

## **Grado en Estudios en Arquitectura**

### **30712 - Urbanismo 1**

**Guía docente para el curso 2015 - 2016**

**Curso: , Semestre: , Créditos: 6.0**

---

## **Información básica**

---

### **Profesores**

- **Sixto Marín Gavín** smaring@unizar.es
- **Basilio Tobías Pintre** btobias@unizar.es
- **Pablo Alberto De la Cal Nicolás** pdelacal@unizar.es

### **Recomendaciones para cursar esta asignatura**

#### **Actividades y fechas clave de la asignatura**

- Taller de proyectos urbanos, estructurado en tres fases. La primera, de reconocimiento del lugar, culmina con la presentación del correspondiente ejercicio. La segunda, de análisis morfológico y de identificación de problemas y oportunidades proyectuales, con presentación correspondiente. La tercera y última fase, con la propuesta integrada, se presenta la última semana del curso. Las fechas se trasladarán a los alumnos a principios de curso.
- Teoría y metodología, se estructura en tres bloques: el primero se desarrolla durante 5 semanas y culmina con la entrega de una reseña crítica y un ejercicio teórico; la segunda, con otras tantas semanas, entrega de la reseña y ejercicio teórico; la tercera, con entrega de reseña y ejercicio correspondiente. Las fechas se trasladarán a los alumnos a principios de curso.

---

## **Inicio**

---

### **Resultados de aprendizaje que definen la asignatura**

**El estudiante, para superar esta asignatura, deberá demostrar los siguientes resultados...**

**1:**

Capacidad de aproximarse al urbanismo con perspectiva amplia, lo que significa entender el vocabulario esencial de la disciplina urbanística.

**2:**

Comprensión de la complejidad disciplinar y la relevancia de las intervenciones urbanísticas en distintos contextos espaciales y temporales.

- 3:** Adquisición de los conocimientos de análisis urbano y los relativos a la identificación de las características esenciales de los elementos de ordenación urbana.
- 4:** Capacidad de identificar, formular y resolver problemas elementales de ordenación urbana en un contexto multidisciplinar, de manera individual o como miembro de un equipo, mediante una intervención proyectual.
- 5:** Desarrollar aptitudes para la comprensión de los procesos urbanos y la concepción inicial de proyectos urbanos; conocimiento adecuado y aplicado al urbanismo de las tradiciones arquitectónicas, urbanísticas y paisajísticas de la cultura occidental, así como de sus fundamentos técnicos, climáticos, económicos, sociales e ideológicos. Deberá ser capaz de demostrar un entendimiento suficiente de las teorías y métodos del urbanismo contemporáneo.
- 6:** Habilidad para leer correctamente un fragmento de ciudad o de territorio. Se familiarizará con el vocabulario y el lenguaje del urbanismo, desarrollando capacidades de observación, análisis, clasificación y jerarquización de la información, planteamiento y resolución de problemas específicos. Será capaz de plantear intervenciones urbanísticas de carácter proyectual adecuadas
- 7:** Desarrollar la capacidad reflexiva suficiente para entender la aproximación propia de la actividad del arquitecto en la ciudad, conociendo los instrumentos proyectuales y urbanísticos correspondientes.

## Introducción

### Breve presentación de la asignatura

La asignatura Urbanismo 1. Introducción al Urbanismo, se plantea como una primera inmersión en el campo disciplinar del Urbanismo y los procesos urbanos, centrándose en las concepciones, en los métodos y los retos de la actividad urbanística en la actualidad. La asignatura pretende que el estudiante comience a comprender la naturaleza y relevancia de la disciplina urbanística, aproximándose a los principios, el vocabulario y el lenguaje del urbanismo contemporáneo. En las clases de taller que se desarrollan en paralelo, se analizan algunos fragmentos urbanos y se plantean intervenciones acotadas relativas a la configuración de nuevas piezas urbanas.

Dado su carácter introductorio, la asignatura se plantea como un proceso de adquisición gradual de conocimientos y de familiarización con las diferentes técnicas e instrumentos urbanísticos, entendidos de forma global dentro del ciclo de asignaturas que conforman la materia de Urbanismo y Ordenación del Territorio

---

## Contexto y competencias

---

### Sentido, contexto, relevancia y objetivos generales de la asignatura

#### **La asignatura y sus resultados previstos responden a los siguientes planteamientos y objetivos:**

La asignatura pretende familiarizar al estudiante con el vocabulario urbanístico a través de la presentación y reflexión sobre diferentes aspectos del urbanismo contemporáneo. Las sesiones teóricas se complementan con visitas de campo, prácticas puntuales, discusiones de temas específicos a partir del comentario y reflexión sobre lecturas realizadas previamente. El taller, que se desarrolla en paralelo, permite abordar determinados ejercicios de análisis y proyección urbana.

#### **Contexto y sentido de la asignatura en la titulación**

Se trata de la primera asignatura de urbanismo (segundo curso). Por tanto, tiene un carácter introductorio, de reconocimiento de la ciudad y del papel que juegan las intervenciones urbanísticas.

## **Al superar la asignatura, el estudiante será más competente para...**

- 1:** C.E.33.OB Aptitud para: Suprimir barreras arquitectónicas (T)
- 2:** C.E. 37.OB Capacidad para la concepción la práctica y el desarrollo de: Proyectos urbanos. (T)
- 3:** C.E. 39.OB Capacidad para: Elaborar programas funcionales de edificios y espacios urbanos. (T)
- 4:** C.E. 44.OB Capacidad para: Diseñar y ejecutar trazados urbanos y proyectos de urbanización, jardinería y paisaje. (T)
- 5:** C.E. 45.OB Capacidad para: Aplicar normas y ordenanzas urbanísticas. (T)
- 6:** C.E. 46.OB Capacidad para: Elaborar estudios medioambientales paisajísticos y de corrección de impactos ambientales (T)
- 7:** C.E. 51.OB Conocimiento adecuado de: La ecología, la sostenibilidad y los principios de conservación de recursos energéticos y medioambientales
- 8:** C.E. 52.OB Conocimiento adecuado de: Las tradiciones arquitectónicas, urbanísticas y paisajísticas de la cultura occidental, así como de sus fundamentos técnicos, climáticos, económicos, sociales e ideológicos, La estética y la teoría e historia de las bellas artes y las artes aplicadas
- 9:** C.E. 55.OB Conocimiento adecuado de: La sociología, teoría, economía e historia urbanas
- 10:** C.E. 56.OB Conocimiento adecuado de: Los fundamentos metodológicos del planeamiento urbano y la ordenación territorial y metropolitana
- 11:** C.E. 57.OB Conocimiento de: La reglamentación civil, administrativa, urbanística, de la edificación y de la industria relativa al desempeño profesional
- 12:** C.E. 58.OB Conocimiento de: El análisis de viabilidad y la supervisión y coordinación de proyectos integrados
- 13:** C.E. 60.OB Conocimiento de: Los mecanismos de redacción y gestión de los planes urbanísticos a cualquier escala
- 14:** C.E. 66.OB Adecuada inserción de un edificio en su entorno.

## **Importancia de los resultados de aprendizaje que se obtienen en la asignatura:**

La capacidad para entender los procesos urbanos y los conceptos básicos de la intervención urbanística resulta una competencia fundamental para cualquier arquitecto que interviene en la ciudad, tanto el “generalista” como el que, posteriormente, se vaya orientando a la práctica del urbanismo.

---

# Evaluación

---

## Actividades de evaluación

**El estudiante deberá demostrar que ha alcanzado los resultados de aprendizaje previstos mediante las siguientes actividades de evaluación**

- 1:** La evaluación global del estudiante se hará mediante la suma de distintas evaluaciones parciales:
  - 2:** Evaluación de contenidos teóricos: elaboración individual de una reseña crítica sobre textos seleccionados para cada estudiante. Se tratará de comentar y debatir conjuntamente los trabajos mediante una exposición ordenada y clara del contenido de los mismos, el contexto en el que se producen, etc. Un 10% de la nota final se obtendrá por la correcta realización de esta reseña.
  - 3:** Exposición oral de la reseña referida, de acuerdo con el calendario de la asignatura. Se valorará la claridad expositiva, así como el establecimiento de relaciones entre el texto y los contenidos objeto de estudio. Un 5% de la nota final se obtiene por la correcta realización de esta presentación.
  - 4:** Evaluación de los contenidos teóricos expuestos durante el curso mediante un examen. Se tratará de comentar algún aspecto de temas desarrollados en las sesiones teóricas (temario en Moodle de la asignatura), respondiendo a preguntas abiertas, mediante respuestas cortas, esquemas gráficos, etc. Un 20% de la nota final se obtiene por la correcta ejecución de este ejercicio teórico.
  - 5:** Evaluación de contenidos prácticos: tres ejercicios de taller (realizados en equipo). Se trata de analizar un fragmento urbano y de efectuar una propuesta proyectual sobre el mismo. Se establecen tres entregas y sus correspondientes correcciones públicas. Los criterios de valoración corresponden a los objetivos de los tres bloques que se desarrollan durante el curso (interpretación del lugar, análisis y estrategias de intervención, propuesta proyectual). Se otorgará una importancia creciente a los trabajos, por tratarse de un aprendizaje progresivo. Un 10% de la nota final corresponde al primer ejercicio de Taller, 15% al segundo ejercicio de Taller, y 30% al tercer ejercicio.
  - 6:** Durante la segunda fase del ejercicio se realizará la presentación oral de un referente proyectual, cuyo análisis se incluirá como parte de la entrega del 2º ejercicio práctico. Un 5% de la nota final corresponderá a esta presentación oral.
  - 7:** Actividades complementarias individuales, tales como participación activa en clase o en los foros de la asignatura, presentaciones orales adicionales, etc. También se valorará la entrega de un portafolio o cuaderno personal (DIN-A4) en el que podrán incorporarse apuntes de clase, reseñas críticas, lecturas recomendadas, resúmenes de conferencias, reflexiones personales, dibujos, esquemas gráficos y otras notas relacionadas con la asignatura. En total, 5% de la nota final.
  - 8:** Se evaluará, por un lado, el bloque formado por el conjunto de los apartados teóricos (Puntos 1, 2 y 3) y, por otro, el bloque correspondiente a los ejercicios de taller (Puntos 4 y 5). Para superar la asignatura es necesario tener al menos una puntuación de 4 en cada uno de los bloques y una media de 5 entre los dos bloques. Si estas condiciones no se superasen, el alumno deberá realizar un **Ejercicio teórico-práctico final** que consistirá en responder a varias cuestiones teóricas y en analizar y resolver algunos elementos morfológicos correspondientes a un fragmento urbano. La nota de calificación de la asignatura se obtendrá sumando la correspondiente a cada uno de los apartados, ponderada por su porcentaje.
- Los ejercicios de Taller se desarrollarán en equipos de 2 personas (3 excepcionalmente)
- 9:** Evaluación de los alumnos no presenciales

Dada la posibilidad de que algún estudiante no pueda asistir a diversas sesiones por razones justificadas, o de que pueda suspender alguna de las pruebas, se arbitra, con carácter excepcional, un periodo en junio para que pueda ser evaluado satisfactoriamente. Al final del proceso de evaluación, el estudiante, en el plazo excepcional de junio, habrá tenido que completar las siguientes pruebas de evaluación:

Examen escrito correspondiente a los Bloques de teoría.

Ejercicio práctico correspondiente a los contenidos del Taller.

El valor de cada una de estas pruebas será equivalente al que tienen estos apartados en el conjunto de la asignatura

---

## **Actividades y recursos**

---

### **Presentación metodológica general**

#### **El proceso de aprendizaje que se ha diseñado para esta asignatura se basa en lo siguiente:**

El proceso de aprendizaje se basa en las actividades de aprendizaje programadas según el calendario incluido en el espacio Moodle de la asignatura. Ahí se incluyen también diversos materiales teóricos e instrumentales, así como los enunciados, referentes y bibliografía de consulta.

### **Actividades de aprendizaje programadas (Se incluye programa)**

#### **El programa que se ofrece al estudiante para ayudarle a lograr los resultados previstos comprende las siguientes actividades...**

**1:** Actividad de tipo 1 (clases teoría): 30 horas, 1 grupo de 50.

**2:** Actividad de tipo 3 (clases de prácticas): 30 horas 2 grupos.

**3:** Actividad de tipo 4 (visitas): 10 horas 1 grupo de 50.

**4:** Actividad de tipo 6 (trabajo práctico): 40 horas.

**5:** Actividad de tipo 7 (estudio personal): 40 horas

## **Planificación y calendario**

### **Calendario de sesiones presenciales y presentación de trabajos**

### **Referencias bibliográficas de la bibliografía recomendada**

- Aymonino, C. La vivienda racional. Ponencias de los congresos CIAM 1929-1930 / AYMONINO, C Barcelona: Gustavo Gili, 1973
- Bacon, Edmund N.. Design of cities / Edmund N. Bacon . - Rev. ed. New York : Penguin Books, 1976
- Benevolo, Leonardo. La proyección de la ciudad moderna / Leonardo Benevolo, Carlo Melograni, Tommaso Giura Longo ; [versión castellana de Carlos Gómez González] . - 3<sup>a</sup> ed Barcelona [etc.] : Gustavo Gili, 2000

- Candilis, G. Toulouse le Mirail. El nacimiento de una ciudad nueva / CANDILIS, JOSIC, WOODS Barcelona: Gustavo Gili, 1975
- Fernández Per, Aurora. 10 historias sobre vivienda colectiva : análisis gráfico de 10 obras esenciales : a+t research group / textos Aurora Fernández Per, Javier Mozas ; dibujos Álex S. Ollero. Vitoria-Gasteiz : A+T Architecture, 2013
- French, Hilary. Vivienda colectiva paradigmática del siglo XX : pautas, secciones, y alzados / Hilary French . Barcelona : Gustavo Gili, cop. 2009
- La ciudad americana : de la guerra civil al New Deal / Giorgio Ciucci, Manfredo Tafuri...[et al.] ; con un prólogo a la edición española de José Quetglas ; versión castellana de Montserrat Alós Barcelona : Gustavo Gili, 1975
- Vivienda colectiva en España : siglo XX (1929-1992) / Andrés Cánovas ... [et al.] . Valencia : General de Ediciones de Arquitectura, D. L. 2013