

Trabajo Fin de Grado

Título del trabajo: Metodologías de aprendizaje de
la lengua inglesa en el aula de primaria y la
inclusión de las TIC

Autora

Beatriz Sierra Alquézar

Directora

Elena González Pastor

Facultad de Ciencias Humanas y de la Educación. Campus de Huesca.

2015/2016

Índice

1.	Introducción	5
2.	Justificación	6
3.	Evolución de las diferentes metodologías de la enseñanza del inglés	7
3.1.	Primeras metodologías de enseñanza de lenguas extranjeras.	7
3.1.1.	Método tradicional o método gramática y traducción	8
3.1.2.	Método directo	8
3.1.3.	Método audio-oral o método estructural.....	9
3.1.4.	Método situacional o enfoque oral.....	9
3.1.5.	El enfoque natural	9
3.1.6.	Suggestopedia	9
3.1.7.	Enfoque comunicativo	10
3.2.	Metodologías más utilizadas en la actualidad.....	10
3.2.1.	Modelo basado en tareas	12
3.2.2.	Enfoque léxico	13
3.2.3.	Aprendizaje de un Idioma en el Currículo Integrado (AICLE):	13
3.2.4.	Total Physical Response (TPR):	13
3.2.5.	Teaching Proficiency Through Reading and Storytelling (TPRS) .	14
3.2.6.	Inteligencias múltiples	14
3.2.7.	Communicative Language Teaching (CLT):	15
3.3.	Habilidades necesarias para el aprendizaje de una lengua.....	15
4.	Utilización de las Tecnologías de la Información y de la Comunicación	18
4.1.	Características de las TIC.....	19
4.2.	Funciones de las TIC con fines didácticos.....	21
4.3.	Criterios de selección de las TIC	23
4.4.	TIC disponibles para la enseñanza del inglés como lengua extranjera.....	26
4.5.	Ventajas y desventajas del uso de TIC en la enseñanza del inglés	30
4.6.	Claves para integrar las TIC con éxito.....	32
4.7.	Cómo afecta el uso de las TIC en el aula de inglés.....	36
5.	Cómo abordar la pronunciación en el aula de inglés mediante las TIC	39

5.1. Objetivos y metodologías para trabajar la pronunciación en el aula	40
5.1.1. Objetivos.....	41
5.1.2. Metodologías	41
5.2. Actividades propuestas para tercer ciclo de Educación Primaria	45
5.2.1. Podcast o programas de radio	45
5.2.2. Trabajar con los sonidos	46
5.2.3. Puntos de articulación fonética.....	46
5.2.4. Creación de actividades a través de JCLIC	47
5.2.5. Karaoke interactivo.....	47
6. Conclusiones.....	48
Referencias bibliográficas.....	50
Anexos	54
Anexo 1	54

Título del TFG

- Elaborado por Beatriz Sierra Alquézar.
- Dirigido por Elena González Pastor.
- Depositado para su defensa el 24 de febrero de 2016.

Resumen

Las metodologías existentes para el aprendizaje de una lengua extranjera han ido evolucionando desde su creación y han supuesto un gran cambio en la enseñanza actual. Así mismo, las Tecnologías de la Información y de la Comunicación (TIC) son beneficiosas para los niños a lo largo del aprendizaje de una lengua extranjera. Estos recursos tienen múltiples beneficios que, si se utilizan con moderación y eficientemente, pueden alcanzar grandes resultados. El uso de estos recursos, no sustituyen a las metodologías actuales, sino que sirven como actividades complementarias dentro de la enseñanza de un idioma.

Como maestros debemos ser conscientes de las carencias que posee la enseñanza del inglés en el aula y mejorar aquellos aspectos que sean necesarios, si es posible, con ayuda de las nuevas tecnologías disponibles y que estén a nuestro alcance. En este caso, abordamos el tema de la correcta adquisición de la pronunciación en tercer ciclo de Educación Primaria, puesto que es un sector del inglés como lengua extranjera que no se trabaja como se debería y tiene gran importancia para poder comunicarnos correctamente.

Palabras clave

Metodologías de aprendizaje, lengua extranjera, TIC, Internet, pronunciación, evolución educación.

1. INTRODUCCIÓN

Cada vez son más los centros educativos españoles que ofertan en su programa la inmersión lingüística en una segunda lengua (inglés) y por ello el número de docentes con un elevado nivel de inglés y con titulaciones dentro del Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas (como mínimo, un nivel intermedio dentro de esta escala de niveles) está constantemente en aumento. Sabemos que el aprendizaje de un idioma tan importante como el inglés es fundamental de cara al futuro.

La enseñanza del inglés como segunda lengua en España ha evolucionado considerablemente desde el siglo XVIII hasta hoy, y ha conocido numerosas metodologías necesarias para llegar a todos los recursos que poseemos actualmente. Además ha presenciado la creación de nuevas Tecnologías de la Información y de la Comunicación, que también son de gran ayuda para la enseñanza de una segunda lengua.

Todo ello puede estar influido por el desarrollo de Internet, y por ello es fácil cuestionarse: ¿realmente hacemos un uso adecuado de las TIC?, ¿sabemos sacarles todo su partido para obtener grandes resultados? Día a día el crecimiento de Internet está en auge y ha cambiado significativamente la vida de cada persona que se beneficia de estas herramientas.

Hoy en día nuestros alumnos son nativos digitales (*digital natives*), término acuñado por Marc Prensky (2001) donde englobaba a las personas que han nacido en la era digital, cuando las tecnologías ya se habían inventado. Es por ello por lo que utilizan las tecnologías como fin de entretenimiento, diversión, información, comunicación y formación. En general tienen un dominio extenso pero solamente las emplean en su tiempo de ocio y disfrute sin sacar todo el potencial que estas poseen para fines educativos y formativos.

Es tarea del profesorado demostrarles que pueden obtener grandes resultados formativos y de crecimiento personal si las utilizan con el fin de aprender, en este caso, un idioma muy importante en nuestro país y en el mundo entero.

2. JUSTIFICACIÓN

El aprendizaje de la lengua inglesa en el aula de primaria es fundamental en los centros educativos españoles. Actualmente la mayoría de ellos deberían disponer profesores altamente cualificados para la enseñanza del inglés.

No es una tarea fácil de realizar debido a que existen diferentes metodologías de enseñanza del inglés y un amplio abanico de Tecnologías de la Información y Comunicación (TIC) con múltiples usos. En nuestras manos está el poder escoger y elegir la metodología que mejor se adapte a nuestros alumnos y un uso correcto y eficiente de las diferentes TIC.

Para poder conseguir que los alumnos adquieran e interioricen el aprendizaje de una lengua extranjera, debemos centrarnos en el proceso enseñanza-aprendizaje en los estudiantes. Ellos son los principales protagonistas de este proceso. En este proceso actualmente toma verdadera importancia el uso de las nuevas tecnologías debido al alto índice de motivación que suscita en ellos y la pluralidad de usos que son capaces de aportarnos.

Por eso mismo veo de vital importancia centrar mi proyecto en primer lugar en las metodologías de aprendizaje del inglés y en un segundo plano, en las tecnologías que tenemos a nuestro alcance en nuestro país, su uso, sus funciones, ventajas y desventajas y cómo conseguir una buena integración de las TIC en el aula de primaria. Entre otras, también el impacto que las TIC tienen en el aula, y en una determinada habilidad, en especial en la pronunciación, ya que es un aspecto que suele recibir poca atención.

3. EVOLUCIÓN DE LAS DIFERENTES METODOLOGÍAS DE LA ENSEÑANZA DEL INGLÉS

Para todo tipo de enseñanza, parece necesaria la elección de uno o varios métodos. El uso eficiente de un método es lo que nos llevará a obtener resultados positivos.

A partir del siglo XVIII comenzó a emerger el primer método de enseñanza de la lengua extranjera, aunque la verdad es que se basaron en la metodología, los procedimientos y las técnicas utilizadas para el aprendizaje de las lenguas clásicas que ya existían.

En 1845 se publica el primer libro de los fundamentos del método tradicional planteados ya en el siglo XVIII, que se desarrollan con amplitud en el siglo XIX gracias a un profesor americano de lenguas clásicas, Sears, que fue el autor de este libro titulado *El método ciceroniano o prusiano para la enseñanza de los elementos de la lengua latina*. (Martín, 1961)

En los siguientes apartados, se citan diferentes métodos con una breve explicación de cada uno con el fin de tener una ligera idea sobre éstos, utilizados a lo largo de la historia de la enseñanza.

3.1. Primeras metodologías de enseñanza de lenguas extranjeras.

Existen una serie de metodologías que con respecto a la época en que se vivía, eran más usados o caían en desuso. Cada una de estas metodologías han marcado un antes y un después en la enseñanza de una lengua extranjera. Estos son el método tradicional o método de gramática y traducción (pese a que corresponde milenios antes de Cristo, sigue utilizándose), el método directo, el método audio-oral o método estructural, el método situacional o enfoque oral, el método de la respuesta física total, el enfoque natural, la *suggestopedia* y por último el enfoque comunicativo. (Martín, 2009: págs. 54-70)

3.1.1. *Método tradicional o método gramática y traducción* (hasta el siglo XIX): Fue desarrollado para el aprendizaje del latín como lengua culta, aunque más tarde se utilizara para el aprendizaje de otros idiomas (como inglés, alemán y francés). En este método, el aprendizaje del idioma estaba basado en la deducción y memorización de las reglas gramaticales del idioma a aprender y el uso de la memorización sintáctica, léxica y morfológica y la traducción de textos. La traducción de textos servía para la adquisición de nuevas palabras y la toma de conciencia de las estructuras gramaticales. Además las explicaciones no se hacían en el idioma que estaban aprendiendo, por tanto no aprovechaban la oportunidad de desarrollar hábitos orales y auditivos (Antich, 1986). Por supuesto que este método ya no es utilizado (o no debería utilizarse) en ningún ámbito debido a la poca motivación que conlleva, la no utilización del idioma como forma de comunicación y en la nula práctica oral.

3.1.2. *Método directo* (finales del siglo XIX): Surge como respuesta al método tradicional, en el que se introduce la práctica de la interacción oral pero dejaban de lado la gramática. Berlitz y Gouin fueron sus creadores (citado en Otero, 1999). Su nombre se debe a que este método pretende crear una conexión directa entre la realidad y la palabra nueva que están aprendiendo sin utilizar para nada su lengua materna. Veían que el aprendizaje de diálogos y vocabulario prevalecía frente a la gramática, y por tanto no aprendían estructuras gramaticales. Utilizaban el método inductivo para el aprendizaje de la gramática, pero con algunas limitaciones. Dentro de las interacciones orales, eran conscientes del uso de situaciones poco comunes en la vida real y que suscitaban errores entre los alumnos, todo ello para intentar evitarlos. En definitiva, pretendían llegar a la conclusión de que el aprendizaje de una nueva lengua es una actividad psicológica más que lógica en la cual pretenden suscitar a los estudiantes interés por obtener ese aprendizaje.

- 3.1.3. *Método audio-oral o método estructural*: Fue creado a mediados del siglo XX. Esta vez, se centran en la lengua hablada (priorizaba la audición y la expresión oral), con el fin de crear comunicación. Este método consiste en la práctica de ejercicios escritos para adquirir las estructuras gramaticales y la repetición fonética. También utilizaban el método inductivo para adquirir la gramática. Buscaban el automatismo como forma de aprendizaje (repetir un modelo constantemente para aprender), es decir, mediante la repetición se pretende conseguir la adquisición del idioma. Este método fue ayudado por medios tecnológicos como por ejemplo grabadoras.
- 3.1.4. *Método situacional o enfoque oral*: Harold Palmer (1923) fue el creador de este método en los años del 30 al 60. Está centrado en el reforzamiento y la imitación de los aprendizajes que se quieren obtener. Surge con el fin de abordar los errores de los métodos utilizados anteriormente. En esta teoría, la gramática es muy importante y tiene que ser correcta. El lenguaje tiene que ser un conjunto de hábitos a desarrollar.
- 3.1.5. *El enfoque natural*: Krashen y Terrel (1983) fueron sus creadores, pensando que lo principal es la comprensión de significados. No valoran la expresión escrita de los estudiantes ni la gramática porque apoyan que la base de este enfoque es el innatismo. Valoran en su totalidad la inmersión y la exposición en la lengua que pretenden adquirir.
- 3.1.6. *Suggestopedia*: Como su nombre indica, surge para paliar el ansia y las dificultades que tienen los sujetos a la hora de la adquisición de un nuevo idioma que no es el materno. Su creador Lozanov (citado en Morales y Pérez, 1989) piensa que la concentración y las técnicas de relajación son muy importantes para mejorar la memorización. No es importante la forma, por tanto la gramática no prevalece, lo que verdaderamente importa es el uso de la lengua. Lozanov

define la *suggestopedia* como un sistema que intenta eliminar la ansiedad que provoca el hablar en público una nueva lengua y que presta atención a lo que quiere cada alumno, a sus deseos y a sus necesidades.

3.1.7. *Enfoque comunicativo*: Surge en Europa en el comienzo de los años 70. No es considerado como método, sino como enfoque ya que presta atención al proceso y a la intención comunicativa del hablante y no tanto a las formas lingüísticas. Su objeto de estudio es el alumno y la comunicación y por ello quiere promover el uso de la comunicación en situaciones reales en las cuales se necesite intercambiar información entre dos o varias personas. Los estudiantes tienen que aprender el uso de ese idioma y su forma a través de la ejercitación mecánica y además deben entender el uso del lenguaje en distintos tipos de situaciones y solventar varios tipos de tareas. Se pretende que la comunicación sea la base de la enseñanza del inglés.

3.2. Metodologías más utilizadas en la actualidad

La realidad es que no existe un método perfecto el cual nos permita un aprendizaje de éxito para todos nuestros alumnos. Esto es debido a que dentro de una clase podemos encontrar distintos ritmos de aprendizaje y diferentes tipos de alumnos. Cada estudiante es un mundo y cada uno tiene una forma diferente de adquirir nuevos conocimientos y nuevas técnicas de aprendizaje. Por ello también se deben tener en cuenta las posibles adaptaciones para los alumnos que lo precisen.

Según Berko, L. y Bernstein, N. (1999), la psicolingüística busca encontrar los procesos psicológicos necesarios cuando utilizamos el lenguaje. También obtiene los resultados de cómo se utiliza el lenguaje y de cómo se aprende. En definitiva, la psicolingüística es la ciencia que se encarga de la búsqueda del método más efectivo que podemos encontrar.

Tras más de cinco siglos de historia, descubrimos que lo verdaderamente importante para la enseñanza y el aprendizaje de un idioma, es el hecho de ser capaz de comunicarse con naturalidad en situaciones reales. Si observamos lo que a nuestro pasado respecta, los primeros métodos nunca se han centrado en la comunicación, sino en el uso de series de reglas o aprendizaje memorístico de verbos y vocabulario, pero ¿de qué sirve conocer reglas si no se saben usar?

Partiendo de las técnicas de enseñanza de Fleta (2006: págs. 51-62), observamos distintas formas de enseñanza necesarias para la correcta adquisición de un nuevo idioma, tales como:

- a) El profesor debe hablar siempre en inglés, para que así los estudiantes se habitúen del ritmo de conversación y acaben escuchando y entendiendo el idioma. Incluso para la introducción de palabras nuevas, es recomendable que, en lugar de traducir al idioma propio, se haga una descripción en inglés
- b) Se debería primar el desarrollo de la escucha y del habla del inglés frente al de la escritura.
- c) Utilizar rutinas de trabajo (aprender por repetición) es una de las claves del aprendizaje. Mediante la repetición, los estudiantes se sienten más seguros y por ello acaban aprendiendo.
- d) El cuento es un buen instrumento para el aprendizaje de una nueva lengua. Los niños están atentos para descubrir qué ocurre, y con ello están adquiriendo formas gramaticales y vocabulario nuevo.
- e) La motivación es fundamental a la hora de adquirir nuevos conocimientos. Por ello la creación de actividades divertidas y motivadoras para ellos es un aliciente para el aprendizaje de una nueva lengua. Utilizar el juego como medida de aprendizaje es una buena opción.
- f) Para mantener la atención de los alumnos, será necesario emplear varias actividades de una duración escasa para mantener su interés.
- g) Sería de gran ayuda establecer una rutina de comienzo de cada clase de inglés para que los alumnos sepan cuándo deben hablar en otro idioma. Por

ejemplo, que el profesor disponga de una bata de otro color al que lleva diariamente.

- h) Tienen que tener objetivos claros para así saber qué es lo que se pretende conseguir.
- i) Obviar los errores y entender que estos surgen porque son parte del proceso de enseñanza-aprendizaje. No debe existir el fracaso, sino que existe la retroalimentación de conocimientos.

Además de estas “formas de enseñanza”, disponemos de varios modelos de aprendizaje y de enseñanza algo más novedosos y que intentan corregir los fallos de los anteriores.

3.2.1. Modelo basado en tareas: Nunan (2001) afirma que para crear una programación de un determinado curso, el creador debe ser consciente de las tareas que su alumnado debe abordar a lo largo de su vida, para así dar sentido a la enseñanza. Este modelo encajaría mejor en la última etapa de la Educación Primaria, debido a que este enfoque exige tener una base en la cual el alumnado pueda trabajar individualmente y más independiente, aunque también se puede trabajar por pequeños grupos para fomentar así la cooperación. La enseñanza de este enfoque es inductiva y sus actividades están basadas en eventos realistas. Desarrollan actividades específicas pero variadas y se centran en el significado. Por otro lado, uno de los aspectos más relevantes de este modelo es que desarrolla las destrezas de cada alumno y la creatividad para elaborar las tareas. Una de las estrategias más conocidas es el aprendizaje basado en problemas, comúnmente conocido como PBL (*Problem-based learning*). Esta estrategia consiste en partir de un tema de estudio o un problema sugerido por el profesor para analizarlo, y los alumnos deben trabajar para investigar sobre el tema lo máximo posible para después poder explicarlo a sus compañeros. En este caso, el profesor actúa como facilitador y mentor, y no tanto como solución a sus respuestas, él les guía para que el proceso de indagación sea el correcto.

- 3.2.2. *Enfoque léxico*: Este enfoque pretende desarrollar la capacidad lingüística del alumno mediante la fluidez y la naturalidad de la comunicación. Es decir, desde que el alumno comienza a adquirir el nuevo idioma en los primeros cursos, aprenden bloques prefabricados de palabras (que utilizan los nativos): palabras y combinaciones de palabras (Lewis, 1993). Conforme se aprenden los primeros segmentos léxicos, llega un momento que son capaces de separar estos segmentos para poder reconocerlos, analizarlos y usarlos para crear otros nuevos segmentos. No dispone de un orden propuesto para presentar los contenidos y el input está por encima de la producción oral. Aparte de conocer el significado de las palabras en las que están profundizando, deben saber su uso y las restricciones de cada una, ya que el objetivo de este enfoque es adquirir la competencia comunicativa.
- 3.2.3. *Aprendizaje de un Idioma en el Currículo Integrado (AICLE)*: Es una forma de enseñanza en la cual los alumnos aprenden inglés mediante una asignatura (por ejemplo, ciencias o historia en inglés), y por ello aprenden contenido del área que estudian (más conocido como el método CLIL). Aparte tienen horas a la semana para aprender inglés como asignatura. Con este método pretenden que el lenguaje se adquiera de una forma natural, es decir, su objetivo es que aprendan practicando, ya que mientras se aprende vocabulario y el tema de la asignatura tratada, los alumnos interiorizan las reglas necesarias del inglés para utilizarlas correctamente. Los alumnos tienen que pensar en otra lengua y por ello indirectamente aprenden a utilizarla.
- 3.2.4. *Total Physical Response (TPR)*: La Respuesta Física Total, surge en los años 70 pensando que el aprendizaje de una lengua extranjera debe ser similar al que se adquiere cuando se aprende la lengua materna (Asher, 1977). Está basado en el constructivismo de Piaget el cual se basa en el aprendizaje estímulo-respuesta, es decir, propone el aprendizaje de una segunda lengua a través de la actividad física. Es un método bastante humanista en el cual cuida al alumno y desea su crecimiento personal. Los alumnos se dedican a escuchar las instrucciones del

profesor y a realizar las órdenes que él envía. Esto cambia cuando los alumnos están preparados para dar órdenes como las que da el profesor, entonces serán ellos los que den la orden a otros estudiantes. La gramática se enseña de manera inductiva, y aporta importancia al significado y a la comprensión auditiva que la considera prioritaria. La expresión oral es continuamente preparada, pero los alumnos no hablan hasta que ellos quieran hacerlo y se sientan cómodos. Los estudiantes tienen que permanecer activos para poder responder. Pese a que fue popular, no se demuestra su eficacia en relación a las necesidades reales de los alumnos. Es eficaz para algunos aspectos de la enseñanza de los alumnos, pero no para la gran mayoría de ellos.

3.2.5. *Teaching Proficiency Through Reading and Storytelling (TPRS)*: Este método surge como una combinación de métodos y estrategias en la cual encontramos la Respuesta Física Total de Asher (1977) y las estrategias de adquisición de la lengua de Krashen y Terrel (1983). Esta combinación de métodos fue creada por Blaine Ray (n. d), quién como profesor, comenzó a utilizar el método de Asher (1977) para darse cuenta de que, para adquirir los modos narrativos y descriptivos de la expresión, así como la tercera persona del singular, se debía contar historias. Por ello, se creó “Storytelling”, en el cual los oyentes de cada historia interiorizan y comprenden todo lo que el locutor dice.

3.2.6. *Inteligencias múltiples*: Su creador, Howard Gardner (1994), afirmaba que la inteligencia era una agrupación de inteligencias múltiples distintas y semi-independientes, es decir, que todas las personas disponemos de ocho inteligencias cuantificadas. Por consiguiente, cuando un alumno mientras aprende un idioma nuevo para él mediante una inteligencia y mediante esa inteligencia no consigue su objetivo, sabe que tiene otras siete inteligencias restantes para lograr un resultado positivo. Estas ocho inteligencias son: lógico-matemática, lingüístico-verbal, corporal-kinestésica, espacial, musical, interpersonal, intrapersonal y naturalista. No es un método de enseñanza de

idiomas como tal, pero es una teoría sobre el aprendizaje que también es aplicable a la enseñanza de una lengua extranjera.

3.2.7. *Communicative Language Teaching (CLT)*: La enseñanza de idiomas comunicativa puede ser entendida como un conjunto de principios sobre los objetivos de la enseñanza de idiomas, en los cuales se engloban los tipos de actividades en el aula que mejor facilitan el aprendizaje y el papel de los profesores y de los alumnos en el aula. Este método centra toda su atención en la comunicación de un nuevo idioma, en la cual aporta al alumno una adquisición de conocimientos moderado, gradual y variado. Lo más importante en él es la interacción como medio de aprendizaje de una lengua extranjera, pese a que resulte algo complejo a los profesores que la impartan. (Citado en Brown, 1994: págs. 42-46)

3.3. Habilidades necesarias para el aprendizaje de una lengua.

Además de estas metodologías de enseñanza, existen una serie de habilidades de comprensión y producción auditiva, lectora, oral y escrita, que los alumnos deben interiorizar para una correcta adquisición de una nueva lengua. Basando estas estrategias y técnicas en las citadas por Pérez (2008). Estas estrategias y técnicas son:

- a) *Estrategias y técnicas para el desarrollo de la comprensión auditiva*: La comprensión auditiva es un proceso interactivo que los estudiantes necesitan para interpretar el significado y el conocimiento lingüístico con el fin de discriminar sonidos familiares del oyente. Para adquirir estas estrategias, el estudiante cuando se enfrenta a la escucha de un idioma que no es el suyo, debe analizar los requisitos de esa tarea de escucha, activar los procesos de escucha apropiados requeridos, hacer predicciones adecuadas y por último evaluar su comprensión y su éxito.

- b) *Estrategias y técnicas para el desarrollo de la comprensión lectora:* La comprensión lectora es la capacidad de entender textos con la finalidad de extraer la información relevante que necesitemos. Dependiendo del objetivo previo que tengamos, podemos utilizar diferentes tipos de lectura, como la lectura de rastreo (buscando solo la información que necesitamos), la lectura global (la finalidad es detectar las ideas principales del texto), la lectura selectiva (obtener la información que necesitamos para cumplir nuestro objetivo) y la lectura total (adquirir una comprensión específica y en profundidad de todo el texto).
- c) *Estrategias y técnicas para el desarrollo de la producción oral:* Hablar es el proceso de construcción e intercambio de significado a través del uso de símbolos verbales y no verbales, en una variedad de contextos. La habilidad de la producción oral es la habilidad más importante, ya que es el último paso en la adquisición del lenguaje, y además es una tarea compleja, porque los estudiantes tienen barreras y miedos, no se sienten seguros a la hora de hablar. Además es una destreza que no se puede practicar en autonomía, se necesita de un receptor. Para mejorar esta habilidad, hay diferentes prácticas, por ejemplo, practicar el habla por imitación (aunque no se debe emplear en exceso), practicar el habla respondiendo a preguntas elaboradas, intensivamente practicando una característica gramatical determinada, transaccional (crear diálogo para transmitir información), interpersonal (dialogar para actuar socialmente) y monólogo (aunque requiere nivel intermedio/avanzado). El profesor puede mejorar la competencia oral de sus alumnos si realiza prácticas contextualizadas, si les da la oportunidad de expresar sus ideas, sentimientos, opiniones, y sobre todo si fomenta la confianza en ellos mismos de producir el lenguaje de forma rápida y automática.

- d) *Estrategias y técnicas para el desarrollo de la producción escrita:* Escribir es el arte de formar letras y caracteres con la finalidad de registrar las ideas que las palabras expresan, en definitiva, de poder comunicar una información, pensamiento u expresión. La razón principal de desarrollar correctamente la producción escrita es ayudar a los estudiantes a expresar lo que piensan y lo que sienten en palabras. Hay dos tipos de escritura: la escritura reflexiva (se refiere a la escritura en la que cada uno elige el tema y la forma que le da al texto, suele ser personal) y la escritura extensiva (en la cual compartes la escritura con uno o varios receptores, escribes sobre temas concretos). Para ello, el profesor debe ofrecer a sus alumnos una serie de pautas que ayuden a la realización de un escrito, como puede ser tener un guion para seguir, que podría ser: crear ideas, organizar esas ideas, darles voz, elegir las palabras adecuadas, centrarnos en la fluidez del texto, y por último que sea comprensible para el público al que está dirigido.

4. UTILIZACIÓN DE LAS TECNOLOGÍAS DE LA INFORMACIÓN Y DE LA COMUNICACIÓN

Antiguamente, no había medios en los que obtener información con gran facilidad y rapidez, pero ahora todos estamos sometidos a excesiva cantidad de información que obtenemos de los múltiples medios de comunicación que crecen cada día más. Por ejemplo, la televisión, la radio e incluso el ordenador son máquinas que antiguamente nadie se podía permitir, pero en estos momentos en la mayoría de los hogares disponemos de ellos, que nos aportan múltiples beneficios.

El ordenador sirve para aprender mediante el mero hecho de hacer, en lugar de leer o escuchar, y todavía más por el hecho de permanecer unido a Internet. En el momento de aprender un nuevo idioma, el ordenador es uno de los medios más completos y versátiles, ya que en él podemos encontrar videos y audios que nos sirvan como medio para obtener información. También son de gran utilidad las aplicaciones *web 2.0* (ya se precisa de Internet) que, sin tener que descargar ningún programa, nos permite interactuar con ellas, entre otras.

Internet es definido por Rosinha (2013: p. 46) como:

Un conglomerado de redes interligadas por un protocolo, TCP/IP (*Transfer Control Protocol / Internet Protocol*), que permite todo tipo de transferencias de datos en formato digital. Esta configuración técnica básica permite que la Red comporte una variedad de recursos y servicios, como por ejemplo los documentos de la *World Wide Web* (red de redes), la infraestructura que permite el intercambio de correo electrónico y los servicios de mensajería instantánea.

Estas redes (Internet como tal) forman una serie de herramientas muy potentes en el ámbito de la enseñanza, ya que nos permiten la transmisión de conocimientos complejos mediante estos medios audiovisuales, que sin ellos su explicación no podría ser tan efectiva. Además debemos manejarlas correctamente, ya que pueden sernos de gran ayuda a la hora de transmitir conocimientos a los estudiantes.

En los siguientes apartados, se evaluarán las características y funciones de las TIC, los criterios de selección de estas tecnologías en el aula de inglés y las ventajas y desventajas de éstas, así como un uso adecuado y responsable de las mismas y si favorecen y son compatibles con las diferentes metodologías del aprendizaje que actualmente utilizamos. Además de cuestionarnos una serie de preguntas fundamentales para el uso de estas tecnologías en el aula, que afectan directamente al propio alumno, a maestros, metodologías y lugar de enseñanza.

4.1. Características de las TIC

Las TIC disponen de una serie de características fundamentales que las representan, entre otras, encontramos las siguientes recogidas por Cabero (1998).

- a) *Inmaterialidad*. Las TIC crean un espacio en el cual transmitir información entre el usuario y el ordenador, en un espacio realmente inmaterial (excepto en las simulaciones, donde el usuario interactúa).
- b) *Interactividad*. Encontramos dos partes: el alumno y el ordenador. En ambos se produce una interacción que busque principalmente que el usuario esté activo en todo momento.
- c) *Interconexión*. Haciendo referencia a crear nuevas oportunidades tecnológicas a partir de dos tecnologías, por ejemplo, el correo electrónico nos permite tener una interconexión con otras personas mediante el ordenador.
- d) *Instantaneidad*. Nos permiten estar conectados instantáneamente con otros lugares alejados del nuestro en el momento que enviamos un mensaje, una fotografía, una nota de voz, un video e incluso una video-llamada.
- e) *Elevados parámetros de calidad de imagen y sonido*. La calidad de fotos, videos y audios actualmente, cada vez mejora. Podemos observar la mejora de las resoluciones de fotografías antiguas hasta hoy, y además también se contempla la creación y el avance de las TIC y sus propiedades.

- f) *Digitalización*. Se pueden transmitir sonidos, texto, animaciones, imágenes, etc., por los mismos medios ya que están en un formato universal, y pueden ser compartidos por todos los medios.
- g) *Mayor influencia sobre los procesos que sobre los productos*. Los problemas de la calidad de la información, la gran mayoría de veces, son debidos al exceso de información que podemos encontrar en Internet. Por ello, es bueno que los usuarios ante una investigación trabajen juntos, ya que la información que dispone cada uno puede ser contrastada y entre todos construir una base sólida de conocimiento verdadero.
- h) *Las TIC están en todos los sectores*. Las TIC no están solamente en el ámbito de la educación, se han adentrado en la gran mayoría de los sectores. Por tanto, afectan a toda la sociedad. Este proceso intenta explicar lo que hoy en día llamamos “sociedad de la información” y “globalización”.
- i) *Innovación*. Las TIC permanecen en un constante cambio, creando nuevas tecnologías y mejorando las ya existentes, con el objetivo de seguir creciendo.
- j) *Tendencia a automatizar las TIC*. Relacionado con la innovación, cada vez lo que se busca es el manejo automático de la información en lo profesional pero también en lo personal.
- k) *Diversidad*. El uso de las tecnologías cada vez es más diverso y se utiliza en más sectores. El crecimiento de las nuevas tecnologías aporta una mayor extensión a los diferentes ámbitos de la vida de cada persona.

Por otro lado, y en el ámbito de la enseñanza, las TIC tienen otras características con fines didácticos, como favorecer la autonomía de cada usuario, aumentar su creatividad, permitir que el trabajo sea flexible y modificable, estimular la cooperación si se trabaja en grupos, en definitiva, es una muy buena herramienta de ayuda y de apoyo para el aprendizaje que se pretende obtener.

No debemos olvidar que “las TIC nunca deben sustituir al profesorado en su tarea de enseñar, ni al alumnado en su tarea de aprender” (Moreno Herrero, 2004: p.7)

4.2. Funciones de las TIC con fines didácticos

Las Tecnologías de la Información y de la Comunicación tienen como meta principal favorecer el proceso enseñanza-aprendizaje. También podemos distinguir otras funciones de las TIC más específicas, pero orientadas al mismo fin: favorecer el aprendizaje (Temprano Sánchez, 2011).

- a) *Función motivadora.* El uso de estas nuevas tecnologías es un aliciente para los alumnos, y por ello, el índice de motivación es elevado. Lo importante es hacer crecer la motivación, pero también hay que saber mantenerla.
- b) *Función de acercamiento de la realidad.* A través de diferentes medios (fotografías, presentaciones, vídeos...), el alumno puede llegar a estar más cerca de la realidad para poder obtener información de ella e interiorizarla.
- c) *Función de facilitación y organización de actividades formativas.* Aprender mediante las TIC es algo más sencillo que el modelo de enseñanza tradicional, ya que los contenidos se interiorizan con mayor rapidez y facilidad gracias al acercamiento de la realidad nombrado anteriormente, adquirir conocimientos es mucho más práctico y motivador.
- d) *Función formativa global.* Además de permitir en los alumnos la adquisición de conocimientos y la interiorización de éstos, también facilitan la expresión de ellos mismos e incluso la creatividad. Podemos ver esta función cuando ellos mismos deben realizar un trabajo, una exposición, etc., mediante un medio visual o audiovisual. En él se refleja todo lo aprendido, mejora su forma de expresión y transmite sus ideas al resto.

- e) *Función democratizadora de la formación.* La facilidad que tenemos de difundir información en comparación con años atrás, es sorprendente. Y por tanto, también nosotros podemos acceder a toda la información que necesitemos, y poder formarnos con aquella información que precisemos.
- f) *Función de guía de aprendizaje.* A partir de un conocimiento simple, podemos ir avanzando para formar una red de conocimientos más amplios. Las TIC nos guían para llevarnos por el camino que necesitemos dependiendo del nivel de conocimiento que se quiera obtener.
- g) *Función de ejercitación de habilidades.* Mediante programas informáticos, podemos trabajar habilidades y mejorarlas.
- h) *Función de evaluación.* El estudiante puede autoevaluarse para observar cuál es el conocimiento que necesita y también los docentes pueden evaluar mediante estos medios.
- i) *Función de proporción de simulaciones.* Dentro de las TIC, como por ejemplo, con el ordenador, se puede observar, explorar e incluso experimentar con unos determinados programas que simulan situaciones (construcciones, creaciones...)
- j) *Función innovadora.* El uso de las TIC, es innovador para aquellos que no han sido nativos digitales, pero actualmente y orientativamente, las personas que han nacido a partir de la invención de Internet.

Por esta última razón y por todas las demás funciones, se debería potenciar más el uso y desarrollo de la tecnología aplicada en el aula ya que es una herramienta muy potente para conseguir el éxito educativo en todos los centros educativos, tanto de educación formal como informal. Como señala Marquès (2012: p.1) “casi la totalidad de los profesores, a pesar de manifestar que la aplicación de las tecnologías en el aula les conlleva más trabajo, considera que se mejora el aprendizaje y la motivación del alumnado”. Esto demuestra que los profesores están a favor de la inclusión de las tecnologías dentro del aula, ya que ello mejora el rendimiento de los discentes. En este

caso se tendrá que conocer, gestionar y aplicar todas las herramientas tecnológicas que sean de utilidad para el propio alumnado, para ello se debe invertir en la formación del docente en el campo de las TIC, para extraer todo el potencial de ellas y así conseguir un mejor proceso de enseñanza-aprendizaje dentro de cualquier contexto educativo.

Además, la mayoría de los alumnos actuales son nativos digitales. Y todas las personas nacidas en el siglo XX, son inmigrantes digitales.

Prensky (2001: p.5) hace una diferenciación entre ambos, acuñando estos dos términos refiriéndose a ellos como:

¿Cómo denominar a estos “nuevos” estudiantes del momento? Algunos los han llamado N-GEN, por Generación en Red (*net*, en inglés), y también D-GEN, por Generación Digital. Por mi parte, la designación que me ha parecido más fiel es la de “Nativos Digitales”, puesto que todos han nacido y se han formado utilizando la particular “lengua digital” de juegos por ordenador, vídeo e Internet.

¿Cómo denominar ahora, por otro lado, a los que por edad no hemos vivido tan intensamente ese aluvión, pero, obligados por la necesidad de estar al día, hemos tenido que formarnos con toda celeridad en ello? Abogo por “*Inmigrantes Digitales*”.

Prensky (2001) en este caso se define a él mismo como un inmigrante digital, pero que se forma y lucha para que no exista esa desigualdad entre los conocimientos digitales entre inmigrantes digitales y nativos digitales. Esta desigualdad en cuanto a los conocimientos y la competencia digital de cada persona es la brecha digital, que separa en un lado a aquellas personas que sí tienen conocimientos habilidades y destrezas con las TIC frente a aquellas que no.

4.3. Criterios de selección de las TIC

En este apartado se pretende elaborar una lista con determinados ítems para valorar qué aspectos debe tener un material didáctico (fundamentalmente tecnológico), para que sea útil, eficiente y productivo. Las TIC como material didáctico tienen vital

importancia dentro de una programación didáctica, además de que forman parte de las competencias básicas (competencia digital principalmente, y además engloban al resto de competencias si se usan de forma adecuada y conveniente.)

En la gran mayoría de centros se utilizan materiales didácticos tecnológicos en cualquier soporte. Lo principal es saber qué tecnología utilizar, cómo utilizarla y qué soporte usar, para aumentar su eficiencia y aprovechar sus múltiples características.

Además, su uso no solo está englobado para enseñar a aprender y a hacer, también dispone de otros servicios como permitir la evaluación desde los mismos, favorecer la interacción entre los alumnos, y demás beneficios que trataremos en el apartado siguiente.

Debemos tener en cuenta una serie de razonamientos cuando elijamos qué TIC queremos utilizar en nuestra materia (Morrissey, 2007) tales como:

- a) No debemos hablar de las TIC individualmente, deben estar comunicadas imprescindiblemente con una o varias metodologías, es decir, debe ser una herramienta de ayuda o apoyo para el aprendizaje de los contenidos.
- b) Cada TIC debe ser funcional y útil para el conocimiento o los conocimientos que el profesor quiera que sus alumnos interioricen.
- c) Las TIC tienen que estar dirigidas y supervisadas por un profesor. No podemos pretender que el alumnado esté solo y aprenda solo.
- d) Cada TIC tiene que tener motivos para ser utilizada. No podemos elegir una tecnología para aplicar en clase si no se dispone una justificación razonable de su uso y aplicación.

Por otra parte, realizando la programación de un curso, el profesorado debe decidir la metodología y las técnicas de enseñanza. Tras ello, deberá redactar qué medios utilizar, en qué momento, cómo hacerlo y la justificación y respuesta de todas estas preguntas.

La eficiencia de todos estos métodos es fundamental, y es tarea del docente que las herramientas utilizadas acompañando a las metodologías sean lo más eficiente posible. Como hemos señalado anteriormente, no es una mera lista de recursos didácticos, se debe demostrar que van a suponer un cambio significativo en el aprendizaje de los alumnos.

Todo esto es posible si el maestro tiene en cuenta una serie de criterios para seleccionar una TIC para utilizarla en el aula (Domínguez y Fernández, 2006)

- a) *Objetivos perseguidos*. Debemos tenerlos en cuenta en la programación para así poder escoger uno o varios medios acordes a la obtención de los objetivos.
- b) *Contenidos que se desean transmitir*. Los contenidos contribuyen a la obtención de estos objetivos perseguidos y a la adquisición de competencias. Dependiendo de la naturaleza de los contenidos, deberemos utilizar los medios de una determinada forma. Es decir, si queremos que los alumnos conozcan una información determinada, con mostrarles un audio, video o fotografía podría servirnos. En cambio si lo que queremos es mostrar un proceso, el funcionamiento de un mecanismo o las partes de un objeto, podemos utilizar la pizarra digital para que ellos puedan interactuar o con simulaciones realistas para que puedan experimentar.
- c) *Medios de los que disponemos*. Debemos valorar lo que cada centro posee. No todos los centros disponen de proyectores, ordenadores o pizarras digitales, por tanto, no podemos añadir a la programación un recurso del que no disponemos. Y si no disponemos de él se pueden buscar alternativas para la integración de medios.
- d) *Características y necesidades de los alumnos*. Ser conscientes de las necesidades específicas de apoyo educativo de cada alumno, y además, valorar el nivel de conocimiento de la media de la clase, la edad de los alumnos, el nivel sociocultural del centro, etc.

- e) *Coste de los materiales*. Si el centro ya dispone de materiales, el coste que puede suponer es meramente energético y de reparaciones si hubiera algún problema en ellos. Si no se dispusiera de materiales, se puede valorar el invertir en ellos.
- f) *Coste de tiempo y esfuerzo*. Valorar si el uso de ese medio va a suponer una inversión excesiva de tiempo y si realmente merece la pena lo que queremos conseguir con el tiempo invertido.
- g) *Adaptación al contexto*. Que tenga estrecha relación con el tema propuesto, que los alumnos vean la unión entre los medios que están utilizando con el tema propuesto de la asignatura.

4.4. TIC disponibles para la enseñanza del inglés como lengua extranjera

En primer lugar, debemos afirmar que en una clase de inglés podemos emplear todas las TIC que existen, pero si hacemos un uso adecuado y correcto de ellas. Como hemos podido observar si miramos en la historia de la enseñanza del inglés, era poco común el uso de las TIC en las clases de inglés cuando empezaron a emerger. Su escaso uso era debido a la escasa formación del profesorado y lo costosas que resultaban los primeros años de su existencia, pero en los siguientes apartados abordaremos los posibles usos de las TIC que existen y que podemos tener en los centros educativos actuales.

Cabe destacar que existen varias clasificaciones de las TIC, pero en este trabajo vamos a elaborar esta división en dos grandes ramas: los medios de comunicación de masas y los recursos multimedia. (Thompson, 2006; Carbonell, 2012)

1. *Los medios de comunicación de masas* (también conocidos como *Mass Media*) tienen como finalidad el comunicar una información mediante un medio. En él observamos dos ramas diferentes: *Mass Media* escritos y *Mass Media* eléctricos:
 - a. *Mass Media escritos*: En ellos se encuentran los periódicos, las revistas, los folletos y los libros. Son los recursos más utilizados y más antiguos.

- b. *Mass Media eléctricos*: Engloban a los recursos que necesitan de electricidad para su uso, como sería la televisión, la radio y el ordenador.
2. *Los medios de comunicación de tipo multimedia*, que tienen la labor de combinar varios métodos diferentes con el fin de transmitir información. Se dividen en informática y telemática.
- a. *Informática (Multimedia off line)*: Podrían ser las películas, los CDs educativos e interactivos, etc.
 - b. *Telemática/Internet (Multimedia on line)*: Lo más novedoso, engloba todo lo que se pueda trabajar desde el ordenador con conexión a internet, como por ejemplo las redes sociales, el correo electrónico, los chats, las aulas virtuales...

Como recursos educativos audiovisuales e interactivos, podemos encontrar una lista de herramientas que nos sirvan para la enseñanza del inglés en el aula (Temprano Sánchez, 2011). Estos serían algunos:

- a) *Ordenadores en las aulas con Internet*, ya que actualmente muchos son los centros que disponen en cada aula de varios ordenadores (mínimo dos por persona, e incluso uno para cada uno) para realizar ejercicios en alguna página *web* específica de editoriales de libros, e incluso recursos o *blogs* que cualquiera puede compartir en la red.
- b) *Cañón conectado al ordenador del profesor*, con el cual pueden, desde corregir los ejercicios a la vez para que no cometan fallos de escritura, hasta ver vídeos o el profesor utilizarlo como pizarra (mediante un *Word*, apuntando palabras u oraciones para que visualmente los alumnos puedan verlo)
- c) *Pizarra Digital Interactiva (PDI)*, aunque no todos centros disponen pizarras digitales debido a su alto coste, cada vez son más los centros que incorporan las PDI en todas las aulas de los centros. El alumno realiza un aprendizaje

interactivo desde la pizarra digital y todos pueden observarlo y ser partícipes del aprendizaje.

- d) *CDs* para reproducir audios y mejorar la comprensión auditiva, así mismo *DVDs* con imagen y sonido para facilitar la comprensión. Incluso videos en páginas *web* como *Youtube*, conocido mundialmente y que tiene una deposición de infinidad de vídeos en todos los idiomas.
- e) *Material real*, como periódicos o revistas en inglés (además, se pueden buscar en la red y poder leer noticias actuales).
- f) *Material elaborado físicamente por el profesor*, con la ayuda de sus alumnos, como por ejemplo fichas de vocabulario, que ellos mismos pueden pintar y recortar y que el profesor las plastifique para así tener su propio material.
- g) *Material elaborado en el ordenador* por varios programas o herramientas 2.0, que podemos dividir de la siguiente manera:
 - a. *Programas*: Los encontramos en el servidor y se trabaja con ellos en el ordenador, como por ejemplo:
 - i. *Jclie y Hotpotatoes*: Estos programas pueden crear distintos tipos de actividades: de relacionar, sopas de letras, puzles, etc.
 - ii. *Gimp y Paint*: Herramientas para trabajar con imágenes y poder editarlas.
 - iii. *Webquest*: Es un recurso muy utilizado que pretende que sea el alumno el que se desenvuelva en la red, buscando la información que necesita. El aprendizaje, además de ser guiado, aporta al alumno autonomía y permite el trabajo en equipo.
 - iv. *Cmap-tools*: Permite realizar mapas conceptuales con el fin de aclarar ideas.

- v. *Audacity*: Edita todo tipo de audios.
 - vi. *iMovie* y *Movie Maker*: Editan videos, pudiendo añadir imágenes, música, etc.
- b. *Herramientas 2.0*: Se trabaja online con conexión a Internet. Algunos ejemplos podrían ser:
- i. *Google* y *wikis*: Son páginas con abundante información de todos los posibles temas de interés.
 - ii. *Educaplay*, *Mystudio*, *PhpWebQuest*: En estas herramientas puedes encontrar variedad de actividades educativas por materias y por temas.
 - iii. *Moodle*: Es una plataforma educativa a distancia en la cual profesor y alumno están conectados las 24 horas del día. Pueden transferir información, estar en continuo contacto mediante mensajes, etc. Hay diversas plataformas que disponen de estas características.
 - iv. *Wordpress*, *Blogger*, *Tumblr* y muchos más: Se pueden crear blogs en estas herramientas. Permiten al alumno desarrollarse y expresarse mediante la escritura en un determinado espacio de internet, así todo el que quiera puede ver lo que cada alumno escribe. Es motivador para ellos el poder compartir algo que han hecho y escrito ellos mismos.
 - v. *Buscadores*: A través de un buscador del tipo *Google*, entre otros, podemos encontrar infinidad de recursos enviados desde distintas partes del mundo y compartidos por profesores y alumnos de todo el mundo. Incluso cada editorial, tiene cada vez más recursos en la red desde su propia página *web*. El libro aporta un

nombre de usuario y contraseña para el alumno y para el docente, y se registran las actividades que realiza cada uno, sus aciertos y sus errores.

- vi. *Dropbox* u otras nubes de almacenaje: Sirve para almacenar todo tipo de archivos y además poder compartirlos.

Pese a la gran cantidad de recursos que existen en el caso del aprendizaje del inglés como lengua extranjera, he elegido los más usados en el aula y con los que mejores resultados de aprendizaje podemos obtener. En este caso, la PDI o proyector es la herramienta más usada en clase, ya que se puede realizar cualquier ejercicio o tarea con ella. Además de poder tener disponible un aula de ordenadores, para trabajar también la autonomía de los alumnos y la disponibilidad de material real como periódicos o revistas en inglés (o bien encontrarlos en Internet). Y por último y menos común en las aulas, el uso de programas y herramientas 2.0, que son de gran ayuda y motivan al alumnado para aprender (no todos los maestros los utilizan debido a su complejidad inicial).

En definitiva, tenemos a nuestro alcance muchos medios y en nuestras manos está la elección del medio más eficaz para el aprendizaje que se quiera obtener.

4.5. Ventajas y desventajas del uso de TIC en la enseñanza del inglés

Como con todo recurso educativo, tiene que valorarse una serie de aspectos tanto positivos como negativos para un uso eficaz y eficiente de estas herramientas (Domínguez y Fernández, 2006).

Ventajas:

- a) La motivación favorece la adquisición de cualquier aprendizaje, y en este caso, en el aprendizaje de una nueva lengua. Las herramientas usadas son mucho más atractivas que la enseñanza clásica de libro y el trabajo por proyectos y tareas entusiasma a los alumnos.

- b) Favorece la interactividad y la calidad del aprendizaje. Es decir, es una enseñanza activa, por lo cual los alumnos interactúan con las herramientas y se mejora la adquisición de la lengua inglesa.
- c) Se enfatiza el uso del inglés ya que la mayoría de los materiales que podemos encontrar en Internet están en inglés. Llegan a ser conscientes de la importancia del aprendizaje de la lengua para su futuro.
- d) Favorece la autonomía del alumno, y estas herramientas se centran exclusivamente en el alumno y el encubrimiento de sus carencias o necesidades.
- e) El aprendizaje que se adquiere mediante estas técnicas suele ser constructivo y real. Además favorece el aprendizaje colaborativo, ya que también se trabaja en equipo.
- f) Los docentes reciben *feedback* inmediato del aprendizaje de los alumnos, tanto por actividades online que evalúan el número de aciertos y respuestas, como si la plataforma tiene acceso a enviar la información directamente al maestro.
- g) Desarrollan múltiples destrezas y competencias, además del aprendizaje de una nueva lengua.
- h) Pueden estar adaptadas para todo tipo de necesidades educativas especiales, e incluso adaptarlas al nivel lingüístico de cada estudiante (atención a la diversidad).

Inconvenientes:

- a) Pueden surgir actitudes entre el alumnado serias y peligrosas, como puede ser la adicción a las TIC, tecnofilia o tecnofobia.
- b) No toda la información que está en la red es correcta y verdadera, puede ocasionar dudas y confusiones entre los alumnos.
- c) Puede ocurrir que en el currículo no aparezca el uso de las TIC.

- d) Acarrea mucho tiempo al docente el preparar buenos materiales y de calidad.
- e) Los alumnos pueden no diferenciar entre el aprendizaje y el juego, y acumular toda la información pero no llegar a adquirirla e interiorizarla.
- f) No todos los docentes quieren introducir estas herramientas en su enseñanza.
- g) La gran mayoría del profesorado, al ser inmigrantes digitales, no se adaptan a estos nuevos cambios, y aparte, no reciben la formación necesaria para sacar todo el provecho de las TIC al máximo.
- h) También son fundamentales las infraestructuras disponibles. Actualmente muchos centros disponen de recursos y equipamiento, pero existen centros que no tienen acceso a estas herramientas. E incluso los centros que sí que disponen de estos recursos o materiales, no son conscientes del conocimiento técnico de las herramientas.

Como podemos observar, no todo son ventajas. También surgen desventajas que retardan la inclusión de las nuevas tecnologías en el aula (por su desconocimiento) y pueden dificultar el aprendizaje, bien sea por falta de material o por falta de formación por parte del profesorado. Cada vez son más los centros que disponen de estas herramientas, y por ello aumenta el número de docentes que quieren extraer el máximo rendimiento de ellas.

4.6. Claves para integrar las TIC con éxito

Marquès (2006b) establece cinco claves para favorecer la integración de las TIC en los centros de enseñanza (a nivel general, pero vamos a adaptarlo al área del inglés como lengua extranjera). El objetivo principal es que tanto alumnos como docentes logren una notable mejoría en los procesos de enseñanza aprendizaje mediante el uso de estos recursos.

- a) *Las bases tecnológicas necesarias:* Marquès (2006b) enumera una serie de infraestructuras tecnológicas que todos los centros educativos deberían disponer, como pueden ser las pizarras digitales en todas las clases (aunque con un ordenador conectado a un proyector sería suficiente), con ellas se pueden realizar actividades creativas e innovadoras que sin el proyector no podríamos realizar. Otras infraestructuras que serían convenientes en el aula son la existencia de ordenadores de apoyo en las clases, aulas de informática o clases informatizadas (clases que posean varios ordenadores) y la intranet educativa (es una red interna en la cual hay una fácil comunicación entre padres, profesores, alumnos y centro). Así podríamos favorecer la integración de las TIC en las clases de inglés como lengua extranjera.
- b) *Coordinación y mantenimiento de los recursos TIC:* Como hemos citado anteriormente, las TIC deben estar a disposición de cualquier persona en cualquier momento. Es necesario su buen mantenimiento, y sería ideal que todos los profesores supieran cómo mantenerlas y cómo reparar los recursos que no estén disponibles (reiniciar un ordenador, saber formatearlo, cuando no funcione Internet, intentar solventar el problema...).
- c) *Recursos didácticos:* Se necesita de un buen *software* para tener un ordenador de calidad, para que los recursos didácticos funcionen con rapidez y sean capaces de facilitar el aprendizaje a los alumnos. Sería conveniente tener una comunidad virtual entre los profesores para así poder intercambiar los diferentes programas informáticos, materiales, etc., para intentar reducir así el tiempo invertido en la búsqueda de estos recursos. Son de gran ayuda las plataformas de contenidos que poseen algunas editoriales, ya que su uso es sencillo, está estructurado como un libro de texto y es más divertido y entretenido para los alumnos. Esto no solo sirve para el inglés, sino que también sirve para todo el resto de materias.
- d) *Decidido apoyo del equipo directivo y compromiso de la comunidad educativa:* El equipo directivo y la comunidad educativa deben apoyar lo máximo posible a

los docentes del centro para un buen uso de las TIC. Pueden aportar nuevas y mejores infraestructuras de calidad, formaciones, asesores de mantenimiento...

- e) *Adecuada formación del profesorado en didáctica digital*: La mayoría de los docentes, si verdaderamente tienen vocación por su trabajo, tienden a adaptar su forma de enseñanza a las nuevas circunstancias. Se pretende que los maestros descubran por sí mismos las múltiples ventajas de uso de estos nuevos recursos, observando que los alumnos aprenden mejor el idioma, se reduce el tiempo de enseñanza (se dispone de más tiempo para otras tareas), y la satisfacción personal que se tiene al observar que los alumnos aprenden y demuestran la adquisición del idioma correctamente. Una motivación y actitud positiva del profesorado, aumenta el uso de las TIC. Dentro de la formación del profesorado, se distinguen dos modelos didácticos: los sencillos, utilizar un procesador de textos, usar Internet y enviar mensajes, y los avanzados, que ya necesitan de una mayor competencia tecnológica.

Por último, destaco algunas “formas de actuación” que puede tener el maestro en el aula para así poder incluir las TIC en el proceso de enseñanza-aprendizaje de los alumnos.

- a. El profesor imparte la explicación apoyándose en la pizarra digital y los alumnos para mejorar su aprendizaje, elaboran las cuestiones que necesitan resolver. La formación que los alumnos reciben es formativa, y a través de la pizarra digital, los alumnos tienen un gran apoyo visual, por lo que les permitirá una mejor abstracción de los contenidos. Esto sería conveniente en las explicaciones de gramática y formas verbales, en las que la clase es más teórica que práctica, pero aun así podemos ofrecer a los alumnos la oportunidad de intervenir en cualquier momento.

- b. Con ilustraciones y habiendo tratado e investigado ellos mismos un tema, los alumnos pueden presentar y comentar lo que han trabajado a través de la pizarra digital. Pueden enseñar lo que han encontrado en Internet si disponen ordenadores personales para cada uno (o para cada dos), y elaborar ellos una presentación que sirva para sus compañeros para ampliar sus conocimientos. El tema que escoge cada alumno, sirve de repaso para el resto de estudiantes, y además pueden intervenir realizando preguntas a sus compañeros e incluso corrigiendo información que ellos creen que no es la correcta. El rol del profesor es de moderador, y también comenta y corrige los posibles fallos de los alumnos. Y por último, el maestro es el encargado de establecer la valoración final.
- c. Corregir entre todos los ejercicios de clase. En las editoriales, sobre todo en las editoriales que tienen el inglés como lengua extranjera, incorporan un *CD* o un enlace a una página de Internet, para que los ejercicios puedan corregirse desde un ordenador conectado a un proyector, y así los alumnos pueden comprobar sus fallos de expresión escrita. Incluso si el libro no dispone de este recurso, sería conveniente que en el proyector se plasmase las soluciones de los ejercicios resueltos.
- d. Puede resultar interesante comenzar una clase con una imagen de una noticia, proyectada en la pizarra. E incluso con una noticia de un periódico inglés. Se puede comentar, debatir, profundizar acerca del vocabulario referido de la noticia... Es una actividad rutinaria pero distinta cada día, es decir, debemos tener la actualidad presente en todo momento.
- e. Videoconferencias: Es verdaderamente interesante el poder contactar con otros centros fuera de España e intercambiar conversaciones a tiempo real mediante una videoconferencia. También sería fructífero si

podemos realizar esa conexión con personas, familiares de los alumnos que estén en otros países.

- f. Ejercicios “a medida”: Si en un aula disponemos de ordenadores para cada alumno o para cada dos, el docente puede dividir la clase en niveles (para reforzar a los que estén en un nivel inferior, de mantenimiento para los que vayan bien y de ampliación para los que su nivel esté por encima de la media), y así para cada alumno otorgarle los ejercicios necesarios a su nivel. Depende del programa y recurso que se use, el alumno deberá entregar los ejercicios al profesor para su evaluación o se autocorregirán en el mismo ordenador.

4.7. Cómo afecta el uso de las TIC en el aula de inglés

Para la elaboración de este último apartado, se debe partir de todo lo tratado en este trabajo. Para poder extraer conclusiones parciales sobre lo que pasa en el aula de inglés, debemos cuestionar una serie de ítems, como: ¿Se aprende? ¿Conoce el profesor y sabe aprovechar las prestaciones de las TIC? ¿Qué ayudas necesita un profesor? ¿Los centros disponen de infraestructuras? ¿Los centros disponen de esos materiales? ¿Se debe cambiar la metodología de trabajo?

A todas estas preguntas podemos dar respuesta, pero sin una certeza empíricamente demostrable.

- a) *¿Se aprende?* (Morrissey, 2007): Es evidente que el uso de estas tecnologías mejora el desarrollo de la creatividad, y que los alumnos están acostumbrados a su uso. Como hemos visto con anterioridad, actualmente los alumnos son nativos digitales, término acuñado por Prensky (2007). Este contexto acentúa que los actuales alumnos han nacido con la existencia de la tecnología, por tanto, desde que nacen hasta que van siendo capaces de tener una autonomía personal, se aprovechan de su uso, bien sea como entretenimiento, diversión

o como medio de comunicación. Por ello tienen la facilidad de ser creativos e inventivos en ellas.

Por otro lado y centrando la atención en el aprendizaje, se debe demostrar cómo introducir las TIC para obtener resultados positivos. Además de que los distintos departamentos de educación y gobiernos inviertan en estas tecnologías considerablemente para tener equipos de calidad.

Se concluye que a día de hoy no podemos afirmar que con las TIC se aprenda eficientemente. No por ello se niega que no dispongamos de recursos efectivos y de buena calidad que enriquezcan el aprendizaje, como por ejemplo, simulaciones y animaciones que desde otro modo no podrían observarse en el aula.

- b) *¿Conoce el profesor y sabe aprovechar las prestaciones de las TIC?* (Marquès, 2000): Pese a que la información disponible es del año 2000, no se aleja mucho de la realidad en la que nos encontramos actualmente. Por una parte, somos conscientes de que podemos encontrarnos docentes que conocen estos recursos, ya que se han formado para ello, e incluso se han autoformado para aprender a usarlas y por tanto, usan estas herramientas de trabajo. Por consiguiente, también hay docentes que desconocen los usos de las TIC y sus beneficios. Marquès (2000) señala cuatro circunstancias que acarrearán los docentes que no están de acuerdo con el uso de estos recursos, como por ejemplo, la falta de formación que les genera interiormente recelo, ansiedad, temor, impotencia... De ver cómo muchos de sus compañeros son capaces y ellos mismos no, otra circunstancia es la falta de conocimiento de todos aquellos beneficios que nos aportan las TIC y la importancia que tienen en el mundo. Por otro lado, a partir de una mala experiencia que han podido tener, debido a un mal uso, llegan a pensar la poca utilidad que tienen, que no aportan nada a la enseñanza, etc. Y por último, los prejuicios laborales: es laborioso utilizar las TIC en el aula, porque previamente se tiene que preparar

la clase y se cree que no compensa el tiempo invertido con los resultados de aprendizaje.

En definitiva, no todo el profesorado conoce la utilidad de estos recursos. Es necesario que todos ellos conozcan y sepan emplear estos recursos, para así todos los alumnos estar al mismo nivel de conocimiento.

- c) *¿Qué ayudas necesita un profesor?* (Marquès, 2000): En primer lugar, el profesor necesita conocer unos modelos básicos de formación, centrados en la adquisición de conocimientos (cómo enseñar su asignatura, saber los conocimientos necesarios para impartir esa asignatura), el desarrollo de habilidades necesarias para el rendimiento didáctico, su propio desarrollo integral y la investigación en el aula: buscar soluciones a los problemas que sea necesario solventar. A partir de estos modelos básicos y a lo que a las TIC respecta, el profesorado debe conocer el uso de todos los recursos a los que él pueda tener al alcance en el centro: una pizarra digital, un proyector, un ordenador, etc. Aunque se sepan usar, debemos tener el máximo rendimiento de ese recurso, es decir, aprovechar el tiempo lo máximo posible y que en ese tiempo invertido, se hayan podido adquirir los conocimientos pactados. Sería conveniente que cada centro impartiese cursillos acerca de las diferentes TIC disponibles y su uso. Y sobre todo, si se pactan estos cursos es para que realmente las TIC estén incluidas en el currículum y vayan a utilizarse.
- d) *¿Los centros disponen de infraestructuras y de materiales?:* Teniendo una visión global de los diferentes centros de España, concretamente en Aragón, podríamos confirmar que, a día de hoy, la gran mayoría de centros disponen infraestructuras y materiales (quizás no todos los existentes, pero como mínimo cada centro dispone varios ordenadores.) Dependiendo de qué centro estemos hablando, su situación sociocultural y su contexto, tienen disponibles TIC con mejor o peor calidad.

- e) *¿Se debe cambiar la metodología de trabajo?* El uso de las TIC en ningún momento debería cambiar la metodología de trabajo. Sí es cierto que entrañan un cambio, y para una correcta utilización de las TIC deberían seguir una o varias metodologías. Las TIC deben utilizarse como actividades complementarias.

En definitiva y aunque no esté demostrado, en un futuro si disponemos de: infraestructuras adecuadas y de calidad, apoyo de los centros para un buen funcionamiento de las TIC, se cuiden y se tenga un correcto mantenimiento de estos recursos y los profesores estén bien formados con una buena competencia tecnológica, podremos concluir que las TIC supondrán un cambio verdaderamente positivo en la enseñanza. Marquès (2006b: p.4) señala:

Cuando los profesores conozcan eficaces modelos de utilización didáctica de las TIC que puedan reproducir sin dificultad en su contexto (tengan recursos y formación) y les ayuden realmente en su labor docente (mejores aprendizajes de los estudiantes, reducción del tiempo y esfuerzo necesario, satisfacción personal)..., seguro que todos van a querer utilizarlas. ¿Por qué no?

5. CÓMO ABORDAR LA PRONUNCIACIÓN EN EL AULA DE INGLÉS MEDIANTE LAS TIC

Desde mi propia experiencia como docente en prácticas, y pensando también en los fallos que más cometo y he cometido hace unos años en la escuela, concluyo que una de las posibles carencias que tiene la enseñanza del inglés como lengua extranjera es la pronunciación. La pronunciación es un sector de la enseñanza del inglés como lengua extranjera que quizás se ha descuidado un poco y que apenas ha sido prioridad del maestro. Han sido en la mayoría de los casos mucho más importantes el estudio de estructuras (gramática), las lecturas o las escuchas de audios, entre otros.

La adquisición de la pronunciación, es un problema que podemos solventar con las diferentes metodologías existentes y sin lugar a duda mediante las TIC, que juegan un

papel muy importante si se utilizan adecuadamente. . Según Llisterri (2003) que elaboró una metodología para aprender a pronunciar correctamente, descubre que no es posible el uso de esta metodología creada para todos y que es tarea del docente la correcta elección de estrategias que aporten mejores resultados, según el contexto que tengamos. Es decir, se ha concluido a lo largo de este trabajo que no existe el método perfecto, sino que con todos los métodos que disponemos, es responsabilidad del profesor la buena adaptación de cada metodología o metodologías para lograr un aprendizaje de éxito.

Según Llisterri (2003: p. 110):

Un enfoque fructífero de la enseñanza de la pronunciación y de la corrección fonética debería ser necesariamente interdisciplinar, basado en una comprensión de los mecanismos de la interferencia, en un conocimiento de la descripción fonética y fonológica de la lengua y en una información adecuada sobre las diversas estrategias para facilitar la integración de los sonidos de una L2.

No todos los alumnos aprenden a pronunciar mediante una corrección de tipo articulatorio (basado en el aprendizaje y conocimiento de todas las partes del mecanismo del habla), o con ejercicios más centrados en la escucha para captar los sonidos, por ello Llisterri (2003) confirma la importancia de la interdisciplinariedad en la enseñanza de la pronunciación. La interdisciplinariedad en la enseñanza de la pronunciación consistiría en la utilización de varios métodos para adquirir una correcta pronunciación, no utilizar únicamente y exclusivamente uno, sino el conjunto de ellos.

5.1. Objetivos y metodologías para trabajar la pronunciación en el aula

Antes del desarrollo de las actividades propuestas para la mejora de la pronunciación en el aula de primaria para la adquisición de una segunda lengua, voy a enumerar qué objetivos quiero cumplir mediante estas actividades y qué metodología voy a emplear en las mismas.

5.1.1. Objetivos

- a) Reconocer los diferentes problemas que tengan los alumnos en el momento en que pronuncian cualquier palabra en inglés. Es un tema muy importante y si sabemos descubrirlo pronto, más fácilmente se podrá solventar. Problemas de tipo: diferenciación de vocales, acentos, entonación... Según se reconozca el tipo de problema que se tenga, se puede trabajar de una forma u de otra.
- b) Implementar el uso de las TIC para obtener mejores resultados. Ciertamente es que las nuevas tecnologías nos permiten un gran avance con respecto a la pronunciación, y esas tecnologías principalmente son: la pizarra digital o el proyector y que por cada dos o por cada alumno se disponga de un ordenador personal, a poder ser con auriculares (sería imposible desde altavoces).
- c) Sin ninguna duda, el objetivo principal es el aprendizaje, práctica y mejora de la pronunciación de los alumnos. Es muy importante saber inglés, saber utilizar las diferentes estructuras que vamos adquiriendo y el variado vocabulario que debemos aprender, etc., pero todo esto sin una correcta adquisición de la pronunciación de las palabras que aprendemos, carece de sentido.

5.1.2. Metodologías

Como hemos recalado en varias ocasiones, la metodología siempre va a depender del contexto que tengamos, bien sea por las posibles dificultades de cada uno, por la edad de los alumnos, sus ritmos de aprendizaje o las distintas variaciones entre sus niveles de conocimientos. Pero sí veo de vital importancia el seguimiento de cinco pasos en cuanto a la metodología:

- a) Identificar los problemas de pronunciación de los alumnos, para así poder barajar el uso de una metodología u otra, y con ellas las TIC a emplear. (Previo al día que se vaya a trabajar la pronunciación, es información que debemos conocer).

- b) Después de observar los principales problemas de la clase en general, será la búsqueda del método o métodos a utilizar (más adelante, expongo qué métodos emplearía para la enseñanza de la pronunciación).
- c) Ya en el inicio de la clase, proponer a los alumnos el objetivo que todos tenemos que alcanzar y cómo vamos a alcanzarlo: qué medios vamos a poner de nuestra parte para llegar a conseguir lo que nos planteamos y a partir de ahí, explicar la actividad o las actividades.
- d) Aplicar lo explicado previamente y poner en marcha la actividad. Metodologías y TIC para conseguir mejorar o aprender la pronunciación.
- e) Evaluar diferentes aspectos: ¿Se ha llegado a los objetivos? ¿Los alumnos han aprendido y son conscientes de su aprendizaje? ¿Todos han sido partícipes de la actividad? ¿Ha sido como teníamos previsto? ¿Aspectos a mejorar?

Por otro lado, y analizando las diferentes metodologías recogidas en los primeros apartados de este trabajo, he escogido las que, a mi juicio, pueden ser las más eficientes a la hora de trabajar la pronunciación en el aula, que serían:

- a) *Método directo*: Pese a que es un método antiguo, se sigue utilizando y considero la elección de éste una buena solución (entre otras) para la enseñanza de la pronunciación. En este caso, observamos que la pronunciación la adquieren los alumnos mediante la imitación del profesor e incluso de un audio que estén escuchando, asemejando su voz lo máximo posible a lo que escuchan (citado en Otero 1999). Por medio de las TIC, se podría buscar vídeos en Internet en los cuales aparezcan nativos hablando más lentamente, y nosotros ir parando el video para que ellos repitan las palabras o frases que esa persona dice. Sería mejor en video, para que vean cómo articula las palabras esa persona y se pueda observar con claridad los labios y la posición de la lengua en la boca. Incluso hay videos específicos en los que aparecen personas nativas que enseñan a pronunciar, y puedes observar la posición de los órganos fonadores que ellos te indican que tienes que poner para emitir un sonido correctamente. El profesor

puede servir de ayuda si aún exagera más los sonidos que emite la persona del video, y les hace repetir a los alumnos las palabras dadas. Existe una página web titulada “Amigos Ingleses” de una pareja formada por un nativo y una española en el cual enseñan a pronunciar. Además, también tienen canal en *Youtube* donde suben videos como el que muestro a continuación.¹ En este tipo de video en concreto, enseñan cómo pronunciar las vocales (en este caso, las tres formas de pronunciar la “a” en inglés). Aunque sin lugar a dudas, la página de la BBC² es de las mejores páginas de ayuda a la mejora de la pronunciación del inglés para extranjeros del idioma. Está estructurada a modo de guía, y se pueden ver vídeos en los que se muestran cómo se pronuncian cada uno de los sonidos.

- b) *Método audio-oral*: Muy parecido al método directo en cuanto a la pronunciación. Prima la repetición de sonidos como forma de interiorizar una correcta pronunciación, es decir, buscar el automatismo como forma de aprendizaje. En este método, podemos incluir el uso de grabadoras. (Martín Sánchez, 2009). Hay muchas páginas *web 2.0* en las cuales puedes grabar tu propia voz y escucharte, y además comparar tu grabación con la de un nativo: así puedes observar qué aspectos tienes que mejorar. Aunque hoy en día la gran mayoría son de pago, lo que se puede hacer como “método casero” es tener un programa instalado en el ordenador que grabe voz y la guarde, y por otro lado, un diccionario *online* en el cual se pueda reproducir frases o palabras y se compare cada uno su pronunciación con la pronunciación nativa.
- c) *Enfoque comunicativo*: Este enfoque, aparte de trabajar la pronunciación como tal, también incluye el fomento de la comunicación, ya que principalmente en lo que consiste es en prestar más atención a la intención comunicativa de la persona que habla en situaciones reales que a las formas lingüísticas que emplea.

¹ Vídeo sobre cómo pronunciar los sonidos de la “a” en inglés:

https://www.youtube.com/watch?v=-1y_0e75obU

² <http://www.bbc.co.uk/learningenglish/spanish/features/pronunciation>

(Martín Sánchez, 2009). Con este enfoque se pueden elaborar actividades a través de un periódico o una emisora de radio online, focalizando nuestra atención en la comunicación de una noticia real, y a la vez señalando varias palabras que utilicen el mismo modo de articulación (*plosive, fricative, nasal, lateral...*).

- d) *Total Physical Response (TPR)*: Ya que este método expone que cuando aprendes una lengua extranjera, el proceso tiene que ser muy parecido al que experimentamos cuando aprendemos nuestra lengua materna, qué mejor manera que con la actividad física (Asher, 1977). En una primera fase, se pretende conseguir que los alumnos identifiquen sonidos (por ejemplo, sonidos vocálicos, muy similares para los castellano hablantes) y se les puede decir a los alumnos que asocien un gesto con un determinado sonido o bien pueden resolver ejercicios de respuesta múltiple sin tener que emitir ningún sonido. En siguientes fases se podría utilizar el mismo método pero con algunas variaciones: en vez de ser el alumno el que solamente gesticule, deberá además repetir tanto gestos como las palabras o frases que utilice el maestro. Los alumnos están preparados para recibir las indicaciones del profesor, y además deben repetir lo que el profesor diga. Es un método que puede utilizarse, pero no sería de los mejores. Se puede utilizar en alguna ocasión, en especial cuando los alumnos están inquietos y activos en clase, y para paliar ese exceso de actividad, se pueden realizar actividades de este tipo. Además podemos utilizar el proyector o pizarra digital para que ellos mismos se vean proyectados en la pantalla a través de una *webcam*.
- e) *Teaching Proficiency through Reading and Storytelling (TPRS)*: Similar al TPR como ya sabemos, pero en este caso, utilizaremos el contar historias para la adquisición de la pronunciación. En este caso, puede ser el profesor el que cuente la historia con una pronunciación muy exagerada exagerando los sonidos (por ejemplo, para que sepan diferenciar los sonidos [s] y [z]). Los alumnos deberán repetir las palabras que el profesor señale (por ejemplo, una historia que

tenga mucho vocabulario de animales, y cada vez que el profesor diga el nombre de un animal, ellos ven en la pizarra digital el animal con su nombre, y deben repetirlo a la vez que lo repite por segunda vez el profesor).

5.2. Actividades propuestas para tercer ciclo de Educación Primaria

En este apartado presento una serie de actividades para trabajar la pronunciación en el tercer y último ciclo de Educación Primaria. En este ciclo, se demuestra que hay cierto nivel debido a todos los años que llevan cursando (como siempre, depende del centro y del contexto que nos encontremos), y por ello he creado las siguientes actividades para mejorar la pronunciación. Aparte de aprender, practicar y mejorar la pronunciación, también para crear consciencia en el alumnado, para que vean la importancia de la fonética en el aprendizaje del inglés como lengua extranjera.

5.2.1. Podcast o programas de radio: En esta actividad, consideraremos que cada alumno tiene un ordenador con acceso a Internet y auriculares. Daremos las indicaciones a los alumnos de en qué página *web* deben navegar para escuchar todos el mismo *podcast* o emisora de radio (si disponemos la programación de una determinada emisora, mucho mejor, ya que podremos elegir lo que vamos a escuchar). Mientras escuchan ese audio, tendrán un papel al lado en el cual apuntarán las palabras que les resulten familiares y que conozcan. Incluso si no saben escribirlas, también las podrían poner (no sirve poner artículos o sujetos, tienen que ser palabras de vocabulario, verbos...). Después de elaborar la lista con las palabras que hayan escuchado, deberán construir una frase con la palabra que más les llame su atención y que crean que mejor van a pronunciar. Uno a uno irán diciendo su frase, y el resto de compañeros deberán adivinar qué palabra de cada frase es la que se ha escuchado en la audición. Para finalizar, mientras los alumnos dicen su frase con la palabra elegida, el profesor creará una lista con esas palabras, y como final de actividad y mediante un diccionario *online*, se irán reproduciendo las palabras, y todos juntos con el maestro se repetirán varias veces para adquirir su correcta forma fonológica. En esta actividad se podría utilizar el

enfoque comunicativo, ya que aparte de adquirir fonética, también adquieren información real a través de la emisora de radio (y de los *podcast*, procurando que éstos sean de un tema actual y significativo para los alumnos). Destacamos la emisora de radio *Vaughan* diseñada para varios niveles. Se puede escuchar desde Internet en su página *web*³.

5.2.2. *Trabajar con los sonidos*: El profesor produce un sonido, y, en el proyector de clase, pone una lista de unas veinte palabras (véase el modelo de lista que aparece en el Anexo 1). Entonces, los alumnos deben descubrir individualmente qué palabras son las que contienen ese sonido (*night, line, fly...*). Después, por parejas, tienen que comprobar si ambos disponen de las mismas palabras en su lista. Y por último en gran grupo, el profesor explica el sonido, trucos para pronunciar bien ese sonido, cómo se escribe el sonido, etc. También y muy importante, la repetición de las múltiples palabras que incluyan ese sonido. Esto se podría convertir en una rutina de trabajo diario, por ejemplo: establecer dos sonidos que identificar cada semana de clase y así además aprender su transcripción. Esta actividad se podría encuadrar en el método directo, ya que el profesor es el que siempre aporta la tarea que se debe realizar y los alumnos cumplen sus órdenes, específicamente en el último apartado de repetición.

5.2.3. *Puntos de articulación fonética*: Aunque el uso y el conocimiento de la fonética como tal no se acostumbraba a enseñar mucho en la Educación Primaria (ni en niveles posteriores me atrevería a decir), sería interesante que ellos mismos descubriesen aspectos relevantes de la misma. Esta actividad consistiría en la creación de una *Webquest* por parte del profesor, en la cual como trabajo de investigación por pequeños grupos, cada uno de los cuales investigase un punto de articulación (*plosive, fricative, affricate, nasal, lateral, approximant*), y después cada grupo explicase lo que ha encontrado en Internet acerca de su punto de articulación. Esta *Webquest* estaría correctamente estructurada para que cada grupo profundizase en uno de ellos y que les

³ <http://www.vaughanradio.com/reproductor>

quedase claro lo interesante que es descubrir este tipo de aspectos y para qué sirven (por ejemplo, en las últimas páginas de la mayoría de libros de inglés, hay unas listas con los verbos irregulares, junto a su pronunciación figurada.)

5.2.4. *Creación de actividades a través de JCLIC*: El programa de JCLIC nos permite la creación de actividades tales como sopas de letras, ordenaciones, puzles, etc., y también nos permite la inclusión de audios. Los maestros podemos crear nuestras propias actividades, pero también podemos utilizar otras actividades que estén ya creadas, como por ejemplo la página web de la Generalitat de Cataluña.⁴

En este pack de actividades creado por Joan Barres i Sanz, se trabajan los símbolos fonéticos para conseguir una correcta pronunciación en inglés. Estas actividades sí que las podemos categorizar como trabajo individual y personal del alumno, pero también pueden hacerse con toda la clase desde el proyector del aula, con la participación de todos. Podemos afirmar que se trataría de un enfoque basado en la resolución de tareas de forma autónoma por partes del alumnado. Aún así, no podemos señalar ningún enfoque en concreto, ya que el profesor actúa como orientador y se encuentra disponible para la resolución de las distintas dudas que puedan tener.

5.2.5. *Karaoke interactivo*: También hay muchas páginas *web* que ofrecen videoclips de canciones y además su letra⁵. Este tipo de actividad, pese a que es poco original, es muy aceptada por los alumnos, ya que intentan imitar incluso la tonalidad del cantante y es así cuando indirectamente se aprende a pronunciar correctamente. Se podría trabajar de varias maneras: o bien visualizando el video en el proyector y disponiendo en formato papel la canción entera con huecos para rellenar las palabras que faltan, o bien sin huecos, para centrarnos única y exclusivamente en la pronunciación del cantante.

⁴ Página *web* del Departamento de Educación de la Generalitat de Cataluña que dispone del servicio de zonaClic, que es un espacio de cooperación en la que todos los educadores pueden compartir materiales didácticos creados con el programa Jcllic: http://clic.xtec.cat/db/act_es.jsp?id=1253

⁵ Una página *web* muy buena es Lyrics training, en la cual conforme pasa la canción, depende del nivel elegido, rellenas más o menos huecos y palabras más o menos complicadas. Su página web es: <http://es.lyricstraining.com>

6. CONCLUSIONES

Tras la búsqueda y análisis de las diferentes metodologías de enseñanza y de las diferentes TIC que existen, puedo concluir que actualmente el maestro dispone infinidad de recursos para poder desarrollar en plenitud la asignatura del inglés como lengua extranjera y además obtener resultados más que positivos. Ciertamente es que en muchos casos, los maestros no disponemos todo el tiempo necesario y suficiente para la realización de ciertos trabajos y por tanto, tendemos a la realización de actividades ya creadas y a no cambiar las formas de enseñanza. Considero que eso es un error, ya que todo evoluciona y no podemos quedarnos atrás en cuanto a innovación y desarrollo, por tanto tenemos que estar pendientes de todo cambio en cuando a educación y nuevas tecnologías que están en pleno desarrollo.

He querido resaltar la importancia de la pronunciación de la lengua inglesa, así como la falta de actividades que mejoren la pronunciación en el aula porque los maestros nos centramos en los cinco apartados que componen un examen de hoy en día: saber gramática y vocabulario, leer y comprender un texto, escuchar una conversación y entenderla, escribir acerca de un tema en concreto y saber expresarnos al hablar, pero nunca nos centramos en la pronunciación como tal. Por ello he querido centrarme en los diferentes recursos que en la mayoría de colegios pueden tener y en las metodologías que tenemos para así intentar una mejora de la fonología del alumno.

Además, encontramos una serie de ventajas indudables en la realización de actividades en el aula que se centren, en definitiva, en la pronunciación, tales como clases dinámicas y divertidas para nuestros alumnos (ya que no están acostumbrados a focalizar su atención en la pronunciación.), gran interactividad entre las TIC, los alumnos y el docente, facilidad en el proceso enseñanza-aprendizaje (ya que, pese a que se piense que con las TIC los docentes trabajan más, si se encuentran buenos recursos en páginas *web* o se crean actividades propias, pueden servir para varios niveles y son de uso indefinido en el tiempo) y por último, la captación de la atención de la gran mayoría de la clase debido al dinamismo de la gran mayoría de actividades. Tienen que estar activos, por tanto y para conseguirlo, deben estar atentos.

En definitiva, este trabajo ha sido muy enriquecedor como futura maestra de Educación Primaria y en especial, como maestra de inglés. Me ha permitido observar y ser consciente de la importancia de la enseñanza-aprendizaje en el aula y de la cantidad de medios disponibles para conseguir todos los objetivos que queramos proponernos. Esto es solo un punto de partida hacia una investigación mucho más profunda en mi futura carrera como maestra.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Antich de León, R. (1986). *Metodología de la enseñanza de las Lenguas Extranjeras*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Asher, J. (1977). *Learning Another Language Through Actions: The Complete Teacher's Guide Book*. California: Sky Oaks Productions.
- Berko, J. y Bernstein, N. (1999). *Psicolinguística*. Madrid: McGraw-Hill.
- Cabero, J. (1998). *Impacto de las nuevas tecnologías de la información y la comunicación en las organizaciones educativas*. Granada: Grupo Editorial Universitario.
- Carbonell, J. M. (2012). *El futuro de la comunicación. Redes, medios y poder*. Barcelona: Universitat Oberta de Catalunya (UOC).
- Domínguez Miguela, A., Fernández Santiago, M. (2006). *Guía para la integración de las TIC en el aula de idiomas*. Huelva: Universidad de Huelva.
- Douglas Brown, H. (1994). *Teaching by Principles. An Interactive Approach to Language Pedagogy*. San Francisco: Longman. 42-46.
- Fleta Guillén, M. T. (2006). *Aprendizaje y técnicas de enseñanza del inglés en la escuela*. Madrid: The British Council School. 51-62.
- Gardner, H. (1994). *Estructuras de la mente. La teoría de las inteligencias múltiples*. Nueva York: Basic Books.
- Grimaldi Herrera, C. (2009). *La influencia de los mass media en la sociedad del siglo XXI*. Recuperado de: <http://www.eumed.net/rev/cccss/06/cgh4.htm>
- Gross, S. (2011). *Teaching Proficiency through Reading and Storytelling*. (Artículo). Recuperado de <http://susangrosstprs.com/articles/2011-TPRS-handout.pdf>
- Jimmy, R. (2005). *La Tecnología de la Información y la Comunicación (TIC). Su uso como Herramienta para el Fortalecimiento y el Desarrollo de la Educación Virtual*". Recuperado de <http://www.cibersociedad.net/archivo/articulo.php?art=218>
- Krashen, S y Terrel, T (1983). *The Natural Approach: Language Acquisition in the Classroom*. Oxford: Pergamon.

- Lewis, M. (1993). *The Lexical Approach*. Hove: Language Teaching Publications.
- Llisterri, J. (2003). *La enseñanza de la pronunciación*. Italia: Revista del Instituto Cervantes. 91-114. Recuperado de http://liceu.uab.es/~joaquim/publicacions/Llisterri_03_Pronunciacion_ELE.pdf. 110.
- Marquès, P. (2000). *Los docentes: funciones, roles, competencias necesarias, formación*. Barcelona: UAB DIVULGA. Universitat Autònoma de Barcelona. Recuperado de <http://www.peremarques.net/docentes2.htm>
- Marquès, P. (2006a). *La pizarra digital en el aula de clase*. Recuperado de <https://servicios.educarm.es/templates/portal/paginasWeb/noticias/pdi/pizarra-digital.pdf>
- Marquès, P. (2006b) *Portal de Tecnología Educativa*. Recuperado de <http://www.oei.es/tic/santillana/marques.pdf>
- Marquès, P. (2012). *Investigación AULA 2.0: las tecnologías en el aula mejoran el aprendizaje pero requieren un nuevo sistema de evaluación*. (Revista de divulgación científica). Barcelona: UAB DIVULGA. Universitat Autònoma de Barcelona. Recuperado de http://www.uab.cat/PDF/PDF_1331534041092_es.pdf
- Martín Gamero, S. (1961). *La enseñanza del inglés en España: desde la Edad Media al siglo XIX*. Gredos (Madrid): Abya-Yala.
- Martín Sánchez, M.A. (2009). *Historia de la metodología de enseñanza de lenguas extranjeras*. Extremadura: Universidad de Extremadura. 54-70.
- Morchio, M. (2004). *Enseñanza de una lengua extranjera desde las inteligencias múltiples*. Córdoba: Universidad Nacional de Córdoba.
- Moreno Herrero, I. (2004). *La utilización de medios y recursos didácticos en el aula*. 7 Recuperado de <http://pendientedemigracion.ucm.es/info/doe/profe/isidro/merecur.pdf>
- Morrissey, J. (2007). *El uso de TIC en la enseñanza y el aprendizaje. Cuestiones y desafíos*. Buenos Aires: Unicef.

- Muñoz Restrepo, A. P. (2010). *Metodologías para la enseñanza de lenguas extranjeras. Hacia una perspectiva crítica*. Revista Universidad EAFIT. Vol. 46. No. 159.
- Morales Calvo, A. H. y Pérez García, M. (1989). *Sugestopedy in Foreign Language Training*. La Habana (Cuba). Pueblo y Educación.
- Nunan, D. (2001). *Aspects of Task-Based Syllabus Design*. Hong Kong: The English Centre, University of Hong Kong.
- Otero Bravo Cruz, M. d. L. (1999). *Enfoques y métodos en la enseñanza de lenguas en un percurso hacia la competencia comunicativa. ¿Dónde entra la gramática?* São Paulo: Universidad Estatal Paulista.
- Palmer, H. E (1923). *The Oral Method of Teaching Languages*. Heffer: Cambridge.
- Pérez Esteve, P. (2008). *La comprensión lectora y la competencia en comunicación lingüística en el nuevo marco curricular: algunas claves para su desarrollo*. (Artículo) Recuperado de: <http://www.mecd.gob.es/revista-cee/pdf/n8-perez-estev.pdf>
- Pichún Seguel, R. (2001). *Formación docente inicial en educación intercultural bilingüe*. Zungarococha (Perú)
- Prezsky, M. (2001). *Nativos e inmigrantes digitales*. Recuperado de: <http://www.marcpresky.com/writing/Prezsky-NATIVOS%20E%20INMIGRANTES%20DIGITALES%20%28SEK%29.pdf> 5
- Ray, B. (n. d). *Blaine Ray workshops TPR Storytelling*. Recuperado de: <http://www.blaineraytps.com/>
- Richards, J. (2006). *Communicative Language Teaching Today*. New York: Cambridge University Press.
- Rittershaussen, S., Migliorini, S. (1987). *La enseñanza de las habilidades de comprensión de lectura en idioma extranjero*. (Artículo). Recuperado de http://www.lecturayvida.fahce.unlp.edu.ar/numeros/a8n2/08_02_Rittershaussen.pdf

- Rosinha, B. S. (2013). *Producción consumo e intercambio de contenidos en Internet: un análisis de las prácticas de los usuarios desde las perspectivas de la cibercultura o cultura digital*. (Tesis doctoral). Universidad Complutense de Madrid. Recuperado de <http://www.tdx.cat/handle/10803/125013>. 46.
- Temprano Sánchez, A. (2011). *Las TIC en la enseñanza bilingüe. Recursos prácticos para la creación de actividades interactivas y motivadoras*. Madrid: MAD.
- Thompson, I (2006). *Tipos de Medios de Comunicación*. (Artículo). Recuperado de <http://www.promonegocios.net/publicidad/tipos-medios-comunicacion.html>

ANEXOS

ANEXO 1

Lista de palabras en las cuales deben encontrar aquellas que se pronuncien con el sonido “ái”.

<u>Nine</u>	<u>Fly</u>	<u>Wide</u>	<u>Guide</u>
Train	Three	<u>Side</u>	<u>Life</u>
<u>Kind</u>	Bag	Send	<u>Right</u>
Pen	Shoes	Stick	<u>Five</u>
Table	<u>Write</u>	Gloves	Hand