

## **Máster en Profesorado E.S.O., Bachillerato, F.P. y Enseñanzas de Idiomas, Artísticas y Deportivas**

### **68547 - Fundamentos de diseño instruccional y metodologías de aprendizaje en las esp. Lengua Castellana y Lit./Latín y Griego**

Guía docente para el curso 2015 - 2016

Curso: , Semestre: , Créditos: 4.0

---

## **Información básica**

---

### **Profesores**

- **María José Galé Moyano** mjgale@unizar.es

### **Recomendaciones para cursar esta asignatura**

### **Actividades y fechas clave de la asignatura**

Las actividades quedan reflejadas en los apartados correspondientes.

Las fechas de las actividades, pruebas y exámenes quedarán fijadas en la reunión profesores-alumnos previa al inicio del curso.

---

## **Inicio**

---

### **Resultados de aprendizaje que definen la asignatura**

**El estudiante, para superar esta asignatura, deberá demostrar los siguientes resultados...**

- 1:** Analiza críticamente y evalúa la relevancia de las diversas teorías, modelos, conceptos y criterios más destacados relacionados con el diseño instruccional y las diferentes metodologías de aprendizaje, como fundamentos indispensables del criterio y capacidad de juicio necesarios para su competencia en este tema. Evalúa la calidad de diferentes casos de diseños de actividad de aprendizaje y propone mejoras y alternativas a partir de los criterios desarrollados en el análisis de los diversos modelos, teorías y principios.
- 2:** Determina los criterios y requerimientos para la elaboración de un buen entorno de aprendizaje en situaciones educativas diversas y evalúa casos prácticos a partir de los principios de implicación del estudiante, accesibilidad y variedad de las modalidades de información, facilitación de la colaboración y la tutorización, potenciación de una actividad cognitiva intensa, riqueza de las herramientas y experiencias de aprendizaje y atención a la diversidad cognitiva de los estudiantes. Todo ello mediante la utilización del potencial de las TIC, la imagen y los audiovisuales como apoyo del proceso de aprendizaje.
- 3:**

Analiza los criterios y procedimientos para organizar, gestionar y desarrollar las actividades atendiendo a la implicación de los estudiantes, tutorización de actividades, potenciación del trabajo colaborativo, calidad expositiva y evaluación formativa. Evalúa la adecuación de diferentes casos de organización y gestión de las actividades.

## **Introducción**

### **Breve presentación de la asignatura**

La asignatura tiene un carácter básico de fundamentación sobre distintos tipos de metodologías, actividades y recursos apropiados para distintos contextos de aprendizaje. Se hará una revisión de distintos modelos para el diseño de actividades y unidades didácticas, adaptando en cada caso los modelos y diseños a distintas situaciones de aprendizaje correspondientes a las especialidades de los alumnos que cursan esta materia (Lengua Castellana y Literatura; Latín y Griego).

---

## **Contexto y competencias**

---

### **Sentido, contexto, relevancia y objetivos generales de la asignatura**

#### **La asignatura y sus resultados previstos responden a los siguientes planteamientos y objetivos:**

La asignatura tiene como objetivo fundamental que los estudiantes adquieran los criterios y capacidad de juicio necesarios para seleccionar las metodologías de aprendizaje adecuadas a distintos contextos, realizar buenos diseños de actividades dentro de esas metodologías y para organizar, gestionar, tutorizar y desarrollar adecuadamente esas actividades con sus estudiantes, todo ello en el contexto curricular correspondiente a su especialidad (Lengua Castellana y Literatura; Latín y Griego).

#### **Contexto y sentido de la asignatura en la titulación**

La asignatura enlaza, por un lado, con la de "Diseño curricular" de las especialidades de Lengua Castellana y Literatura y de Latín y Griego, en la que los estudiantes conocen los currículos oficiales correspondientes a sus especialidades y adquieren unas nociones básicas sobre programación y diseño curricular de secuencias de aprendizaje.

Por otro lado, enlaza con las asignaturas de "Diseño, organización y desarrollo de actividades para el aprendizaje de la Lengua Castellana y Literatura" o "Diseño, organización y desarrollo de actividades para el aprendizaje de Latín y Griego", dependiendo de la especialidad del estudiante. En estas asignaturas los estudiantes del Máster profundizan en los contenidos y competencias recogidas en los currículos de Secundaria correspondientes a su especialidad, y concretan lo aprendido sobre metodologías mediante el diseño de actividades específicas para los diversos contenidos curriculares, así como mediante el diseño de una unidad didáctica completa.

#### **Al superar la asignatura, el estudiante será más competente para...**

- 1:** Analizar críticamente distintos modelos y teorías de diseño instruccional y metodologías de aprendizaje.
- 2:** Diseñar y evaluar situaciones de aprendizaje apropiadas para casos prácticos concretos en el contexto de su especialidad.

#### **Importancia de los resultados de aprendizaje que se obtienen en la asignatura:**

Los resultados de aprendizaje que se obtienen en la asignatura son de gran importancia para conseguir el perfil profesional del docente de Lengua Castellana y su Literatura en la medida en que esta materia del Máster pretende que los estudiantes adquieran los criterios y capacidad de juicio necesarios para seleccionar las metodologías de aprendizaje adecuadas en cada caso, realizar buenos diseños de actividades dentro de esas metodologías y para organizar, tutorizar y desarrollar adecuadamente esas actividades con sus estudiantes. La adquisición de unos fundamentos de diseño instruccional es clave para las Prácticas de especialidad del futuro profesor.

---

## Evaluación

---

### Actividades de evaluación

**El estudiante deberá demostrar que ha alcanzado los resultados de aprendizaje previstos mediante las siguientes actividades de evaluación**

**1:** La evaluación tendrá un carácter global y considerará el logro de los objetivos y la adquisición de los contenidos y competencias de la asignatura. Para superar la asignatura el alumno deberá obtener una calificación de 5. **Para poder promediar las calificaciones correspondientes a los tres instrumentos de evaluación, el alumno deberá alcanzar al menos un 40% de la puntuación en cada apartado.**

La evaluación se basará en una prueba global que incluirá los siguientes instrumentos de evaluación en todas las convocatorias de la asignatura:

**1. Prueba de evaluación de carácter teórico-práctico (30 %).**

Prueba individual final escrita que se realizará para todos los alumnos en todas las convocatorias oficiales. La prueba constará de preguntas cerradas o abiertas y se referirá a los contenidos teórico-prácticos de la asignatura, así como a las implicaciones y aplicaciones prácticas que los mismos tienen sobre el proceso de enseñanza y aprendizaje en el área.

Los **criterios de evaluación** de la prueba escrita son los siguientes:

- Conocimientos adquiridos y capacidad para fundamentar científicamente las estrategias didácticas, de evaluación, etc.
- Capacidad de reflexión sobre los contenidos de la asignatura.
- Capacidad de aplicación de estrategias y recursos en contextos determinados a partir de los conocimientos impartidos y las actividades realizadas, así como de la lectura de los textos.
- Capacidad de comunicación escrita: corrección, claridad y coherencia del escrito.
- Citación apropiada de ideas de autores de referencia.

**2. Portafolio del estudiante (30 %), que incluirá:**

- Lectura, presentación y comentario crítico de una selección de textos y materiales sobre los temas de la asignatura: libros, artículos, legislación específica, instrumentos de evaluación, métodos y materiales didácticos, etc.
- Descripción y comentario de una selección de las actividades prácticas, grupales o individuales, propuestas en la asignatura.
- Valoración y reflexión sobre el proceso de aprendizaje realizado.

Los alumnos que no asisten a clase sustituirán el portafolio por la presentación de comentarios y reseñas críticas de textos y materiales sobre los temas de la asignatura según indicación del profesor.

**3. Análisis de unidades didácticas (40%)** siguiendo las indicaciones y criterios marcados para la especialidad, en el que los estudiantes demuestren su competencia para evaluar y proponer mejoras relativas a la calidad de dichos materiales curriculares.

Los **criterios de evaluación** del portafolio y el trabajo de análisis de unidades didácticas son los siguientes:

- Presentación (legibilidad, citación o referencia adecuada de textos, etc.).

- Fundamentación teórica.
- Tratamiento de los puntos preceptivos.
- Organización y coherencia de los temas tratados.
- Originalidad, reflexión y capacidades críticas que se evidencian.
- Calidad y corrección de la expresión escrita
- Bibliografía utilizada y cita apropiada de autores de referencia.
- Capacidades de comunicación oral y expresividad en las presentaciones.

---

## Actividades y recursos

---

### Presentación metodológica general

#### El proceso de aprendizaje que se ha diseñado para esta asignatura se basa en lo siguiente:

La metodología que se desarrolla en la asignatura combina diversas situaciones de aprendizaje, que atienden los siguientes procesos de aprendizaje:

1. Lectura y exposición de documentación y artículos de referencia sobre los temas teóricos, como fundamento de la parte práctica de la asignatura.
2. Actividades de aplicación de conceptos, debates y discusiones, así como de observación y análisis de materiales curriculares correspondientes a distintas situaciones y niveles de aprendizaje.
3. Fase de diseño y planificación, aplicando las estrategias aprendidas, de diversas actividades y recursos docentes adecuados a contextos diversos en la especialidad y a distintas metodologías.
4. Análisis y comentario crítico de diseños y materiales curriculares.

### Actividades de aprendizaje programadas (Se incluye programa)

#### El programa que se ofrece al estudiante para ayudarle a lograr los resultados previstos comprende las siguientes actividades...

**1:** El número total horas de trabajo del alumno será de 100, distribuidas en 40 presenciales y 60 no presenciales.

##### **1 Actividades presenciales (40 horas):**

1. Exposición de contenidos por parte del profesor.
2. Prueba de evaluación final.
3. Prácticas de la asignatura.

Actividades presenciales:

Presentación y comentario de casos y tareas en clase. Se formarán grupos de trabajo para las siguientes actividades:

- Realización en clase de actividades de reflexión, comentario, debate y aplicación a partir de contenidos teóricos, legislación, procedimientos técnicos, textos científicos o académicos, recursos didácticos, etc.
- Presentación de libros o artículos relacionados con el currículo de Lengua castellana y literatura.
- Presentación y comentario de recursos didácticos y debate sobre los mismos.

##### **2 Actividades no presenciales (60 horas):**

1. Trabajo autónomo individual: lecturas y estudio personal de textos científicos y legislación del área para su

comentario, presentación oral y discusión en clase.

2. Lectura, análisis y comentario de recursos didácticos para su presentación oral y debate en clase.

3. Realización de las actividades académicas dirigidas y las reflexiones correspondientes para la realización del portafolio o de los comentarios y reseñas críticas de textos y materiales

4. Estudio y preparación del examen.

## Planificación y calendario

### Calendario de sesiones presenciales y presentación de trabajos

La asignatura se desarrollará en las siguientes **fases de trabajo**:

#### Primera fase:

Presentación de la materia y de los principales conceptos teóricos y metodológicos, acompañados por diversas actividades de reflexión y aplicación.

#### Segunda fase:

Se analizan diferentes metodologías aplicadas a casos prácticos.

#### Tercera fase:

Los alumnos expondrán actividades realizadas o documentos, realizándose en clase puestas en común y debates.

Para ello, se abordarán los contenidos que se refieren a continuación y que serán objeto de evaluación en la prueba escrita:

- Principios y conceptos del diseño instruccional en el área de lengua castellana y literatura: unidades didácticas y actividades, objetivos, resultados de aprendizaje. El proceso básico del diseño instruccional. Modelos diferentes de diseño instruccional. Los elementos clave del diseño de unidades y actividades: objetivos, tareas, secuencia, evaluación. Pautas para la valoración de recursos didácticos.
- Fundamentos del aprendizaje de la lengua castellana y la literatura atendiendo al diseño instruccional. La enseñanza del área de lengua castellana y literatura desde la perspectiva del desarrollo, el lenguaje y las pautas de aprendizaje del adolescente. Metodologías y estrategias didácticas que fomentan la actividad, el trabajo colaborativo y el aprendizaje autónomo y significativo en el ámbito lingüístico-comunicativo y literario.
- Fundamentos socioculturales del diseño instruccional. La enseñanza del área de lengua castellana y literatura desde la perspectiva de las características sociales, culturales y sociolingüísticas del alumnado de la educación secundaria.
- Fundamentos lingüísticos y textuales en la enseñanza de del área de lengua castellana y literatura. El enfoque comunicativo. Recursos y materiales didácticos para desarrollar los aprendizajes en el ámbito lingüístico-comunicativo y literario. Análisis y elaboración de materiales curriculares de las etapas educativas correspondientes.
- Fundamentos de la enseñanza de las habilidades comunicativas del lenguaje oral. Expresión y comprensión oral.
- Fundamentos de la enseñanza de las habilidades comunicativas del lenguaje escrito. Lectura y comprensión lectora. La biblioteca escolar. Escritura, ortografía y expresión escrita.
- Fundamentos de la enseñanza de la gramática y la reflexión sobre la lengua.
- Fundamentos de la enseñanza de la literatura.
- Los medios de comunicación y las TIC como apoyo para el desarrollo de habilidades lingüísticas y literarias.

## Referencias bibliográficas de la bibliografía recomendada