



Máster en Literaturas Hispánicas y Lengua Española: Tradición e Identidades

63041 - Iniciación a la investigación de la Literatura Española e Hispanoamericana

Guía docente para el curso 2015 - 2016

Curso: , Semestre: , Créditos: 6.0

Información básica

Profesores

- **Juan Manuel Cacho Blecua** jmcacho@unizar.es

- **Daniel Mesa Gancedo** danmesa@unizar.es

Recomendaciones para cursar esta asignatura

Dado que la asignatura se incluye dentro de los estudios de máster, se asume una familiaridad previa de los estudiantes –derivada de los estudios de grado o, eventualmente, de licenciatura– con los parámetros historiográficos y teóricos básicos que afectan a la Literatura Española e Hispanoamericana.

Actividades y fechas clave de la asignatura

En las primeras clases presenciales se facilitará a los alumnos la información precisa acerca del desarrollo del curso. Dicha información se recogerá, en su caso, en la plataforma digital Moodle 2 (ADD).

Inicio

Resultados de aprendizaje que definen la asignatura

El estudiante, para superar esta asignatura, deberá demostrar los siguientes resultados...

- 1:**
Es capaz de identificar los principales modelos teóricos y metodológicos para el estudio de la Literatura Española e Hispanoamericana, así como su aplicación en la sociedad actual.
- 2:**
Es capaz de evaluar críticamente los resultados de las nuevas perspectivas en la historia de la Literatura Española e Hispanoamericana que se derivan de los enfoques interdisciplinares.
- 3:**
Es capaz de organizar y desarrollar con rigor trabajos y proyectos académicos referidos a la Literatura

Española e Hispanoamericana, además de saber exponerlos.

- 4:**
Es capaz de aplicar las reglas básicas para la construcción de ensayos académicos teniendo como modelo los más solventes de la tradición de la Filología Hispánica.
- 5:**
Es capaz de manejar el método científico y los procedimientos académicos.
- 6:**
Es capaz de expresarse convenientemente tanto de manera oral como escrita.

Introducción

Breve presentación de la asignatura

Se trata de una asignatura metodológica e instrumental que pretende abordar las herramientas conceptuales y formales utilizadas en el conjunto del análisis literario. Para ello se parte de los criterios que orientan en la elección de un tema de investigación en literaturas hispánicas. Se continúa con las técnicas de búsqueda, localización y uso crítico de la bibliografía secundaria. Se profundiza en los métodos actuales de investigación historiográfica, de interpretación de textos e interrelación cultural sobre Literatura Española e Hispanoamericana. Todo este bagaje está orientado al desarrollo de distintos tipos de investigación aplicada a las literaturas hispánicas.

Contexto y competencias

Sentido, contexto, relevancia y objetivos generales de la asignatura

La asignatura y sus resultados previstos responden a los siguientes planteamientos y objetivos:

1. Conocer los conceptos relacionados con la bibliografía primaria y secundaria.
2. Tener un conocimiento amplio y realizar una aplicación correcta de las técnicas de compilación, localización y uso crítico de la bibliografía secundaria.
3. Profundizar en las líneas de investigación actuales sobre Literatura Española e Hispanoamericana, en sus aspectos históricos, críticos y comparatistas.
4. Delimitar la problemática relativa a la disposición, elaboración y difusión de un trabajo de investigación.

Contexto y sentido de la asignatura en la titulación

Esta asignatura de carácter obligatorio pretende complementar la información ofrecida en otras materias del Máster enfrentando al alumnado con los problemas propios de las tareas de investigación aplicada al ámbito de las literaturas hispánicas. Guarda especial relación con la asignatura obligatoria, y de carácter teórico-metodológico, "Tradición y canon en las literaturas hispánicas" y es también complementaria de la materia "Iniciación a la investigación en Lengua Española".

Al superar la asignatura, el estudiante será más competente para...

- 1:**
Que los estudiantes conozcan los principales modelos teóricos y metodológicos para el estudio de la lengua y de la literatura españolas, así como su aplicación en la sociedad actual.
- 2:**
Que los estudiantes sepan de las nuevas perspectivas en la historia de la lengua y de la literatura españolas que se derivan de los enfoques interdisciplinares.

- 3:** Desarrollar destrezas para organizar, planificar y desarrollar, con rigor, claridad y consistencia, trabajos y proyectos académicos referidos a la Lengua y Literatura españolas, y ser capaz de presentarlos de manera oral y por escrito.
- 4:** Conocer las reglas básicas para la construcción de ensayos académicos teniendo como modelo los más solventes de la tradición de la Filología Hispánica.
- 5:** Conocer las bases y el desarrollo del método científico y del proceder académico.
- 6:** Expresarse de forma adecuada de manera oral y escrita.

Importancia de los resultados de aprendizaje que se obtienen en la asignatura:

Los resultados de aprendizaje que se obtienen en la asignatura son importantes porque proporcionan al alumnado herramientas, habilidades y orientaciones para abordar tareas de investigación literaria en el dominio hispánico y, eventualmente, en su relación con literaturas de otros ámbitos culturales.

Evaluación

Actividades de evaluación

El estudiante deberá demostrar que ha alcanzado los resultados de aprendizaje previstos mediante las siguientes actividades de evaluación

1:
Primera convocatoria

a) Sistema de evaluación continua (en su caso)

En el caso de que el número de alumnos matriculados en la asignatura sea inferior a 25, será potestad del profesor o profesores responsables aplicar el siguiente esquema de la evaluación continua:

1. Realización de diversos ejercicios prácticos relacionados con el contenido de la asignatura. Además de entregarse por escrito, alguno de los ejercicios se expondrá oralmente en clase y se realizará en grupo. Los resultados de estos ejercicios representarán el 50% de la calificación total.
2. Realización de un trabajo escrito sobre algún aspecto concreto relacionado con el contenido de la asignatura. La nota equivale al 50% de la calificación total.

Criterios de evaluación:

El profesor anunciará con suficiente antelación la naturaleza de todas las actividades, sus características formales, los criterios de valoración, el nivel de exigencia y la fecha de entrega o exposición. El profesor dejará constancia documental de la evaluación de las exposiciones orales realizadas por cada alumno.

En ambas pruebas (ejercicios prácticos y trabajo monográfico), se valorará el dominio y comprensión de los conceptos teóricos, su aplicación práctica a la Filología Hispánica, así como la corrección escrita y hablada, en su caso. El trabajo ha de ajustarse a las normas propias de un trabajo de investigación y la bibliografía consultada ha de estar actualizada.

Es obligatorio presentarse a todas las pruebas de la evaluación continua y, en aquellas que supongan más de un 20% de la nota de la asignatura, el estudiante ha de obtener la calificación no inferior a 4 puntos sobre 10 para poder promediar.

b) Prueba de evaluación global (a realizar en la fecha fijada en el calendario académico)

1. Prueba escrita teórico-práctica sobre el programa impartido en clase y sobre las lecturas recomendadas que figuran en el Apartado de Actividades de Aprendizaje. El examen representa el 50% de la calificación.

Duración de la prueba : 2 hs.

El mismo día de la realización de dicha prueba, los alumnos deberán presentar un trabajo sobre el tema acorde con los contenidos de la asignatura y previo acuerdo con los profesores de la asignatura. Su calificación representa el 50% del total.

Criterios de evaluación:

Los criterios de evaluación son similares a los de la evaluación continua. Se valorará el dominio y comprensión de los conceptos teóricos, de la bibliografía básica, así como su aplicación a las materias de Filología Hispánica.

El trabajo ha de ajustarse a las normas propias de un trabajo de investigación y la bibliografía consultada ha de estar actualizada.

2: Segunda convocatoria

Prueba global de evaluación (a realizar en la fecha fijada en el calendario académico)

1. Prueba escrita teórico-práctica sobre el programa impartido en clase y sobre las lecturas recomendadas que figuran en el Apartado de Actividades de Aprendizaje. El examen representa el 50% de la calificación.

Duración de la prueba: 2 hs.

2. El mismo día de la realización de dicha prueba, los alumnos deberán presentar un trabajo sobre el tema acorde con los contenidos de la asignatura y previo acuerdo con los profesores de la asignatura. Su calificación representa el 50% del total.

Criterios de evaluación:

Los criterios de evaluación son similares a los de la evaluación continua. Se valorará el dominio y comprensión de los conceptos teóricos, de la bibliografía básica, así como su aplicación a las materias de Filología Hispánica.

El trabajo ha de ajustarse a las normas propias de un trabajo de investigación y la bibliografía consultada ha de estar actualizada.

Actividades y recursos

Presentación metodológica general

El proceso de aprendizaje que se ha diseñado para esta asignatura se basa en lo siguiente:

Sesiones teórico-prácticas, tutorías y trabajo individual. Los enfoques metodológicos son los siguientes:

1. Métodos de enseñanza teórica en el aula: lección magistral y técnicas individuales participativas. La lección magistral se utiliza para la transmisión de contenidos conceptuales y ejemplificación de los procedimientos. Las técnicas individuales, para la resolución de casos y problemas.

2. Métodos de enseñanza práctica en el aula: asignación de tareas y resolución de problemas aplicando la metodología adquirida mediante los métodos de enseñanza teórica.

3. Métodos de enseñanza-aprendizaje de trabajo personal: análisis y estudio de material docente entregado o procedente de otras fuentes indicadas al alumnado. Trabajos individuales que consisten en la aplicación de las herramientas metodológicas propias de la investigación literaria.

Actividades de aprendizaje programadas (Se incluye programa)

El programa que se ofrece al estudiante para ayudarle a lograr los resultados previstos comprende las siguientes actividades...

1:

Actividades

1. Clases teóricas o “magistrales”. Exposición oral de los principios teóricos y conceptos básicos relacionados con la materia, por parte del profesor.
2. Clases prácticas en el aula. Resolución de problemas y casos.
3. Estudio y trabajo personal del estudiante.
4. Tutorías individuales: seguimiento del estudiante y orientación del proceso de aprendizaje y de la elaboración de las actividades programadas.

2:

Programa

1. LA ELECCIÓN DEL TEMA. – CRITERIOS .- Diacronía, áreas, enfoques
 - a. Diacronía e historia. El lugar del autor
 - b. Dinámicas espaciales: vínculos y límites entre las literaturas hispánicas
 - c. Dinámicas genéricas: entre la tradición y las hipótesis nuevas
 - d. Enfoques: aproximación a la metodología literaria y su aplicación en el ámbito hispánico
2. LÍNEAS DE INVESTIGACIÓN ACTUALES EN LITERATURA ESPAÑOLA E HISPANOAMERICANA.-
 - a. Tendencias de la investigación actual en literatura española e hispanoamericana
 - b. La articulación del campo científico en el área de las literaturas hispánicas: revistas, grupos, asociaciones
3. INTRODUCCIÓN AL TRABAJO BIBLIOGRÁFICO.-
 - a. Fuentes primarias y fuentes secundarias
 - b. Bibliografía tradicional y nuevas tecnologías
4. LA PRÁCTICA DEL TRABAJO DE INVESTIGACIÓN EN LITERATURAS HISPÁNICAS: ORGANIZACIÓN, ELABORACIÓN, REDACCIÓN Y DIFUSIÓN DEL TRABAJO.-

Planificación y calendario

Calendario de sesiones presenciales y presentación de trabajos

Las clases se ajustarán al calendario académico aprobado por la Universidad y a los horarios establecidos por la Facultad de Filosofía y Letras (<https://fyl.unizar.es/>).

El calendario de las actividades, de las pruebas del Sistema de evaluación continua y de la Prueba global se comunicará oportunamente en las primeras clases y, en su caso, a través de la plataforma digital Moodle 2 (ADD).

Bibliografía

Bibliografía básica

Cassany Daniel, *La cocina de la escritura*, Barcelona, Anagrama, 1995.

Clanchy, John y Brigid Ballard, *Cómo se hace un trabajo académico: guía práctica para estudiantes*, Zaragoza, Prensas Universitarias de Zaragoza, 2001.

Díez Borque, José María, coord., *Métodos de estudio de la obra literaria*, Madrid, Taurus, 1985.

Eco, Umberto, *Cómo se hace una tesis: técnicas y procedimientos de estudio, investigación y escritura*, Barcelona, Gedisa, 2005 (1982).

Jauralde Pou, Pablo, *Manual de investigación literaria: guía bibliográfica para el estudio de la literatura española*, Madrid, Gredos, 1981.

Pizarro, Ana, ed., *La literatura latinoamericana como proceso*, Buenos Aires, Centro Editor de América Latina, 1981.

Valdés, Mario J. and Djelal Kadir, eds., *Literary cultures of Latin America: a comparative history*, New York, Oxford University Press, 2004, 3 vols.

Vázquez, Graciela, coord., *Guía didáctica del discurso académico escrito : ¿cómo se escribe una monografía?*, Madrid, Edinumen, 2001.

Referencias bibliográficas de la bibliografía recomendada

- Cassany, Daniel. La cocina de la escritura / Daniel Cassany ; [versión castellana del autor] Barcelona : Anagrama, D.L. 1995
- Clanchy, John. Cómo se hace un trabajo académico : guía práctica para estudiantes universitarios / John Clanchy y Brigid Ballard ; [traducción de Alvaro Garrido y Nuria Barrantes]. - 2ª ed. aum. Zaragoza : Prensas Universitarias de Zaragoza, 2000
- Eco, Umberto. Cómo se hace una tesis : técnicas y procedimientos de estudio, investigación y escritura / Umberto Eco . - 1ª ed. Barcelona : Gedisa, D. L. 2001
- Guía didáctica del discurso académico escrito : ¿cómo se escribe una monografía? / coordinación, Graciela Vázquez ; escriben, Ana María Cestero ... [et al.] Madrid : Edinumen, 2001
- Jauralde Pou, Pablo. Manual de investigación literaria : guía bibliográfica para el estudio de la literatura española / Pablo Jauralde Pou Madrid : Gredos, 1981
- La literatura latinoamericana como proceso / Ana Pizarro (ed.). Buenos Aires: Centro Editor de América Latina, 1981
- Literary cultures of Latin America : a comparative history / Mario J. Valdés and Djelal Kadir, editors New York : Oxford University Press, 2004
- Métodos de estudio de la obra literaria / coordinación José María Díez Borque . - 1a. ed. / reimp. Madrid : Taurus, cop. 1989