



Máster en Mundo Antiguo y Patrimonio Arqueológico 61257 - Literatura y sociedad en Roma

Guía docente para el curso 2015 - 2016

Curso: , Semestre: , Créditos: 4.0

Información básica

Profesores

- **José Riquelme Otálora** riquelme@unizar.es

- **Ana Isabel Magallón García** anaismg@unizar.es

Recomendaciones para cursar esta asignatura

Para cursar esta asignatura no se requieren conocimientos previos de latín. En cambio, sí que resulta recomendable la asistencia regular y participativa así como la realización de las prácticas programadas.

Actividades y fechas clave de la asignatura

Las clases se ajustarán al Calendario Académico aprobado por la Universidad y en los horarios establecidos por la Facultad de Filosofía y Letras.

Las fechas de las diferentes pruebas de evaluación se corresponderán con el calendario de exámenes fijado por la Facultad de Filosofía y Letras.

Inicio

Resultados de aprendizaje que definen la asignatura

El estudiante, para superar esta asignatura, deberá demostrar los siguientes resultados...

- 1:** Manejar los rudimentos del quehacer filológico en el empleo de los textos latinos para el estudio de la sociedad romana (CE2).
- 2:** Dominar los textos literarios latinos para comprender los cambios sociales y culturales del Mundo Romano con un nivel propio de los estudios especializados de máster (CE7).
- 3:** Habrá adquirido conocimientos sobre literatura latina que le permitirán aportar ideas originales en un contexto de iniciación a la investigación (CB1).

4: Será capaz de realizar labores de documentación sobre literatura y sociedad en Roma de acuerdo con los contenidos y niveles del Máster (CT1).

5: Será capaz de para análisis y para efectuar síntesis sobre cuestiones de Literatura y sociedad en Roma con la calidad adecuada a sus niveles avanzados de conocimiento (CT2).

Introducción

Breve presentación de la asignatura

En esta asignatura se aborda el estudio de las relaciones entre literatura y sociedad en la antigua Roma. Así mediante exposiciones de carácter teórico y el comentario de textos literarios, en un nivel apropiado para alumnos procedentes de diversas titulaciones, se analiza la literatura como producto cultura de la sociedad romana y a un tiempo se atiende a las diversas huellas que esta literatura ejerce en dicha sociedad.

Contexto y competencias

Sentido, contexto, relevancia y objetivos generales de la asignatura

La asignatura y sus resultados previstos responden a los siguientes planteamientos y objetivos:

Esta asignatura presenta como principal objetivo el de proporcionar a un alumnado perteneciente a diversas titulaciones relacionadas con el estudio del Mundo Antigo los instrumentos necesarios para el análisis avanzado de los textos literarios latinos pertenecientes a distintas épocas y contextos culturales tanto desde una perspectiva filológica como sociológica, así como para el estudio de la sociedad romana a través de su literatura. De este modo, por un lado se ofrece una perspectiva analítica complementaria a los estudiantes de formación eminentemente histórica, mientras que aquellos de formación filológica adquirirán una serie conocimientos sobre dichos textos centrados en su contexto extratextual de gran importancia para el análisis integral de los mismos.

Contexto y sentido de la asignatura en la titulación

La asignatura se integra en el módulo optativo 2, bajo el epígrafe de Mundo Antigo, integrado por 6 asignaturas de 4 créditos ECTS. Se trata de un módulo de carácter interdisciplinar y transversal, en el que se imparten enseñanzas especializadas en las que se ofrecen distintas visiones del Mundo Antigo a través del estudio de las sociedades y las literaturas clásicas, mediante la aplicación de metodologías lingüístico-filológicas e históricas. Dicho módulo ofrece una formación de iniciación a la investigación que, posteriormente puede aplicarse en la realización de Tesis Doctorales o en la integración de los estudiantes en Proyectos y Grupos de Investigación nacionales e internacionales. Desde el punto de vista del contenido, se trata de una asignatura que en la que se aplica la perspectiva filológico-lingüística al estudio avanzado de la visión que se ofrece de la sociedad romana a través de los textos literarios, así como de la importancia de dichos textos en el estudio histórico. En ese sentido, los contenidos de la asignatura resultan imprescindibles tanto para los estudiantes orientados hacia la filología como para los historiadores.

Al superar la asignatura, el estudiante será más competente para...

1: CE2 Capacidad para manejar los rudimentos del quehacer filológico en el manejo de los textos grecolatinos para el estudio del Mundo Antigo.

2: CE7 Dominio del manejo de los textos grecolatinos para comprender los cambios sociales y culturales del Mundo Antigo con un nivel propio de los estudios especializados de máster.

3: CB1 Poseer y comprender conocimientos que aporten una base u oportunidad de ser originales en el desarrollo

y/o aplicación de ideas, a menudo en un contexto de iniciación a la investigación.

- 4:**
CT1 Capacidad para realizar labores de documentación de acuerdo con los contenidos y niveles del Máster.
- 5:**
CT2 Capacidad para realizar análisis y para efectuar síntesis con la calidad adecuada a sus niveles avanzados de conocimiento.

Importancia de los resultados de aprendizaje que se obtienen en la asignatura:

La asignatura ofrecerá al estudiante unos contenidos instrumentos y recursos imprescindibles para el estudio de la sociedad romana a través de los textos literarios latinos, concienciándole de la importancia de la aplicación de metodologías filológicas a los estudios históricos o socioculturales. Asimismo, le proporcionará un importante punto de partida para el trabajo autónomo y la iniciación a la investigación propios de un nivel de máster.

Evaluación

Actividades de evaluación

El estudiante deberá demostrar que ha alcanzado los resultados de aprendizaje previstos mediante las siguientes actividades de evaluación

1:
PRIMERA CONVOCATORIA

a) Prueba de Evaluación Continua (en su caso).

No esta contemplada.

b) Prueba de Evaluación Global (a realizar en la fecha fijada en el calendario académico).

Ejercicio 1: Prueba escrita sobre el programa de la asignatura (60%).

Ejercicio 2: Entrega de un Trabajo académico (de 15 folios c.). (40%).

Criterios de Evaluación: De manera general se valorará el dominio y comprensión de conocimientos, la capacidad de análisis y síntesis en la exposición, la capacidad de relacionar ideas y conceptos, la exactitud y propiedad en la expresión y el manejo correcto de un lenguaje específico.

*A principio de curso bien a través de la página moodle de la asignatura bien en clase el profesor precisará con detalle el sistema de evaluación.

2:
SEGUNDA CONVOCATORIA

Prueba de Evaluación Global (a realizar en la fecha fijada en el calendario académico).

Ejercicio 1: Prueba escrita sobre el programa de la asignatura (60%).

Ejercicio 2: Entrega de un Trabajo académico (de 15 folios c.). (40%).

Criterios de Evaluación: De manera general se valorará el dominio y comprensión de conocimientos, la capacidad de análisis y síntesis en la exposición, la capacidad de relacionar ideas y conceptos, la exactitud y propiedad en la expresión y el manejo

correcto de un lenguaje específico.

*A principio de curso bien a través de la página moodle de la asignatura bien en clase el profesor precisará con detalle el sistema de evaluación.

Actividades y recursos

Presentación metodológica general

El proceso de aprendizaje que se ha diseñado para esta asignatura se basa en lo siguiente:

1. Exposición interactiva de conocimientos.
2. Resolución de problemas y casos prácticos que emanan de la teoría, centradas en el comentario de textos latinos, originales o en sus traducciones, aunando los puntos de vista filológicos, literarios y socioculturales.
3. Presentación de trabajos dirigidos, individuales y en grupo para el estudio de los contenidos..
4. Trabajo individual y en grupo para el estudio de los contenidos, consistente en lecturas recomendadas y elaboración de un trabajo sobre un tema a convenir.

Actividades de aprendizaje programadas (Se incluye programa)

El programa que se ofrece al estudiante para ayudarle a lograr los resultados previstos comprende las siguientes actividades...

- 1:**
1. Modelos culturales en la literatura latina.
 2. Literatura, retórica y política.
 3. Literatura y público en Roma.
 4. La sociedad romana a través de los textos literarios.

2:

BIBLIOGRAFÍA

Albrecht, M. von, Historia de la literatura romana : desde Andrónico hasta Boecio, Vols. 1 y 2, Barcelona, 1997-1999.

Alföldy, Géza, Historia social de Roma, Madrid, Alianza, 1987

Bardon, H., La littérature latine inconnue, I-II, París, 1952-1956.

Bravo, G., Poder político y desarrollo social en la Roma antigua, Madrid ,1989

Büchner, K., "Römische Geschichte und Geschichte der römischen Literatur", ANRW I 2, 1972, pp. 759-780.

Citroni, M., Poesia e lettori in Roma antica. Forme della comunicazione letteraria, Roma-Bari, 1995.

Cantarella, E.. La calamidad ambigua : condición e imagen de la mujer en la antigüedad griega y romana, Madrid, 1996.

Cavallo, G. - P. Fedeli - A. Giardina (eds.), Lo spazio letterario di Roma antica, I; La produzione del testo, Roma, 1989; II: La circolazione del testo, Roma, 1989; III: La ricezione del testo, Roma, 1990; IV: L'attualizzazione del testo, Roma, 1991; V: cronologia e bibliografia della letteratura latina, Roma, 1991.

Codoñer, C. (ed.), *Historia de la Literatura Latina*, Madrid, 1997.

Fuhrmann, M., et al., *Literatura romana*, trad. R. de la Vega, Madrid, 1985 (=Frankfurt am Main, 1974).

Gianotti, G. F. - A. Pennacini, *Società e comunicazione letteraria di Roma antica*, 3 vols., Turín, 1989-1990.

Gold, B. K. (ed.), *Literary and artistic patronage in ancient Rome*, Austin, 1982.

James, Sh. J -Sh. Dillon, *A companion to women in the ancient world*, Malden, 2012.

Kenney, E. J. - W. V. Clausen (eds.), *Historia de la literatura clásica (Cambridge University) II: Literatura latina*, trad. E. Bombín, Madrid, 1989 (=Cambridge, 1982).

Veyne, Paul, *La sociedad romana*, Madrid, 1990.

Planificación y calendario

Calendario de sesiones presenciales y presentación de trabajos

Las clases se ajustarán al Calendario Académico aprobado por la Universidad.

Las fechas límite para la entrega de trabajos coincidirán con aquellas de la Pruebas Global de Evaluación de cada una de las convocatorias oficiales, que serán las establecidas y publicadas por la Facultad. Al principio de curso se informará del calendario de las pruebas del Sistema de Evaluación.

Referencias bibliográficas de la bibliografía recomendada

- *A companion to women in the ancient world* / edited by Sharon L. James and Sheila Dillon . - 1st published Malden, MA : Wiley-Blackwell, 2012
- Albrecht, Michael von. *Historia de la literatura romana : desde Andrónico hasta Boecio*. Vol. 1 / Michael von Albrecht ; versión castellana por Dulce Estefanía, Andrés Pociña Pérez Barcelona : Herder, D.L. 1997
- Albrecht, Michael von. *Historia de la literatura romana : desde Andrónico hasta Boecio*. Vol. 2 / Michael von Albrecht ; versión castellana por Dulce Estefanía, Andrés Pociña Pérez [y] revisada por el autor Barcelona : Herder, D.L. 1999
- Alföldy, Géza. *Historia social de Roma* / Géza Alföldy ; versión española de Víctor Alonso Troncoso . - 1a. ed., 1a. reimp. Madrid : Alianza, 1988
- Bardon, Henry. *La littérature latine inconnue* / Henry Bardon Paris : Klincksieck, 1952
- Bravo, Gonzalo. *Poder político y desarrollo social en la Roma antigua* / Gonzalo Bravo Madrid : Taurus, D. L. 1989
- Cantarella, Eva. *La calamidad ambigua : condición e imagen de la mujer en la antigüedad griega y romana* / Eva Cantarella ; traducción y presentación de Andrés Pociña . - 2a. ed. Madrid : Ediciones clásicas, 1996
- Citroni, Mario. *Poesia e lettori in roma antica : Forme della comunicazione letteraria* / Mario Citroni . Bari: Laterza, 1995
- Fuhrmann, Manfred. *Literatura romana* / por Manfred Fuhrmann; en colaboración con Hubert Cancick... [et al.] ; versión española de Rafael de la Vega . - [1a. ed.] Madrid : Gredos, imp. 1985
- Gianotti, Gian Franco. *Società e comunicazione letteraria di Roma antica*. Vol. 1, storia e testi dalle origini al II secolo a.C. / Gian Franco Gianotti, Adriano Pennacini . Torino : Loescher, 1989
- Gianotti, Gian Franco. *Società e comunicazione letteraria di Roma antica*. Vol. 2, storia e testi dal I secolo a.C. al principato di Augusto / Gian Franco Gianotti, Adriano Pennacini . Torino : Loescher, 1990
- Gianotti, Gian Franco. *Società e comunicazione letteraria di Roma antica*. Vol. 3, storia e testi da Tiberio al V secolo d.C / Gian Franco Gianotti, Adriano Pennacini . Torino : Loescher, 1990
- *Historia de la literatura clásica : (Cambridge University)*. Vol. 2, *Literatura latina* / E. J. Kenney y W. V. Clausen (eds.) ; versión española de Elena Bombín Madrid : Gredos, D.L. 1989
- *Historia de la literatura latina* / Carmen Codoñer (ed.) ; Antonio Alberte ... [et al.] . - 2ª ed. Madrid Cátedra, 2007
- *Literary and artistic patronage in ancient Rome* / edited by Barbara K. Gold Austin : University of Texas Press, 1982
- *Lo spazio letterario di Roma antica*. Vol. I, *La produzione del testo* / Direttori Guglielmo Cavallo, Paolo Fedeli, Andrea Giardina Roma : Salerno Editrice, imp. 1989
- *Lo spazio letterario di Roma antica*. Vol. II, *La circolazione del testo* / Direttori Guglielmo Cavallo, Paolo Fedeli, Andrea Giardina Roma : Salerno Editrice, imp. 1989
- *Lo spazio letterario di Roma antica*. Vol. III, *La ricezione del testo* / direttori, Guglielmo Cavallo, Paolo Fedeli, Andrea Giardina Roma : Salerno Editrice, imp. 1990
- *Lo spazio letterario di Roma antica*. Vol. IV, *L'attualizzazione del testo* / Direttori Guglielmo Cavallo, Paolo Fedeli, Andrea Giardina Roma : Salerno Editrice, imp. 1991

- Lo spazio letterario di Roma antica. Vol. V, Cronologia e bibliografia della letteratura latina / Direttori Guglielmo Cavallo, Paolo Fedeli, Andrea Giardina Roma : Salerno Editrice, imp. 1991 [Publicación periódica]
- Veyne, Paul. La sociedad romana / Paul Veyne Madrid : Mondadori España, 1990