



Grado en Lenguas Modernas **30424 - Introducción a la cultura árabe**

Guía docente para el curso 2015 - 2016

Curso: , Semestre: , Créditos: 6.0

Información básica

Profesores

- **María José Cervera Fras** mjcerver@unizar.es

Recomendaciones para cursar esta asignatura

Se recomienda que el estudiante tenga conocimientos de lengua árabe para poder trabajar con textos.

Actividades y fechas clave de la asignatura

Los estudiantes deberán entregar dos comentarios de textos propuestos por el profesor, uno a mitad de cuatrimestre y otro al final. Además, elaborarán un trabajo individual de investigación e información bibliográfica sobre un aspecto de la asignatura que sea de su interés y harán una exposición oral del mismo durante los últimos días de clase presencial.

Para la prueba única, existen dos convocatorias oficiales durante el curso: junio y septiembre.

Inicio

Resultados de aprendizaje que definen la asignatura

El estudiante, para superar esta asignatura, deberá demostrar los siguientes resultados...

- 1:** Comprende la evolución de las etapas históricas del mundo árabe.
- 2:** Entiende conceptos básicos y características generales de la cultura árabe.
- 3:** Analiza el contexto sociopolítico, económico y cultural de los países de lengua árabe a través de testimonios en esa lengua.
- 4:** Comprende documentos árabes interrelacionando elementos culturales de diversas culturas.
- 5:** Maneja fuentes y bibliografía, así como nuevas tecnologías, aplicadas a temas culturales y sociales.

6: Crea opinión razonada sobre asuntos culturales pertenecientes a un ámbito diferente al suyo.

Introducción

Breve presentación de la asignatura

Introducción a los aspectos históricos, sociales y culturales más relevantes de los países de lengua árabe, para promover la comprensión de textos culturales y proporcionar un contexto que facilite la interpretación de acontecimientos e ideas provenientes de estos países.

Contexto y competencias

Sentido, contexto, relevancia y objetivos generales de la asignatura

La asignatura y sus resultados previstos responden a los siguientes planteamientos y objetivos:

La asignatura se plantea como una formación básica y fundamental de temas socio-culturales que den una visión global sobre el ámbito arabo-islámico en el que se usa la lengua árabe.

Contexto y sentido de la asignatura en la titulación

En el contexto del Grado en Lenguas modernas, los estudiantes que ya poseen un nivel intermedio de conocimientos y destrezas lingüísticas en árabe como lengua minor, amplían su comprensión de las sociedades en las que se formó y sigue utilizándose dicha lengua. Los conocimientos culturales aportan una formación complementaria y necesaria para el estudiante de lenguas, especialmente si se trata de un entorno cultural distinto al suyo.

Al superar la asignatura, el estudiante será más competente para...

- 1:**
CE 7: Conocimiento de la historia y la cultura de los países correspondientes a la(s) lengua(s) *minor*.
- 2:**
CE 9: Conocimiento de la realidad sociocultural actual de los países de la(s) lenguas(s) *minor*.
- 3:**
CE 14: Conocimiento de la realidad intercultural y plurilingüe.
- 4:**
CE 25: Localizar, manejar y sintetizar información bibliográfica.
- 5:**
CG 23: Capacidad de valorar la diversidad y multiculturalidad.

Importancia de los resultados de aprendizaje que se obtienen en la asignatura:

La formación que el estudiante recibe al cursar esta materia le permitirá una mejor comprensión de diversos aspectos culturales íntimamente relacionados con la lengua árabe que han intervenido en su formación y evolución. Además, el conocimiento de realidades alejadas de su marco cultural habitual le ha de proporcionar amplias perspectivas de tolerancia y de aceptación de otras culturas.

Evaluación

Actividades de evaluación

El estudiante deberá demostrar que ha alcanzado los resultados de aprendizaje previstos mediante las siguientes actividades de evaluación

1:

Primera convocatoria

a) Sistema de evaluación continua:

Prueba 1: análisis y comentario escrito de un texto relacionado con la materia expuesta durante la primera mitad de la asignatura, debiendo entregarlo en ese periodo. Tendrá un valor del 25% de la nota total. Se valorará la comprensión del texto y su interpretación en su contexto, la claridad en la redacción y la capacidad crítica del alumno a la hora de valorarlo.

Prueba 2: análisis y comentario escrito de un texto relacionado con la materia expuesta durante la segunda mitad de la asignatura, debiendo entregarlo en ese periodo. Tendrá un valor del 25% de la nota total. Se valorará la comprensión del texto y su interpretación en su contexto, la claridad en la redacción y la capacidad crítica del alumno a la hora de valorarlo.

Prueba 3: trabajo individual de investigación e información bibliográfica sobre un aspecto de la asignatura que sea de interés para el alumno. Además de elaborar y redactar el trabajo, el alumno deberá hacer una exposición oral del mismo, que tendrá lugar durante los últimos días de clase. Su valor será el 50% de la nota total. Los criterios de valoración de esta actividad serán el rigor en el tratamiento y la elaboración de los materiales de trabajo, la originalidad del asunto, el empleo de una bibliografía adecuada y actualizada, la coherencia de las conclusiones y las fuentes empleadas, la estructura y presentación formal del trabajo y la claridad en la transmisión de contenidos en la exposición oral del mismo.

b) Prueba de evaluación global:

En la fecha fijada en el calendario académico se realizará una prueba escrita sobre la materia expuesta durante el curso, incluyendo comentarios de textos. Tendrá un valor del 50% de la nota. Se valorará la claridad en la redacción y la capacidad de síntesis y de relación de diversos temas afines. Además, el estudiante deberá entregar un trabajo de investigación e información bibliográfica sobre un aspecto de la asignatura que sea de su interés. Su valor será el 50% de la nota total. Los criterios de valoración de esta actividad serán el rigor en el tratamiento y la elaboración de los materiales de trabajo, la originalidad del asunto, el empleo de una bibliografía adecuada y actualizada, la coherencia de las conclusiones y las fuentes empleadas, la estructura y presentación formal del trabajo.

Los alumnos que no hayan superado la asignatura en primera convocatoria podrán realizar una prueba global en la segunda, que tendrá características y criterios de evaluación similares a la primera.

2:

Segunda convocatoria

Prueba global de evaluación

En la fecha fijada en el calendario académico se realizará una prueba escrita sobre la materia expuesta durante el curso, incluyendo comentarios de textos. Tendrá un valor del 50% de la nota. Se valorará la claridad en la redacción y la capacidad de síntesis y de relación de diversos temas afines. Además, el estudiante deberá entregar un trabajo de investigación e información bibliográfica sobre un aspecto de la asignatura que sea de su interés. Su valor será el 50% de la nota total. Los criterios de valoración de esta actividad serán el rigor en el tratamiento y la elaboración de los materiales de trabajo, la originalidad del asunto, el empleo de una bibliografía adecuada y actualizada, la coherencia de las conclusiones y las fuentes empleadas, la estructura y presentación formal del trabajo.

Actividades y recursos

Presentación metodológica general

El proceso de aprendizaje que se ha diseñado para esta asignatura se basa en lo siguiente:

Exposición por parte del profesor de los temas culturales del programa.

Análisis y comentarios guiados de textos.

Preparación del trabajo que cada estudiante debe realizar, su exposición en clase y debate.

Actividades de aprendizaje programadas (Se incluye programa)

El programa que se ofrece al estudiante para ayudarle a lograr los resultados previstos comprende las siguientes actividades...

1:

Actividades

1. Presentación por parte del profesor de los temas históricos y culturales.
2. Realización de prácticas individuales y grupales consistentes en análisis y comentarios de textos y documentos seleccionados por el profesor.
3. Actividades de traducción e interpretación de textos.
4. Actividades dirigidas y supervisadas: búsqueda de información relacionada con la cultura árabe utilizando nuevas tecnologías y debates.
5. Lecturas, elaboración de trabajo bibliográfico y exposición.

2:

Programa

1. La formación del Islam. Mahoma. El Corán.
2. Expansión territorial y organización del Imperio. Arabización e islamización.
3. Geografía del Islam. Principales etapas históricas.
4. Islam: religión y derecho.
5. La shi'a.
6. El Islam político. Reformismo.
7. El tiempo en el Islam.
8. Arte islámico.

Planificación y calendario

Calendario de sesiones presenciales y presentación de trabajos

Las sesiones presenciales serán de una hora y media cada una, dos veces por semana, de acuerdo con los horarios establecidos anualmente por la Facultad. Siendo una asignatura del segundo cuatrimestre, las clases comienzan en el mes de febrero y terminan en el mes de junio.

Los estudiantes que opten por la evaluación continua realizarán dos comentarios de textos a mitad y a final del cuatrimestre respectivamente. Asimismo, deberán elaborar un trabajo individual de investigación e información bibliográfica que entregarán escrito y expondrán oralmente en las últimas clases presenciales del curso.

Para la prueba de evaluación global existen dos convocatorias oficiales durante el curso: junio y septiembre, que se celebrarán en las fechas fijadas y publicadas por el Centro.

Referencias bibliográficas de la bibliografía recomendada

- An historical atlas of Islam = Atlas historique de l'Islam / edited by Hugh Kennedy. 2nd. rev. ed./Nouv. éd. Leiden [etc.] : Brill, 2002
- Díaz-Mas, Paloma. Judaísmo e islam / Paloma Díaz-Mas y Cristina de la Puente Barcelona : Ares y Mares, D.L. 2007
- Hourani, Albert. Historia de los pueblos árabes / Albert Hourani . - [1a ed.] Barcelona : Ariel, 1992
- Maíllo Salgado, Felipe. Vocabulario de historia árabe e islámica / Felipe Maíllo Salgado . Madrid : Akal, 1987
- Rosenthal, Erwin Isak Jakob. El pensamiento político en el islam medieval : esbozo introductorio / Erwin I. J. Rosenthal ; traducción al español por Carmen Castro Madrid : Revista de Occidente, D.L. 1967
- Sourdel, Dominique. La civilización del Islam clásico / Dominique Sourdel. Barcelona : Juventud, D.L. 1981
- Watt, W. Montgomery. Mahoma, profeta y hombre de estado. Barcelona : Lábor, 1967