

Máster en Literaturas Hispánicas y Lengua Española: Tradición e Identidades

63044 - Literaturas hispánicas e identidades nacionales

Guía docente para el curso 2015 - 2016

Curso: , Semestre: , Créditos: 6.0

Información básica

Profesores

- María de los Ángeles Ezama Gil aezama@unizar.es

Recomendaciones para cursar esta asignatura

Para cursar esta asignatura optativa, los estudiantes han de poseer un buen dominio oral y escrito de la lengua española y un conocimiento general de la historia de la literatura española.

Actividades y fechas clave de la asignatura

En las primeras clases presenciales se facilitará a los alumnos la información precisa acerca del desarrollo del curso.

Inicio

Resultados de aprendizaje que definen la asignatura

El estudiante, para superar esta asignatura, deberá demostrar los siguientes resultados...

1:

Es capaz de manejar los principales modelos teóricos y metodológicos para el estudio de la literatura española.

2:

Es capaz de evaluar críticamente las nuevas perspectivas de estudio sobre la historia de la literatura española a través de enfoques interdisciplinares.

3:

Es capaz de identificar los elementos que fundamentan la literatura española como proceso cambiante y creativo, que interactúa con contextos históricos, sociales y culturales más amplios.

4:

Es capaz de razonar de forma crítica, de sintetizar la información y de llegar a conclusiones sobre la base de la lectura atenta y la argumentación lógica dentro de la tradición académica filológica.

- 5:** Es capaz de usar las bases y el desarrollo del método científico y del proceder académico.
- 6:** Es capaz de valorar la diversidad y la multiculturalidad como pautas de interpretación.
- 7:** Es capaz de aplicar las habilidades de aprendizaje que le permitan continuar estudiando de un modo que habrá de ser en gran medida autodirigido o autónomo.

Introducción

Breve presentación de la asignatura

La asignatura tiene como objetivo profundizar en el conocimiento de la historia de la literatura española adquirido en los estudios de grado y/o de licenciatura en Filología Hispánica. El objeto de consideración es el proceso de formación de las literaturas hispánicas de una forma global, prestando atención a la literatura española primero y, en relación con ella, a las literaturas hispánicas, casi siempre vinculadas a la española por cuestiones de lengua, pero no siempre. En este proceso es fundamental el concepto de literatura nacional, acuñado durante el siglo XIX para la española y aplicable luego a todas las demás, un concepto hoy en día perclitado pero fundamental en la construcción de estas literaturas. La unidad de estas literaturas, marcadas por el signo de lo hispánico (y fundamentalmente por el uso común de la lengua española), es compatible con la diversidad que presentan desde el punto de vista geográfico, histórico y cultural. Finalmente, la literatura se construye en modo histórico, por lo que la atención a la historia de la literatura es primordial en ese proceso de construcción de la literatura.

Contexto y competencias

Sentido, contexto, relevancia y objetivos generales de la asignatura

La asignatura y sus resultados previstos responden a los siguientes planteamientos y objetivos:

- La asignatura se propone acercarse al proceso de construcción de las literaturas hispánicas, que arranca en la española y se extiende a la literatura hispanoamericana, al resto de las literaturas peninsulares en otras lenguas, e incluso a la portuguesa.
- En ella se analiza la constitución de estas literaturas a partir del concepto de identidad nacional, fraguado en el siglo XIX en el momento en que se constituyen las nacionalidades en los diversos países y vigente durante buena parte del siglo XX, aunque hoy en día ya perclitado.
- Se incide también en esta asignatura en la unidad de las literaturas hispánicas, que no es incompatible con la diversidad geográfica, política, cultural y lingüística que presentan dichas literaturas en función de sus respectivas circunstancias.
- En el desarrollo de la asignatura se hace necesario también referirse a la historia de la literatura, puesto que los textos literarios se ordenan siguiendo la sucesión del tiempo en períodos que a veces coinciden y a veces difieren de unas a otras literaturas. Esta consideración se hace tanto más necesaria cuanto que la historia de la literatura es uno de los materiales fundamentales para construir el canon de una literatura cualquiera.
- El objeto de la asignatura es que el estudiante, más allá del conocimiento preciso de autores, géneros y obras literarias, sea capaz de realizar una reflexión sobre la literatura española y la manera en que ha sido construida en el ámbito hispánico.

Contexto y sentido de la asignatura en la titulación

La asignatura se inscribe dentro del módulo optativo del Máster y es de carácter más práctico que las materias del módulo obligatorio. Sin embargo, y aunque en el desarrollo de la asignatura se harán trabajos de orden práctico en relación con la materia objeto de estudio, la asignatura tiene un perfil teórico fundamental, ya que constituye una reflexión sobre el modo de construcción de las literaturas hispánicas y de la historia literaria. En este último aspecto la asignatura es

complementaria de la del módulo obligatorio "Tradición y canon en las literaturas hispánicas", ya que la historia literaria es uno de los principales medios (sino el primordial) de construcción del canon. En el conjunto de la titulación, esta asignatura permite completar la formación literaria del estudiante en aspectos poco comunes en los currícula avanzados al uso, y en este caso en uno de especial relevancia cual es la reflexión sobre el objeto de estudio de la Filología Hispánica.

Al superar la asignatura, el estudiante será más competente para...

- 1:** Conocer los principales modelos teóricos y metodológicos para el estudio de la lengua y de la literatura española.
- 2:** Saber de las nuevas perspectivas en la historia de la lengua y de la literatura españolas que se derivan de los enfoques interdisciplinares.
- 3:** Identificar los elementos que fundamentan a la lengua y a la literatura españolas como procesos cambiantes y creativos, que interactúan con contextos históricos, sociales y culturales más amplios.
- 4:** Razonar de forma crítica, saber sintetizar la información y llegar a conclusiones sobre la base de la lectura atenta y la argumentación lógica dentro de la tradición académica filológica.
- 5:** Conocer las bases y el desarrollo del método científico y del proceder académico.
- 6:** Ser capaz de valorar la diversidad y la multiculturalidad como pautas de interpretación.
- 7:** Poseer las habilidades de aprendizaje que le permitan continuar estudiando de un modo que habrá de ser en gran medida autodirigido o autónomo.

Importancia de los resultados de aprendizaje que se obtienen en la asignatura:

Los resultados de aprendizaje que definen la asignatura se consideran básicos porque capacitan al estudiante para convertir en objeto de reflexión e interpretación la materia sobre la que ha estado trabajando a lo largo de los años de Licenciatura o de Grado, esto es la literatura española en su perspectiva histórica. Objeto de reflexión que es uno y diverso, como diversas son las literaturas que se acogen bajo el marbete de hispánicas, que figura en el título de la asignatura. Con todo ello se facilita que el estudiante tenga una percepción global de lo que significa la literatura española y de cómo se ha ido constituyendo en el tiempo.

Evaluación

Actividades de evaluación

El estudiante deberá demostrar que ha alcanzado los resultados de aprendizaje previstos mediante las siguientes actividades de evaluación

- 1:**
Primera convocatoria
 - a) Sistema de evaluación continua (en su caso)**
 1. Realización de 2 ejercicios prácticos relacionados con el contenido de la asignatura, para trabajarlos en clase y exponerlos oralmente. La realización de estos ejercicios representa el 50% de la calificación total.
 2. Presentación de un trabajo individual escrito sobre algún aspecto concreto de la asignatura, que no exceda

de 30.000 caracteres (espacios en blanco, bibliografía y notas incluidas). La nota de esta monografía representa el 50% de la calificación total.

La profesora anunciará con suficiente antelación la naturaleza de todas las actividades, sus características formales, los criterios de valoración, el nivel de exigencia y la fecha de entrega o exposición.

Criterios de evaluación:

En ambas pruebas (ejercicios prácticos y trabajo monográfico) se valorará el dominio y comprensión de los conceptos teóricos y de las lecturas recomendadas y su correcta aplicación en la práctica, así como la claridad y corrección en la expresión oral y escrita. La profesora dejará constancia documental de la evaluación de las exposiciones orales realizadas por cada alumno.

El trabajo ha de ajustarse a las normas propias de un trabajo de investigación y la bibliografía consultada ha de estar actualizada.

Es obligatorio presentar todas las pruebas de la evaluación continua para poder superar la asignatura y obtener en cada una de ellas una calificación no inferior a 4 puntos sobre 10 para poder promediar.

b) Prueba de evaluación global(a realizar en la fecha fijada en el calendario académico)

1. Prueba escrita teórico-práctica sobre el programa y las lecturas recomendadas que figuran en el Apartado de Actividades de Aprendizaje. Este examen representa el 50% de la calificación total.

Duración de la prueba: 3 hs.

2. El mismo día de la realización de dicha prueba, los alumnos habrán de presentar un trabajo escrito sobre un tema relacionado con los contenidos de la asignatura, propuesto por la profesora, que representa el 50% de la nota final. Las características del trabajo se comunicarán oportunamente.

Criterios de evaluación:

Los criterios de evaluación son similares a los de la evaluación continua. En ambas pruebas (prueba escrita y trabajo monográfico) se valorará el dominio y comprensión de los conceptos teóricos y de las lecturas recomendadas y su correcta aplicación en la práctica, así como la claridad y corrección en la expresión escrita.

El trabajo ha de ajustarse a las normas propias de un trabajo de investigación y la bibliografía consultada ha de estar actualizada.

**2:
Segunda convocatoria**

Prueba global de evaluación (a realizar en la fecha fijada en el calendario académico)

1. Prueba escrita teórico-práctica sobre el programa y las lecturas recomendadas que figuran en el Apartado de Actividades de Aprendizaje. Este examen representa el 50% de la calificación total.

Duración de la prueba: 3 hs.

2. El mismo día de la realización de dicha prueba, los alumnos habrán de presentar un trabajo escrito sobre un tema relacionado con los contenidos de la asignatura, propuesto por la profesora, que representa el 50% de la nota final. Las características del trabajo se comunicarán oportunamente.

Criterios de evaluación:

Los criterios de evaluación son similares a los de la evaluación continua. En ambas pruebas (prueba escrita y trabajo monográfico) se valorará el dominio y comprensión de los conceptos teóricos y de las lecturas recomendadas y su correcta aplicación en la práctica, así como la claridad y corrección en la expresión escrita.

El trabajo ha de ajustarse a las normas propias de un trabajo de investigación y la bibliografía consultada ha de estar actualizada.

Convocatoria

Prueba global de evaluación (a realizar en la fecha fijada en el calendario académico)

1. Prueba escrita teórico-práctica sobre el programa y las lecturas recomendadas que figuran en el apartado de Actividades de Aprendizaje. Este examen representa el 50% de la calificación total.

Duración de la prueba: 3 hs.

2. El mismo día de la realización de dicha prueba, los alumnos habrán de presentar un trabajo escrito sobre un tema relacionado con los contenidos de la asignatura, propuesto por la profesora, que representa el 50% de la nota final. Las características del trabajo se comunicarán oportunamente.

Criterios de evaluación:

Los criterios de evaluación son similares a los de la evaluación continua. En ambas pruebas (prueba escrita y trabajo monográfico) se valorará el dominio y comprensión de los conceptos teóricos y de las lecturas recomendadas y su correcta aplicación en la práctica, así como la claridad y corrección en la expresión escrita.

El trabajo ha de ajustarse a las normas propias de un trabajo de investigación y la bibliografía consultada ha de estar actualizada.

Actividades y recursos

Presentación metodológica general

El proceso de aprendizaje que se ha diseñado para esta asignatura se basa en lo siguiente:

Clases teóricas y participativas en que se combinarán la teoría y la práctica. Se trabajará con textos literarios e historiográficos de entre los siglos XVIII y XX, que es el periodo en el que se constituyen las literaturas nacionales. En las clases prácticas en el aula se procurará motivar al estudiante para que desarrolle el pensamiento crítico y el debate, mediante el trabajo colectivo.

Actividades de aprendizaje programadas (Se incluye programa)

El programa que se ofrece al estudiante para ayudarle a lograr los resultados previstos comprende las siguientes actividades...

1:

Actividades

1. Clases teóricas o presencial en el aula: exposición oral de los principios teóricos y conceptos básicos relacionados con la materia, por parte de la profesora.

2. Clases prácticas en el aula: resolución de problemas y casos relacionados con obras literarias e historiográficas de la literatura española, de la hispanoamericana o de otras literaturas hispánicas.

3. Estudio y trabajo personal del estudiante, repartido entre:

-Asimilación de los contenidos expuestos en las clases teóricas y prácticas.

-Lectura y estudio de la bibliografía recomendada.

-Realización de los ejercicios prácticos sobre temas propuestos por la profesora.

-Exposición oral y debate en clase de los ejercicios prácticos.

-Elaboración del trabajo monográfico.

4. Tutorías individuales: seguimiento del estudiante, y orientación individual o en grupo del proceso de aprendizaje y de la elaboración de las actividades programadas.

2:

Programa

- Las literaturas hispánicas y su proceso de formación: de la literatura española a las literaturas hispánicas.
- Literatura e identidad nacional en España e Hispanoamérica.
- Unidad y variedad de las literaturas hispánicas. La historiografía y la cuestión de las lenguas. El iberismo.
- Problemas y criterios para la periodización de las literaturas hispánicas: la historiografía literaria.

Planificación y calendario

Calendario de sesiones presenciales y presentación de trabajos

Las clases se ajustarán al calendario académico aprobado por la Universidad y a los horarios establecidos por la Facultad de Filosofía y Letras (<https://fyl.unizar.es/>).

El calendario de las actividades, de las pruebas del Sistema de evaluación continua y de la Prueba global se comunicará oportunamente en las primeras clases.

Bibliografía

Bibliografía básica

- AA.VV., *Hacia una historia de la literatura latinoamericana*, coord. Ana Pizarro, México, El Colegio de México, 1987.
- AA.VV., *Historia literaria/Historia de la literatura*, ed. Leonardo Romero Tobar, Zaragoza, PUZ, 2004.
- AA.VV., *Literatura y nación. La emergencia de las literaturas nacionales*, ed. Leonardo Romero Tobar, Zaragoza, PUZ, 2008.
- Cabo Aseguinolaza, Fernando, *El lugar de la literatura española*, Barcelona, Crítica, 2012 [Historia de la literatura española. 9].
- González-Stephan, Beatriz, *Fundaciones: canon, historia y cultura nacional. La historiografía literaria del liberalismo hispanoamericano del siglo XIX*, Madrid, Iberoamericana-Vervuert, 2002.
- Romero Tobar, Leonardo, *La literatura en su historia*, Madrid, Arco/Libros, 2006.

Referencias bibliográficas de la bibliografía recomendada