

Grado en Estudios en Arquitectura

30721 - Urbanismo 2

Guía docente para el curso 2015 - 2016

Curso: , Semestre: , Créditos: 6.0

Información básica

Profesores

- **Basilio Tobías Pintre** btobias@unizar.es
- **Andrés Fernández-Ges Marcuello** afernges@unizar.es

Recomendaciones para cursar esta asignatura

Para cursar esta asignatura se recomienda haber superado Urbanismo 1, Proyectos 1, Proyectos 2, Análisis de Formas Arquitectónicas y Taller Integrado de Proyectos 1.

Actividades y fechas clave de la asignatura

1. Clases teóricas. Desarrolladas por los profesores, dos horas a la semana. Incluye presentaciones sobre textos y proyectos urbanos a cargo de los estudiantes.
2. Taller de análisis urbano. Los alumnos, distribuidos en grupos (cada uno con su profesor correspondiente), desarrollan una serie de ejercicios a lo largo del curso. Dos horas mínimo para cada estudiante.

Calendario:

Ejercicio 1. Análisis y ejercicio urbanístico sobre modelos de implantación residencial (cuatro semanas)

Ejercicio 2. Análisis y ejercicio urbanístico sobre modelos de implantación de actividades productivas (tres semanas)

Ejercicio 3. Análisis y ejercicio urbanístico sobre espacios públicos y equipamientos (tres semanas)

Ejercicio 4. Análisis y ejercicio urbanístico sobre modelos de estructura urbana y sistema viario (tres semanas)

Inicio

Resultados de aprendizaje que definen la asignatura

El estudiante, para superar esta asignatura, deberá demostrar los siguientes resultados...

1:

Adquisición de los conocimientos de análisis urbano y los relativos a la identificación de las características

esenciales de los elementos de ordenación urbana.

- 2:** Capacidad de identificar, formular y resolver problemas elementales de ordenación urbana en un contexto multidisciplinar, de manera individual o como miembro de un equipo, mediante una intervención proyectual.
- 3:** Capacidad para generar respuestas argumentadas a los retos del planeamiento urbano. Articular estas respuestas mediante estrategias coherentes e integradoras.
- 4:** Evaluar formas particulares de intervención urbanística y evaluar qué se puede aprender de las experiencias pasadas. Apreciar la importancia del diseño urbano.
- 5:** Capacidad para integrar proyecto urbano y proyecto de edificación.
- 6:** Aptitud para la concepción, la práctica y desarrollo de proyectos urbanos.
- 7:** Aptitud para elaborar programas funcionales de edificios y espacios urbanos.
- 8:** Capacidad para redactar proyectos de obra civil.
- 9:** Capacidad para diseñar y ejecutar trazados urbanos y proyectos de urbanización, jardinería y paisaje.
- 10:** Conocimiento adecuado de las teorías generales de la forma, la composición y los tipos arquitectónicos.

Introducción

Breve presentación de la asignatura

La asignatura Urbanismo 2. Proyectos urbanos, se plantea como profundización en el ámbito de los proyectos urbanos, una vez asimiladas las nociones fundamentales de la materia en el curso anterior. La asignatura se centra en la dimensión más arquitectónica del urbanismo: trazado de las calles y del sistema viario, agrupación de los edificios, diseño del suelo y de los diferentes espacios públicos y privados. Es importante tener en cuenta que es en este curso (3º de la carrera) cuando se desarrolla el Taller integral de proyectos 2, con énfasis claramente urbanístico, por lo que la ejercitación propiamente proyectual se desarrolla en esa otra asignatura.

Contexto y competencias

Sentido, contexto, relevancia y objetivos generales de la asignatura

La asignatura y sus resultados previstos responden a los siguientes planteamientos y objetivos:

Los objetivos de la asignatura son la adquisición de conocimientos relativos a las teorías, métodos y técnicas fundamentales para el desarrollo de proyectos urbanos. Se pretende desarrollar habilidades tales como: reconocer las teorías y métodos de intervención urbanística, identificar problemas y potencialidades de proyección urbana, entender situaciones urbanas complejas, utilizar e integrar diversas técnicas de análisis y de proyección urbanística.

Contexto y sentido de la asignatura en la titulación

La asignatura Urbanismo 2. Proyectos urbanos, se plantea como un ámbito de reflexión y ejercitación en el campo de los proyectos urbanos. Se trata de un proceso de adquisición gradual de conocimientos y de familiarización con las diferentes técnicas e instrumentos analíticos y proyectuales, entendidos de forma global dentro del ciclo de asignaturas que conforman la materia de Urbanismo y Ordenación del Territorio. En continuidad con el enfoque del curso anterior (Urbanismo I. Introducción al Urbanismo), la asignatura se centra en la dimensión arquitectónica del urbanismo en correspondencia con algunas de las competencias del arquitecto: disposición y trazado de las calles y del sistema viario, agrupación de los edificios, diseño del suelo y de los diferentes espacios públicos y privados, configuración de espacios públicos como elementos vertebradores de los paisajes urbanos y metropolitanos.

Al superar la asignatura, el estudiante será más competente para...

- 1:** C.E.33.OB Aptitud para: Suprimir barreras arquitectónicas (T).
- 2:** C.E. 37.OB Capacidad para la concepción la práctica y el desarrollo de: Proyectos urbanos. (T)
- 3:** C.E. 39.OB Capacidad para: Elaborar programas funcionales de edificios y espacios urbanos. (T)
- 4:** C.E. 44.OB Capacidad para: Diseñar y ejecutar trazados urbanos y proyectos de urbanización, jardinería y paisaje. (T)
- 5:** C.E. 45.OB Capacidad para: Aplicar normas y ordenanzas urbanísticas. (T)
- 6:** C.E. 46.OB Capacidad para: Elaborar estudios medioambientales paisajísticos y de corrección de impactos ambientales (T)
- 7:** C.E. 51.OB Conocimiento adecuado de: La ecología, la sostenibilidad y los principios de conservación de recursos energéticos y medioambientales.
- 8:** C.E. 52.OB Conocimiento adecuado de: Las tradiciones arquitectónicas, urbanísticas y paisajísticas de la cultura occidental, así como de sus fundamentos técnicos, climáticos, económicos, sociales e ideológicos, La estética y la teoría e historia de las bellas artes y las artes aplicadas.
- 9:** C.E. 55.OB Conocimiento adecuado de: La sociología, teoría, economía e historia urbanas.
- 10:** C.E. 56.OB Conocimiento adecuado de: Los fundamentos metodológicos del planeamiento urbano y la ordenación territorial y metropolitana.
- 11:** C.E. 57.OB Conocimiento de: La reglamentación civil, administrativa, urbanística, de la edificación y de la industria relativa al desempeño profesional.
- 12:** C.E. 58.OB Conocimiento de: El análisis de viabilidad y la supervisión y coordinación de proyectos integrados.
- 13:** C.E. 60.OB Conocimiento de: Los mecanismos de redacción y gestión de los planes urbanísticos a cualquier escala.
- 14:**

Importancia de los resultados de aprendizaje que se obtienen en la asignatura:

Los resultados de aprendizaje obtenidos en la asignatura son fundamentales para avanzar en la comprensión de los conceptos e instrumentos básicos en la proyección urbanística. En particular, esta asignatura desarrolla las aptitudes del alumno para reconocer diferentes modelos urbanísticos y estrategias proyectuales correspondientes a situaciones urbanas de relativa complejidad.

Evaluación

Actividades de evaluación

El estudiante deberá demostrar que ha alcanzado los resultados de aprendizaje previstos mediante las siguientes actividades de evaluación

1:

La evaluación global del estudiante se hará mediante la suma de distintas evaluaciones parciales. Por un lado, se evaluarán los contenidos teóricos, que consistirán en el 35% de la nota final de la asignatura. Por otro, se evaluarán los contenidos prácticos, que consistirán en un 65% de la nota final de la asignatura.

2:

Evaluación de contenidos teóricos:

Se realizarán dos exámenes a lo largo del curso en los que se evaluarán los conocimientos sobre los contenidos expuestos durante las sesiones teóricas. Se trata de reconocer las ideas principales, así como los autores, localización, fecha aproximada y contexto histórico disciplinar de los diferentes movimientos y referentes urbanos expuestos, mediante respuestas cortas, esquemas gráficos, etc.

Cada uno de los exámenes supondrá un 15% de la nota final de la asignatura.

3:

Realización de un ejercicio teórico en el que se deberá realizar un resumen analítico, así como contestar a diversas cuestiones, sobre libros o textos seleccionados sobre episodios urbanos específicos relacionados con las materias del curso. El ejercicio se realizará de forma escrita y tendrá una extensión aproximada de 500 a 1000 palabras. Se trata de comentar dichos textos mediante una exposición ordenada y clara del contenido de los mismos así como el contexto en el que se producen, definiendo en todo momento si las aportaciones u opiniones son personales o referidas a otro autor.

La realización de este ejercicio supondrá un 5% de la nota final de la asignatura.

Se seleccionarán los mejores ejercicios para realizar una presentación oral de los mismos en clase, actividad que se considerará como complementaria de cara a la posibilidad de subir la nota final de curso, según lo expuesto en el apartado 5.

4:

Evaluación del ejercicio práctico:

Se realizará un ejercicio de taller, preferente en grupos de 3 personas, sobre un ámbito de gran escala en el que realizar una propuesta de diseño urbano según el programa funcional facilitado.

Se establecen tres fases del trabajo a lo largo del curso, con una entrega correspondiente a cada una de las fases, que serán objeto de corrección pública. Dichas entregas supondrán una definición progresiva de las propuestas urbanas.

La primera entrega consiste en el análisis del lugar y un primer avance de propuesta, incidiendo en el

planeamiento vigente. La segunda entrega consiste en un avance de propuesta urbana. La entrega final consiste en la definición formal de la propuesta, con un grado de detalle avanzado en un área determinada de la propuesta.

Para el correcto desarrollo del ejercicio se recomienda aplicar los principios de diseño analizados en los diferentes referentes urbanos expuestos durante el curso.

Las tres fases de taller tendrán una valoración creciente, suponiendo un 10%, un 20% y un 35% respectivamente, de la nota final de la asignatura.

5:

Actividades complementarias:

Se valorará la participación y actividad en clase, pudiendo realizarse algún test relacionado con los temas teóricos y referentes tratados durante el curso. También se valorará la participación en otras actividades relacionadas con el curso, como la redacción de artículo en el blog de la asignatura, colaboración en la programación de los viajes de estudios, redacción de las guías o cuadernos de los viajes, etc. Al final del curso se podrá entregar, de forma voluntaria, un portafolio o cuaderno personal, en tamaño DIN A-4, en el que podrán incorporarse reseñas críticas, lecturas recomendadas, resúmenes de conferencias, reflexiones personales, dibujos, esquemas gráficos y otras notas relacionadas con la asignatura.

Las actividades en clase y entrega del portafolio podrá subir la calificación final obtenida por curso hasta un 10%, siempre que el alumno haya aprobado la asignatura.

6:

Para superar la asignatura será necesario haber realizado todos los ejercicios del curso y haber aprobado cada uno de los bloques del curso, tanto teórico como práctico, con una calificación de 5 o superior. La nota final se extraerá de la media de los bloques en función de su porcentaje respecto al total.

Si estas condiciones no se superasen, el alumno deberá realizar un **Ejercicio teórico práctico final** que consistirá en responder a varias cuestiones teóricas y en plantear una propuesta urbana y algún tipo de regulación o normativa urbanística sobre un fragmento urbano dado.

7:

En el caso de que se haya superado alguno de los bloques durante el curso, tanto teórico como práctico, con una puntuación superior a 5, solo será necesario presentarse a la parte del examen final no aprobada durante el curso.

Para superar el examen final será necesario haber aprobado cada parte, tanto teórica como práctica, con una calificación mínima de 5.

En el caso de que el alumno tenga que presentarse solo a una de las partes y obtenga una calificación igual o superior a 5, la calificación final de la asignatura se obtendrá aplicando los mismos porcentajes de cada bloque en el cómputo global de la asignatura, un 65% para la parte práctica y un 35% para la parte teórica.

8:

Evaluación de los alumnos no presenciales:

Dada la posibilidad de que algún estudiante no pueda asistir a diversas sesiones por razones justificadas, o de que pueda suspender alguna de las pruebas, se arbitra, con carácter excepcional, un periodo en junio para que pueda ser evaluado satisfactoriamente. Al final del proceso de evaluación, el estudiante, en el plazo excepcional de junio, habrá tenido que completar las siguientes pruebas de evaluación:

Examen escrito correspondiente a los bloques de teoría.

Ejercicio práctico correspondiente a los contenidos de Taller.

El valor de cada una de estas pruebas será equivalente al que tienen estos apartados en el conjunto de la asignatura.

Actividades y recursos

Presentación metodológica general

El proceso de aprendizaje que se ha diseñado para esta asignatura se basa en lo siguiente:

El proceso de aprendizaje se basa en las actividades de aprendizaje programadas según el calendario incluido en el espacio Moodle de la asignatura. Ahí se incluyen también diversos materiales teóricos e instrumentales, así como los enunciados, referentes y bibliografía de consulta.

Actividades de aprendizaje programadas (Se incluye programa)

El programa que se ofrece al estudiante para ayudarle a lograr los resultados previstos comprende las siguientes actividades...

1:

Actividad de tipo 1 (clases teoría): 30 horas, 1 grupo de 50.

2:

Actividad de tipo 3 (clases de prácticas): 30 horas 2 grupos.

3:

Actividad de tipo 4 (visitas): 10 horas 1 grupo de 50.

4:

Actividad de tipo 6 (trabajo práctico): 40 horas.

5:

Actividad de tipo 7 (estudio personal): 40 horas.

Planificación y calendario

Calendario de sesiones presenciales y presentación de trabajos

Referencias bibliográficas de la bibliografía recomendada

- Mumford, Lewis. La ciudad en la historia : sus orígenes, transformaciones y perspectivas / Lewis Mumford ; [traducción, Enrique Luis Revol ; revisada por Javier Rodríguez Hidalgo] . - 1^a ed. Logroño : Pepitas de calabaza, 2012