



Máster en Relaciones de Género 68805 - Historia de las mujeres en Occidente

Guía docente para el curso 2015 - 2016

Curso: , Semestre: , Créditos: 6.0

Información básica

Profesores

- **María Ángela Cenarro Lagunas** acenarro@unizar.es
- **María del Carmen García Herrero** cgarcia@unizar.es
- **Asunción Luisa Blasco Martínez** suni@unizar.es

Recomendaciones para cursar esta asignatura

Se considera imprescindible la asistencia y la realización de todas las tareas encomendadas para llegar con un buen nivel al logro de los objetivos propuestos.

Actividades y fechas clave de la asignatura

Las actividades aparecen a lo largo de la guía docente.

Inicio

Resultados de aprendizaje que definen la asignatura

El estudiante, para superar esta asignatura, deberá demostrar los siguientes resultados...

- 1:** Haber superado las asignaturas del módulo básico. Conocimientos sobre la historia occidental, capacidad de reflexión y síntesis.

Introducción

Breve presentación de la asignatura

La asignatura se basa en una revisión histórica desde una perspectiva de género. Interpreta desde un punto de vista feminista la repercusión y la importancia de las mujeres, visibilizándolas y dándoles voz.

Contexto y competencias

Sentido, contexto, relevancia y objetivos generales de la asignatura

La asignatura y sus resultados previstos responden a los siguientes planteamientos y objetivos:

Se imparten 30 horas de clases magistrales, 15 horas de clases prácticas y 15 horas de trabajos dirigidos. Las/los estudiantes tendrán que realizar 90 horas de trabajo propio y evaluaciones. Con estas clases se pretende conseguir profundizar sobre temas como la feminidad y sus modelos y sobre el papel que ha tenido la mujer en la política, religión y en la vida cotidiana.

Contexto y sentido de la asignatura en la titulación

Esta asignatura forma parte de la especialidad de género y construcción cultural. Se imparte en el segundo semestre. El cursar la asignatura les permitirá reflexionar sobre la situación actual de la mujer desde una trayectoria histórica.

Al superar la asignatura, el estudiante será más competente para...

- 1:**
- Relacionar y reflexionar sobre los modelos de feminidad a lo largo de la historia
 - Advertir del papel que tiene y ha tenido la mujer en la política, religión y en la vida cotidiana.
 - Emitir juicios sobre los modelos de feminidad que conoce.
 - Presentar de forma oral el papel de la mujer en la política, religión y vida cotidiana.
 - Desarrollar habilidades para expresarse en temas de feminidad.

Importancia de los resultados de aprendizaje que se obtienen en la asignatura:

Se pone en contacto a la/el estudiante con los modelos de feminidad a lo largo de la historia y del papel que la mujer ha desempeñado en los distintos ámbitos lo que permite reflexionar sobre la situación actual desde la trayectoria histórica.

Evaluación

Actividades de evaluación

El estudiante deberá demostrar que ha alcanzado los resultados de aprendizaje previstos mediante las siguientes actividades de evaluación

1:
Primera convocatoria

Evaluación continua

De forma continua a través de las prácticas y la participación en los debates, valorándose con un máximo de 2 puntos la asistencia y participación.

Al finalizar la asignatura se presentará un trabajo individual que consistirá en una reflexión personal sobre

alguno de los temas tratados en las clases.

La calificación numérica máxima, promediando los dos valores será de un 10.

Evaluación global

La evaluación global consistirá en una prueba sobre todos los temas abordados.

Segunda convocatoria.

El alumnado que se presente en segunda convocatoria deberá proceder de la misma manera que para la prueba global de evaluación de la primera convocatoria.

Actividades y recursos

Presentación metodológica general

El proceso de aprendizaje que se ha diseñado para esta asignatura se basa en lo siguiente:

Historia Moderna y Contemporánea: 2 créditos

Historia Medieval: 4 créditos

Las actividades se dividen en:

-Las sesiones teórico expositivas.

-Las sesiones de contenido práctico, de análisis de textos, ensayos, etc. Además se expondrán en la sesiones de aula el resultado del trabajo personal por medio de debates etc.

Actividades de aprendizaje programadas (Se incluye programa)

El programa que se ofrece al estudiante para ayudarle a lograr los resultados previstos comprende las siguientes actividades...

- 1:**
- La construcción de los modelos de feminidad a lo largo de la Historia.
 - Las mujeres y la política.
 - Las mujeres en las guerras y la religión. Las mujeres y la vida cotidiana.

Planificación y calendario

Calendario de sesiones presenciales y presentación de trabajos

Las sesiones se impartirán conforme al calendario académico que se publicara en la página web de la Facultad de Ciencias Sociales y del Trabajo. En ese calendario aparecerán, igualmente, las fechas claves para entregar los trabajos en función de los días festivos, vacaciones, etc.

Tanto el módulo troncal como las especialidades se impartirán en sesiones de tarde los LUNES, MARTES y MIÉRCOLES.

Referencias bibliográficas de la bibliografía recomendada

- Amelang, J. S. & Nash, M. (Eds.). (1990). Historia y Género: Las mujeres en la Europa moderna y contemporánea. Valencia: Alfons el Magnànim.
- Anderson, B.S. & Zinsser, J.P. (1991). Historia de las mujeres: Una historia propia. Vol. 1 y 2, Barcelona: Crítica.
- Bertini, F. (Ed.). (1991). La mujer medieval. Madrid: Alianza.

- Bock, G. & Thane, P. (Eds.) (1996). Maternidad y políticas de género. La mujer en los estados del bienestar europeos, 1880-1950. Madrid: Cátedra & Instituto de la Mujer & Valencia: Universitat de València.
- Caine, B. & Sluga, G. (2000). Género e Historia: Mujeres en el cambio sociocultural europeo, de 1780 a 1920. Madrid: Narcea.
- Calvi, G. (Ed.). (1995). La mujer barroca. Madrid: Alianza.
- Cerrada Jiménez, A.I. & Segura Graíño, C. (Eds.). (2000). Las mujeres y el poder: representaciones y prácticas de vida. Actas del VII Coloquio de AEIHM. Madrid: AEIHM & Al-Mudayna, 2000
- Davis, N. Z. (1999). Mujeres en los márgenes: Tres vidas del siglo XVII. Madrid: Cátedra.
- Dronke, P. (1995). Las escritoras de la Edad Media. Barcelona: Crítica.
- Duby, G. & Perrot, M. (Dir.). (2000). Historia de las mujeres. Vol.1, La antigüedad. Madrid: Taurus.
- Duby, G. & Perrot, M. (Dir.). (2000). Historia de las mujeres. Vol.2, La Edad Media. Madrid: Taurus.
- Duby, G. & Perrot, M. (Dir.). (2000). Historia de las mujeres. Vol.3, Del Renacimiento a la Edad Moderna. Madrid: Taurus.
- Duby, G. & Perrot, M. (Dir.). (2000). Historia de las mujeres. Vol.4, El siglo XIX. Madrid: Taurus.
- Duby, G. & Perrot, M. (Dir.). (2000). Historia de las mujeres. Vol.5, El siglo XX. Madrid: Taurus.
- Folguera, P. (Coord.). (1988/2007). El feminismo en España: Dos siglos de historia. Madrid: Pablo Iglesias.
- Jagoe, C., Blanco, A. & Enríquez de Salamanca, C. (1998). La mujer en los discursos de género: Textos y contextos en el siglo XIX. Barcelona: Icaria.
- Kagan, R. L. (1991). Los sueños de Lucrecia: Política y profecía en la España del siglo XVI. Madrid: Nerea.
- Martinengo, M., Poggi, C., Santini, M., Ballester Meseguer, C. & Rivera Garretas, M.M. (2000). Libres para ser: Mujeres creadoras de cultura en la Europa medieval. Madrid: Narcea.
- Morant, I. & Bolufer, M. (1998). Amor, matrimonio y familia: La construcción histórica de la familia moderna. Madrid: Síntesis.
- Morant, I. (Dir.). (2005). Historia de las mujeres en España y América Latina. I, De la Prehistoria a la Edad Media. Madrid: Cátedra.
- Morant, I. (Dir.). (2005). Historia de las mujeres en España y América Latina. II, El mundo moderno. Madrid: Cátedra. Madrid : Cátedra, 2005
- Morant, I. (Dir.). (2006). Historia de las mujeres en España y América Latina. III, Del siglo XIX a los umbrales del XX. Madrid: Cátedra.
- Morant, I. (Dir.). (2006). Historia de las mujeres en España y América Latina. IV, Del siglo XX a los umbrales del XXI. Madrid: Cátedra.
- Nash, M. (1999). Rojas: Las mujeres republicanas en la Guerra Civil (2ª ed.). Madrid Taurus.
- Nash, M. (2012). Mujeres en el mundo: Historia, retos y movimientos (Nueva ed. act.). Madrid: Alianza.
- Pérez Samper, M.A. (2005). La figura de la reina en la Monarquía española de la Edad Moderna: Poder, símbolo y ceremonia. En López Cordón, M.V. & Franco, G. (Coords.). La reina Isabel y las reinas de España: Realidad, modelos e imagen historiográfica. Madrid: : Fundación Española de Historia Moderna.
- Pernoud, R. (1999). La mujer en el tiempo de las catedrales. Santiago de Chile: Andrés Bello.
- Power, E.E. (1991). Mujeres medievales (3ªed.). Madrid: Encuentro.
- Rivera Garretas, M.M. (1995). Textos y espacios de mujeres: (Europa, siglo IV-XV). (1ª ed., reimp.). Barcelona: Icaria.
- Sánchez Lora, J.L. (1988). Mujeres, conventos y formas de religiosidad barroca. Madrid: Fundación Universitaria Española.
- Sarti, R. (2002). Vida en familia: Casa, comida y vestido en la Europa Moderna. Barcelona: Crítica.
- Scanlon, G.M. (1986). La polémica feminista en la España contemporánea (1868-1974). Madrid: Akal.
- Tausiet, M. (2007). Abracadabra Omnipotens: Magia urbana en Zaragoza en la Edad Moderna. Madrid: Siglo XXI de España.