



Grado en Magisterio en Educación Primaria 26676 - Oral communication

Guía docente para el curso 2015 - 2016

Curso: , Semestre: , Créditos: 6.0

Información básica

Profesores

- Manuel Górriz Villarroya magorriz@unizar.es
- María Pilar Mur Dueñas pmur@unizar.es
- Claus-Peter Neumann cpneuman@unizar.es
- Alba Cored Villacampa albacv@unizar.es

Recomendaciones para cursar esta asignatura

Se recomienda asistir a las clases y participar siempre y de forma activa en las actividades que se propongan, que corresponderán como mínimo a un nivel B2 del Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas. Asimismo se insiste en que los estudiantes aprovechen todos los recursos y oportunidades a su alcance para practicar el idioma no sólo dentro sino también fuera del aula. En todo caso, es altamente recomendable que haya aprobado tanto la asignatura Inglés en Educación Primaria I como Inglés en Educación Primaria II.

Actividades y fechas clave de la asignatura

Las fechas clave se comunicarán a través del Anillo Digital Docente (ADD) desde la plataforma que indique el profesorado (Blackboard o Moodle) o mediante documento escrito entregado al alumnado al comenzar el periodo lectivo de la asignatura. Las fechas de los exámenes finales se podrán consultar en la página web de las distintas facultades que imparten la titulación.

Inicio

Resultados de aprendizaje que definen la asignatura

El estudiante, para superar esta asignatura, deberá demostrar los siguientes resultados...

- 1:**
1. Reconocer y describir los rasgos distintivos del discurso oral propios de diferentes géneros y si-tuaciones comunicativas.
 2. Identificar, representar y producir con precisión los fonemas vocálicos y consonánticos de la lengua inglesa.

3. Identificar los patrones de acentuación, ritmo y entonación en lengua inglesa y producir patrones adecuados a la situación comunicativa atendiendo a factores gramaticales, pragmáticos y discursivos.
4. Analizar y utilizar estrategias apropiadas de comunicación en lengua inglesa.
5. Expresarse oralmente e interactuar en inglés de forma correcta, fluida e inteligible en diferentes contextos y situaciones comunicativas.
6. Identificar y emplear el lenguaje y las estrategias (discursivas, fonéticas y expresivas) más adecuadas de una presentación oral en inglés.
7. Identificar y usar con fluidez, corrección y buena pronunciación las formas y estructuras habitualmente empleadas en el aula de Lengua Inglesa para explicar, dar instrucciones, proporcionar significados e interactuar con los futuros alumnos.

Introducción

Breve presentación de la asignatura

Esta asignatura pretende llevar a los estudiantes a adquirir cierta seguridad en la expresión oral en inglés, sobre todo en las situaciones comunicativas más típicas en el contexto de la enseñanza de una lengua extranjera. Así, además de familiarizar a los estudiantes con los rasgos que distinguen el discurso oral del escrito, la asignatura hará especial hincapié en el lenguaje habitualmente empleado en el aula de inglés y proveerá los recursos más esenciales para desenvolverse con éxito (y con fluidez y corrección) en eventos de habla tanto espontáneos (p. ej. debates, role-plays o simulaciones) como planeados (especialmente presentaciones orales). El abanico de recursos tratados va desde la pronunciación de los fonemas ingleses que más problemas les suelen causar a los estudiantes españoles a la hora de comunicarse en inglés, pasando por cuestiones de énfasis y entonación e incluyendo el lenguaje corporal más adecuado en cada situación comunicativa concreta (presentación oral, interacción con los “alumnos”, etc.).

Contenidos de la asignatura

1. English oral discourse: features, conventions and speech events.
2. Communicating in English as a Foreign Language: communication strategies and conversational skills.
3. Pronunciation: vowel sounds, consonants, stress, rhythm, and intonation.
4. Classroom English: classroom routines and management.
5. Academic oral communication: presentations.
6. Knowledge of (the rules of) the correspondence between spelling and pronunciation in English, between the English phonemes and their conventional or habitual spelling, and also less common forms of orthography.

Contexto y competencias

Sentido, contexto, relevancia y objetivos generales de la asignatura

La asignatura y sus resultados previstos responden a los siguientes planteamientos y objetivos:

El objetivo fundamental de la asignatura es que el alumno mejore su competencia comunicativa oral y adquiera mayor corrección y fluidez en su comunicación en lengua inglesa con otros hablantes. Se busca, además, que el alumno sea consciente y capaz de utilizar diferentes estrategias de comunicación y destrezas conversacionales en su interacción con otros hablantes y con sus futuros estudiantes. Por último, se busca familiarizar a los estudiantes con las características particulares del discurso oral, características que varían dependiendo del contexto y la situación comunicativa.

Contexto y sentido de la asignatura en la titulación

Si bien el estudiante debe iniciar sus estudios de mención en Lengua Inglesa con un nivel adecuado de inglés que le permita expresarse correcta y fluidamente tanto oralmente como por escrito como futuro maestro de Inglés como Lengua Extranjera,

tanto esta asignatura como English in Primary Education III buscan la mejora de su nivel de competencia en esta lengua. En concreto, en esta asignatura se enfatiza la mejora de las destrezas orales tanto monológicas como dialógicas.

Al superar la asignatura, el estudiante será más competente para...

1:

(CG 3) Abordar con eficacia situaciones de aprendizaje de lenguas en contextos multiculturales y plurilingües. Fomentar la lectura y el comentario crítico de textos de los diversos dominios científicos y culturales contenidos en el currículo escolar. Expresarse oralmente y por escrito con corrección y dominar el uso de diferentes técnicas de expresión en las diferentes áreas del saber.

(CT 10) Desarrollar la capacidad de comunicar, para enseñar en la propia lengua, y en otra u otras lenguas europeas.

(CT 14) Buscar, gestionar, procesar, analizar y comunicar la información de manera eficaz, crítica y creativa.

(CE 11) Conocer los procesos de interacción y comunicación en el aula.

(CE 44) Comprender los principios básicos de las ciencias del lenguaje y la comunicación.

(CE 51) Afrontar situaciones de aprendizaje de lenguas en contextos multilingües.

(CE 52) Expresarse oralmente y por escrito en una lengua extranjera.

Importancia de los resultados de aprendizaje que se obtienen en la asignatura:

Es fundamental que el futuro maestro de Inglés como Lengua Extranjera sea capaz de expresarse correcta y fluidamente en lengua inglesa y domine el uso del discurso oral, especialmente en las situaciones comunicativas del aula, pues será un modelo que los alumnos imitarán. Además, su familiarización con los rasgos, estructura y convenciones del discurso oral en diferentes contextos y situaciones comunicativas le llevarán a entender las implicaciones para la posterior enseñanza del mismo en el aula de primaria, algo en lo que profundizará en otras asignaturas de la mención en Lengua Inglesa (Learning and teaching EFL, Planning effective teaching y Resources for EFL in primary school).

Evaluación

Actividades de evaluación

El estudiante deberá demostrar que ha alcanzado los resultados de aprendizaje previstos mediante las siguientes actividades de evaluación

1:

El sistema de evaluación que se aplicará en la asignatura es el siguiente:

- Prueba de pronunciación (25%): El estudiante deberá llevar a cabo una serie de actividades para demostrar su corrección fonética en lengua inglesa tales como lectura en voz alta de fragmentos en lengua inglesa y/o en transcripción fonética, etc.

- Presentación oral (20%): El estudiante deberá llevar a cabo una breve presentación académica formal en lengua inglesa sobre un tema acordado con el/la profesor/a.

- Role play (15%): El estudiante deberá representar el rol del profesor en el aula de primaria de inglés como lengua extranjera y desempeñar diferentes funciones: p.ej. dar instrucciones para llevar a cabo actividades concretas, establecer las normas del aula, dirigir el trabajo en parejas o en grupo, etc.

- Conversación/Interacción (10%): El estudiante deberá conversar sobre un tema próximo a sus intereses personales y/o académicos respondiendo a las preguntas del profesor y/o de sus compañeros.

- Preguntas sobre los contenidos de la asignatura (30%): El estudiante deberá responder preguntas cortas acerca del programa de la asignatura.

Criterios de evaluación

En las actividades de evaluación se valorarán los siguientes aspectos

1. Presentación oral: pronunciación, énfasis, ritmo y entonación; proyección de la voz; lenguaje corporal; fluidez; independencia del guion; corrección; estructura.
2. Prueba de pronunciación: producción adecuada de los fonemas que más problemas les suelen causar a los hispanoparlantes; acentuación correcta; empleo de un ritmo y una entonación adecuados.
3. Actividades orales en clase y role-play: empleo de los recursos comunicativos adecuados; pronunciación, énfasis, ritmo y entonación; corrección gramatical, léxica y discursiva; fluidez; uso correcto de funciones del lenguaje/actos de habla (definiciones, descripciones, instrucciones, etc.) en el aula de inglés.
4. Preguntas sobre los contenidos: grado de comprensión de los rasgos distintivos y estructura del discurso oral; análisis apropiado de estrategias propias de comunicación en función del contexto y la situación comunicativa; corrección en las respuestas; correcta identificación de sonidos vocálicos y consonánticos, así como de patrones de acentuación, ritmo y entonación y comprensión y aplicación de reglas de lecto-escritura (correspondencias entre grafemas y fonemas) en la lengua inglesa.

Para la superación de las actividades de evaluación, el alumno deberá demostrar un uso adecuado y correcto de la lengua inglesa correspondiente a un nivel B2 del Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas.

Criterios de calificación y requisitos para aprobar la asignatura

Para superar la asignatura, los estudiantes deben obtener una calificación final igual o superior al 60% de la puntuación total. Además, deben obtener una calificación igual o superior al 45% en cada una de las partes individuales. El valor de estas partes en la calificación será:

- Prueba de pronunciación (25%)
- Presentación oral (20%)
- Role-play (15%)
- Conversación-Interacción (10%)
- Preguntas sobre los contenidos de la asignatura (30%)

Prueba global y segunda convocatoria

La prueba de la segunda convocatoria coincide en contenido y porcentajes con el sistema de evaluación de la primera convocatoria. En la segunda convocatoria contarán únicamente las notas que se obtengan durante la misma, ya que no se guardarán partes aprobadas de la primera convocatoria

Quinta y sexta convocatoria

En quinta y sexta convocatoria las pruebas, los porcentajes y los requisitos mínimos son los mismos que en el resto de las convocatorias. Las pruebas serán evaluadas por el Tribunal correspondiente.

Actividades y recursos

Presentación metodológica general

El proceso de aprendizaje que se ha diseñado para esta asignatura se basa en lo siguiente:

El proceso de aprendizaje se basa en el enfoque comunicativo para la enseñanza y aprendizaje del inglés como lengua extranjera. Se busca que el alumno sea capaz de comunicarse oralmente en diferentes contextos y situaciones y especialmente en el académico y en el aula, como futuro maestro de Inglés como Lengua Extranjera.

La metodología de la asignatura será activa, participativa y colaborativa; el estudiante tendrá un papel central y deberá responsabilizarse de su propio aprendizaje.

Actividades de aprendizaje programadas (Se incluye programa)

El programa que se ofrece al estudiante para ayudarle a lograr los resultados previstos comprende las siguientes actividades...

1:

Análisis de la estructura conversacional, de los rasgos y convenciones que rigen diferentes tipos de interacción en lengua inglesa.

Práctica oral (monológica y conversacional) a través de actividades en relación a diferentes géneros y situaciones comunicativas.

Desarrollo de la pronunciación y la entonación a través de la práctica y de la formación explícita.

Actividades lúdicas y de dramatización para mejorar la proyección de la voz, el lenguaje corporal y combatir el miedo escénico.

Análisis y práctica del lenguaje del aula a través de simulaciones en las que los alumnos deban explicar, dar instrucciones, proporcionar significados, etc.

Desarrollo de la comunicación académica oral a través de presentaciones formales en el aula de lengua inglesa.

Planificación y calendario

Calendario de sesiones presenciales y presentación de trabajos

Fechas clave:

- Semana 5: los estudiantes deben haber elegido una fecha y un tema (aprobado por el profesor) para realizar una presentación oral (formal) en el aula.

- 2 semanas antes de la presentación: los estudiantes deben entregar un guión de su presentación.

- 1 semana antes de la presentación: los estudiantes deben acudir a una tutoría con el profesor de la asignatura para debatir el guión.

El calendario de las sesiones presenciales y demás actividades evaluables se comunica a través del Anillo Digital Docente (ADD) y/o mediante documento escrito entregado por el profesor al comenzar el periodo lectivo de la asignatura.

Recursos

Recursos en línea

Pronunciación

<http://www.bbc.co.uk/worldservice/learningenglish/grammar/pron/sounds/>

<http://www.englishclub.com/pronunciation/index.htm>

http://cambridgeenglishonline.com/Phonetics_Focus/

Presentaciones orales

<http://www.adelaide.edu.au/english-for-uni/oral-presentation/>

http://people.engr.ncsu.edu/txie/publications/oral_presentation_skills.pdf

Referencias bibliográficas de la bibliografía recomendada

Facultad de Ciencias Humanas y de la Educación

- Anderson, Kenneth. Study speaking : a course in spoken english for academic purposes / Kenneth Anderson, Tony Lynch, Joan Maclean . 2nd. ed. Cambridge : Cambridge University Press, 2004
- Bell, Douglas. Passport to Academic Presentations. Student's Book / Douglas Bell . 1st ed. Reading, UK : Garnet, 2008
- Carter, Ronald. Exploring spoken English / Ronald Carter, Michael McCarthy . 1st., ed., 9th. impr. Cambridge : Cambridge University Press, 2007
- Goodale, Malcolm. Professional presentations : A video-based course / Malcolm Goodale . 1st pub. Cambridge : Cambridge University Press, 1998
- Hancock, Mark. English pronunciation in use : self-study and classroom use. Intermediate / Mark Hancock . 2nd. ed., reprint. Cambridge : Cambridge University Press, 2012
- Hancock, Mark. Pronunciation games / Mark Hancock . 1a. ed., 6th. imp. Cambridge : Cambridge University Press, 2000
- Hughes, Glyn S.. A handbook of classroom English / Glyn S. Hughes . [reimpr.] Oxford : Oxford University Press, 2013
- Lynch, Tony. Communication in the language classroom / Tony Lynch . Oxford : Oxford University Press, 1996
- Lynch, Tony. Study listening : Understanding lectures and talks in english / Tony Lynch . Cambridge : Cambridge University press, cop. 1983
- Madden, Carolyn G.. Discussion and interaction in the academic community / Carolyn G. Madden and Theresa N. Rohlck . [4th. print.] Ann Arbor : The University of Michigan Press, 2003
- Slattery, Mary. English for primary teachers : A handbook of activities & classroom language / Mary Slattery & Jane Willis . Reimpr. Oxford : Oxford University Press , 2013
- Vaughan-Rees, Michael. Test your pronunciation / Michael Vaughan-Rees . Harlow : Pearson Education, 2004
- Williams, Erica J.. Presentations in English : find your voice as a presenter / Erica J. Williams . Oxford : Macmillan Education, 2012
- Willis, Jane. Teaching English through English : a course in classroom language and techniques / Jane Willis . 1st. ed. Harlow, England : Longman, 1981

Facultad de Ciencias Sociales y Humanas

- Anderson, Kenneth. et al., Study Speaking. Cambridge: C.U.P., 2004
- Carter R. & McCarthy, M., Exploring Spoken English. Cambridge: C.U.P., 1997.
- Hancock, M., English Pronunciation in Use (Intermediate). Cambridge: C.U.P., 2012.
- Williams, E.J., Presentations in English. Oxford: Macmillan, 2008.