



## Grado en Estudios en Arquitectura 30753 - Detalle y forma

Guía docente para el curso 2015 - 2016

Curso: , Semestre: , Créditos: 6.0

---

### Información básica

---

#### Profesores

- **Roberto Erviti Machain** [reviti@unizar.es](mailto:reviti@unizar.es)
- **Francisco Javier Magén Pardo** [fjmagen@unizar.es](mailto:fjmagen@unizar.es)

#### Recomendaciones para cursar esta asignatura

Se recomiendan conocimientos previos de Proyectos y Construcción. Estos conocimientos se cubren en las asignaturas de Proyectos 1, 2, 3, 4, 5, 6 y 7 Construcción 1, 2 y 3, y Taller Integrado de Proyectos 3 del Grado en Estudios en Arquitectura por la Universidad de Zaragoza

#### Actividades y fechas clave de la asignatura

La asignatura se imparte en sesiones teóricas y prácticas a lo largo del curso y se evalúa con un ejercicio práctico desarrollado durante el curso. Se incluirán igualmente seminarios presentados por los alumnos y tutorados por los profesores. Estos seminarios se orientarán al análisis visual y tectónico de referentes de la arquitectura.

---

### Inicio

---

#### Resultados de aprendizaje que definen la asignatura

**El estudiante, para superar esta asignatura, deberá demostrar los siguientes resultados...**

- 1:** Capacidad para comprender el proyecto arquitectónico como el resultado de la integración de las decisiones constructivas.
- 2:** Capacidad de discernimiento y elección entre los diferentes sistemas constructivos de acuerdo a una determinada intención de proyecto. Entender el equilibrio entre proyecto y construcción a través del detalle constructivo.
- 3:** Ser capaz de definir gráficamente un proyecto incorporando la definición constructiva.

**4:** Ser capaz de comprender y definir el detalle constructivo como intensificación de la forma. Saber elaborar detalles constructivos, que expresen el hecho arquitectónico y su construcción.

**5:** Capacidad para demostrar que la solución, tanto visual como constructiva del detalle, influye en la construcción de la forma arquitectónica.

## Introducción

### Breve presentación de la asignatura

Esta asignatura optativa se ofrece en la intensificación de Proyecto y Construcción como medio para profundizar en los mecanismos visuales, y por ende proyectuales y estéticos, derivados de la comprensión del detalle como intensificación de la forma arquitectónica.

En esta asignatura el alumno ha de formarse en el razonamiento constructivo y proyectual crítico, profundizando, a través del detalle constructivo de la obra construida, los requerimientos arquitectónicos, estéticos y funcionales, que han dado lugar a las soluciones estudiadas, aprendiendo a descubrir el sistema tecnológico, la evocación y la sintaxis de los materiales en el conjunto de la obra. La asignatura contribuye a demostrar que en el proceso de aproximación al proyecto debe existir un proceso de evolución en la resolución del detalle constructivo que tiende a la abstracción y, consecuentemente, a la universalidad.

Esta asignatura es impartida bilingüe, en castellano e inglés. Está previsto que se ofrezca de forma bienal los cursos académicos que comienzan con año impar: 13/14, 15/16, etc.

---

## Contexto y competencias

---

### Sentido, contexto, relevancia y objetivos generales de la asignatura

**La asignatura y sus resultados previstos responden a los siguientes planteamientos y objetivos:**

- · Aprender a proponer soluciones proyectuales, constructivas y estructurales integradas.
- · Proyectar el detalle constructivo de acuerdo a una determinada intención de proyecto.
- · Transmitir al alumno un método de trabajo que permita comprender la construcción como una disciplina más dentro del ámbito de la arquitectura, profundizando en los requerimientos arquitectónicos y funcionales.
- · Recuperar una mirada unitaria sobre las obras ejemplares de la arquitectura derivada de los mecanismos constructivos de la forma.

### Contexto y sentido de la asignatura en la titulación

En esta asignatura se pretende que el alumno alcance la madurez necesaria para comprender el proyecto, en toda su intensidad, como integración disciplinar, toda vez que la obra de arquitectura es la síntesis de una gestión eficaz de la complejidad. La asignatura la imparten conjuntamente el área de Proyectos y Construcciones Arquitectónicas, por lo que en ella se hace una reflexión más profunda de los sistemas tecnológicos, desde el detalle arquitectónico, con un sentido crítico en el estudio de obras que son referentes de la Arquitectura.

### Al superar la asignatura, el estudiante será más competente para...

- 1:** C.E. 85.OP Capacidad para profundizar sobre los valores visuales y constructivos de la forma
- 2:** C.E. 86.OP Comprensión de la estructura como soporte de la forma y del espacio.

**3:** C.E. 89.OP Capacidad para comprender los valores tectónicos y visuales de los materiales: el detalle como intensificación de la forma.

**4:** C.E. 90.OP Capacidad para integrar las instalaciones, la construcción y la estructura: el proyecto como garante del orden.

### **Importancia de los resultados de aprendizaje que se obtienen en la asignatura:**

Precisión tanto en la representación gráfica como en la definición conceptual desde la escala del detalle constructivo en la obra de Arquitectura.

Expresión arquitectónica a través del detalle constructivo.

Coherencia entre la construcción y el proyecto arquitectónico a través de la elección de los sistemas estructurales, constructivos y del detalle arquitectónico.

---

## **Evaluación**

---

### **Actividades de evaluación**

**El estudiante deberá demostrar que ha alcanzado los resultados de aprendizaje previstos mediante las siguientes actividades de evaluación**

**1:** El proceso de aprendizaje es progresivo. Semanalmente, siguiendo la evolución del alumno, el profesor, acompañará y tutelaré el proceso y avance de los ejercicios. Ello implica que el alumno tiene que trabajar durante todo el cuatrimestre presentando cada semana su evolución. Siendo una asignatura eminentemente práctica requiere de un seguimiento continuo para ser eficaz. Por ello, para poder ser calificado por curso, el alumno deberá haber entregado los ejercicios que se planteen en la fecha requerida así como las entregas parciales que en cada uno de ellos se asignen. Al final de cada ejercicio el profesor indicará el estado del aprendizaje en que se encuentra cada alumno. Se valorará la intensidad de la reflexión sobre los contenidos así como la máxima densidad e interés del resultado final. Por tanto, el alumno será evaluado a través de un ejercicio práctico realizado a lo largo del curso, con pre-entregas y entrega final con presentación incluida.

---

## **Actividades y recursos**

---

### **Presentación metodológica general**

**El proceso de aprendizaje que se ha diseñado para esta asignatura se basa en lo siguiente:**

Clases teóricas: la asignatura consta de una parte teórica en la que se analizan obras construidas, que son referentes de la arquitectura, con una visión crítica desde la escala del detalle constructivo, estudiando su sistema tecnológico y la tectónica de los materiales.

Clases prácticas: paralelamente se desarrolla el ejercicio práctico, consistente en el análisis de obras de referencia arquitectónica desde la perspectiva constructiva.

Como metodología específica se propone a los alumnos recuperar la mirada genuina del arquitecto basada en el análisis riguroso de los dibujos. Utilizando los recursos de la tecnología digital se propone reconstruir las obras objeto de análisis como mecanismo para descubrir esencialmente la forma arquitectónica, es decir, para desvelar las relaciones visuales de los elementos arquitectónicos con su respectiva materialidad.

## **Actividades de aprendizaje programadas (Se incluye programa)**

**El programa que se ofrece al estudiante para ayudarle a lograr los resultados previstos comprende las siguientes actividades...**

- 1:** Análisis crítico de diferentes obras que han sido referentes en la arquitectura, estudiando sus soluciones constructivas y estructurales y la tectónica de sus materiales desde la dimensión del detalle arquitectónico.
- 2:** Presentación de diversos trabajos similares elaborados como proyectos de investigación que servirán de pautas para el alumnado.
- 3:** Presentación de diversos trabajos similares elaborados como proyectos de investigación que servirán de pautas para el alumnado.

## **Planificación y calendario**

### **Calendario de sesiones presenciales y presentación de trabajos**

Clases teóricas de 1 hora semanales según el horario de la Escuela.

Clases prácticas de 3 horas semanales según el horario de la Escuela.

## **Referencias bibliográficas de la bibliografía recomendada**