



Universidad
Zaragoza

Trabajo Fin de Grado

Valores con Huellas

Alba García Ferrer

Pilar Arranz

Facultad Educación
2016

Índice

Introducción	4
Marco teórico de la metodología de trabajo ApS.....	8
Estudio de la realidad y justificación del proyecto.....	16
Diseño y proceso de desarrollo del proyecto.....	23
Justificación del título.....	23
Metodología.....	23
Actividades.....	30
Valoración del proyecto.....	40
Evaluación de los alumnos.....	40
Evaluación del propio proyecto.....	44
Autoevaluación del profesorado.....	46
Primeras reflexiones.....	48
Conclusiones y propuestas.....	50
Referencias bibliográficas.....	53
Anexos.....	55

Introducción

El proyecto que se presenta a continuación está enmarcado dentro de la metodología Aprendizaje-Servicio, se trata de una propuesta educativa que combina el servicio voluntario a la comunidad y el aprendizaje de conocimientos, habilidades y valores. Tal y como afirma Mónica Gijón (2015) “El aprendizaje servicio es una pedagogía de compromiso cívico, una propuesta educativa en la que los participantes aprenden al enfrentarse a necesidades reales de la comunidad” (ibd.p.17). Por lo tanto, la propuesta detallada a continuación se presenta como una combinación entre el aprendizaje de valores y emociones y un servicio a la comunidad donde los beneficiarios son, los propios alumnos del centro en el que se lleva a cabo, las familias y también dos de las protectoras de animales locales.

El hecho de haber llevado a cabo este proyecto bajo el paraguas de esta metodología no queda al azar, sino que existen unas razones fundamentadas que sustentan su planificación, desarrollo y puesta en práctica. En primer lugar la idea de que los tan trabajados valores en la escuela deben de llevarse a cabo de una manera activa, donde además lleve adherido un proceso de reflexión, la razón de esto es bastante sencilla; aquellos aprendizajes que realizamos por uno mismo, que nos hacen pensar, recapacitar, buscar soluciones, es decir, en los que se participa de forma activa son aquellos que nos dejan huella. Además esta metodología permite a los alumnos crear una visión más crítica sobre aquellos problemas o mejor llamados necesidades, que tienen a su alrededor, les permite crear un compromiso cívico que a su vez puede ayudarles también a la construcción de su propia identidad. Al hilo de este compromiso cívico encontramos una razón fundamental, el disfrute del bien común, la necesidad de entender y vivir en primera persona que cuando dejas que te ayuden y ayudas a los demás te sientes mejor y que es posible alcanzar tus metas y objetivos sin tener que pasar por encima de nadie, de esta forma puedes alcanzar lo que te propones ayudando a los demás y además sintiéndote bien contigo mismo. Por último esta metodología potencia la llamada “inteligencia creativa” (M.Puig, 2009) es decir, “Estas actividades no pretenden aplicar una receta segura pensada para resolver problemas que plantea la realidad, buscan transmitir la valentía necesaria para detectar y enfrentarse a los retos de la realidad usando la inteligencia y la creatividad de todos” (11). Por último destacar que, bajo la metodología ApS podemos combatir el individualismo y utilitarismo centrado en el beneficio propio y potenciar el altruismo, la cooperación y la ayuda mutua, que se centran en el beneficio común.

No es posible obviar que las acciones llevadas a cabo dentro del aula deben de ser acordes a la legislación vigente y por lo tanto trabajar contenidos que aparecen reflejados en ellas. Si hablamos a nivel estatal en el Boletín Oficial del Estado, nos deberemos de centrar en Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación y por otro lado en el REAL DECRETO 1630/2006, de 29 de diciembre, por el que se establecen las enseñanzas mínimas del segundo ciclo de Educación Infantil, donde aparecen las áreas y contenidos relevantes para esta edad de escolarización. Centrándonos en el Comunidad Autónoma de Aragón, vamos a centrarnos en primer lugar en el BOA donde una de las legislaciones más importantes de nuestra comunidad, en términos de educación, es la Orden de 28 de Marzo de 2008, del Departamento de Educación, Cultura y Deporte, por la que se aprueba el currículo de Educación Infantil en la Comunidad Autónoma de Aragón, en los objetivos generales planteados para la Educación Infantil, ya se hace referencia a la necesidad de relacionarse de forma positiva con los iguales y personas adultas, adquirir progresivamente pautas de convivencia y relación social y a la resolución pacífica de conflictos, es decir, si relacionamos este objetivo con el proyecto se entiende que los alumnos han de generar una serie de estrategias para poder convivir de forma armoniosa, objetivo que se pretende conseguir con este proyecto. Siguiendo con la citada Orden, en el segundo área “conocimiento del entorno” aparecen reflejados aspectos relacionados con el medio físico y acercamiento a la naturaleza, desarrollando actitudes de respeto y cuidado. Además con referencia a los valores podemos centrarnos en la Orden de 11 de noviembre de 2008, del Departamento de Educación, Cultura y Deporte, por la que se regula el procedimiento para la elaboración y aprobación del Plan de Convivencia escolar en los centros educativos públicos y privados concertados en la Comunidad autónoma de Aragón. En dicha orden aparece reflejada la necesidad de que el alumnado aprenda en la escuela a convivir, y de este modo considero que también aprenderá a convivir con su entorno. Lo que se pretende con el plan de convivencia es mejorar el clima y las relaciones del centro, por lo que considero fundamental que los alumnos trabajen valores para poder llevar estos aspectos a la práctica.

Como se ha citado anteriormente el ApS no es únicamente un servicio a la comunidad, sino que también es aprendizaje, aprendizaje de contenidos y competencias que están marcadas en el currículo escolar. De hecho los proyectos que se realizan dentro de esta metodología son herramientas magníficas para trabajar las competencias, ya que estas son saberes prácticos y aplicados, es decir, los alumnos han de poder llevarlas a la práctica y desarrollarlas en su contexto. De forma concreta con este proyecto, se

trabajan las competencias básicas de “Competencia digital y para el tratamiento de la información” ya que se llevan a cabo investigaciones y búsquedas en internet, así como la elaboración de un blog por parte de los alumnos. “Competencia comunicación lingüística” ya que se redactan textos incluidos en el blog y en las charlas, redacción de cuentos y también en el momento de hablar para el resto de sus compañeros. “Competencia social y ciudadana” ya que se conocen las problemáticas existentes en la sociedad y se presta ayuda para resolverlas. “Competencia para el conocimiento e interacción con el mundo físico” porque se trabajan aspectos relacionados con los animales y con la zona donde viven. “Competencia de aprender a aprender” la cual es fundamental dentro de este tipo de planteamientos, se trabaja esta competencia porque los alumnos se enfrentan a problemáticas cercanas, proponen mejoras, aportan una visión crítica al tema y son ellos mismos quienes llevan a cabo el proceso. Estas competencias se enmarcan dentro de las competencias básicas que aparecen marcadas por el currículo de Educación Infantil, por lo tanto trabajarlas con los alumnos es algo indiscutible, pero desde esta metodología y por lo tanto de este proyecto se pretende hacer de forma activa y en un clima de cooperación y ayuda.

Este proyecto titulado “Valores con Huellas” cuenta con unas partes o etapas definidas, en primer lugar, la ideación del mismo que surge gracias a una mirada crítica y ajustada del contexto donde nos encontramos y de una problemática como es el abandono animal en España. Por lo tanto, como primer punto y fundamental se encuentra la identificación de necesidades, con ello los posibles aprendizajes que se van a llevar a cabo, en este caso concreto vinculados a los valores y emociones y las oportunidades de servicio y las posibilidades reales de llevarlo a cabo, es decir, la manera en la que podemos ayudar, teniendo en cuenta que nos encontramos con alumnos de Educación Infantil, la manera de llevar a cabo el servicio se concreta en charlas a otros alumnos, donaciones de material hecho por los propios alumnos y elaboración de un video-campaña donde se promueve la adopción y la concienciación de las responsabilidades que conlleva tener una mascota. La segunda parte hace referencia a la planificación del proyecto teniendo en cuenta como se ha citado anteriormente la legislación vigente, los principios metodológicos y los contenidos adaptados a las necesidades, interés y maduración de los destinatarios. Posteriormente a la planificación se lleva a cabo la realización del proyecto, en esta ocasión se lleva a cabo en un centro público situado en la localidad de Alagón en la clase de cinco años A. Además de la realización se lleva a cabo una observación y seguimiento del mismo para poder posteriormente realizar una evaluación ajustada. La última etapa hace referencia a la difusión del proyecto, el cual fue presentado en las jornadas llevada a cabo por la facultad de educación en relación con esta metodología, además se difundió el vídeo elaborado con la colaboración de los alumnos en

internet utilizado como una forma de dar a conocer el proyecto y también para generar conciencia entre la población.

El proyecto consta de varias actividades basadas en la metodología Aprendizaje-Servicio, todas ellas giran en torno al maltrato y abandono animal y pretenden trabajar a través de esta base las emociones, sentimientos y valores. De esta forma los alumnos van a trabajar valores y emociones centrándose en un tema de actualidad como es el abandono animal y a la vez que aprenden van a poder ayudar y colaborar a que la sociedad en la que viven funcione mejor.

Este proyecto es el resultado de una observación de la sociedad actual, de cómo vivimos, de cómo nos comportamos y qué sentimos en relación con el abandono de animales, todo ello fruto de experiencias previas con el tema, es decir durante una larga etapa donde he tenido la desgracia de recoger, curar y dar en adopción a varios perros de todas las razas, edades y colores he podido observar como las redes sociales están cargadas de mensajes de cientos de animales abandonados o en los peores casos maltratados de unas formas inhumanas. El problema es que parece que la sociedad ya se está acostumbrando a ello y muchos de ellos solo obtienen una total indiferencia. ¿Cómo podemos no querer ver el sufrimiento de otros provocado por personas como nosotros? ¿Cómo se puede mirar a otro lado?

Lo que se pretende con este proyecto es transmitir la realidad a los niños, que puedan tener una mirada crítica sobre el tema, y que sean conscientes de que aunque no les gusten los animales deben respetarlos, al igual que pasa con las personas, debemos respetar a los seres que tenemos a nuestro alrededor para poder vivir en armonía.

Marco teórico de la metodología de trabajo

La metodología Aprendizaje-Servicio es una propuesta educativa que combina procesos de aprendizaje y de servicio a la comunidad en un solo proyecto bien articulado, donde los participantes aprenden a trabajar con necesidades reales del entorno, con el fin de mejorarlo.

Según el Point of Light Institute “el aprendizaje servicio es un método educativo que entrelaza el aprendizaje basado en la experiencia y el servicio a la comunidad. Satisface objetivos de tipo educativo a través de experiencias de la vida real a la vez que implica a los jóvenes como recurso para beneficiar a sus escuelas y comunidades. Guiados por los profesores y los líderes de la comunidad, los jóvenes tratan necesidades reales de la comunidad mediante la planificación y ejecución de proyectos de servicio estrechamente vinculados al currículo. Este aprendizaje práctico mejora la comprensión, los logros académicos, la ciudadanía y el desarrollo de la personalidad; además a menudo resulta útil a aquellos alumnos a los que los modelos educativos tradicionales no han proporcionado respuesta. El aprendizaje servicio es educación en acción; es el desarrollo del pensamiento crítico y de habilidades de resolución de problemas; es enfrentarse a asuntos reales, como el hambre, la indigencia y la diversidad; y es valorar a las personas de todas las edades como ciudadanos que tienen talentos que ofrecer” (p.28)

Podríamos afirmar que la metodología ApS pone énfasis en el análisis y comprensión de problemas y necesidades, dejando que sean los alumnos quienes los solucionen de forma creativa. No se trata de dejar que el alumno solucione el problema solo, se trata de guiarle, de acompañarle, haciendo realidad ese objetivo que aparece plasmado en todas las programaciones como es conseguir la autonomía en nuestros alumnos.

Acciones como el voluntariado pueden confundirse con esta metodología, el nexo de unión entre ambas puede ser la inmersión en el contexto, posibilitando así una relación directa con la realidad y ambas ofrecen la posibilidad de realizar aprendizajes significativos. Para la diferenciación entre el aprendizaje-servicio y otras metodologías como voluntariado, trabajos de investigación prácticas profesionales se va a utilizar el esquema sugerido por la Universidad de Stanford adaptado a nuestro contexto (Service Learning 2000, center, 1996); véase el cuadro 1.

En la parte de abajo se encuentran las metodologías donde el servicio es más débil, poco organizado o inexistente. En la parte superior se encuentran situadas las propuestas que ofrecen un servicio de calidad y bien estructurado.

Al igual que en la parte izquierda el aprendizaje es poco sistematizado y en la derecha el aprendizaje es sistematizado, bien organizado y planificado.

Cuadro 1. Aprendizaje servicio

		APRENDIZAJE	
		-	+
		→	
SERVICIO	a. Voluntariado y servicios comunitarios. (Mucho servicio, poco aprendizaje)	b. Aprendizaje servicio. (Mucho servicio, mucho aprendizaje)	
	c. Iniciativas solidarias asistemáticas. (Poco servicio, poco aprendizaje)	d. Trabajos de investigación. Prácticas profesionalizadoras. (Poco servicio, mucho aprendizaje)	

Destacar que en el cuadrante (b) se encuentran las llamadas pedagogías de la experiencia, es decir aquellas propuestas de aprendizaje servicio que planifican y desarrollan aprendizajes de diferentes contenidos curriculares. Además estas propuestas suponen un reto para el que participa en ellas porque parten de una necesidad del entorno y exigen una voluntad de mejora. Es decir, son propuestas donde el aprendizaje de calidad no está reñido con la educación cívica.

El punto de partida del Aprendizaje- Servicio podría residir en una mirada crítica hacia la realidad social, se brinda como una oportunidad maravillosa para conocer las necesidades del medio, para entender la realidad en la que nos vemos enmarcados y finalmente poder dar una respuesta adecuada, teniendo en cuenta todos los elementos que nos rodean.

La metodología Aps tiene como objetivo que el alumno aprenda y que a su vez realice un servicio. Se entiende por servicio una ayuda o mejora hacia los

demás, hacia su sociedad. El servicio a mi entender ha de ser libre y consciente, es decir, los alumnos han de querer participar e involucrarse en el proyecto y debe de ser de forma altruista. Dentro de esta metodología el servicio es también una forma de aprendizaje, fundamentado en una educación en valores llevados a la práctica, en una educación moral, posibilitando así una democracia en el aula, repartiendo las responsabilidades, creando círculos de discusión.... Un aprendizaje donde todas las opiniones sean tenidas en cuenta.

Además es una estrategia didáctica muy útil para el desarrollo de las competencias, ya que estas son saberes aplicados, que deben desarrollarse y evaluarse, y para ello deben practicarse.

De esta manera el aprendizaje servicio puede incluirse en la programación curricular de una o varias materias escolares, además incluye una gama amplia de tareas, búsquedas, investigaciones, trabajo en grupo, lecturas, exposiciones, debates... entre otras muchas.

“La única manera de prepararse para la vida social es comprometerse con la vida social” (Dewey,1972, p62). Constantemente en los colegios, se observa que los objetivos van encaminados a que los chicos aprendan a vivir en la sociedad que les rodea, pero realmente ¿se les prepara para ello? ¿Se prepara a los alumnos para que sean personas empáticas?, ¿Para que ayuden a los demás?, ¿Para respetar aquello que nos rodea? O simplemente ¿se colabora para continuar con esta sociedad cada vez más egoísta, más consumista y más individualista?, ¿Cómo es posible que el objetivo sea prepararse para la vida, si el centro escolar esta encerrado en si mismo? Para que realmente pueda llevarse a cabo este objetivo, las escuelas deben de abrirse al medio, deben salir y dejar entrar personas, deben de ser un reflejo de la sociedad en la que están enmarcados y enfrentarse a los problemas reales de la vida que nos rodea.

Podría afirmarse que el aprendizaje servicio es una pedagogía de cambio social y para que esta sea posible requiere de espacios y de formas de colaboración entre la escuela y las entidades que rodean a esta. A estas relaciones a las cuales se les llama paternariado, este concepto hace referencia a la colaboración entre dos o más instituciones sociales y educativas para realizar una actividad conjunta. La escuela debe de ser un espacio abierto, la educación en soledad, es imposible. Según Mariona Graell en el libro ¿Cómo realizar un proyecto de Aprendizaje-Servicio? Nos encontramos en un momento donde el medio es tratado como una red educativa, donde la educación no es propiedad y obligación exclusiva de la escuela sino que la comunidad también debe de contribuir a la formación. Es cuando en este escenario de colaboración surgen diferentes metodologías como el aprendizaje servicio, y surge la necesidad de crear unas relaciones de

colaboración con las diferentes instituciones propiciando así el paternariado. (p 67) El paternariado requiere una responsabilidad voluntaria, comprometiéndose con el proyecto común. Existen diferentes tipologías de paternariado definidas por Mariona Graell:

- Paternariado unilateral: en aquellos proyectos donde solo participa una entidad educativa, el nivel de paternariado es bajo y posiblemente tenga un impacto social menor.
- Paternariado dirigido: en el proyecto participan al menos dos organizaciones, la educativa y la entidad social que, en este caso solo ofrece el espacio al servicio. Este nivel tiene un grado de paternariado mayor que el anterior ya que existe una relación con el exterior aunque no existen pactos muy fuertes.
- Paternariado pactado: en este caso al menos dos organizaciones, una educativa y otra social acuerdan conjuntamente las condiciones para la aplicación de un proyecto común diseñado por una de ellas.
- Paternariado construido: en esta ocasión las asociaciones implicadas diseñan y aplican conjuntamente un proyecto. Las organizaciones se ponen de acuerdo desde el principio para diseñar, planificar, elaborar y llevar a cabo un proyecto de aprendizaje y social.

Una vez conocida la importancia de las relaciones que se establecen en la metodología ApS y que no podemos educar en soledad desde la escuela sino que necesitamos de otros agentes para que esta sea una educación de calidad, se muestran las principales razones por las que realizar un proyecto de estas características, en primer lugar se contribuye a mejorar la formación integral del alumno, ya que es una herramienta destacada para desarrollar competencias y llevarlas a la práctica, lo cual garantiza el éxito escolar. Además el aprendizaje-servicio incrementa el rendimiento del alumnado, el centro mejoran sus resultados y ganan prestigio, los profesores a su vez se sienten satisfechos porque observan el éxito de sus alumnos y mejoran la calidad educativa de su centro. En tercer lugar, permite desarrollar una actividad solidaria, una actividad que beneficia a la comunidad.

Se presentará como necesario para establecer estas relaciones con otras entidades conocerlas, saber de ellas y crear unos lazos fuertes desde el principio ya que los cimientos del proyecto no pueden ser débiles, tiene que existir una relación de colaboración verdadera que sea a su vez voluntaria, libre de presiones e imposiciones.

Entonces, ¿No es un poco difícil que los niños aprendan a convivir si no lo practican en la escuela? Efectivamente a aprender se aprende haciendo. La teoría es aparentemente muy sencilla, pero la práctica es algo más compleja, porque, en lugar de proporcionarles una información que meramente tienen que retener y plasmar en un papel podríamos proporcionarles claves y estrategias para llegar a esa información y a su vez llevarla a la práctica, claro, esto supone un trabajo duro y complejo que no todo el mundo está dispuesto a asumir, aunque en mi opinión debería de ser algo habitual y casi obligado dentro del aula.

Teniendo en cuenta lo citado anteriormente sobre la metodología Aprendizaje-Servicio, no es suficiente aprender haciendo, sino que ha de ir encaminado al bien común, otorgando además un protagonismo especial a los alumnos, los cuales han de llegar a acuerdos, experimentar sentimientos, vivir contradicciones y buscar soluciones. Es pues, una educación basada en la experiencia, donde la actividad es el motor de toda esta pedagogía. Otra base fundamental de esta metodología es la democracia, porque se brinda al alumno la posibilidad de decidir sobre qué quiere aprender, cómo hacerlo y sobre todo de opinar, sintiéndose de ese modo más motivado, valorado y tenido en cuenta. A través de esta metodología se logra establecer una relación con el maestro bidireccional y no autoritaria, creando un clima de aprendizaje muy motivante. A la democracia también hay que sumarle otros principios como la participación y la autonomía.

Haciendo referencia a los elementos que debe de contener la definición de Aprendizaje- Servicio que propone el writing@CSU podría decirse que es necesario diferenciar en un primer momento el voluntariado de dicha metodología, ya que esta última lo que pretende o el objetivo que se propone es que además de realizar un servicio se produzca un aprendizaje. También refleja la importancia que tiene en cuanto al desarrollo personal y académico para las personas que lo llevan a cabo. Los objetivos que se plantean en el Aprendizaje-Servicio deben estar en relación con necesidades reales de la comunidad.

Además de unos elementos que deben de ser básicos en el aprendizaje servicio, existen unas fases bien definidas que deben aparecen en los proyectos de este tipo. No hay dos proyectos de este tipo iguales, pero si comparten unos elementos comunes, unas etapas. “Se pueden establecer cinco grandes etapas que a su vez comprenden diferentes tareas, con una gran flexibilidad en su secuencia: idear, planificar, realizar y seguir, evaluar, cerrar y difundir” (Puig y otros, 2007) A continuación se detalla cada una de ellas:

En primer lugar, idear el proyecto, esta etapa corresponde al proceso de preparación de la actividad donde se definirán todos los elementos. En este apartado se encontraría la detección de necesidades sociales, posibles aprendizajes y oportunidades de servicio. Además se deben identificar las entidades sociales, centros educativos y apoyos institucionales para poder así establecer las relaciones y los apoyos.

En segundo lugar se necesita planificar el proyecto en esta etapa se incluirían la planificación y organización de los elementos pedagógicos y de los elementos organizativos y de gestión. Es decir, en este momento se definen los objetivos tanto aquellos que están relacionados con el aprendizaje como con el servicio y los aspectos curriculares que se van a trabajar.

En tercer lugar, encontramos la etapa de realizar y seguir el proyecto, en relación con las actividades más relacionadas con el aprendizaje es importante que existan momentos de reflexión donde se evidencien los aprendizajes y momentos donde se verbalicen las emociones, los sentimientos, las sensaciones que hayan generado estas actividades. En relación con el servicio, es necesario realizar un seguimiento y prestar atención a elementos como los recursos, la idoneidad de las actividades planteadas, las relaciones personales, la motivación....

En cuarto lugar, es necesario evaluar el proyecto, esta evaluación se lleva a cabo una vez finalizado el servicio y todas las actividades programadas. En dicha evaluación han de participar todos los elementos del proyecto, debe de ser multifocal, es decir, se debe de evaluar, alumnado, profesores y el propio proyecto, así como a las instituciones que hayan participado en él. La evaluación multifocal permite realizar una valoración del proyecto y extraer conclusiones sobre los puntos fuertes, debilidades y cambios que sean necesarios.

Por último encontramos la etapa donde se cierra y se difunde el proyecto. Se muestra como conveniente elaborar un documento donde se recoja la experiencia y los resultados para que así también pueda darse a conocer el proyecto.

Al hilo de los objetivos propuestos por el writing@CSU surge el concepto de necesidades reales, pero ¿qué son? Pues bien, posiblemente sean aquellas necesidades sociales de las que estamos rodeados constantemente y que nosotros también tenemos y experimentamos. Estas necesidades sociales están íntimamente ligadas a lo que se considera útil y positivo para el desarrollo personal y la integración social.

La insatisfacción de estas necesidades sociales además de generarnos individualmente malestar, desencadena en la exclusión social podría definirse

como un proceso por el que los individuos quedan fuera e de la sociedad en la que viven con lo cual se produce un problema social, que a diferencia de lo que algunos puedan pensar nos afecta a todos directa o indirectamente. Directamente si somos nosotros en primera persona los que no tenemos esas necesidades sociales cubiertas y estamos excluidos de la sociedad e indirectamente porque vivimos en dicha sociedad y participamos de ella. Si la sociedad no está bien a nosotros nos va a repercutir en algún aspecto y de cierto modo tampoco estaremos bien.

No podemos esperar que la detección de estas necesidades sociales surja del interés del grupo siempre, así pues deberemos de motivarles en la mayoría de las ocasiones. En primer lugar para detectar necesidades debemos de mirar la realidad, esto puede llevarse a cabo invitando al grupo a salir del centro u observando algunos elementos como por ejemplo noticias. De una forma u otra la detección de necesidades necesita de un contacto con el entorno. La mirada a la realidad se va a llevar a cabo de una manera crítica, buscando la mejora del problema. La detección de necesidades finaliza con un reto cívico.

Partir de las necesidades sociales supone centrar la mirada en aquellos aspectos que no funcionan, de este modo, además de colaborar entre todos para solucionarlos podemos aprender haciéndolo, por lo que podemos trabajar cualquier aspecto curricular ayudando a resolver una necesidad social, un ejemplo podría ser la demanda masiva de aperturas de comedores escolares durante el periodo de vacaciones ¿Cómo podría trabajarse esta necesidad social con unos alumnos de Educación Infantil siguiendo los contenidos que nos marca el curriculum? Pues bien, se podría trabajar la lógico-matemática elaborando problemas para contar el número de personas que demanda este servicio, la expresión oral y escrita redactando una carta al ayuntamiento para la apertura, la educación cívica con una recogida de firmas.... En definitiva, este es solo un ejemplo sencillo de cómo con una necesidad social se puede trabajar cualquier aspecto académico, y además trabajar valores y empatía mientras ayudamos a que nuestra sociedad funcione un poco mejor. Por lo tanto, se puede afirmar que es una estrategia didáctica perfecta para el desarrollo de competencias, ya que estas son saberes aplicados que deben ser desarrolladas y evaluadas, es decir se tienen que llevar a cabo.

Esta metodología es pues una oportunidad fantástica para que los alumnos puedan posicionarse ante la realidad, esta realidad nos va proporcionando retos, que son entendidos como oportunidades para expresar creatividad y pasión en cualquier ámbito de la vida. Los retos han de entenderse como lo que son, oportunidades muy positivas para conseguir cambios y así hay que transmitírselo a los alumnos. Implican una alta dosis de creatividad e imaginación. La premisa fundamental de estos retos es que han de ser asequibles, enriquecedores y educativos para los jóvenes. El solo hecho de

plantear un reto en el aula ya motiva a los alumnos para aprender. La repercusión de estas actividades y de estos retos genera en el alumno un autoconcepto positivo, son útiles en la sociedad, pueden hacer cosas que posiblemente no hubieran imaginado y además sus acciones y opiniones son tenidas en cuenta por el resto de miembros, lo cual, genera una situación perfecta para que sus ganas por aprender vayan en aumento.

Para que todo este proceso pueda llevarse a cabo satisfactoriamente existe un elemento fundamental, la reflexión, la cual nos ayuda a volver a repasar el proceso que hemos seguido y poder darnos cuenta de elementos que quizá hubiésemos pasado por alto. Este proceso de volver atrás o de repasar el proceso nos ayuda a mejorar, a modificar aquellos aspectos que hayan podido fallar y también a darnos cuenta de los aspectos positivos, se trataría de una especie de evaluación por un lado del proceso y por otro de nosotros mismos.

Los aprendizajes que las personas vamos haciendo son aquellos que nos transforman, es por esta razón por la cual o se consideran especialmente relevantes aquellos aprendizajes que sólo acumulan conocimientos. Es pues por lo que los alumnos deben reflexionar sobre la actividad, qué valores han tratado, cómo han influido en ellos... Además deberían considerarse en la reflexión aspectos como limitaciones y posibilidades que ofrece el medio, aprendizajes académicos, participación de otros agentes....

En este sentido es conveniente crear espacios para dialogar, reflexionar, criticar y tomar conciencia de la actividad que a su vez supone dar significado a la misma.

El proceso de reflexión lleva a reconocer y poner nombre a las emociones surgidas y a detectar nuevas necesidades que pueden llevar a impulsar nuevos proyectos, de ahí la importancia de reflexionar antes, durante y al finalizar la actividad porque nos lleva a un enriquecimiento personal y grupal enorme.

El Aps es pues una metodología que pone énfasis en el análisis y comprensión de problemas y necesidades para que sean los alumnos quienes den una solución creativa. Es una oportunidad maravillosa para que desde la escuela se produzca una aportación crítica a la sociedad; es la escuela del futuro.

Estudio de la realidad y justificación del proyecto

Desde hace un tiempo atrás vengo observando cómo cada vez de forma más clara los valores en la sociedad se están perdiendo y se están sustituyendo por otros que poco a poco sin darnos cuenta la están destrozando. Observo que cada vez es más raro que la gente tenga empatía por todo aquello que les rodea, que sean capaces de respetar que no todo el mundo ha de pensar, hablar, vestir o actuar como ellos, y que el estilo y la forma de vivir de cada uno es muy libre siempre y cuando no hagan daño a otros. Cada vez resulta más raro entender que debe de existir un grado de tolerancia para poder convivir en paz con el resto de personas y seres que nos rodean y comparten el planeta con nosotros. No me parece que todo esto sea ni mucho menos una utopía, no lo concibo como algo difícil de cumplir ni algo que se nos presente como inalcanzable. De todas estas reflexiones me surgió la idea de trabajar con los niños valores, valores como la empatía, la tolerancia, el respeto, la democracia y también, aunque no estoy muy segura de que estos estén considerados como tal, para mí, si lo son, la valentía y el altruismo. La idea de trabajar los valores en este proyecto surge de la creencia de que una educación en sensibilidad y empatía es muy necesaria en la sociedad actual. A título personal, tengo fe en la educación y estoy segura de que puede cambiar muchas cosas, tantas como te propongas, haciéndolo desde la raíz, desde que somos pequeños, enseñemos a los niños a ser buenas personas, a no disfrutar con el sufrimiento ajeno, a ayudar, a convivir... hagámoslo desde el principio para que así cuando lleguemos a ser adultos no tengamos de que arrepentirnos.

Antes de continuar, me gustaría realizar un pequeño inciso acerca de qué son los valores y cómo están contemplados actualmente en la legislación.

Se entiende por valores “los contenidos de aprendizaje referidos a creencias sobre aquello que se considera deseable, y principios normativos de conducta que provocan determinadas actitudes” Sergio Ballester Sampedro (2009). Es decir, los valores no constituyen áreas curriculares propiamente dichas y normalmente son denominados como temas transversales, estos pertenecen a lo que conocemos como currículo oculto, pero están presentes en cada una de las áreas del currículum, ya que deben de ser tratados desde una perspectiva globalizadora ya que la escuela como agente social tiene el papel y la obligación de favorecer y atender a las necesidades de la sociedad haciendo partícipes a los alumnos.

Dentro de la educación en valores es necesario que el alumno tenga una participación activa, como en el caso de este proyecto en concreto, donde pueda obtener una visión crítica y participar de todo el proceso de búsqueda de

soluciones a una necesidad que plantea la sociedad. Los alumnos han de ser los protagonistas de su propio aprendizaje.

En palabras de Sergio Ballester Sampedro (2009):

“Los valores y las actitudes son esenciales para el ser humano porque “constituyen la estructura más profunda de la personalidad” a la vez que orientan y motivan su conducta”.

La educación en valores está contemplada dentro de la legislación actual de hecho en la LOMCE existe una nueva asignatura denominada Valores Sociales y Cívicos donde se fomenta la adquisición de aquellos valores que caracterizan a personas autónomas, responsables y solidarias a la vez que aprenden a pensar de forma crítica, creativa y reflexiva.

En la Orden de 28 de Marzo de 2008 por la que se establece el Curriculum de Educación Infantil en Aragón no se hace una referencia explícita a los valores, pero si a actitudes de respeto hacia sus iguales y hacia todo aquello que les rodea, ha desarrollar una mirada crítica y creativa y a regular paulatinamente su comportamiento para mejorar las relaciones con los demás y con uno mismo. Los valores, como se ha citado anteriormente pertenecer al curriculum oculto, pero están muy presentes en todas las actuaciones y medidas de las áreas planteadas.

El pilar fundamental que guía todo el trabajo, es el abandono y el maltrato animal. No me parece ético ni moralmente aceptable mirar a otro lado cuando miles de seres vivos que sienten al igual que nosotros, porque nosotros somos también seres vivos igual que ellos aunque a veces parece que se nos olvida, están sufriendo y menos aún cuando esto podría solucionarse aportando un granito de arena insignificante. Yo no exijo ni pretendo que a todo el mundo le gusten los animales, o que quieran adoptar a un “chicho” en lugar de comprarlo, pero sí pretendo que se respeten, que se enseñe a cuidarlos y sobre todo que no se normalicen situaciones donde en lugar de cuidar y respetar se hiere a los animales con total impunidad. Creo que ver imágenes de un niño golpeando a un burro, pateando a un gato, martirizando a un perro o a cualquier ser vivo es el fiel reflejo de que algo dentro de nuestra sociedad no funciona correctamente, no está bien que se normalicen estos actos, que se justifiquen con la típica frase de “son cosas de chicos” No, no son cosas de chicos, son actos detestables que deben de tener una consecuencia sobre las personas que los realizan y que se debe educar para que no sucedan, ya que nos convierte en personas involucionadas y en una sociedad que muy lejos está de pertenecer a eso que llaman sociedades civilizadas. Quizá toda la solución al problema no resida en educar en sensibilidad y empatía, pero si

estoy segura de que de esta forma estas situaciones se producirían de forma minoritaria y el problema disminuiría.

Haciendo referencia a Bona (2013) “No encontrareis un solo libro en el que se diga que abandonar a un animal es un signo de crueldad y define a la persona”. (50). Por lo tanto, es necesario que los niños salgan del aula, conozcan la realidad en la que viven y que sean partícipes de ella. Es por ello, por lo que decidí elegir como metodología a seguir durante el proyecto el Aprendizaje-Servicio. Una metodología de trabajo que permitiese a los alumnos participar de forma activa en el proceso y a su vez realizar aportaciones críticas al mismo, quería que entre todos construyésemos el proyecto, que me ayudasen a tener otra visión acerca del tema y que me transmitiesen un poco de luz y esperanza al mismo; los alumnos aprenden y además realizan un servicio para la comunidad, se implican en un problema que nos debería de importar a todos y además aportan su granito de arena para poder contribuir a mejorar por lo menos la situación. Esta metodología permite también que los niños sean los protagonistas reales del proyecto, por lo cual la motivación que muestran por el mismo es muy elevada, aprenden haciendo y utilizan como herramienta fundamental la curiosidad, lo que lleva a su vez a que se den unos aprendizajes reales y que seguramente perdurarán en el tiempo.

Una de las personas que me inspiró para llevar a cabo el proyecto fue Jane Goodall la cual afirma que se necesitan iniciativas que generen respeto en la naturaleza por parte de los alumnos. Caemos en el error de ver la naturaleza como algo que está ahí sin más, que podemos sobrevivir sin ella y evidentemente esto no es así, cada planta o cada animal, en los que nos encontramos incluidos nosotros, tenemos una función dentro del planeta y por la cual existe un equilibrio, nosotros, considero nos hemos desviado de esa función y solo estamos consiguiendo destruir la tierra y generar un sufrimiento enorme entre los propios seres humanos y hacia todo aquello que nos rodea.

Una vez un amigo me dijo una frase que me quedó grabada: “Estamos tratando a la tierra como si tuviéramos otro lugar donde vivir”. No llego a comprender qué nos da derecho a creernos dueños y señores del planeta, lo compartimos con más seres vivos y que nosotros tengamos una capacidad de razonamiento que ellos no poseen, no nos da ningún derecho a disfrutar con su sufrimiento.

“Para mí un maestro es alguien que tiene capacidad de inspirar en la vida a otras personas” (Bona, 2013, p.70). encaja a la perfección con el concepto que tengo de maestro, este debe de guiar a sus alumnos, sin decirles qué es lo que tienen que pensar o hacer, debe dejares descubrir, poder crear ideas, modificarlas, desecharlas... tiene que transmitir ganas de aprender a los alumnos y ganas de conocer, de seguir conociendo aunque se haya terminado de estudiar. Un concepto de maestro no sólo como transmisor de

conocimientos, sino como el guía que les ofrece la posibilidad de descubrir por ellos mismos la realidad que hasta entonces había permanecido oculta para ellos. Esto es lo que se pretende con el proyecto, y esta idea tan fundamental aparece plasmada en él de principio a fin.

Creo fielmente que en muchas ocasiones las opiniones de los niños nos ayudan a encontrar soluciones a problemas importantes de nuestras vidas y que nosotros no habíamos sido capaces de hacerlo, porque ellos tienen una visión sin prejuicios, más abierta y con una inocencia que les caracteriza, una mente menos condicionada que la de los adultos, con lo cual muchas de las propuestas y soluciones que ellos aportan no se nos podrían ocurrir a nosotros como personas ya adultas. Es por ello, por lo que la idea que yo había construido sobre mi TFG y la metodología elegida (Aps) encajan a la perfección, porque todas las ideas se consideran válidas, porque los alumnos son agentes activos de cambio y porque se puede aprender mucho ayudando también a los demás.

La razón fundamental de por qué trabajar los valores en Educación Infantil reside en que esta etapa es el pilar fundamental de la educación de los alumnos, durante los seis primeros años de vida nuestro cerebro y nuestra personalidad se forman y se necesitan unos buenos cimientos y pilares, y es ahí donde entra en juego una educación en valores, que nos haga mejorar como persona y como sociedad, que nos ayude a comprender, aprender y respetar a los demás, que nos haga valorarnos por lo que somos, que nos permita creer en nosotros mismos y en los demás y que además haga que los alumnos se sientan útiles porque lo son en la sociedad, ellos pueden hacer de ella un lugar mucho mejor. Si queremos mejorar la calidad de la educación no sólo podemos hacer referencia a la parte cognitiva e individual, sino también a la socio-moral y afectiva, de ahí la importancia de la educación en valores.

Los valores hacen pues que las personas y la sociedad sean mejor, porque nos ayudan a convivir y a poder estar en armonía con los demás que a su vez repercute también en estar mejor con uno mismo. Es importante mostrar a los alumnos que nos encontramos en una sociedad rodeada de otros seres vivos los cuales es necesario respetar y valorar para poder convivir en paz y armonía, quizá así, todo nos resultaría más fácil.

A la vez que los valores y contenidos curriculares que se citarán más adelante también se trabajó con los alumnos las emociones, las cuales me parecen fundamentales en la vida de una persona, somos seres cargados de emociones que a veces nos resultan difíciles de gestionar o comprender, pero que son verdaderamente importantes. En una gran mayoría de ocasiones nos movemos guiados por las emociones, al conocer a una persona, al realizar una

exposición, al comprarte un coche...Es por esto, por lo que surge la necesidad de conocerlas bien e interpretarlas de igual forma. Se pretende transmitir a los alumnos que no hay emociones buenas o malas, que todas son necesarias para nuestra vida, que todas ellas de una forma u otra nos hacen avanzar; es cierto que con unas podemos sentirnos mejor y que otras como por ejemplo la tristeza nos causan dolor, pero ese dolor también nos ayuda, aunque a veces nos cueste creerlo. Los niños deben de conocer todas y cada una de las emociones y además deben de saber que a cada uno nos afectan de distinto modo, al igual que las gestionamos de diferente manera.

En la etapa de Educación Infantil las emociones están presentes en cada segundo y son claramente visibles ya que los niños a esta edad todavía no tienen esa vergüenza a expresarse que en muchas ocasiones nos dificulta mostrarnos como nos gustaría y son capaces de mostrarse de una forma mucho más abierta, algo que a nivel personal creo que si los adultos fuésemos capaces de hacer, seríamos más felices.

El hecho de trabajar las emociones con los alumnos de Educación Infantil queda justificado dentro de la legislación actual, concretamente en la Orden de 28 de Marzo de 2008 donde se establece el currículum de educación infantil en Aragón, en dicha orden, dentro del área de “Conocimiento de sí mismo y autonomía personal” aparecen referencias a la madurez emocional que se persigue en los alumnos, al propio bienestar y la construcción de la identidad. Se hace referencia también al reconocimiento, expresión y control progresivo de las emociones y sentimientos. Dentro de esta Orden queda plasmada la importancia que tienen las emociones sobre el desarrollo y la importancia de conocerlas y saberlas interpretar y controlar.

Hay un valor fundamental que enmarca casi todo el trabajo y es la empatía, la capacidad de ponerse en el lugar del otro. En este caso en concreto se trabaja con los animales, pero este concepto es ampliable y fácilmente transferible a los seres humanos, la capacidad de ser empáticos con los personas es fundamental para una convivencia adecuada. Quiero decir con esto que aunque en esta ocasión se trabaje la empatía hacia los animales, una vez que tenemos el concepto en nosotros mismos, que lo hemos asimilado e interiorizado se traslada sin pensar al resto de personas. La empatía es una de las mejores armas para mejorar la sociedad, ya que nos permite ser mejores personas, nos ponemos en el lugar del otro, en qué nos gustaría o no que nos hicieran a nosotros y tan sólo este sencillo gesto serviría para evitar muchos conflictos, también para solucionarlos.

Por lo tanto, en este proyecto se van a ver trabajados valores como la tolerancia, el respeto y la empatía. También decidí incluir el altruismo, ya que me parece fascinante y admirable como muchísimas personas gratuitamente y

con un total convencimiento de lo que hacen, ayudan a otros. Es fantástico y creo que dentro de esta sociedad no se valora como se debería de hacerlo. También se incluyó la valentía, en el sentido de que aquellas personas que defienden sus ideas aun a riesgo de sufrir críticas o como diríamos decir coloquialmente “que te miren como un bicho raro” son valientes, son muy valientes, luchan por lo creen, intentado por todos los medios a su alcance mejorar la sociedad. Este concepto de valentía me parece precioso para transmitir a los niños, ya que a lo largo del camino se encontrarán con muchas piedras, con muchos obstáculos, los cuales dificultarán su proceso, pero aquellas personas valientes, que no pierden la esencia de lo que quieren ser tienen muchísimas más posibilidades de lograr su objetivo, que aquellas que tiran la toalla, en ocasiones movidos por el que dirán. Enseñemos a los niños a luchar por lo que creen, a ser capaces de defender ante el resto sus ideas sin herir a nadie y transmitámosles las ganas y la motivación para conseguir aquello que se propongan.

Dentro del proyecto se trabajan también las emociones como, la felicidad, la tristeza, el miedo, la angustia y el amor; Si hablamos de contenidos y competencias más formales encontramos contenidos curriculares como la mejora de la competencia oral y escrita, las habilidades manipulativas, motricidad fina y la creatividad y la imaginación. Las competencias que se pretenden trabajar en este proyecto son la comunicación audiovisual y las TIC, tan presentes en nuestra sociedad actual, la educación cívica, la comprensión lectora, expresión oral y escrita y la educación emocional citada anteriormente.

A través de las actividades planteadas se va a trabajar de forma especial la competencia oral y escrita a través de la creación de unas entradas en el blog, inventar una historia, dar una charla a los compañeros o escribir un manifiesto. Las habilidades manipulativas se van a trabajar en las actividades plásticas así como la motricidad fina. Por último la creatividad se trabajará en todo momento, buscando soluciones a la necesidad planteada, inventando una historia, en las actividades plásticas....

De esta forma, además de trabajar el tema del maltrato y abandono animal, estamos trabajando contenidos curriculares como observar y explorar de forma activa su entorno, valorar los componentes básicos del medio natural, desarrollar actitudes de colaboración y ayuda; además de otros como acercamiento a la lectoescritura, aproximación a la lengua escrita y desarrollo lógico-matemático. En realidad con cualquier tema pueden trabajarse contenidos que aparecen en el currículum pero considero que llegarán más al alumnado si los acercándolos un poco a la realidad que nos rodea, que es lo que se pretende con este trabajo. Se pretende que los niños conozcan la realidad en la que se encuentran inmersos, que valoren las necesidades sociales que surgen de ella y que a través de una mirada crítica propongan

formas de poder solucionarla o modificarla para crear una sociedad mejor. Podría decirse que la base del proyecto reside en tratar el tema del maltrato y el abandono que sufren miles de animales en nuestro país sustentándolo en trabajar los valores y las emociones que tan necesarias son para nuestra vida diaria y por supuesto sin obviar los contenidos que el currículum de Aragón establece que hay que trabajar en Educación Infantil.

Diseño y proceso de desarrollo del proyecto

Justificación del título

La elección del título del proyecto fue decisión también de los alumnos de cinco años A, a los que personalmente estoy agradecida porque creo que el título va muy acorde a lo que es y significa el proyecto. Después de haber realizado las actividades propuestas con los alumnos se me ocurrió que también ellos podían ayudarme a encontrar un título para el proyecto, por lo que propuse realizar una lista de posibles títulos y posteriormente una votación. He de decir que la creatividad de los alumnos fue más que evidente, ya que surgió una lista bastante extensa con posibles títulos que una vez realizada la votación fueron descartados para quedarnos con “Valores con Huellas”. El título hace referencia a los valores que durante todo el proyecto se pretende transmitir a los alumnos y trabajar con ellos y por otro lado a las huellas de los animales que son protagonistas del mismo.

Metodología

En primer lugar se han tenido en cuenta durante todo el proyecto los principios metodológicos marcados en el currículum de Aragón, donde se hace referencia a el papel activo del alumnado, a la globalización de las actividades y de todo el proceso de enseñanza-aprendizaje, establecer relaciones entre aquello que ya se conoce y los conocimientos nuevos, trabajar en un ambiente afectivo, de seguridad y confianza actuando como modelos y referentes para nuestro alumnado. El juego ha de ser el pilar fundamental de todas las actividades planteadas en Educación Infantil, teniendo en cuenta las necesidades y características de nuestro alumnado, es decir, la educación ha de ser global y a su vez individualizada, capaz de responder a las necesidades de todos los alumnos.

Además de los principios metodológicos propuestos en el currículum, para la elaboración del proyecto se han seguido los siguientes principios metodológicos:

La atención a la diversidad e individualización y tiempo flexible:
Ofreciendo una adecuada respuesta a las diferentes motivaciones, necesidades, intereses y estilos cognitivos de cada niño. Cada niño tiene su propio ritmo de desarrollo y va construyendo las características que lo definen, en función de las de las experiencias que van viviendo, de su origen cultural, social y económico. La intervención educativa deberá ser flexible, para poder adaptarse a cada uno. Es imprescindible respetar los ritmos individuales de cada alumno, así como el tiempo en sus respuestas, y en este caso en concreto sus gustos. Nadie estaba obligado a realizar el proyecto, era totalmente voluntario, así se les hizo saber a los alumnos nada más presentarles la idea, el porque es muy sencillo considero que nadie está obligado a ayudar a otros, porque de ser así no es algo voluntario y altruista y la calidad del servicio no es la misma. Las cosas cuando se hacen porque te motivan y estás de acuerdo con ellas siempre te dejan huella, y esto también es lo que se pretendía con este proyecto, para ello es pues se hace necesario e imprescindible respetar la voluntad de cada niño.

Así pues se respetaron los tiempos de latencias, otorgándole a cada niño la posibilidad de aportar sus ideas y hacerlo adecuándose a su ritmo. También es importante en un proyecto donde hay cantidad de textos para ser leídos respetar los ritmos de cada alumno, es decir, si todavía no leían en minúsculas se adaptaron los textos para que fuesen leídos sin dificultad y con comodidad, consiguiendo así que el alumno se sintiera a gusto y quisiera seguir participando de la actividad, al igual se hizo con las actividades fue necesario escribir, como existía un alumno que no escribía en minúsculas se le dio la posibilidad de hacerlo en mayúsculas.

Dentro de este principio también tiene mucho que ver el clima creado en el aula, ya que los alumnos han de sentirse seguros para poder proporcionar ideas y aportaciones en el aula, cada uno evidentemente lo hará en función de su desarrollo, pero todas las propuestas serán válidas y ayudarán a construir y dar forma a la solución final propuesta por todos.

El enfoque globalizador: Consiste en aproximar a los niños a lo que han de aprender desde una perspectiva integrada y diversa. Consiste en que los

niños desarrollos diversas capacidades y a la vez se acerquen a la realidad de su conjunto con actividades interesantes y significativas. Las actividades que se plantearon en este proyecto estaban ligadas entre sí aunque se realizaron en sesiones distintas. El tema central que guía el proyecto es el maltrato y abandono animal, pero a través de este tema que tiene un papel de eje central de todo el conjunto se llevaron a cabo actividades que ayudaban a favorecer las habilidades y competencias marcadas por el currículum de Educación Infantil.

Aprendizaje significativo: Consiste en establecer relación entre lo que ya se conoce y lo que se ha de aprender. Se trata de un proceso de construcción de significados. A lo largo de todo el proyecto antes de cada una de las actividades hicieron unas preguntas a los niños para conocer qué sabían sobre el tema como por ejemplo antes de venir las protectoras se les preguntó a los alumnos qué sabían sobre ellas y si conocían alguna, de este modo se podía sacar conclusiones, imaginar qué íbamos a hacer en la actividad, qué íbamos a conocer... y entonces entre todos antes, durante y después podíamos construir los aprendizajes.

La actividad: Es indispensable para el desarrollo y el aprendizaje. Han de aprender haciendo, en un proceso que requiere observación, manipulación, experimentación, reflexión y esfuerzo mental. Hay que darles oportunidad para que realicen actividades de forma autónoma, tomen la iniciativa, planifiquen y secuencien poco a poco su propia acción. Pues bien, todo el proyecto se centró en unas actividades que se consideran motivantes e interesantes para el alumnado y en las que se trabajaron contenidos curriculares y transversales. Es necesario que estas actividades propuestas sean adecuadas a la edad para que sean desarrolladas con éxito por los alumnos.

El juego: A través del juego, niños y niñas se aproximan al conocimiento del medio que les rodea, al pensamiento y a las emociones propias y de los demás. Además el juego es inherente en los niños, es fundamental para su desarrollo. El juego es necesario también para un armónico desarrollo de sus relaciones sociales. Todas las actividades propuestas durante este proyecto se fundamentaron en el juego, consisten en actividades lúdicas, donde los alumnos se divierten y aprendan a la vez.

El clima de seguridad y confianza: consiste en adoptar decisiones adecuadas en lo que respecta a los elementos que configuran el escenario escolar, para generar un ambiente de bienestar, afectivo y estimulante. Así el niño se sentirá querido y capaz, lo que permitirá generar confianza en sí mismo.

Como se citaba anteriormente es fundamental para el desarrollo de las actividades que exista un clima de seguridad y confianza para que no exista ningún motivo por el cual no quieran mostrarse como son y decir verdaderamente lo que piensan y de este modo que se enriquezca el debate entre todos.

Durante todo el proyecto se procuró que los alumnos se sintieran lo más cómodos posibles, que no tuviesen miedo a mostrarse tal y como eran y que pudiesen expresar sus opiniones sin ningún tipo de temor. Lo importante era que todos aportasen y así lo hicieron.

Dificultad adecuada: Este principio nos exige ser muy observadores, conocer las capacidades ya desarrolladas por cada uno para que la nueva propuesta se ajuste a ese nivel. Solo así se conseguirán aprendizajes significativos. Las actividades han de situarse pues en la zona de desarrollo próximo, que sea un reto posible, garantizando el éxito en la actividad, aumentando la motivación y el compromiso en las actividades. Han de sentirse cómodos también realizando las actividades.

Coherencia pedagógica: Nos referimos a la intencionalidad de las actividades propuestas, a su coherencia con objetivos y contenidos curriculares, así como con la metodología seleccionada.

Contextualización centro-aula:

El centro elegido para llevar a cabo el proyecto y para la realización de las prácticas de mención con especialidad en Atención Temprana fue el CEIP Aragón, situado en la localidad zaragozana de Alagón. El centro está situado a unos veinticinco o treinta kilómetros aproximadamente de Zaragoza capital.

Respecto al colegio, es un centro grande, solamente en Educación Infantil había alrededor de cien niños, por lo que es un centro que cuenta con bastante alumnado y con dos bloques diferenciados por un lado la zona de primaria y por otro un módulo para infantil. En Educación Infantil existían en el momento de la realización de las prácticas dos vías en cuatro y cinco años y tres en tres años. Había un total de 10 maestras, siete de ellas tutoras de aula, una impartiendo religión, otra de ellas inglés y por última una profesora para impartir psicomotricidad que ejercía las funciones de coordinadora de ciclo. Además en Educación Infantil se contaba con la presencia de dos auxiliares, una en la especialidad de Educación Especial que trabajaba con uno de los alumnos de tres años el cual estaba diagnosticado o estaba en proceso de ello como TEA y otra auxiliar para las clases de primero de infantil.

El módulo de infantil cuenta con dos patios, una biblioteca y una sala de psicomotricidad bastante amplia.

El centro está dentro del proyecto educativo de aulas felices, el cual persigue una mejora del clima del propio centro y también del ambiente de aula, aumentando la motivación de los alumnos por estudiar y aprender.

De forma más concreta en Educación Infantil se trabaja por proyectos, cada trimestre se realiza un proyecto, durante mi estancia en el centro se trabajaron dos proyectos además de este, por un lado un proyecto sobre el espacio y por otro uno sobre Salvador Dalí. También pude asistir a unas jornadas de talleres donde las familias participan activamente y que se realizan cada año, este año el tema sobre el que giraban era el año internacional de la luz.

El proyecto se llevó a cabo en el aula de cinco años A en clase hay veinte alumnos, diez niños y diez niñas. En general es una clase bastante tranquila, con un clima de trabajo muy agradable. Desde los tres años la mayoría de los alumnos han ido en la misma clase, por lo que se conocen bastante bien, además han llevado los tres cursos a la misma profesora, que les ha inculcado valores de respeto, de convivencia, de no reírse de los demás... lo que genera un ambiente agradable para la realización de actividades en grupo. Por lo

general no encontramos conflictos entre los alumnos, no se observa ningún caso de aislamiento y tampoco hay ningún alumno/a que sea objeto de burlas de los demás. La cohesión del grupo es muy buena, todos juegan juntos y se llevan bien, por lo general entre ellos no se producen distinciones y todos comparten patio, actividades de aula e incluso tiempo después del colegio. En numerosas ocasiones cuando acaban una actividad antes que los compañeros se ofrecen para ayudar a los que todavía no han acabado, son voluntariosos a la hora de recoger la clase, sacar pinturas, recoger, ordenar....

Existe como se ha citado un clima de respeto hacia las diferencias de los compañeros, porque finalmente todos somos diferentes y el concepto de ser normal es muy abstracto.

El nivel socio-cultural de las familias de los alumnos es medio, con estudios medios en la mayoría de los casos, en alguna ocasiones estudios superiores y algunos de ellos sin estudios. Ninguna de las familias solicita ninguna ayuda o prestación.

Dentro del alumnado encontramos un niño de origen marroquí, una niña de origen argelino y otra de raza gitana, tanto ellos como sus familias están muy integrados en la localidad, tiene una participación activa dentro de las actividades propuestas por el centro, los niños están totalmente integrados en la clase, no presentan dificultades con el idioma llevando un nivel igual al del resto de sus compañeros ya que desde tres años asisten regularmente al centro, no presentan ningún tipo de diferencia con respecto al desarrollo de sus compañeros.

Encontramos dos alumnos bastante inmaduros pero que siguen un desarrollo normal, uno de ellos en lectoescritura sólo escribe con mayúsculas, por lo que presenta una inmadurez en motricidad fina y coordinación óculo-manual; actualmente está escribiendo las pocas fichas realizadas en clase en mayúscula pero también está haciendo minúsculas poco a poco. El segundo

de los alumnos que se observa con cierta inmadurez se incorporó procedente de este otro centro este año, aparentemente es un niño inseguro, cuando es su turno de palabra durante la asamblea en ocasiones se queda callado, con un movimiento estereotipados de manos y realizando un giro de ojos hacia la izquierda, como si se pusiese nervioso. Otras veces cuando recibe dos órdenes parece que se bloquea, aunque si le repites de una en una las órdenes las realiza perfectamente.

Este año se incorporó una niña procedente de otra comunidad autónoma diagnosticada como Asperger. Recibe apoyo por parte del profesor de audición y lenguaje en dos sesiones de media hora a la semana y también por parte del PT dos sesiones de media hora a la semana. Cuando esta alumna se incorporó al centro, todos estaban muy pendientes de ella, porque su tutora nunca había tenido a un alumno diagnosticado con este trastorno en su aula y estaba preocupada por su actuación. Elaboró una agenda adaptada para niños con espectro autista con pictogramas y adaptó también otros materiales que nunca fue necesario usarlos, ya que esta alumna sigue el ritmo de la clase con normalidad, no necesita adaptaciones ni ayuda para realizar actividades, tampoco es necesario anticiparle qué es lo que va a suceder durante el día, no presenta problemas de relación con sus compañeros ni con otros adultos. En ocasiones presenta un lenguaje un poco pedante, pero no se observa nada más destacable. Su tutora asegura que es una niña que se adaptó muy bien desde el principio.

Actividades:

En primer lugar reflejar que el proyecto fue realizado en el colegio público Aragón durante el mes de Mayo del curso escolar 2014-2015, por lo tanto durante este periodo se realizaron todas las actividades propuestas a continuación. Es por ello por lo que además de describir en qué consistieron las actividades, cómo se plantearon y qué objetivos persiguieron se va a detallar posibles modificaciones que surgieron a raíz de la realización, aspectos positivos o destacables.

El proyecto cuenta con 15 actividades propuestas divididas en 17 sesiones, dentro de cada sesión existen varias actividades relacionadas entre sí. Las sesiones se llevaron a cabo durante el mes de Mayo abarcando todo el mes a excepción de días sueltos los cuales la tutora de aula necesitaba para realizar actividades conjuntas de ciclo. Todas las actividades tienen planteados unos objetivos específicos, pero de forma general, en todas ellas se trabajan las emociones y los valores que son el pilar fundamental de todo el trabajo.

El orden de las actividades no ha sido elegido al azar, si no que la idea es que se comience por saber qué conocen los alumnos del tema e ir centrándolo poco a poco hasta llegar a las últimas actividades, las actividades finales, las cuales llevan incluido un proceso de reflexión mayor y donde los alumnos pueden plasmar sus opiniones acerca del tema así como transmitirlo a los demás una vez que han generado conocimientos sobre el mismo.

Las actividades propuestas se detallan a continuación:

Actividad 1: “La noticia”:

El objetivo que se persiguió con esta actividad era la toma contacto con el tema, acercarnos a una realidad que nos rodea y hacerlo de forma neutra, es decir, sin que se plasmara la opinión de la maestra en este caso, sino con datos reales y objetivos aportados por un periódico nacional.

Para cuando los niños entraron al colegio a primera hora el proyector estaba listo, encendido y con una noticia proyectada; “En España se abandona un animal cada cinco minutos” Era una noticia real, extraída del periódico ABC. La

maestra antes de empezar la asamblea les hizo saber que estaba muy triste porque había leído una noticia en el periódico esa mañana que le ha habido hecho ponerse así, le había puesto triste y angustiada. Se pidió a un voluntario que leyese la noticia del proyector y una vez que acabó de hacerlo, se pidió a los alumnos que dieran su opinión; fue la primera toma de contacto con el tema.

Se crearon pequeños murmullos en el aula y un clima de tristeza y también de incertidumbre, ya que ninguno de los niños esperaba encontrarse esa situación al entrar a su aula.

Actividad 2: “compromiso perruno” y charla sobre las mascotas:

El objetivo que se pretendía con la charla sobre las mascotas era trabajar la empatía y la expresión oral. La maestra fue guiando con unas preguntas lanzadas al aire y cada alumno fue contestando, todas las respuestas se consideraron válidas ya que las preguntas a cada uno le podían generar unos sentimientos u otros. La primera pregunta debían responderla todos los alumnos, esta pregunta fue si tenían mascota en casa y cual era; después comenzó la charla. Las preguntas previstas hacían referencia a si los alumnos tenían alguna mascota en casa, si la querían y porque lo hacían o no, qué pasaría si no tuviesen a su mascota y qué le pasaría a su mascota si no les tuviese a ellos, qué pasaba con aquellos animales que en un momento dado dejaban de tener dueños, cómo crían ellos que se sentían, qué podíamos hacer ante esta situación... En un principio se plantearon estas preguntas pero en función de las respuestas de los alumnos podían incluirse más, eliminarse alguna, modificarse... lo que se pretendía era tener una charla distendida con los alumnos donde ellos se sintieran cómodos para contestar lo que de verdad pensaban, que no se vieran condicionados a dar una u otra respuesta, y sobre todo que fuesen capaces de ponerse en el lugar del otro para intentar entender qué emociones sentían en ese momento.

Al finalizar la charla se pretendía que los alumnos llegasen a la conclusión de que existe un problema real como es el abandono animal y que comenzaran a pensar qué pueden hacer ellos como niños que son para contribuir a su solución. Llegamos a descubrir una necesidad social y entre todos intentamos buscar soluciones a nuestro alcance.

Actividad 3: “Navegar por internet”:

El objetivo que se pretendía con esta actividad era favorecer la comprensión lectora a través de las TIC y además trabajar el concepto de altruismo.

Una vez que entre todos se había detectado una necesidad social cada vez más presente en nuestra sociedad actual continuamos viendo qué es lo que hace la gente para contribuir a solucionar o intentar remediar esta necesidad.

Durante la asamblea se lanzó a los niños la pregunta con el objetivo de saber si conocían qué es una protectora de animales y posteriormente se pasó a investigar sobre ello, quienes son, qué hacen, cómo lo hacen, cómo ayudan, quien les ayudan a ellos, qué animales recogen... y otras muchas preguntas que nos surgieron durante la investigación.

A los niños se les planteó como una investigación, ya que así, su curiosidad y motivación aumentaron, querían conocer. La maestra fue apuntando todas aquellas cosas que eran interesantes y destacables en la pizarra y cuando finalizó el tiempo de búsqueda entre todos se comentó la información recogida.

Algunas conclusiones que se derivaron de esta investigación fue que muchos de los animales que se compraban para regalar terminan en perreras donde su vida tiene un tiempo limitado, también comentamos que da igual la raza del animal, ya que últimamente eso no le excluye de ser abandonado. Algunos de los alumnos comentaron experiencias que habían vivido al haberse encontrado algún animal deambulando por la calle y como les hubiera gustado reaccionar en ese momento. Fue una charla distendida donde se comentaron muchos aspectos que habíamos encontrado por internet y donde los alumnos mostraron su deseo de seguir investigando sobre el tema.

Actividad 4: “La investigación continua”

El objetivo de esta actividad era trabajar la comprensión lectora a través de las TIC y a su vez descubrir el concepto de valentía y volver a trabajar el altruismo.

La maestra escribió en la pizarra “Children for animals” para cuando los alumnos entraron en clase les pidió que se colocarán en asamblea y pidió que algún voluntario leyese lo que ponía en la pizarra, después preguntó para ver si alguien sabía lo que significaba. Una vez que los alumnos verbalizaron que creían que significaba se paso a investigar qué era, quienes lo formaban y qué es lo que hacían.

Esta asociación “Children for animals” está formada por alumnos de educación primaria en su mayoría, fue creada a través de una investigación llevada a cabo también por el profesor Cesar Bona a raíz de la visita de un circo con animales en la localidad de Muel; posteriormente a dicha asociación se fueron uniendo niños de todos los colegios y partes del mundo, donde comparten experiencias, textos y ayudan a promover las adopciones.

En este caso los alumnos estaban muy emocionados al descubrir que otros niños del mundo participaban en la misma causa y quisieron unirse a ella. Fue en este momento donde realmente los alumnos tomaron conciencia del proyecto y donde se les preguntó abiertamente si querían participar en el proyecto de forma activa y lo más importante cómo querían participar.

Actividad 5: “¡Qué vienen!”:

El objetivo de esta actividad era abrir mentes, puede sonar raro pero lo que se pretendía era que los alumnos tuviesen la posibilidad de conocer de primera mano, qué pasa con muchos animales que son abandonados y qué afortunadamente tienen la suerte de caer en manos de una protectora donde van a ser cuidados y mimados a la espera de encontrar un hogar mejor y de tener una segunda oportunidad.

Dos asociaciones “La Asociación Española del Bulldog sin hogar” y “Espolones” se ofrecieron a colaborar con el proyecto, vinieron al aula con fotografías y videos, con historias de casos reales, con historias de perros que habían sido

adoptados y otros que todavía esperaban en las residencias caninas de ambas protectoras. También nos mostraron historias de cómo encontraron a algunos animales, en las condiciones tan lamentables en las que lo hicieron y posteriormente las recuperaciones que habían llevado a cabo gracias a las personas de la asociación y también a las casas de acogida, un nuevo concepto que también aprendimos esos días.

Con esta actividad se trabajaron los valores, sobre todo la empatía, a través de todos estos casos reales los niños tuvieron la posibilidad de recrear qué habían podido sentir estos animales al ser tratados de este modo y cómo les habían cambiado sus vidas. Además se trabajaron las emociones, ya que una vez terminada la charla me resultó interesante preguntarles a los niños qué habían sentido, qué creían que habían sentido estos animales, qué les inspiró el trabajo de esta gente... El concepto de altruismo también se trabajó en esta actividad, ya que me pareció importante mostrarles a los niños que existen personas que voluntariamente luchan día a día por conseguir una sociedad más justa y mejor, y de paso verbalizar que no solo existe altruismo en las personas que ayudan a los animales, sino que millones de personas en el mundo ayudan desinteresadamente a otros, ya sea en comedores sociales, en albergues, ayudando a los niños con los deberes.... Por último el concepto de justicia, qué es lo que pasa con esas personas que maltrataban animales, si tenían alguna pena o castigo... Es último tema fue muy interesante por la sorpresa de los alumnos al ver que estos actos quedan en la mayoría de las ocasiones impunes, y queda reflejado en la frase que uno de los alumnos de cinco años pronunció ese mismo día "Si yo me porto mal en casa, mis padres me castigan sin la wii entonces, si ellos se portan muy mal, ¿nadie les pone un castigo?

Actividad 6: “Jugamos”:

El objetivo que se pretendía con esta actividad era potenciar la creatividad y la imaginación.

Sabemos que el juego tiene un papel fundamental en la vida de los niños, y en especial el juego simbólico ya que les permite expresarse de forma libre y en este caso en concreto también interactuar con los compañeros.

En esta ocasión se colocaron tres o cuatro muñecos o peluches de animales en clase y por grupos se les pidió a los niños que recrearan una historia con esos peluches, podían crear cualquier historia, lo que quisieran con la condición de que luego esa historia nos la tenían que contar al resto de los compañeros de clase. Fue maravilloso ver las historias que crearon los alumnos y cómo abordaron el tema.

Actividad 7: “Escribimos en el Blog”

La idea que se pretendía con esta actividad era plasmar nuestro trabajo, lo que habíamos ido haciendo en clase, qué conclusiones habíamos sacado trabajando este tema que puede resultar algo inusual en las aulas y que pudiéramos compartirlo con todo aquel que quisiera leer el blog del colegio. De esta forma se trabajó la competencia escrita a través de las nuevas tecnologías, ya que la idea era que las maestras no debían escribir nada en el blog sino que los propios alumnos eran quienes se encargarían de esta tarea y qué fueran ellos mismos también quienes decidieran qué poner en el blog; por lo tanto no existía una idea prefijada de lo que se iba a contar en él. Por último también se trabajó la creatividad y la imaginación de los alumnos, ya que fueron ellos quienes decidieron qué poner y cómo ponerlo,

Esta actividad se llevó a cabo pero sufrió modificaciones por falta de tiempo, no fue posible que los alumnos escribieran en el blog del colegio ya que debían de realizarse otras actividades propuestas por la maestra y contempladas dentro de la programación. Así que lo que se hizo fue preguntar a los alumnos qué querían que apareciese en el blog de tal manera que se escribió lo que ellos decidieron pero no fueron ellos quienes realizaron el trabajo de escritura.

Actividad 8: “El cuarto hocico”:

El cuarto hocico es una protectora virtual de animales creada por unos niños que en ese momento estaban en cuarto de primaria y asistían a la escuela de Pública de Muel. Me pareció estupendo cuando lo descubrí contárselo a los niños para que conocieran la historia de cómo unos niños junto con su profesor se propusieron cambiar y participar activamente en la sociedad en la que se encontraban. Aquí trabajamos una vez más el concepto de altruista, las emociones, los valores y la competencia lectora a través de las TIC, ya que toda la información que posteriormente fue leída, se extrajo de internet.

Es muy interesante cómo estos alumnos de Muel comenzaron con el proyecto, cómo lo desarrollaron y cómo a través de él recorrieron varios lugares del mundo contando su historia.

Destacar que a los alumnos les resultó muy atractivo leer opiniones reales de los alumnos que habían participado en el proyecto, y como este mismo proyecto les había ayudado a desarrollar sus capacidades y competencias.

Actividad 9: “Adoptar, bonita palabra”:

Cuando alguien va a tener una mascota la palabra más repetida es comprar, “voy a comprar un perro” “me he comprado un gato” “voy a comprar una mascota...” “Me compraré un perro...” Pues bien, la idea era averiguar si los alumnos conocían las adopciones de animales, qué es lo que sabían acerca del tema y qué querían saber e investigar acerca del mismo.

Con esta actividad buscamos cómo se podían adoptar animales, en qué consistía, donde se podía hacer, qué animales podíamos encontrar para adoptar, conocimos casos de adopciones de primera mano, casos reales contados en primer lugar por mí, y después por otras personas en las redes sociales, casos que a su vez hicieron que las emociones se removiesen y más de un niño se emocionase al escuchar dichos historias.

El objetivo que se pretendía era trabajar por un lado la competencia lectora de los alumnos, ya que toda la información que conocimos fue extraída de internet y leída por ellos que fueron los que investigaron sobre el tema.

También las emociones, porque creí que resultaría interesante que nos fueran comentando qué sentían con cada caso, qué nos contaran historias que habían vivido ellos, en definitiva que se expresaran de una forma libre.

Por último realizamos una actividad cuyo nombre era “adoptar en mi corazón” explicamos que como niños que eran no podían adoptar a un animal entonces lo íbamos a realizar de forma virtual, leímos historias de animales, casos reales publicados en las web de protectoras y conforme fuimos conociendo historias cada alumno fue decidiendo qué animal iba a adoptar, se escribió el nombre del animal dentro de un corazón y después con todos los corazones y un mensaje bonito se realizó un mural que se colocó en la clase. Es importante recalcar que si algún niño decidía no adoptar ningún animal porque no le gustara o no quisiera tener animales, no se obligaría a nadie a hacerlo, ya que en ningún momento era el objetivo de la actividad, no a todo el mundo tienen porque gustarle los animales, así que participar en este proyecto era totalmente voluntario para los alumnos y así se les hizo saber. Recalcar que todos los alumnos participaron en la actividad.

Para dar por finalizada la actividad se escribieron en la pizarra las ventajas que ellos encontraron en el hecho de adoptar un animal y no comprarlo. Se trabajó por lo tanto la competencia escrita.

Actividad 10: “Inventor de cuentos”

El objetivo que se pretendía conseguir con esta actividad era trabajar la imaginación y la creatividad de los alumnos, así como la competencia escrita. En esta actividad se creó un cuento entre todos los alumnos. Se pidió a los alumnos que se colocaran todos sentados en la asamblea, después se les informó que íbamos a inventar un cuento relacionado con el tema que habíamos estado tratando estos días en clase, la maestra comenzó con la primera frase del cuento y después los alumnos fueron quienes continuaron la historia, eligieron el título, los personajes.... La maestra fue anotando toda la historia y después se repartió a cada alumno una o dos frases que debía de escribir y realizar un dibujo, finalmente se agruparon todas las hojas donde se encontraban los textos y dibujos y el resultado fue un cuento elaborado por los alumnos que colocamos a disposición del resto de los alumnos del centro en la biblioteca del colegio

Actividad 11: “Manifiesto”:

La idea era crear con los alumnos un manifiesto para poder contarle al resto del mundo (así se les transmitió a los alumnos, ya que me pareció una forma estupenda de motivación que todo el mundo conociera su trabajo, que se sintieran orgullosos del trabajado realizado) el trabajo que habían ido realizando durante ese mes, se pretendía que fuese algo original y con un mensaje positivo, ya que quienes estamos en el mundo de las protectoras y rescates de animales sabemos que las redes se llenan de negatividad, de animales en condiciones lamentables y de mucha tristeza; ellos como niños que son tienen una alegría innata y por ello se decidió que lo transmitieran al resto de las personas que vieran este manifiesto; es por esto, por lo que se decidió elaborar un video, con fotografías del alumnado proporcionadas por los familias y donde aparecían las voces grabadas de los alumnos, transmitiendo la importancia que tenía cuidar bien a los animales y consejos sobre cómo tratarlos.

Este manifiesto en forma de vídeo se publicó en la web del colegio, fue incluido dentro del proyecto de aulas felices del mismo y también publicado en varias redes sociales donde permaneció visible para cientos de personas.

Actividad 12: “Manualidades”

La forma en la que se realizó el servicio tenía dos vertientes por un lado unas charlas que se realizaron a los alumnos de otras clases y que se explican en la actividad posterior y por otro lado el trabajo realizado en esta actividad. Lo que se pretendía era construir pequeñas manualidades que en este caso fueron chapas y marca paginas que posteriormente fueron donados a las protectoras que nos habían visitado y que estas a su vez pudieron vender en los mercadillos que suelen realizar y así poder contribuir al mantenimiento de los animales que están a su cargo.

Las chapas tenían varios dibujos y otras se repartieron en blanco para que cada alumno dejara volar su imaginación y realizara la chapa como quisiera. Los marca paginas eran totalmente libres, podían dibujar o escribir lo que quisieran en cada uno de ellos, debían de ser mensajes sobre el tema tratado y que ellos quisieran transmitir a las personas que los comprarán algún día.

El objetivo era trabajar la motricidad, en este caso la motricidad fina así como la creatividad y la imaginación. La competencia escrita también se trabajo en esta

actividad ya que en los marca paginas y chapas se escribieron los mensajes que ellos consideraron oportunos.

Actividad 13: “Charlamos”

Se planteó a los alumnos la posibilidad de comentar el trabajo realizado durante ese mes a otros compañeros del colegio, a todas aquellas clases que quisieron escuchar qué es lo que habíamos estado trabajando. Para ello se utilizó las fotografías que se fueron tomando a lo largo del proceso y se realizó un power point para que los alumnos que fueron quienes impartieron la charla pudieran guiarse.

Se repartió una serie de frases a cada niño para que así los días previos se pudiera ir ensayando antes de realizar la charla ante el resto de sus compañeros. Los días en los que se realizaron dichas exposiciones los alumnos fueron diciendo esas frases que habían ensayado y también algunos niños fueron ampliando dichas frases con comentarios propios.

El objetivo que se pretendía con esta actividad era trabajar la competencia oral, hablar en público además de transmitir esos aprendizajes que se habían realizado a lo largo de un mes, que pudieran ayudar a otros compañeros a tener una visión más crítica sobre el tema y que a su vez pudieran colaborar transmitiendo ideas.

Todas las actividades comentadas anteriormente fueron llevadas a cabo dentro del curso escolar 2014-2015 con los alumnos de cinco años A del colegio público Aragón. Previa a su realización se comentaron con la maestra tutora del aula y una vez obtenida su aprobación se realizaron. También se realizó una tutoría previa con las familias de los alumnos para comentarles el proyecto, las actividades que se iban a realizar y para que diesen su autorización en la participación del video que fue realizado con las voces de los alumnos y sus fotografías. Todos los alumnos a excepción de uno participaron en todas las actividades y también en el vídeo que posteriormente se publicó en redes sociales y en el blog del colegio.

Valoración del proyecto

Evaluación de los alumnos

De forma general podría decirse que los pilares que se han seguido para la evaluación de los alumnos están de acuerdo con el currículo de Educación Infantil por el que se establece que la evaluación de los alumnos ha de ser global, continua y formativa. Es importante también tener en cuenta el proceso del alumno y no únicamente el resultado que ha obtenido.

Las principales técnicas que nos marca la Orden del 28 de Marzo de 2008 por la cual se establece el currículo de Educación Infantil son la observación directa y sistemática, el análisis de las producciones del alumnado y las entrevistas con las familias.

Por lo tanto, en este proyecto se ha utilizado la observación como principal instrumento para la evaluación de los alumnos, esta observación basada en los objetivos que se habían planeado para cada actividad. Se ha utilizado una tabla donde se recogen los objetivos y se evalúan con unos ítems, en este caso son: siempre, nunca, casi siempre y a veces. Además de los objetivos, aparecen los nombres de los alumnos para poder marcar la casilla correspondiente para cada objetivo y alumno.

A continuación se presenta una relación de los objetivos educativos con sus correspondientes contenidos y criterios de evaluación.

Objetivos:

- Favorecer la comprensión lectora, concretado en:
 - Ser capaz de leer en minúsculas en el proyector y en el folio.
 - Ser capaz de leer en mayúsculas en el proyector y en el folio (adaptación concreta para un alumno)

- Potenciar la competencia escrita, concretado en:
 - Ser capaz de escribir en minúsculas
 - Ser capaz de escribir en mayúsculas (adaptación para alumno concreto)

- Favorecer la motricidad fina, concretado en:
- Ser capaz de realizar el movimiento de agarre de la pinza

Contenidos:

- Conocimiento de las letras para posterior lectura y escritura
- Mecanismos de lectura y escritura
- Movimiento de la pinza

Criterios de evaluación:

- Lectura de pequeños textos en letra minúscula (o mayúscula en su caso concreto) en el proyector
- Lectura de pequeños textos en letra minúscula (o mayúscula en su caso concreto) en el papel
- Escritura de pequeñas frases en letra minúscula (o mayúscula en su caso)
- Muestra destreza a la hora de realizar el movimiento de agarre de la pinza

Para el posterior registro de estos criterios de evaluación se realizará una tabla con los ítems, siempre, a veces, casi siempre o nunca y el nombre de los alumnos, así se marcará con un X en la casilla correspondiente a cada alumno y podrán seguirse los progresos así como llevar a cabo modificaciones u adaptaciones y refuerzos.

Tomando como referencia legislativa la Orden del 28 de Marzo de 2008 en la cual se establece el currículum de Aragón las competencias que de forma progresiva van trabajándose con este proyecto son las siguientes:

- Competencia en comunicación lingüística, en el sentido de que se trabajan aspectos relacionados por un lado con la lectura y escritura que aunque no es obligatoria en esta etapa de Educación Infantil si que es habitual que se realice una aproximación a la misma y por otro lado se han adquirido unas actitudes y habilidades para hablar en público con las charlas que se han realizado a otros

alumnos del centro. También se ha adquirido esta competencia al expresar sus propias ideas y sentimientos delante de sus compañeros, lo cual es muy interesante ya que van a utilizarlo en todo momento en su vida cotidiana.

- Competencia en el conocimiento y la interacción con el mundo físico: Poco a poco los alumnos han ido conociendo la realidad que les rodea en un tema muy concreto y que va más allá de lo que se plasma en los libros de texto. Esto les ha permitido tener una visión más crítica acerca del tema y a su vez conocer y participar de la vida que les rodea.
- Tratamiento de la información y competencia digital: cada vez más las TIC son un instrumento presente en la vida cotidiana de los niños y también en la escolar, en este caso se han utilizado constantemente recursos informáticos, ya sea para buscar información, ponernos en contacto con otras personas ajenas a la escuela o para escribir en ellas, aspectos que por otro lado van a estar utilizando en numerosas ocasiones de su futura vida escolar.
- Competencia social y ciudadana: se trabaja y facilita su adquisición de esta competencia ya que los alumnos han intentado mejorar la sociedad en la que están inmersos, lo cual a su vez repercute en ser mejores personas y mejores ciudadanos. Sus acciones afectan a los seres vivos que tienen a su alrededor y su opinión es la que en un futuro va a poder cambiar la de otras personas.
- Competencia para aprender a aprender: esta competencia se trabaja de modo transversal, en todos los momentos de nuestra vida estamos aprendiendo cosas nuevas y es importante que los alumnos lo sepan y sean conscientes de que nunca en la vida dejamos de aprender, tienen que ver este hecho como un aspecto positivo y tener ganas e interés por hacerlo, y hacerlo además cada vez de forma más autónoma.

La idea que se pretendía conseguir con este proyecto no era su mera realización y olvidarnos de él para posteriormente realizar otro, si no que los aprendizajes que llevaran a cabo los niños mientras lo realizaban fuesen duraderos, que les llegasen, que les transmitieran y que los incorporaran a los que ya poseían creando conocimientos nuevos y nuevas formas de pensar y de hacer. Considero que los aprendizajes realizados durante este pequeño proyecto van a ser importantes en la vida de los alumnos y por lo tanto en su futuro, ya que integrar e interiorizar la capacidad de ponerse en el lugar del otro, de tratar con respeto a los demás, de no herir ni hacer sufrir aunque se trabaje en este momento puntual en relación con los animales, en el momento en el que los niños hagan suyas estas maneras de sentir y actuar podrán extrapolarlas a multitud de situaciones también con las personas y esto generará a su vez, un clima mucho más agradable, ellos se sentirán mejor y

también harán sentir mejor. La sociedad comienza a cambiarse con pequeños gestos y para ello necesita la colaboración de todos, con pequeñas acciones se pueden hacer grandes cosas y considero que si los alumnos empiezan a darse cuenta de la necesidad de tratar a los demás como les gustaría que les tratasesen a ellos el entorno que nos rodea será un lugar mejor donde vivir.

Dentro de este proyecto se entiende que lo más importante de la evaluación no es obtener una calificación sino motivar a los alumnos para seguir conociendo sobre el tema y comenzar a adquirir conocimientos y hábitos sobre el mismo, es más importante pues el proceso que siguen los alumnos para el logro de los objetivos que meramente conocer si están o no conseguidos.

Evaluación del propio proyecto

Los resultados del proyecto han sido muy satisfactorios, por lo que de forma general, el proyecto sería evaluado de forma positiva. Para evaluar el proyecto se ha utilizado la reflexión como principal técnica, es decir, se ha tenido en cuenta qué aspectos se pueden mejorar, cuales se cambiarían, de qué forma podría mejorarse.... Es importante también destacar la evaluación que realizaron los alumnos del propio proyecto, para ello se les proporcionó un momento durante la asamblea para poder dar su opinión sobre el mismo y qué aspectos serían mejorables, si incluirían alguna actividad o modificación, qué fue lo que más les había gustado, lo que menos.... Es decir para poder evaluar el proyecto se ha tenido en cuenta por un lado la aceptación de la comunidad educativa, la aceptación por parte de los padres de los alumnos y de los propios alumnos. A continuación se detallan más los motivos por los cuales se valora de forma positiva el proyecto en relación con los aspectos citados anteriormente.

En primer lugar por parte de la comunidad educativa tuvo una gran acogida, por un lado las maestras de educación infantil del colegio aceptaron el proyecto desde el primer momento incluyendo dentro de sus programaciones, dejando así que pudiesen realizarse todas las actividades propuestas. Además se considera que el proyecto fue aceptado por la comunidad educativa ya que se propuso incluirlo dentro de un proyecto como es “aulas felices” que forma parte de la programación del centro en general y se me permitió también presentarlo en una de las reuniones de dicho proyecto.

Por otro lado considero que el proyecto fue aceptado positivamente por las familias ya que la gran mayoría de ellas dieron su consentimiento para que sus hijos e hijas participasen del mismo y proporcionaron toda la información y materiales que les fueron requeridos. Además algunos de ellos me hicieron llegar mensajes muy positivos sobre el proyecto y su realización en el aula.

Finalmente los alumnos dieron una valoración muy satisfactoria sobre el proyecto con sus opiniones durante las asambleas realizadas, también propusieron algunas modificaciones como por ejemplo que las chapas realizadas hubiesen sido más grandes para que los dibujos hubiesen sido más amplios o también más tiempo de investigación en internet.

Existen escasas dificultades tanto en la realización del mismo como en la puesta en marcha, algunos aspectos que tuvieron que modificarse fueron las fechas de realización de las actividades, ya que al llevar otro proyecto en

marcha fruto de la programación didáctica de la tutora era necesario coordinar los días para realizar las actividades que ya tenía programadas a la vez que el resto de ciclo. También hubo que desechar la idea de llevar animales al centro ya que la normativa no lo permitía, esto fue sustituido por fotografías de casos reales. Las pequeñas modificaciones que fueron necesarias se solventaron sin ningún tipo de problema.

Autoevaluación del profesorado

En primer lugar se va a hablar de la evaluación del profesorado del centro donde se ha llevado a cabo este proyecto, sobre este tema destacar que de forma general se evaluó al profesorado de forma positiva por motivos como los siguientes. En primer lugar destacar la aceptación del proyecto por parte de toda la comunidad educativa, la cual presentó una disposición total hacia la realización de actividades, así como a ceder tiempo de sus programaciones para la realización de las mismas, además en todo momento se mostró una actitud colaborativa para el desarrollo, participación y elaboración de las actividades así como para su realización. Por parte de la comunidad educativa se proporcionó todo el material necesario para la puesta en marcha de las actividades que requerían de un material adicional al que se encontraba en el aula. Destacar que todas las maestras pertenecientes al ciclo de Educación Infantil durante la realización de los claustros mostraron su apoyo hacia el proyecto hasta el punto de presentar e incluir dicho proyecto en el que realiza el colegio llamado aulas felices. Si hablamos de la maestra tutora del aula donde se llevo a cabo este proyecto cabe destacar su disposición, su ayuda y su colaboración en todos los momentos de la realización y puesta en marcha del proyecto, proporcionando materiales, ayuda para planificar actividades y también dejando tiempo de sus clases para la realización y puesta en marcha del proyecto, por lo tanto la única valoración posible acerca del profesorado es positiva, muy positiva.

La autoevaluación realizada se divide en tres bloques, por un lado se evaluó la planificación y la organización del proyecto, en segundo lugar se evaluó la motivación y la actitud mostrada y para finalizar la puesta en marcha del proyecto. Para comenzar evaluando la planificación y la organización del proyecto decir que se evalúa de forma satisfactoria ya que las actividades propuestas fueron realizables y los objetivos reales, se pudieron realizar las actividades propuestas y además fueron adecuadas al nivel madurativo y la edad de los alumnos. Las metas que se propusieron con este proyecto resultaron alcanzables, por lo tanto hace pensar que el proyecto estaba bien organizado y bien planificado de tal manera que permitió a los alumnos conectar los aprendizajes que ya poseían sobre el tema con aquellos que se propusieron como nuevos aprendizajes, es decir, los aprendizajes estaban dentro de la zona de desarrollo próximo y a su vez fueron significativos. Si hablamos del tiempo que se planificó para el desarrollo del proyecto podemos decir que fue el estimado, es decir, dio tiempo a que todas las actividades que teníamos propuestas fueran realizadas a excepción de aquella donde los

alumnos tenían o debían de escribir en el blog, ya que dentro del aula existía otro proyecto sobre el arte y la maestra debía de llevar a la práctica las actividades que tenía acordadas con el resto de las maestras de ciclo.

Respecto a la evaluación llevada a cabo sobre la motivación y la actitud propia destacar que se considera que se utilizaron estrategias de motivación hacia los alumnos que fueron eficaces ya que todos ellos quisieron participar en el proyecto y quisieron seguir investigando y participando en el mismo. Además la propia actitud hacia el proyecto, siendo entusiasta y positiva se cree que se transmitió a los propios alumnos creando un clima muy positivo para el trabajo.

Este apartado se valora de forma muy positiva.

En tercer lugar se evaluó la puesta en marcha y la realización del proyecto. Sobre este aspecto se destaca una explicación correcta sobre las actividades logrando el objetivo propuesto que hacía referencia a no condicionar a los alumnos con la opinión propia sobre el tema, sino dejarles crear un pensamiento crítico y llegar a sus propias conclusiones. Además se considera que el orden de las actividades fue el correcto ya que iba permitiendo avanzar poco a poco sobre el tema y todas estaban conectadas entre sí haciendo referencia al principio de globalidad. Los materiales previstos y utilizados para las actividades fueron los necesarios. Por lo tanto la puesta en marcha y la realización del proyecto fue satisfactoria y positiva. Surgieron pequeñas modificaciones y cambios en algunas actividades como las citadas anteriormente que fueron solventados sin problemas.

Con carácter general la autoevaluación y también la evaluación del profesorado se considera satisfactoria y positiva.

Primeras Reflexiones

Antes de comenzar con una opinión más personal, me gustaría realizar una breve referencia de lo que ha supuesto la realización del proyecto en referencia a la legislación vigente que poseemos en Aragón. Como soporte principal de la realización del proyecto se tuvo en cuenta la Orden del 28 de Marzo de 2008, del Departamento de Educación, Cultura y Deporte, por la que se aprueba el currículo de Educación Infantil y se autoriza su aplicación en los centros docentes en la Comunidad autónoma de Aragón, en dicha Orden y en referencia con el segundo área “conocimiento del entorno” aparecen reflejados aspectos relacionados con el medio físico y acercamiento a la naturaleza, desarrollando actitudes de respeto y cuidado. Dicha orden se enmarca dentro del proyecto ya que las actividades propuestas han ido encaminadas a generar un respeto por todo aquello que nos rodea y a conocer mejor la situación y la realidad en la que estamos inmersos. A su vez de dicha orden se extrajeron los principios metodológicos que también guiaron todo el desarrollo del proyecto. Con referencia a los valores, se tuvo en cuenta la Orden de 11 de noviembre de 2008, del Departamento de Educación, Cultura y Deporte, por la que se regula el procedimiento para la elaboración y aprobación del Plan de Convivencia escolar en los centros educativos públicos y privados concertados en la Comunidad autónoma de Aragón. En dicha orden aparece reflejada la necesidad de que el alumnado aprenda en la escuela a convivir, y de este modo considero que también aprenderá a convivir con su entorno. Lo que se pretende con el plan de convivencia es mejorar el clima y las relaciones del centro, por lo que considero fundamental que los alumnos trabajen valores para poder llevar estos aspectos a la práctica y eso es lo que se pretendió también con el proyecto, conocer y practicar, poner en marcha una serie de valores, interiorizarlos para que así podamos convivir mejor ya sea dentro de la vida escolar o fuera de ella.

Con un carácter más personal, una vez terminada la estancia en el colegio y la puesta en marcha de este proyecto he de decir que me siento muy agradecida por la total libertad y confianza que la maestra tutora del aula de cinco años A me ha brindado, dejándome la posibilidad de realizar todas y cada una de las actividades propuestas en el proyecto y animándome a llevarlas a cabo dentro del aula. Tal es la confianza depositada en este proyecto que ella misma fue quien me impulso para llevarlo a las reuniones de Aulas felices que se llevaban a cabo dentro del centro y que tenían como objetivo la mejora del mismo y la instauración de una metodología activa y positiva dentro de las aulas, para que los alumnos estuviesen más motivados, conseguir que el clima escolar en general fuese agradable y que el colegio se convirtiese en un lugar donde aprender fuese divertido y estimulante para los alumnos. El proyecto fue presentado en una de las reuniones y el director de Aulas felices decidió

incorporarlo dentro de él y también dentro de un concurso al que se iban a presentar con dicha iniciativa.

Es muy grata la satisfacción que sientes cuando un proyecto elaborado por ti es acogido tan bien y tiene éxito entre la comunidad educativa, cuando el resto de profesores reconocen tu labor y te animan a que sigas presentando iniciativas innovadoras dentro de la educación.

También me siento profundamente agradecida al resto de profesoras del ciclo de Educación Infantil, las cuales me prestaron toda su ayuda y su disposición para que los alumnos de cinco años pudiesen llevar a cabo las charlas al resto de sus compañeros, a sus alumnos.

Quiero hacer mención especial también a cómo se comportaron los padres y las familias de los alumnos, algunos de ellos de forma individual me hicieron llegar muestras de apoyo y agradecimiento por el proyecto que fue llevado a cabo con sus hijos con lo que me sentí tremadamente agradecida, la gran mayoría de las familias colaboraron cuando se pidió que trajesen fotos de sus hijos con sus animales para así llevar a cabo un mensaje, un manifiesto, que sería visto por muchísima gente en redes sociales. Este aspecto es verdaderamente de agradecer porque es totalmente entendible que muchos padres no quieran que la cara de sus hijos esté circulando por internet, aún con todo 19 de los 20 niños trajeron fotos con animales suyos o incluso de sus vecinos con el único fin de hacer llegar el mensaje de respeto por los animales a cuando más gente, mejor.

La verdad, es que estoy muy satisfecha por cómo se han desarrollado los hechos, con la elaboración del proyecto y su puesta en práctica en el colegio, con la acogida que ha tenido en los alumnos, en mi tutora y también la suya, en el resto de maestras de Infantil y en los padres y familias.

Conclusiones y propuestas

El objetivo de este proyecto es conseguir trabajar los valores y las emociones con los alumnos, todos aquellos valores que tenemos, a veces, olvidados, es conseguir que las futuras generaciones, los niños que están en el aula, sean tolerantes, empáticos, respetuosos... ellos serán quienes puedan cambiar la sociedad y ese cambio debe de ser a mejor. Deben de ser personas empáticas, con ganas de ayudar a los demás, con respeto hacia los otros, con capacidad para regular sus emociones y frustraciones, con ganas de superarse, de mejorar y de hacer mejorar a los demás, en definitiva, han de ser buenas y mejores personas.

No es ni mucho menos el objetivo del proyecto y no me gustaría que así se confundiese el hecho de que a los alumnos les gusten los animales o quieran tener uno en sus hogares, no, este no es mi objetivo. Mi objetivo es aprender que dentro del planeta tierra estamos rodeados de otros seres, los cuales deberían de estar en igual de derechos que nosotros, no podemos tolerar que se maltrate a los animales simplemente por mera diversión, no es esta la sociedad en la que me gustaría vivir, no es justa, ni civilizada ni moderna. Simplemente se pretende conseguir que exista un respeto, y por supuesto debe de crearse desde el inicio, desde que son pequeños. Es necesario respetar a los seres que tenemos alrededor, en este caso a los animales que es lo que se trabaja en el proyecto, pero evidentemente también a las personas, y desde luego creo que si no existe respeto por el uno no puede existir por el otro. El respeto ha de crearse y trabajarse para poder hacerlo efectivo con los demás. Debemos de tener en cuenta que los niños son esponjas, las cuales absorben información sin parar, si desde pequeños aprenden que torturan, maltratar, vejar o menospreciar a otro ser está bien van a seguir repitiendo esta conducta cuando sean adultos. Hiriendo a los animales o personas que se tienen alrededor no se consigue una sociedad mejor, donde sea agradable estar y convivir.

Otro aspecto que me gustaría resaltar es la importancia de que los niños conozcan la realidad en la que viven, podemos adaptar el contenido de la misma para que sea ajuste a sus características o necesidades pero lo que no podemos hacer es ponerles una venda en los ojos y evitar que conozcan qué sucede a su alrededor, ellos también son miembros de esta sociedad y como tal, tendrán algo que aportar a la misma. Si evitamos que conozcan qué sucede a su alrededor o qué sucede en otros lugares no evitaremos ni sufrimiento en ellos ni frustraciones, ya que estas pueden surgir por otro lado, no haremos más que no prepararlos para la vida que les espera a ellos. Es importante que los niños puedan dar su opinión, resolver sus dudas y observar qué es lo que pasa en el lugar donde viven, ya que de esta forma también se sienten útiles, valorados dentro de la sociedad. Es necesario formar niños críticos, con

capacidad de decisión, con pensamientos y opiniones propias y esto no podrá generarse si no dejamos que lo practiquen, y las situaciones que tienen a su alrededor son una oportunidad inmejorable. En esta ocasión los alumnos de cinco años aportaban sus opiniones sobre el abandono y maltrato animal, y fue realmente increíble ver las conversaciones que se generaban entre ellos y como los unos a los otros se hacían cambiar de opinión e intercambiaban formas de ver este aspecto; al finalizar el proyecto cuando se les preguntó que les había parecido y que opinión tenían del mismo, muchos de ellos estaban satisfechos porque se les había dejado participar, habían conocido lo que pasaba a su alrededor y lo que es mejor, habían tenido la oportunidad de poner su granito de arena para buscar una solución.

Al hilo de lo que los alumnos mostraron en las conclusiones finales que se realizó con ellos, este es un pequeño ejemplo de cómo acciones pequeñas pueden crear grandes cosas. Al finalizar el proyecto algunos padres y madres hablaron conmigo sobre su opinión del mismo y lo que sus hijos les habían transmitido, y meses más tarde una de las familias me escribió por una conocida red social para preguntarme si conocía algún perro que necesitase adopción, ya que iban a ampliar su familia y su hijo después del proyecto se negaba a comprarlo. El pequeño trabajo que realizamos en la clase de cinco años A del colegio público de Alagón sirvió para que un niño convenciera a su familia de que la mejor opción era adoptar y así salvo la vida y dio una segunda oportunidad a un animal que había sido abandonado. Este pequeño gesto cambió la vida de alguien y también las conciencias de algunos, y todo ello lo hizo un niño de cinco años, fascinante.

Sería muy interesante que los alumnos hubieran podido seguir realizando acciones de este tipo, por ejemplo que ayudasen en otras causas que ellos consideren injustas y quieran conocer sobre el tema, esto no fue posible porque el curso terminaba ya y además estos pequeños terminaban su etapa de Educación Infantil y daban el paso a la Educación Primaria, pero si hubiese sido muy gratificante ver una continuidad en dicho proyecto, por ejemplo dando más charlas por parte de los alumnos, continuando con el blog y su publicación de casos reales para promover adopciones, seguir colaborando con las donaciones a otras asociaciones.... El tema más interesante hubiese sido continuar investigando y realizar más charlas a otros alumnos del colegio, a niveles superiores esta vez, viendo cómo reaccionan ambos en estas charlas y observar qué acciones ocurren después de las mismas. Por lo tanto si tuviera que realizar unas propuestas de futuro, sería la realización de más charlas informativas pero esta vez a alumnos de Educación Primaria y si pudiese ser a otras personas ajenas al colegio, continuar con las investigaciones, promover adopciones a través del blog y más vídeos o campañas como la que se realizaron, además de continuar elaborando material para donarlo a asociaciones.

Durante todo el proyecto me parecen importantes y muy destacables dos elementos, por un lado la motivación y por otro el hecho de que en ningún momento se les hizo ver a los alumnos que era una actividad obligatoria, era un proyecto totalmente voluntario y en el cual todas las opiniones eran aptas. Nadie puede obligar a otro a ayudar, esto tiene que ser voluntario, tienen que existir unas ganas, un compromiso y la única manera de que esto exista es motivando a los alumnos, por ello el papel del profesor es fundamental. Tiene que transmitir a los alumnos esas ganas de querer ayudar, presentarles la historia de forma que quieran participar y sobre todo dejándoles la libertad en todo momento de decidir si quieren o no participar.

Referencias bibliográficas

- Puig,J.M. (2009). *Aprendizaje Servicio (ApS)*. *Educación y compromiso cívico*. Barcelona, GRAÓ.
- Puig,J.M. (coord.). (2009). *Cómo realizar un proyecto de aprendizaje servicio*. Barcelona, GRAÓ.
- Martín, X y Rubio, L (coord.). (2010). *Prácticas de ciudadanía*. Barcelona, Octaedro.
- Fornet, A. (2007). Nuevos retos, nuevas respuestas: la educación infantil y el aprendizaje servicio (ApS). *Aula de investigación educativa*, 71, (pp.8-9)
- Murillo, F.J. y Aramburuzabala, P. (2014). Aprendizaje-Servicio y justicia social: *Cuadernos de pedagogía*. (Nº450). Wolters Kluwer.
- Vázquez, S. Liesa, M. y Revilla, A. (2015). *El Aprendizaje Servicio: diálogo universidad y sociedad*. Zaragoza, Universidad de Zaragoza.
- Hacia el aprendizaje servicio solidario. Convivencia de proyectos.* [Fecha de consulta 3 de Noviembre de 2015] Descargable: <http://www.educacion.navarra.es/documents/27590/202898/1+Hacia+el+aprendizaje+y+servicio+solidario.pdf/d722c0d2-7941-426d-831d-01a53a7e3aab>
- Bona, C. (2013). *De cómo doce niños y un maestro buscaron cambiar el mundo*. España, Ediciones hades.
- Bona, C. (2015). *La nueva educación. Los retos y desafíos de un maestro de hoy*. España. Penguin Random House Grupo Editorial, S.A.U.
- Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación. BOE, núm. 106, de 4 de mayo de 2006, páginas 17158 a 17207.
- REAL DECRETO 1630/2006, de 29 de diciembre, por el que se establecen las enseñanzas mínimas del segundo ciclo de Educación Infantil. BOE, núm. 4, de 4 de enero de 2007, páginas 474 a 482.
- Orden de 28 de marzo de 2008, del Departamento de Educación, Cultura y Deporte, por la que se aprueba el currículo de Educación Infantil y se autoriza su aplicación en los centros docentes de la Comunidad autónoma de Aragón. BOA, núm. 43, de 14 de abril de 2008, páginas 4943 a 4974.

Palacios, J. Marchesi, A. y Coll, C. (1999). *Desarrollo psicológico y educación, vol. I Psicología evolutiva: Conocimiento social y desarrollo de normas y valores entre los 2 y los 6 años*. Madrid, Alianza Editorial Psicología Educativa.

Castillo, E. *Educación y valores*. Granada. Universidad de Granada.

Ruiz, P. y Vallejos, R. (1996). *Rvta. Interuniversitaria de Formación del Profesorado: Valores y educación para el desarrollo*. (Nº25) (pp 55-70).

Sampedro, S. (2009). *Rvta. Innovación y experiencias educativas: Educación en valores en el currículo*. Granada (Nº45)

Chillon, G. (1996). *Rvta. Interuniversitaria de Formación del Profesorado: Tratamiento de los valores en la educación infantil*. (Nº27) (pp21-33)

Gómez, C. (2008). *Rvta. Innovación y experiencias educativas: Los temas transversales en la escuela*. (Nº mes de 2008).

Mendizábal, M.R. (1994). *Rvt. Complutense de Educación: Valores sociales y trabajo en equipo en la educación infantil*. (Vol 5), Madrid.

Webgrafía

Zerbikas. <http://www.zerbikas.es/>. [Fecha de consulta durante el mes de Septiembre de 2015]

Aps- Universidad de Zaragoza. http://www.unizar.es/aprendizaje_servicio/. [Fecha de consulta 15 de Noviembre de 2015]

Red Española de Aps. <http://aprendizajeservicio.net/>. [Fecha de consulta durante el mes de Noviembre de 2015]

Roser Batatelle. <http://roserbattle.net/>. [Fecha de consulta durante el mes de Diciembre de 2015]

ANEXOS

Anexo 1

Fotografías del proceso de elaboración de las actividades con los alumnos.















Anexo 2

Cuento elaborado por los alumnos de la clase de cinco años A

Nevado, triste y abandonado

Erase una vez un niño que vivía en Alagón, su nombre era Erik y tenía 11 años. Erik vivía con sus papas y su perra Perla que tenía seis años.

Un día Erik iba camino del colegio cuando de repente escuchó a un perro llorar y ladrar, estaba en la calle, tumbado mientras unos niños malísimos le tiraban piedras. El perro estaba triste, herido y asustado.

A Erik se le puso el corazón triste y les dijo a los niños:

- ¡Eh! Deja a ese perro, está muy asustado. Está muy mal lo que hacéis con él, si está asustado, dejarlo en paz.
- ¡Fuera que lo estáis tratando muy mal!

Qué actitud tan valiente tuvo Erik.

El perro se quedó acurrucado en el suelo, tenía una herida muy profunda en la pata.

Erik llamó a su papa, cogió al Perrito y al verlo tan blanco y tan bonito... lo llamó Nevado. Juntos lo llevaron al veterinario, mientras le curaban la pata Nevado le dio unos buenos lametones a Erik en la cara.

- Papa por favor ¿me dejas quedarme a este perro en casa?
- No, ya tenemos otra perra y no podemos
- Pero.... Es bueno, yo me haré cargo de él, lo cuidaré, le daré de comer, lo limpiaré, lo sacaré a pasear, jugaré con él...

Y entonces le dijo:

- Vale, pero acuérdate que has prometido que te vas a encargar tú.

Nevado se convirtió en un perro fuerte y sano, estaba feliz, tenía una hermanita con quien jugar, salían a pasear, dormían juntos en un capazo muy blandito y cómodo que Erik les había regalado, todas las tardes después del colegio jugaban los tres a la pelota, eran muy juguetones y se habían convertido en sus mejores amigos.

No abandones porque él nunca lo haría, él se convertirá en tu mejor amigo.

