



## Grado en Historia 28131 - Historiografía

Guía docente para el curso 2015 - 2016

Curso: , Semestre: , Créditos: 6.0

---

### Información básica

---

#### Profesores

- **Ignacio Peiró Martín** [ipeiro@unizar.es](mailto:ipeiro@unizar.es)

#### Recomendaciones para cursar esta asignatura

Las exigidas por el Grado en Historia.

#### Actividades y fechas clave de la asignatura

Desarrollo del temario entre febrero y junio.

Tres comentarios de texto que se realizarán por escrito a finales de marzo, abril y mayo. En su defecto, se realizarán tres sesiones de seminario en las que, sobre textos previamente propuestos, se lleve a cabo el comentario histórico de los mismos. Se tendrá en cuenta positivamente la preparación de los mismos. Es decir, el conocimiento no sólo de los textos, sino también, y muy esencialmente, de la bibliografía secundaria

---

### Inicio

---

#### Resultados de aprendizaje que definen la asignatura

**El estudiante, para superar esta asignatura, deberá demostrar los siguientes resultados...**

- 1:** Evalúa con rigor las diversas fuentes y documentos historiográficos.
- 2:** Aproxima al estudiante al valor de la investigación de la historia y de la historia de la historiografía.
- 3:** Desarrolla y maneja técnicas y métodos de estudio propios de historia de la historiografía.
- 4:** Expresa y argumenta oralmente y por escrito en castellano utilizando los conceptos, el vocabulario, la terminología y las técnicas propias del historiador.

**5:**

Desarrolla la sensibilidad respecto al estudio del pasado, a las fuentes para su conocimiento, a la importancia de la historiografía y al conocimiento de los historiadores.

- 6:** Reúne, organiza, interpreta y difunde datos relevantes de la historia y los historiadores para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.

## Introducción

### Breve presentación de la asignatura

HISTORIOGRAFIA, materia optativa del Grado en Historia (6.0 ECTS / Op), que se imparte en tercer curso. Aborda desde la perspectiva de la historia global el nacimiento y desarrollo de la Ciencia Histórica como disciplina y la construcción de la profesión de historiador a lo largo de los siglos XIX y XX, hasta su estado actual.

La Ciencia Histórica es una disciplina académica consolidada desde finales del siglo XVIII. Los historiadores profesionales, en el marco evolutivo de las ciencias durante los últimos dos siglos y medio, produjeron conocimientos y dieron respuesta a cada una de las sociedades históricas. En este sentido, el conocimiento de la Historia de la Ciencia Histórica (la historia de la profesión y de sus contenidos teóricos, metodológicos y procedimentales) y los fundamentos del diálogo entre la Historiografía y la sociedad (usos públicos y políticos, desarrollos sociales) constituyen los dos elementos que conforman los contenidos de la asignatura. Acceder a este conocimiento es uno de los objetivos primordiales para la formación de los nuevos historiadores profesionales.

---

## Contexto y competencias

### Sentido, contexto, relevancia y objetivos generales de la asignatura

#### La asignatura y sus resultados previstos responden a los siguientes planteamientos y objetivos:

Se trata de ofrecer una panorámica global de los principales procesos que han marcado el desarrollo disciplinar y conceptual de la Ciencia Histórica (teoría de la historia, metodología, historiografía e historia de la historiaografía) y establecer los diferentes procesos de profesionalización en los contextos históricos, políticos, sociales y culturales de los siglos XIX y XX. Desde esta perspectiva, se hace hincapié en las diferencias e interrelaciones de las principales comunidades historiográficas nacionales: Alemania, Francia, Gran Bretaña, Estados Unidos y España. Y todo ello con la intención de situar los textos históricos en el marco analítico de la historia de la historiografía.

#### Contexto y sentido de la asignatura en la titulación

Integrada en el Módulo 2, de carácter optativo, responde plenamente al objeto de éste dentro de la estructura del Plan Docente del Grado en Historia, que no es otro que la formación inicial del estudiante a través del conocimiento del pensamiento histórico. La asignatura permite hacer hincapié en la historicidad de los discursos históricos y sirve para conocer los criterios científicos de la Ciencia Histórica y los fundamentos de la profesión de historiador.

#### Al superar la asignatura, el estudiante será más competente para...

- 1:** Leer críticamente textos historiográficos teniendo en cuenta que el debate y la investigación histórica se encuentran en permanente construcción.
- 2:** Identificar y utilizar directamente las diferentes fuentes históricas y valorarlas de manera crítica.
- 3:** Utilizar los instrumentos bibliográficos, archivísticos, informáticos y técnicos, que permiten el acceso a la información historiográfica.

- 4:** Expresarse y argumentar oralmente y por escrito en castellano, utilizando los conceptos, el vocabulario, la terminología y las técnicas propias del historiador de la historia.
- 5:** Desarrollar la sensibilidad respecto al estudio del pasado, a las fuentes para su conocimiento y a la importancia de la historiografía.
- 6:** Reunir, organizar, interpretar y difundir datos relevantes (normalmente de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.

### **Importancia de los resultados de aprendizaje que se obtienen en la asignatura:**

Se trata de acceder al conocimiento de la Ciencia Histórica y de la profesión de historiador en el marco general de los procesos históricos que impulsaron la construcción global del mundo contemporáneo. Se pretende, por tanto, orientar la interpretación de la disciplina, de dotar de instrumentos conceptuales y herramientas procedimentales que faciliten la lectura crítica de los textos históricos y el conocimiento de sus autores. En sí mismas, son estas indicaciones historiográficas dirigidas a futuros historiadores profesionales las que definen el objetivo teórico y disciplinar de la asignatura.

---

## **Evaluación**

---

### **Actividades de evaluación**

#### **El estudiante deberá demostrar que ha alcanzado los resultados de aprendizaje previstos mediante las siguientes actividades de evaluación**

- 1:** Primera convocatoria.
- a) Sistema de evaluación continua (se considerará en el caso de una matrícula no superior a 25 personas).
- Prueba 1: Ensayo historiográfico. Se tratará de realizar un trabajo tutorizado sobre un autor, escuela o corriente historiográfica de los siglos XIX y XX. La valoración del trabajo merecerá el 30% de la calificación.
- Los criterios de evaluación tenderán a primar el orden interno del trabajo, el nivel de reflexión y análisis, el conocimiento contrastado de la bibliografía y las conclusiones expuestas.
- Prueba 2: Prueba escrita. Respuesta a dos cuestiones sobre cuatro propuestas por el profesor en el día convocado. Ponderación: 50% .
- Criterios: claridad de exposición, respuestas concisas, conocimiento bibliográfico.
- Prueba 3: Seminario de Comentarios: realización de comentarios de textos historiográficos, que el estudiante presentará por escrito. Ponderación: 20 %.
- Criterios: desarrollo y nivel comprensivo de las lecturas realizadas.
- b) Prueba global de evaluación (a realizar en la fecha fijada en el calendario académico).
- Características: Prueba escrita en la que se responda a dos cuestiones sobre cuatro propuestas por el profesor en el día convocado. Ponderación: 100%.
- Criterios de evaluación: Claridad expositiva, análisis crítico, conocimiento bibliográfico de fuentes primarias y secundarias.
- 2:** Segunda Convocatoria.

Prueba global de evaluación (a realizar en la fecha fijada en e calendario académico).

Características: Prueba escrita en la que se responde a dos cuestiones sobre cuatro de las desarrolladas en la actividad docente. Ponderación 100%.

Criterios de evaluación: Claridad expositiva, análisis crítico, conocimiento bibliográfico de fuentes primarias y secundarias (fundamentalmente obras de síntesis).

---

## Actividades y recursos

---

### Presentación metodológica general

#### El proceso de aprendizaje que se ha diseñado para esta asignatura se basa en lo siguiente:

Exposición detallada de los procesos, cuestiones y autores propuestos con referencia explícita a los conceptos y categorías que sustentan el conocimiento historiográfico y los discursos históricos. También, se refiere a los procedimientos metodológicos empleados, a la finalidad-interés del aprendizaje de la Ciencia Histórica y la profesión de historiador contextualizada en los procesos políticos, sociales y culturales contemporáneos. Por otra parte, se basa en la potenciación de la iniciativa de los estudiantes para que estén en disposición de preparar y ordenar una bibliografía coherente en relación a un tema, en dar forma de trabajo escrito sobre sus interpretaciones de los problemas o debates historiográficos, siempre en relación mantenida de tutorización con el Profesor. Finalmente, en la realización periódica de comentarios de texto y en la lectura y comentario crítico de alguna de las obras maestras de la historiografía de los siglos XIX y XX.

### Actividades de aprendizaje programadas (Se incluye programa)

#### El programa que se ofrece al estudiante para ayudarle a lograr los resultados previstos comprende las siguientes actividades...

##### 1:

I.- EL TIEMPO DE LAS DUDAS: REFLEXIONES SOBRE LA «CRISIS DE LA HISTORIA».

1. Discurso histórico y práctica histórica: Historiografía e historia de la historiografía.

2. La «crisis de la Ciencia Histórica» y de la profesión de historiador.

##### 2:

II.- LA FORMACIÓN DE LAS COMUNIDADES DE HISTORIADORES PROFESIONALES

1. La historiografía alemana: del historicismo a las ciencias sociales.

- 1.1. Políticas de la historia: el historicismo alemán- La Universidad de Gotinga: La historia universal de August Ludwig Schlözer- Los precursores: Winckelmann, Möser, Herder y Niebuhr- Historiografía de la nación alemana: Ranke, Droysen, Treitschke y Meinecke.

- 1.2. La “catástrofe alemana” y la escuela de Bielefeld .- Filosofías políticas: Karl Löwit, Heidegger y Arendt (la memoria y el olvido)- La historia de los conceptos de Reinhard Koselleck- La historia de la historiografía: Jörn Rüsen y sus discípulos.

- 1.3. Oras corrientes: de la Alltagsgeschichte a la Memohistoria

2. Alrededor de una escuela: Annales y la historiografía francesa contemporánea.

- 2.1. L´Ecole méthodique en los estudios de historia de la historiografía.

- 2.2. El nacimiento de Annales.

- 2.3. El período Braudel: Annales desde 1945

- 2.4. Los epígonos de Annales. Tercera y ¿hay otras generaciones?...

- 3.- La historiografía británica: de la tradición liberal a las «Cultural Studies» y los estudios postcoloniales.
  - 3.1. La tradición liberal de la historiografía británica.
  - 3.2. Los historiadores marxistas británicos
  - 3.3. Otras formas, otras escuelas: del grupo de Cambridge y la econometría a los «Cultural Studies», los «Subaltern Studies» y los estudios postcoloniales.
- 4.- Los Estados Unidos: providencialismo e internacionalización.
  - 4.1. Puritanismo, romanticismo y nacionalismo: la primera historiografía americana.
  - 4.2. La “new history” y las “tesis de la frontera”.
  - 4.3. De la historiografía del “consensus” a la apertura internacional: la mundialización.
- 5.- La historiografía española contemporánea. ss. XIX y XX.
  - 5.1. La historiografía académica del siglo XIX.
  - 5.2. La profesionalización (1900-1936).
  - 5.3. La historiografía franquista: la primera hora cero de la profesión.
  - 5.4. La descomposición de la historiografía franquista. La Transición.

### 3:

#### III- LA CRISIS DE LOS «PARADIGMAS»

- 1.- La «crisis» de la historia social: sociología historia e historia social.
- 2.- El «giro lingüístico», el posmodernismo y el poscolonialismo.
- 3.- Feminismo y «deconstrucción»: de la historia de la mujeres a la historia de género. La teoría crítica.
- 4.- De la “nueva” historia socio-cultural a las culturas políticas, las políticas del pasado y de la memoria.

### 4:

Desarrollo de clases presenciales en las que se explicará y debatirán los temas incluidos en el programa de la asignatura; dirección tutorizada de lecturas encaminadas a la realización del ensayo historiográfico; seminario de prácticas para el comentario de la bibliografía especializada y exposición de los procedimientos metodológicos para la realización de los comentarios de texto.

## Planificación y calendario

### Calendario de sesiones presenciales y presentación de trabajos

Febrero-Junio: Exposición de los temas recogidos en el programa de la asignatura y comentario de los textos seleccionados. Las clases temáticas se desarrollarán en secuencias de tres clases y el comentario de los textos se realizará en una.

Presentación de trabajos:

- 1. Los comentarios de texto propuestos se entregarán 15 días después de su encargo. Se realizarán en marzo, abril y mayo (finales de mes).
- 2. Ensayo historiográfico: se entregará en la última semana de mayo

### Referencias bibliográficas de la bibliografía recomendada

- Appleby, Joyce. La verdad sobre la historia / Joyce Appleby, Lynn Hunt, Margaret Jacob. Barcelona : Andrés Bello, 1998
- Aróstegui, Julio. La investigación histórica : teoría y método / Julio Aróstegui . Barcelona : Critica, cop. 2001
- Autor principal. La historiografía en el siglo XX : Historia e Historiadores entre 1948 y 2015? / . . . ,
- Bermejo Barrera, José Carlos. Introducción a la historia teórica / José Carlos Bermejo Barrera ; edición e introducción de Pedro Piedras Monroy . Tres cantos, Madrid : Akal, 2009

- Casanova, Julián. La historia social y los historiadores : ¿Cenicienta o princesa? / Julián Casanova . Barcelona : Crítica, 2003
- Corcuera de Mancera, Sonia. Voces y silencios en la historia : Siglos XIX y XX / Sonia Corcuera de Mancera . 1a ed. México : Fondo de Cultura Económica, 1997
- Filosofía de la historia : origen y desarrollo de la conciencia histórica / Jacobo Muñoz . Madrid : Biblioteca Nueva , D.L. 2010
- Fontana, Josep. Historia: análisis del pasado y proyecto social / Josep Fontana . 1ª ed. en Austral Barcelona : Crítica, 2013
- Fontana, Josep. La historia de los hombres / Josep Fontana . Barcelona : Crítica, D.L. 2001
- Fontana, Josep. La historia después del fin de la historia : reflexiones acerca de la situación actual de la ciencia histórica / Josep Fontana . Barcelona : Crítica, D.L. 1992
- Fukuyama, Francis. El fin de la Historia y el último hombre / Francis Fukuyama ; traducción de P. Elías . 1a. ed. Barcelona : Planeta, 1992
- Gooch, George P.. Historia e historiadores en el siglo XIX / G.P. Gooch . 1a. ed. en español, 1a. reimp. México : Fondo de Cultura Económica, 1977
- Gran-Aymerich, Eve. El nacimiento de la arqueología moderna, 1798-1945 / Eve Gran-Aymerich ; prefacio de Jean Leclant ; prólogo de André Laronde ; traducción de Inés Sancho-Arroyo . Zaragoza : Prensas Universitarias de Zaragoza, 2001
- Gunn, Simon. Historia y teoría cultural / Simon Gunn ; Juan José Colomina Almiñana ; Vicente Raga Rosaleny Valencia : PUV, 2011
- Hernández Sandoica, Elena. Los caminos de la historia : cuestiones de historiografía y método / Elena Hernández Sandoica . Madrid : Síntesis, 1995
- Historiographies : Concepts et débats / sous la direction de C. Delacroix, F. Dosse, P. Garcia & N. Offenstadt . Paris : Gallimard, 2010
- Iggers, Georg G.. La ciencia histórica en el siglo XX : las tendencias actuales : una visión panorámica y crítica del debate internacional / Georg G. Iggers ; presentación, adaptación y revisión científica de Fernando Sánchez Marcos ; traducción de Clemens Bieg . [1a. ed.] Barcelona : Idea Books, 1998
- Narrating the nation : representations in history, media, and the arts / Stefan Berger, Linas Eriksonas, Andrew Mycock eds.. New York : Berghahn Books, 2008
- Offenstadt, Nicolas. L'histoire / Nicolas Offenstadt. París : PUF, 2011
- Thompson, E. P.. "La lógica de la historia". En: Miseria de la teoría / Edward P. Thompson ; traducción castellana de Joaquim Sempere Barcelona : Crítica, D.L. 1981, p. 65-85
- Woolf, Daniel. A global history of history / Daniel Woolf Cambridge, UK ; New York : Cambridge University Press, 2011
- ¿Que es la historia ahora? / David Cannadine (ed.) ; traducción de Francisco Santaella Serrano ; revisión, actualización y apéndice bibliográfico de Rafael G. Peinado Santaella . Granada : Almed : Editorial Universidad de Granada, D.L. 2005