



manual corporativo Beguer 2010

El objetivo de este manual de imagen corporativa es la actualización del logotipo, ya que el actual se está usando desde hace 10 años; fijar tanto las tipografías como los colores y crear sus respectivas aplicaciones.



1. Imagotipo	2-7
logotipo	3
construcción logo	4
área de respeto	5
tamaños mínimos	6
usos incorrectos	7
2. Colores	8-10
corporativos	9
cromatismo	10
3. Tipografías	11-12
4. El trazo	13-14
5. El tipo de lenguaje	15-16
6. Los fondos	17-18
7. Aplicaciones	19-61



Aquí se muestra el nuevo logotipo creado a partir del antiguo, mejorando las proporciones de los trazos y redibujando algunas letras, con lo que la empresa transmite un interés por el progreso, ya que es una empresa que se adapta, tanto al avance tecnológico, como a la estética actual.

Además se ha conseguido crear un logotipo aplicable en todos los soportes, sin la necesidad de modificarlo.



## 1. Logotipo

### construcción del logo

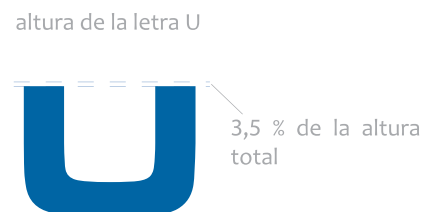
Se trata de un logotipo tipográfico, cuya tipografía ha sido creada exclusivamente para Beguer.

Posteriormente se ha ajustado la "U" ya que con la altura de sus trazos rompía la armonía de la composición, rebajando su altura.

Después se ha inclinado el logotipo cinco grados hacia la derecha, excepto las palabras situadas en la línea inferior, con lo que se destaca el mensaje.

Finalmente, los trazos verticales de "remolquescisternas" ("l", "q", "t"), se han ajustado hasta coincidir con el borde de la línea que subraya las letras; y se ha quitado el punto e la "i".

**BEGUER**  
remolquescisternas



**BEGUER**  
remolquescisternas

## 1. Logotipo

área de respeto

El area de respeto, es aquella que no puede se puede invadir por ningún otro elemento, debe quedar siempre despejada.

La medida es la anchura de la línea inferior.



## 1. Logotipo

### tamaños mínimos

Se fija un tamaño mínimo general de logotipo para su correcta lectura e interpretación, que será de 17 mm de anchura. Además se fija también un tamaño mínimo independiente para el texto “remolques cisternas”, que será como el que vemos en esta página (1,2 mm de altura de tipos) y que en caso de ser menor, se suprimirá del logotipo.

The logo consists of the word "BEGUER" in a bold, blue, sans-serif font. The letters are closely spaced, and the "E" and "R" have a distinctive shape with horizontal bars.

mínimo tamaño para el logotipo

The logo features the word "BEGUER" in a bold, blue, sans-serif font. Below it, the words "remolques cisternas" are written in a smaller, blue, sans-serif font. The entire text is underlined with a thick blue line.

mínimo tamaño para el texto “remolques cisternas”

The logo consists of the word "BEGUER" in a bold, blue, sans-serif font. The letters are closely spaced, and the "E" and "R" have a distinctive shape with horizontal bars. There is no text below it.

versión de logotipo sin texto inferior

## 1. Logotipo

### usos incorrectos

es incorrecto cualquier uso de logotipo que no cumpla las normas que se fijan en este manual. Pero se hace hincapié en 2 posibles usos erróneos.



el logotipo nunca se inclinará hacia el lado izquierdo, pues se consigue el efecto contrario al buscado, “se mueve hacia atrás”



las palabras “remolques cisternas” nunca se inclinarán, es un uso incorrecto





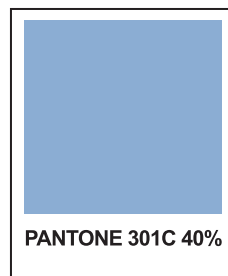
## 2. Colores

colores corporativos



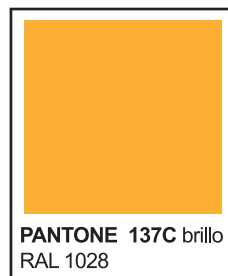
CMYK 100 45 0 18

RGB 0 101 164



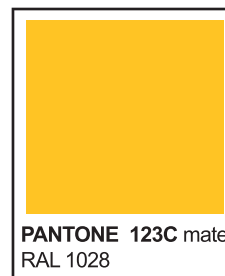
CMYK 0 100 99 4

RGB 227 27 35



CMYK 0 35 90 0

RGB 251 176 52



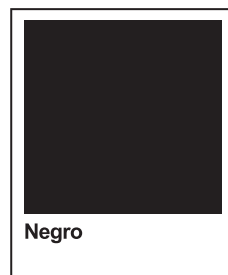
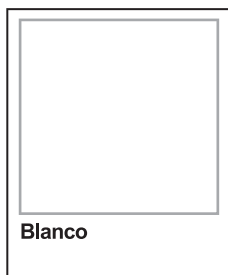
CMYK 0 24 94 0

RGB 255 196 37



CMYK 43 0 100 56

RGB 79 111 25



## 2. Colores

cromatismo y versiones del logo

Se muestra el logo sobre los fondos donde se aplicará y debido a su posterior impresión en vinilo de corte, vemos que la palabra que tiene un porcentaje del color inferior al predominante no se puede aplicar, ya que para ejecutar esta proceso se necesitan un color.





#### BeguerLogo

abcdefghijklmnopqrstuvwxyz  
**abcdefghijklmnopqrstuvwxyz**  
**1234567890**

*estas minúsculas también se utilizan para títulos de contenidos o en aplicaciones en las que la tipografía beguer logo resulte demasiado recargada por estar cerca del logotipo*

#### BeguerTexto

abcdefghijklmnopqrstuvwxyz  
ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ  
1234567890

##### *cursiva*

*abcdefghijklmnopqrstuvwxyz*  
*ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ*  
*1234567890*

##### **negrita**

**abcdefghijklmnopqrstuvwxyz**  
**ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ**  
**1234567890**

Se han creado dos tipografías exclusivas para Beguer. Una es “BeguerLogo”, donde la misnúsculas solo se usarán para las palabras del logo “remolquescisternas”. La palabra Beguer se escribe con mayúsculas. La cursiva únicamente existe para las letras contenidas en la palabra Beguer, por ser el logo.



## 4. El trazo

de elementos gráficos

utilización de distintos tipos de línea según la aplicación. Trazo de carboncillo para elementos de atención al cliente y trazo normal, recto, para lo demás.



el trazo normal



el trazo de carboncillo nos comunica cercanía y amabilidad al dar aspecto de manuscrito



### FRASES Y LEMA

Se diferencian 2 frases que hacen alusión a los productos o a la empresa:

- empresa: “La fuerza del campo”
- productos: “Productos fiables”

Y como lema identificativo de empresa:  
“Con los pies en el campo”

### TIPO DE LENGUAJE

Además de diferenciar dos tipos de línea, también lo haremos con el tipo de lenguaje, habrá dos tipos, uno será para comunicarnos directamente con el cliente, pudiendo ser usado en las tarjetas identificativas, en la señalética usada dentro de la empresa, o en los catálogos, por ejemplo, *"Tenemos necesidades diferentes", "Hablemos claro", "en que puedo ayudarlo", "acercate y pregunta", "comentanos, comparte con nosotros y compara"*, un lenguaje cercano, incluso tuteando al cliente, pero siempre con mucha educación; y el otro tipo es el normal utilizado hasta ahora en la papelería o en las partes técnicas de los catálogos, un lenguaje más serio.



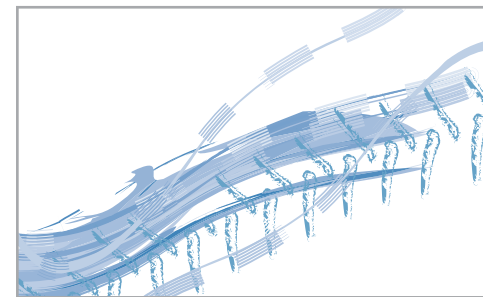
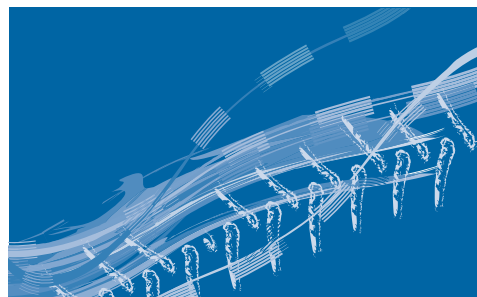


### Fondo de huellas

Posición: horizontal y en la parte inferior del soporte para formatos horizontales, vertical y en la parte derecha para formatos verticales, en sentido ascendente.

Porcentajes de Pantone 301C: 20%, 40%, 60% y 70%, que se intercambiarán según vayan sobre fondo azul o blanco.

Se utilizará en todas las aplicaciones relacionadas con atención al cliente, así como detalles de fondos de otro tipo, por ejemplo en el catálogo.

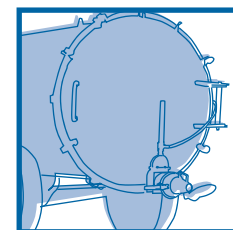
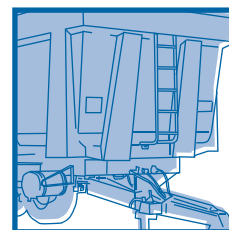
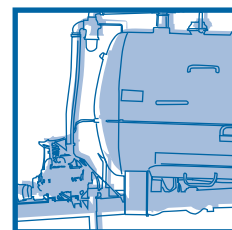
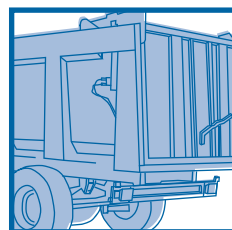


### Fondo ilustraciones

Posición: horizontal, vertical o formando un cuadrado, siempre guardando el espacio proporcional entre cuadrados y alineados entre sí.

Porcentajes de Pantone 301C: 100% y 40%

Se utilizará en papelería relacionada con temas técnicos o presupuestos.





## 7. Aplicaciones

### papelería

- tarjetas
- sobre
- hojas A4
- carpeta

### señalética

- totem
- cartel oficina
- identificador
- plano exterior
- puertas exteriores
- logo fachada
- distribución señalética exterior

### vinilos

- remolques
- cisternas
- oficina

### internet

- encabezado correos
- boletín
- página web

### catálogo

### merchandising

### logo sobre chapa

### FIMA

- cubo
- banderolas
- paneles info productos
- mesa recibidor
- identificadores
- díptico



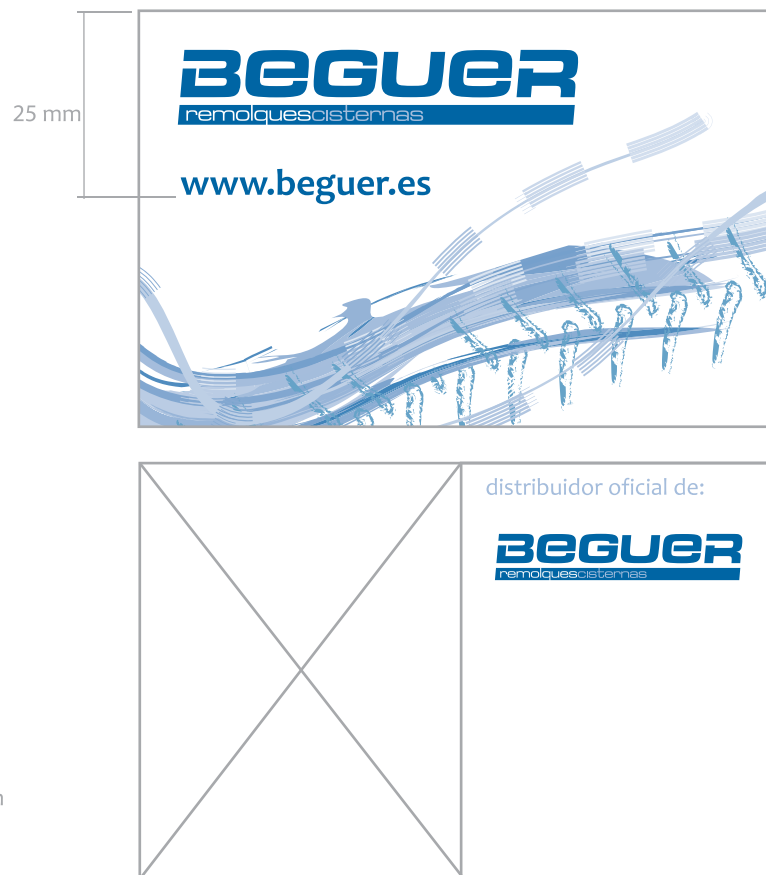
## 7. Aplicaciones

### tarjetas

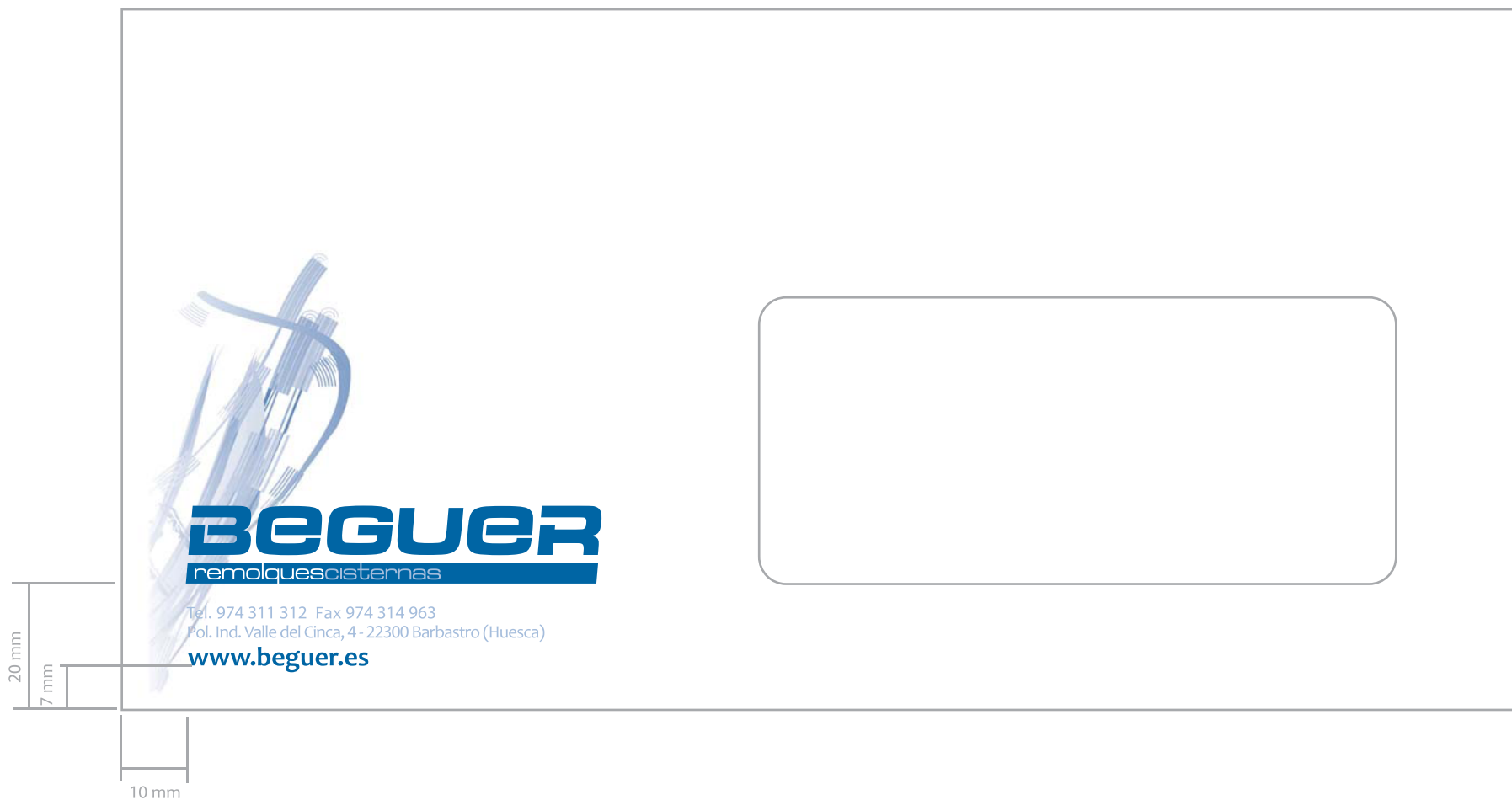
se diferencian 2 tipos de tarjetas de visita: tarjeta propia de Beguer y otra tarjeta para otras empresas donde se publicita Beguer. Ambas tiene las mismas dimensiones: 85x55 mm



tarjeta de Beguer  
2 caras



tarjeta para otras empresas  
publicidad en la mitad derecha y por la otra cara





## 7. Aplicaciones

hojas A4

se definen 2 tipos de fondos para hojas A4: fondo de huellas para aplicaciones menos serias y fondo de dibujo lineal para facturas y demás aplicaciones más técnicas.

La ilustración se ha aclarado, cos porcentajes de 10 a 50 % del pantone 301C.



## 7. Aplicaciones

hojas A4

se definen 2 tipos de fondos para hojas A4: fondo de huellas para aplicaciones menos serias y fondo de dibujo lineal para facturas y demás aplicaciones más técnicas.

La ilustración se ha aclarado, cos porcentajes de 10 a 50 % del pantone 301C.

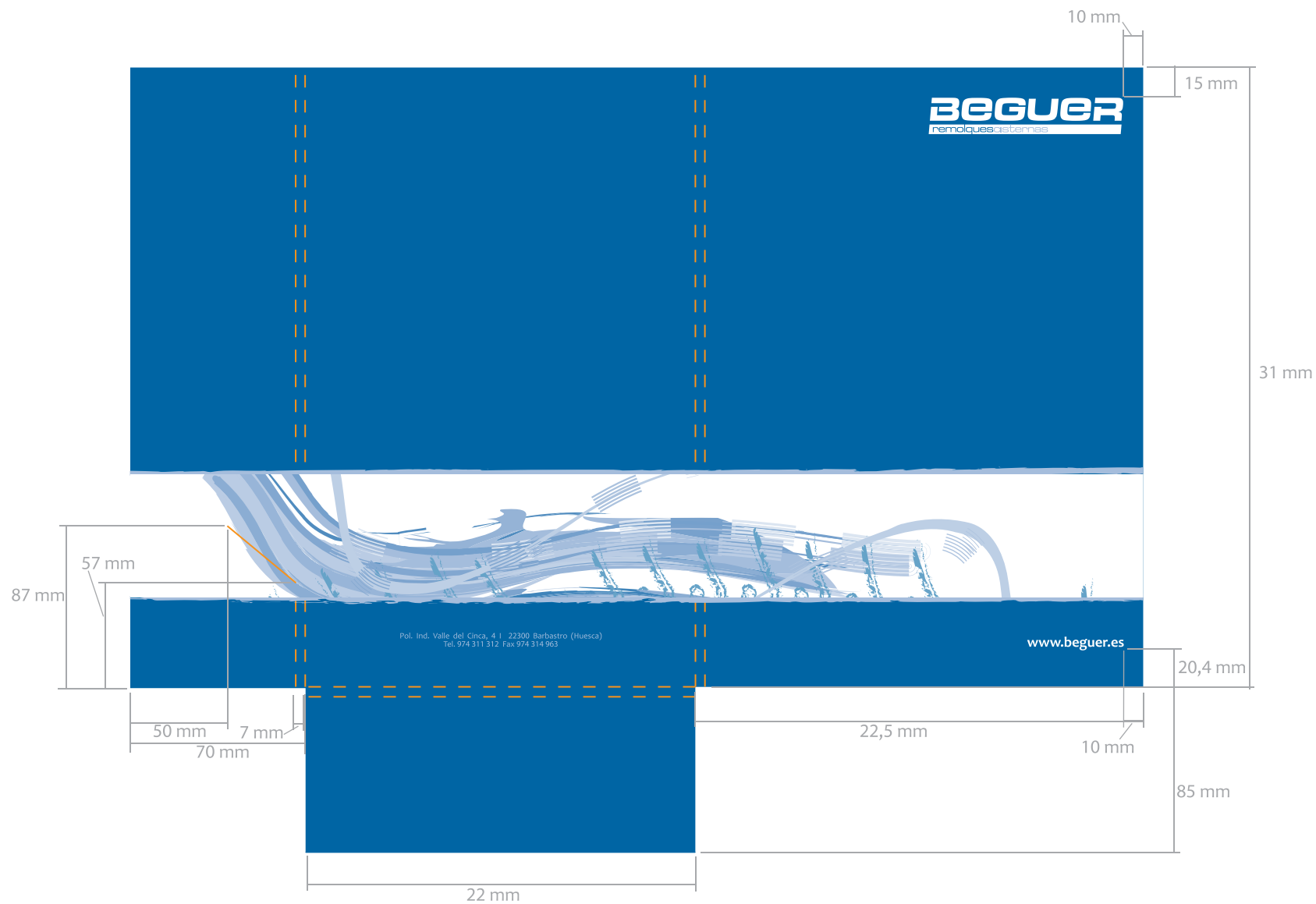


## 7. Aplicaciones

carpeta hojas A4

carpeta para documentos A4.

Las líneas discontinuas de color naranja indican las zonas de doblado y la línea continua indica un corte para encajar las solapas interiores.





## 7. Aplicaciones

señalética oficina / totem

totem para la indicación de la oficina. Situado en el interior de la fábrica.

dimensiones: 2000x800 mm

soporte: vinilo sobre chapa



## 7. Aplicaciones

señalética oficina / cartel

cartel interior para la  
indicación de la oficina.

dimensiones: 200 x300 mm

soporte: vinilo sobre chapa  
texto centrado



## 7. Aplicaciones

señalética oficina / identificador

identificador sobremesa

escala real: 80x50 mm

soporte: vinilo sobre chapa

8 mm

**ALBERTO  
BEGUER**

**SERGIO  
DENA**

**FRANCISCO  
ENCUENTRA**

**MARIA JOSÉ  
SANTALIESTRA**

**ELENA  
BRAVO**

**RUBÉN  
BARRABÉS**

**ALBERTO  
BEGUER**

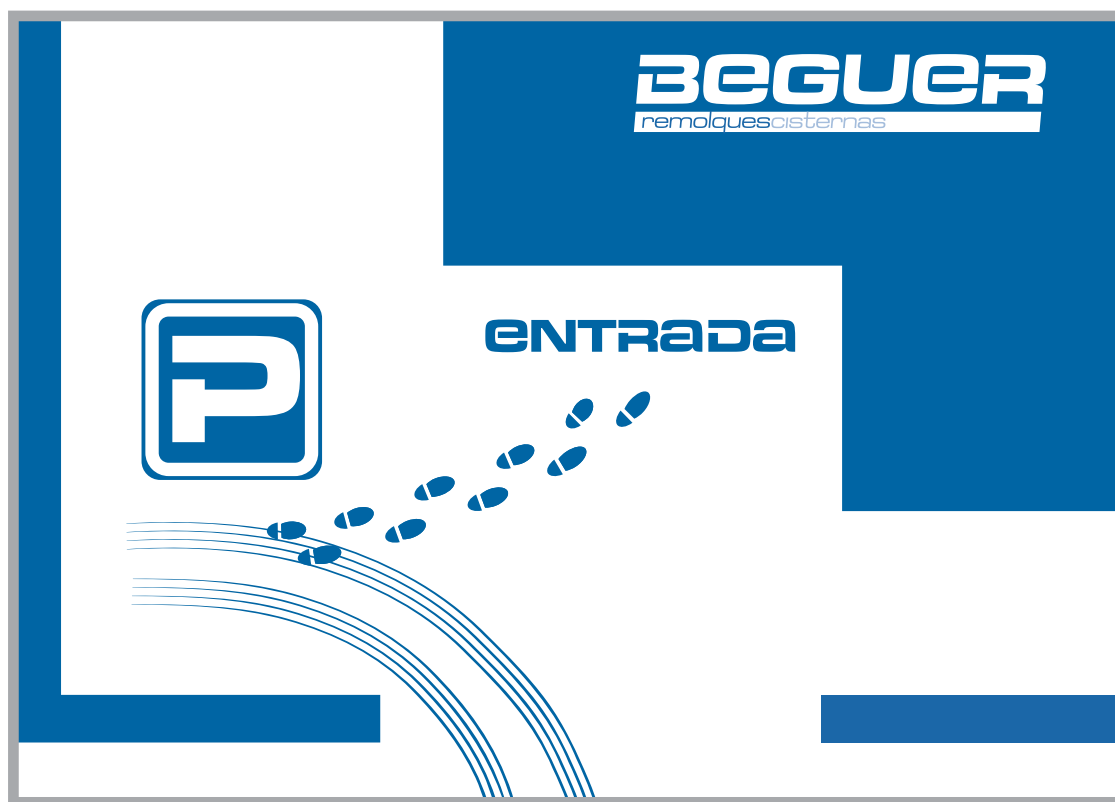
## 7. Aplicaciones

señalética oficina / placa entrada

placa de entrada colocada en la calle.

dimensiones: 550 x 700 mm

soporte: vinilo sobre chapa



## 7. Aplicaciones

señalética oficina / placa entrada

señalización puertas exteriores de la fábrica.

dimensiones: 25x35 mm

vinilo sobre chapa

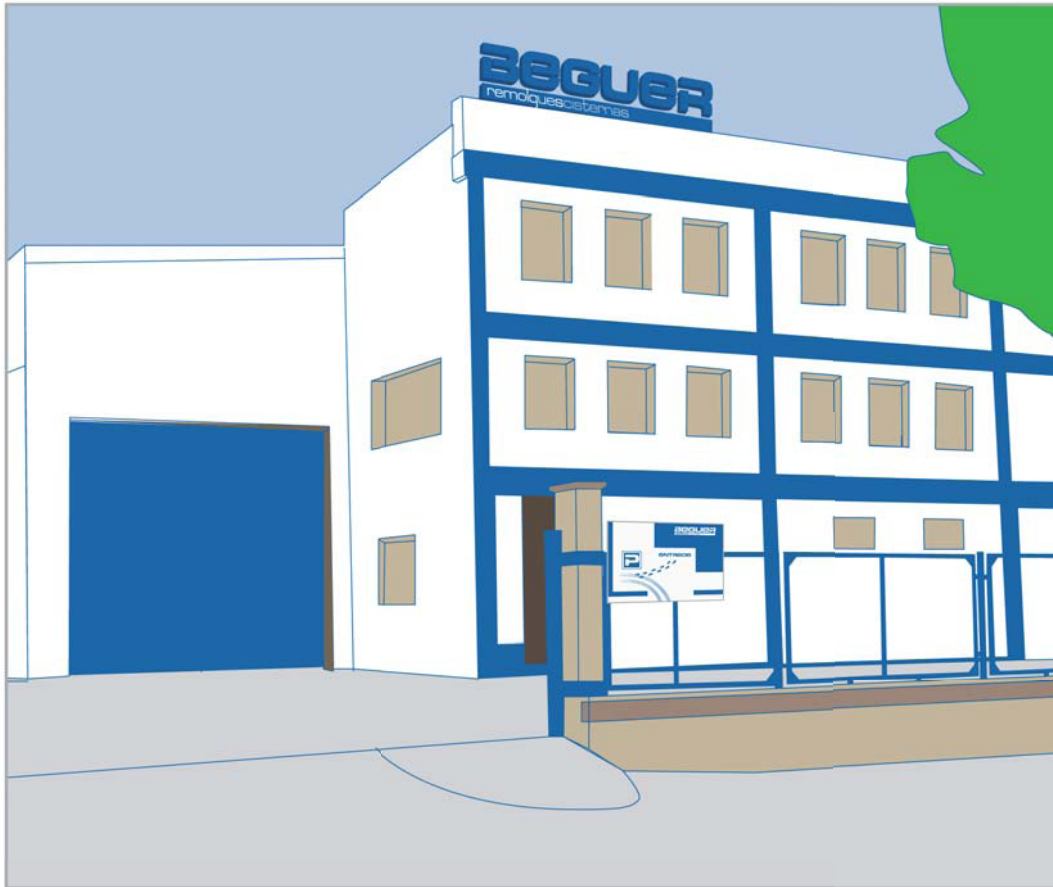




## 7. Aplicaciones

logo fachada

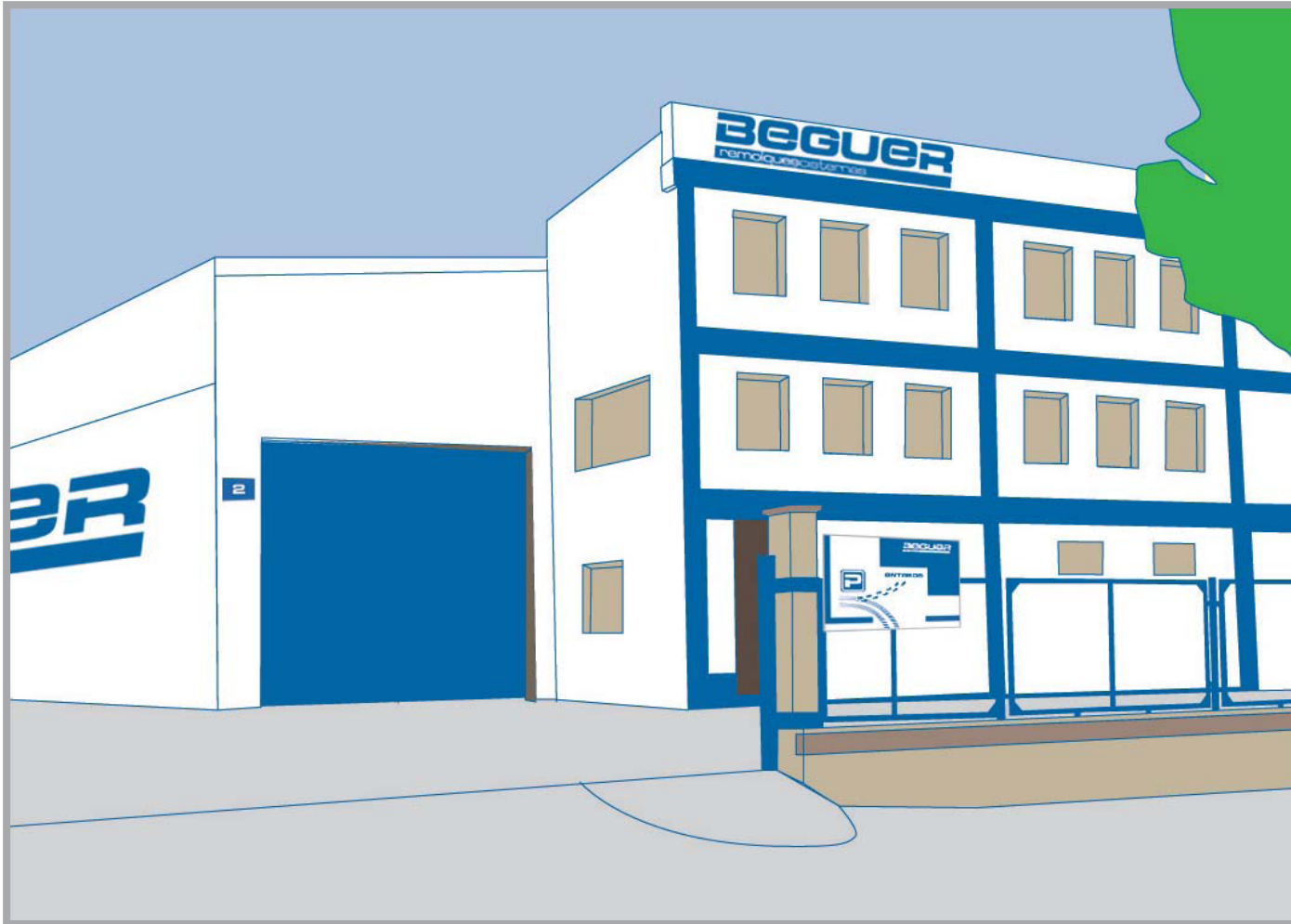
a) logo sobre tejado  
dimensiones: 5 metros de  
longitud

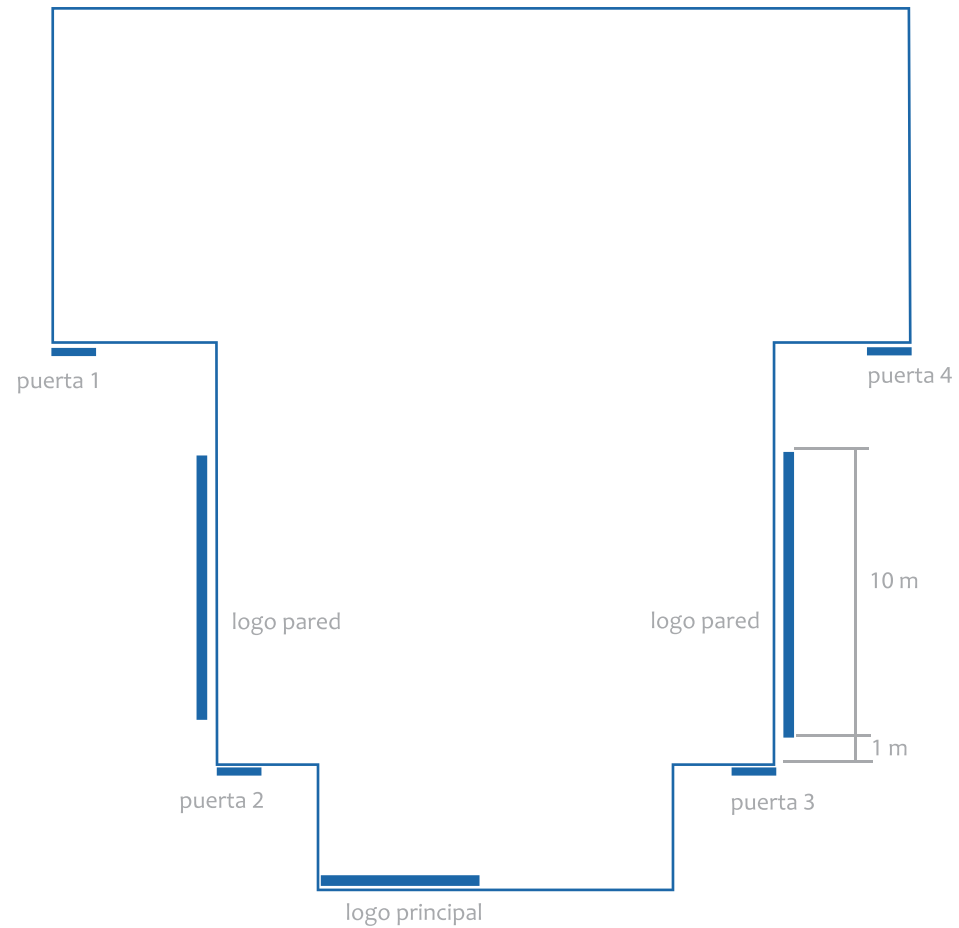


## 7. Aplicaciones

logo fachada

b) logo pintado sobre  
fachada  
dimensiones: 5 metros de  
longitud





logo pared: 2m de altura

**BEGUER**  
remolquescisternas

logo principal: 5 m de longitud

**BEGUER**  
remolquescisternas

señalización puertas: 25x35 cm





## 7. Aplicaciones

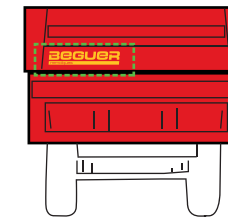
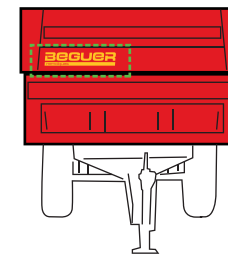
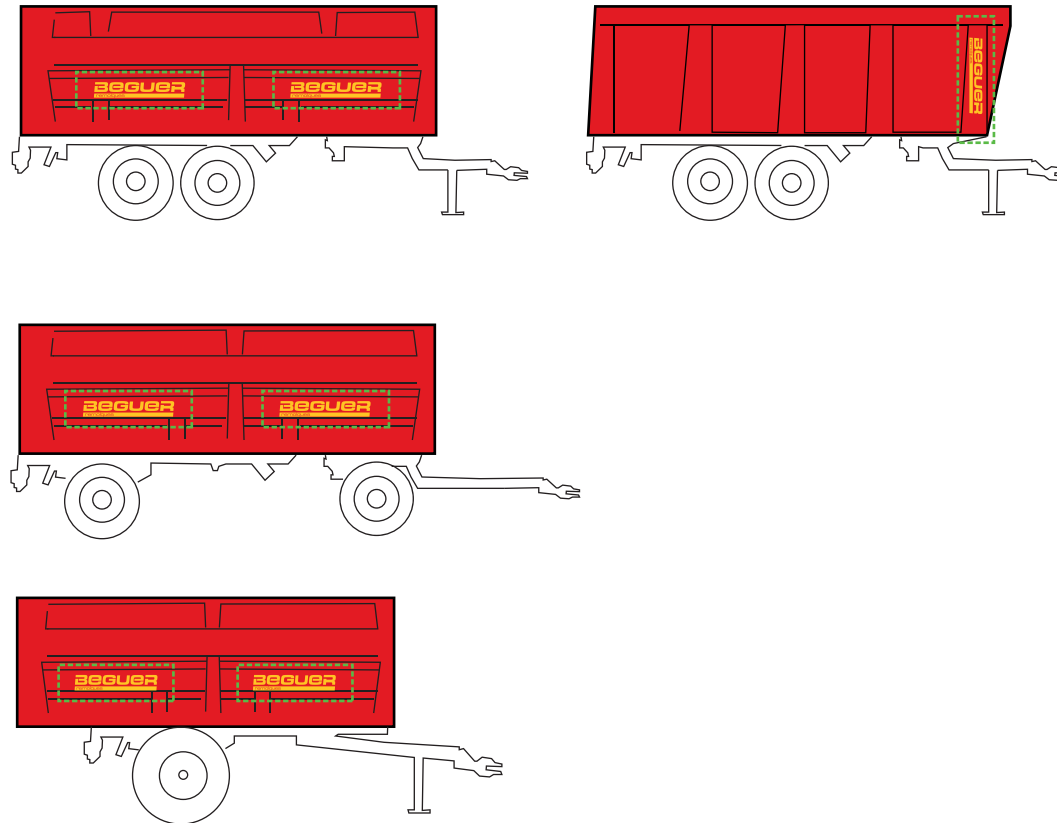
### vinilos remolques

vinilos sobre remolques y  
bañeras. dimensiones: 450 mm  
de ancho.

- colocación lateral: aquí se  
muestran las 2 posibilidades  
de colocación en el lateral,  
pudiéndose elegir cualquiera  
de las 2.

- colocación frontal: siempre  
en el lado izquierdo.

- colocación trasera: siempre  
en el lado izquierdo.



cromatismo: sobreremolque  
rojo y sobre remolque verde

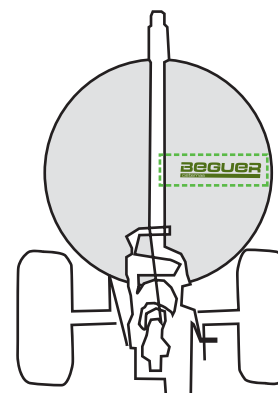
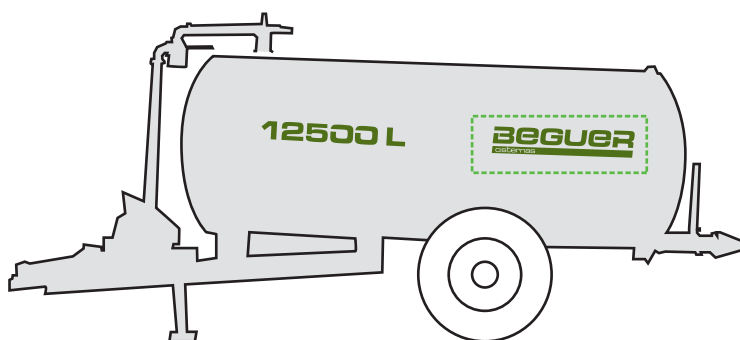
## 7. Aplicaciones

### vinilos cisternas

vinilos sobre cisternas. Se diferencian 2 colores según el color de la cisterna. Dimensiones:

- vinilo lateral: 1,2 m de ancho
- vinilo frontal: 450 mm de ancho

la colocación frontal varía con respecto a los remolques, colocándose en el lado derecho por estar ocupado ya el izquierdo por otra información.



**BEGUER**  
cisternas

**12500 L**

**BEGUER**  
cisternas

**12500 L**

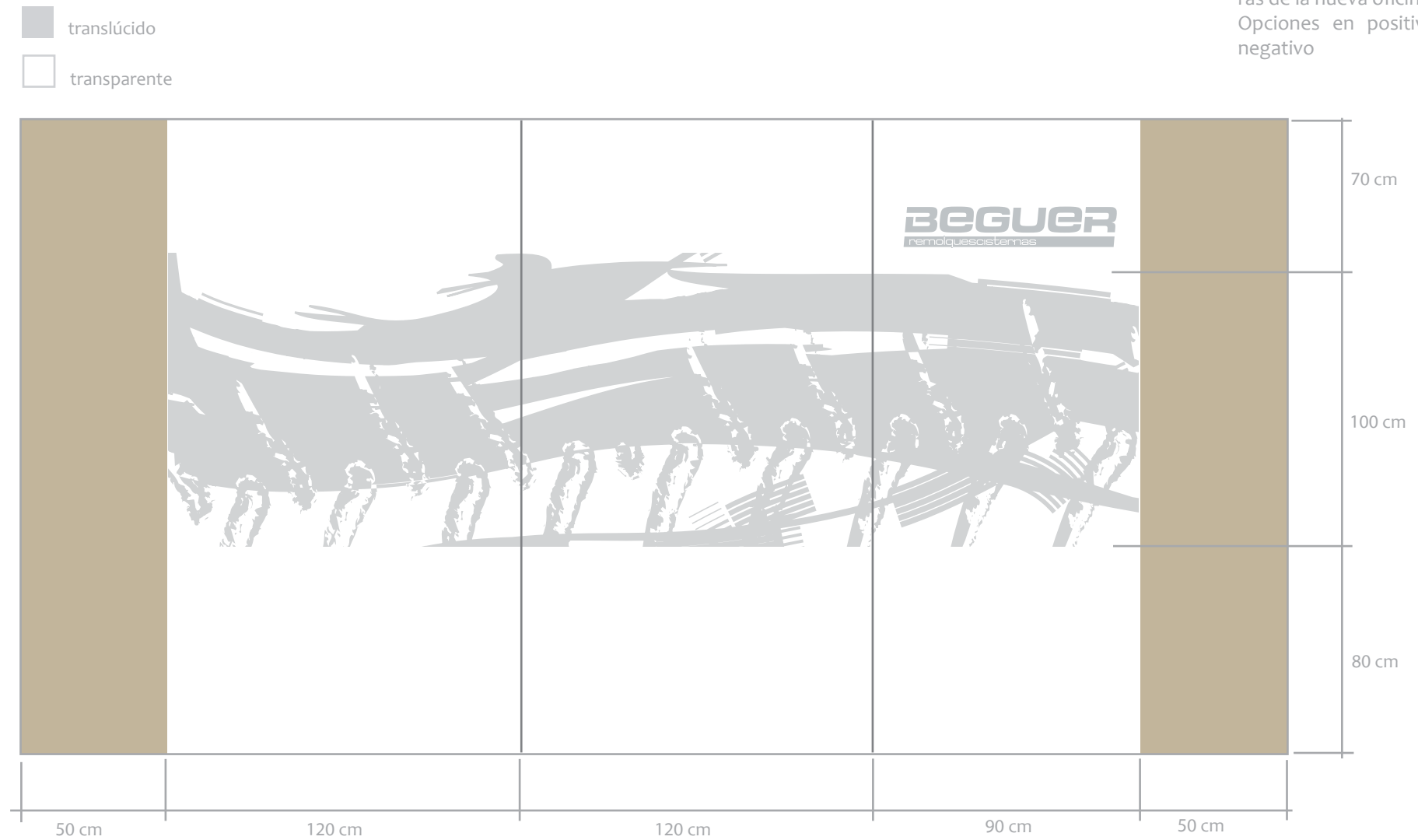
el vinilo del modelo “12500 L” irá siempre proporcionado con la altura del logo, independientemente de su contenido. Los números pertenecen a la tipografía Beguer.

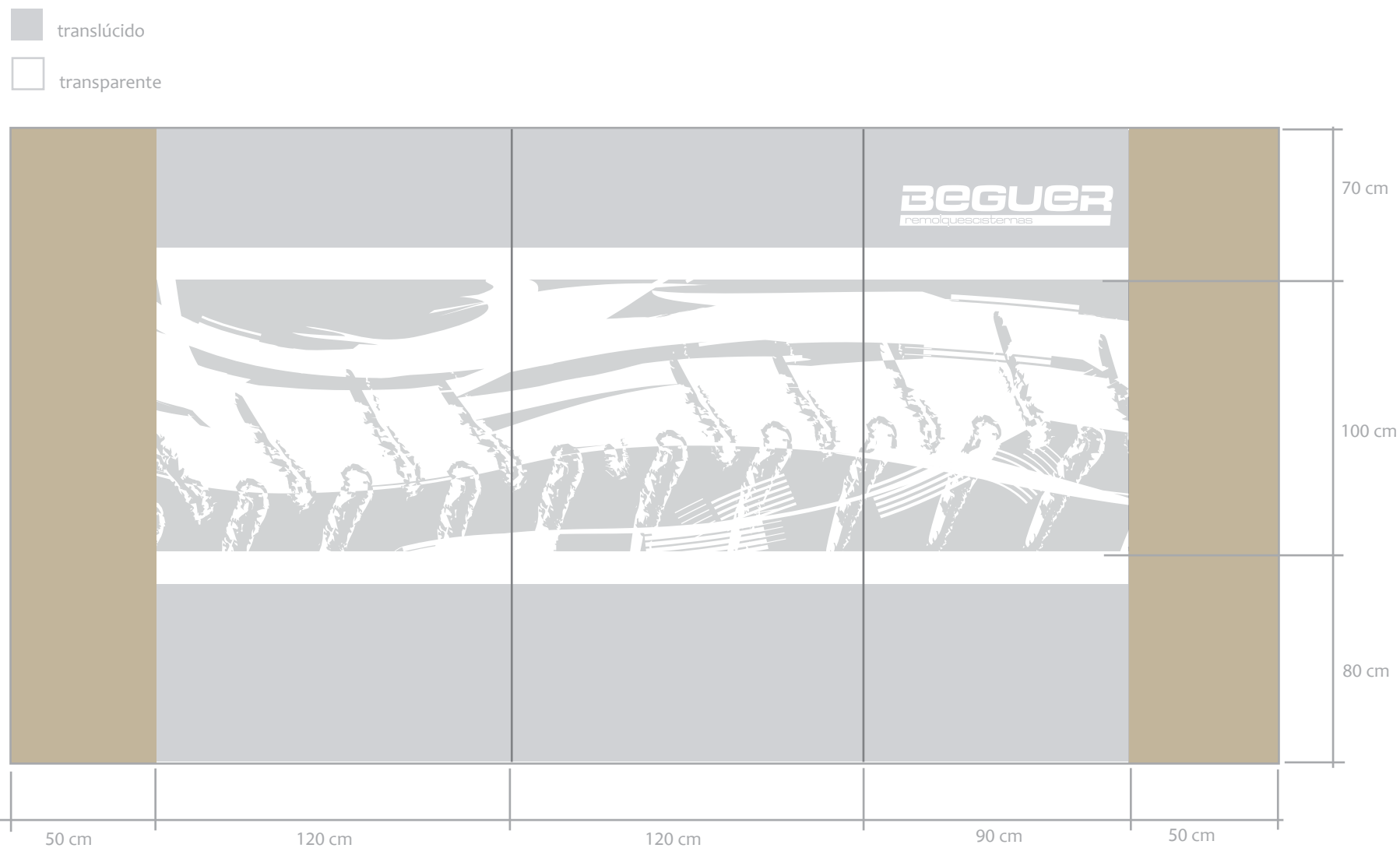
## 7. Aplicaciones

vinilos oficina

2 opciones de vinilos translúcidos aplicados a las cristale-  
ras de la nueva oficina.

Opciones en positivo y en negativo









## 7. Aplicaciones

encabezado correos electrónicos

imagen de dimensiones:  
216x40 mm



## 7. Aplicaciones

boletín

plantilla de power point  
para rellenar boletines  
mensuales.  
dimensiones: 150x280 mm

The image shows a template for a monthly bulletin. At the top, there is a header section with a blue background and the BEGUER logo, which includes the text "ramolque sistemas". Below the header, there is a vertical dimension line indicating a height of 35 mm. The main body of the template is divided into four horizontal sections, each with a blue header bar and a white content area. The first section on the left is a large square, while the others are rectangular. Each section contains the text "Escriba aquí" (Write here) in the header bar and "Escriba aquí" in the content area.

BEGUER  
ramolque sistemas

35 mm

Escriba aquí  
Escriba aquí

Escriba aquí  
Escriba aquí

Escriba aquí  
Escriba aquí

Escriba aquí  
Escriba aquí

## 7. Aplicaciones

página web

adaptación de página web a la actual imagen. Las 2 propuestas se basan en páginas de automóviles. Sencillez y estructura clara. Gran importancia a la marca, colocando sólo una vez el logo en un lugar claro y destacable.

En esta página:

- el menú se encuentra en la parte de arriba en horizontal
- fondo en degradado azul
- logo empresa en la parte superior derecha.
- la imagen principal de la pantalla de inicio se irá cambiando cada cierto tiempo.



## 7. Aplicaciones

página web

En esta página:

- menú en vertical a la izquierda.
- área más pequeña que la anterior, ajustada a la imagen y menú, más corta.
- fondo blanco con degradado gris para destacar el contenido y dar una imagen de tecnología, evolución...
- logo igual que en la anterior.

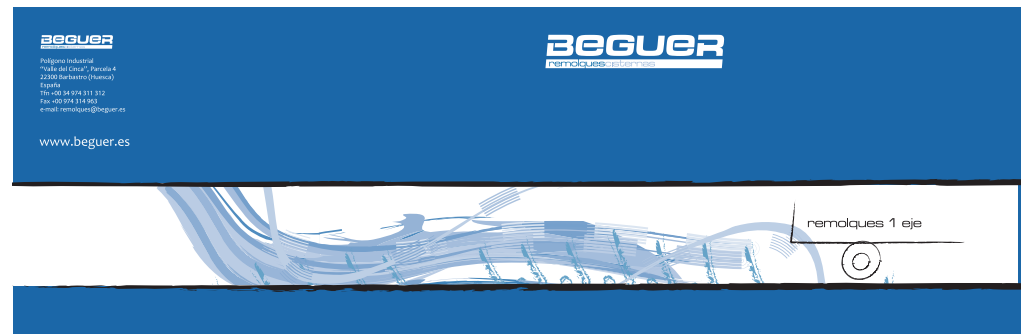
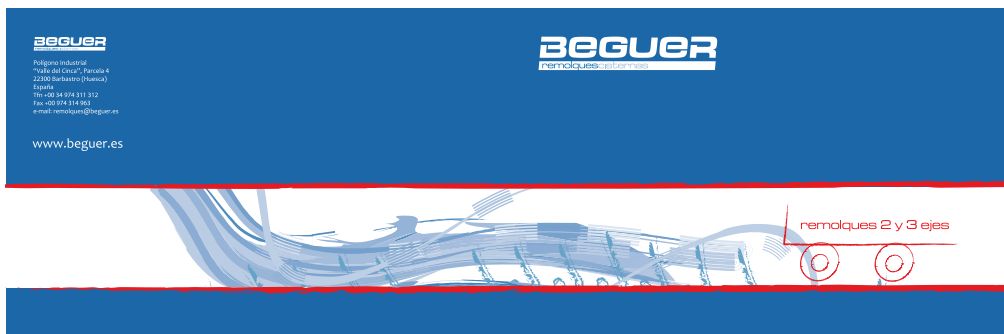
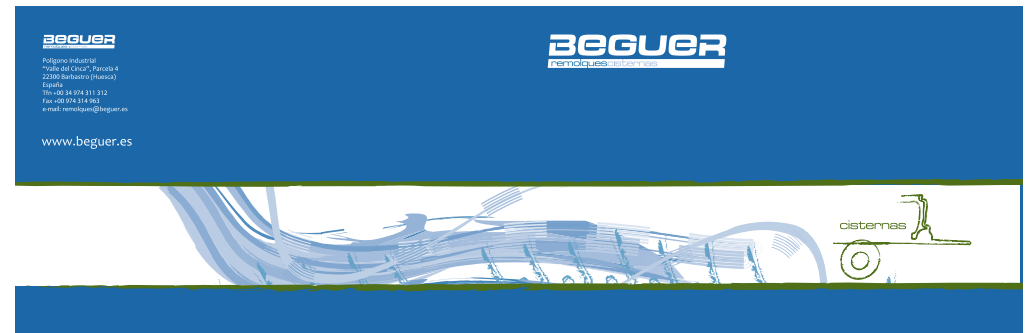
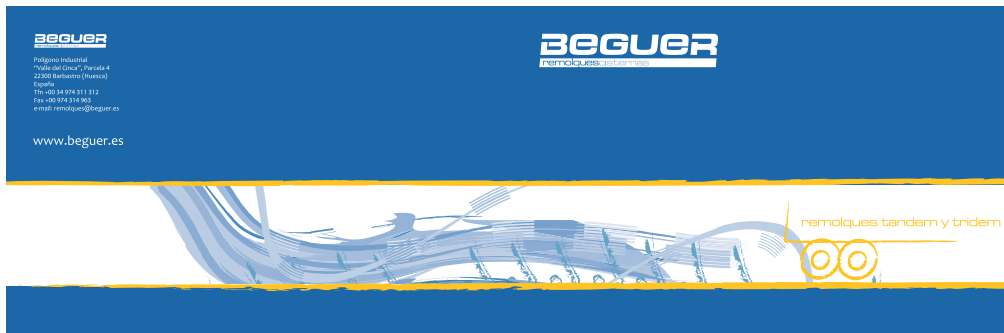




## 7. Aplicaciones

### catálogo

el catálogo tiene unas dimensiones de 470x150 mm. A continuación se muestran las diferentes versiones según el contenido del catálogo: tandem y tridem, 2 y 3 ejes, 1 eje y cisternas.





## 7. Aplicaciones

### catálogo

hojas interiores. Las imágenes que aquí se ven son sólo ejemplos para su posterior realización.



Páginas 1 y 2. Se mostrará una fotografía apaisada del producto contextualizado ya que en la portada no aparece ninguna fotografía. Se buscará siempre un tipo de fotografía que provoque un sentimiento, mediante paisajes llamativos y una luz atractiva (amanecer, anochecer).



Páginas 3 y 4. Fotos de la fábrica para hablar de las instalaciones. En la página siguiente, una imagen de naturaleza, un campo... que ocupe toda la página, para introducir los productos.



Páginas 5 y 6. Presentación de los productos principales: texto descriptivo a la izquierda e imágenes de los productos sin contextualizar.



Páginas 7 y 8. Fotos de partes de los productos, llamativas, atractivas y descriptivas. Ocuparán las 2 hojas, a sangre y separadas con una línea blanca de 2 mm entre sí.



## catálogo

hojas interiores. Las imágenes que aquí se ven son sólo ejemplos para su posterior realización.



Páginas 9 y 10. Una imagen apaisada que ocupará las 2 hojas con el producto contextualizado. Buscando un tipo de fotografía que provoque un sentimiento, mediante paisajes llamativos y una luz atractiva (amanecer, anochecer).

[illegible]

Páginas 11 y 12. Información técnica de los productos: tablas. Como fondo se utilizará la imagen de las páginas 5 y 6.



Páginas 13 y 14. Accesorios y piezas y plataformas



## 7. Aplicaciones

bolígrafo, llavero-abridor,  
mechero, bolsa



proporción: 1/4 de la largura del bolígrafo.



proporción: ocupará la máxima anchura  
posible de la zona más ancha



proporción: ocupará la máxima largura  
posible, en vertical



proporción:  
- logo: en la parte central de la bolsa,  
horizontal.  
- dibujo: hasta la mitad de la altura, a  
sangre en los laterales.

## 7. Aplicaciones

textil: mono, polo





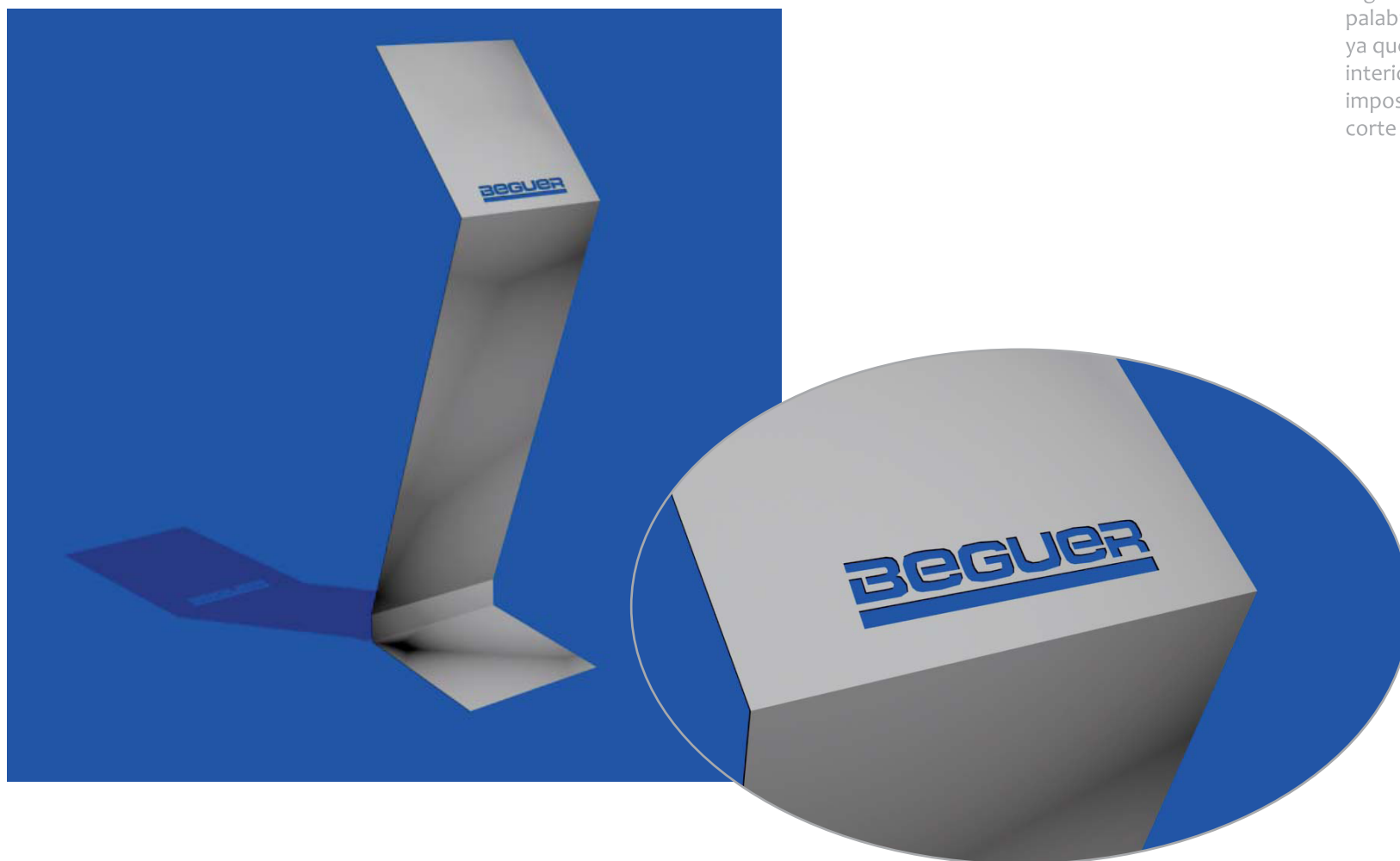
## 7. Aplicaciones

logo sobre chapa

corte en chapa del nuevo logotipo.

Aquí se muestra como aplicación el soporte de información que se diseñó para FIMA.

En este tipo de aplicaciones el logotipo no contendrá las palabras remolques/cisternas ya que su colocación en el interior de la línea hace imposible su reproducción por corte en chapa.





## 7. Aplicaciones

### cubo

el nuevo cubo combina 2 caras con ilustraciones anteriores y las otras 2 con el nuevo motivo de huellas.

- Las dimensiones serán las mismas: 1,5 x 1,5 metros cada cara.
- El material también se mantiene: PVC de 1cm de espesor.

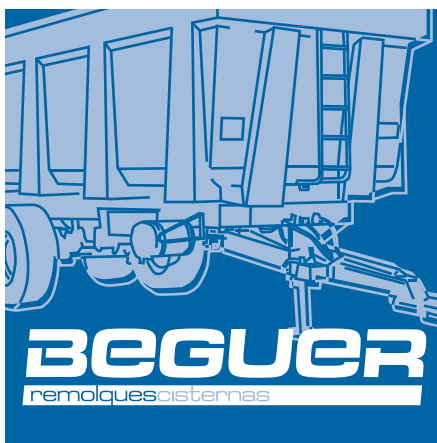
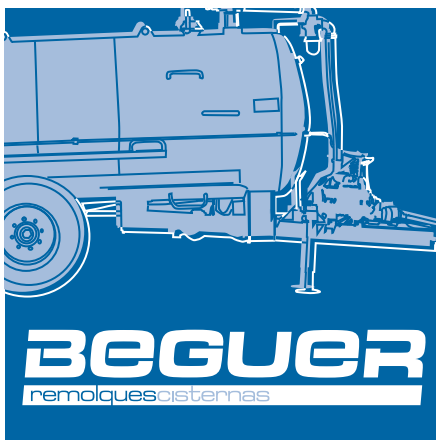
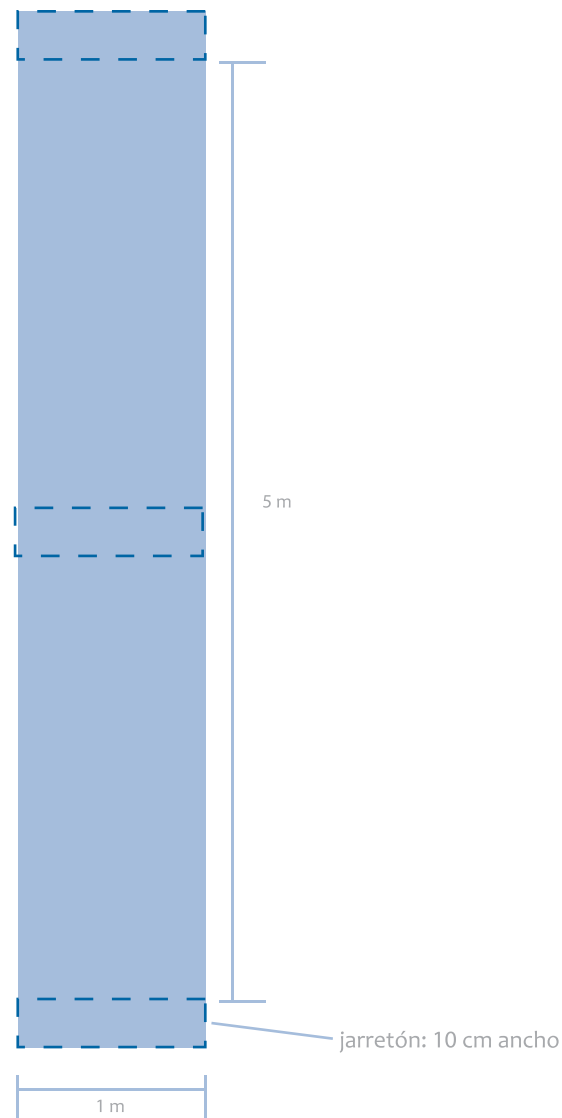






imagen de una cara



## 7. Aplicaciones

### banderolas

aplicación del nuevo motivo de huella, más destacable, más vistoso e identificativo, además de, logicamente, concordar con todos los demás elementos gráficos del stand y de la empresa.

La forma en V se mantiene igual.

- material: lona impresa por una cara.

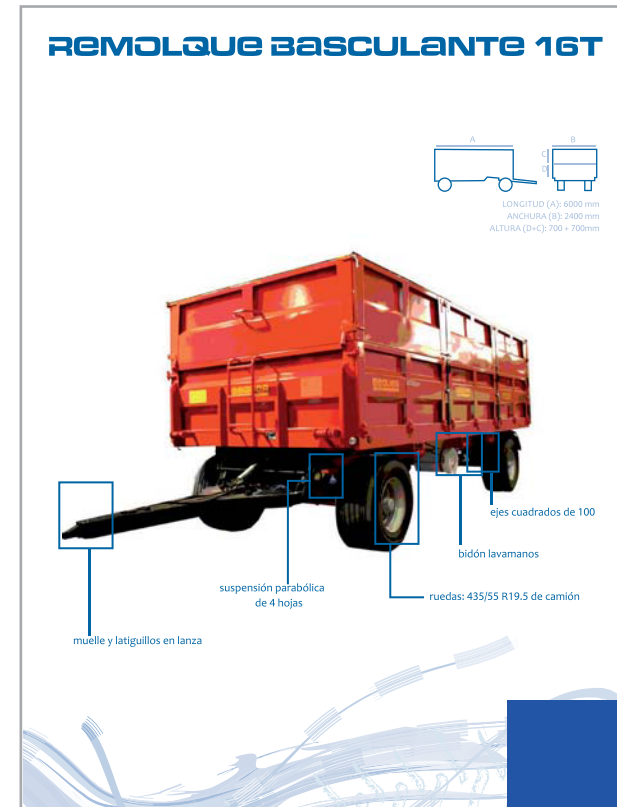
- dimensiones desplegado:  
5 x 1 m



## 7. Aplicaciones

paneles info productos

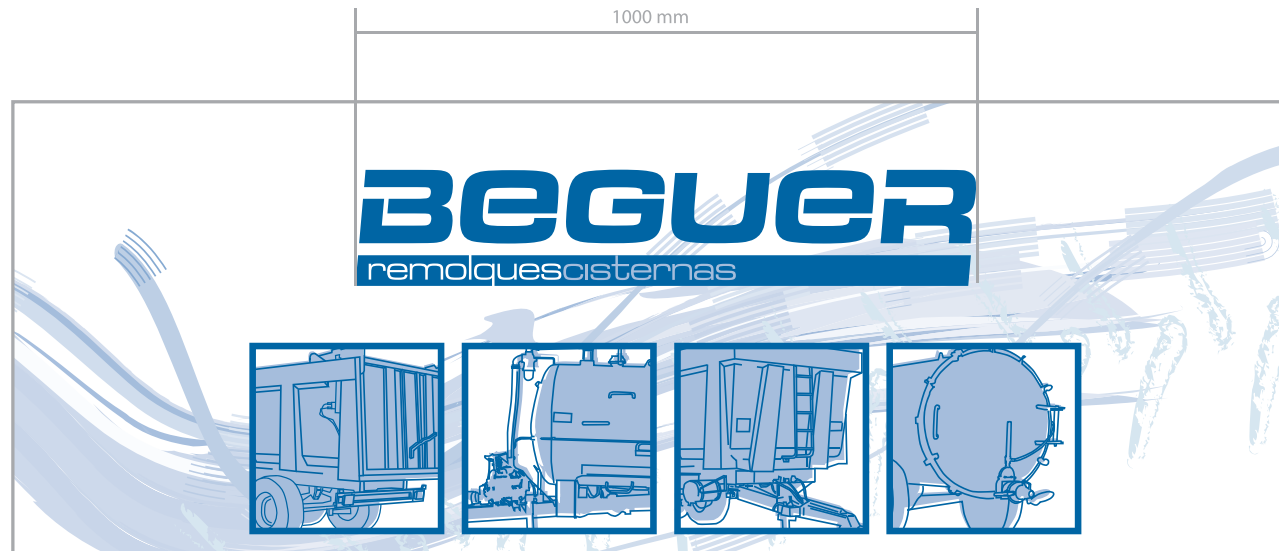
se generan 2 opciones de tamaño dependiendo de si en el soporte de metal se incluye el logotipo o no.



## 7. Aplicaciones

mesa recibidor

se ha rediseñado el gráfico en concordancia con lo demás. mismas imensiones que la anterior: 2150 x 760 mm.



## 7. Aplicaciones

### identificaciones

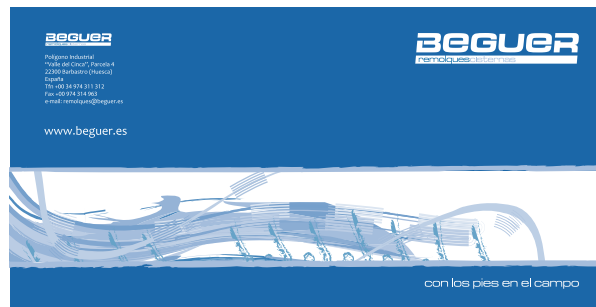
se ha rediseñado el gráfico en concordancia con lo demás.  
mismas dimensiones que en la anterior: 124 x 90 mm



## 7. Aplicaciones

### folleto-díptico

adaptación a la nueva imagen de la empresa. Además de un formato diferente y acorde con los catálogos de productos. dimensiones doblado: 150x150 mm







**BEGUER**  
remolquescisternas



manual de stands Beguer 2010



### 1. feria FIMA

- cubo
- banderolas
- soportes de información

### 2. ferias exteriores

- Mollerusa
- Lleida

## 1. feria FIMA

---

a continuación se explica el montaje de cada uno de los elementos gráficos que lo requieren y que formarán Fima 2011: cubo, banderolas, paneles de información de cada producto y mesa.



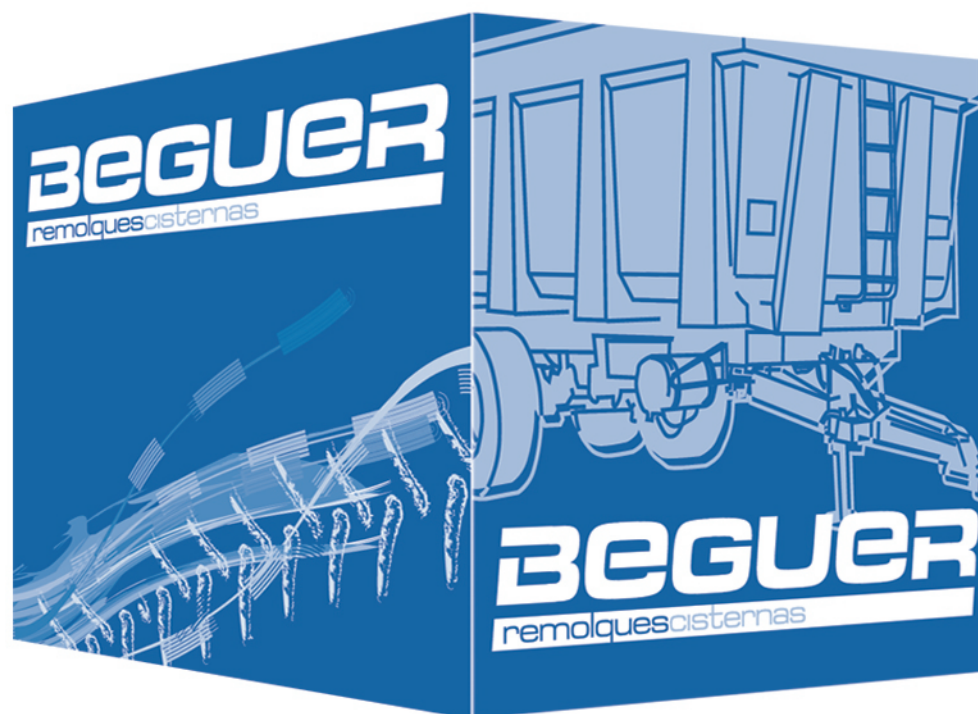


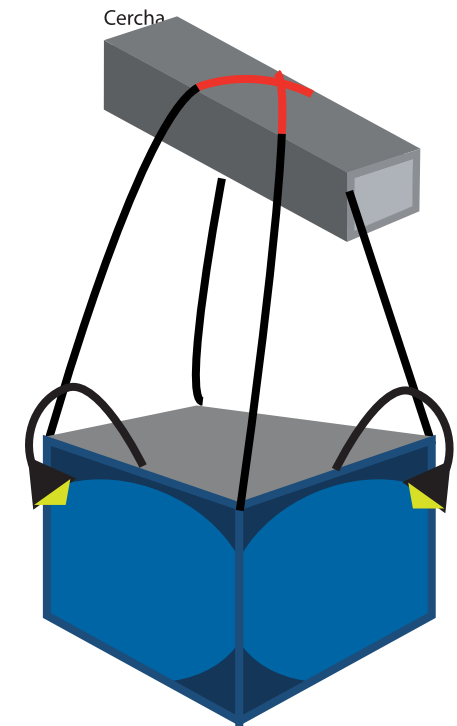
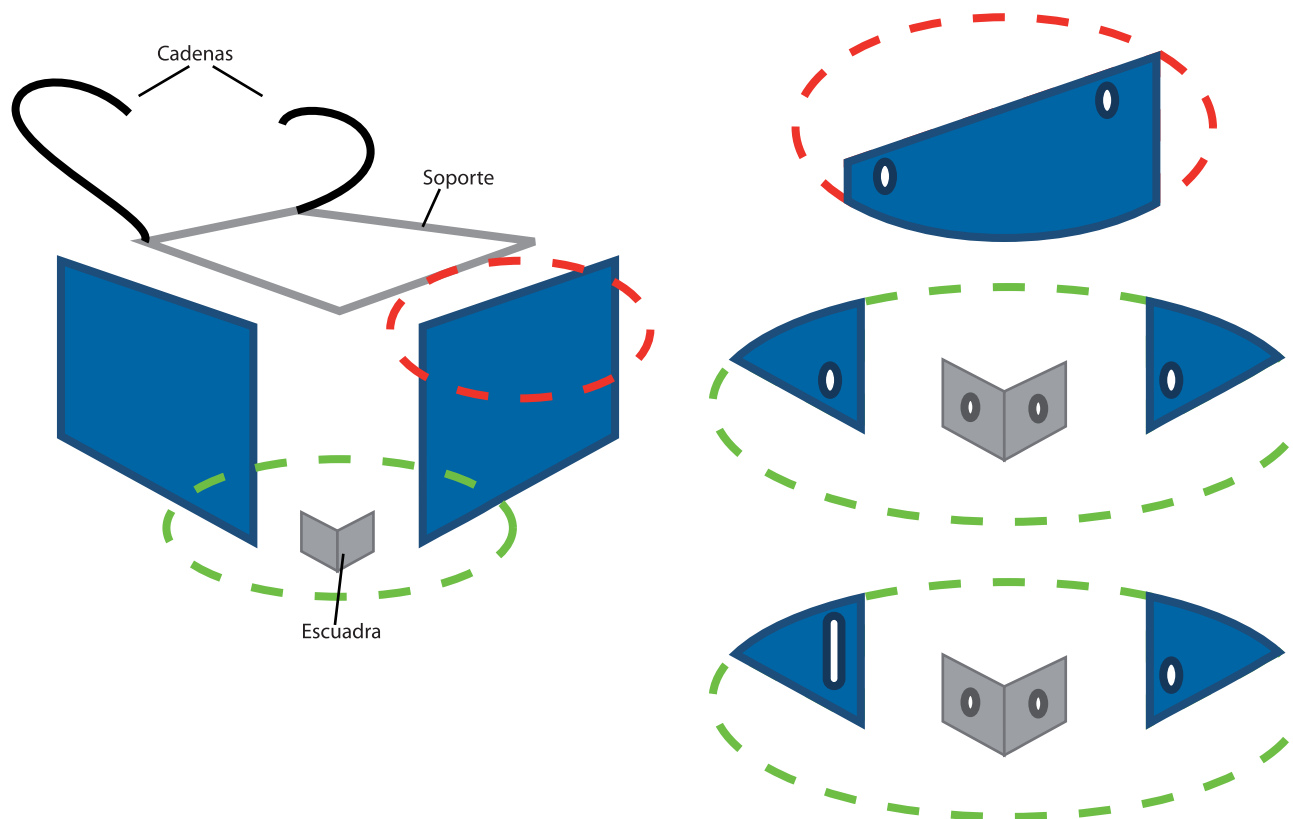
Se cuenta con los siguientes elementos gráficos en total:

- 1 cubo
- 2 banderolas
- 4 soportes de información
- 1 mesa recibidor

A continuación se detalla el montaje de los elementos que lo requieren: cubo, banderolas, soportes información







## MONTAJE

Una vez fabricado el soporte, se colocarán los cuatro soportes gráficos formando un cubo, mediante dos tornillos en la parte superior de cada soporte gráfico; y en la parte inferior se colocarán cuatro escuadras, una en cada esquina, que se unirán también con tornillos, quedando un cubo perfecto.

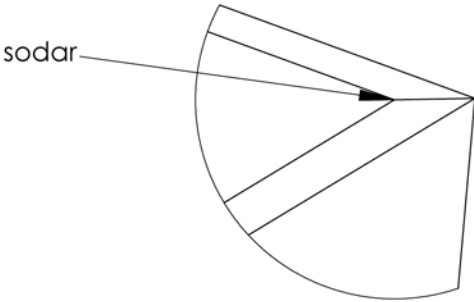
Las cadenas irán unidas de un extremo a otro con tornillos.

## POSIBLES PROBLEMAS

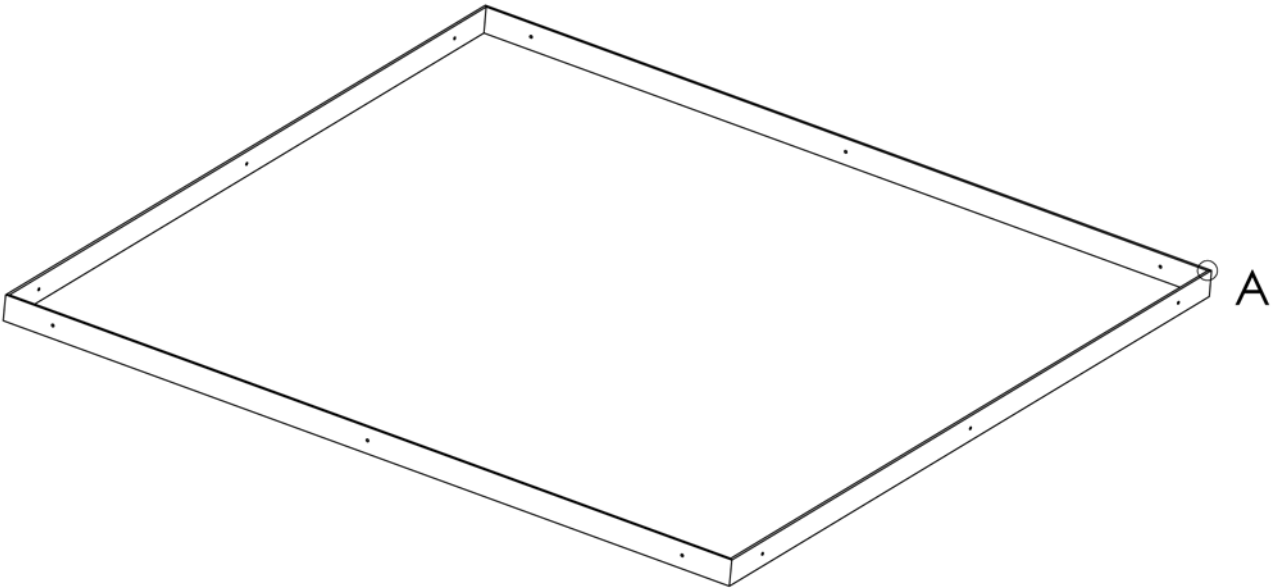
Puede ser que, si no se han colocado bien los agujeros para meter los tornillos, algún lateral se deforme. Por lo que una vez encontrado el fallo, se deberá realizar una guía para que se pueda estirar el lado que quede incorrecto, como se ve en la imagen de más abajo.

Otro posible problema es que quede mal iluminado, por lo que se estudiará bajar el totem de altura para que reciba luz de los focos, o ponerle iluminación específica como se muestra en la figura de abajo a la derecha.

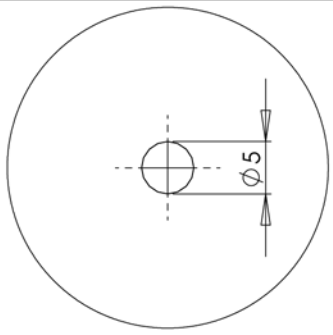
Para facilitar el equilibrado del cubo se harán marcas en el medio de la longitud de las cadenas para colocar esa parte encima de la cercha.



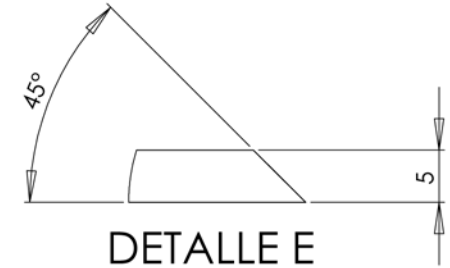
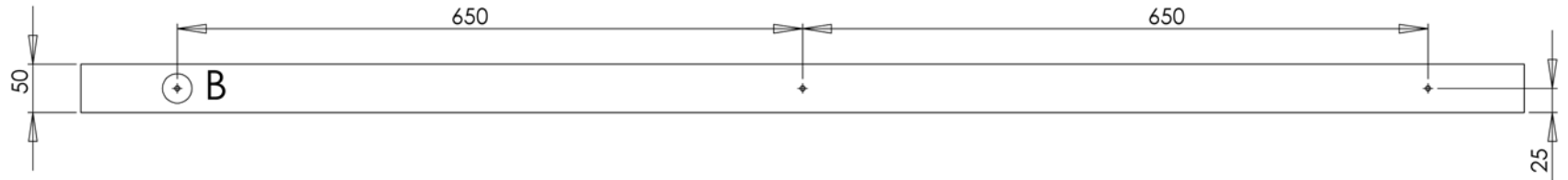
DETALLE A  
ESCALA 2 : 1



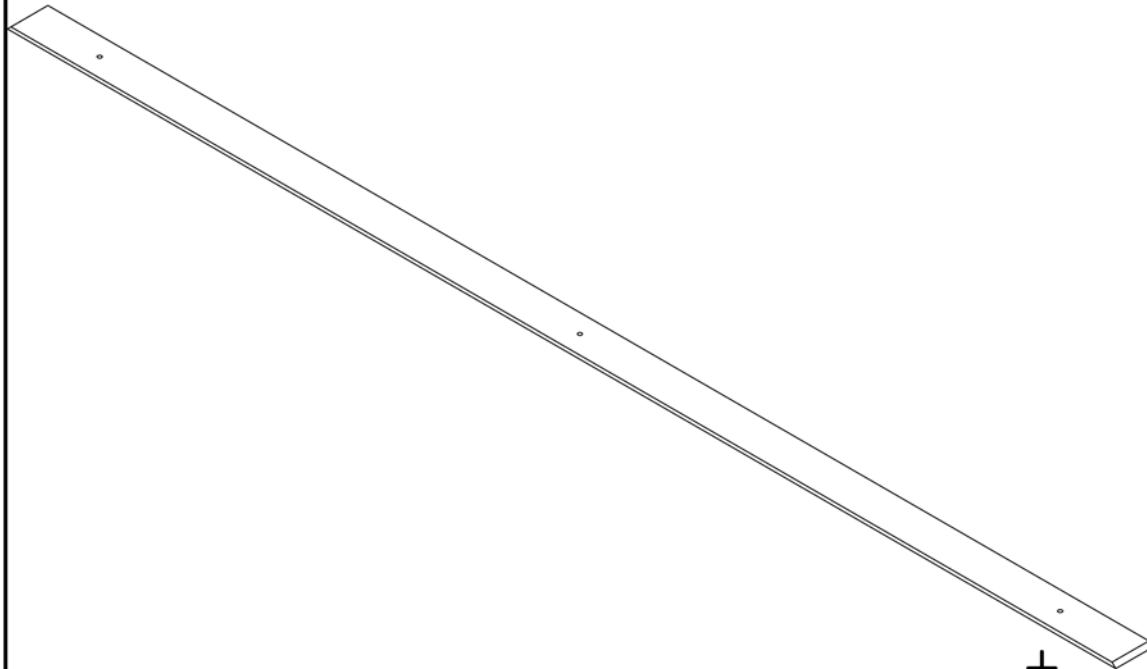
	Fecha	Nombre	Firma:	ESCUELA UNIVERSITARIA DE INGENIERÍA TÉCNICA INDUSTRIAL ZARAGOZA	
Dibujado	23-01-10	Nerea Oroz/Alberto Anchuelo			
Comprobado					
Escala:	ENSAMBLAJE CUBO			Plano nº: 01.02	
1:10				Nº Alumno	
				Curso:	2009/2010



DETALLE B  
ESCALA 2 : 1



DETALLE E  
ESCALA 2 : 1



	Fecha	Nombre	Firma:	ESCUELA UNIVERSITARIA DE INGENIERÍA TÉCNICA INDUSTRIAL ZARAGOZA	
Dibujado	23-01-10	Nerea Oroz/Alberto Anchuelo			
Comprobado					
Escala:	LISTÓN			Plano nº: 01.02.01	
1:5				Nº Alumno	
				Curso:	2009/2010





## 1. feria FIMA

### banderolas

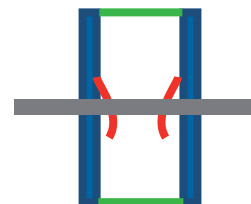
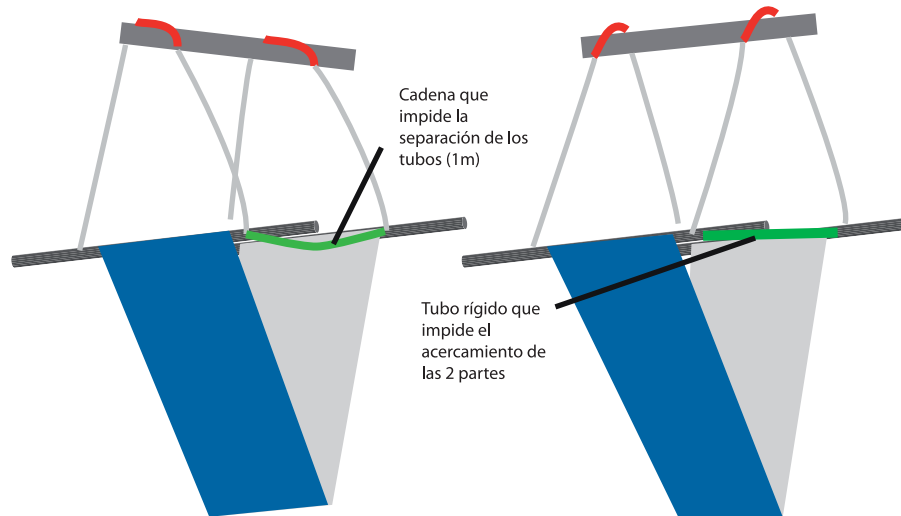
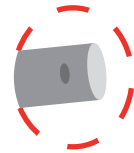
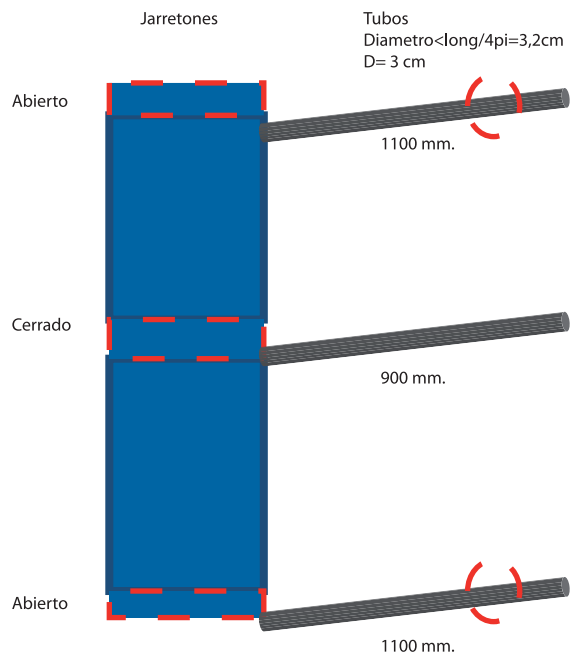
#### MONTAJE

Primero se introducirán los tubos dentro de los jarretones. el jarretón del centro irá cerrado, y los otros dos abiertos para que sobresalgan, y de ahí atornillar las cadenas.

#### POSIBLES PROBLEMAS

Según su orientación, en el dibujo vemos la posición de las cadenas, incluso en algún caso se deberán poner otras partes auxiliares como se indica en el dibujo de la derecha (las partes en verde).

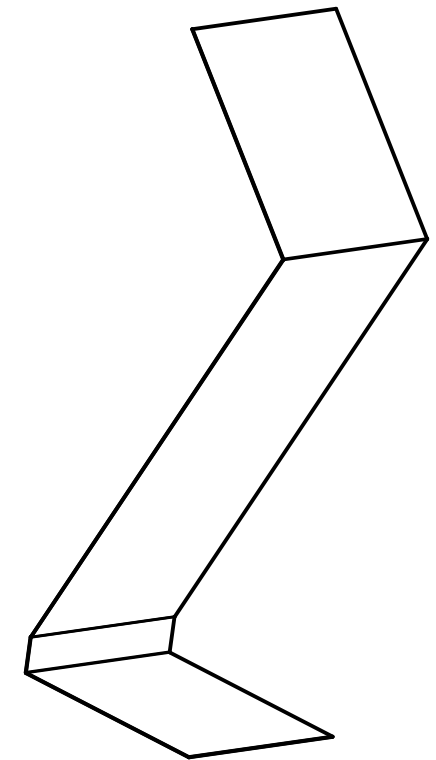
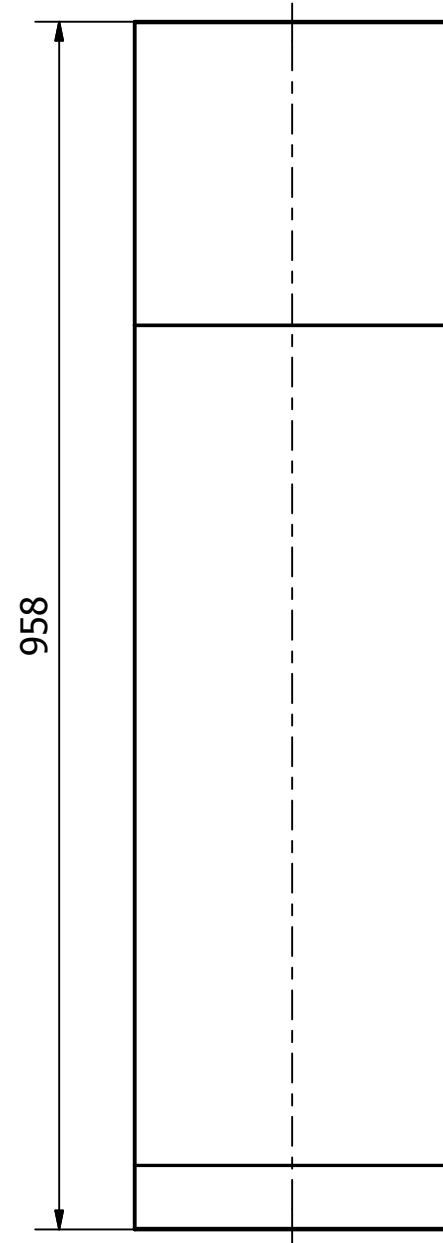
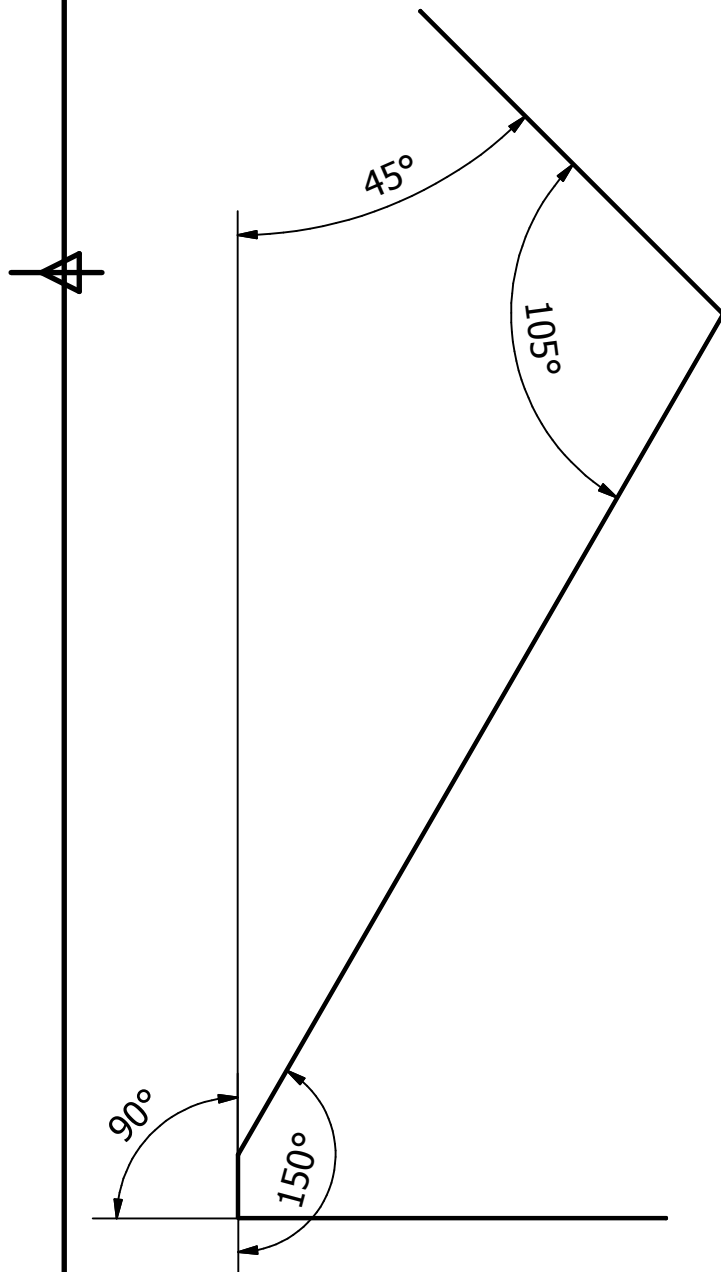
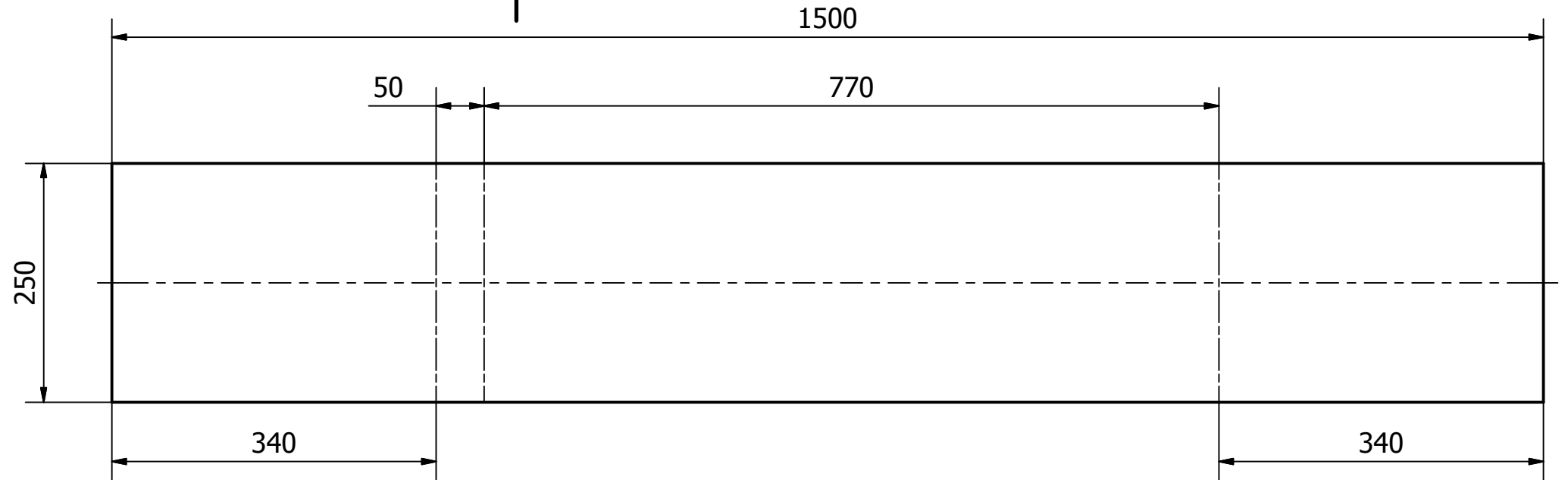
Al igual que en el cubo, en las banderolas, también se marcará el centro de las cadenas, consiguiendo así un equilibrio. También se deberá tener cuidado con el aire acondicionado, ya que si no, la banderola se moverá durante toda la feria.



Vista en planta







	Fecha	Nombre	Firma:	ESCUELA UNIVERSITARIA DE INGENIERÍA TÉCNICA INDUSTRIAL ZARAGOZA	
Dibujado	23-01-10	Nerea Oroz/Alberto Anchuelo			
Comprobado				Plano nº: 01	
Escala:	SOPORTE INFORMACIÓN I			Nº Alumno	
1:6				Curso: 2009/2010	

## 1. feria FIMA

mesa recibidor

se ha rediseñado el gráfico en concordancia con lo demás. mismas imensiones que la anterior: 2150 x 760 mm.

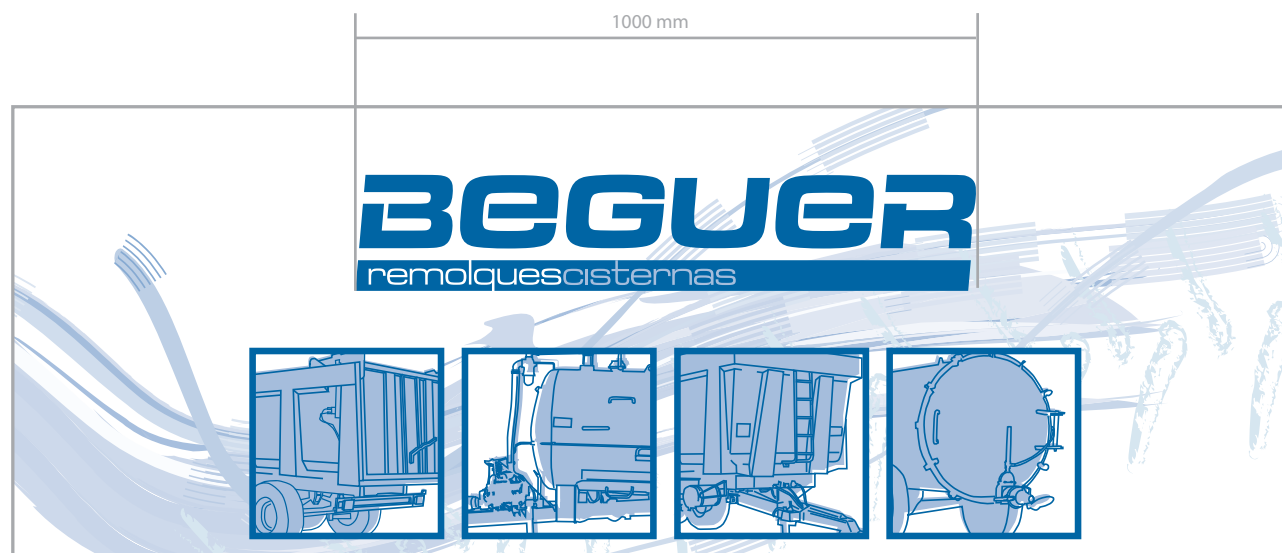
### MONTAJE

La mesa se montará según las instrucciones del producto y el soporte se fijará mediante imanes o velcro.

### POSIBLES PROBLEMAS

Los imanes del soporte gráfico puede que no coincida con el metal de la mesa, por lo que se deberán poner unas pinzas, así se fijará completamente.

Atención con el gráfico por que si se hace muy grande, y debido también a la forma de la mesa, permanecerán siempre partes ocultas. La altura de la mesa es demasiado pequeña, se podrá poner una tarima.



## 2. ferias exteriores

---

adaptación del stand  
existente a otras 2 ferias a  
petición del cliente que se  
desarrollan en el exterior:  
Mollerusa y Lleida.

## 2. Exteriores

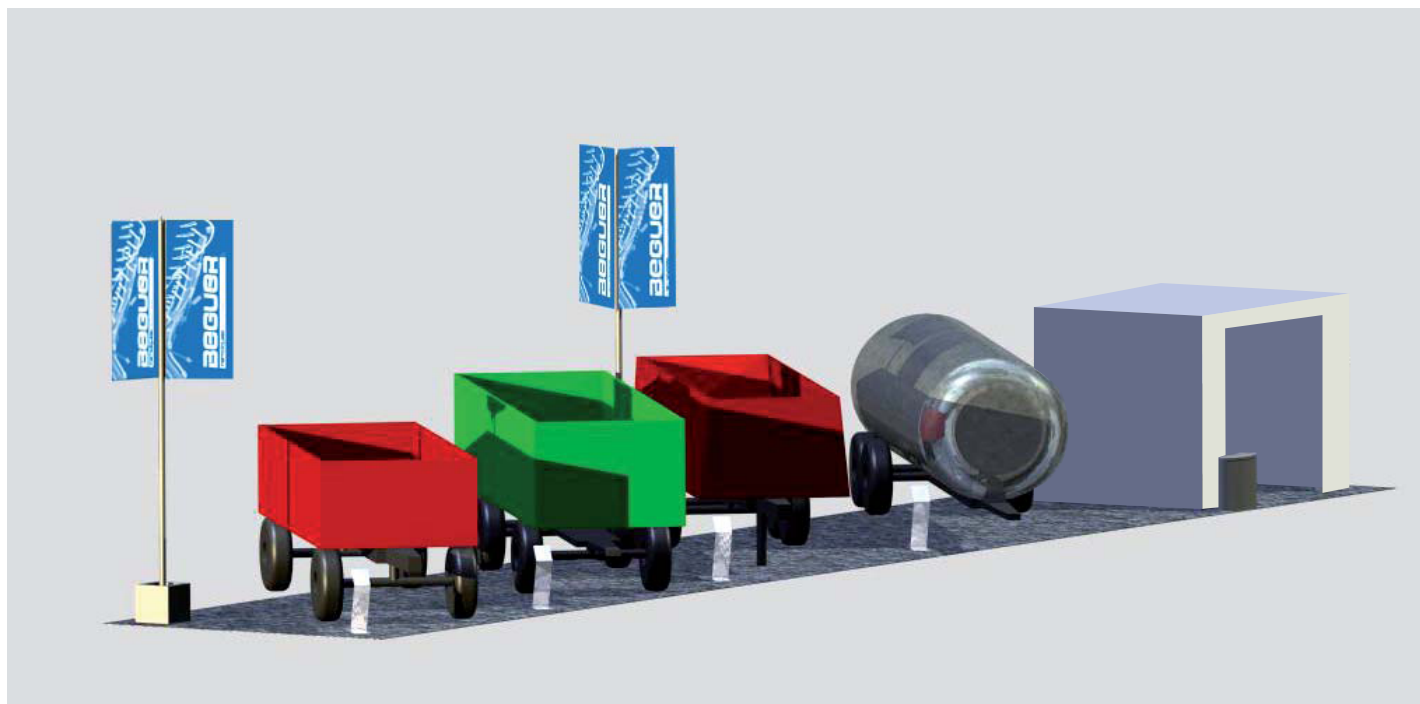
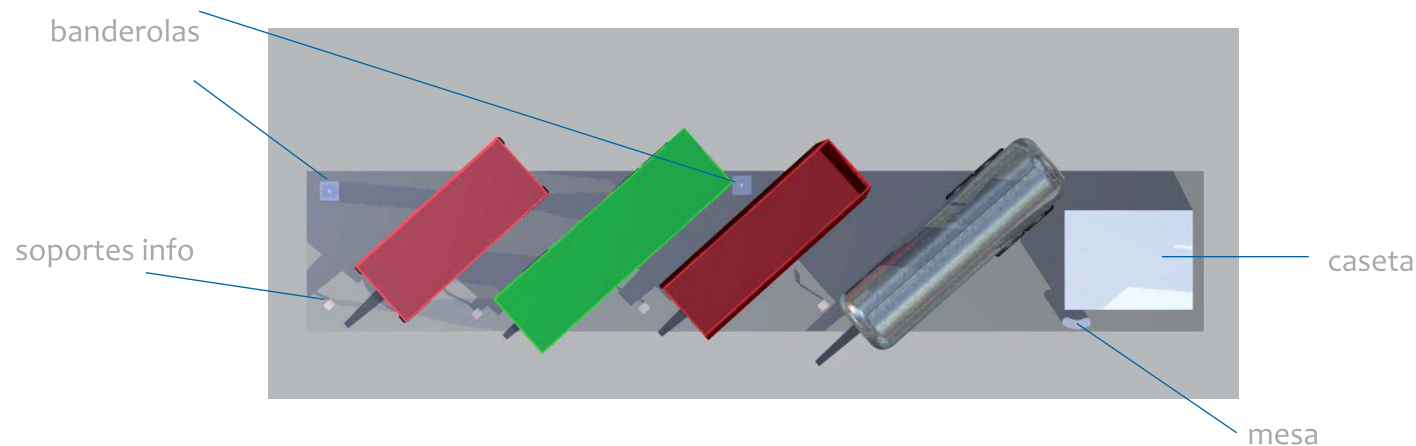
### Mollerusa

Se dispone de una parcela de 25x5 metros. Debido a su estrechez, nos obliga a colocar los productos inclinados para que sobresalgan lo menos posible y además tengan una exposición atractiva.

Se cuenta además con una caseta que alberga las mesas y taburetes. La caseta se comparte con el stand de la derecha, por lo que debe ser esa su colocación.

No se pone iluminación.

Como elementos gráficos contamos con las banderolas, que se colocarán desde un punto de apoyo en el suelo. Se cree suficiente 2 puntos de apoyo con 3 banderolas cada uno. Se direccionan en el sentido en el que viene la gente: de derecha a izquierda.

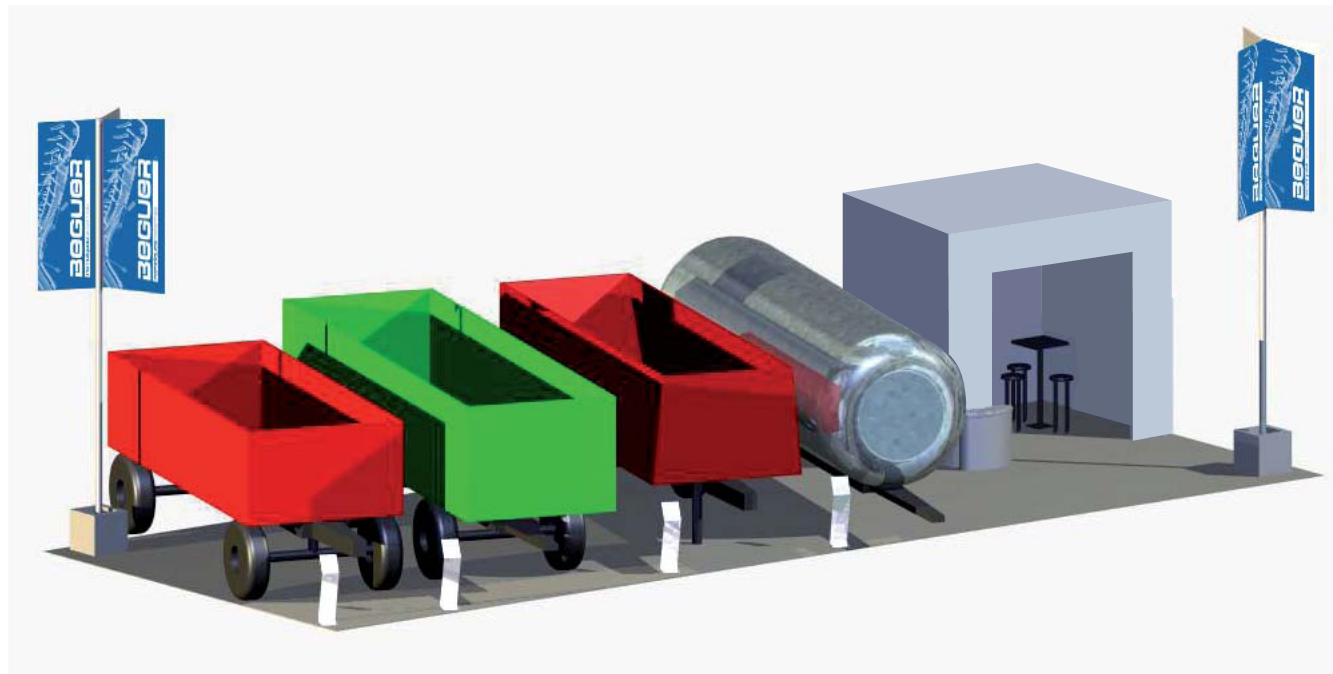
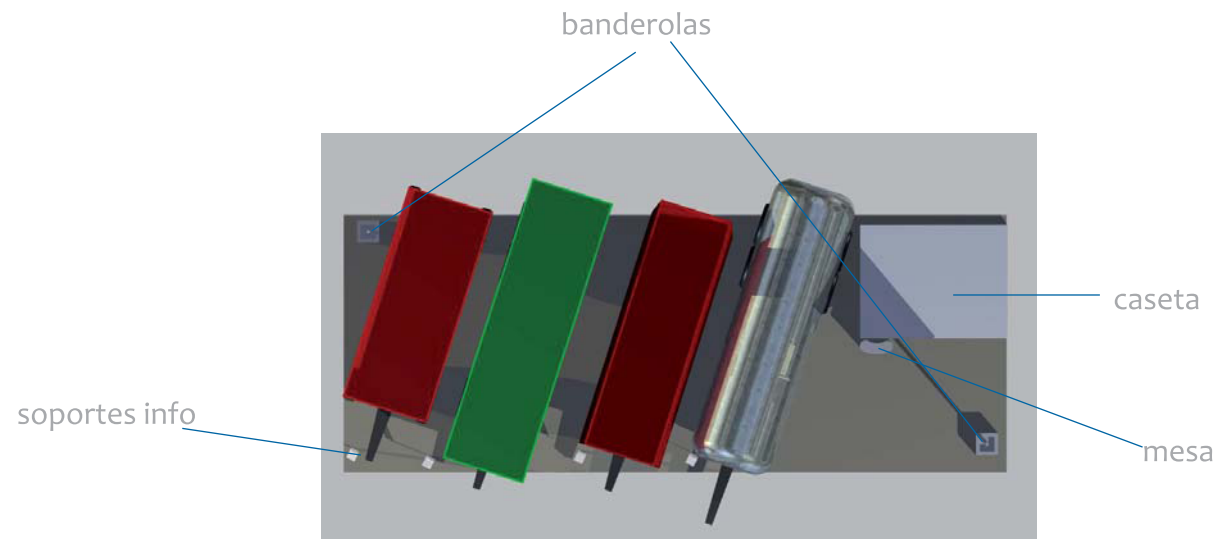


## 2. Exteriores

LLeida

contamos con una parcela de 14x7 metros.

Las demás normas se cumplen de la misma manera que en el caso anterior.







manual de stands Beguer 2010



**BEGUER**  
remolquescisternas