



## Grado en Filología Hispánica 28041 - Literatura hispanoamericana I

Guía docente para el curso 2015 - 2016

Curso: , Semestre: , Créditos: 6.0

---

### Información básica

---

#### Profesores

- **María Rosa Pellicer Domingo** rosapel@unizar.es

#### Recomendaciones para cursar esta asignatura

Los estudiantes que cursen esta asignatura deben poseer unos conocimientos básicos sobre historia de la literatura hispánica y un gran interés por la lectura. Para poder superar la asignatura, es necesario un dominio del español, tanto oral como escrito, que deberá demostrarse en cada una de las pruebas.

#### Actividades y fechas clave de la asignatura

Serán fijadas por el profesorado según el calendario académico, y convenientemente anunciadas.

---

### Inicio

---

#### Resultados de aprendizaje que definen la asignatura

**El estudiante, para superar esta asignatura, deberá demostrar los siguientes resultados...**

- 1:** Conocimiento crítico de las principales corrientes y obras literarias de la literatura hispanoamericana desde la época colonial hasta finales del siglo XIX.
- 2:** Analizar y caracterizar las obras literarias hispanoamericanas desde la época colonial hasta finales del siglo XIX, atendiendo a sus peculiaridades genéricas y a los problemas de difusión y recepción.
- 3:** Conocer las obras literarias hispanoamericanas desde la época colonial hasta finales del siglo XIX, en relación con el correspondiente contexto cultural en que se insertan.
- 4:** Comentar textos literarios hispanoamericanos del siglo XVI al XIX en perspectiva histórico-comparativa.
- 5:** Utilizar y evaluar críticamente la bibliografía pertinente sobre textos literarios hispanoamericanos del siglo

XVI al XIX.

- 6:** Elaborar de manera autónoma estrategias de acercamiento a los textos de referencia.
- 7:** Valorar la diversidad y la multiculturalidad inherentes al complejo contexto hispanoamericano del período estudiado.

## Introducción

### Breve presentación de la asignatura

Se trata de una asignatura obligatoria del cuarto curso del Grado en Filología Hispánica y se imparte durante el primer semestre. En ella se ofrece al estudiante un acercamiento a la literatura hispanoamericana desde el periodo de descubrimiento y conquista hasta los inicios del siglo XX. Los contenidos versarán sobre la literatura colonial (historiografía, poesía épica y lírica, teatro); literatura del periodo de la independencia (con especial atención a la prosa y la poesía) y del fin de siglo (singularmente, el movimiento modernista).

---

## Contexto y competencias

### Sentido, contexto, relevancia y objetivos generales de la asignatura

#### La asignatura y sus resultados previstos responden a los siguientes planteamientos y objetivos:

Con esta asignatura se inicia al alumno en el estudio de la literatura hispanoamericana, con sus dificultades específicas de definición del campo, periodización y relaciones con el complejo contexto histórico. Para ello se utilizarán textos fundamentales del canon literario y se presentará igualmente la evolución de las perspectivas críticas, desde los orígenes de la disciplina hasta la actualidad.

Así mismo se pretende que el estudiante sea capaz de localizar y seleccionar la bibliografía adecuada, sirviéndose tanto de los repertorios tradicionales como de las nuevas tecnologías, y de conocer las principales bases de datos útiles para el conocimiento de la materia. Para ordenar el acercamiento a esa extensa producción se proporcionará una visión basada en criterios cronológicos y genéricos. El estudio irá siempre apoyado sobre textos, fragmentos y obras íntegras, de lectura obligatoria que el alumno deberá ser capaz de entender e interpretar.

#### Contexto y sentido de la asignatura en la titulación

La asignatura "Literatura Hispanoamericana I" se inscribe en el Módulo Obligatorio específico del Grado en Filología Hispánica, y constituye una de las dos asignaturas que pretenden ofrecer al estudiante una perspectiva histórica y crítica sobre la literatura hispanoamericana en su conjunto (del descubrimiento a la actualidad), una materia de especialísima relevancia en el contexto de la titulación.

Con ese propósito, la asignatura es complementaria de "Literatura Hispanoamericana II", impartida en el segundo semestre del mismo curso académico.

Del alumno se espera que sepa aplicar al estudio de los textos hispanoamericanos del periodo los conocimientos aprendidos en la asignatura de formación básica "Introducción a las literaturas hispánicas: edición y nuevas tecnologías", así como que sea capaz de relacionar debidamente el contenido nuevamente adquirido con la información histórica y los recursos metodológicos proporcionados en las asignaturas obligatorias "Literatura española del Siglo de Oro I y II", "Literatura española contemporánea I", las asignaturas optativas de contenido literario en su conjunto, así como también la de "El español en América".

#### Al superar la asignatura, el estudiante será más competente para...

- 1: (C7) Interpretar y valorar las principales corrientes y tendencias de la literatura hispanoamericana.
- 2: (C8) Analizar la evolución histórica de la literatura en lengua española.
- 3: (C19) Realizar análisis y comentarios literarios en perspectiva histórico-comparativa.
- 4: (C23) Evaluar críticamente la bibliografía consultada y para encuadrarla en una perspectiva teórica.
- 5: (C26) Relacionar el conocimiento filológico con otras áreas y disciplinas.
- 6: (CG8) Manejar fuentes bibliográficas.
- 7: (CG20) Valorar la diversidad y la multiculturalidad.

### **Importancia de los resultados de aprendizaje que se obtienen en la asignatura:**

Los resultados de aprendizaje que definen la asignatura se consideran básicos en esta etapa de formación del estudiante porque le capacitan para enfrentarse a unos textos capitales en la construcción del acervo literario hispánico, pero que se originan en un contexto, como el hispanoamericano, muy diferente del que, en principio, rodea al estudiante. De ese modo, éste será capaz de establecer relaciones entre textos literarios de una misma lengua que ponen de manifiesto la diversidad cultural del ámbito hispánico a lo largo de la historia.

---

## **Evaluación**

---

### **Actividades de evaluación**

**El estudiante deberá demostrar que ha alcanzado los resultados de aprendizaje previstos mediante las siguientes actividades de evaluación**

1:

#### **I. Primera convocatoria**

##### *a) Sistema de evaluación continua*

1. Prueba escrita (80% de la nota final) basada en preguntas sobre el programa y las lecturas obligatorias. Se valorará la comprensión de los conceptos teóricos y el conocimiento de las lecturas obligatorias y complementarias, así como la claridad y la corrección en la expresión.

2. Resumen de textos críticos sobre las cuestiones del programa (20% de la nota final)

Es necesario obtener en cada una de las pruebas la calificación de 4/10 para promediar la nota final.

En la prueba 2 se valorará la capacidad de síntesis e interpretación de los textos elegidos, así como la corrección formal y expresiva.

##### *b) Prueba de evaluación global (a realizar en la fecha fijada en el calendario académico)*

1. Prueba escrita (80% de la nota final) basada en preguntas sobre el programa y las lecturas obligatorias. Se valorará la comprensión de los conceptos teóricos y el conocimiento de las lecturas obligatorias y complementarias, así como la claridad y la corrección en la expresión.

2. Resumen de textos críticos sobre las cuestiones del programa (20% de la nota final).

Es necesario obtener en cada una de las pruebas la calificación de 4/10 para promediar la nota final.

En la prueba 2 se valorará la capacidad de síntesis e interpretación de los textos elegidos, así como la corrección formal y expresiva.

La prueba escrita y la entrega del resumen de textos críticos se verificarán en la fecha del examen oficial establecido por la facultad.

En el caso de que el número de matriculados supere los 25, se podrá realizar únicamente la prueba de evaluación global.

**2:**

## **II. Convocatoria**

Los criterios y características serán idénticos a los de la evaluación global.

---

## **Actividades y recursos**

---

### **Presentación metodológica general**

#### **El proceso de aprendizaje que se ha diseñado para esta asignatura se basa en lo siguiente:**

El proceso de aprendizaje se realizará a través de clases expositivas y participativas en las que se trabajará preferentemente con materiales escritos y con medios audiovisuales. En todo momento se combinará la exposición teórica con la práctica. En el aula se expondrán los contenidos teóricos de la asignatura y se analizarán las obras de lectura obligatoria así como una selección de otros textos literarios, documentales y críticos. Tanto en las sesiones teóricas como en las prácticas se persigue una implicación activa del estudiante, para lo cual se realizarán diferentes actividades que favorezcan la motivación, el pensamiento crítico y el debate.

#### **Actividades de aprendizaje programadas (Se incluye programa)**

##### **El programa que se ofrece al estudiante para ayudarle a lograr los resultados previstos comprende las siguientes actividades...**

**1:**

1) Clase presencial en el aula. Clases magistrales por parte del profesor de los principios teóricos y conceptos básicos relacionados con la materia y modelo participativo (1,2

ECTS)

2) Análisis e interpretación de textos. Clases presenciales prácticas en las que se leerán, analizarán y comentarán las lecturas obligatorias y otros textos relacionados con el tema estudiado (0,8 ECTS)

3) Estudio y trabajo individual del estudiante, repartido entre:

- Asimilación de los contenidos expuestos en las clases teóricas y prácticas, y elaboración del comentario de texto y del resumen crítico; preparación de la prueba escrita (2,2 ECTS).

- Lecturas obligatorias y trabajos relacionados (1 ECTS)

4) Tutorías individuales: seguimiento del estudiante y orientación, individualizada o en grupo, del proceso de

aprendizaje y de la elaboración de las pruebas programadas, apoyo para la realización de comentarios y resúmenes críticos (0,4 ECTS)

5) Evaluación. Realización de la prueba escrita teórico-práctica (0,4 ECTS)

## 2: TEMARIO

- 1) El descubrimiento de un Nuevo Mundo y la configuración de una literatura
- 2) Historiografía de Indias: del corpus colombino a los textos del siglo XVIII
- 3) Poesía y teatro en la América colonial. Alonso de Ercilla. Sor Juana Inés de la Cruz. Juan Ruiz de Alarcón.
- 4) Literatura de la emancipación y romanticismo: poesía gauchesca y modalidades narrativas durante el siglo XIX.
- 5) El modernismo y la obra de Rubén Darío.

## LECTURAS

- Antología de textos facilitada por el profesor
- Alvar Núñez Cabeza de Vaca: Naufragios
- José Hernández: Martín Fierro
- Rubén Darío: Cantos de vida y esperanza

## Planificación y calendario

### Calendario de sesiones presenciales y presentación de trabajos

Las sesiones presenciales se organizarán de acuerdo con el calendario académico.

Evaluación continua: la entrega del resumen de textos críticos se hará la segunda semana de diciembre. El examen escrito correspondiente a esta evaluación se realizará la últimasemana de clase.

La fecha de la prueba global de evaluación será fijada por la Facultad de Filosofía y

Letras para las convocatorias de febrero y septiembre.

### Referencias bibliográficas de la bibliografía recomendada

- Comentarios reales / Inca Garcilaso de la Vega ; edición, selección y notas de Mercedes Serna Madrid : Castalia, 2000
- Darío, Rubén. Azul ; Cantos de vida y esperanza / Rubén Darío ; edición , Alvaro Salvador . 1a. ed Madrid : Espasa Calpe, 1992
- Darío, Rubén. Azul... ; Cantos de vida y esperanza / Rubén Darío ; edición de José María Martínez Madrid : Cátedra, [1995]
- Darío, Rubén. Cantos de vida y esperanza : Los cisnes y otros poemas / Rubén Darío ; edición, prólogo y comentario de José Carlos Rovira . Madrid : Alianza, D.L. 2004
- Echeverría, Esteban. El matadero ; La cautiva / Esteban Echeverría ; edición de Leonor Fleming Madrid : Cátedra, D.L. 1986
- Goic, Cedomil. Historia y crítica de la literatura hispanoamericana. Vol. 1, Época colonial / Cedomil Goic Barcelona : Crítica, D.L. 1988
- Hernández, José. El gaucho Martín Fierro ; La vuelta de Martín Fierro / José Hernández ; edición de Luis Sáinz de Medrano . - 13a. ed. Madrid : Cátedra, D.L. 2003
- Historia de la literatura hispanoamericana. I, Del Descubrimiento al Modernismo / Roberto González Echevarría y Enrique Pupo-Walker (eds.) ; [traducción de Ana Santonja Querol y Consuelo Triviño Anzola] Madrid : Gredos, D.L. 2006
- Historia de la literatura hispanoamericana. Tomo I, Época colonial / coordinador Luis Íñigo Madrigal ; Manuel Alvar ... [et al.] . - [1a. ed.] Madrid : Cátedra, D.L. 1982

- Oviedo, José Miguel. Historia de la literatura hispanoamericana. Vol. 1, De los orígenes a la Emancipación / José Miguel Oviedo . - [1a. ed.] Madrid : Alianza, D.L. 1995
- Poesía lírica / Sor Juana Inés de la Cruz ; edición de José Carlos González Boixo Madrid : Cátedra, D.L. 1992
- Sarmiento, Domingo Faustino. Facundo : civilización y barbarie / Domingo Faustino Sarmiento ; edición de Roberto Yahni Madrid : Cátedra, D.L. 1990