



## Grado en Periodismo 25332 - Historia del periodismo

Guía docente para el curso 2015 - 2016

Curso: , Semestre: , Créditos: 6.0

---

### Información básica

---

#### Profesores

- **María Angulo Egea** [mangulo@unizar.es](mailto:mangulo@unizar.es)

#### Recomendaciones para cursar esta asignatura

Interés por la Historia moderna y contemporánea.

#### Actividades y fechas clave de la asignatura

Véase el calendario final

---

### Inicio

---

## Resultados de aprendizaje que definen la asignatura

**El estudiante, para superar esta asignatura, deberá demostrar los siguientes resultados...**

- 1:** Ser capaz de conocer el estado del mundo, de su evolución histórica reciente y los parámetros básicos en los diversos ámbitos. Reconocer la evolución histórica de las modalidades y tradiciones históricas, literarias y periodísticas.
- 2:** Ser capaz de buscar información relevante y de leer y analizar textos y documentos especializados y de buscar, seleccionar y sintetizar la información para el análisis general de un problema histórico-periodístico.
- 3:** Ser capaz de organizar información histórica, literaria, política, social o cultural, para situarla en su contexto y para establecer analogías al tiempo que componer con ella información periodística.
- 4:** Ser capaz de identificar los principales hitos y actores individuales y colectivos que protagonizaron la historia del periodismo, así como las relaciones que se establecieron entre ellos.
- 5:** Ser capaz de trabajar de manera autónoma y en equipo

- 6:** Ser capaz de aplicar los conocimientos fundamentales de los procesos históricos a las tareas específicas de un profesional de la comunicación y la información
- 7:** Ser capaz de razonar de manera crítica, analítica y sintética.
- 8:** Ser capaz de aplicar los conocimientos teóricos al análisis de situaciones, resolución de problemas. Y capacidad para tomar decisiones en contextos reales.

## Introducción

### Breve presentación de la asignatura

La asignatura de Historia del Periodismo ofrece una aproximación al devenir histórico del periodismo desde sus orígenes hasta nuestros días. El contenido de la materia se centra en las principales tendencias de la profesión a lo largo de la historia, en los medios de comunicación y en algunos de los profesionales del Periodismo que han marcado los hitos de esta historia especializada. En definitiva, se trata de conocer el pasado de la propia profesión y comprender, a través de este conocimiento, la actual situación del periodismo en Europa (especialmente en España) y América (de un modo más concreto en momentos puntuales de Estados Unidos).

---

## Contexto y competencias

### Sentido, contexto, relevancia y objetivos generales de la asignatura

#### La asignatura y sus resultados previstos responden a los siguientes planteamientos y objetivos:

El proceso de aprendizaje en la asignatura de Historia del Periodismo trata de potenciar la capacidad de análisis y de comprensión amplia de procesos histórico-políticos complejos. Al tiempo se pretende diferenciar entre lo que es el ejercicio del periodismo y lo que a lo largo de la historia pertenece más a la propaganda o a la publicística. El conocimiento de estas facetas puntuales en los medios de comunicación a través de la historia da sentido y potencia el valor del rigor periodístico. El alumno será capaz de analizar y valorar las etapas y los cambios en la historia del periodismo, el nacimiento y la consolidación de los diversos formatos o géneros de opinión y de información así como los porqués de determinadas tendencias y usos de la Periodística en diferentes época y lugares. Sabrá contextualizar y tendrá un panorama claro de su profesión.

#### Contexto y sentido de la asignatura en la titulación

Esta asignatura es básica para un estudiante del Grado de Periodismo por la relevancia que conlleva para la profesión el conocer y manejar los antecedentes, la naturaleza, los paradigmas y las perspectivas del Periodismo y de los medios de comunicación. La materia guarda relación, establece conexiones y se complementa con otras asignaturas como Historia del mundo actual, Sociología del mundo actual, Corrientes literarias contemporáneas, Corrientes artísticas contemporáneas, por la parte de contextualización, pero también realza y se interrelaciona con aquellas materias que abordan la diversidad de géneros periodísticos a lo largo del grado, como Géneros y redacción periodística I y II. Es una materia muy completa que al situarse en el cuarto y último curso permite abordar la Historia y el Periodismo en su conjunto potenciando en el estudiante la capacidad de análisis y exigiéndole una habilidad en procesos de documentación y cotejo de materiales. La asignatura también adquiere un sentido único proyectando al estudiante hacia tareas de investigación que cuando menos le serán útiles para llevar a cabo el Trabajo Fin de Grado.

#### Al superar la asignatura, el estudiante será más competente para...

- 1:** E1.1 Conocimiento del estado del mundo, de su evolución histórica reciente y los parámetros básicos en los diversos ámbitos.

- 2:** E1.2 Capacidad de búsqueda y gestión de la información.
- 3:** E2.2.2 Conocimiento del contexto y medio de la actividad periodística.
- 4:** E2.2.3 Capacidad de trabajo autónomo y colaborativo.
- 5:** CG 1 La comprensión y dominio de los conocimientos fundamentales del área de estudio y la capacidad de aplicación de esos conocimientos fundamentales a las tareas específicas de un profesional de la comunicación y la información.
- 6:** CT1 Capacidad de razonamiento crítico (análisis, síntesis y evaluación).
- 7:** CT2 Capacidad de aplicación de los conocimientos teóricos al análisis de situaciones, resolución de problemas y toma de decisiones en contextos reales.

### **Importancia de los resultados de aprendizaje que se obtienen en la asignatura:**

El proceso de análisis y de sistematización de las distintas etapas y figuras de la Historia del Periodismo y de la Comunicación en general resulta fundamental para asentar un saber, adquirir un bagaje y a su vez una capacidad crítica imprescindible para el ejercicio del periodista. Un profesional del periodismo debe abarcar los procesos históricos, políticos y culturales más significativos que han dado lugar al periodismo tal y como lo conocemos. El estudiante sabrá relacionar y vincular los hechos, acontecimientos y realidades de su actualidad con aquellos sucesos, posturas, textos, formatos y figuras de otros periodos lo que le capacitará para realizar análisis exhaustivos y de rigor en su ejercicio profesional.

---

## **Evaluación**

---

### **Actividades de evaluación**

**El estudiante deberá demostrar que ha alcanzado los resultados de aprendizaje previstos mediante las siguientes actividades de evaluación**

**1:** **Sistema de evaluación global**

Prueba Global. Consiste en un examen (100%) que contempla tanto cuestiones contenido teórico de la materia como el manejo hemerográfico de periódicos y revistas y su lectura analítica y comprensiva que permita analizar el discurso en la prensa de algún caso histórico relevante, valorar las etapas, cambios en la historia del periodismo, el nacimiento y la consolidación de diversos formatos o géneros de opinión y de información, así como los porqués de determinadas tendencias y usos periodísticos en diferentes épocas y lugares. Las preguntas del examen están elaboradas con este doble carácter teórico-práctico que permitirá comprobar si el estudiante ha comprendido y asimilado los procesos histórico-literario-periodísticos más relevantes de la profesión, así como reconocer y explicar los procesos y el articulismo de algunos periodistas importantes.

Se valorará la capacidad de análisis, de síntesis, la correcta redacción y la claridad expositiva. Los fallos de coherencia y cohesión, tanto interna como externa, la pobreza léxica, la falta de precisión, la mala puntuación van directamente ligados al contenido e influirán negativamente en la nota del examen. Se tendrá muy en cuenta la ortografía. Se aplicará una reducción por faltas de ortografía: se restará 1 punto por cada falta grave (confusión b/v, h/-, g/j,...) y 0,2 por cada falta leve (ausencia tilde, falta concordancia).

**2:** **II Convocatoria**

Prueba Global. Consiste en un examen (100%) que contempla tanto cuestiones contenido teórico de la

materia como el manejo hemerográfico de periódicos y revistas y su lectura analítica y comprensiva que permita analizar el discurso en la prensa de algún caso histórico relevante, valorar las etapas, cambios en la historia del periodismo, el nacimiento y la consolidación de diversos formatos o géneros de opinión y de información, así como los porqués de determinadas tendencias y usos periodísticos en diferentes épocas y lugares. Las preguntas del examen están elaboradas con este doble carácter teórico-práctico que permitirá comprobar si el estudiante ha comprendido y asimilado los procesos histórico-literario-periodísticos más relevantes de la profesión, así como reconocer y explicar los procesos y el articulismo de algunos periodistas importantes.

Se valorará la capacidad de análisis, de síntesis, la correcta redacción y la claridad expositiva. Los fallos de coherencia y cohesión, tanto interna como externa, la pobreza léxica, la falta de precisión, la mala puntuación van directamente ligados al contenido e influirán negativamente en la nota del examen. Se tendrá muy en cuenta la ortografía. Se aplicará una reducción por faltas de ortografía: se restará 1 punto por cada falta grave (confusión b/v, h/-, g/j,...) y 0,2 por cada falta leve (ausencia tilde, falta concordancia).

---

## Actividades y recursos

---

### Presentación metodológica general

#### El proceso de aprendizaje que se ha diseñado para esta asignatura se basa en lo siguiente:

La asignatura tiene eminentemente un carácter teórico aunque está pensada también para materializarse de manera aplicada con la realización de prácticas de búsqueda y cotejo de información, análisis de casos, etc., para que el estudiante acceda a parte del contenido por medio de procesos hemerográficos y de documentación variada.

Los contenidos teóricos son expuestos en distintas sesiones de clase expositiva y se aplican en talleres en los que los alumnos se ocupan en el análisis de acontecimientos históricos en diversos medios, en la síntesis y comparación de distintos géneros informativos o de opinión de diferentes figuras de la historia del periodismo. Luego en clases prácticas o talleres se realizan labores hemerográficas, de documentación, análisis y de redacción o exposición oral.

La asignatura se sirve también de dos manuales de apoyo:

María Cruz Seoane y María Dolores Saiz, Cuatro siglos de periodismo en España. De los avisos a los periódicos digitales, Alianza Editorial, Madrid, 2007.

Manuel Vázquez Montalbán, Historia y Comunicación social, Mondadori, Barcelona, 2000.

Las tutorías realizadas facilitarán a los alumnos las orientaciones que soliciten para abordar las distintas actividades.

### Actividades de aprendizaje programadas (Se incluye programa)

#### El programa que se ofrece al estudiante para ayudarle a lograr los resultados previstos comprende las siguientes actividades...

##### 1:

CLASES EXPOSITIVAS en las que se abordan los contenidos teóricos de cada unidad temática. La profesora expondrá algunos de los casos significativos más relevantes de cada tema y el resto de la información se obtendrá de los tres manuales comentados, así como de otros artículos de investigación y apuntes varios. Estos materiales específicos podrán encontrarse en moodle. Los alumnos deben participar respondiendo a las preguntas o al planteamiento de casos que se sugieran en el aula a raíz de las lecturas previas, de búsquedas hemerográficas y de investigación variadas. Se incluyen ejemplos adaptados a los intereses de un profesional del periodismo.

1. Historia y comunicación social . 2. La prensa en la Ilustración española. 3. Propaganda y opinión pública a finales del XVIII y principios del XIX. 5. El desarrollo del periodismo político en el siglo XIX. 6. La edad de oro del periodismo español. El periodismo de empresa en las primeras décadas del siglo XX. 7. La prensa durante

la Guerra Civil y el Franquismo 8. De la Transición a la Democracia en la prensa española . 9. Los nuevos periodismos y la era digital.

CLASES PRÁCTICAS O TALLERES DE DOCUMENTACIÓN Y DE ANÁLISIS DE CONTENIDO Y DE DISCURSO EN PRENSA.

1.) Talleres de análisis de periódicos y medios en general. Estudio de noticias artículos, crónicas y reportajes de destacados periodistas. Se llevan a cabo en el aula. El estudiante crea su propia información y establece analogías histórico-periodísticas.

2.) Exposiciones orales y debates. Algunos de los casos periodísticos analizados serán presentados por el/los alumno/s en el aula, mediante una exposición de cada una de las partes que han sido trabajadas, así como la interpretación y las conclusiones a las que se ha llegado.

## Planificación y calendario

### Calendario de sesiones presenciales y presentación de trabajos

Las prácticas de documentación hemerográfica, análisis de discurso y exposiciones orales se realizarán a lo largo del curso y forman parte de la dinámica del aula.

La prueba global o examen final se realizará en la fecha que establezca el calendario de exámenes de la Facultad de Filosofía y Letras.

### Referencias bibliográficas de la bibliografía recomendada

- Alferez, Antonio. Cuarto poder en España. La prensa desde la Ley Fraga 1966 Barcelona : Plaza y Janés, 1986
- Almuíña, Celso (coord.). Del periodismo a la sociedad de la información (3 vols.) [s.l.] : Sociedad Estatal España Nuevo Milenio, 2002
- Álvarez Barrientos, Joaquín. "1808-1814. Escritores en guerra. El concurso literario por los sitios de Zaragoza". En: Congreso Internacional del Bicentenario. El comienzo de la Guerra de la Independencia : Congreso Internacional del Bicentenario : Madrid, 8-11 de abril de 2008 / [director, Emilio de Diego ; coordinador, José Luis Martínez Sanz] San Sebastián de los Reyes (Madrid) : Actas, 2009. p. 589-626.
- Álvarez Barrientos, Joaquín. Los hombres de letras en la España del siglo XVIII : apóstoles y arribistas / Joaquín Álvarez Barrientos Madrid : Castalia, D.L. 2006
- Alvarez Junco, José. El nacimiento del periodismo político : La libertad de imprenta en las Cortes de Cádiz (1810-1814) / José Álvarez Junco, Gregorio de la Fuente Monge . 1a ed. Madrid : Ediciones APM, 2009
- Álvarez, Jesús Timoteo. Historia de los medios de comunicación en España : periodismo, imagen y publicidad (1900-1990) / Jesús Timoteo Álvarez, con la colaboración de César Aguilera ... [et al.] . - [1a. ed.] Barcelona : Ariel, 1989
- Angulo Egea, María. Información, propaganda y discurso en la prensa de los sitios de Zaragoza / María Angulo Egea, Francisco Martín Martín [Zaragoza] : Caja de Ahorros y Monte de Piedad de Zaragoza, Aragón y Rioja, imp. 2009
- Artículo femenino singular : diez mujeres fundamentales en la historia del articulismo literario español / María Angulo Egea, Teodoro León Gross (dirs.) . - 1ª ed. [Madrid] : APM [etc.], 2011
- Baget Herms, José María. Historia de la televisión en España, 1956-1975. Barcelona : Feed-Back, 1993
- Barrera, Carlos. Periodismo y franquismo : De la censura a la apertura / Carlos Barrera Barcelona : Ediciones Internacionales Universitarias, 1995
- Barrera, Carlos. Sin mordaza : veinte años de prensa en democracia / Carlos Barrera Madrid : Temas de Hoy, 1995
- Biescas Ferrer, José Antonio. Historia de España . Tomo X , España bajo la dictadura franquista : (1939-1975) / por José Antonio Biescas, Manuel Tuñón de Lara ; [dirigida por Manuel Tuñón de Lara. - 2ª ed., 8ª reimp. Barcelona : Labor, 1989
- Briggs, Asa. De Gutenberg a internet : una historia social de los medios de comunicación / Asa Briggs, Peter Burke ; traducción de Marco Aurelio Galmarini Madrid : Taurus, D.L. 2002
- Cavia, Mariano de. Azotes y galeras / Mariano de Cavia ; introducción crítica y notas de María Angulo Egea y M del Rosario Leal Bonmati Zaragoza : Asociación de la Prensa de Aragón, 2008
- Chillón Asensio, Lluís Albert. Literatura y periodismo : una tradición de relaciones promiscuas / Albert Chillón ; prólogo de Manuel Vázquez Montalbán Bellaterra : Universitat Autònoma de Barcelona, 1999
- Crónica y mirada : aproximaciones al periodismo narrativo / María Angulo (coordinadora) . - 2ª ed. Madrid : Libros del K.O., 2014
- Díaz, Lorenzo. La radio en España, 1923-1997 / Lorenzo Díaz ; prólogo de Manuel Vázquez Montalbán Madrid : Alianza, D.L. 1997
- Diego, Emilio de. "La verdad construida: la propaganda en la Guerra de la Independencia". En: Moliner, Antonio (ed.). La Guerra de la Independencia (1808-1814) Barcelona : Nablá, 2007
- El Censor : obra periódica . - Ed. facs. Oviedo : Universidad de Oviedo, Instituto Feijoo de Estudios del siglo XVIII, 1989

- El periodismo español en su historia / Carlos Barrera (editor) . - 1ª ed. Barcelona : Ariel, 2000
- Faus Belau, Ángel. La era audiovisual : historia de los primeros cien años de la radio y la televisión / Ángel Faus Belau Barcelona : Ediciones Internacionales Universitarias, D.L. 1995
- Fernández Alonso, Isabel. Estado y medios de comunicación en la España democrática / Isabel Fernández Alonso, Fernanda Santana Cruz . - [1a. ed.] Madrid : Alianza, [2000]
- Fuentes, Juan Francisco. Historia del periodismo español : prensa, política y opinión pública / Juan Francisco Fuentes, Javier Fernández Sebastián Madrid : Síntesis, D.L. 1997
- Gómez Mompert, Josep Lluís; Martín Otto, Enric. Historia del periodismo universal. Madrid : Síntesis, 1999
- Historia de la prensa / Alejandro Pizarroso Quintero (coordinador) ; César Aguilera Castillo ... [et al.] Madrid : Centro de Estudios Ramón Areces, D.L. 1994
- Historia del periodismo en España. 2, El siglo XIX / María Cruz Seoane . - [1a. ed., 4a. reimp.] Madrid : Alianza, 1996
- Historia del periodismo universal / Carlos Barrera (coord.) ; [Jesús Timoteo Álvarez... et al.] Barcelona : Ariel, 2004
- La guerra de pluma : estudios sobre la prensa de Cádiz en el tiempo de las Cortes (1810-1814). Tomo Primero, Imprentas, literatura y periodismo / Marieta Cantos Casenave, Fernando Durán López, Alberto Romero Ferrer (editores) . - 1ª ed., 1ª reimp. Cádiz : Servicio de Publicaciones de la Universidad de Cádiz, 2009
- La guerra de pluma : estudios sobre la prensa de Cádiz en el tiempo de las Cortes (1810-1814). Tomo Segundo, Política, propaganda y opinión pública / Marieta Cantos Casenave, Fernando Durán López, Alberto Romero Ferrer (editores) . - 1ª ed. Cádiz : Servicio de Publicaciones de la Universidad de Cádiz, 2007
- La guerra de pluma : estudios sobre la prensa de Cádiz en el tiempo de las Cortes (1810-1814). Tomo Tercero, Sociedad, consumo y vida cotidiana / Marieta Cantos Casenave, Fernando Durán López, Alberto Romero Ferrer (editores) . - 1ª ed. Cádiz : Servicio de Publicaciones de la Universidad de Cádiz, 2008
- Larra, Mariano José de. Artículos varios / Mariano José de Larra ; edición, introducción y notas de Evaristo Correa Calderón . - 2a. ed., rev. Madrid : Castalia, D.L. 1982
- Nogue, Anna; Barrera, Carlos. La Vanguardia. Del franquismo a la democracia Madrid : Fragua, 2006
- Olmos, Víctor. Historia del ABC / Víctor Olmos Barcelona : Plaza Janés, 2002
- Palacio, Manuel. Historia de la televisión en España / Manuel Palacio . - [1a. ed.] Barcelona : Gedisa, 2001
- Periodismo literario : naturaleza, antecedentes, paradigmas y perspectivas / Jorge Miguel Rodríguez Rodríguez, María Angulo Egea (coordinadores) Madrid : Fragua, 2010
- Pizarroso Quintero, Alejandro. Historia de la propaganda : notas para un estudio de la propaganda política y de "guerra" / Alejandro Pizarroso Quintero . - 2ª ed. Madrid : EUDEMA, D.L. 1993
- Ramírez, Pedro J.; Robles, Marta. El mundo en mis manos Barcelona : Grijalbo, 1991
- Rodríguez Rodríguez, Jorge Miguel (coord.). Contar la realidad. El drama como eje del periodismo literario Madrid : Editorial 451, 1991
- Sáiz, María Dolores. Historia del periodismo en España. 1, Los orígenes. El siglo XVIII / María Dolores Sáiz . - [2a. ed., rev. y ampl., 1a. reimp.] Madrid : Alianza, 1996
- Sánchez Aranda, José Javier. Historia del periodismo español : desde sus orígenes hasta 1975 / J.J. Sánchez Aranda, Carlos Barrera Pamplona : Ediciones Universidad de Navarra, D.L. 1992
- Se hicieron literatos para ser políticos : cultura y política en la España de Carlos IV y Fernando VII / Joaquín Álvarez Barrientos (ed.) Cádiz : Servicio de Publicaciones de la Universidad de Cádiz, 2004
- Seoane, María Cruz. Cuatro siglos de periodismo en España : de los avisos a los periódicos digitales / María Cruz Seoane, María Dolores Saiz Madrid : Alianza, D.L. 2007
- Seoane, María Cruz. Historia del periodismo en España. 3, El siglo XX, 1898- 1936 / María Cruz Seoane, María Dolores Sáiz Madrid : Alianza, 1998
- Seoane, María Cruz. Una historia de El País y del Grupo Prisa / María Cruz Seoane y Susana Sueiro . - 1ª ed Barcelona : Plaza&Janés, 2004
- Sinova, Justino. La prensa en la Segunda República española. Historia de una libertad frustrada Madrid : Debate, 2006
- Tertulia patriótica de Cádiz : (17 de octubre de 1810-15 de febrero de 1811) / edición, introducción y notas de María Angulo Egea Cádiz : Fundación Municipal de Cultura, 2011
- Urzainqui, Inmaculada. "Un nuevo instrumento cultural: la prensa periódica". En: Álvarez Barrientos, Joaquín. La República de las letras en la España del siglo XVIII / Joaquín Álvarez Barrientos, François López, Inmaculada Urzainqui . - [1a. ed.] Sevilla : Consejo Superior de Investigaciones Científicas , 1995
- Urzainqui, Inmaculada. La república periodística al filo del 800. En: Morales, M.. 1802 : España entre dos siglos : sociedad y cultura. Vol. 3 Madrid : Sociedad Estatal de Commemoraciones Culturales, 2003
- Vázquez Montalbán, Manuel. Historia y comunicación social / Manuel Vázquez Montalbán Madrid : Alianza, D.L. 1985
- Zalbidea Bengoa, Begoña. Prensa del Movimiento en España: 1936-1983 Bilbao : Universidad del País Vasco, 1996
- Zugasti, Ricardo. La forja de una complicidad : monarquía y prensa en la transición española (1975-1978) / Ricardo Zugasti Madrid : Fragua, 2007