



Universidad
Zaragoza

Trabajo Fin de Máster

La gramática es divertida
Grammar is fun

Autora

María Artal Falcón

Directora

Concepción Salinas Espinosa

Facultad de Educación
Año 2015-2016

ÍNDICE

1. Presentación	4
2. Competencias adquiridas durante el Máster	5
2.1. Bloque de asignaturas genéricas	5
2.1.1. <i>Contexto de la actividad docente</i>	5
2.1.2. <i>Interacción y convivencia en el aula</i>	6
2.1.3. <i>Procesos de enseñanza-aprendizaje</i>	7
2.2. Bloque de asignaturas de especialidad	8
2.2.1. <i>Diseño curricular de Lengua Castellana y Literatura y de Latín y Griego</i>	8
2.2.2. <i>Fundamentos de diseño instruccional y metodologías de aprendizaje en la especialidad de Lengua Castellana y Literatura y de Latín y Griego</i>	9
2.2.3. <i>Diseño, organización y desarrollo de actividades para el aprendizaje de Lengua Castellana y Literatura</i>	10
2.2.4. <i>Evaluación e innovación docente e investigación educativa en Lengua Castellana y Literatura</i>	10
2.3. Bloque de asignaturas optativas	11
2.3.1. <i>Atención a los alumnos con necesidad específica de apoyo educativo</i>	11
2.3.2. <i>Contenidos disciplinares de Lengua Castellana</i>	12
2.3.3. <i>Habilidades comunicativas para profesores</i>	13
2.4. Períodos de prácticas	14
2.4.1. <i>Prácticum I: Integración y participación en el centro y fundamentos del trabajo en el aula</i>	14
2.4.2. <i>Prácticum II: Diseño curricular y actividades de aprendizaje en Lengua Castellana y Literatura</i>	15
2.4.3. <i>Prácticum III: Evaluación e innovación de la docencia e investigación educativa en Lengua Castellana y Literatura</i>	15
3. Justificación de la selección de proyectos	16
3.1. Unidad didáctica: ¡Aprendiendo más sobre verbos, adverbios, preposiciones y conjunciones!	17
3.1.1. <i>Objetivos e intenciones</i>	18
3.1.2. <i>Contenidos</i>	20
3.1.3. <i>Competencias básicas</i>	21
3.1.4. <i>Actividades</i>	22
3.1.5. <i>Evaluación</i>	28
3.1.7. <i>Reflexión crítica sobre la puesta en marcha de la unidad didáctica</i>	34
3.2. Proyecto de Innovación: ¡Yincana de verbos, adverbios, preposiciones y conjunciones!	35
3.2.1. <i>Introducción: justificación de la investigación</i>	35
3.2.2. <i>Estado de la cuestión</i>	35
3.2.3. <i>Marco teórico</i>	37
3.2.4. <i>Diseño de la investigación</i>	42
3.2.5. <i>Análisis de datos</i>	45
3.2.6. <i>Discusión de resultados</i>	45

3.2.7. Reflexión crítica sobre la puesta en marcha del proyecto de innovación _____	46
3. 3. Reflexión crítica sobre las relaciones existentes entre la elaboración y el desarrollo de la Unidad Didáctica y el Proyecto de Investigación e Innovación Docente _____	47
4. Propuestas de futuro y conclusiones _____	48
4.1. Conclusiones sobre la formación recibida en el Máster _____	48
4.2. Reflexión sobre la profesión docente _____	49
4.3. Propuestas de futuro para la enseñanza de <i>Lengua Castellana y Literatura</i> _____	50
5. Bibliografía _____	52

1. Presentación

En este Trabajo Fin de Máster se va a analizar y reflexionar sobre los conocimientos, competencias y experiencia adquirida durante el transcurso de estos nueve meses en los que he cursado el Máster en Profesorado de Educación Secundaria Obligatoria, Bachillerato, Formación Profesional y Enseñanzas de Idiomas, concretamente en la especialidad de Lengua Castellana y Literatura, de la Universidad de Zaragoza durante el curso 2015-2016.

No me gustaría continuar sin antes presentarme. Soy María Artal, graduada en Filología Hispánica por la Universidad de Zaragoza. Una de las razones por las que decidí cursar Filología Hispánica fue debido a mis insaciables ganas de aprender y mi desbordante curiosidad. A esto hay que sumarle mi temprana experiencia dentro del mundo del Ocio y Tiempo Libre, donde he sido participante y monitora de diversas actividades (intercambios, campos de trabajo, animaciones, etc.), lo cual me permitió conocer mi inquietud por trabajar con niños y jóvenes.

Además de la educación no formal, siempre me ha interesado la enseñanza y el papel tan importante del profesorado, aunque mi verdadera vocación despertó cuando yo cursaba 1º de Bachillerato y tuve la suerte de tener a una excelente profesora de Lengua Castellana y Literatura. Solo esperaba que sonara el timbre y empezaran sus clases, con las cuales me evadía del mundo y me adentraba en el magnífico mundo de la literatura y la lógica y sistemática lengua. Aun hoy, sueño con enseñar Lengua Castellana y Literatura como ella lo sigue haciendo, así como despertar y cultivar el gusto por la lectura con el que he disfrutado desde pequeña.

Y para alcanzar ese sueño, actualmente curso el Máster de Profesorado porque, como he aprendido este año, para ser un buen profesor o profesora hay que saber, saber ser y estar y saber hacer. Es decir, no basta con poseer unos conocimientos excelentes de la materia que después impartirás en las aulas, sino también conocer y desarrollar ciertas habilidades en el día a día. En definitiva, este Máster nos capacita para seguir formándonos como profesores y profesoras, enriqueciendo los conocimientos que poseemos después de cursar el Grado de Filología Hispánica sobre nuestra materia y sumando nuevos conocimientos sobre gestión del aula y diferentes metodologías. Además de esto, nos concientiza sobre la labor tan importante del profesorado, que es responsable de la formación integral de los estudiantes, entre la que se incluyen tanto los aspectos académicos como emocionales y subjetivos. Es decir, se estimula un buen proceso de enseñanza-aprendizaje en el que deben primar la comunicación e interacción con el alumnado.

Así que sin más preámbulo daremos paso a la parte más notable de este Trabajo Fin de Máster, el cual se divide en tres partes. La primera de ellas constituye un repaso por las habilidades, competencias y conocimientos adquiridos en las asignaturas cursadas en dicho Máster, así como durante los períodos de prácticas. La segunda parte está constituida por los trabajos y proyectos puestos en marcha durante el período de prácticas en el IES Pablo Serrano, situado en el barrio de Las Fuentes de Zaragoza. Estos trabajos son: la unidad didáctica y el proyecto de innovación junto con su posterior reflexión; y para terminar lo más valioso de dicho trabajo, las conclusiones extraídas durante estos nueve meses y las propuestas de futuro.

2. Competencias adquiridas durante el Máster

Llegados a este punto, empezaremos con la primera parte de este trabajo, la cual se compone del análisis y reflexión sobre los conocimientos, habilidades y destrezas adquiridas en el Máster de Profesorado. Este apartado se subdivide a la vez en cuatro subapartados: el primero de ellos es el bloque de asignaturas genéricas; el segundo, el bloque de asignaturas de especialidad, que, como hemos dicho anteriormente es la especialidad de Lengua Castellana y Literatura; el tercero, el bloque de asignaturas optativas y, por último, los períodos de prácticas.

2.1. Bloque de asignaturas genéricas

En el bloque de asignaturas genéricas tenemos tres, todas ellas desarrolladas durante el primer cuatrimestre. Este período, es decir, el primer cuatrimestre de este Máster, tiene un carácter más general, ya que antes de adentrarnos en nuestra especialidad resulta conveniente conocer y estudiar otros aspectos, como los que se desarrollan en dichas asignaturas y que son: el contexto sociocultural y jurídico-administrativo, los aspectos biológicos, psicológicos y sociales de los adolescentes y los diversos factores que se ponen en funcionamiento durante el proceso de enseñanza-aprendizaje.

2.1.1. Contexto de la actividad docente

Esta asignatura genérica se divide en dos partes, con las cuales nos acercamos y conocimos desde diferentes perspectivas el contexto educativo. Una parte se centró en la perspectiva legislativa que rodea la educación: ‘‘La profesión docente y el centro educativo: organización, proyectos y actividades’’ y la otra, en la parte sociológica que llevaba como título ‘‘El contexto social y familiar del proceso educativo’’.

La parte legislativa resultó ser muy interesante, ya que por lo menos yo no había caído en el hecho de que toda actividad docente tiene que seguir la legislación. Con esta parte de la asignatura analizamos el recorrido de todas las leyes educativas de España y conocimos el nombre y siglas de diversos documentos, los cuales son imprescindibles para el profesorado, ya que continuamente tiene que consultarlos. También estudiamos diferentes programas, sobre todo, mediante la elaboración de un trabajo grupal y la lectura del libro *Organización de los centros educativos* de los profesores Bernal, Cano y Lorenzo.

El trabajo en equipo consistía en que cada grupo tenía que estudiar un programa o documento de la legislación y después analizar su desarrollo en los centros docentes en los que realizamos las prácticas. También hay que añadir que esta parte de la asignatura tuvo mucha relación con el Prácticum I, del cual hablaremos más adelante, ya que estudiamos la documentación por la que se rige el centro educativo en el que realizamos las prácticas.

La segunda parte me ha hecho reflexionar mucho más que la primera, ya que normalmente los aspectos sociológicos pasan desapercibidos en nuestro día a día pero, sin embargo, en un instituto es una de los aspectos que más hay que cuidar. Nosotros como

profesoras y profesores tenemos que luchar para que poco a poco vayan desapareciendo las desigualdades sociales en el aula. En esta primera mitad de la asignatura relacionamos diferentes ámbitos como política, sociedad, economía y la educación y estudiamos la importancia del contexto social y del trasfondo cultural y familiar, donde especialmente nos centramos en el proceso de socialización y la educación como forma de transmisión cultural y de formación.

Con esta materia nos dimos cuenta de la importancia que tiene la influencia de la comunidad y de la familia, sobre todo, en los aspectos más sociales. El estudio teórico de esta asignatura nos hizo fijarnos en ciertos aspectos que antes pasaban desapercibidos para nosotros, como, por ejemplo, que un documento de centro se tiene que ajustar a una normativa. Igualmente, también hay que saber utilizarlo, así como observar y estar más atento a las posibles desigualdades sociales que nos podemos encontrar en el aula. Nosotros tenemos que conseguir un desarrollo pleno del alumnado, fomentando las estrategias que marcan documentos normativos tan importantes como son el Plan de Convivencia o el Plan de Atención de la Diversidad. En definitiva, *Contexto de la actividad docente* nos sirvió para adentrarnos en el contexto educativo y estudiar diversos factores que influyen en él. Gracias al estudio de estos aspectos después desarrollamos un espíritu crítico durante los periodos de prácticas, como más tarde pondremos de relieve.

2.1.2. Interacción y convivencia en el aula

Esta materia, al igual que la anterior, es genérica y también se dividió en dos partes: Psicología evolutiva y social. Tuvimos una profesora para cada una de ellas, y las dos se dividieron en teoría y práctica respectivamente, como veremos a continuación.

Comenzaré hablando de la Psicología evolutiva, la cual estaba dividida en tres temas teóricos. En el primero estudiamos el desarrollo del adolescente y en el segundo y tercero, la acción tutorial y recursos para ella. Considero muy importantes estos contenidos para nuestra formación, ya que nosotros como profesores y profesoras estaremos trabajando constantemente con jóvenes. Tenemos que conocer los diversos factores que afectan al desarrollo de su personalidad, puesto que esto nos dará datos sobre su manera de comportarse en el aula, actitud, interés, etc., y de esta manera, podremos actuar solucionando problemas como, por ejemplo, el de la desmotivación del alumnado. Con esta asignatura me he dado cuenta de que un profesor es tutor, orientador, psicólogo y otras muchas cosas más. Por ello, veo conveniente el estudio de todos los factores y aspectos que influyen en los adolescentes, con quienes nosotros trabajaremos.

Las prácticas que realizamos en Psicología Evolutiva consistieron en estudiar diferentes casos que afectan al desarrollo de la personalidad, simulamos una tutoría, una evaluación, etc., es decir, pusimos en práctica todo lo que habíamos aprendido en las clases de teoría. Además de esto, también tuvimos que elaborar un trabajo grupal que consistía en estudiar un problema. En mi caso, fueron los factores de la conducta alimentaria y cómo estos afectan a los adolescentes, en él desarrollamos una parte teórica, que correspondía a lo aprendido en Psicología Evolutiva, y otra práctica, correspondiente a Psicología Social. Después de la elaboración del trabajo tuvimos que hacer una exposición oral delante de los

compañeros, por lo que en muy poco tiempo pudimos conocer otros aspectos como son la discriminación sexual, religiosa, etc., es decir, aspectos sobre los temas que eligieron los otros compañeros y compañeras.

En la parte de Psicología Social repasamos conceptos como estereotipos, roles, prejuicios, los grupos y el trabajo en equipo, discriminación, etc. Todos ellos son imprescindibles para nuestra formación, ya que tenemos que saber responder y actuar para conseguir la plena integración del alumnado. Durante las prácticas de Psicología Social desarrollamos las diferentes dinámicas propuestas por la profesora, para conocer más a fondo cada uno de los conceptos estudiados en la teoría.

En resumen, esta asignatura es fundamental dentro del Máster, ya que nosotros como futuros docentes tenemos que conocer todos los factores que rodean al desarrollo del adolescente para detectar posibles problemas y actuar de la mejor manera posible. Además de esto, hemos aprendido los diferentes roles que puede desempeñar un profesor o profesora, por eso, ahora estamos preparados para afrontar esa realidad.

2.1.3. Procesos de enseñanza-aprendizaje

Procesos de enseñanza-aprendizaje nos ha hecho reflexionar sobre el proceso de enseñanza-aprendizaje y los diferentes aspectos que lo rodean. Comenzamos la asignatura conociendo y adentrándonos en el mundo de las TICs, las cuales se están utilizando cada vez más en las aulas ya que motivan al alumnado. En este temario estudiamos varios programas que se han puesto en marcha en diferentes institutos, así como aplicaciones para trabajar con ellas en nuestras aulas. Este tema me resultó muy útil para nuestra formación, ya que hoy en día estamos muy ligados a la tecnología y la comunicación, en todas nuestras aulas encontramos ordenador, pizarra digital, etc. Asimismo, al alumnado le motiva trabajar con estas herramientas, por lo que nosotros tenemos que conocerlas, valorarlas y adaptarlas a nuestros alumnos y alumnas en nuestro día a día.

Procesos de enseñanza-aprendizaje ha supuesto para nosotros una primera aproximación a conceptos, herramientas y estrategias propias del proceso de Enseñanza-Aprendizaje. Estos han sido: el efecto Pigmalión, clima del aula, diferentes estilos de aprendizaje, instrumentos de evaluación, atención a la diversidad, teorías del aprendizaje, etc. Tras haber adquirido estos conceptos, herramientas y estrategias, hemos analizado y reflexionado sobre el propio proceso de aprendizaje.

Considero muy importante esta asignatura dentro de nuestra formación, puesto que nos enseña y explica cada uno de los componentes que conforman los procesos de Enseñanza-Aprendizaje. Como decía antes, es una primera aproximación, para después analizar y reflexionar sobre estos procesos e intentar mejorarlos con nuestra práctica docente.

Después de despertar nuestro análisis crítico, así como nuestra opinión sobre qué metodologías o estilos de aprendizaje son los más adecuados, estructuramos todo lo aprendido en unas actividades. Es decir, hemos aprendido a utilizar estos conceptos básicos que nos han servido para elaborar y diseñar ocho sesiones. Esto supuso un primer acercamiento a las tareas

de planificar, diseñar y estructurar, las cuales son fundamentales para todos los profesores y profesoras.

Además de todo esto, leímos y analizamos *La alegría de educar* de Joseph Marrasé. Con esta lectura me di cuenta de la gran responsabilidad que tienen los docentes en nuestro día a día. Por eso, nosotros, como futuros profesores y profesoras, tenemos que continuar formándonos, ya que son muchas las cuestiones y aspectos que rodean a la enseñanza.

Por lo tanto, después de ver dos asignaturas con aspectos más generales, nos centramos en el proceso de enseñanza-aprendizaje, el cual tiene que ser siempre el adecuado para los alumnos y alumnas. Tenemos que darnos cuenta de que todos los grupos no son iguales ni tampoco funcionan del mismo modo, por eso es necesaria e imprescindible más formación con estrategias y herramientas que nos ayuden a adaptarnos a cada situación que nos encontremos en las aulas.

2.2. Bloque de asignaturas de especialidad

En el segundo bloque reflexionaremos sobre las asignaturas de especialidad, las cuales son cuatro. Dos de ellas las cursamos durante el primer cuatrimestre, como son: *Diseño curricular de Lengua Castellana y Literatura y de Latín y Griego* y *Fundamentos de diseño instruccional y metodologías de aprendizaje en la especialidad de Lengua Castellana y Literatura y de Latín y Griego*; y las otras dos en el segundo cuatrimestre, las cuales son: *Diseño, organización y desarrollo de actividades para el aprendizaje de Lengua Castellana y Literatura*, y *Evaluación e innovación docente e investigación educativa en Lengua Castellana y Literatura*.

2.2.1. Diseño curricular de Lengua Castellana y Literatura y de Latín y Griego

Diseño curricular de Lengua Castellana y Literatura y de Latín y Griego fue impartido en el primer cuatrimestre. Comenzamos las clases situándonos en la cuestión de la docencia y conociendo el perfil del profesor de nuestra especialidad. Me impactó la primera frase que dijo el profesor: ‘‘para ser un buen profesor, primero hay que ser buena persona’’. Estoy totalmente de acuerdo con esa reflexión, ya que los docentes que tienen vocación y a los que gusta su trabajo, saben cómo transmitirlo de manera que los alumnos y alumnas estén cómodos en clases.

Después nos situamos en el Currículo Oficial Aragonés con el que estudiamos la materia de Lengua Castellana y Literatura desde la ESO hasta Bachillerato, las optativas de Literatura Universal, Latín y Griego. Esta tarea fue el primer acercamiento a la legislación de nuestra especialidad, el cual resultó ser muy fructífero, ya que después nos sirvió para diseñar diferentes actividades.

A continuación utilizamos el sentido crítico para analizar diversas unidades didácticas propuestas por diferentes editoriales, para terminar comentando la reflexión y el análisis que

cada uno de nosotros tuvo que realizar de una programación didáctica. En mi caso, fue la programación didáctica del Departamento de Lengua Castellana y Literatura de 3º de la ESO del IES Pablo Serrano. Con la puesta en común aprendimos un poco más sobre todos los aspectos que rodean a la docencia de Lengua Castellana y Literatura, lo cual se reforzó con la lectura de varios artículos y su posterior reflexión.

Por último, me gustaría considerar que esta asignatura es fundamental dentro de la formación del Máster, ya que te adentra en el currículo oficial aragonés, documento que ni siquiera conocía y que, poco a poco, fui conociendo. Como futuros docentes, una de nuestras tareas es diseñar unidades didácticas y programaciones, para lo cual me siento preparada, ya que cuento con esta primera aproximación a la legislación que tengo que utilizar.

2.2.2. Fundamentos de diseño instruccional y metodologías de aprendizaje en la especialidad de Lengua Castellana y Literatura y de Latín y Griego

Esta asignatura ha sido una de las que más atractiva me ha resultado por sus contenidos. Estos pertenecen a nuestra especialidad, pero además se han ido combinando con otros contenidos transversales, lo que ha hecho que me interese más la asignatura.

Esta materia, pues, tiene mucho en común con la anterior, y no tendría sentido la una sin la otra. Así pues, se han ido repasando contenidos de nuestra materia al mismo tiempo que se analizaban varias metodologías para trabajarlas en el aula, sobre los que se ha reflexionado para después saber aplicarlos en nuestro día a día.

Además de esto, esta asignatura resultó ser el punto de partida para la posterior elaboración de nuestra unidad didáctica, ya que tuvimos que elaborar una actividad con los objetivos, competencias, contenidos, criterios de evaluación, etc., y exponerla, para después hacer un pequeño análisis de la misma. Gracias a esta profesora y el profesor de Diseño Curricular conseguimos manejar con suficiente dominio el currículo oficial aragonés y aplicar cada una de las partes en nuestra actividad.

Además de esto, otra cosa que me llamó la atención fue que la profesora nos pidiera hacer un portfolio creativo. Yo disfruté mucho realizando este trabajo, ya que usar la imaginación es una de las cosas que más me motiva. Mi portfolio consistía en una maleta, en la que dentro había un mapa con diferentes destinos. En cada destino yo escribía una carta contándole a mi hermano lo que había aprendido siendo cooperante y trabajando como profesora. De este modo, realicé un repaso por los contenidos, ya que en cada destino intentaba enseñar y poner en funcionamiento cada una de las metodologías y contenidos aprendidos y vistos en clase.

Resumiendo, con esta asignatura hemos reflexionado y analizado sobre conceptos, modelos, teorías y metodologías de nuestra especialidad, y, además, hemos aprendido a diseñar actividades siguiendo la normativa que marca el currículo oficial aragonés.

2.2.3. Diseño, organización y desarrollo de actividades para el aprendizaje de Lengua Castellana y Literatura

La presente asignatura está dividida en dos vías: la primera corresponde al diseño, organización y desarrollo de actividades para el aprendizaje de Lengua Castellana y la segunda hizo lo mismo con la Literatura.

Con *Diseño, organización y desarrollo de actividades para el aprendizaje de Lengua Castellana y Literatura* hemos aprendido a gestionar el currículo y a analizar con actitud crítica y reflexiva los contenidos pertenecientes a nuestra especialidad. Es decir, nos hemos ido convirtiendo en expertos de nuestra materia.

Asimismo, hemos desarrollado la capacidad para planificar, organizar y diseñar diferentes actividades de Lengua Castellana y Literatura. Para esto, primero hemos conseguido analizar las dificultades y características que implica la docencia de nuestra disciplina. Además, hemos desplegado nuestra creatividad con el fin de crear unos materiales propios, al mismo tiempo que ponemos en práctica las estrategias y recursos que hemos ido conociendo durante el curso.

Una de las estrategias que hemos aprendido ha sido la de despertar la curiosidad y el gusto por la lectura con la ayuda de Daniel Pennac y su libro *Como una novela*. Considero que ahora estamos formados y preparados para formar a unos lectores competentes.

Esta asignatura nos ha enseñado a estructurar todo lo aprendido tanto en el primer cuatrimestre como en el segundo, para posteriormente elaborar una unidad didáctica. En esta unidad didáctica hemos reflejado todos los conocimientos y aprendizajes adquiridos hasta el momento de manera ordenada y, siempre, siguiendo las pautas del currículo.

En definitiva, considero que esta es una de las materias más esenciales del Máster, ya que tiene una conexión inmediata con la práctica docente. Este hecho nos ha permitido, como ya hemos mencionado anteriormente, desarrollar una de las capacidades más importantes para el profesorado, la de planificar y diseñar actividades atractivas para el alumnado. Estas tienen que seguir lo marcado por el currículo, pero no debemos olvidar las herramientas y recursos mediante los que podemos incluir temas transversales tan importantes como la igualdad de género, por ejemplo.

2.2.4. Evaluación e innovación docente e investigación educativa en Lengua Castellana y Literatura

Evaluación e innovación docente e investigación educativa en Lengua Castellana y Literatura fue impartida en el segundo cuatrimestre y con ella terminamos el bloque de asignaturas de la especialidad de Lengua Castellana y Literatura.

En esta asignatura hemos analizado y reflexionado sobre proyectos de innovación y buenas prácticas de nuestra especialidad. Estos han sido llevados a cabo por investigadores y docentes en las aulas de Secundaria y Bachillerato. El análisis y reflexión de estos proyectos

educativos se han visto enriquecidos con el intercambio de ideas que hemos realizado en clase después de la lectura de cada artículo.

Así pues, hemos conocido nuevos enfoques teóricos y metodológicos. Considero que el conocimiento y observación de diferentes proyectos es fundamental para nosotros como futuros docentes, puesto que si queremos innovar, primero hay que conocer qué se ha hecho hasta el momento, conocer sobre qué se ha innovado, de qué manera, etc.

De la misma manera, para poder innovar primero hay que explorar el contexto, esto será fundamental con el fin de desarrollar las estrategias adecuadas en ese grupo en concreto. Los docentes tenemos que estar atentos e identificar cualquier problemática que se nos presente y plantear alternativas.

Después de todo esto, tuvimos que crear nuestro propio proyecto de innovación, el cual lo desarrollé durante el Prácticum III en las aulas de 3ºA y 3ºB del IES Pablo Serrano (Zaragoza). Mi proyecto de innovación tiene como principal objetivo reforzar la seguridad y autoestima del alumnado para que estos afronten los exámenes de una manera más tranquila, al mismo tiempo, que se evalúa la práctica docente.

Este es otro aspecto sobre el que hemos reflexionado en las clases, el cual me ha permitido cambiar mi pensamiento sobre la evaluación. Ahora veo la evaluación de la práctica docente como algo imprescindible en la docencia. Esta es un instrumento muy útil, porque no debemos olvidar que, como profesores y profesoras, nuestro principal objetivo es que nuestro alumnado aprenda y se forme de la mejor manera posible. Con esta evaluación podemos detectar posibles problemas y erradicarlos, de este modo estaremos contribuyendo a que la enseñanza y nuestra práctica docente mejoren.

2.3. Bloque de asignaturas optativas

2.3.1. Atención a los alumnos con necesidad específica de apoyo educativo

Atención a los alumnos con necesidad específica de apoyo educativo cumplió todas mis expectativas. Siempre he sentido que tenía una carencia para afrontar a un alumno y alumna ACNEAE en su día a día, notaba que me faltaban recursos así como conocimientos, lo cual ya no lo puedo decir ahora mismo. Comenzamos las clases partiendo de dos conceptos clave en nuestra formación como son ACNEAE y ACNEE, ya que nosotros como profesores nos podemos encontrar en el aula mucha diversidad, entre la que se incluyen alumnos con estas características.

Conocimos y analizamos las diferentes legislaciones que competen a la materia y poco a poco estudiamos cada tipo de ACNEAE. Esto lo hicimos mediante la realización de un trabajo en equipo, es decir, cada grupo hizo un trabajo que consistía en el estudio de esa característica para después elaborar una propuesta didáctica adaptada. Nosotros realizamos un trabajo sobre el Síndrome de Down.

Después cada uno exponía su trabajo delante de toda la clase; por ello, conocimos de una manera más amena y motivadora cada tipo de ACNEAE. Además de esto, también me gustaron mucho las charlas que vinieron a darnos dos chicos con movilidad reducida, así como la coordinadora del CAREI y la orientadora del IES Salesianos (Zaragoza).

Al principio me costó entender esta metodología de trabajo y de aprendizaje, pero después me di cuenta de que, de esta manera, compartiendo nuestros conocimientos con el resto de la clase, se aprendía de una manera más rápida y amena. Asimismo, considero que esta asignatura no debería ser optativa sino obligatoria para todo el alumnado del Máster de Profesorado, ya que nosotros como profesorado siempre nos vamos a encontrar con cierta diversidad en nuestras aulas y, por lo tanto, tenemos que estar formados y preparados para afrontar cualquier situación.

Empezaba diciendo que siempre he notado cierta carencia para trabajar con alumnado con estas características, pero una vez cursada esta asignatura cuento con conocimientos suficientes así como con recursos y herramientas oportunas para afrontar cualquier situación.

No debemos olvidar lo importante que es la inclusión en nuestras aulas, es decir, tratar a todos los alumnos por igual, independientemente de su raza, dificultad, sexo, etc. Este es uno de los factores que debería reinar en nuestros centros educativos. Nosotros como profesorado tenemos que trabajar con mucho esfuerzo para romper día a día las fronteras y diferencias entre el alumnado.

2.3.2. Contenidos disciplinares de Lengua Castellana

Esta asignatura es una de las optativas que se puede elegir en el segundo cuatrimestre del Máster de Profesorado. Con ella hemos realizado un repaso por los conocimientos adquiridos en el Grado de Filología Hispánica de una manera diferente. Es decir, hemos aplicado los conocimientos que ya habíamos estudiado a la didáctica de la Lengua Castellana.

Una de las cosas más importantes que hemos aprendido con *Contenidos disciplinares de Lengua Castellana* es adaptar los contenidos a la edad y nivel de los alumnos que se encuentran en las aulas de Secundaria y Bachillerato.

Los temas tratados en clase han sido: la comunicación, la corrección idiomática, la variación lingüística, dialectal y estilística, el español como segunda lengua, etc. De cada tema hemos reflexionado y diseñado actividades adecuadas para el alumnado nombrado anteriormente. Nosotros en este Máster hemos tenido un doble rol: somos alumnos y futuros profesores y profesoras al mismo tiempo, esto nos ha hecho analizar los contenidos y ejercicios de un modo especial.

Consideramos que la asignatura de Lengua Castellana tiene una importancia relevante dentro del currículo, ya que en ella figuran objetivos que también se podrían trabajar en otras disciplinas, aunque su peso y trabajo sigue recayendo en Lengua Castellana y Literatura. Un ejemplo es la consideración de fomentar el enfoque comunicativo, es decir, llevar situaciones reales al aula, ya que normalmente esto solo se trabaja en las clases de nuestra especialidad y

de ELE. Además de esto, también se espera que los profesores y profesoras de nuestra disciplina enseñen a expresarse de manera escrita, oralmente, etc. En conclusión, creemos que en nuestra materia hay muchos contenidos y objetivos que podrían trabajarse desde diferentes áreas.

Esta asignatura nos ha permitido aumentar nuestros aprendizajes sobre la enseñanza de Lengua Castellana al mismo tiempo que nos ha hecho sentir una gran responsabilidad, pues, como hemos dicho, en nuestras clases se trabajan aspectos tan importantes como la expresión o la creación.

2.3.3. Habilidades comunicativas para profesores

Esta es la última optativa que veremos en este apartado, la cual fue impartida durante el segundo cuatrimestre del Máster. Esta asignatura nos ha servido para adentrarnos en el mundo de la enseñanza.

Empezamos conociendo el perfil del profesor, el cual tiene que saber, saber ser y estar y saber hacer. Uno de los aspectos que nos parecían más importantes eran los procesos de interacción y comunicación en el aula, y de ellos hemos analizado sus conceptos, modelos y teorías. Porque, como hemos dicho anteriormente, no basta con saber los conocimientos de la disciplina sino que también hay que transmitirlos de la mejor manera posible.

Asimismo, hemos adquirido y analizado diferentes habilidades lingüísticas, comunicativas y sociales, así como estrategias metodológicas y de interacción. Todas ellas tienen una gran trascendencia en nuestra práctica docente, por eso considero imprescindibles estos aprendizajes para todo el profesorado.

Nosotros y nosotras hemos tenido la oportunidad de poner en práctica todas las habilidades, estrategias y recursos adquiridos durante las clases. Una de las tareas que tuvimos que hacer era presentar un tema de nuestra especialidad delante de toda la clase. En esta actividad todos reflexionamos sobre varios aspectos que teníamos que mejorar en nuestra práctica docente.

Unas semanas más tarde, también pusimos en práctica lo aprendido, ya que desarrollamos toda una unidad didáctica en un instituto durante el periodo del Prácticum II. Una de las tareas que teníamos que hacer para esta asignatura era grabarnos dando una clase, para más tarde autoevaluar nuestra práctica docente. Creo que esta actividad la deberían hacer todos los profesores y profesoras por lo menos una vez durante cada curso, ya que autoevaluarnos es ver los errores que cometemos y mejorar nuestra docencia.

Sintetizando, con esta asignatura he aprendido aspectos tan importantes para un docente como es expresarse y hablar en público, lo cual es una de nuestras tareas principales. Además, he desarrollado nuevas capacidades y destrezas para comunicarme con las alumnas y alumnos, de manera corporal, oral y escrita. Tenemos que recordar que la comunicación entre alumnado y profesorado es fundamental para que haya un buen ambiente de aula, ya que esto favorece el proceso de enseñanza-aprendizaje.

2.4. Períodos de prácticas

2.4.1. Prácticum 1: Integración y participación en el centro y fundamentos del trabajo en el aula

Este Prácticum fue un período muy gratificante. Yo he tenido muy claro desde pequeña que quería dedicarme a la docencia y este primer acercamiento fue totalmente satisfactorio. En este primer contacto pudimos conectar los conocimientos teóricos aprendidos en el primer cuatrimestre con los prácticos que se van adquiriendo con la experiencia en los centros.

Durante el *Prácticum I* las actividades que realizamos fueron varias: revisión de los documentos institucionales del centro, entrevistas o sesiones de trabajo con diferentes miembros de la comunidad educativa, conocer los servicios y funcionamiento del centro, entrar a diferentes aulas desde PT, pasando por PAB, PDC, Secundaria, Bachillerato hasta Formación Profesional Básica y Ciclos Formativos. Todas estas actividades constituyeron una primera estancia de observación de la vida de un centro como es el IES Pablo Serrano, y, en general, una visión global de lo que es la educación en nuestros días.

Durante estos días también observamos diferentes modelos de dinámicas y procesos de enseñanza-aprendizaje que los profesores ponen en marcha en sus clases. Estas resultaron fructíferas, sobre todo, las charlas de profesores con una larga experiencia y una clara vocación hacia la docencia. La diversidad que hemos observado en este periodo nos ha servido para llevarnos una visión general. Es conveniente señalar la que encontramos en el IES Pablo Serrano, a la cual se atiende mediante la implantación de programas como Pedagogía Terapéutica, Plan de Aprendizaje Básico o Programa de Diversificación Curricular.

También este periodo me sirvió para reflexionar sobre el momento por el que está pasando el profesorado. A estos no se les elogia nada, a pesar de la enorme labor de los docentes, porque no toda la tarea de un profesor o profesora se fundamenta en dar clase, sino que también tiene que realizar otras actividades como programas, reuniones, etc. También experimenté un momento de reflexión sobre el sistema educativo actual, sobre todo, con ese profesor que nos explicaba cómo “los alumnos son víctimas del sistema, ya que están acostumbrados a suspender, ya nada les motiva a esforzarse”. Siempre se premia a los buenos y a los malos se les “machaca”, cosa que está pasando también con el bilingüismo, ya que fomenta una segregación. El programa de bilingüismo tiene aspectos muy positivos, pero también negativos como la clasificación del alumnado. Hay alumnos muy buenos que están en clases bilingües, y después están los alumnos “malos” a los que se agrupa en otras clases.

Finalmente cabe decir que las prácticas dieron como fruto un aprendizaje inmejorable, ya que todos los profesores y profesoras del centro se han volcado para que nos sintiéramos como unos docentes más. Desde luego, la experiencia fue totalmente satisfactoria y aumentaron las ganas de seguir aprendiendo tanto contenidos teóricos como prácticos.

2.4.2. Prácticum II: Diseño curricular y actividades de aprendizaje en Lengua Castellana y Literatura

El *Prácticum II* ha sido el segundo período de prácticas, en el que nos hemos sumergido de lleno en la práctica educativa, yo concretamente en el IES Pablo Serrano de Zaragoza. Esta inmersión ha sido mayor que el Prácticum I, donde revisamos la documentación y legislación del centro y tuvimos la oportunidad de entrar a diferentes aulas.

Durante este tiempo hemos desarrollado las estrategias, competencias y herramientas adquiridas con las asignaturas del Máster, especialmente con las de *Diseño, organización y desarrollo de actividades* de nuestra especialidad. Así pues, hemos aprendido a realizar una Unidad Didáctica sobre un tema de nuestra disciplina siguiendo y poniendo en práctica todo lo aprendido en las clases.

Para llevar a cabo esta Unidad Didáctica, primero hemos tenido que realizar su diseño curricular y, después, llevar a cabo la docencia y evaluación de la misma. La Unidad Didáctica que realicé lleva el título de: ¡Una tortillita de verbos, adverbios, preposiciones y conjunciones, por favor!, la cual desarrollé en las aulas de 3ºA y 3ºB del IES Pablo Serrano, como veremos más adelante.

El Prácticum II también me ha servido para entender la vida docente, sobre la cual he realizado diversas reflexiones. La primera de ellas es que un profesor no solo se ocupa de los ámbitos académicos del alumnado, sino que debe implicarse también en los personales y emocionales de estos para su completo desarrollo. La segunda de ellas es la capacidad de adaptación con la que tiene que contar un profesor o profesora en todo momento, ya sea en las clases modificando algún ejercicio cuando ve que no funciona, entender las maneras de trabajar de otros compañeros dentro del mismo Departamento, etc. Y por último, también he reflexionado sobre la vocación del profesorado, la cual es fundamental en la práctica docente, puesto que esta se la transmitimos tanto a los compañeros como a los alumnos y alumnas. Es decir, es imprescindible que haya un buen ambiente de aula y de centro.

En conclusión, este período me ha resultado muy gratificante en todos los sentidos. Durante él he adquirido destrezas y experiencia para diseñar y planificar clases y actividades de mi especialidad y he desarrollado una capacidad crítica con la que mejorar los procesos de Enseñanza-Aprendizaje y la actividad docente. Cabe decir que todo ello se ha visto favorecido por la buena acogida del tutor y los demás compañeros tanto de Departamento como de prácticas, quienes me han ayudado a comprender mejor la realidad de las aulas.

2.4.3. Prácticum III: Evaluación e innovación de la docencia e investigación educativa en Lengua Castellana y Literatura

Este es el último período de prácticas que realizamos en los centros educativos durante el Máster. Tiene un carácter especial, y es que está muy vinculado con la asignatura

Evaluación e innovación docente e investigación educativa en Lengua Castellana y Literatura, que veíamos anteriormente.

Gracias a esta asignatura, después de ver y conocer algunas buenas prácticas de diferentes profesores y profesoras aplicadas a las aulas de Secundaria y Bachillerato, hemos conseguido crear nuestra propuesta docente. Esta es un proyecto de innovación que nace de la observación realizada en las aulas y de la propia demanda del alumnado. El alumnado que nos encontramos tiene miedo a enfrentarse a un examen, y esa presión hace que su rendimiento baje. Es decir, este proyecto surge como alternativa y solución a esta problemática, el cual veremos desarrollado más adelante.

En síntesis, hemos diseñado y desarrollado un proyecto de innovación después de ver la necesidad patente de cambiar el proceso de Enseñanza-Aprendizaje y la evaluación. Creemos indispensable el cambio de las metodologías que se llevan trabajando en las aulas e introducir nuevas, las cuales ayudarían al alumnado.

Este Prácticum III me ha servido para analizar críticamente la educación de nuestros días y ver clara la obligación de implantar procesos de cambio y mejora. Necesitamos desarrollar buenas prácticas y proyectos de innovación en nuestras aulas para que los alumnos y alumnas estén totalmente motivados para aprender. Esto solo lo conseguiremos si presentamos el proceso de enseñanza-aprendizaje de un modo atractivo, de manera que el alumnado aprenda al mismo tiempo que se divierte.

Por último, me gustaría señalar que durante este período he reflexionado sobre mi propio proceso de creación en relación a la práctica docente. Este se ha visto favorecido por mi vocación y ganas de ayudar a los alumnos y alumnas. Como profesores y profesoras debemos desarrollar nuestra creatividad e ingenio para estimular el desarrollo integral del alumnado. Nunca debemos olvidar que estamos en las aulas para formar a los estudiantes, por ello, deberemos adaptarnos a las estrategias que mejor funcionen con ellos, así como innovar para despertar sus ganas de aprender.

3. Justificación de la selección de proyectos

A continuación justificaremos el porqué de la selección de dos proyectos que serán objeto de estudio en esta memoria de Trabajo Fin de Máster. Cabe decir que muchos de los trabajos realizados durante el *Máster de Profesorado* podrían incluirse aquí, pero hemos escogido dos que consideramos pertinentes. Así pues, los que hemos elegido tienen que ver con el diseño, desarrollo, gestión y aplicación de las propuestas de unidad didáctica en la asignatura *Diseño, organización y desarrollo para el aprendizaje de Lengua Castellana y Literatura* y el proyecto de innovación de la materia *Evaluación e innovación docente*.

Las razones por las que hemos seleccionado estos dos proyectos son las siguientes: la primera es porque tanto la unidad didáctica como el proyecto de innovación han podido ser puestos en práctica. Estas se realizaron durante los períodos del Prácticum II y III en las clases de 3ºA y 3ºB del Instituto Pablo Serrano (Zaragoza). Además de esto, estos dos

proyectos suponen la creación de oportunidades de aprendizaje significativo, ya que ambos engloban todo lo que hemos ido adquiriendo durante este curso, entendiendo aprendizaje significativo como:

Es importante reiterar que el aprendizaje significativo se caracteriza por la interacción entre conocimientos previos y conocimientos nuevos y que esa interacción es no literal y no arbitraria. En ese proceso, los nuevos conocimientos adquieren significado para el sujeto y los conocimientos previos adquieren nuevos significados o mayor estabilidad cognitiva. (Antonio Moreira, 2012, p.30)

Los dos proyectos son atractivos tanto por su forma como por su contenido, ya que por un lado, se intenta cambiar la metodología tradicional del aula, sobre todo, con el proyecto de innovación. Y por otro lado, intentan ser eficaces en cuanto a su contenido, ofreciendo al alumnado varios soportes en los que se puedan apoyar para asimilar mejor los conocimientos sobre las categorías verbales. Los soportes con los cuales cuentan las alumnas y los alumnos son: resúmenes en la pizarra, explicaciones orales de la profesora, presentación de PowerPoint, etc.

En síntesis, considero que estos dos trabajos resumen todo lo aprendido durante este período, además de resultar coherentes y oportunos para nuestro aprendizaje, puesto que tanto su planificación como su desarrollo y posterior reflexión nos han llevado a aumentar nuestra experiencia como docentes. Considero que tareas como planificar, programar, innovar y evaluar son fundamentales para nuestra formación.

3.1. Unidad didáctica: ¡Aprendiendo más sobre verbos, adverbios, preposiciones y conjunciones!

La presente unidad didáctica se enmarca dentro de la materia de *Lengua Castellana y Literatura*. Esta es una de las asignaturas más importantes dentro del currículo ya que promueve el desarrollo de la competencia lingüística. Así pues, este trabajo pretende ampliar dicha competencia más otras como la social y la ciudadana y fomentar el pleno desarrollo del alumnado. Esto lo conseguirán con la superación de unos objetivos, ampliando conocimientos, capacidades y destrezas relacionadas con el ámbito lingüístico en este caso, ya que la unidad didáctica trabaja cuatro categorías gramaticales: verbos, adverbios, preposiciones y conjunciones.

Para el diseño de esta unidad didáctica fue fundamental tanto la observación de los grupos con los que iba a trabajar como la comunicación con mi tutor del centro, quien me aconsejó sobre el diseño y la elaboración de este trabajo. Los grupos a los que va dirigida son 3ºA y 3ºB, como se ha mencionado anteriormente. Ambos grupos tienen un total de 29 alumnos, ninguno de ellos presenta desfases curriculares y se caracterizan por la heterogeneidad. Aunque cabe señalar que los resultados académicos son más bajos en el grupo de 3ºA que en el B.

La elaboración de esta unidad didáctica se ha realizado de acuerdo a la Programación didáctica del Departamento de Lengua Castellana y Literatura del Instituto Pablo Serrano de 3º de la ESO. Además, se ha seguido lo marcado por el Real Decreto 1105/2014 de 26 de

diciembre a nivel estatal, y a nivel regional, sigue lo que dicta el currículo oficial de Aragón establecido en la Orden de 9 de Mayo de 2007, y el Real Decreto 1631/2006 de 29 de diciembre, así como documentos del centro que rigen la legislación del mismo como son: el PEC (Proyecto Educativo de Centro) o la PGA (Programación General Anual).

Es necesario señalar que aunque la unidad didáctica va dirigida a 3º de la ESO, y en este curso ha entrado en vigencia la LOMCE en algunos institutos, nosotros hemos seguido la LOE para realizar la presente unidad didáctica. También hay que decir que aunque la matrícula de los alumnos es LOMCE, las programaciones comunes del centro (incluidas las de 1º y 3º de la ESO y 1º de Bachillerato) aún siguen en LOE, por lo que nosotros hemos optado por seguir en LOE.

Esta unidad didáctica se llevó a cabo durante el segundo y tercer periodo de prácticas, concretamente después de las vacaciones de Semana Santa. Tiempo durante el cual me he dado cuenta de una serie de aspectos que me gustaría señalar: en primer lugar, se ha reafirmado mi vocación e implicación con la enseñanza y alumnado; en segundo lugar, he descubierto el proceso de creación de algo tan básico en el papel del profesorado como es la elaboración de este proyecto. También, he podido poner en práctica todos los aspectos que se engloban bajo el proceso de enseñanza-aprendizaje. En resumen, he tenido la gran oportunidad de llevar a la acción todo, o buena parte, de lo que he adquirido con este Máster.

3.1.1. Objetivos e intenciones

Este apartado está subdividido en dos partes: primero vamos a partir de los objetivos de etapa fijados por el currículum aragonés y después estudiaremos los objetivos fijados por el PEC (Proyecto Educativo de Centro) del Instituto Pablo Serrano.

En el primer caso, los objetivos generales de etapa que se van a trabajar son: 1, 2, 3, 4, 6 y 8, como hemos visto en la anterior tabla, los cuales hemos concretado en esta unidad didáctica. Estos objetivos concretados suponen las metas de aprendizaje que los alumnos han de superar al finalizar este tema.

En el caso del primer objetivo general, lo hemos concretado en comprender las explicaciones orales de la profesora durante las sesiones y las explicaciones escritas tanto del libro que utilizamos como de la presentación PowerPoint que sirve de apoyo a las explicaciones. En el caso del objetivo general número dos, lo hemos precisado de la siguiente manera: utilizar la lengua para comunicarse con los compañeros y profesora y expresar su opinión respecto a un ejercicio o prueba en el caso de la sesión siete.

El objetivo 3 se concreta en: usar correctamente la lengua al realizar las tareas encomendadas y para buscar, seleccionar y procesar información. El cuatro, en utilizar la lengua oral como herramienta para la participación activa en clase y adoptar una actitud respetuosa con los compañeros y profesora. Con el seis los alumnos deberán aprender a utilizar Internet y sus recursos con espíritu crítico e interpretar y valorar información que les llega desde diferentes soportes.

Por último, el objetivo 8 es el más extenso, ya que se refiere a los fines de gramática que los alumnos deberán alcanzar al finalizar esta unidad didáctica. Estos son: conocer las categorías gramaticales del verbo, el adverbio, las preposiciones y las conjunciones, así como su forma, su función y su significado; identificar verbos, adverbios, preposiciones y conjunciones; distinguir los tiempos verbales y usarlos correctamente, las conjugaciones verbales y las diferentes clases de verbos: regulares/irregulares, defectivos/no defectivos, pronominales/no pronominales y copulativos/predicativos; reconocer perífrasis verbales, su tipología y su significado; transformar oraciones activas en pasivas; reconocer verbos auxiliares, locuciones verbales, locuciones adverbiales y la adverbialización; conocer los tipos de adverbios y la estructura del sintagma adverbial y los tipos de relación: coordinación y subordinación, reconociendo las preposiciones y conjunciones así como su función.

En segundo lugar, se concretarán los objetivos fijados por el Proyecto Educativo de Centro del IES Pablo Serrano, ya que es allí, donde se desarrolló la unidad didáctica. Junto a cada objetivo aparecen una serie de estrategias para llevarlos a cabo, que son las que señalaremos a continuación.

Para alcanzar el objetivo 1, las estrategias que pondremos en marcha serán: crear un buen ambiente en el aula, trabajar desde el respeto, habituar a los alumnos a seguir cierto orden en sus tareas y cuidar los recursos del aula y del instituto.

Para superar el objetivo 2 que fija el PEC nos proponemos: favorecer el desarrollo del alumnado en el aula, fomentar el trabajo continuo del alumnado, desarrollar hábitos intelectuales que ayudarán a entender y superar la unidad didáctica, proponer actividades que se adapten a las necesidades del alumnado, desarrollar la autoestima y la seguridad de los alumnos, su creatividad e iniciativa personal, y por último, fomentar el esfuerzo individual y la motivación del alumnado.

En esta unidad didáctica, como se va a poder observar, se ha dado mucha importancia al trabajo continuo, así como a la organización de los discentes, ya que considero que estos dos factores son fundamentales para alcanzar el pleno aprendizaje y desarrollo de los mismos. Creo que, como señalan Dezcallar Sáez, Clariana, Badía Martín, Gotzens Busquets y Cladellas Pros (2015), estas dos variables que influyen considerablemente en el rendimiento académico del alumnado.

Para lograr el propósito número tres intentaremos potenciar la comunicación entre los miembros y estamentos de la comunidad educativa y conocer la opinión de los alumnos sobre la práctica docente del profesor, para después autoevaluarnos y mejorar.

Las estrategias que se relacionan con el objetivo 4 del IES Pablo Serrano son: plantear sesiones participativas para mejorar la adquisición de competencias, conocer nuevas categorías gramaticales que permiten desarrollar la competencia lingüística, mejorar la expresión oral en clase aplicando los nuevos conceptos, realizar actividades a través de la red, aprender a utilizar el proyector y la pizarra digital, aumentar la participación en clase, desarrollar el sentido crítico de los alumnos, lograr aumentar la formación continua del alumnado, desarrollar actividades diferentes o complementarias para motivar al alumnado, aumentar la participación del alumnado y el trabajo en equipo y motivar a todos los componentes del centro educativo.

Como se puede observar estos objetivos fijados por el PEC parecen esenciales y primordiales para llevar a cabo una buena enseñanza, por eso he considerado pertinentes incluirlos. Además, estimo que muchos de estos objetivos deberían llevarse a cabo en todas las asignaturas para reunir un método de trabajo similar en todo el centro, que potencie el desarrollo del alumnado desde las diferentes disciplinas que cursan.

3.1.2. Contenidos

Los contenidos se elaboraron a partir del currículo oficial aragonés; los cuales fueron concretados para poder relacionarlos mejor con los objetivos y competencias que se trabajan. Cabe señalar que aunque el tema central que trata esta unidad didáctica son las cuatro categorías gramaticales que señalábamos anteriormente, también se han trabajado contenidos relacionados con la literatura durante la séptima sesión. Considere relevante aunar estos dos contenidos, es decir, lingüísticos y literarios, ya que ambos van siempre de la mano, y sin embargo, se separan en las aulas. Además, de esta manera los alumnos y alumnas repasaban los contenidos vistos antes de las vacaciones de Semana Santa, lo cual les preparaba para el examen.

Así pues, los contenidos del bloque 1. *Escuchar, hablar y conversar* que se van a desarrollar en este tema son: el número 5 que se concreta en la comprensión de la explicación de la profesora y de las tareas e instrucciones que manda la profesora; el 6 que se precisa en dar respuesta a las preguntas que realiza la profesora y a las actividades que se han mandado, participación activa en clase y dentro del grupo que toque en la séptima sesión; también el número 7, el cual se puntualiza en el respeto del turno de palabra, actitud de diálogo dentro del grupo que les toque en la sesión 7 y sentido crítico; y por último, el 8 que se aclara en la utilización de la lengua para comunicarse y regular la propia conducta.

Del bloque 2. *Leer y escribir* se trabajan: el 4, el cual se abrevia en la comprensión del texto que aparece en el PowerPoint y de las tareas que hay que realizar; el 5 en la utilización de los recursos de Internet como un material más de estudio y de la biblioteca como lugar donde adquirir nuevos conocimientos; el 6, que se resume en una actitud reflexiva y crítica ante la información y no discriminatoria; y el 9, 10 y 11 que se refieren a la composición de textos escritos y se concretan en: redacción del temario en el cuaderno, composición de resúmenes y mapas conceptuales en el cuaderno, de las tareas que manda la profesora y de tareas grupales durante la sesión 7. El segundo se refiere a la atención a la composición escrita como fuente de aprendizaje y de comunicarse. Y por último, el interés por una composición escrita con buena presentación y respetando las normas gramaticales, ortográficas y tipográficas.

En el bloque 3. *Educación literaria* se trabaja de manera transversal el 8 con el uso de la biblioteca del centro y los contenidos referidos a la séptima sesión, como mencionábamos anteriormente.

Para finalizar daremos paso a los contenidos del bloque 4, los cuales son los más extensos, ya que son la base de esta unidad didáctica. Como decíamos antes, se trabajan principalmente las cuatro categorías gramaticales: verbos, adverbios, preposiciones y

conjunciones. Estos son: el cuatro, que se aplica con el reconocimiento y uso de verbos y de adverbios: el cinco y seis, que se concretan en el reconocimiento de los tipos de relación: coordinación y subordinación y de las preposiciones y conjunciones. El séptimo y octavo que son los que más se desarrollan y se aplican en el reconocimiento y uso de las formas de indicativo, de subjuntivo, imperativo, infinitivo, gerundio, participio, perífrasis verbales y su tipología, locuciones verbales, voz pasiva, así como también en el reconocimiento de sujeto y predicado, de oración simple y oración compuesta, de verbos regulares e irregulares, defectivos y no defectivos, pronominales y no pronominales, de verbos predicativos y copulativos con sus respectivos complementos, verbos transitivos e intransitivos con sus respectivos complementos y la transformación de oración activa en pasiva y reconocimiento de sus complementos así como su inversa. El noveno que se aclara en el uso de la coordinación y de la subordinación: preposiciones y conjunciones; el onceavo en la interpretación correcta de los diccionarios y el doceavo en el uso de diccionarios.

3.1.3. Competencias básicas

El currículo oficial aragonés señala unas competencias básicas que los alumnos tienen que haber adquirido al finalizar la etapa de Secundaria, por lo que desde todas las áreas se fomentará el desarrollo de las diferentes competencias.

Estas competencias básicas tienen como objetivo fomentar el desarrollo intelectual, afectivo y social del alumnado, para que este se pueda incorporar a la vida adulta de una manera favorable, al mismo tiempo que sea capaz de desarrollar un aprendizaje permanente a lo largo de la vida, tal y como marca el currículo.

En nuestro caso, el área de Lengua Castellana y Literatura tiene una gran labor con el desarrollo de la competencia en comunicación lingüística, aunque en esta unidad didáctica también se intentan desarrollar otras competencias básicas, como veremos a continuación.

Competencia en comunicación lingüística: esta competencia se desarrolla en la totalidad de esta unidad didáctica, ya que se analiza y explica el conocimiento de la lengua, en este caso, de las categorías gramaticales del verbo, el adverbio, preposiciones y conjunciones. Es decir, con esta unidad didáctica se les enseña unas herramientas de la lengua para su posterior reflexión sobre su funcionamiento y análisis de las mismas. No debemos olvidar que no podemos usar una lengua correctamente, ni por lo tanto tener una buena competencia en comunicación lingüística si no conocemos la misma y los mecanismos que la rigen como en este caso es su sintaxis. Si conocemos la sintaxis y hacemos un uso correcto de ella, estaremos aprendiendo a hablar, a escuchar, a leer y escribir, por lo tanto, se mejorará nuestra competencia en comunicación lingüística. Con estas herramientas el alumnado desarrollará la capacidad efectiva de convivir y de resolver conflictos, así como a ser consciente de las convenciones sociales, de los valores y aspectos culturales y el uso del lenguaje en función del contexto.

La competencia en el conocimiento y la interacción con el mundo físico se desarrolla en esta unidad didáctica, ya que el alumno va a incorporar a su conocimiento nuevos aprendizajes que permitirán desenvolverse adecuadamente, con autonomía e iniciativa

personal, en los diversos ámbitos de la vida y del conocimiento. Mediante la observación y comprensión de estos nuevos aprendizajes, el alumnado analizará el mundo físico e interactuará con él.

El tratamiento de la información y competencia digital en esta unidad también se desarrolla, ya que el alumnado tiene que procesar la información que les da la profesora u otros soportes como puede ser la presentación de PowerPoint, para después transformarla en conocimiento. Además de esto, en esta unidad los alumnos y alumnas adquieren cierto conocimiento sobre el lenguaje, lo que les servirá para su posterior decodificación y transferencia. Los alumnos también van a utilizar otras fuentes de conocimiento como son el diccionario e Internet, por lo que de la misma manera, también se trabaja esta competencia.

La competencia social y ciudadana la desarrollamos todos en nuestro día a día, pero las alumnas y alumnos la desarrollan especialmente desde que entran en el instituto y forman parte de una clase, de un grupo con unas normas de convivencia específicas que todos tenemos que cumplir, unos valores democráticos, el respeto hacia los otros compañeros, etc. En esta unidad se desarrolla esta competencia de una manera especial en la sesión siete, cuando los alumnos consiguen una identidad de grupo y tienen que desenvolverse para superar una serie de pruebas, las cuales se resuelven mediante el consenso con los compañeros.

La competencia cultural y artística se va a desarrollar ya que en la sesión siete, los alumnos tienen que reconocer la importancia de obras literarias tales como *La Celestina* de Fernando de Rojas o *Coplas a la muerte de su padre* de Jorge Manrique, además, tendrán que desarrollar sus habilidades artísticas para realizar una caricatura de la profesora, todo ello mediante el trabajo colaborativo.

La competencia para aprender a aprender también se desarrolla, puesto que el alumno va a adquirir unos saberes conceptuales y procedimentales, en este caso sintácticos, como son el verbo, el adverbio, las preposiciones y las conjunciones. Con estos conocimientos el alumno será capaz, tal y como marca el currículo aragonés, de analizar, contrastar, ampliar y reducir enunciados mediante el uso consciente de ciertos mecanismos gramaticales, sustituir elementos del enunciado por otros gramaticalmente equivalentes, usar diferentes esquemas sintácticos para expresar una misma idea, diagnosticar errores y repararlos, etc.. De esta manera, se está ayudando a mejorar su aprendizaje lingüístico.

Autonomía e iniciativa personal: el alumnado se está formando durante la unidad didáctica, desde que entra en el aula cada alumno desarrolla su autonomía e iniciativa personal: decide hacer los deberes, atender en clase, seguir unas normas de comportamiento, cooperar y trabajar en equipo, etc.

3.1.4. Actividades

Las actividades se han desarrollado en ocho sesiones, como se puede ver en el siguiente cuadro:

Sesión 1	Sesión 2	Sesión 3	Sesión 4	Sesión 5	Sesión 6	Sesión 7	Sesión 8
Introducción al tema: El verbo, el adverbio, las conjunciones y las preposiciones	Desarrollo del verbo.	Desarrollo del verbo.	Desarrollo del verbo.	Resumen/recordatorio del verbo.	Introducción al último apartado del tema: preposiciones y conjunciones.	Actividad de evaluación: Yincana (Recapitulación del tema del siglo XV y la sintaxis: verbo, adverbio, preposiciones y conjunciones).	Examen (literatura y sintaxis).
Iniciación con el verbo.			Fin del tema.	Introducción a la siguiente parte: el adverbio.	Desarrollo de preposiciones y conjunciones.		
				Desarrollo del adverbio.	Fin de las preposiciones y conjunciones.		
				Fin del adverbio.			

Como se puede observar e intuir, la dinámica que se siguió durante las seis primeras sesiones fue alternar una parte de formación con actividades realizadas en clase entre todos. La formación corresponde a la parte teórica que en este caso impartía yo, ayudándome de una presentación de PowerPoint en la que aparecían todos los contenidos más esenciales con sus ejemplos correspondientes. Al mismo tiempo que impartía la clase, me apoyaba en la pizarra donde hacía un esquema para cada sesión, al mismo tiempo que desarrollaba cada aspecto que se iba viendo. Siempre de una manera clara y sencilla, haciendo uso de ejemplos que resultaran atractivos al alumnado. Considero que en este caso, la profesora debía funcionar como guía del proceso de enseñanza-aprendizaje del alumnado, por lo tanto, hice uso de diferentes recursos para que recibiesen la información desde diversos soportes. De este modo, los discentes se podían apoyar en el que más efectivo les resultara. Uno de estos recursos fue la presentación de PowerPoint, la cual ha sido criticada por algunos autores, aunque yo creo y defiende que es una herramienta fundamental en las aulas, al igual que la defiende Luz Myriam Muñoz Sierra (2013):

Finalmente se logró identificar que PowerPoint favorece el desarrollo del pensamiento lateral de los estudiantes con base en el dominio que ellos tengan de los temas y del programa, lo que les permite dinamizar la competencia interpretativa mediante el uso de las herramientas de dibujo, expresar flexibilidad, fluidez y originalidad de nuevas ideas, diferentes esquemas en sus trabajos, y propuestas de solución a variadas situaciones. Estas ventajas se destacaron durante las actividades de identificación de saberes previos de los estudiantes, en el trabajo colaborativo y por tareas, en el cumplimiento con funciones asignadas individual y grupalmente y en la orientación y motivación del docente. (p.265)

Las actividades que se realizaron durante las seis primera sesiones pueden parecer muy sencillas y tradicionales, pero consideré que eran necesarias puesto que los alumnos conocían el tema pero no profundamente. Es decir, me di cuenta de que este tema el alumnado lo lleva viendo desde primaria y están acostumbrados a memorizar las típicas tablas de tiempos verbales, por lo que consideré ir poco a poco desgranando cada contenido de esta unidad didáctica. E implicándome en el proceso de enseñanza-aprendizaje, puesto que lo que quería conseguir era que finalmente comprendieran este tema.

Como he dicho anteriormente, las actividades se turnaban con la teoría y con ellas he intentado aumentar la autoestima y motivación de los alumnos que daban por perdida la asignatura. Es decir, se promovió una participación activa de los estudiantes, reforzando su seguridad con la aceptación de sus respuestas. Estimo que esta es la metodología que debe primar en nuestras aulas, ya que determina unos buenos resultados, tal y como mencionan algunos autores como Günter L. Huber (2008).

La séptima y octava sesión corresponden al repaso y evaluación del alumnado y de la propia práctica docente. Esta evaluación es llevaba a cabo en la séptima sesión con una metodología más dinámica, la cual constituye el proyecto de innovación que veremos en el siguiente apartado. Esta pretende aumentar la autoestima, motivación y seguridad de los alumnos y alumnas. Sin embargo, la octava sesión corresponde al examen tradicional, en el que se combinan preguntas correspondientes a esta unidad como a la anterior, impartida antes de las vacaciones de Semana Santa y que versa sobre tema literarios.

Después de ver los principios metodológicos que se han llevado a cabo en cada sesión, pasaremos a realizar un pequeño resumen de cada una de ellas, teniendo en cuenta los contenidos que se han ido viendo así como las actividades que se han desarrollado.

Sesión 1: Comenzamos la clase **introduciendo el nuevo tema** sobre conocimiento de la lengua, **en el que estudiamos cuatro categorías gramaticales**: el verbo, el adverbio, las conjunciones y las preposiciones. **Empezamos con el verbo**, situándonos en la oración, concretamente en el predicado. Una vez situados, estudiamos las características del verbo (forma, función y significado), las conjugaciones verbales y los verbos regulares e irregulares. Todo ello fue explicado por la profesora, quien realizó las convenientes explicaciones y esquemas sobre el temario, ayudándose de un PowerPoint para que los alumnos fueran siguiendo la explicación. **Temporalización: 35 min.**

Después de la explicación, se realizaron tres actividades en clase. La primera de ellas era **de iniciación**, en ella tenían que identificar las formas verbales e indicar la persona, el número, el tiempo, el modo y el aspecto de los verbos que aparecían en seis oraciones. Los alumnos se ayudaron de una tabla en la que aparecían todas las formas personales y no personales del verbo cantar como ejemplo. Y aunque aún no se había explicado nada de la persona, número, tiempo, modo y aspecto, les sirvió para darse cuenta de que no partimos de cero, ya que este tema lo habían dado en años anteriores. Además, para mí me sirvió para conocer el punto de partida del alumnado. **Temporalización: 6 minutos**

La segunda actividad fue **de desarrollo** y consistía en que tenían que decir diferentes formas verbales de verbos que iba indicando, entre los que se combinaban verbos regulares e irregulares. **Temporalización: 5 minutos**

Y la tercera actividad, también **de desarrollo**, consistía en que los alumnos tenían que conjugar en la primera persona del singular del presente, pretérito perfecto simple y del futuro imperfecto de indicativo siete verbos irregulares. Todo ello, acompañados de la tabla utilizada en la primera actividad. **Temporalización: 4 minutos**

Como se ha podido observar, esta primera sesión fue de introducción al temario que posteriormente se iba a desarrollar. Sirvió para establecer un contacto entre las dos partes: profesorado-alumnado. Además, con la realización de las actividades pude comprobar el nivel del que partían cada uno de ellos.

Sesión 2: El siguiente día, la clase comenzó con la introducción a las formas personales y las formas no personales. En este caso, nos centramos en las primeras, estudiando antes las desinencias de persona, número, tiempo, modo y aspecto. Y más tarde, centrándonos en los dos primeros modos: indicativo y subjuntivo. **Temporalización: 12 minutos.**

En esta ocasión, la profesora intentó que entendieran las formas verbales de cada modo, realizando de manera conjunta con los alumnos un esquema en la pizarra en el que se diferenciaban las diferentes formas (simples y compuestas), así como el tiempo (pasado/pretérito, presente y futuro) y aspecto (perfectivo o imperfectivo). Considero que los esquemas les ayudan mucho a la hora de percibir y estructurar la información, por lo tanto, vi conveniente su uso intercalado con las explicaciones orales y el uso del PowerPoint, como se

ha podido observar anteriormente. Con este esquema los alumnos y alumnas reflexionaron y entendieron mucho mejor las distintas formas verbales que aparecen dentro de cada modo, las cuales no se habían explicado tan a fondo en años anteriores, dejando que los alumnos memorizaran la típica tabla. **Temporalización: 30 minutos.**

Para poner en práctica lo aprendido durante la explicación, los alumnos realizaron de manera conjunta cuatro ejercicios, los cuales serán todos **de desarrollo**. El primero de ellos consistía en usar el presente histórico para unir diferentes datos que les dí. **Temporalización: 2 minutos.** El segundo, igual que el primero pero utilizando el presente atemporal. **Temporalización: 2 minutos.** En la tercera actividad completaron con verbos diferentes oraciones, indicando y razonando el uso que se hace del tiempo y del aspecto en cada uno de ellos. El cuarto ejercicio consistía en que los alumnos extraerían de un texto las diferentes formas verbales e indicarían en ellas la persona, el número, el tiempo, el modo y el aspecto. Estos dos ejercicios se empezaron a realizar en clase, pero como no dio tiempo a terminarlos, se mandaron para casa.

En esta sesión fuimos más despacio que en la anterior, ya que nuestro objetivo era que los alumnos comprendiesen el contenido más relevante de la sesión. Estimo que anteriormente no habían comprendido el temario porque ni siquiera sabían que pretérito significaba pasado.

Sesión 3: en la tercera sesión, se terminó de corregir las actividades de la sesión anterior. Cabe señalar que con esta corrección pudimos comprobar cómo los contenidos habían sido perfectamente comprendidos. **Temporalización: 12 minutos.** Después se terminaron de explicar las formas personales con el imperativo. Seguidamente, se empezó con las formas no personales (infinitivo, gerundio y participio). **Temporalización: 12 minutos.** Después de esto, se vio una clasificación de verbos estudiando cuatro criterios, los cuales entenderán con el esquema de la pizarra. Y por último, los verbos auxiliares. **Temporalización: 10 minutos.**

Las actividades que se llevaron a cabo durante esta sesión sirvieron para poner en práctica lo aprendido durante la explicación de la tercera sesión (**de desarrollo**) y como repaso de la anterior, es decir, **de acabado**. Así pues, la primera actividad, consistía en que los alumnos tenían que expresar el mandato de todas las maneras que se les ocurran para que un amigo suyo se pusiera en contacto con ellos. Esta también fue **de motivación**, ya que vieron relación con la vida diaria. **Temporalización: 5 minutos.** La segunda actividad, es más fácil, en ella debieron identificar las diferentes formas no personales que aparecían en unas oraciones, y diferenciar si es una forma simple o compuesta y qué función realizan. **Temporalización: 5 minutos.** La tercera actividad consistía en identificar diferentes formas vistas hasta ahora (formas personales y formas no personales) e indicar la persona, el número, el tiempo, el modo y el aspecto. **Temporalización: 10 minutos.**

Se notaba que estos contenidos eran más sencillos y fáciles de asimilar, además las alumnas y alumnos resultaron estar muy participativos en esta sesión, lo que me producía una sensación satisfactoria ya que conseguí que cierto alumnado que anteriormente no atendía en clase, prestara atención e incluso se implicase con la realización de ejercicios. Esto me hizo reflexionar sobre el papel tan importante que tienen los docentes, ya que son uno de los principales factores que influye en el Efecto Pigmalión, es decir, cómo la creencia que tiene una persona en otra puede influir en el rendimiento de esta última. Por eso, se puede decir que

este fenómeno es tan notorio en nuestras aulas. Desde el primer momento me impliqué con los alumnos, especialmente con dos que habían decidido abandonar la asignatura. Ellos notaron mi disposición y respondieron de la manera más adecuada, contestando a los ejercicios, realizando las tareas, comportándose en clase, etc.

Sesión 4: Una vez vistas las formas personales y las formas no personales así como la clasificación de verbos, empezamos a estudiar diferentes construcciones como la voz pasiva, las perífrasis verbales y las locuciones verbales. Todo ello, como siempre, ayudándonos de la pizarra para esquematizar los contenidos y del PowerPoint. **Temporalización: 25 minutos.**

Las actividades que se realizaron fueron para trabajar lo visto durante la explicación, **de iniciación y desarrollo.** En la primera actividad los alumnos transformaron 6 oraciones activas en pasivas, explicando el proceso. **Temporalización: 7 minutos.** En la segunda actividad, los alumnos realizaron el proceso inverso con otras seis oraciones. **Temporalización: 7 minutos.** La tercera y la cuarta actividad trabajan las perífrasis verbales: en la tercera actividad tenían que identificar las perífrasis que aparecían en un texto y en la cuarta actividad tenían que identificar las perífrasis verbales de unas oraciones y clasificarlas. **Temporalización: 11 minutos.**

Esta sesión les resultó a los alumnos mucho más amena que las anteriores, ya que se explicó la teoría con muchos ejemplos para que la comprendieran. Esto vuelve a reafirmar la metodología de participación activa, con la cual pude observar que se obtienen buenos resultados.

Sesión 5: empezamos haciendo un resumen a modo de recordatorio sobre el verbo, para comenzar con la siguiente parte del tema: el adverbio. **Temporalización: 10 minutos.** Del adverbio estudiamos primero sus características (forma, función y significados), las diferentes clases de adverbios, la estructura del sintagma adverbial y, por último, las locuciones adverbiales y la adverbialización. **Temporalización: 20 minutos.**

Las actividades que se realizaron durante la quinta sesión fueron tres y todas ellas sirvieron para poner en práctica lo aprendido durante la explicación del adverbio, es decir, **de desarrollo.** En la primera actividad los alumnos tuvieron que identificar los adverbios, decir de qué tipo eran y su función. **Temporalización: 8 minutos.** La segunda actividad consistió en distinguir los adverbios de los adjetivos y pronombres indefinidos de cinco oraciones. **Temporalización: 8 minutos.** Y en la tercera tuvieron que indicar a qué elementos hacen referencia los adverbios resaltados en otras oraciones. **Temporalización: 4 minutos.**

En esta sesión se intentó que la teoría fuera breve y se incidiera más en los ejercicios, ya que así el alumnado comprendería mucho mejor la tipología de adverbios, su función, etc.

Sesión 6: En la sexta sesión se estudiaron las categorías gramaticales de las preposiciones y conjunciones para terminar con el tema sobre conocimiento de la lengua. Para comenzar con esta parte primero explicamos los tipos de relación (coordinación y subordinación) y más tarde, los elementos de relación: preposiciones y conjunciones. **Temporalización: 30 minutos.**

Para demostrar que habían comprendido la teoría, el alumnado realizó una actividad con varias oraciones, en las que identificaron los elementos de relación, señalaron si eran preposiciones o conjunciones y si se establecía una coordinación o una subordinación. Estas actividades fueron **de desarrollo**. **Temporalización: 20 minutos**.

En esta sesión, igual que la anterior, primó la parte práctica sobre la teoría, ya que así los alumnos y alumnas entendieron mejor las relaciones de coordinación y subordinación.

Sesión 7: La séptima sesión consistió en la realización de una **yincana**. Los alumnos se dividirán en 6 grupos de 5 personas cada uno. El aula se dividió en 6 rincones, en cada rincón había una prueba que superar en relación con la materia. Esta actividad fue **de acabado** y constituye el proyecto de innovación, por lo cual, incidiremos más en ella en el siguiente apartado. **Temporalización: 50 minutos**.

Sesión 8: Los alumnos realizaron el examen que habíamos preparado. **Temporalización: 50 minutos**.

3.1.4.1. Materiales y recursos

Los recursos materiales que se han utilizado han sido: el libro de texto de 3º de la ESO de la editorial Casals, con el cual el alumnado seguía el temario, la pizarra digital, ordenador y el proyector, donde se proyectaba la presentación de PowerPoint, la pizarra y las tizas con las que la profesora hacía los resúmenes pertinentes, folios de colores, pinturas, fotocopias, cuaderno de los alumnos y alumnas y bolígrafos. Además de estos materiales, los estudiantes contaban con las presentaciones de PowerPoint así como actividades de refuerzo, ampliación y consolidación.

3.1.5. Evaluación

La evaluación es de carácter formativo y continuo, por lo que siempre se tendrá en cuenta su progreso. También se valorará que estos contenidos los alumnos los han visto en cursos anteriores, por lo que no se parte desde cero, sino que ya tienen unos conocimientos mínimos sobre los contenidos que se van a ver. Además, como ya se ha explicado al principio, la séptima sesión tiene especial importancia, y es que la yincana tiene contenidos tanto de esta unidad didáctica como de la anterior (literatura del siglo XV). Esta tiene como objetivo principal que los alumnos recuerden lo visto antes de las vacaciones de Semana Santa, al mismo tiempo que repasen lo visto en días anteriores, y así de este modo, se van preparando el examen, el cual contiene tanto preguntas de esta unidad didáctica como de la anterior.

A continuación, aparecen los procedimientos e instrumentos de evaluación, los criterios de evaluación y, para finalizar este apartado los criterios de calificación:

3.1.5.1. Procedimientos e instrumentos de evaluación

- Control del rendimiento escolar diario del alumno (participación activa en las tareas realizadas en clase, tanto en las explicaciones teóricas como en las prácticas y mantener ordenados los materiales de trabajo)
- Resolución de ejercicios, proyecto de innovación y examen.
- En las actividades escritas tendremos en cuenta la propuesta del Departamento para el Proyecto Lingüístico de Centro: “Modelo de corrección de textos escritos.”

En conclusión, observamos si ha sido correcto el aprendizaje de conceptos y de técnicas de aprendizaje; si se han asumido actitudes adecuadas a cada tema que se trate, si ha habido comportamientos correctos en el trato con los compañeros y con la profesora, si se ha respetado el material didáctico de aula o de biblioteca, y si se ha madurado intelectual y humanamente. Se tendrán en cuenta, asimismo, la autoevaluación y la coevaluación de los alumnos, las cuales tienen una gran importancia dentro del proyecto de investigación como veremos a continuación.

En el caso de esta unidad didáctica la autoevaluación de la propia actividad docente se realizará durante la séptima sesión, ya que una de las pruebas consistía en que cada grupo tenía que realizar una caricatura de la profesora y escribir lo que más les ha gustado, lo que menos, así como otras opiniones.

3.1.5.2. Criterios de calificación

Partiendo de los diferentes instrumentos de evaluación, para la calificación del alumno se tendrá en cuenta:

- Examen y proyecto de innovación. Supondrán el 70% de la calificación.

En estas pruebas, siguiendo los acuerdos presentados por el Departamento al Proyecto Lingüístico de Centro en el curso 2012 – 2013, se descontarán 0.25 puntos por cada falta consonántica y 0.10 puntos por cada falta de acentuación, hasta un máximo de 2 puntos.

- Participación en clase, realización de las actividades diarias e interés por superar las dificultades. Supondrá el 20% de la calificación.
- Buen comportamiento, puntualidad y mantener ordenado y dispuesto el cuaderno. Supondrá un 10% de la calificación.

3.1.6. Atención a la diversidad

El objetivo fundamental del proceso educativo es la construcción del conocimiento en el alumnado. La situación de partida de los alumnos y alumnas no es la misma, y este hecho ha dejado de verse como una rémora para convertirse en uno de los puntos centrales de la estrategia a seguir por todo proyecto educativo. El libro que utilizamos presentaba en todas sus propuestas una pluralidad tanto de materiales como de actividades de aprendizaje.

Además, los alumnos contaban con otros recursos donde podían hacer diferentes actividades tanto de refuerzo, ampliación y consolidación.

El contexto social y la evolución psicológica del alumnado con todas sus diferencias (edad, sexo, comportamiento, relaciones con el entorno) determinan una diversidad lógica y palpable en el grupo. El tratamiento de esta heterogeneidad es uno de los pilares más importantes en que se basa la Educación Secundaria Obligatoria y que afecta especialmente al área de Lengua. A pesar de ello, ninguno de los alumnos presentaba desfase curricular, por lo que no hubo que atender a esas necesidades en ningún momento.

Sin embargo, sí que se ha intentado cuidar la atención a la diversidad con la exposición de ejemplos neutros que trataran de manera igualitaria tanto los diferentes sexos, razas, etc. Pensamos que contenidos como la igualdad son transversales y tienen mucha importancia dentro de nuestra área, concretamente a la hora de ejemplificar la teoría explicada, por eso hemos tenido cuidado a la hora de concretarla.

A continuación, podemos observar una tabla que relaciona las competencias básicas, sesiones, objetivos, contenidos y criterios de evaluación utilizados en esta Unidad didáctica. En el caso de los objetivos que aparecen en la tabla son concretados del currículo, los de centro y programación no se explicitan en la siguiente tabla, aunque se han concretado más adelante. En el caso de los contenidos, sacados todos ellos del currículo aragonés, podemos observar cómo están referidos a los cuatro bloques. Por último, figuran los criterios de evaluación, los cuales aparecen ya concretados.

	Objetivo didáctico	Competencias	Contenidos	Sesiones	Indicadores de evaluación
Objetivo general 1	<ul style="list-style-type: none"> - Comprender las explicaciones orales de la profesora durante las sesiones. - Comprender las explicaciones escritas tanto del libro que utilizamos como de la presentación PowerPoint que sirve de apoyo a las explicaciones. 	CCL, CCIMF, TICD, CSC, CAA, CAIP	<ul style="list-style-type: none"> - Comprensión de la explicación de la profesora. - Comprensión de las tareas e instrucciones que manda la profesora. - Comprensión del texto que aparece en el PowerPoint. 	1,2,3,4,5, 6,7,8	<ul style="list-style-type: none"> - Entender las explicaciones orales de la profesora (1) - Entender las normas que dé la profesora (1) - Seguir las explicaciones de la profesora con respeto y en silencio (1)
Objetivo general 2	<ul style="list-style-type: none"> - Utilizar la lengua para comunicarse con los compañeros y profesora. - Utilizar la lengua para expresar su opinión respecto a un ejercicio o prueba. 	CCL, CCIMF, CSC, CCA, CAA, CAIP	<ul style="list-style-type: none"> - Respeto del turno de palabra. - Actitud de diálogo dentro del grupo. - Sentido crítico - Utilización de la lengua para comunicarse. - Utilización de la lengua para regular la propia conducta. - Utilización de la lengua ante conflictos. 	1,2,3,4,5, 6,7,8	<ul style="list-style-type: none"> - Exponer las ideas de una manera clara (3) - Opinar de manera coherente y ordenada (3)
Objetivo general 3	<ul style="list-style-type: none"> - Uso correcto de la lengua al realizar las tareas encomendadas. - Uso correcto de la lengua para buscar, seleccionar y procesar información. 	CCL, CCIMF, CCA, CAA, CAIP	<ul style="list-style-type: none"> - Respuesta a las preguntas que realiza la profesora. - Respuesta a las actividades que se han mandado. - Actitud reflexiva y crítica ante la información. - Actitud no discriminatoria. - Redacción del temario en el cuaderno. - Composición de resúmenes y mapas conceptuales en el cuaderno. - Composición en el cuaderno de las tareas realizadas. - Composición de tareas grupales durante la sesión 7. 	1,2,3,4,5, 6,7,8,	<ul style="list-style-type: none"> - Extraer las ideas clave del temario (1) - Resumir las explicaciones en el cuaderno (1) - Realizar los ejercicios pertinentes (2) - Saber diferenciar el tema general del secundario (2) - Procesar y organizar la información (2)

			<ul style="list-style-type: none"> - Atención a la composición escrita como fuente de aprendizaje. - Atención a la composición escrita como forma de comunicarse. - Interés por una composición escrita con buena presentación y respetando las normas gramaticales, ortográficas y tipográficas. 		
Objetivo general 4	<ul style="list-style-type: none"> - Utilización de la lengua oral como herramienta para la participación activa en clase. - Utilización de la lengua oral como herramienta para adoptar una actitud respetuosa con los compañeros y profesora. 	CCL, CCIMF, CSC, CAA, CAIP	<ul style="list-style-type: none"> - Participación activa en clase. - Participación activa dentro del grupo 	1,2,3,4,5,6,7	-Responder a las tareas y preguntas (2)
Objetivo general 6	<ul style="list-style-type: none"> - Utilizar Internet y sus recursos con espíritu crítico. - Interpretar y valorar información que les llega desde diferentes soportes. 	CCL, CCIMF, TICD, CAA, CAIP	<ul style="list-style-type: none"> - Utilización de los recursos de Internet como un material más de estudio. - Utilización de la biblioteca como lugar donde adquirir nuevos conocimientos. - Uso e interpretación correcta de los diccionarios. 	1,2,3,4,5,6	- Saber procesar la información de la red y diccionarios (1)
Objetivo general 8	<ul style="list-style-type: none"> - Aplicar los conocimientos sobre el verbo, el adverbio, las preposiciones y conjunciones para la comprensión y expresión de nuestra vida diaria. - Conocer las categorías gramaticales del verbo, el adverbio, las preposiciones y las conjunciones así como su forma, 	CCL, CCIMF, CAA, CAIP	<ul style="list-style-type: none"> - Reconocimiento y uso de verbos. - Reconocimiento y uso de adverbios. - Reconocimiento de los tipos de tipos de relación: coordinación y subordinación. - Reconocimiento y uso de las preposiciones y conjunciones. - Reconocimiento y uso de las formas de indicativo. - Reconocimiento y uso de las formas de subjuntivo. 	1,2,3,4,5,6,7,8	<ul style="list-style-type: none"> - Adquirir conocimientos sobre el verbo (2) - Adquirir conocimientos sobre el adverbio (2) - Reconocer las unidades lingüísticas, fundamentalmente las clases de palabras: características de cada una de las mismas y su función dentro de la oración (2)

	<p>su función y su significado.</p> <ul style="list-style-type: none"> -Identificar verbos, adverbios, preposiciones y conjunciones. - Distinguir los tiempos verbales y usarlos correctamente. - Distinguir las conjugaciones verbales - Distinguir entre las diferentes clases de verbos: regulares/irregulares, defectivos/no defectivos, pronominales/no pronominales y copulativos/predicativos - Reconocer perífrasis verbales, su tipología y su significado. - Transformar oraciones activas en pasivas - Reconocer verbos auxiliares. - Reconocer locuciones verbales - Conocer los tipos de adverbios y la estructura del sintagma adverbial. - Reconocer locuciones adverbiales y la adverbialización. - Conocer los tipos de relación: coordinación y subordinación. -Reconocer preposiciones y conjunciones así como su función. 	<ul style="list-style-type: none"> - Reconocimiento y uso de las formas de imperativo. - Reconocimiento y uso de las formas de infinitivo. - Reconocimiento y uso de las formas de gerundio. - Reconocimiento y uso de las formas de participio. - Reconocimiento y uso de las perífrasis verbales y su tipología. - Reconocimiento y uso de las locuciones verbales - Reconocimiento y uso de la voz pasiva. - Reconocimiento de sujeto y predicado. - Reconocimiento de oración simple y oración compuesta. - Reconocimiento de verbos regulares e irregulares. - Reconocimiento de verbos defectivos y no defectivos. - Reconocimiento de verbos pronominales y no pronominales. - Reconocimiento de verbos predicativos y copulativos con sus respectivos complementos. - Reconocimiento de verbos transitivos e intransitivos con sus respectivos complementos. - Transformación de oración activa en pasiva y reconocimiento de sus complementos. - Transformación de oración pasiva en activa y reconocimiento de sus complementos. - Uso de la coordinación: conjunciones. - Uso de la subordinación: preposiciones y conjunciones. 	<ul style="list-style-type: none"> - Conocer la conjugación verbal: la conjugación regular y la de los principales verbos irregulares de uso frecuente (2) - Adquirir conocimientos sobre preposiciones y conjunciones (2) - Aplicar los conocimientos sobre el verbo en los ejercicios y en la vida diaria (8) - Aplicar los conocimientos sobre el adverbio en los ejercicios y en la vida diaria (8) - Aplicar los conocimientos sobre preposiciones y conjunciones en los ejercicios y en la vida diaria (8) - Conocer la terminología adecuada para su posterior reflexión (9)
--	---	---	---

3.1.7. Reflexión crítica sobre la puesta en marcha de la unidad didáctica

Después de haber puesto en práctica la unidad didáctica he reflexionado sobre varios aspectos. El primero de ellos es sin duda la gran experiencia que viví durante estas dos semanas tanto a nivel personal como académicamente. Durante este período tuve la oportunidad de conocerme a mí misma, considero que los alumnos siempre están intentando ponerte a prueba para saber hasta dónde llegas, y por eso, hay que conocerse muy bien a sí misma para poder controlarse ante determinadas situaciones.

En el alumnado observé una desmotivación y desinterés por la materia. Quizás sea por la desconexión entre lo que se enseña y la vida real. Todos los profesores y profesoras deberíamos de hacer un esfuerzo y enseñar elementos prácticos y funcionales, como por ejemplo, partiendo de un periódico o un libro.

Otro de los aspectos sobre los que he reflexionado ha sido sobre el papel del profesorado. El profesor o profesora debe ser un verdadero conocedor de la materia y además debe saber llegar al alumnado. Si el docente no conoce la materia, seguro que los alumnos lo notarán e incluso darán muestras de ello. Sin embargo, si eres un experto en tu materia y, además, sabes llegar al alumnado, sabes explicar y dar clase correctamente, los alumnos estarán totalmente agradecidos contigo.

Durante este tiempo también me he dado cuenta de que el currículo incide principalmente sobre los aspectos académicos dejando de un lado la parte personal y emocional del alumnado. Nosotros debemos implicarnos en el pleno desarrollo del estudiante y por lo tanto, trabajar estos otros aspectos en clase.

Los resultados académicos son muy bajos, ello tiene que ver con la desmotivación del alumnado. Las profesoras y profesores tenemos que cambiar esto motivando al alumnado, de manera que su autoestima y seguridad aumenten. La desmotivación del alumnado depende en gran parte de la actitud que tiene el profesorado hacia él, debe primar una relación respetuosa en ambos sentidos. Los docentes tenemos que convertirnos en cómplices y guías del proceso de enseñanza-aprendizaje.

Respecto al diseño de la unidad didáctica, considero que es muy importante conocer al grupo con el que la vas a desarrollar. En mi caso fue de esta manera, yo ya había entrado en sus clases, sabía cómo funcionaba el grupo y con qué estrategias funcionaban mejor. Por esto mismo, el diseño de esta y su puesta en práctica no tuvieron muchas diferencias.

Para posteriores elaboraciones de unidades didácticas sí que incluiría ejercicios más prácticos y que desarrollasen la competencia comunicativa de una manera implícita, puesto que esta es la competencia que tiene más importancia dentro del currículo. Esta competencia no solo se debería trabajar en nuestra materia, sino en todas y así fomentaríamos el pleno desarrollo del alumnado.

3.2. Proyecto de Innovación: ¡Yincana de verbos, adverbios, preposiciones y conjunciones!

A continuación pasaré a revisar el proyecto de innovación. Este se incluye dentro de la unidad didáctica que se impartió a los dos grupos durante los Prácticum II y III. En efecto, esta actividad constituye la séptima sesión de dicha unidad didáctica, sesión anterior al examen.

3.2.1. Introducción: justificación de la investigación

Esta investigación surge como respuesta a la observación realizada durante el período del Prácticum I en el IES Pablo Serrano, situado en el barrio de Las Fuentes de Zaragoza. Durante este período de prácticas tuvimos la oportunidad de entrar y conocer a diferentes cursos (PAB, ESO, Bachillerato, Formación Profesional, Pedagogía Terapéutica...), entre ellos, el curso que más captó mi atención fue tercero de la ESO, concretamente las clases de 3ºA y 3ºB.

La razón por la que me llamaron la atención estos grupos fue la patente desmotivación de sus alumnos. Tras hablar con varios profesores que les impartían alguna materia a estos y, percibiendo lo mismo sin ningún cambio, saqué una conclusión. La conclusión es que el alumnado de hoy en día no está cansado de las actividades habituales que se realizan en el aula, sino que la evaluación es lo que les da miedo y, por lo tanto, se bloquean, los alumnos escuchan la palabra examen y les entra pánico.

Por ello, el presente proyecto de innovación surge con el principal objetivo de ayudar a estos alumnos con la preparación de los exámenes de un modo diferente. De esta manera, se intentará crear un buen ambiente de aula, de forma que estos aprendan a trabajar en grupo y se evalúe el conocimiento que poseen de los contenidos vistos en las anteriores clases. Así, conseguiremos que los alumnos desarrollen sus conocimientos y habilidades olvidándose de la presión que les suponen los exámenes, al mismo tiempo que contribuimos a reforzar su autoestima y seguridad, algo que es fundamental en estas edades.

Además de esto, también creímos oportuno conocer la opinión de los alumnos y alumnas sobre nuestra práctica docente para saber en qué estamos fallando, qué podemos mejorar, qué podemos cambiar, etc., así como si el estilo de aprendizaje propuesto les resulta adecuado, porque de ello dependerá, en parte, la motivación que creemos carente en este alumnado. Así pues, decidimos integrar todas estas ideas en una misma actividad que constituye nuestro proyecto de innovación, el cual se explicará y desarrollará a continuación.

3.2.2. Estado de la cuestión

Para comenzar con la investigación resulta imprescindible estudiar o revisar aquello que otros autores o leyes, en nuestro caso, dicen sobre los temas que nos

interesan aquí: desarrollo del alumnado, metacognición o autoconcepto, motivación, papel del profesor y evaluación.

Debemos partir de la idea que señalan M^a Ángeles Hernández y Ana Carmen Tolino (2012): los alumnos no solo llegan a los centros educativos para desarrollarse académicamente, sino también de manera personal, profesional e incluso emocional. Todas estas dimensiones del desarrollo van unidas y van a influir en la vida de nuestros alumnos de un modo u otro. Por eso, es pertinente que nosotros como profesores y profesoras potenciemos cada una de las caras del desarrollo de nuestros alumnos, ya que todas van ligadas entre sí y, por tanto, influyen en los resultados académicos.

Es imprescindible que todos los profesores vean la importancia del pleno desarrollo del alumnado, porque así conseguiremos formar a personas totalmente preparadas para la vida. Si solo nos fijamos y potenciamos el desarrollo académico, tendremos la batalla perdida. Muchos profesores, como Nieves Rodríguez Pérez (2012), inciden en la consideración de este hecho, ya que todos estos factores afectan a la motivación del alumnado.

De igual manera, dentro de ese desarrollo personal del alumnado, tal como señala Martín Casado Goti (1998) es imprescindible la metacognición y el autoconcepto que tienen de sí mismos los alumnos y alumnas. Es igual de significativo tanto que los discentes se conozcan a ellos mismos, como que nos transmitan las herramientas y metodologías que mejor se adapten a su estilo de aprendizaje.

Los profesores debemos conocer al alumnado que tenemos en las aulas, no solo saber su rendimiento académico, sino conocer otros factores como el personal, emocional, etc. Además, hay que conocer la opinión que estos (los alumnos y alumnas) tienen de nuestras clases, solo de esta manera podremos cambiar e intentar mejorar y adaptarnos a sus demandas.

Como se ha podido ver, pues, la metacognición y el autoconcepto del alumnado va muy unido a la motivación, por ello, estudiaremos cada una de ellas más a fondo en el marco teórico.

Como ya se puede intuir en esta lectura, en la motivación del alumnado es sustancial el papel que desarrolle el profesor o profesora tal y como señala Luis López Muñoz en *La motivación en el aula*. Es fundamental que el profesor fomente una educación inclusiva, donde se dé importancia a las relaciones socioeducativas. Queremos formar a personas que en un futuro sepan desenvolverse en su día a día, y para ello es imprescindible que estas personas estén seguras de sí mismas, tengan una autoestima alta, etc.

Sintetizando, resulta trascendental que el profesorado defienda el diálogo e intercambio de ideas entre una parte y otra (profesor y alumnos). Debemos crear un buen ambiente en el aula, sólo así se podrán trabajar otros valores además de lo estrictamente académico. Y, en consecuencia, lograremos el pleno desarrollo del alumnado.

Ajustando este estado de la cuestión a nuestra realidad, observamos que gracias a ese diálogo del que hablábamos, así como a la observación, pudimos comprobar cómo teníamos en nuestras aulas a un alumnado inseguro de sí mismo. Visto el problema, decidimos poner medidas para eliminarlo, o por lo menos disminuirlo, cambiando la metodología de la evaluación.

Para ello, comenzamos revisando la legislación correspondiente a nuestra Comunidad Autónoma, es decir, comprobando que nuestra actividad se ajustase a lo fijado por el currículo oficial aragonés. Así pues, en el apartado *IV. Evaluación, promoción y titulación*, y, concretamente, en el *artículo 19. Evaluación de los aprendizajes y del proceso de enseñanza*, encontramos lo siguiente:

2. El carácter continuo de la evaluación y la utilización de técnicas, procedimientos e instrumentos diversos para llevarla a cabo deberán permitir la constatación de los progresos realizados por cada alumno, teniendo en cuenta su particular situación inicial y atendiendo a la diversidad de capacidades, actitudes, ritmos y estilos de aprendizaje. (Departamento de Educación, Cultura y Deporte, 2007, p. 22)

Por lo tanto, nuestra idea se adecúa al currículo aragonés, puesto que hemos tenido en cuenta la actitud de los alumnos de dos grupos; esta actitud que se puede traducir en la desmotivación. Ello es lo que nos ha llevado a usar diferentes procedimientos para evaluar los conocimientos que han asimilado; por lo tanto, se puede decir que estamos cumpliendo la normativa de nuestra Comunidad Autónoma.

Además de esto, como ya adelantamos en la introducción, este proyecto de innovación también pretende que la profesora consiga autoevaluar su práctica docente mediante la recogida de opiniones, tal y como dice el currículo aragonés en el mismo artículo que hemos visto anteriormente, cuando afirma: *El profesorado evaluará tanto los aprendizajes de los alumnos como los procesos de enseñanza y su propia práctica docente.* (Departamento de Educación, Cultura y Deporte, 2007, p. 22)

Una vez verificado que nuestro proyecto de innovación se ajusta a la normativa, creemos necesario examinar más detenidamente lo que dicen otros estudiosos sobre los temas que aquí contemplamos.

3.2.3. Marco teórico

En el presente apartado, como se ha mencionado anteriormente, se pasará a revisar lo que otros autores han señalado sobre los temas que aquí nos interesan como son el desarrollo del alumnado, la metacognición y el autoconcepto, la motivación, el papel del profesorado y la evaluación.

3.2.3.1. Desarrollo del alumnado

Como señalan las profesoras M^a Ángeles Hernández Pardos y Ana Carmen Tolino Hernández (2012), no todos los niños y adolescentes viven en las mismas circunstancias, y ello influye en la enseñanza:

No todas las relaciones familiares gozan de óptimos factores socioculturales, afectivos, socioeconómicos y físico biológicos para favorecer el aprendizaje y el desarrollo personal y social de un niño o niña. Es aquí cuando la tendencia a presentar problemas de comportamiento, trastornos en el desarrollo de relaciones sociales e interpersonales, problemas en juicios sociales y desarrollo cognitivo se incrementa en un niño o niña. (p. 47)

Los profesores tenemos que ser conscientes de ello y fomentar una educación inclusiva e igual para todos, independientemente de la raza, sexo, factores económicos, etc. No hay que olvidarnos que detrás de cada comportamiento de un adolescente hay una serie de factores que lo provocan, y nosotros tenemos que implicarnos en ello, sólo así podremos favorecer el pleno desarrollo del alumnado.

En nuestro caso, nos hemos dado cuenta de que uno de los factores que baja el rendimiento académico de nuestros alumnos es el afectivo-emocional. Por eso, hemos optado por una educación inclusiva, con la cual se da respuesta a todas las necesidades del alumnado.

Con esta educación inclusiva conseguiremos mejorar todos los factores que influyen en el desarrollo del alumnado. Además, como incide Juan Manuel Lozano Pascual (2012) con este tipo de educación se desarrollarán habilidades que mejoren la relación con los demás. Es decir, debemos trabajar la competencia social de nuestros alumnos:

Uno de los postulados más definitorios de la educación inclusiva es aquel que no sólo reconoce el derecho a ser diferente como algo legítimo, sino que valora explícitamente la existencia de esa diversidad y la defiende como valor positivo para la sociedad. Asumiendo la importancia que el tratamiento de la diversidad y el derecho a la diferencia tienen en el ideario de la educación inclusiva, comprendemos la importancia que tienen las propuestas de intervención que pretenden llevar cabo estos objetivos: convivencia, respeto, valores democráticos, interdependencia. (p.66)

Así pues, debemos trabajar estas habilidades, ya que ello potenciará su seguridad. No debemos olvidar que queremos formar a personas seguras de sí mismas porque eso les ayudará en el resto de su vida.

En conclusión, para conseguir el pleno desarrollo de nuestros alumnos y alumnas tenemos que satisfacer tanto las necesidades educativas como sociales y personales. Esto lo conseguiremos con el establecimiento de lazos entre las personas, al mismo tiempo que, como señalan Amando López Valero, Francisco Veas Iniesta y María López López (2008), conservemos los valores de solidaridad y tolerancia.

3.2.3.2. Metacognición y autoconcepto

Resulta conveniente empezar con la definición de metacognición que nos proporciona Martín Casado Goti (1998):

El término metacognición hace referencia a la reflexión que el sujeto de aprendizaje realiza sobre su manera de aprender, su estilo, y las consecuencias que obtiene para posteriores aprendizajes. El resultado de esta reflexión, por tanto, debería ser la adopción de estrategias eficaces ante un problema, en lugar del acercamiento mediante un sistemático ensayo-error hasta que llegue el éxito (muchas veces, según las características del alumno, por puro azar). (p. 100)

Así pues, leyendo esta definición podemos ver lo importante que es la metacognición de nuestros alumnos. Como decíamos en el apartado anterior, es imprescindible que exista un diálogo entre profesorado y alumnado para que se conozcan mejor, pero para que haya ese conocimiento primero tiene que haber una metacognición del propio individuo.

Si el alumnado hiciera su propio proceso de metacognición y nos comunicara sus problemas, todo sería más fácil en las aulas. Pero normalmente no ocurre así, por lo que es el profesor quién tiene que identificar los problemas que surgen en cada uno de los discentes, lo cual es una tarea compleja.

Por eso, Miranda et al. (1997) señalan que el papel que adopta el profesor también afecta al proceso de metacognición de nuestro alumnado:

Las investigaciones de Miranda et al. (1997) demuestran que el trabajo del profesor sobre la afectividad del alumno (motivación, autoconcepto y atribuciones) es complementario al enfoque metacognitivo en la enseñanza; que el docente ha de transmitir esos tres factores en positivo para que la metacognición "funcione". (Casado, 1998, p. 100)

En conclusión, estamos viendo que se tienen que dar una serie de circunstancias para que se desarrolle ese proceso de metacognición en nuestros alumnos. Actualmente nos encontramos en las aulas a alumnos y alumnas con un bajo rendimiento académico, estos sufren una autoestima baja, piensan que siempre van a fracasar. Además, están cansados del fracaso, y por tanto, nada motivados. Nosotros, como profesores, tenemos un gran trabajo por delante, y ese trabajo consiste en motivar al alumnado, de lo cual se hablará en el siguiente apartado.

3.2.3.3. Motivación

Sobre este término se han realizado muchos estudios desde diferentes perspectivas, por lo que Nieves Rodríguez Pérez (2012) señala:

En la bibliografía especializada encontramos numerosas definiciones del concepto de motivación. Aunque en la actualidad ninguna de ellas se considera totalmente satisfactoria —se enuncian desde diferentes perspectivas: psicología, pedagogía, didáctica de idiomas, etc. — observamos que, a pesar de las diferencias terminológicas y conceptuales, las discrepancias fundamentales no son tan grandes. La mayoría de ellas emplean términos como impulsos, incentivos, estímulos, deseos, necesidades o intereses, estados o procesos internos que interactúan con factores externos pudiendo ser inducidos por ellos. En general, la conceptualizan como un proceso dinámico, cambiante, que genera, mantiene y dirige una conducta orientada hacia una meta, ya que si ésta no existe, no existe conducta motivada. Así mismo, numerosas investigaciones aluden a una serie de variables que influyen en dicho proceso, las expectativas, los patrones atribuciones, el autoconcepto, los reforzadores, las metas, las emociones... Por consiguiente, este constructo tan amplio no se puede entender sin una interrelación de diversas dimensiones: una dimensión cognitiva; una dimensión contextual y una dimensión emotiva-afectiva. (p.383)

En este artículo, como en muchos otros, se estudian las causas que intervienen en la motivación del alumnado. Entre esas causas se distinguen causas personales, académicas y metodológicas; en nuestro caso, también deberíamos incluir el contexto sociocultural y el entorno del aula, los cuales influyen de una manera directa a la motivación de nuestros alumnos.

En el estudio que ha realizado la profesora Nieves Rodríguez Pérez de la Universidad en Oviedo, podemos observar y reflexionar sobre las diferentes variantes que influyen tanto en la motivación como en la desmotivación del alumnado. Según este estudio, la motivación aumenta cuando hay una mayor autoestima del adolescente, una mayor motivación del profesor y por causas metodológicas, es decir, metodologías atractivas que impliquen una participación activa del alumnado en grupo. Sin embargo, en la desmotivación los factores que influyen son personales como: el miedo al fracaso, vergüenza a intervenir en clase, etc.

Podemos concluir señalando la importancia que tiene el papel del profesor tanto en la motivación como en la desmotivación del alumnado, por eso incidiremos en el papel del profesorado en el siguiente apartado.

3.2.3.4. Papel del profesorado

A lo largo del estado de la cuestión y del marco teórico se ha ido hablando de este aspecto tan importante para la motivación, así como de la metacognición y autoconcepto de nuestros alumnos. Al fin y al cabo, la autoestima del alumnado depende de la consideración que las personas significativas tienen de ellos, entre esas personas se incluye el profesorado.

Se han elaborado muchos estudios sobre cómo el papel del profesor influye en la motivación del estudiantado. Luis López Muñoz (2004) define al profesor como la

persona capaz de potenciar la motivación del alumnado, y distingue una serie de rasgos que debe reunir su personalidad: equilibrada, liberada e ilustrada.

Pero lo que sí que tiene que demostrar un profesor es su implicación en el pleno desarrollo del alumnado, es decir, no solo fijarse en cuestiones meramente académicas. En las aulas tenemos que ver una relación educativa entre profesor-alumno donde prime el reconocimiento de la primera parte sobre la otra. De este modo, lograremos una recompensa, la motivación y autoestima de los estudiantes.

Por ello, además de la implicación del profesorado también resulta imprescindible la formación psicopedagógica en la que adquiramos conocimientos y destrezas que permitan el manejo eficaz de las emociones del alumnado.

En esta relación socioeducativa de la que estamos hablando es muy importante el diálogo, ya que constituye una herramienta para cambiar y mejorar. Además, debe primar el trabajo cooperativo puesto que las personas aprendemos con los otros y a través de los otros.

Asimismo, es fundamental que en esa relación que se establece entre las dos partes haya un intercambio de ideas u opiniones. De esta manera, se podrán mejorar y adaptar aspectos tan importantes como la evaluación o la propia práctica docente.

3.2.3.5. Evaluación

La evaluación ha sido un término muy estudiado y que ha provocado cierta controversia a pesar de ser algo que está día a día en nuestras aulas. Por eso, considero fundamental lo que señala Juan Manuel Álvarez Méndez (1998):

Como bien advierte Patrick Chardenet (1993:51) «definir la evaluación no es suficiente para identificar lo que esta palabra representa en la situación de enseñanza/aprendizaje». De hecho, muchas de las tentaciones de clarificación han caído con frecuencia en resolver los problemas epistemológicos, también los didácticos y los metodológico, acudiendo al recurso de la definición, sin sentir la necesidad de explicitar los marcos conceptuales de referencia desde los que se formula cada propuesta y que deben dar origen a respuestas diferenciadas (Álvarez Méndez, 1994). Por este atajo semántico, quedan fuera del análisis los aspectos más conflictivos que suelen girar en torno a las prácticas de evaluación y las consecuencias que de su ejercicio se derivan. (p. 192)

Como podemos observar, la evaluación es por un lado, actividad ética, y, por otro lado, crítica del aprendizaje. Los profesores queremos formar a unos alumnos críticos, autónomos, independientes y responsables de su propio aprendizaje, pero sin embargo, no nos preguntamos cómo afecta esta evaluación a los alumnos y a sus vidas como ciudadanos.

La evaluación, en realidad, es un instrumento de ayuda y aprendizaje, tenemos que verla como una herramienta didáctica que nos ayude a mejorar. Por lo tanto, tenemos que trasladar esta idea a las aulas, los alumnos deben de aprender con la evaluación, lo que no ocurre tan habitualmente, ya que solo se fijan en la nota del

examen, sin ni siquiera consultar los errores para mejorarlos. Esto tiene relación con lo que indica Juan Manuel Álvarez Méndez (1998):

Surge así la necesidad de buscar, de crear o de inventar formas imaginativas alternativas de evaluar, tal como las que puedan derivarse de la implementación de la evaluación compartida, en la que la autoevaluación y la coevaluación, reconocidas en la legislación actual adquieren sentido. (p. 202)

Por lo tanto, se puede decir que la evaluación que hoy prima en las aulas no es la adecuada, en la mayoría de los casos, tal y como señala Pablo Lorente Muñoz (2011). Tenemos que contribuir entre todos para que la evaluación sea un proceso de seguimiento del proceso de enseñanza-aprendizaje, es decir, una misión de mejora del alumnado y del profesorado.

La evaluación se tiene que convertir en una herramienta que nos proporcione al profesorado, alumnado y a las familias la información necesaria sobre el grado de comprensión de los contenidos, así como de los aspectos más personales, como son los que nos interesan en este proyecto: la autoestima y la motivación.

Por último, me gustaría terminar con una cita de Cassanny, Luna y Sanz (1998) que resume nuestro pensamiento sobre esta:

Casi siempre que se habla de evaluación, tanto si lo hacen profesionales de la educación, alumnos o padres y madres, se hace patente una sensación general de trámite doloroso por el que el sistema establecido nos obliga a pasar. La valoración que hace de ella unos y otros es, generalmente, negativa. Para unos representa un montón de trabajo, para otros, una causa de angustia, y para todos, un elemento generador de decepciones. ¿Por qué la evaluación tiene unas connotaciones tan negativas? Quizá porque la aplicamos de forma restrictiva y solamente es útil para medir, de manera más o menos objetiva, el nivel de conocimientos adquiridos por un alumno durante un proceso de aprendizaje. Tiene una función selectiva y clasificadora. (p. 74)

3.2.4. Diseño de la investigación

A continuación se va a desarrollar el diseño de la investigación.

3.2.4.1. Preguntas e hipótesis de investigación

Al empezar con el diseño de la investigación lo primero que surgieron fueron preguntas e hipótesis. La pregunta que más nos hacíamos era cómo, de qué forma, con qué procedimiento íbamos a desarrollar el presente trabajo de innovación.

Tras muchas reflexiones pensamos que lo mejor era introducir en el aula un método diferente y nada habitual en las aulas, de esta manera el aula se transformaría en un lugar de ocio y así conseguiríamos eliminar los nervios y tensiones de los alumnos. La mejor metodología que consideremos fue una yincana, puesto que debido a mi

formación como monitora de tiempo libre conocía su funcionamiento y organización; y además contaba con la experiencia y el conocimiento de que este tipo de dinámica a los jóvenes les agrada.

Una vez, pues, decidido el formato de la actividad aparecieron las hipótesis. La primera hipótesis era la validez y efectividad de la yincana como mecanismo para motivar a los alumnos. Esta nueva metodología rompe con todas las habituales actividades que se dan en el aula, pero aun así consideramos ésta como la más adecuada para conseguir nuestro objetivo, ya que, además, se ajustaba a la normativa vigente en Aragón.

Otra de las hipótesis que se plantearon antes de desarrollar el proyecto de innovación fue que con esta actividad los alumnos se olvidarían de estar dentro del aula, calmándose y comportándose de una manera diferente, mostrando su interés por la materia. Además de esto, desarrollarían sus habilidades y estrategias sociales para poder comunicarse e interactuar con las demás personas del grupo, por lo que se estaría trabajando también la competencia social y ciudadana.

Por otro lado, también sospechamos una mejora de los resultados, la cual se vería beneficiada por el cambio de metodología para evaluar sus conocimientos.

Las hipótesis que se han ido viendo se refieren a los resultados, pero antes de comenzar también previmos el gran trabajo que nos quedaba por delante, ya que este tipo de actividad implica un esfuerzo e implicación del profesor por encima de lo usual. Creíamos que nuestro trabajo y esfuerzo se compensaría con el pleno desarrollo del alumnado. Además de esto, también contribuiremos a desarrollar estrategias y habilidades para enfrentarse a los exámenes, a mejorar su autoestima y seguridad, y, sobre todo, a contribuir a fomentar un buen ambiente del aula, eso sí, siempre contando con que los contenidos se hubieran asimilado correctamente.

3.2.4.2. Objetivos de la investigación

Algunos de los objetivos ya se han ido viendo en apartados anteriores, aun así ahora haremos una distinción entre todos los factores implicados en dicho proyecto de innovación:

1. Profesores.
 - Fomentar distintas metodologías en el aula.
 - Contribuir a un buen ambiente del aula.
 - Desarrollar una evaluación formativa.
 - Autoevaluación de la propia práctica docente.
2. Alumnos.
 - Reforzar su autoestima y seguridad.
 - Quitar los miedos y presión que les suponen los exámenes.
 - Desarrollar habilidades sociales entre ellos.
 - Cooperar
 - Formar parte de un grupo.

- Consolidar y reforzar los contenidos asimilados en la unidad didáctica.
- Evaluar sus conocimientos.
- Conocer su opinión hacia la práctica docente del profesor y sus estilos de aprendizaje.

3.2.4.3. Descripción del contexto de la investigación

El centro educativo donde se han realizado las prácticas es el IES Pablo Serrano, como se ha dicho anteriormente, está situado en Zaragoza, concretamente en el barrio de Las Fuentes, por lo que se trata de un centro urbano. Este centro educativo comenzó siendo un centro de formación profesional pero actualmente ha aumentado considerablemente su oferta educativa ofreciendo de este modo, una oferta educativa que incluye Educación Secundaria Obligatoria, Bachillerato, Formación Profesional Básica y Ciclos Formativos de Grado Medio y Superior. El instituto IES Pablo Serrano oferta durante el año 2015-2016, 360 plazas de Secundaria con 46 profesores.

Respecto al contexto sociocultural, la población de este barrio urbano destacaba por una tendencia al envejecimiento hasta que llegaron numerosos inmigrantes, ello va a tener su correlación en los alumnos de diferentes nacionalidades que acoge el centro. Por otro lado, el barrio de Las Fuentes ha sido siempre un barrio obrero, con un bajo nivel educativo (más bajo que el de la media de la ciudad) y la clase social predominante son trabajadores de la industria y los servicios sin cualificación.

Los aspectos positivos del barrio son la identificación de las personas con el barrio y sus relaciones personales, una buena comunicación con el centro, el comercio tradicional que aún pervive y el vivir rodeado de naturaleza.

Sin embargo, como aspectos negativos destaca el ser un barrio viejo y no accesible y sin ningún atractivo para los jóvenes. Entre la problemática social que encontramos en el barrio de Las Fuentes destacan: personas mayores con baja renta, viviendas inadecuadas, mujeres con escasa formación y pocas expectativas laborales unidas a crisis psicopersonales, familias monoparentales (especialmente mujeres e inmigrantes, cuyos hijos forman bandas como señas de identidad y se enfrentan entre sí) y, lo que más afecta al centro, jóvenes con 16 años que abandonan el sistema educativo y se incorporan al mercado laboral con trabajos precarios, sin cualificar y temporales.

Desde el IES se intenta erradicar el fracaso escolar, además de establecer un papel de relación, culturización, socialización, etc. a través de diferentes actividades como el Club de lectura y charlas para las familias organizadas desde el Departamento de Orientación.

Debemos recordar que la educación es una herramienta fundamental para cambiar la sociedad, por eso, desde el IES Pablo Serrano se mantiene una buena relación con el entorno: el centro es utilizado por colectivos del barrio por las tardes, hay una comunicación con los colegios de Primaria más cercanos, con empresas e instituciones en Formación Profesional y Ciclos Formativos, colaboración con el centro médico, relación con la Universidad para que los alumnos la conozcan...

3.2.4.4. Metodología del proyecto de innovación

La metodología de este proyecto de innovación ha sido diferente a la habitual. Como ya hemos adelantado anteriormente, este proyecto de innovación es una yincana que se realiza en el aula. Por lo tanto, el aula se va a dividir en diferentes rincones, de tal modo que cada grupo rotará por todos los rincones durante la sesión número siete, sesión en la que se va a desarrollar dicho proyecto de innovación.

Cada grupo tendrá un papel donde se le indicará el orden que deberá seguir hasta pasar por todos los rincones, de tal manera que nunca coincidirán en una misma prueba dos grupos. Los puestos serán seis, y en cada uno ellos se trabajará un contenido visto anteriormente en la unidad didáctica, así pues, los rincones serán: diccionario, verbos, obras literarias, adverbios, caricatura y preposiciones y conjunciones. En cada uno de ellos aparecerá un folio de color con un dibujo y el título de la prueba. Debajo de cada folio de color se colocarán 4 mesas con sus respectivas sillas, de tal forma que el alumnado podrá trabajar de manera cómoda. En esas mesas habrá otro folio con las instrucciones de la prueba (en cada rincón uno diferente)

A cada grupo se le entregará cuatro folios en los que tendrá que poner el nombre del grupo y el de sus componentes. En esos folios contestarán a todas las pruebas, esos folios después se le entregarán a la profesora para que los corrija.

3.2. 5. Análisis de datos

Los datos obtenidos se analizaron de dos formas según las diferentes pruebas. Todos los resultados obtenidos se corrigieron con un solucionario que realizó la profesora, es decir, se corrigieron los resultados excepto la prueba de la caricatura. La prueba de la caricatura se analizó mediante la lectura y la reflexión de lo que habían dibujado y escrito los alumnos.

3.2. 6. Discusión de resultados

Los resultados obtenidos son altamente positivos, ya que ningún grupo ha dejado ninguna prueba sin contestar y, dentro de lo que cabe, lo han intentado. Los resultados obtenidos en 3ºB son mejores que los de 3ºA, pero en ambos se pueden ver las mismas similitudes. Además, todos responden con más rapidez y facilidad a las pruebas de la unidad didáctica de verbos, adverbios, preposiciones y conjunciones, acertando en la mayoría de las respuestas; mientras que en las pruebas de diccionario y obras literarias los alumnos dejan más preguntas sin contestar. Esto es explicable ya que la unidad didáctica de la literatura del siglo XV la dieron antes de las vacaciones de Semana Santa, por lo que se les han olvidado datos.

Es curioso y observable el ingenio de algunos alumnos, ya que hay respuestas que son el resultado de que algo les suena y se inventan otra palabra similar a la respuesta correcta.

Respecto a los resultados obtenidos en la prueba de caricatura se puede decir que también son muy positivos, puesto que los alumnos muestran que están contentos con la profesora y su práctica docente, señalan que lo que más les gusta es la manera de explicar y sintetizar la información mediante resúmenes, y, por otro lado, lo que menos les gusta es que vaya tan rápido, lo cual es inevitable debido al poco tiempo que se destina para cada unidad didáctica.

3.2. 7. Reflexión crítica sobre la puesta en marcha del proyecto de innovación

Las conclusiones que se extraen del presente proyecto de innovación son muchas. Por un lado, se han cumplido todas las hipótesis que se plantearon desde su inicio: la metodología de la yincana ha funcionado de una manera excelente en el alumnado ya que estos se han olvidado de que estaban en clase.

La mayoría del alumnado ha resultado satisfecho con esta metodología, la cual ha servido para afianzar relaciones sociales que antes no existían y mejorar las existentes. La verdad es que este alumnado trabaja muy bien en grupos y de manera cooperativa, puesto que se implican mucho más.

Por otro lado, también se ha reforzado la seguridad, confianza y autoestima de muchos alumnos, ya que estos nos contaban cómo los nervios y la presión de los exámenes les hace jugar una mala pasada. Nosotros observamos esto e ideamos este proyecto de innovación como respuesta a esa demanda. Se ha comprobado que esto es así puesto que la mayoría de los grupos han contestado a todas las pruebas sin dejarse ninguna pregunta sin responder.

Todos los objetivos se han cumplido, pero me gustaría resaltar el de la fomentar una evaluación formativa. En este caso, los alumnos habían visto la unidad didáctica antes de las vacaciones de Semana Santa, por lo tanto, a la mayoría se les había olvidado los contenidos vistos en dicha unidad. Este proyecto de innovación les ha venido muy bien para repasar contenidos que parecían olvidados pero que en realidad siguen estando ahí, lo único que hace falta es un poco de esfuerzo y trabajo para recordarlos.

Además de que los resultados han sido positivos, hay que destacar la actitud del alumnado ante este tipo de metodología. Se ha podido observar cómo la implicación del alumnado en este tipo de actividades es muy alta, y no están haciendo otra cosa que aprendiendo y evaluándose de una manera diferente y divertida, como un juego.

Creemos que si normalmente evaluáramos con este tipo de metodología o cualquier otro diferente al habitual, los alumnos se implicarían mucho más, olvidando sus miedos y presiones, e incluso se divertirían aprendiendo. De todas formas, la

educación no pretende ser ningún sufrimiento para nadie, sino que día a día tenemos que fomentar el aprendizaje y la evaluación de una manera entretenida.

A esto debemos añadir el gran trabajo y esfuerzo por parte del profesorado para desarrollar este tipo de actividades y nuevas metodologías ya que llevan muchas horas detrás, pero realmente para los que sentimos la vocación por dentro estas horas se recompensan con los resultados obtenidos, unos alumnos que aprenden al mismo tiempo que se divierten.

3. 3. Reflexión crítica sobre las relaciones existentes entre la elaboración y el desarrollo de la Unidad Didáctica y el Proyecto de Investigación e Innovación Docente

La relación existente entre la elaboración y el desarrollo de la Unidad Didáctica y el Proyecto de Innovación Docente es inevitable. Como hemos comentado anteriormente, el segundo trabajo se incluye dentro del primero, constituyendo la séptima sesión de la misma.

Además, los contenidos y objetivos que se trabajan en los dos son los mismos, aunque el proyecto también incluye contenidos literarios con la finalidad de que el alumnado los repase y se prepare para el examen, el cual engloba los dos tipos de contenidos: lingüísticos y literarios. Quizás en el proyecto de innovación se dé más importancia a los aspectos más personales y emocionales, partiendo, como se ha podido ver, de la desmotivación observada en el alumnado. Pero además, cabe decir que este aspecto se ha trabajado en la puesta en práctica de la unidad didáctica, ya que se han cuidado tanto contenidos transversales como el aumento de la seguridad de los alumnos.

La metodología difiere un poco entre ambos, pues en la unidad didáctica se promueve una participación activa del alumnado, respondiendo en conjunto a las preguntas y ejercicios que se mandan. Mientras que en el proyecto la metodología cambia, se trabaja por grupos y se busca el aprendizaje entre iguales. Creo conveniente la implantación en las aulas del aprendizaje autónomo, el cual refuerza la competencia de aprender a aprender. Esta se puede trabajar mediante la autoevaluación, parte indispensable en el proyecto de innovación, como hemos podido ver anteriormente.

Para futuros diseños y desarrollos de trabajo convendría aunar los aspectos más importantes de cada uno de ellos. Del primero, la organización y la formación teórica, y del segundo trabajo, el objetivo de detenernos en el aspecto más emocional y personal de los estudiantes y la metodología más activa. Sin embargo, creo importante seguir el mismo rol desempeñado por la profesora, mostrándome con disposición y ayuda al alumnado, estableciendo un contacto más cercano, aunque siempre desde el respeto. Al fin y al cabo, los docentes estamos en las aulas por y para nuestros alumnos y alumnas, y por ello, nos tenemos que implicar en el proceso de enseñanza-aprendizaje de una manera totalmente vocacional.

En el caso de estos dos trabajos, la profesora se ha mostrado como guía de este proceso, realizando esquemas en la pizarra, apoyándose en las presentaciones de PowerPoint para que los alumnos captasen la información de una manera más visual, ayudando a superar ese miedo al suspenso, y sobre todo, fomentando esa seguridad y autoestima tan baja en algunos discentes.

4. Propuestas de futuro y conclusiones

4.1. Conclusiones sobre la formación recibida en el Máster

Mi paso por el *Máster en Profesorado* ha sido muy enriquecedor, ya que ha aumentado mi formación como profesora al mismo tiempo que me ha servido para replantearme diversas cuestiones relacionadas con la docencia. Así pues, durante estos nueve meses he conocido distintas técnicas y herramientas así como los procesos de Enseñanza-aprendizaje, lo cual me ha ayudado a cambiar mi concepción sobre la educación.

Durante este período he aprendido herramientas para desarrollar una buena labor docente, las cuales se podrían dividir en dos bloques. Por un lado el estudio teórico-práctico del diseño curricular, y por otro, la contextualización de su tarea en el marco de la sociedad y las relaciones humanas. El primer bloque, como se ha podido observar anteriormente, tuvo su mayor desarrollo en el segundo cuatrimestre, mientras que la contextualización del acto educativo se trabajó de una manera más detenida en el primero.

En el primer bloque, referido al estudio teórico-práctico del diseño curricular nos centramos en el marco curricular que se inscribe la docencia de nuestra materia, *Lengua Castellana y Literatura*. Aprendimos a concretar, organizar, planificar y diseñar unidades didácticas, secuencias, actividades y proyectos de innovación, lo cual supone una de las tareas fundamentales para un profesor.

Además, hemos conocido diferentes métodos y materiales educativos fuera del canon tradicional, el cual está íntimamente ligado al currículo. Sin embargo, reflexionamos sobre la importancia de lecturas no canónicas así como el aprendizaje activo o recursos TICs, los cuales motivan al alumnado desde el primer momento, así que no vemos ningún inconveniente en incluirlos en nuestras aulas.

El segundo bloque tiene que ver con la psicología humana y la social. Por un lado, la psicología humana tiene que ver con el conocimiento y desarrollo de destrezas que ayudan a la maduración y el aprendizaje de los alumnos, mientras que la social, trabaja la interacción y convivencia entre los individuos, principalmente dentro del aula y la educación.

Estos dos bloques deben interrelacionarse en las aulas, solo así lograremos ofrecer una formación integral, convirtiendo individuos libres y críticos. En definitiva, el profesor o profesora debe ser ante todo un educador, al que le importen todos los aspectos del desarrollo de los alumnos.

Igualmente, también hemos reflexionado sobre varios aspectos relativos a nuestra especialidad, como son la oralidad, el saber escuchar y la lectura, entre otros. Meditamos sobre la importancia de la oralidad y saber escuchar en la relación entre el profesorado y el alumnado, debemos desarrollarlos y ponerlos en práctica, debemos escuchar lo que dicen nuestros alumnos, para así mejorar nuestra práctica docente. Por otro lado, como docentes tenemos que aumentar la consideración de los textos y la lectura, los cuales son esenciales en los procesos de creación, al mismo tiempo que focalizamos el proceso para conseguir buenos resultados.

La lectura debe presentarse como una fuente de conocimientos y divertimento; tal y como señala Pennac, tenemos que desarrollar estrategias de acercamiento y concienciación. No sirve de nada mandar realizar unas guías de lectura si los alumnos no comprenden el texto o ni siquiera descubren el gusto por la lectura. En el aula se tienen que leer todo tipo de textos, no necesariamente tienen que ser los más canónicos sino que los alumnos y alumnas deben seleccionar los textos que más les motiven, ya que así lograrán despertar su gusto por la lectura.

Pero todos estos aspectos no solo se deberían desarrollar dentro de nuestra especialidad, donde recae todo el peso de la competencia lingüística, sino que se tendrían que trabajar desde todas las áreas, ya que así los alumnos conocerían diversos textos, realizarían discursos orales sobre diferentes temáticas y disciplinas, etc.

4.2. Reflexión sobre la profesión docente

El trabajado realizado me ha hecho reflexionar sobre el papel del profesorado en nuestros días, al cual no se le valora en la actualidad a pesar de la gran responsabilidad que poseen. Un docente tiene que ser un gran experto en su materia, debe dominar todos los conocimientos relacionados con esta, así como diferentes ámbitos y destrezas relacionados con la organización del aula y el desarrollo integral del alumnado. Pero además de esto, debe demostrar que le apasiona la asignatura, lo que se traducirá en un mayor interés y motivación por parte de los alumnos y alumnas.

Los conocimientos son muy importantes, pero también hay que saber comunicar y transmitirlos de la mejor manera posible. No sirve de nada ser un experto en tu materia si después no tienes habilidades comunicativas para saber llegar a los alumnos. Por lo tanto, los contenidos deben presentarse a los estudiantes de una manera interesante, organizados y estructurados. Durante este período hemos visto diferentes métodos, los profesores deben conocerlos y saber enfocarlos, siempre adecuándose al momento, lugar y discentes correspondientes, ya que no hay uno mejor que otro, sino que hay que sacar toda la rentabilidad y practicidad de cada uno de ellos y combinarlos en nuestra práctica docente.

Los docentes deben crear un buen ambiente en el aula, es decir, generar un ambiente positivo y de crecimiento donde prime la disposición para fomentar el desarrollo integral del alumnado, es decir, el acto educativo no debe ceñirse a lo académico, sino que el profesor o profesora debe estar a la disposición de lo personal,

emocional y profesional. Debemos recordar que los docentes, ante todo son educadores, por lo tanto quieren lo mejor para los estudiantes.

De igual importancia es la autoevaluación de la práctica docente, por ello los profesores y profesoras deben reflexionar sobre su propia práctica docente y la educación en sí misma, fomentando una situación de diálogo entre las dos partes que ayude a mejorar el sistema educativo, partiendo primero de pequeños cambios en las aulas. La educación va cambiando al igual que lo hace la sociedad y el alumnado, por ello debemos desarrollar constantemente una capacidad de adaptación a cada momento.

4.3. Propuestas de futuro para la enseñanza de *Lengua Castellana y Literatura*

Como propuesta de futuro me gustaría seguir aumentando como mi formación como docente, ya que considero importante seguir conociendo nuevas herramientas y recursos, así como proyectos que vayan surgiendo, de los cuales podemos aprender y coger ideas para trasladarlas al aula.

Como futuros docentes, tenemos que ser conscientes de la relevancia de la educación en la sociedad. Nuestra actuación educativa es muy importante para el desarrollo de los alumnos y alumnas, por lo que debemos transmitir expectativas al alumnado, sacando lo mejor de cada uno de ellos y fomentando su desarrollo integral al mismo tiempo.

Debemos de poner en práctica el enfoque comunicativo en nuestras aulas, de esta manera lograremos desarrollar la competencia comunicativa y formar a unos estudiantes capaces de expresarse y comprender de manera escrita y oral. Esto lo podemos hacer a partir de la educación lectora, es decir, debemos acercarles diferentes recursos como un texto o un libro que les permita integrar tanto conocimientos literarios como lingüísticos, al mismo tiempo que reflexionen sobre el uso de la lengua.

Debemos trabajar en esta dirección, uniendo Lengua y Literatura para que los estudiantes vean realmente la importancia de ser un buen conocedor de la lengua y la literatura, ya que al fin y al cabo, la lengua la construimos nosotros mismos como usuarios de la lengua.

En definitiva, tenemos que fomentar el conocimiento de la variación lingüística y la literatura desde su práctica en las aulas. Así dotaremos a los discentes de las capacidades y habilidades necesarias para su pleno desarrollo, así como el de su competencia comunicativa.

Como futura profesora me gustaría poner en acción una segunda vez los trabajos aquí recogidos, ya que así cambiaría cosas, al mismo tiempo que los mejoraría para conseguir mejores resultados. También me interesa continuar aumentando mi formación docente profundizando en el mundo del diseño y de la innovación. Considero que un docente siempre tiene que estar aprendiendo y estudiando para implantar en el aula nuevas metodologías, recursos, etc.

Además, me gustaría poder dar clase en un aula de Español como lengua extranjera, lo cual me haría ampliar mis conocimientos sobre el enfoque comunicativo o

funcional. De esta manera, podría trasladar estos conocimientos y herramientas a un aula ordinaria de Lengua Castellana y Literatura, y partir de este método para aunar Lengua y Literatura en mis clases.

Además de este enfoque, me centraría en transmitir expectativas al alumnado, es decir, reformularía mi figura como educador-profesor tal como dice Morales Vallejo, haciendo más hincapié en el pleno desarrollo de los discentes. Haciéndoles conscientes de la importancia de conocer la lengua y la literatura para desarrollar la competencia lingüística.

A modo de conclusión, abordaría desde nuestra especialidad el completo desarrollo de los alumnos y alumnas, dotándoles pues de capacidades y habilidades para mejorar, cambiar y transformar su propia realidad.

5. Bibliografía

Obras de referencia citadas y consultadas

- Álvarez Méndez, J.M. (1998). La evaluación en la enseñanza de la Lengua. *Didáctica. Lengua y Literatura*, 10, 189-213. Recuperado de <https://revistas.ucm.es/index.php/DIDA/article/view/DIDA9898110189A/19803>
- Antonio Moreira, M. (2012). ¿Al final, qué es aprendizaje significativo? *Revista de teoría, investigación y práctica educativa*, 25, 29-56. Recuperado de <http://publica.webs.ull.es/upload/REV%20CURRICULUM/25%20-%202012/02.pdf>.
- Ayala Flores, O., Cueto Palacio, M.^a J., de Arriba Carretero, A. I., Martín Daza, C., Moreno Aranda, P., Navarro Ramírez, E., Reina León, A., Saborido, V., Salvador Gil, L., Soblechero Maroto, A., Torralba González de Suso, J. (2011). *Lengua Castellana y literatura 3 (digital)*. Barcelona: Casals.
- Bernal, J.L. (Coord.), Cano, J. y Lorenzo, J. (2014). *Organización de los centros educativos*. Zaragoza: Mira.
- Briz, E. (2003). “El enfoque comunicativo” en A. Mendoza (coord.), *Didáctica de la Lengua y la Literatura para primaria*. (pp.79-123).Madrid: Prentice Hall.
- Casado Goti, M. (1998). Metacognición y motivación en el aula. *Revista de Psicodidáctica*, 6, 99-108. Recuperado de <http://www.ehu.es/ojs/index.php/psicodidactica/article/view/90/86>
- Dezcallar Sáez, M.^a T., Clariana, M., Badía Martín, M.^a M., Gotzens Busquets, C., Cladellas Pros, R. (2015). Conciencia y trabajo continuo como predictores del rendimiento académico en estudiantes españoles. *Revista complutense de educación*, 26, 367-384. Recuperado de <http://revistas.ucm.es/index.php/RCED/article/view/43229/45514>
- Hernández, M^a A., y Tolino, A. C. (2012). El desarrollo personal y social del menor. Prácticas para una educación inclusiva. *Tejuelo*, 8, 47-63. Recuperado de <http://iesgtballester.juntaextremadura.net/web/profesores/tejuelo/vinculos/articulos/mon08/05.pdf>
- Huber, G. L. (2008). Aprendizaje activo y metodologías educativas. *Revista de Educación, número extraordinario*, 59-81. Recuperado de https://www.researchgate.net/profile/Guenter_Huber2/publication/237516190_Aprendizaje_activo_y_metodologias_educativas_Active_learning_and_methods_of_teaching/links/57051de408ae74a08e2711b7.pdf
- López López, M., López Valero, A., y Veas Iniesta, F. (2008). La didáctica de la Lengua y la Literatura orientada a la inclusión: el desarrollo de una prueba de evaluación de la disfemia. *Didáctica. Lengua y Literatura*, 20, 177-189.

Recuperado de <https://revistas.ucm.es/index.php/DIDA/article/view/DIDA0808110177A/18974>

López Muñoz, L. (2004). La motivación en el aula. *Pulso*, 27, 95-107. Recuperado de <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=1104735>

Lorente Muñoz, P. (2011). Retos de la evaluación en Lengua Castellana y Literatura para el siglo XXI. *Tejuelo*, 11, 104-127. Recuperado de <http://iesgtballester.juntaextremadura.net/web/profesores/tejuelo/vinculos/articulos/r11/06.pdf>

Lozano Pascual, J.M. (2012). Habilidades Sociales como herramienta para una Inclusión Educativa: Una reflexión crítica. *Tejuelo*, 6, 64-73. Recuperado de <http://iesgtballester.juntaextremadura.net/web/profesores/tejuelo/vinculos/articulos/mon06/04.pdf>

Marrasé, J.M. (2013). *La alegría de educar*. Barcelona: Plataforma.

Martín Garzo, G. (2013). *Instrucciones para enseñar a un niño a leer*. Diario ABC.

Mendoza Fillola, A. (1998). *Tú, lector: aspectos de la interacción texto-lector en el proceso de lectura*. Barcelona: Octaedro.

Morales Vallejo, P. (2010). “El profesor-educador” En P. Morales Vallejo. *Ser profesor: una mirada al alumno*. Guatemala: Universidad Rafael Landívar, pp. 33-90. Recuperado de <http://www.upcomillas.es/personal/peter/otrosdocumentos/Evaluacionformativa.pdf>

Muñoz Sierra, L. M. (2013). PowerPoint y el desarrollo del pensamiento lateral del estudiante. *Praxis & Saber*, 4, 265-290. Recuperado de <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=4805895>

Pennac, D. (1993). *Como una novela*. Barcelona: Anagrama.

Porcar Raro, E., Gimeno Nájchez, M.^a E., Balaguer Rodríguez, P., Aledón Pitarch, B. (2013). El efecto Pigmalión, autoestima y rendimiento escolar. *Forum de Recerca*, 18, 417-422. Recuperado de <http://repositori.uji.es/xmlui/bitstream/handle/10234/132453/27.%20Porcar%2c%20Elena%20y%20otros%20-%20EL%20efecto%20pigmal%C3%B3n.pdf?sequence=1>

Rodari, G. (2007). *Gramática de la fantasía. Introducción al arte de contar historias*. Barcelona: Planeta.

Rodríguez-Pérez, N. (2012). Causas que intervienen en la motivación del alumno en la enseñanza-aprendizaje de idiomas: el pensamiento del profesor. *Didáctica. Lengua y Literatura*, 24, 381-409. Recuperado de <https://revistas.ucm.es/index.php/DIDA/article/view/39932>

Úcar, X. (2014). Evaluación participativa y empoderamiento. *Pedagogía social. Revista Universitaria*, 24, 13-19. Recuperado de <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=4727795>

Referencias a normativa y otras consultas

Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Ordenación de la Educación.

Orden de 9 de mayo de 2007, del Departamento de Educación, Cultura y Deporte, por la que se aprueba el currículo de la Educación secundaria obligatoria y se autoriza su aplicación en los centros docentes de la Comunidad autónoma de Aragón.

Proyecto Educativo de Centro del Instituto Pablo Serrano (2012).

Programación del Departamento de Lengua Castellana y Literatura de 3ºESO del Instituto Pablo Serrano (2015).

Programación General Anual del Instituto Pablo Serrano (2015).

Real Decreto 1631/2006, de 29 de diciembre, por el que se establecen las enseñanzas mínimas correspondientes a la Educación Secundaria Obligatoria.

Real Decreto 1105/2014, de 26 de diciembre, por el que se establece el currículo básico de la Educación Secundaria Obligatoria y del Bachillerato.

Referencias digitales

Blog Complemento Agente <http://complemento-agente.blogspot.com.es/>

Diccionario de la Real Academia Española <http://www.rae.es/>

Página Oficial del IES Pablo Serrano (Zaragoza) <http://www.iespabloserrano.es/joomla/>

Portal de Educación del Gobierno de Aragón <http://www.educaragon.es/>

Universidad de Zaragoza <http://www.unizar.es>