



## Máster en Estudios Avanzados de Literatura y Cine en Lengua Inglesa 61659 - Trabajo fin de máster

Guía docente para el curso 2015 - 2016

Curso: , Semestre: , Créditos: 15.0

---

### Información básica

---

#### Profesores

No están disponibles estos datos.

#### Recomendaciones para cursar esta asignatura

El Trabajo de Fin de Máster puede ser dirigido por cualquier profesor doctor de la plantilla de la titulación. Para presentarlo será necesario que el estudiante haya obtenido ya todos los créditos de las tres asignaturas obligatorias y de las tres optativas que conforman la parte docente del título (45 créditos).

#### Actividades y fechas clave de la asignatura

El TFM se presentará en alguna de las fechas designadas para ello por la Facultad de Filosofía y Letras. La Facultad designa cuatro convocatorias de las que el estudiante elige dos. Fecha de entrega: La establecida en el calendario de exámenes de la Facultad de Filosofía y Letras.

---

### Inicio

---

#### Resultados de aprendizaje que definen la asignatura

**El estudiante, para superar esta asignatura, deberá demostrar los siguientes resultados...**

- 1:** identificar ideas originales para el desarrollo de un trabajo de investigación en el contexto de los estudios ingleses
- 2:** aplicar los conocimientos adquiridos y resolver problemas en entornos nuevos o poco conocidos dentro de contextos más amplios (o multidisciplinares) relacionados con su área de estudio
- 3:** integrar conocimientos y enfrentarse a la complejidad de formular juicios
- 4:** comunicar sus conclusiones (y los conocimientos y razones últimas que las sustentan) a públicos especializados y no especializados de un modo claro y sin ambigüedades

- 5: desarrollar habilidades de aprendizaje que le permitan continuar su aprendizaje de forma autónoma
- 6: utilizar la lengua inglesa propia de la comunicación académica oral y escrita a nivel avanzado
- 7: aplicar las metodologías analíticas y críticas a nivel avanzado
- 8: utilizar fuentes bibliográficas y recursos de documentación a nivel avanzado
- 9: utilizar herramientas informáticas a nivel avanzado para el desarrollo de un trabajo de investigación
- 10: aplicar estrategias de búsqueda, análisis, síntesis y difusión de la información
- 11: desarrollar un razonamiento crítico a partir de textos en lengua inglesa utilizando las perspectivas teóricas pertinentes
- 12: resolver problemas y tomar decisiones para realizar un trabajo académico de calidad
- 13: comprender y asimilar los conceptos fundamentales de diferentes aproximaciones de la crítica literaria/fílmica
- 14: aplicar correctamente conceptos críticos y marcos teóricos al análisis de un texto literario/fílmico
- 15: argumentar la relevancia de los conceptos críticos utilizados para el texto literario/fílmico concreto que se analiza
- 16: utilizar el texto literario/fílmico a analizar como la fuente primordial de información e interpretación textual
- 17: asumir el carácter necesariamente contingente de una aproximación textual específica y la posibilidad de diferentes lecturas e interpretaciones de textos literarios/fílmicos en lengua inglesa
- 18: establecer relaciones entre diferentes conceptos críticos y/o marcos teóricos relevantes en los estudios literarios/fílmicos

## **Introducción**

### **Breve presentación de la asignatura**

El Trabajo de Fin de Máster supone la culminación de los estudios de la titulación. En este trabajo, el estudiante deberá realizar un trabajo original y bien documentado sobre algún tema relacionado con una de las dos líneas de especialización de que consta el programa del Máster. El trabajo tendrá una longitud aproximada de 20.000 palabras en lengua inglesa y será supervisado por uno de los profesores del Programa, con quien el estudiante deberá acordar el tema de la investigación. La tesis deberá constar de una introducción, planteando la hipótesis de partida y la metodología a seguir, desarrollo analítico de la hipótesis y conclusiones. Asimismo, deberá ir acompañada de un índice de contenidos y un sistema claro y consistente de referencias bibliográficas.

---

## **Contexto y competencias**

---

# Sentido, contexto, relevancia y objetivos generales de la asignatura

## La asignatura y sus resultados previstos responden a los siguientes planteamientos y objetivos:

El objetivo fundamental de la preparación del Trabajo de Fin de Máster es la aplicación y desarrollo de los conceptos y competencias adquiridas en los cursos del título ya superados por el estudiante y su adecuación a los criterios de exigencia y a la extensión detallados en el apartado de sistema de evaluación.

## Contexto y sentido de la asignatura en la titulación

El Trabajo de Fin de Máster supone la culminación de los conocimientos y competencias adquiridas en las distintas asignaturas de la titulación y deberá capacitar, por ello, al estudiante para su entrada en el Programa de Doctorado o proporcionarle los conocimientos y las destrezas que le permitan acceder a una profesión relacionada con tareas de investigación básica o aplicada.

## Al superar la asignatura, el estudiante será más competente para...

- 1:**  
CB6: Poseer y comprender conocimientos que aporten una base u oportunidad de ser originales en el desarrollo y/o aplicación de ideas en un contexto de investigación
- 2:**  
CB7: Aplicar los conocimientos adquiridos y resolver problemas en entornos nuevos o poco conocidos dentro de contextos amplios (o multidisciplinares) relacionados con su área de estudio
- 3:**  
CB8: Integrar conocimientos y enfrentarse a la complejidad de formular juicios a partir de una información
- 4:**  
CB9: Comunicar sus conclusiones (y los conocimientos y razones últimas que las sustentan) a públicos especializados y no especializados de un modo claro y sin ambigüedades.
- 5:**  
CB10: Poseer las habilidades de aprendizaje que permitan al estudiante continuar estudiando de un modo que habrá de ser en gran medida autodirigido o autónomo
- 6:**  
CT1: Capacidad de comunicación académica oral y escrita a nivel avanzado
- 7:**  
CT2: Capacidad de rigor metodológico a nivel avanzado
- 8:**  
CT3: Capacidad de manejo de fuentes bibliográficas a nivel avanzado
- 9:**  
CT4: Capacidad de manejo de herramientas informáticas a nivel avanzado
- 10:**  
CT5: Capacidad de búsqueda, análisis, síntesis y difusión de la información a nivel avanzado
- 11:**  
CT6: Capacidad de razonamiento crítico a nivel avanzado
- 12:**  
CT7: Capacidad de resolución de problemas y toma de decisiones para realizar un trabajo académico de calidad
- 13:**  
CE1: Capacidad de comprender y asimilar los conceptos fundamentales de diferentes aproximaciones de la crítica literaria/fílmica
- 14:**  
CE2: Capacidad de aplicar correctamente conceptos críticos y marcos teóricos al análisis de un texto

literario/fílmico

- 15:** CE3: Capacidad de argumentar la relevancia de los conceptos críticos utilizados para el texto literario/fílmico concreto que se analiza
- 16:** CE4: Capacidad de utilizar el texto literario/fílmico a analizar como la fuente primordial de información e interpretación textual
- 17:** CE5: Capacidad de asumir el carácter necesariamente contingente de una aproximación textual específica y la posibilidad de diferentes lecturas e interpretaciones de textos literarios/fílmicos en lengua inglesa
- 18:** CE6: Capacidad de establecer relaciones entre diferentes conceptos críticos y/o marcos teóricos relevantes en los estudios literarios/fílmicos

### **Importancia de los resultados de aprendizaje que se obtienen en la asignatura:**

Los objetivos propuestos para esta asignatura son esenciales para proporcionar a los estudiantes un conocimiento aplicado que les facilite el desarrollo de un trabajo de investigación en el contexto de los Estudios Ingleses. La capacidad de desarrollar y aplicar ideas originales en un contexto académico e investigador es también fundamental para realizar investigación en el contexto de los Estudios Ingleses. Asimismo, habilidades específicas como la capacidad de interrelacionar conceptos a partir de distintos temas, de manejar información compleja, aplicar las metodologías y las aproximaciones teóricas esenciales, expresar una visión crítica, alcanzar unas conclusiones pertinentes utilizando la lengua inglesa de forma clara y apropiada, tanto para una audiencia especializada como no especializada, y saber desarrollar una línea de investigación de forma autónoma son habilidades claves para el/la futuro/a investigador/a.

---

## **Evaluación**

---

### **Actividades de evaluación**

#### **El estudiante deberá demostrar que ha alcanzado los resultados de aprendizaje previstos mediante las siguientes actividades de evaluación**

**1:**

1) El estudiante deberá realizar un trabajo original y documentado sobre algún tema relacionado con una de las dos líneas de especialización de que consta el programa del máster. El trabajo tendrá una longitud aproximada de 20.000 palabras en lengua inglesa y será supervisado por uno de los profesores doctores del Programa, con quien el estudiante deberá acordar el tema de la investigación. El Trabajo de Fin de Máster deberá constar de una introducción, planteando la hipótesis de partida y la metodología a seguir, desarrollo analítico de la hipótesis y conclusiones. Asimismo, deberá ir acompañado de un índice de contenidos y un sistema claro y consistente de referencias bibliográficas.

El Trabajo de Fin de Máster del estudiante será evaluado periódicamente por su director hasta que éste aprecie que está en disposición de ser presentado para su defensa.

Estas directrices se aplican tanto a la primera convocatoria como a la segunda convocatoria.

#### **Primera convocatoria:**

El estudiante deberá realizar un trabajo original y documentado sobre algún tema relacionado con una de las dos líneas de especialización de que consta el programa del Máster. El trabajo tendrá una longitud aproximada de 20.000 palabras en lengua inglesa y será supervisado por uno de los profesores doctores del Programa, con quien el estudiante deberá acordar el tema de la investigación. El Trabajo de Fin de Máster

deberá constar de una introducción, planteando la hipótesis de partida y la metodología a seguir, desarrollo analítico de la hipótesis y conclusiones. Asimismo, deberá ir acompañado de un índice de contenidos y un sistema claro y consistente de referencias bibliográficas.

El Trabajo de Fin de Máster del estudiante será evaluado periódicamente por su director hasta que éste aprecie que está en disposición de ser presentado para su defensa.

Estas directrices se aplican tanto a la primera convocatoria como a la segunda convocatoria.

**2:** Con el visto bueno del director del trabajo, el Trabajo de Fin de Máster será evaluado por un tribunal de tres profesores, preferiblemente pertenecientes al Programa del Máster, en un acto de defensa pública. Dicho acto se celebrará en lengua inglesa.

**3:** **Criterios de evaluación:**  
Criterios de evaluación:

~~Para otorgar la calificación, el tribunal evaluará los siguientes aspectos:~~

**1. La metodología empleada**

2. La aplicación efectiva del marco teórico

~~3. La aplicación efectiva del marco teórico~~

4. La pertinencia e interés de las conclusiones

~~3. El desarrollo de las hipótesis planteadas~~

6. Las habilidades para presentar, argumentar y debatir el trabajo durante la defensa

7. La fluidez y corrección en el uso de la lengua inglesa

La elaboración y redacción del Trabajo de Fin de Máster en inglés representará el 80% de la calificación final.

La defensa y presentación oral del Trabajo de Fin de Máster en inglés representará el 20% de la calificación final.

~~6. Las habilidades para presentar, argumentar y debatir el trabajo durante la defensa~~

7. La fluidez y corrección en el uso de la lengua inglesa

La elaboración y redacción del Trabajo de Fin de Máster en inglés representará el 80% de la calificación final.

La defensa y presentación oral del Trabajo de Fin de Máster en inglés representará el 20% de la calificación final.

---

## Actividades y recursos

---

### Presentación metodológica general

**El proceso de aprendizaje que se ha diseñado para esta asignatura se basa en lo siguiente:**

El proceso de aprendizaje se basa fundamentalmente en el trabajo autónomo del estudiante, bajo la supervisión del tutor. Como parte de este proceso, el estudiante elegirá un tema objeto del Trabajo de Fin de Máster. El estudiante decidirá el tema del Trabajo de Fin de Máster de acuerdo con los criterios e indicaciones que le señale el profesor tutor del Trabajo; dicho tema deberá estar directamente relacionado con alguno de los contenidos ofertados por el tutor en el curso o cursos que imparta en el Programa del Máster. El estudiante deberá realizar el análisis de dicho tema tomando un marco teórico metodológico concreto que le permita obtener resultados y conclusiones pertinentes.

### Actividades de aprendizaje programadas (Se incluye programa)

**El programa que se ofrece al estudiante para ayudarle a lograr los resultados previstos comprende las siguientes actividades...**

**1:** **Trabajo individual:** Revisión de los conceptos teóricos explicados en las tutorías por el director del trabajo, asistencia a las tutorías de preparación del Trabajo de Fin de Máster, trabajo en la biblioteca, lecturas y asistencia a las tutorías de preparación del Trabajo de Fin de Máster, trabajo en la biblioteca, lecturas y

Tutoría se seguirá de los docentes mediante y asesoramiento del progreso de aprendizaje y de las actividades de seguimiento de los estudiantes para las asignaturas del progreso de aprendizaje y de las actividades individuales y grupales propuestas para las asignaturas.

A) Estudio del tema a elegir y revisión de los conocimientos: En esta primera fase, el director del Trabajo de Fin de Máster, tras haber abordado una aproximación teórica sobre la metodología a emplear en el Trabajo y la acotación del corpus utilizable, evaluará los conocimientos del estudiante, teniendo en cuenta sus conocimientos previos de la materia; asimismo, hará una primera prospección bibliográfica y metodológica y sugerirá una serie de temas para el Trabajo de Fin de Máster.

B) Preparación del esquema del Trabajo de Fin de Máster: En esta fase, el estudiante deberá preparar y entregar un esquema general del Trabajo de Fin de Máster, que será evaluado por el director, quien le hará las indicaciones oportunas con respecto a la revisión del esquema, así como las recomendaciones necesarias sobre revisión y actualización bibliográfica.

C) Preparación del borrador del Trabajo de Fin de Máster: En esta fase el estudiante ha completado su trabajo de búsqueda bibliográfica y de preparación del Trabajo de Fin de Máster y presenta un primer borrador al director, que lo evaluará efectuando las revisiones pertinentes y devolviéndolo al estudiante para que efectúe las correcciones oportunas.

D) Entrega del borrador revisado y preparación de la defensa: En esta última fase el director revisará el segundo borrador del Trabajo de Fin de Máster y tutelaré al estudiante para la preparación de la defensa

pública del mismo, revisando y corrigiendo la intervención escrita de éste.  
Evaluación: pruebas de evaluación y autoevaluación.

## Planificación y calendario

### Calendario de sesiones presenciales y presentación de trabajos

Dado que el Trabajo de Fin de Máster constituye la culminación del proceso de aprendizaje y la constatación práctica de los conocimientos adquiridos en el máster, se considera que su preparación se realiza a lo largo de todo el curso académico. El calendario de sesiones presenciales lo determinará el director del Trabajo en colaboración con el estudiante. La presentación se realizará en alguna de las dos fechas designadas para ello por la Facultad de Filosofía y Letras, en las convocatorias de septiembre y de noviembre. La fecha de entrega será la establecida en el calendario de exámenes de la Facultad de Filosofía y Letras.

Dado que el Trabajo de Fin de Máster constituye la culminación del proceso de aprendizaje y la constatación práctica de los conocimientos adquiridos en el máster, se considera que su preparación se realiza a lo largo de todo el curso académico. El calendario de sesiones presenciales lo determinará el director del Trabajo en colaboración con el estudiante. La presentación se realizará en alguna de las cuatro fechas designadas para ello por la Facultad de Filosofía y Letras. La fecha de entrega será la establecida en el calendario de exámenes de la Facultad de Filosofía y Letras.

### Referencias bibliográficas de la bibliografía recomendada