



## Grado en Historia 28126 - España moderna

Guía docente para el curso 2015 - 2016

Curso: , Semestre: , Créditos: 6.0

---

### Información básica

---

#### Profesores

- José Ignacio Gómez Zorraquino jigozo@unizar.es

- Guillermo Pérez Sarrión gperez@unizar.es

#### Recomendaciones para cursar esta asignatura

Se recomienda conocer la geografía española para poder situar los acontecimientos históricos del período.

Se recomienda tener interés y mostrar sensibilidad por el patrimonio histórico-artístico y literario.

Se recomienda persistir, tras el primer curso de formación básica, en el interés crítico y global de la comprensión del pasado, el razonamiento lógico, la capacidad de observación, de análisis y de abstracción.

#### Actividades y fechas clave de la asignatura

Serán fijadas por el profesor en función del calendario académico correspondiente y al distribución de espacios realizada por el centro.

---

### Inicio

---

#### Resultados de aprendizaje que definen la asignatura

**El estudiante, para superar esta asignatura, deberá demostrar los siguientes resultados...**

- 1:** Identifica y describe los principales hechos, procesos y factores históricos, así como establece relaciones entre los niveles políticos, culturales, sociales y económicos de una sociedad.
- 2:** Evalúa con rigor las diversas fuentes y documentos historiográficos, desarrolla y maneja técnicas y métodos de estudio, así como se aproxima al valor de la investigación de los fenómenos históricos.
- 3:** Demuestra conocimiento y comprensión de las interconexiones que articular las sociedades del pasado.

- 4:** Comprende la complejidad de los procesos sociales del pasado en términos de escala, es decir, es capaz de relacionar los procesos históricos pretéritos con el presente y de pensar críticamente las realidades sociales del presente y del pasado.

## Introducción

### Breve presentación de la asignatura

Esta asignatura, que se imparte en tercer curso ofrece, con rigor científico, los conocimientos básicos para la comprensión y explicación de la evolución histórica general de los llamados tiempos modernos en España, atendiendo a los cambios y permanencias y a sus repercusiones en la comprensión e interpretación de la realidad social.

---

## Contexto y competencias

### Sentido, contexto, relevancia y objetivos generales de la asignatura

#### La asignatura y sus resultados previstos responden a los siguientes planteamientos y objetivos:

Esta asignatura es coherente con el planteamiento y objetivos generales del Grado en Historia, cuyo plan de estudios facilita a los estudiantes una formación en el campo de la historia moderna a través de los objetivos siguientes:

- 1) Comprender los distintos tipos de hechos históricos para aproximarse más al conocimiento de la ciencia histórica.
- 2) Desarrollar una capacidad crítica para afrontar la lectura de estudios, textos y documentos históricos.
- 3) Conocer los aspectos principales de la evolución de las sociedades europeas —principalmente— y no europeas en la Edad Moderna.
- 4) Utilizar adecuadamente las fuentes que han servido para el conocimiento de la Edad Moderna.

#### Contexto y sentido de la asignatura en la titulación

La asignatura está integrada en el módulo 3, “La historia y su periodización”, obligatorio en el Grado en Historia. El objetivo del módulo es que el estudiante, mediante un discurso diacrónico que asuma las variables de espacio y tiempo, conozca, comprenda e interprete los acontecimientos y contenidos más significativos que se han producido en el pasado. Para ello en el módulo se consideran los distintos aspectos que han caracterizado a las distintas sociedades y civilizaciones a lo largo del tiempo siguiendo un análisis interpretativo diacrónico de los períodos respectivos. En relación con ello la asignatura que aquí se considera está orientada a que, con el resto de asignaturas del módulo, el estudiante alcance unos resultados de aprendizaje coherentes con el conjunto de competencias que se fijan para este.

#### Al superar la asignatura, el estudiante será más competente para...

- 1:** Identificar y describir los principales hechos, procesos y factores históricos, así como para establecer relaciones entre los niveles políticos, culturales y económicos de una sociedad.
- 2:** Leer críticamente textos historiográficos teniendo en cuenta que el debate y la investigación históricos se encuentran en permanente construcción.
- 3:** Relacionar los procesos históricos pretéritos con la actualidad y para pensar críticamente las realidades sociales del presente y del pasado.
- 4:** Comprender la complejidad de los procesos sociales del pasado en términos de escala, es decir, la interacción

que existe entre los fenómenos micro y macrosociales.

## **Importancia de los resultados de aprendizaje que se obtienen en la asignatura:**

Los resultados de aprendizaje permiten al estudiante percibir mejor la complejidad de las sociedades del pasado (en este caso la Edad Moderna), la multiplicidad de situaciones creadas, de qué modo se manifiestan determinados aspectos del pasado en el presente, y la diversidad cultural. Estimulan el trabajo autónomo, posibilitan el desarrollo creativo, ensayístico y dialéctico y permiten plasmarlo en el contexto de la educación, el grupo y el entorno social propios. También permiten el conocimiento diacrónico de las sociedades de la Edad Moderna, pero también la manera en que dicho conocimiento ha sido transmitido y las mixtificaciones a los que ha sido sometido.

---

## **Evaluación**

### **Actividades de evaluación**

#### **El estudiante deberá demostrar que ha alcanzado los resultados de aprendizaje previstos mediante las siguientes actividades de evaluación**

##### **1:**

Primera convocatoria.

a) Sistema de evaluación continua (se considerará en el caso de una matrícula no superior a 25 personas).

Objeto 1: examen o exámenes escritos u orales. Tienen un valor del 50% de la nota final. Consisten en preguntas y análisis de documentos, vocabulario o imágenes relacionados con el programa. En la calificación cuentan los conocimientos de la materia, la capacidad para analizar y relacionar elementos considerados, la claridad y originalidad en la formulación de ideas, la redacción y ortografía.

Objeto 2: actividades prácticas. Consisten en comentarios de texto, vocabulario, documentales o películas, mapas, reseñas, o ensayos y trabajos académicos. Tienen un valor del 30% de la nota final. En la calificación cuentan los conocimientos de la materia, la capacidad para organizar, analizar y relacionar elementos considerados, la claridad y originalidad en la formulación de ideas, y la presentación escrita (redacción y ortografía) u oral (expresión oral, argumentación) y la capacidad para trabajar en equipo e interactuar.

Objeto 3: participación. Tiene un valor del 20% de la nota final. En la calificación se tiene en cuenta la participación activa acreditada en las actividades, la actitud positiva y la motivación, mostradas en actividades orales y escritas. Los estudiantes podrán también hacer otras actividades, además de las prescritas, de acuerdo con el profesor, que también serán calificadas aquí.

b) Prueba global de evaluación (a realizar en la fecha fijada en el calendario académico).

Un ejercicio compuesto por preguntas y análisis de documentos, vocabulario o imágenes relacionados con el programa. En la calificación cuentan los conocimientos de la materia, la capacidad para analizar y relacionar elementos considerados, la claridad y originalidad en la formulación de ideas, la redacción y ortografía. En la misma prueba, en su caso, serán entregadas actividades prácticas que serán evaluadas con el mismo criterio de calificación. Representa el 100% de la nota.

##### **2:**

Segunda Convocatoria.

Prueba global de evaluación (a realizar en la fecha fijada en el calendario académico).

Un ejercicio compuesto por preguntas y análisis de documentos, vocabulario o imágenes relacionados con el programa. En la calificación cuentan los conocimientos de la materia, la capacidad para analizar y relacionar elementos considerados, la claridad y originalidad en la formulación de ideas, la redacción y ortografía. En la misma prueba, en su caso, serán entregadas actividades prácticas que serán evaluadas con el mismo criterio

de calificación. Representa el 100% de la nota.

---

## Actividades y recursos

---

### Presentación metodológica general

#### El proceso de aprendizaje que se ha diseñado para esta asignatura se basa en lo siguiente:

El proceso de aprendizaje de esta asignatura se compone de los elementos que siguen.

En clases presenciales en aula se explican los contenidos más relevantes de la asignatura referidos a la evolución histórica del ámbito considerado durante la Edad Moderna.

En las actividades prácticas se mejora la capacidad de análisis de documentos, la elaboración de presentaciones orales y escritas y el desarrollo progresivo de la autonomía intelectual.

En la actividad tutorial del profesor orienta y estimula la actividad formativa, y ayuda a mejorar los exámenes y actividades prácticas.

El trabajo personal de cada estudiante consiste en la toma de notas, lecturas sobre fuentes primarias y secundarias, elaboración de resúmenes de clases y notas de lectura, estudio de cuestiones históricas, participación en las actividades prácticas propuestas, y aprendizaje de los contenidos y las habilidades descritas para cada una de ellas. Todo esto está orientado a la adquisición de información y la mejora de la capacidad de análisis de hechos y documentos para lograr cada vez mayor autonomía intelectual.

### Actividades de aprendizaje programadas (Se incluye programa)

#### El programa que se ofrece al estudiante para ayudarle a lograr los resultados previstos comprende las siguientes actividades...

- 1:**
- Clases presenciales en aula (1,5 créditos ECTS): 37,5 horas.
  - Lecturas y trabajo personal (3,3 créditos ECTS): 82,5 horas.
  - Actividades prácticas (0,6 créditos ECTS): 15 horas.
  - Actividad tutorial (0,4 créditos ECTS): 10,5 horas.
  - Actividad de evaluación o examen (0,2 créditos ECTS): 4,5 horas.

- 2:**
- Programa.
1. Consideraciones generales e historiografía.
  2. Los Reyes Católicos.
  3. Economía y sociedad en el siglo XVI.
  4. Evolución de la monarquía hispánica en el siglo XVI.
  5. El pensamiento español del Renacimiento y la Contrarreforma.
  6. La crisis de la economía y la sociedad en el siglo XVII.
  7. Crisis y evolución de la monarquía hispánica en el siglo XVII.
  8. El pensamiento y la cultura en España en el siglo XVII.
  9. Crecimiento económico y desarrollo social en el siglo XVIII.
  10. El reformismo ilustrado de los Borbones.
  11. La Ilustración y el comienzo del fin del Antiguo Régimen.

### Planificación y calendario

## Calendario de sesiones presenciales y presentación de trabajos

Las clases presenciales están repartidas de acuerdo con el calendario académico, hasta cubrir los créditos previstos, en ellas se explicarán los contenidos de los temas del programa de la asignatura.

Las actividades prácticas están repartidas de acuerdo con el calendario académico y serán realizadas de modo coordinado con la impartición de las clases presenciales. La organización y el número de actividades se hará en función del número de estudiantes. Las actividades consistirán en análisis y comentario de textos, documentos o imágenes, visionado de documentales y películas, visitas a centros de interés histórico y documental, u otras de naturaleza similar. Los estudiantes podrán tener que escribir comentarios, ensayos académicos o reseñas de fuentes primarias y secundarias relacionadas con el programa, fuera del horario de clases presenciales y actividades prácticas.

La fecha de presentación quedará concretada principios del curso. De acuerdo con el profesor, además de las actividades prescritas los estudiantes podrán hacer otras de carácter voluntario que, igualmente, podrán ser calificadas.

## Referencias bibliográficas de la bibliografía recomendada

- Anes, Gonzalo. Historia de España Alfaguara. Vol. 4, El Antiguo Régimen : los Borbones / dirigida por Miguel Artola ; Gonzalo Anes Madrid : Alianza : Alfaguara, D.L. 1975
- Bernal, Antonio Miguel. Monarquía e imperio / Antonio-Miguel Bernal ; Josep Fontana y Ramón Villares (dir.) Barcelona : Crítica : Marcial Pons, D.L. 2007
- Domínguez Ortiz, Antonio. Historia de España. 3, El Antiguo Régimen : los Reyes Católicos y los Austrias / dirigida por Miguel Artola. Vol. 3, El Antiguo Régimen : los Reyes Católicos y los Austrias / Antonio Domínguez Ortiz. - 8a. ed. Madrid : Alianza : Alfaguara, 1981
- Fernández Albaladejo, Pablo. La crisis de la monarquía / Pablo Fernández Albaladejo ; Josep Fontana y Ramón Villares, directores Barcelona : Crítica ; Madrid : Marcial Pons, 2009
- Historia de España. Tomo V, La frustración de un imperio : (1476-1714) / dirigida por Manuel Tuñón de Lara ; Jean- Paul Le Flem... [et al.]. - 1a. ed. Barcelona : Labor, 1982
- Historia de España. Tomo VII, Centralismo, ilustración y agonía del Antiguo Régimen : (1715-1833) / dirigida por Manuel Tuñón de Lara; Emiliano Fernández de Pinedo, Alberto Gil Novales, Albert Dérozier. - 1a. ed. Barcelona : Labor, 1980
- La España moderna / Enrique Martínez Ruiz ... [et.al.] Madrid : Istmo, D.L. 1992
- Lynch, John. El siglo XVIII / John Lynch ; traducción castellana de Juan Faci Barcelona : Crítica, D.L. 1991
- Lynch, John. Los Austrias : (1516-1598) / John Lynch ; traducción castellana de Juan Faci Barcelona : Crítica, D.L. 1992
- Lynch, John. Los Austrias : (1516-1700) / John Lynch ; traducción castellana de Juan Faci . - 1a ed Barcelona : Crítica, 2000
- Marcos Martín, Alberto. España en los siglos XVI, XVII y XVIII : economía y sociedad / Alberto Marcos Martín Barcelona : Crítica, D.L. 2000
- Martín, José Luis. Historia de España / José-Luis Martín, Carlos Martínez Shaw, Javier Tusell ; dirigida por Javier Tusell Madrid : Taurus, D.L. 1998
- Ruiz Torres, Pedro. Reformismo e Ilustración / Pedro Ruiz Torres ; Josep Fontana, Ramón Villares, directores [Barcelona] : Crítica ; [Madrid] : Marcial Pons, 2008
- Tuñón de Lara, Manuel. Historia de España / Manuel Tuñón de Lara, Julio Valdeón Baroque, Antonio Domínguez Ortiz Barcelona : Labor, 1991