

Grado en Filosofía

25525 - Corrientes actuales de la filosofía I

Guía docente para el curso 2015 - 2016

Curso: , Semestre: , Créditos: 6.0

Información básica

Profesores

- **Juan Manuel Aragüés Estragués** aragues@unizar.es

Recomendaciones para cursar esta asignatura

Se recomienda un trabajo continuado de la asignatura, especialmente de los textos que van a ser objeto de especial atención a lo largo de la misma. Asimismo, debe potenciarse la relación de la asignatura con otras asignaturas o contenidos trabajados a lo largo del grado y que pudieran ser útiles para la profundización en los temas y problemas que se van a trabajar. Para ello, se recomienda prestar una especial atención a los apartados referidos a temario y bibliografía.

Actividades y fechas clave de la asignatura

Las fechas exactas de entrega de los comentarios de texto se especificarán en el programa de la asignatura que se entregará a los estudiantes el primer día de clase.

Prueba final: Aún por determinar (11 de junio a 30 de junio en primera convocatoria; 1 de septiembre a 15 de septiembre, en segunda convocatoria)

Inicio

Resultados de aprendizaje que definen la asignatura

El estudiante, para superar esta asignatura, deberá demostrar los siguientes resultados...

- 1:**
Que conoce las principales escuelas y autores del pensamiento contemporáneo entre 1900-1960
- 2:**
Que reconoce los profundos cambios que la transición del XIX al XX produce en los diferentes campos del saber.
- 3:**
Que es capaz de encontrar en esos cambios los elementos fundamentales del pensamiento actual
- 4:**
Que conoce los debates fundamentales en la filosofía del período citado.

- 5:** Que es capaz de vincular esos debates y contenidos con el contexto histórico y social en que se producen.

Introducción

Breve presentación de la asignatura

La asignatura Corrientes actuales de la filosofía I pretende familiarizar al alumnado con las principales escuelas y autores del pensamiento del siglo XX, entre 1900 y 1960. Para ello, se hace pie en la transición paradigmática que acaece en el cambio del siglo XIX al XX y que afecta a muy diferentes órdenes del saber, desde la ciencia hasta la filosofía, pasando por la estética. Es en ese momento en el que puede encontrarse el origen del pensamiento contemporáneo, como podrá comprobarse a través del rastreo de los principales temas y polémicas de la filosofía de la primera mitad del siglo XX. Debates, temas y polémicas que deben ser remitidos al contexto histórico y social en que se producen, no en vano se analiza el pensamiento de una de las épocas más convulsas de la historia de la humanidad.

Contexto y competencias

Sentido, contexto, relevancia y objetivos generales de la asignatura

La asignatura y sus resultados previstos responden a los siguientes planteamientos y objetivos:

La asignatura aproxima al alumnado al pensamiento contemporáneo con la intención de darle a conocer los principales problemas que aborda la filosofía en ese momento. Se trata de que el alumnado entienda las diferentes escuelas que se perfilan hasta los años 60 del siglo XX como respuesta a esos problemas, que tiene rango filosófico pero que también derivan de las condiciones producidas por un contexto histórico y social determinado. Se trata, también, de detectar esas mismas problemáticas en el ámbito de otros saberes, como la ciencia o las artes, para subrayar paralelismo y marcar distancias.

Contexto y sentido de la asignatura en la titulación

La asignatura viene a completar, junto con Corrientes II, la aproximación histórica a la filosofía que se realiza a lo largo del grado. Ello le permite, por un lado, trabajar desde el conocimiento de la evolución del pensar filosófico y, por otro, establecer vínculos con otras asignaturas de carácter sistemático en las que el pensamiento contemporáneo tiene un peso significativo.

Al superar la asignatura, el estudiante será más competente para...

- 1:** Utilizar los conocimientos adquiridos para comprender e interpretar el presente en toda su complejidad, justificando el posicionamiento ante los problemas fundamentales que nos aquejan.

- 2: Interpretar textos filosóficos, situándolos dentro de su contexto cultural y de sus tradiciones intelectuales.
- 3: Valorar ética y políticamente las acciones humanas en los diversos ámbitos, públicos y privados, en que acontecen, conociendo sus dimensiones y condicionamientos fundamentales.
- 4: Comprender los conceptos y teorías fundamentales del pensamiento filosófico, sabiendo relacionarlos entre sí y con los de las diversas ramas de la filosofía
- 5: Comprometerse con los intereses de la vida cotidiana, examinando problemas características de la razón práctica (temas de debate político y ético) mientras se permanece sensible a la diversidad de opiniones, prácticas y modos de vida

Importancia de los resultados de aprendizaje que se obtienen en la asignatura:

De todo lo dicho se deduce con extrema facilidad la importancia de los resultados del aprendizaje. Aun así, y aun a riesgo de provocar aburrimiento, insistiremos, ya que así se nos indica, en que la asignatura proporcionará al alumnado, como ya hemos dicho, las herramientas imprescindibles para el conocimiento del pensamiento contemporáneo, para la comprensión de sus polémicas y para la determinación del origen social e histórico de las mismas. Asimismo, la asignatura, como ya se ha comentado con anterioridad, proporcionará al alumnado elementos básicos para la comprensión del mundo actual.

Evaluación

Actividades de evaluación

El estudiante deberá demostrar que ha alcanzado los resultados de aprendizaje previstos mediante las siguientes actividades de evaluación

1:
Primera convocatoria

a) Sistema de evaluación continua:

Análisis de un texto filosófico. El alumnado, de acuerdo con el profesor, podrá elegir una obra de las propuestas en bibliografía para realizar un análisis en profundidad de la misma. Para proceder a un seguimiento de su trabajo, el alumnado deberá presentar públicamente en el aula una parte de la obra en cuestión. Esta presentación, así como las intervenciones en el resto de sesiones, serán la base de la evaluación.

b) Prueba de evaluación global (a realizar en la fecha fijada en el calendario académico)

b.1. En una primera parte, el alumnado desarrollará una prueba escrita sobre los contenidos de la asignatura. Para dicha prueba podrá disponer del material que considere oportuno (apuntes, libros, etc.). (50%)

b.2. En una segunda, el alumnado dará cuenta de las lecturas realizadas a lo largo del curso (50%)

c) Criterios de evaluación

-Como principal criterio de evaluación figura el ajuste del trabajo del alumnado a los contenidos del programa trabajado en el aula y de la bibliografía utilizada por el alumnado.

-Se prestará también atención a los elementos formales en el desarrollo de la prueba, tales como sintaxis,

ortografía y presentación.

2: Segunda Convocatoria

a) Prueba global de evaluación (a realizar en la fecha fijada en el calendario académico)

1. En una primera parte, el alumnado desarrollará una prueba escrita sobre los contenidos de la asignatura. Para dicha prueba podrá disponer del material que considere oportuno (apuntes, libros, etc.). (50%)

2. En una segunda, el alumnado dará cuenta de las lecturas realizadas a lo largo del curso (50%)

b) Criterios de evaluación

-Como principal criterio de evaluación figura el ajuste del trabajo del alumnado a los contenidos del programa trabajado en el aula y de la bibliografía utilizada por el alumnado.

-Se prestará también atención a los elementos formales en el desarrollo de la prueba, tales como sintaxis, ortografía y presentación

Actividades y recursos

Presentación metodológica general

El proceso de aprendizaje que se ha diseñado para esta asignatura se basa en lo siguiente:

1. Exposición por parte del profesor.
2. Análisis y comentario de textos.
3. Lectura, investigación y trabajo personal por parte de los alumnos.

Actividades de aprendizaje programadas (Se incluye programa)

El programa que se ofrece al estudiante para ayudarle a lograr los resultados previstos comprende las siguientes actividades...

1:

Clases teóricas, en las que se mezclará la exposición por parte de profesor y el análisis de textos

2:

Tutorización

3: Posible lectura colectiva de un texto

Planificación y calendario

Calendario de sesiones presenciales y presentación de trabajos

Por determinar

TEMARIO Y BIBLIOGRAFIA

PROGRAMA Y BIBLIOGRAFÍA

Programa

1. De transiciones paradigmáticas
2. Los caminos del psicoanálisis: Freud-Reich-Marcuse
3. Los avatares del marxismo
 1. Los felices años 20
 2. La dogmatización del marxismo
 3. La Escuela de Frankfurt
 4. Marxismo y teoría de las mediaciones
4. El pragmatismo norteamericano.
5. La polémica del humanismo: entre Heidegger y Sartre
6. La filosofía en español: de Ortega a Borges
7. Nietzsche en Francia: Bataille, Blanchot, Klossowski
8. El estructuralismo
 1. Barthes
 2. Althusser
9. La hermenéutica

Textos

Freud *El porvenir de una ilusión*

Sartre *Cuestiones de método* ("El problema de las mediaciones y de las disciplinas auxiliares") en *Crítica de la razón dialéctica*.

Ajmatova *Requiem*

Borges *Esse est percipi, Pierre Menard, autor del Quijote, Homenaje a César Paladión, Las ruinas circulares.*

Althusser "Marxismo y humanismo" en *La revolución teórica de Marx*

Bibliografía

Tema 1

Sousa Santos, B. *El milenio huérfano* Trotta, Madrid, 2005

Aragüés, J.M. *Líneas de fuga. Filosofía contra la sociedad idiota* Fundación de Investigaciones Marxistas, Madrid, 2002.

Aragüés, J.M. *De la vanguardia al cyborg. Aproximaciones al paradigma posmoderno* Eclipsados, Zaragoza, 2012

Tema 2

Freud, S. *El porvenir de una ilusión* Alianza, Madrid, 1984

Marcuse, H. *Eros y civilización* Ariel, Barcelona, 1984

Robinson, P. *La izquierda freudiana* Gránica, Buenos Aires, 1977

Tema 3

Lukács, G. *Historia y conciencia de clase* Orbis, Barcelona, 1984

Marx, *ontología del ser social* Akal, Madrid, 2007

Korsch, K. *Marxismo y filosofía* Ariel, Barcelona, 1978

Adorno, Th.-Horkheimer, M. *Dialéctica de la Ilustración* Trotta, Madrid, 1997

Sartre, J.P. *Crítica de la razón dialéctica* Losada, Buenos Aires, 2005 (vid. Introducción).

Aragüés, J.M. (coor.) *Presencia de Lukács* Mira, Zaragoza, 1997

Tema 4

James, W. *El pragmatismo* Orbis, Barcelona, 1984

Tema 5

Heidegger, M. *La carta sobre el humanismo* Alianza, Madrid, 2000

Sartre, J.P. *La náusea* Alianza, Madrid, 1981

A puerta cerrada Losada, Buenos Aires, 2006

El ser y la nada Alianza, Madrid, 1984

Merleau-Ponty, M. *Humanismo y terror* La Pléyade, Buenos Aires, 1968

Aragüés, J.M. *El viaje del Argos. Derivas en los escritos póstumos de J.P.Sartre* Mira, Zaragoza, 1995.

Sartre en la encrucijada Biblioteca Nueva, Madrid, 2004.

Tema 6

Ortega, J. *¿Qué es filosofía?* Espasa, Madrid, 2001

Zambrano, M. *El hombre y lo divino* FCE, Madrid, 2007

Borges, J.L. *Obras completas*

Tema 7

Bataille, G. *Sobre Nietzsche* Taurus, Madrid, 1979

Blanchot, M. *La risa de los dioses* Taurus, Madrid, 1976

Klossowski, P. *Nietzsche y el círculo vicioso* Arena Libros, Madrid, 2005.

Tema 8

Barthes, R. *El placer del texto y Lección inaugural* Siglo XXI, Madrid, 1989

Althusser, L. *La revolución teórica de Marx* Siglo XXI, Madrid, 1979.

Dosse, F. *Historia del estructuralismo* Akal, Madrid, 2004

Tema 9

Gadamer, G. *Verdad y método* Sígueme, Salamanca, 1993.

Grondin, J. *Introducción a Gadamer* Herder, 2003.

Referencias bibliográficas de la bibliografía recomendada

- Galcerán Huguet, Montserrat. *Deseo (y) libertad : una investigación sobre los presupuestos de la acción colectiva* / Montserrat Galcerán. 1^a ed. Madrid : Traficantes de Sueños, 2009
- Negri, Antonio. *El poder constituyente : Ensayo sobre las alternativas de la modernidad* / Toni Negri ; Traducción de Clara de Marco. [1a. ed. en castellano] Madrid : Libertarias/Prodhufi, 1994