

Grado en Estudios en Arquitectura 30736 - Taller integrado de proyectos 3

Guía docente para el curso 2015 - 2016

Curso: , Semestre: , Créditos: 6.0

Información básica

Profesores

- **Carlos Labarta Aizpún** clabarta@unizar.es
- **José Ignacio Palomero Cámara** palomero@unizar.es
- **Jaime Magén Pardo** jmagen@unizar.es
- **Alejandro Dean Álvarez-Castellanos** adean@unizar.es
- **María Alegría Colón Mur** alegria@unizar.es
- **Ibón Vicinay Fernández** ivicinay@unizar.es

Recomendaciones para cursar esta asignatura

Se recomiendan conocimientos previos de Proyectos y Construcción. Estos conocimientos se cubren en las asignaturas de Proyectos 1, 2, 3, 4, y 5 y Construcción 1, 2 y 3 del Grado en Estudios en Arquitectura por la Universidad de Zaragoza.

El alumno ha de cursar simultáneamente la asignatura Proyectos 6.

Actividades y fechas clave de la asignatura

1. Clases teóricas: se impartirá una clase teórica a la semana que estará directamente relacionada con el ejercicio práctico que en ese momento se esté desarrollando.
 2. Trabajos prácticos en actividad en taller: en el marco del taller de proyectos integrados, como eje central de la docencia, el alumno desarrollará trabajos conjuntamente con la asignatura de Proyectos 6. El alumno tendrá críticas individualizadas de sus trabajos. Los alumnos se distribuyen en grupos, asignando un profesor para cada uno de ellos. Se invita a los alumnos a participar en todas las sesiones del taller.
 3. Sesiones de crítica conjunta: tanto en las entregas intermedias de los ejercicios como en las finales se tendrán sesiones de crítica conjunta en la que los alumnos, o una selección de los mismos, explicarán al resto del grupo así como a los profesores de la asignatura, su trabajo.
-

Inicio

Resultados de aprendizaje que definen la asignatura

El estudiante, para superar esta asignatura, deberá demostrar los siguientes resultados...

- 1:** Capacidad para comprender el proyecto arquitectónico como el resultado de la integración de las decisiones constructivas.
- 2:** Capacidad de discernimiento y elección entre los diferentes sistemas constructivos de acuerdo a una determinada intención de proyecto.
- 3:** Ser capaz de definir gráficamente un proyecto incorporando la definición constructiva.
- 4:** Ser capaz de comprender y definir el detalle constructivo como intensificación de la forma.

Introducción

Breve presentación de la asignatura

Esta asignatura relaciona las materias de Proyectos y Construcciones arquitectónicas. La formación arquitectónica requiere de la solvencia constructiva y, a lo largo de toda la carrera, sería deseable que ambas asignaturas se desarrollasen paralelamente. Por ello la integración de, al menos, una asignatura entre las dos áreas de conocimiento resulta indispensable en el curriculum académico de los alumnos. Bajo la supervisión de profesores de ambas áreas la asignatura profundiza en ejercicios de proyectos que ya no se comprenden ajenos a la construcción sino que parten precisamente de ella.

De este modo la asignatura incide en el hecho, determinante para el proyecto de arquitectura, de la implicación de las decisiones estructurales y de materiales en su conformación. La génesis y desarrollo del proyecto no es ajeno a la materialidad del mismo. Así se propone al alumno superar el estéril discurso, a veces tan extendido, que sostiene que la idea arquitectónica es previa a su construcción. Bien al contrario el alumno debe ser capaz de comprender que únicamente desde la solvencia constructiva podrá garantizar el proyecto que, simultáneamente, es capaz de idear.

Contexto y competencias

Sentido, contexto, relevancia y objetivos generales de la asignatura

La asignatura y sus resultados previstos responden a los siguientes planteamientos y objetivos:

1. Aprender a proponer soluciones proyectuales, constructivas y estructurales integradas.
2. Proyectar el detalle constructivo de acuerdo a una determinada intención de proyecto.
3. Identificar las decisiones constructivas con las relaciones visuales y, por tanto, con la imagen del proyecto.
4. Posibilitar un lenguaje gráfico capaz de explicar con claridad un sistema constructivo determinado.

Contexto y sentido de la asignatura en la titulación

La asignatura de Taller Integrado de Proyectos 3, en el segundo cuatrimestre del cuarto curso del Grado, potencia la vinculación e interdependencia entre el proyecto arquitectónico y su construcción. La asignatura, en este sentido, inicia una de las dos ramas de intensificación del grado: Proyecto y construcción. Al alumno que pretenda desarrollar su itinerario

académico en esta opción se le ofrece en esta asignatura la posibilidad de iniciarse en una visión integradora de la técnica en el proyecto.

Por lo tanto esta asignatura se entiende como una materia interdisciplinar de síntesis, que aporta al aprendizaje la aplicación relacionada de los conocimientos adquiridos en cada una de las materias, en un proyecto único dirigido por profesores de diferentes materias, en este caso, las materias de Proyectos y Construcción.

Al superar la asignatura, el estudiante será más competente para...

- 1:**
C.E. 69.OB Comprensión de la construcción como herramienta del proyecto (T).
- 2:**
C.E. 70.OB Conocimiento de las implicaciones espaciales de las decisiones constructivas (T).
- 3:**
C.E. 71.OB Capacidad para integrar la estructura en la génesis del proyecto y discernir las imágenes de los materiales (T).
- 4:**
C.E. 72.OB Aptitud para concebir, diseñar e integrar soluciones constructivas en el proyecto arquitectónico (T).

Importancia de los resultados de aprendizaje que se obtienen en la asignatura:

La asignatura, conjuntamente con la de Proyectos Arquitectónicos 6, descubre al alumno cómo la construcción intensifica la forma arquitectónica. Este es el hecho diferencial para comprender, esencialmente, el hecho arquitectónico por lo que, en el itinerario curricular del alumno, esta asignatura es de una importancia máxima. Así se explicita en la asignatura la identificación del acto constructivo como acto esencial de la creación arquitectónica. La concepción de la forma arquitectónica implica el trabajo simultáneo en todas las escalas, de ahí la importancia de esta asignatura para comprender el detalle como intensificación de aquélla.

La importancia de los resultados de aprendizaje que se obtienen en la asignatura pueden resumirse en:

- Coherencia entre proyecto arquitectónico y construcción.
- Expresión arquitectónica a través del detalle constructivo.

Evaluación

Actividades de evaluación

El estudiante deberá demostrar que ha alcanzado los resultados de aprendizaje previstos mediante las siguientes actividades de evaluación

- 1:**
El proceso de aprendizaje es progresivo. Semanalmente, siguiendo la evolución del alumno, el profesor, acompañará y tutelaré el proceso y avance de los ejercicios. Ello implica que el alumno tiene que trabajar durante todo el cuatrimestre presentando cada semana su evolución. Siendo una asignatura eminentemente práctica requiere de un seguimiento continuo para ser eficaz.

Por ello, para poder ser calificado por curso, el alumno deberá haber entregado los ejercicios que se planteen en la fecha requerida así como las entregas parciales que en cada uno de ellos se asignen.

Al final de cada ejercicio el profesor indicará el estado del aprendizaje en que se encuentra cada alumno. Se valorará la intensidad de la reflexión sobre los contenidos así como la máxima densidad e interés del resultado final. Será motivo de especial valoración el haberse acercado finalmente a la elaboración de una propuesta formalmente consistente y solventemente representada, así como a correcta resolución

constructiva del proyecto.

La clave es el trabajo continuo por lo que en esta asignatura difícilmente cabe plantear un examen final, entendido éste como un ejercicio puntual. Por ello al alumno que no supere la asignatura por curso se le asignará un trabajo para el periodo vacacional y se planteará un ejercicio en el mes de septiembre, de dos semanas de duración, parte del cual deberá hacerse en el aula-taller asignada al efecto.

- 2:** Se entiende que la prueba específica final carece de sentido, toda vez que la evolución y aprendizaje del alumno reflejados en los distintos ejercicios del curso, que requieren una laboriosa dedicación extensa en el tiempo, constituyen la base para determinar la calificación final de la convocatoria de junio. En el caso de que el alumno no supere la asignatura, se puede plantear completar los ejercicios del curso, iniciar un nuevo ejercicio para ser entregado en la segunda convocatoria de septiembre o plantear un ejercicio específico en el mes de septiembre parte del cual deberá ser desarrollado en el aula que se designe al efecto.

Actividades y recursos

Presentación metodológica general

El proceso de aprendizaje que se ha diseñado para esta asignatura se basa en lo siguiente:

Clases magistrales: clases sobre la relación entre proyecto y construcción en referentes de la arquitectura.

Clases prácticas: desarrollo de ejercicios vinculados a la asignatura Proyectos 6 hasta la escala del detalle.

Actividades de aprendizaje programadas (Se incluye programa)

El programa que se ofrece al estudiante para ayudarle a lograr los resultados previstos comprende las siguientes actividades...

- 1:** **Vinculado al programa de la asignatura Proyectos 6.**

Lecciones teóricas al conjunto de los alumnos, una hora semanal. La lección, dirigida al conjunto de los alumnos, se basará en temas relacionados con el ejercicio propuesto. Estas clases tienen el objetivo de ilustrar y formar la mirada del alumno.

- 2:** Críticas en el taller de proyectos, individualizadas sobre el trabajo de cada alumno. Estas críticas se realizarán en grupos de tal forma que el alumno participa de los comentarios, no sólo sobre su proyecto, sino sobre el

del resto de los compañeros.

- 3:** Críticas, a modo de la tradición de los jury de las escuelas anglosajonas, en las entregas intermedias y finales de los trabajos con la participación de profesores externos.
- 4:** Visitas a diversas obras para conocer los procesos constructivos así como la afición de los mismos a la realidad visual última de la arquitectura.

Planificación y calendario

Calendario de sesiones presenciales y presentación de trabajos

Clases teóricas de 1 hora semanales según el horario de la Escuela.

Clases prácticas de 3 horas semanales según el horario de la Escuela.

Cada uno de los dos ejercicios se presenta públicamente al conjunto de los alumnos en la primera semana asignada a cada uno de los trabajos. En dicha presentación se ponderan los objetivos del ejercicio y el contenido del mismo. En cada una de las siete semanas asignadas a cada ejercicio se comienzan las sesiones presenciales con la clase teórica dirigida al conjunto de los alumnos. A continuación los alumnos se dividen en tantos grupos como sean necesarios, siendo óptimo un máximo de unos quince alumnos por profesor, para el seguimiento de los proyectos, dando lugar a una enseñanza de taller integrado. Se desarrollan críticas individualizadas de los trabajos pero siempre en grupo y públicas, de tal forma que los alumnos aprenden tanto de los comentarios sobre sus trabajos como sobre aquellos indicados a sus compañeros. Cada ejercicio tendrá una entrega intermedia coordinada con la asignatura de Proyectos 6. En ella se analizarán los trabajos de los alumnos, en sesiones de todo el grupo, en la que se coordinarán los criterios y se darán pautas generales de corrección. Las entregas finales de cada ejercicio, en la quinta semana del mismo, se valorarán de acuerdo a los criterios expuestos y se informará de ello a los alumnos. Para estas entregas se diseña igualmente una clase conjunta, con participación de algún profesor invitado, en la que se resumen los objetivos conseguidos en los trabajos. Estas sesiones se articulan en torno a los proyectos seleccionados de los alumnos. El criterio de selección será aquel que muestre la variedad de las propuestas y aquéllas que, pedagógicamente, tengan más interés para el conjunto de la clase.

El alumno deberá trabajar los proyectos durante la semana de tal forma que los avances puedan ser analizados por los profesores del taller. Este trabajo personal implica también el repaso e investigación de los temas explicados en las clases teóricas. El hecho de que sea una asignatura de carácter eminentemente práctico no sólo no excluye el estudio de los proyectos y temas presentados sino que se necesitan. Bien al inicio del trabajo en la sesión de presentación o durante el transcurso del mismo pueden realizarse visitas de campo con el fin de conocer el medio en el que se ubica el proyecto a realizar. En el momento de iniciar la asignatura se facilitará el calendario de entregas intermedias y finales de cada uno de los ejercicios.

Referencias bibliográficas de la bibliografía recomendada