

# TRABAJO FIN DE MÁSTER

*“Influencia del medio físico en la evolución de las antiguas civilizaciones”*

*“Influence of the physical environment in the evolution of the ancient civilizations”*

---

**Máster en Profesorado de E.S.O, Bachillerato, F.P. y  
Enseñanza de Idiomas, Artísticas y Deportivas, 2016**

**Especialidad de Geografía, Historia e Historia del Arte**



**Facultad de Educación  
Universidad Zaragoza**

**Autor: GABRIEL BIEL MILIÁN**

**Tutora: M.PILAR RIVERO GRACIA**

# ÍNDICE

1-INTRODUCCIÓN:.....	3
1.1 MARCO TEÓRICO DEL MÁSTER	
1.2 ESTRUCTURA Y COMPETENCIAS DEL MÁSTER	
1.3 CONCEPTOS SOBRE LA EDUCACIÓN	
2-JUSTIFICACIÓN Y ANÁLISIS DE LA SELECCIÓN DE PROYETOS.....	10
3-REFLEXIÓN CRÍTICA SOBRE RELACIÓN ENTRE AMBOS PROYECTOS....	13
4-CONCLUSIONES.....	15
5-BIBLIOGRAFÍA.....	18

## 1-INTRODUCCIÓN

El trabajo que se va a desarrollar tiene como propósito reflejar y argumentar adecuadamente las habilidades, conocimientos y competencias adquiridas durante el desarrollo del Máster de Educación, así como una serie de perspectivas, ideas, valoraciones y conclusiones que he generado a lo largo del curso, tanto de carácter teórico como práctico, entorno a la educación actual, las nuevas formas y metodologías de enseñanza y aprendizaje, las dificultades de la enseñanza, influencia del contexto social en la educación... alcanzando una idea en continua construcción, sobre el tipo de profesor que quiero ser, como creo que podré transmitir y guiar mejor a mis alumnos, que métodos de trabajo utilizaré, cómo interactuaré con mis alumnos y resto del centro, atendiendo a unas ideas propias ,a los conocimientos adquiridos en este máster y a las características del centro y aula.

Este trabajo está formado a partir de la reflexión sobre el proyecto de innovación, tratado en la asignatura de *Evaluación, Innovación e Investigación educativa* que conforma el PrácticumIII. Paralelamente, se va a trabajar sobre la unidad didáctica, base del PrácticumII y trabajada en la asignatura de *Diseño, Organización y Desarrollo para el aprendizaje de Geografía e Historia*. El motivo principal de la elección de ambos proyectos es su amplia gama de contenidos, competencias y conocimientos que he podido trabajar y representar a la hora de abordar ambos proyectos y sobre todo por la fuerte relación entre ambos, ya que el proyecto de innovación va integrado dentro de la unidad didáctica y sirve para una comprensión completa y adecuada de la unidad didáctica, además de fomentar las capacidades de relación e interpretación entre diferentes factores y elementos que interactúan en un proceso o sistema de carácter social, histórico, geográfico...

Este trabajo también mostrará la finalidad y dificultades que tiene la enseñanza y aprendizaje de las Ciencias Sociales para los alumnos, observando y valorando las diferentes formas que el alumno desarrolla para la comprensión de las Ciencias Sociales, las habilidades y competencias que se construyen gracias a la Geografía y a la Historia, su vínculo con el entorno social del alumno, su capacidad reflexiva e interpretativa... en definitiva, una buena adquisición de conocimientos y procedimientos para que alumnos puedan procesar y valorar de la mejor manera el mundo en el que viven, su evolución, otorgando el valor de las Ciencias Sociales en la

educación de nuestros alumno, mostrándoles nuevas perspectivas, nuevas formas de interpretar la realidad actual y pasada y un valor crítico sobre la información, entre otras.

Por ello será imprescindible valorar las aportaciones y construcciones entorno a las Ciencias Sociales en el ámbito educativo y didáctico de autores como Joaquín Prats (2011), y la construcción de la didáctica e las ciencias sociales como un proceso científico que puede abandonar la propia evolución de la disciplina, Trepát (1995) y su propuesta en centrar la didáctica de las ciencias sociales en el aspecto curricular sobre todo, ser capaces de dar respuesta a qué enseñar de las Ciencias Sociales, cómo y cuándo lo debemos enseñar y qué, cómo y cuándo debemos evaluarlo, analizar los elementos centrales de las Ciencias Sociales que propone Pagés (2000), objetivos propios de la disciplina, procesos de aprendizaje de la realidad social, organización del aula y diseño curricular, la contextualización y conceptualización como estrategias para la adquisición del pensamiento y otros muchos autores e ideas más que generan una discusión en torno al propio estatus didáctico de las ciencias sociales, por el cual futuros docentes de las Ciencias Sociales debemos conocer valorar y reflejarlo en la labor de la enseñanza.

Para finalizar, expondré una serie de conclusiones, impresiones e ideas que he generado durante este Máster de Máster Universitario en Profesorado E.S.O., Bachillerato, F.P. y Enseñanzas de Idiomas, Artísticas y Deportivas

## **1.1-MARCO TEÓRICO DEL MÁSTER**

Actualmente, la educación vive inmersa en una incertidumbre que de ninguna manera beneficia al sistema educativo y sobre todo a nuestros alumnos. La educación en nuestro país, no tiene una valoración social ni institucional como debería tenerla, considerando obviamente que es un elemento primordial en cualquier sociedad avanzada actual, reflejándose ese escaso valor en los números cambios de leyes en el sistema educativo desde 1970 con la Ley General de Educación hasta la actualidad, utilizando la educación como un boomerang político, que han aprovechado los partidos responsables de estos continuos cambios legislativos. No se plantean desde ningún ámbito social, el peso de la educación sobre el desarrollo de una sociedad, como puede observarse en

muchas de las encuestas realizadas sobre las principales preocupaciones de los españoles, donde la educación no copa los primeros puestos, siendo la educación, un elemento de tal importancia que se encarga de formar generación tras generación a diferentes niveles y campos educativos, mostrando los primeros pasos hacia el desarrollo de la vida de cada persona, otorgando diferentes perspectivas y valoraciones sobre nuestro entorno más cercano y lejano, proporcionándonos unos procedimientos y habilidades para poder afrontar de la mejor manera posible tanto su presente y futuro social, laboral y ético.

Además de lo comentado anteriormente, la educación está en constante modificación, no solo en su aspecto legislativo o en la propia organización de los centros, sino en base a las características de la sociedad actual, analizando y valorando la heterogeneidad de nuestra población, ya sea por razones sociales, económicas, culturales, lingüísticas, localización... por ello tendremos que conocer las características de nuestro grupo de alumnos, así como las características y relaciones de estos alumnos con el medio que les rodea, su situación personal y otra serie de parámetros que con su adecuado conocimiento, podremos facilitar y satisfacer de la mejor forma la enseñanza y aprendizaje de nuestros alumnos. También contar con el peso actual de los nuevos sistemas de información y comunicación, nuevas tecnologías e instrumentos que han modificado la educación de últimas décadas, y que debemos conocer y manejar para poder adaptarlas a nuestra enseñanza de la mejor manera.

Otro aspecto fundamental en nuestro actual sistema educativo, es la cantidad de horas y temario que se ofrecen a nuestros alumnos, siendo uno de los países con mayor número de horas lectivas, pero con unos resultados educativos inferiores a la media de países europeos, deduciendo que algo no funciona o no se gestiona adecuadamente, ya que no existe una relación lógica y coherente en la que a mayor horas de estudio y trabajo educativo se generen peores resultados académicos.

En muchas ocasiones, esto genera una reducción de calidad y valoración de muchos de los temarios a impartir, sobre todo en Ciencias Sociales, donde por razones de simple vista, es imposible abarcar todo el temario tan amplio de manera correcta y completa, existiendo numerosas dificultades al tratar con ciertos temas de Ciencias Sociales, debido a que implican gran capacidad de relación, análisis, interpretación, una serie de conocimientos previos... tratados en un pequeño periodo de tiempo, teniendo

en cuenta las escasas horas que se dedican a las Ciencias Sociales, teniendo que obviar una importante parte del temario para poder desarrollar otra que el tutor crea más válida para la formación y aprendizaje del alumno.

Además, hay que contar con que todos estos conocimientos que se desarrollan a lo largo del curso, tienen que venir acompañados de una educación en valores, respeto, saber estar... otorgando y formando al alumno no solo como receptor, creador y manipulador de conocimientos y procedimientos, sino como persona que vive en sociedad, relacionándose con las demás personas y su medio, una serie de premisas y pautas para un adecuado comportamiento en nuestra sociedad y en el resto del mundo.

## **1.2-ESTRUCTURA Y COMPETENCIAS DEL MÁSTER**

El máster se organiza a través de seis módulos que se reparte en dos cuatrimestres y que están divididos en una serie de asignaturas. El módulo 1- contexto de la actividad docente, módulo 2-interacción y convivencia en aula, módulo 3-procesos de aprendizaje, módulo-4 diseño curricular, módulo 5- diseño y desarrollo de actividades y módulo 6- evaluación, innovación e investigación, cubriendo la parte teórica y de fundamentación de nuestros principios y bases como profesores.

Se distinguen también varias etapas prácticas en el transcurso del máster, el Prácticum I que se asocia con la estancia por primera vez en el centro escolar correspondiente, el Prácticum II y III, correspondiente a la segunda y última instancia en el centro escolar y la realización de este Trabajo Fin de Máster.

En el primer cuatrimestre se desarrollan asignaturas que traten con el contexto de la actividad de los docentes, haciendo mención especial a las relaciones que se han dado y se dan entre alumno y profesor, procedimientos y competencias sociales, sentimentales, emocionales, características de nuestro alumnado y su entorno social, formas de aprendizaje por parte del alumno, técnicas para una mejor enseñanza... que se trabajaran en asignaturas como *Diseño Curricular en Geografía e Historia, Procesos de la enseñanza-aprendizaje, Fundamentos del diseño instruccional y metodologías de aprendizaje en Geografía e Historia, Contexto de la actividad docente, Interacción y convivencia en el aula* y una asignatura optativa, concretamente *Atención a los alumnos con necesidad específica educativa*.

En su conjunto, estas asignaturas están relacionadas totalmente con el Prácticum I, cuyos propósitos son dar respuesta a los contenidos y conocimientos desarrollado en éstas, sobre todo en el aspecto del funcionamiento del sistema educativo y de un centro en particular, que comprenderemos con mayor profundidad una vez hayamos pasado por primera vez por el centro asignado y analicemos y comprendamos el complejo funcionamiento de los centros educativos.

En el segundo cuatrimestre, se imparten las asignaturas de *Diseño, organización y desarrollo de actividades de enseñanza-aprendizaje de la Geografía e Historia, Evaluación, innovación e investigación* y un par de asignaturas optativas, de las cuales curse *Contenidos disciplinares en Geografía y Enseñanza del español como lengua de aprendizaje para el alumnado inmigrante*. A diferencia de las finalidades y razones por las cuales se imparten las asignaturas del primer cuatrimestre, estas están dirigidas hacia el conocimiento y puesta en práctica del diseño y estructuración de las actividades con las que vas a abordar la unidad concreta, los procedimientos y metodologías existentes, uso de recursos de diferentes tipos para la actividad del profesor, conocimiento de una serie de fuentes de información para elaborar nuestros contenidos y para el trabajo y conocimiento del alumno... quedando todo ello plasmado en las unidades didácticas que organizarán la asignatura durante el curso. Por todo ello, es fundamental el peso de estas asignaturas para poder desarrollar de manera adecuada nuestro trabajo en el centro educativo en esta segunda estancia, es decir el Prácticum II y Prácticum III.

Con todo lo anterior, el alumno de este máster deberá adquirir y poner en práctica las competencias que se muestras a continuación

1. Sumergirse en la profesión de docente, conociendo y aplicando el marco legal, su posición en la sociedad y finalidades que se plantean, los contextos sociales, económicos y familiares y su influencia en la educación, así como un adecuado conocimiento sobre el funcionamiento de los centros educativos y sus actividades y proyectos que se llevan a cabo. Estas habilidades y procedimientos para comprensión funcionamiento de un centro, se adquieren al trabajar los principales documentos organizativos y estructurales del centro, la PGA, RRI, PCE y otros muchos, mostrándonos los mecanismos y relaciones dentro y fuera de un centro escolar

2. Fomentar una convivencia activa y atractiva en el aula, conseguir generar el desarrollo de los estudiantes a diferentes niveles, proporcionarles unos caminos y vías para su orientación profesional y académica, y también para su papel como persona en sociedad... conociendo y valorando las diferentes características sociales, económicas, psicológicas, familiares de nuestros alumnos, para así ofrecerles y garantizar una educación lo más adecuada y completa que se pueda para nuestros alumnos. La organización, funcionamiento y desarrollo de la clase en la que yo participé, los grupos de trabajo, disposición del aula y otros factores estaban organizados según el criterio de la tutora, basado en el conocimiento que tiene de sus alumnos y organizarlos de tal manera que generen el mejor trabajo posible, conozcan e interactúen con todos los alumnos con sus características y diferencias entre ellos.

3. Guiar y motivar el aprendizaje de los alumnos de una forma crítica, reflexiva, participativa, atendiendo a las teorías más importantes respecto a cómo aprenden los alumnos y como sacar lo mejor de ellos. Intentar llevar ese conocimiento científico a su terreno, a su entorno e intereses, acercar conocimientos a la situación actual o a elementos que interesen a nuestros alumnos.

4. Realización, organización y representación del programa y sus correspondientes actividades de aprendizaje y evaluación. Transmitir y trabajar todo aquello que se ha establecido para que alcancen nuestros alumnos

5. Generar una investigación y análisis sobre los procesos de enseñanza, buscando una mejor labor y competencia por parte del profesor en sus enseñanzas y en su participación y papel en el funcionamiento del centro educativo

Las diferentes competencias, se trabajan más o menos en un cuatrimestre o en otro, donde el primer cuatrimestre abarca más las tres primeras competencias, mientras que en segundo cuatrimestre genera un mayor desarrollo de las dos últimas competencias, sobre todo gracias al Prácticum II y III

Con todo ello, debo estar capacitado, además de las competencias anteriormente citadas, de reflejar un capacidad de reflexión personal, social e intelectual, capacidad de aplicar conocimientos para la resolución de problemas, saber controlar reacciones y valoraciones, valorar el trabajo bien hecho a través del aprendizaje de nuestros alumnos,

capacidad de generar actividades, ideas, metodologías propias para la práctica de la enseñanza, diferentes formas de comunicación y transmisión de ideas para diversos tipos de receptores, saber estructurar y organizar tu propio trabajo y papel en el aula y la capacidad de sumar en conjunto, es decir, de favorecer la buena conexión e interrelación entre agentes del centro educativa, sea cual sea su papel en centro, buscando un funcionamiento global y equilibrado de todos los ámbitos educativos del centro.

### **1.3- CONCEPTOS SOBRE LA EDUCACIÓN**

La consecución de este Máster Universitario en Profesorado E.S.O., Bachillerato, F.P. y Enseñanzas de Idiomas, Artísticas y Deportivas debe estar encaminada para mejorar, desde dentro, el sistema educativo, así como ser capaces de ofrecer las mejores vías, formas y metodologías educativas a nuestros alumnos para alcanzar los conocimientos y competencias establecidas, saber valorar y comprender la complejidad de la acción educativa, el peso que ejerce el entorno del centro, alumno, sociedad, propio docente... en la evolución de la educación a nivel individual y global.

Todos estos conocimientos didácticos y metodologías adquiridas en el máster y expuestas en ambos proyectos de este trabajo, son primordiales y base para nuestra futura docencia, pero deben ir interrelacionados con una enseñanza de valores para fomentar una serie de aspectos como la cooperación, respeto, heterogeneidad, igualdad... es decir, no solo debemos desarrollar y valorar exclusivamente lo académico, sino que se aborden una serie de conceptos y habilidades dirigidas a los nuevos retos y necesidades que surgen entorno a la educación emocional y de valores con los alumnos. En relación a la tipología de estas competencias, Bisquerra (2012) apunta que *" el concepto de transversalidad se refiere a unos contenidos que no están ligados a ninguna materia académica ordinaria, sino que pueden estar presentes en todas ellas. [...]Conviene tener claro que los temas trasversales responden a necesidades sociales y se proponen la formación de un modelo de ciudadano caracterizado por el desarrollo permanente de una personalidad integral, que incluye desarrollo cognitivo, moral, emocional, salud, conciencia cívica, respeto a los demás..."*

El profesor está obligado a impartir la materia de tal manera que alumnos alcancen una serie de objetivos anteriormente establecidos en el currículo oficial, siendo esencial para valorar positivamente tanto el aprendizaje del alumno como la correcta estructuración del profesor para su obtención. Pero la labor del docente no debe quedarse ahí, tiene que mostrarse una implicación e interés por parte del docente, que vaya más allá de unos resultados académicos de sus alumnos, y que fomente la consecución y desarrollo durante sus sesiones de una serie de valores morales, aptitudes, respeto, cooperación y comprensión de diversas opiniones, que generen un crecimiento positivo en la vida del alumno y su participación en sociedad. Soy consciente de la responsabilidad que abarca la tarea del profesor que, ya que no solo se basa en una transmisión o trabajo con una serie de conocimientos y contenidos, sino que me encaminaría hacia la formación de un profesor-educador (Morales Vallejo, 2009), entendiéndolo que debo formar a una serie de determinadas personas, no exclusivamente en unos ciertos conocimientos, sino también en unos determinados valores, el profesor-educador es el que trasciende la mera docencia, tomando partido activamente en el proceso de enseñanza-aprendizaje, como propone Morales Vallejo(pp. 99-158), *“su profesión docente como una oportunidad para ayudar y servir a los demás”*, creyendo en su *“responsabilidad ética y moral”* con respecto a sus alumnos y aceptando *“la responsabilidad de verse a sí mismo como posible modelo de identificación para sus alumnos”*

El docente no debe centrarse exclusivamente en su preparación y aumento de sus conocimientos científicos de su especialidad o de la materia que imparta, sino que debería desarrollar unos procedimientos, mecanismos y metodologías idóneos para poder reflejar y representar sus conocimientos en su enseñanza, adaptándolos a las características de nuestro alumno, sus intereses, entorno que les rodea... que les sirva y vean útil e importante los conocimientos que se trabajan en la educación, concretamente los de las Ciencias Sociales. Por ello y como afirma *Chevallard,(1997)*, una adecuada educación y desarrollo de la labor del docente no se basa en que el profesor sea un genio en esa materia, sino la manera de desarrollar, plasmar y transmitir esos conocimientos, sabiendo reflejar la importancia de los contenidos, escogiendo una serie de conocimientos o metodologías para fomentar el interés, atracción, conseguir transformar conocimiento científicos en conocimientos educativos, facilitando así su comprensión y manejo por parte de los alumnos. El profesor debe transformar el contenido y

conocimiento científico a las características y habilidades de los alumnos, logrando un mejor desarrollo de ese temario, ya que profesor conoce a cada alumno lo suficiente para poder aplicar una serie de modificaciones, que acercarán y facilitarán la comprensión y trabajo del conocimiento expuesto.

También debe acompañar a las anteriores competencias, un conocimiento a nivel moral, pudiendo mejorar la trasmisión y comunicación de ciertas informaciones, conocimientos, consejos, críticas... sabiendo cual es el mejor momento y contexto, expresar misma información de diferentes formas, ya que alumnos no perciben ni aprenden de la misma manera, tonos y estructuras a la hora de hablar con ellos.

Todos estos elementos principales en la formación del docente, deben combinarse y ponerse en práctica de una manera integrada, logrando generar una enseñanza lo más completa posible, otorgando al alumno una serie de conocimientos y comportamientos que mejorarán su desarrollo cognitivo y una comprensión del entorno que les rodea.

Muchos de los nuevos aspectos y propuestas generadas en el actual ámbito educativo, se ven reflejadas en las nuevas formas de enseñanza y en el papel que ejerce el nuevo profesor, que pasa de ser un transmisor y narrador de conocimientos, a un guía, un filtro de los conocimientos e ideas previas de nuestros alumnos, que sean ellos mismos quienes a través del trabajo, interpretación, reflexión, análisis y representación alcance los conocimientos requeridos por el currículo, y sobre todo la adquisición de unas habilidades y procedimientos para trabajar la información y como forma de mostrar sus capacidades educativa y sociales. Se pretende mantener una alta la motivación del alumnado para que participe activamente en el proceso de enseñanza-aprendizaje, un aprendizaje duradero y significativo no podrá desarrollarlo un alumno que no participe ni exprese sus ideas, sin un estilo de propuestas metodológicas basadas en teorías constructivistas y cognitivistas del aprendizaje, sino que éste sólo es posible mediante la actividad del propio aprendiz. Según John Dewey: *“Los métodos de éxito dan a los estudiantes algo que hacer y no algo que aprender; y ese hacer es de tal naturaleza que provoca el pensar, la necesidad de establecer conexiones; el resultado natural es el aprendizaje”* (Dewey, 1916, p. 229)

Todo lo anterior quedará reflejado en las programaciones realizadas, debemos tratar el currículum como algo más que un simple apartado con los contenidos que nuestros alumnos tienen que aprender, y que en muchas ocasiones no lo consiguen. Por todo ello,

el currículum debe tratarse como propone González (2002) *"de un proceso de planificación de objetivos, de vinculación con la realidad social, de organización de los contenidos, apoyándonos en aquella realidad, de fórmulas de aprendizaje en relación con los sujetos, de selección de medios, y de medida de evaluación de los resultados"*.

Para el logro de estos aspectos, el profesor deberá crear un clima lo más adecuado posible para que alumno aprenda correctamente, que lo conseguirá gracias a una serie de metodologías, la relación y comunicación con sus alumnos y sobre todo la adaptación de los conocimientos a impartir a las características y formas de aprender de nuestros alumnos

## **2.-JUSTIFICACIÓN DE LOS PROYECTOS ELEGIDOS**

Para conseguir tratar y abarcar las propuestas analizadas en el punto anterior, he decidido escoger dos de los proyectos, que en mi opinión, cubren de mayor manera las propuestas establecidas, la Unidad Didáctica y el Proyecto de Innovación, debido a su amplia variabilidad de conocimientos, relación entre ambos, ya que el proyecto de innovación va integrado en la Unidad Didáctica y la posibilidad de aplicar diversas formas de trabajo. Otra razón de peso a la hora de elegir ambos proyectos, ha sido la posibilidad de combinar y trabajar un concepto científico de geografía física, como es el determinismo geográfico, dentro de una unidad propia de Historia, pero que le viene perfecto es concepto geográfico, para una mayor comprensión de esta unidad, Antiguas Civilizaciones, dado la gran influencia que ejerce medio físico sobre la evolución de estas antiguas sociedades, confirmando lo que decía Ritter su gran obra, *“Las ciencias de la Tierra en relación a la Naturaleza y a la Historia de la Humanidad”*, formada por 19 volúmenes, escrita en 1817-1859, *"la geografía es un tipo de fisiología y de anatomía comparativa de la Tierra: ríos, montañas, glaciares, etc., son distintos órganos cada uno de los cuáles posee sus propias funciones, y, como éste marco físico es la base del hombre, determinándolo durante toda su vida, así la estructura física de cada país es un elemento decisivo en el progreso histórico de cada nación."*

La realización de ambos proyectos, genera en nuestros alumnos, como pude comprobar en mi etapa de prácticas, un mayor acercamiento a las interrelaciones que se han producido y se producen entre el medio físico y el ser humano, dado que alumnos, sobre todo en las primeras etapas, no tienen desarrollado esas habilidades de relación y deducción entre medio y acción humana, generándoles unas nuevas perspectivas que les permitan comprender mejor la organización y comprensión del mundo que les rodea.

El proyecto de innovación está planteado como la puesta en práctica de una propuesta didáctica dentro de la materia de Ciencias Sociales, y concretamente dentro de la Unidad Didáctica, Antiguas Civilizaciones, pertenecientes al primer curso del primer ciclo de 1º ESO, buscando que gracias a la participación, trabajo e interpretaciones del alumno, consiga alcanzar ese aprendizaje significativo, que le servirá para un mejor desarrollo y entendimiento de la Unidad Didáctica, siendo fundamental el enfoque científico y didáctico que proponemos, la funcionalidad y finalidad de la didáctica de

las Ciencias Sociales, las diferentes corrientes según su finalidad, adaptar y trabajar con los conocimientos previos de los alumnos y fomentar la construcción de un pensamiento social.

Durante esta segunda estancia en el centro, tuve que dar mis clases a los alumnos de 1ºESO, y tratar la unidad de las “Primeras Civilizaciones”, concretamente Mesopotamia y Egipto, lo cual me generó una satisfacción, ya que ambas civilizaciones estuvieron fuertemente condicionadas e influidas por su medio físico y clima, idóneo para el desarrollo de mi concepto clave, determinismo geográfico, ya que se puede observar en muchos aspectos de estas sociedades, así como la evolución de éstas, hasta llegar un momento que la influencia del medio, es fuerte, pero no más que las capacidades y conocimientos del ser humano, resaltando la importancia de las relaciones medio-hombre, para la comprensión de la distribución y motivos de las actuales y anteriores regiones y sociedades, asemejándose a lo que propone Estébanez (1982: 50), *“el determinismo geográfico como forma concreta del determinismo en general, supone que la libertad del hombre está dirigida en grado de mayor o menor necesidad por factores del medio físico, que ejercen una influencia en la constitución física y moral del hombre individual y social”*

Para que alumnos puedan entender por completo la evolución y características de ambas regiones con el paso del tiempo, fue esencial exponerles y tratar conceptos clave en la didáctica de las Ciencias Sociales que plantea la geógrafa y pedagoga Pilar Benejam (1995), como la identidad y alteridad, continuidad y cambio, conflicto de valores, racionalidad, heterogeneidad y la organización social.

El alumno en esta etapa educativa, no ha podido o no refleja todas sus capacidades cognitivas y habilidades que dispone, como su capacidad de deducción, reflexión, análisis, relación...debido a que su desarrollo cognitivo está en construcción, lo cual este proyecto de innovación, además de mostrarnos que conocer alumnos sobre las relaciones e influencias entre medio físico y humano, fomenta el desarrollo de esa capacidad cognitiva de nuestros alumnos.

Las actividades que se van a realizar para cubrir los objetivos de nuestro concepto clave, deberán responder a una serie de dimensiones del concepto, que si logran interpretarlas

correctamente, alcanzarán ese aprendizaje significativo y elaborado por ellos mismos, estas tres dimensiones son: ¿Entienden el determinismo geográfico como un factor natural que condiciona e influye en el desarrollo de las civilizaciones antiguas y otras sociedades pasadas y la manera en cómo influye en las actuales sociedades y regiones del mundo? ¿Comprenden la importancia que conlleva tener unos conocimientos científicos sobre medio físico y como influyó positivamente en el desarrollo de las civilizaciones de Mesopotamia y Egipto? ¿Comprenden el uso religioso y de control que se les daban a los fenómenos naturales como inundaciones, sequías, tormentas, plagas, representaciones de animales regionales en dioses... por parte del poder a través de mitos, leyendas y explicaciones ante una población ingenua a estos conocimientos?

El nivel de las cuestiones presentadas, aumenta progresivamente, pero fundamental la propia relación que existe entre las tres cuestiones, dado que será muy difícil la comprensión de una, sin comprender totalmente la anterior a ella. También facilitarán la comprensión de muchos aspectos y relaciones propios de esta unidad didáctica, así como el un mejor desarrollo de capacidades reflexivas, interpretativas, expresivas...

La posibilidad de elaborar un proyecto de innovación durante nuestras prácticas, no solo beneficia a los alumnos, mostrándoles nuevas formas de trabajar y comprender una serie de conceptos e informaciones, o poder fomentar las capacidades interpretativas y reflexivas de nuestros alumnos, sino que nos ofrece a los estudiantes de este máster, una oportunidad para poder plantear y crear nuestras propias técnicas y elaboraciones, mostrando los conocimientos y procedimientos adquiridos durante el máster y poder aplicarlos con bastante libertad, buscando obtener una serie de objetivos anteriormente establecidos. Este proyecto, basa su fundamentación teórica en los postulados de investigación-acción, siguiendo a John Elliott (2011) La investigación-acción podría definirse como *"el estudio de una situación social con vistas a mejorar la calidad de la acción en ella"*, *"La investigación-acción en educación, implica que los profesores diseñen y pongan en marcha cambios valiosos desde el punto de vista educativo en sus aulas o en cualquier otro entorno de aprendizaje"*.

En cuanto a la Unidad didáctica, Antiguas Civilizaciones, en las que traté las civilizaciones de Mesopotamia y Egipto, se desarrolló teniendo en cuenta la Orden de 9 de mayo de 2007, del Departamento de Educación, Cultura y Deporte, por la que se aprueba el currículo de la Educación secundaria obligatoria y se autoriza su aplicación

en los centros docentes de la Comunidad autónoma de Aragón. Todo ello encaminado para establecer una serie de competencias, objetivos, contenidos, metodologías, educación en valores, evaluación y atención a la diversidad a nuestros alumnos de 1ºESO.

En la unidad didáctica, deberemos reflejar las ideas propias entono a la educación y a la tipología de enseñanza, comentado anteriormente, la gestión y organización de la unidad tratada, aportación de conocimientos propios de nuestras disciplinas y la capacidad de plantear y relacionar contenidos con temas transversales o de la actualidad o entrono del alumno. La realización de este proyecto es fundamental a lo largo del desarrollo del máster y de la formación completa de un futuro profesor, ya que se ve uno inmerso en todos los aspectos necesarios para una educación y enseñanza los más adecuada posible, además de crear tus propias actividades y metodologías ateniendo al temario a tratar, lo que muestra una buena capacidad de absorción y representación a tu manera de los que nuestro alumnos deben desarrollar durante las sesiones. Muchas de nuestras bases para la correcta realización de esta unidad, han sido tratadas y analizadas en la asignatura de *Diseño, organización y desarrollo de actividades para el aprendizaje de Geografía e Historia*

El propósito de la realización y estructuración de la unidad, es tratar con mayor importancia aquellos contenidos que creo que son más relevante para el conocimiento y comprensión de esta unidad, así como un mayor desarrollo en aquellos contenidos donde la relación ser humano-medio físico se podía visualizar y explotar más.

### **3.-REFLEXIÓN CRÍTICA SOBRE RELACIÓN DE AMBOS PROYECTOS**

La elaboración de ambos proyectos ha sido simultánea, ya que ante la imposibilidad de dedicar al menos una sesión para el proyecto de innovación, decidí desarrollar este proyecto sobre el concepto de determinismo geográfico conjuntamente con la unidad de las Antiguas Civilizaciones, dada su fuerte influencia comentada en anteriores apartados.

El proyecto de innovación facilita y amplía la comprensión de la unidad tratada, ya que profundiza sobre el porqué de la evolución, características, estructuras, actividades... de estas civilizaciones, atendiendo al condicionamiento que le ha ejercido el medio físico sobre el que se originaron la civilización mesopotámica y la egipcia, como propuso Huntington (1949:23) *“mostrar la manera cómo las variedades de la herencia biológica y del medio físico se han relacionado con el desenvolvimiento de la cultura, durante el curso de la historia”*

Este trabajo sobre el concepto, desarrolla tres dimensiones que facilitarán y apoyarán la comprensión y construcción del concepto trabajado, así como un mayor entendimiento sobre el condicionamiento y peso del medio físico en el desarrollo de ambas civilizaciones, y su reflejo en diversos aspectos y características de éstas. La primera dimensión, es que alumno comprenda y perciba el determinismo geográfico como un factor que influye directamente en el origen y desarrollo de estas civilizaciones, así como el grado de influencia en sociedades y regiones actuales, la segunda sería la deducción y consolidación de la importancia del conocimiento sobre el entorno físico, como eso repercute en una mejor interacción con el medio natural, mejorando desarrollo y capacidades de ambas civilizaciones y la tercera dimensión trata de que alumno comprenda el uso de fenómenos y elementos naturales como inundaciones, plagas, tormentas, sequías... como método de control e intimidación por parte del poder y la religión, hacia una población ingenua a estos conocimientos.

El gran objetivo que se busca con la unión y puesta en práctica de ambos proyectos en el aula, sería asentar y desarrollar las capacidades interpretativas y comprensivas sobre el funcionamiento, la influencia y la tipología de relaciones que se han generado y

generan entre la actividad y el desarrollo humano con el entorno físico donde se origina y evoluciona una sociedad humana, como aseguraba Karl Ritter en 1850 que: *“El hecho de que los continentes tengan superficies diferentes explica el poderío de los pueblos y la posibilidad que les es dada de dominarlas. El aparente azar que preside la disposición relativa de las masas de tierra refleja una ley cósmica superior que ha determinado necesariamente todo el proceso de desarrollo de la humanidad. La separación a primera vista puramente física del Viejo y del Nuevo Mundo, de los continentes y de las islas resulta ser la esencia de la relación espacial universal. La desigual distribución de los dones naturales es el estimulante fundamental del desarrollo de los intercambios universales”*.

Estos proyectos, servirán para asentar y aumentar los conocimientos tratados en unidades anteriores, sobre todo aquellas de carácter más geográfico, como las unidades de relieve y continentes, la atmosfera, tiempo y clima y regiones biogeográficas, en las cuales los alumnos ya comenzaron a fomentar y trabajar esas capacidades de relación para poder comprender la distribución actual de los continentes y la razón de porqué hay zonas de mayor o menor población, las relaciones existentes entre el clima y relieve, generando una serie de condiciones o posibilidades para el desarrollo de una sociedad y la relación de anteriores elementos con la distribución de las regiones biogeográficas. *“La influencia del clima sobre el hombre puede compararse a la que tiene el jinete sobre su caballo. Algunos jinetes dejan que su caballo camine como quiera. El caballo podrá correr de vez en cuando, si así lo desea, pero generalmente marchará a paso lento. Esa clase de jinetes se asemeja al clima poco estimulante. Otros jinetes, en cambio fustigan constantemente al caballo, exigiéndole siempre un esfuerzo máximo”* (Huntington 1949: 370).

Alumnos debe ser capaces de analizar todos estos elementos y factores para comprender estas unidades anteriores, sirviendo como precedente para un mayor análisis, interpretación y comprensión de la relaciones entorno a la evolución de Egipto y Mesopotamia y su medio físico que les rodea.

Es esencial que estas capacidades las vaya desarrollando el alumno a lo largo de este curso, ya que serán esenciales para niveles superiores de esta materia, ya que las interrelaciones, condicionamientos, causalidad, capacidad de interpretación..., serán

rutina a la hora de abordar el temario en cursos superiores. Por ello, en este curso, el temario facilita el desarrollo de estas habilidades del alumno, gracias a las unidades comentadas anteriormente y la trabajada en estos proyectos, confirmando que alumnos han alcanzado una comprensión profunda de la unidad, a través de estas habilidades de relación, reflexión, interpretación...

Finalmente, estos procesos y capacidades que alumno desarrollará durante la unidad didáctica trabajada, y las anteriores que también demandan estos procesos por parte del alumno, otorgarán a nuestros alumnos unas nuevas habilidades y perspectivas para la interpretación y comprensión del mundo que les rodea, desde la distribución y diferentes características de las sociedades actuales y pasadas, distribución de la fauna y flora atendiendo a aspectos geográficos, construcción y sus tipologías según en la región y materiales que dispongan, la distribución de muchas localidades y poblaciones del entorno del alumno, como por ejemplo, las razones geográficas por las cuales Zaragoza se origina dónde está, las razones de la localización de su pueblo, de una actividad económica... logrando que alumno pueda deducir y conocer por el mismo el entorno en el que vive, gracias al desarrollo y puesta en práctica de ciertos procedimientos que alumno debe comenzar a explotar.

#### **4.-CONCLUSIONES**

El Trabajo de Máster realizado, sirve para recopilar y exponer todos los nuevos conocimientos, habilidades y fuentes de información durante la realización de este máster. A continuación mostraré las principales aportaciones que me ha otorgado este máster, tanto procedimental y metodológicamente, como moral e intelectualmente, generando en mí, unas nuevas perspectivas y capacidades para guiarme en mi camino hacia la docencia.

En el estado actual de la educación y sociedad española, es más importante que nunca que la educación vuelva a tener una mayor valoración y unos fundamentos básicos en la que se cimiente, pasando por fin, de una enseñanza y aprendizaje donde lo único que se valora son una serie de resultados durante un tiempo, sin apreciar el continuo desarrollo y trabajo realizado por el estudiante, y que afortunadamente en últimos años, cada vez se le da más importancia y peso en la programación de los cursos. También debemos fomentar con nuestra enseñanza una serie de valores y comportamientos sociales, imprescindible para no solo formar al nuestros alumnos cognitivamente u otorgarles únicamente una serie de habilidades, sino que sean conscientes, justos, comprensivos y responsables de sus comportamientos y formas de actuar en su vida diaria.

Tendremos que relacionarnos y comprender el entorno social de los ámbitos educativos en la actualidad, donde hay una gran heterogeneidad de alumnos, provenientes de núcleos familiares distintos, culturas diferentes, alumnos de diversos orígenes del mundo y en general un conjunto de alumnos muy diferentes y que están en continua interacción con la sociedad, que nos proporcionan diferentes formas de observar la evolución educativa y moral de los alumnos en sus diferentes etapas educativas.

En cuanto a mi formación tras la realización de este máster, he adquirido una serie de habilidades, procedimiento, metodologías, principales fuentes y autores en torno a la educación, comportamientos y formas de aprender distintas por parte de los alumnos, conocimiento real de la organización y funcionamiento de un centro educativo y muchos otros conocimientos de carácter cognitivo y práctico.

Pero sobre todo lo que más me ha aportado y hecho reflexionar, ha sido la nueva visión e idea que tengo sobre la educación, dado que he adquirido nuevas perspectivas y formas de comprender y actuar sobre la enseñanza y aprendizaje, tanto de las ciencias sociales, como en las diferentes formas de adquirir conocimiento de nuestros alumnos y expresarlo, la interacción con ellos, sus motivaciones y puntos fuertes para tratar ciertos conocimientos, deduciendo que muchas de las óptimas metodologías y técnicas de enseñanza y aprendizaje actuales, pueden no ser útiles atendiendo a la tipología del aula, por lo que será fundamental, sea cual sea el tipo de enseñanza, conocer a ese aula, los alumnos que la componen, con sus diferentes formas de actuar entre iguales y con el profesor, la heterogeneidad en sus intereses, formas de comprender y trabajar, puntos fuertes del alumno con los que motivarle, formas de expresarme con los alumnos...

También quiero destacar los conocimientos e ideas que me ofrecieron indirectamente los alumnos en el periodo en el centro, dado que su trabajo, incógnitas, conocimientos previos en la realización de las actividades de la unidad y del trabajo de innovación, me proporcionaron la visión de cómo trabajan los conceptos y conocimientos, su capacidad de diálogo en su grupo de trabajo, administración del tiempo y recursos de los que disponen y sobre todo una capacidad creativa muy considerable en el grupo de alumnos con los que desarrollo ambos proyectos, ofreciéndome unos resultados y una comprensión diferente pero acertada de las ideas y conocimientos que les quise transmitir con cada actividad, reflejándome muchos de ellos interpretaciones y relaciones muy acertadas entorno a la relación del medio físico y la evolución de grandes sociedades, además de hacerlo con un gran interés, ya que ellos mismos podían reflejar lo aprendido a través de crear sus propias civilizaciones, sus dioses, mitos... que pueden verse en ambos proyectos.

Respecto a las asignaturas desarrolladas en este máster, creo que abarcan considerablemente las principales bases y herramientas para poder comprender el funcionamiento y las labores que debe desempeñar un profesor de secundaria, tanto en los aspectos y conocimientos propios de su disciplina, con sus diferentes metodologías y nuevas técnicas aprendidas, como en el conocimiento de una serie de factores esenciales en nuestra formación de carácter legislativos, sociológicos, tecnológicos y procedimentales, para poder actuar e impartir la enseñanza de la mejor manera posible para nuestros alumnos y sus capacidades.

Creo también que quizá faltaría una mayor presencia u obligatoriedad de ciertas asignaturas o conocimientos que pienso que deben ser esenciales para afrontar tu labor como docente y persona de forma correcta, como sería las asignaturas como atención a los alumnos con necesidades específicas educativas, ya que debemos ofrecer una educación total e igual para todos los alumnos, y en mi opinión, sin el conocimiento que puede ofrecerte esta asignatura, veo muy difícil poder satisfacer una educación completa e igualitaria que debe ofrecerse a cada alumno. También otras como prevención de riesgos y conflictos y educación moral pueden ser fundamentales para una formación más completa de los profesores.

Todas estas reflexiones se ven fundamentadas y se originan tras la presencia y labor como docente durante nuestro periodo de prácticas, ya que es en este instante es donde te percatas de las dificultades, mejoras, propuestas, formas de actuar en interactuar con los alumnos, formas de expresión y comunicación de los contenidos, necesidades y dificultades de los alumnos y sus tipologías, así como las herramientas y recursos para resolver esas dificultades, confirmando y tratando muchos de los conocimientos tratados en parte teórica del máster.

## **5.-BIBLIOGRAFÍA**

-Benejam, P. 2002. Las ciencias sociales: concepciones y procedimientos Barcelona: Graó, 2002

-Benejam, P. y Pagès J. (Coord.), Comes, P. y Quinquer, D. (1997). Enseñar y aprender Ciencias Sociales, Geografía e Historia en la educación secundaria, Cuadernos de formación del profesorado, 6, I.C.E. Universitat de Barcelona, Barcelona: Horsori

-Bisquerra, R (2012). Orientación, tutoría y educación emocional. Madrid: Síntesis.

-Chevallard, Y (1997). La trasposición didáctica, del saber sabio al saber enseñado. Aique

-Comellas, J.L. (2011) Historia de los cambios climáticos, Ediciones Realp, S.A.

-Elliott, J (1991) Action Research for Educational Change, Open University Press: Milton Keynes. Pág. 69. Recuperado el 18 de junio de 2014.

-González, I (2002). El conocimiento geográfico e histórico educativo. En: *La geografía y la historia elementos del medio*. Madrid: Ministerio de Educación y Ciencia

-González, I. (Coord.) (2010). *El nuevo profesor de secundaria. La formación inicial docente en el marco del Espacio Europeo de Educación Superior*. Barcelona: Grao

-John Elliott (2011). El sentido y validez de la investigación-acción. Extraído y traducido de: Elliott, J. (2011) The Educational Action Research and the Teacher. *Action Researcher in Education*, 1(1), 1-3. Recuperado el 18 de junio.

-Morales Vallejo, P. (2009). El profesor educador. En P. Morales Vallejo, *Ser profesor, una mirada al alumno* (pp. 99-158). Guatemala: Universidad Rafael Landívar.

-Mahecha Delgado, O. (2007) *Ideas geográficas sobre la relación tiempo, clima y sociedad: El determinismo geográfico como ideología*. Departamento de Geografía, Universidad Nacional de Colombia

- Pozo, J. I. y Gómez Crespo, M. A. (2010). *Por qué los alumnos no comprenden la ciencia que aprenden. Qué podemos hacer nosotros para evitarlo*. En *Alambique. Didáctica de las Ciencias Experimentales*, 66, pp. 73-79.

- Prats, J. (2011) *Geografía e Historia, Complementos de formación disciplinar*, vol. 8, Ministerio de Educación, Secretaría General Técnica; Barcelona: Graó



**Trabajo de innovación e investigación**

**“El Determinismo  
Geográfico en las  
antiguas civilizaciones  
de Mesopotamia y Egipto”**

**Máster profesorado de secundaria**

Especialidad Geografía

Gabriel Biel Milián

# Mayo 2016

## **Introducción**

El concepto trabajado en este proyecto de innovación e investigación en el aula es el determinismo geográfico y se ha trabajado en el curso de 1º ESO del Colegio María Auxiliadora, ubicado en el barrio San José, Zaragoza. La idea es que los estudiantes a partir de una serie de reflexiones activas sobre este concepto apoyado en documentos, imágenes y otros materiales geográficos e históricos puedan construir las dimensiones profundas de lo que significa el determinismo geográfico. En la construcción de este concepto la relación medio físico y ser humano será un elemento clave que unirá las diversas dimensiones del concepto que se tratarán de hacer ver a los estudiantes. A partir de esos elementos, actividades y preguntas concretas que consigan reflexionar al alumno y vaya desarrollando el concepto tratado.

El concepto se desarrollará dentro de la unidad didáctica de las antiguas civilizaciones, Mesopotamia y Egipto debido a la fuerte influencia del relieve y el clima en el próspero desarrollo de ambas regiones, consiguiendo así establecer conexiones con conocimientos geográficos previos vistos en unidades anteriores y obtener una mayor capacidad de comprensión y análisis sobre las claves en el desarrollo de ambas civilizaciones.

La disponibilidad de realizar una sesión completa para desarrollar el concepto fue imposible dado que dispuse únicamente de seis sesiones para desarrollar mi unidad didáctica, utilizando tres sesiones para Mesopotamia y tres para Egipto. Ante la incapacidad de realizar una sesión exclusiva para mi concepto, desarrollé el concepto de forma continua, presentándolo de manera directa en aquellas partes de la unidad que me lo permitían más fácilmente, como puede ser la localización geográfica de ambas regiones, el relieve y paisajes de ambos entornos, las actividades económicas fundamentales, todas ellas relacionadas con el medio natural y sobre todo en todos aspectos donde se genera una interconexión entre el medio físico y el ser humano. Otras formas de tratar el concepto de manera indirecta serán a través de textos y actividades

relacionadas con la cultura, sociedad y religión de ambas civilizaciones, donde el determinismo geográfico se vea reflejado o tenga un papel principal.

Hay que tener en cuenta a la hora de desarrollar y establecer una serie de objetivos con el concepto que se trata de alumnos de 1º ESO, donde por primera vez trabajan con contenidos y conceptos geográficos e históricos y donde tienen que comenzar a comprender las interrelaciones existentes entre el medio físico y el ser humano, a desarrollar su capacidad de análisis y de relación entre unos hechos o acontecimientos y las razones, factores y elementos que intervienen para llegar a su formación y significado. El concepto es muy abstracto y complicado para un alumno de 1º ESO, pero las oportunidades para que comprendan y trabajen este concepto en la unidad didáctica trabajada son muy amplias, dado que en la mayoría de los contenidos didácticos podemos realizar referencias y relaciones con el determinismo geográfico, desde la propia ubicación y localización geográfica de ambas civilizaciones, la relación río-ser humano, actividades económicas, alimentación de sus sociedades, materiales y tipología de sus arquitecturas, herramientas..., la tipología de sus dioses e innumerables relatos y mitos entorno a sucesos que no pueden explicar con la lógica y que mayoría tiene que ver con aspectos físicos o fenómenos naturales.

Para ampliar y mejorar la comprensión del determinismo geográfico, aprovecharé ya que tienen reciente del trimestre pasado las unidades sobre paisajes y climas del mundo, pudiendo partir de unos conocimientos que pueden ayudarme tanto a mí en su desarrollo del concepto, cómo a los alumnos para su mejor comprensión.

## **2. Planteamiento general y contexto teórico del estudio**

Los conceptos son herramientas para ver e interpretar el mundo al que pertenecemos, nos proporcionan el pegamento el andamiaje para poder comprender nuestro entorno. La combinación de estos conceptos con la información factual generan redes de conocimiento, el significado es origen y emerge de las relaciones entre ellos.

Alumnos no llegan al aula con la mente en blanco, todos traen información, conocimientos experiencias y conceptos que aplican para interpretar la nueva materia. Las concepciones ingenuas deben ser punto de partida para el nuevo proceso de aprendizaje

La comprensión que cada persona tiene sobre un concepto es diferente, pero tienen elementos comunes. La definición de cualquier concepto es difícil, además cada uno refleja y elige sus propios conceptos, a los que añadimos o descartamos ideas o información de ese concepto y cómo lo interpretamos para posteriormente reinterpretarlo según nuestros puntos de vista, sentimientos, juicios...

Si queremos que los alumnos desarrollen y alcancen ciertas capacidades comprensivas y reflexivas entorno a los conocimientos que albergan las ciencias sociales, tenemos que proporcionarles y hacer lo posible para que desarrollen diferentes formas de ver y experimentar, es decir, desarrollar las visiones a través de las cuales el alumno percibe el mundo. Que los alumnos vean todas perspectivas, puntos de vista, conocimientos previos, intuiciones entorno a un nuevo aprendizaje o concepto desconocido...a través de experiencias que sensibilizan estos puntos de vista del alumno y les capacita para distinguir las características para construir un significado propio, que partirá de una serie de relaciones o informaciones vinculadas a ese nuevo concepto, y que el alumno irá reflejando y acercándose en mayor o menor medida a la comprensión total de ese concepto durante el desarrollo de las sesiones en las que se tratará.

La mayoría de profesores y estudiantes se aproximan al concepto o cualquier aprendizaje como una secuencia de pasos o mecanismos para ser rutinariamente cubiertas y memorizadas. Abordar el contenido de una manera tan reducida dificulta hablar de desarrollo intelectual y la comprensión de todas las dimensiones que abarca un concepto determinado, comprender las razones y factores que intervienen y no quedarse en una mera descripción y comprensión superficial.

Se han generado diversos debates en torno a las capacidades de los alumnos de su desarrollo intelectual en ámbito histórico. Se parten de las etapas cognitivas de Piaget, en la que autores como Hallan asegura que la etapa de operaciones formales que parece con 11 años según Piaget, en historia comenzaría a los 16 años, en su estudio dice que a pesar de mejorar y acelerar una enseñanza específica a alumnos de 10 y 11 años para mejorar su desarrollo intelectual y razonamiento, sigue aun así teniendo los mismos problemas con 13 y 14 años, no existe una mejora respecto a los que no tuvieron esa enseñanza específica con 10 y 11 años, y propone según sus resultados que mayoría alumnos son incapaces de formular hipótesis, deducciones, pensamientos abstracto, crítico en historia antes de entrar en Bachillerato, es decir 16 años aprox.

A comienzos 80, se cuestiona lo anteriormente planteado (alumnos no alcanza pensamiento formal hasta 16) Martin Buzrt, llevo a un grupo de alumnos desde los 11 años hasta los 16 y afirmaba que sí podían comprender en esas edades a razonar formalmente si la enseñanza y metodologías de enseñanza eran buenas. Aplica y pone en alza el método abductivo. Basamos enseñanza sobre conceptos concretos y que alumnos los interprete y a partir de ahí comience su comprensión.

La investigación-acción es una actividad que fusiona enseñanza e investigación. Se trata de una investigación entendida como una parte integral de la enseñanza y no como un proceso separado. Así, los hallazgos desarrollados en el contexto de la acción de los propios profesores encaminada a lograr formas de educación más valiosas, pueden aplicarse a la enseñanza.

Este tipo de investigación implica reunir evidencias desde diferentes puntos de vista, distinto de los propios docentes, como los de los estudiantes y otros compañeros de profesión. Esto servirá de base para conversaciones analíticas y reflexiones posteriores a la práctica de la materia.

El profesorado no puede aplicar lo que ha aprendido de una forma asimétrica, sino que debe reflexionar sobre su práctica de enseñanza, asumir la responsabilidad de sus acciones y tomar decisiones y cambios basados en su experiencia. La investigación-acción al colocar la propia práctica docente como un problema de investigación se sitúa en el eje central de lo que queremos decir por “profesor” o “profesión.

El presente trabajo de investigación, está guiado por una metodología concreta y que desarrolla de una manera más completa y adecuada la comprensión y relación de conceptos y conocimientos paralelos. Se trata de una metodología basada en ideas profundamente vinculadas al llamado Learning Cycle. El concepto es una clave hacia el acceso a este nuevo conocimiento y tiene que realizarse y fomentarse desde cada alumno. No basta con ofrecer una simple definición sin más, que debe ser memorizada por los estudiantes, comprender y saber tratar estos conceptos conlleva una labor mucho más amplia y significativa, donde alumno deberá tratar diferentes dimensiones y relaciones que le llevarán a un entendimiento total d ese concepto. La cuestión no se

basa en capacita, ofrecer y enseñar nuestros alumnos una serie de esquemas o disposiciones generales sobre un concepto, sino acompañarles en la elaboración y desarrollo de esquemas y formas de abordar los conocimientos o conceptos específicos, como argumentación ante un problema determinado que se plantea en un principio y que después se puedan generalizar esas respuestas para dar respuesta a otros problemas. El Learning Cycle es un proceso de aprendizaje que permite este tipo de procesos más complejos. Se trata de un sistema de aprendizaje específico que propone dejar explorar por sí mismo al estudiante, se divide en tres fases:

1. Fase de Exploración: a partir de un elemento concreto (una foto, un texto, un mapa...).

2. Fase de Construcción: se van concretando diferentes ideas con las cuales se va construyendo el concepto.

3. Fase de Trasladar ese concepto a otras situaciones (por ejemplo identificar el determinismo geográfico en otras sociedades y regiones del mundo, la menor influencia del medio sobre desarrollo vida humana debido a las tecnologías y nuevas formas de vida...)

### **3. Presentación del problema objeto de estudio**

Para un mejor desarrollo del concepto de determinismo geográfico, ya que tratamos de un concepto muy amplio, complejo y escasamente comentado hasta estudios universitarios en sí mismo, deberemos acercar este concepto a nuestros alumnos, puesto que exige una alta capacidad de interrelación, de hipótesis y de conocimiento de distintos factores y elementos físicos para su completa comprensión, que unos alumnos de 1ºESO carecen o están aún por explotar.

El trabajo sobre este concepto geográfico dentro de la unidad de antiguas civilizaciones, Egipto y Mesopotamia, tiene un uso y desarrollo totalmente relacional, ya que ambas civilizaciones están situadas en unas regiones con unas condiciones geomorfológicas, climáticas y biogeográficas muy extremas, en las que la presencia de un gran curso fluvial o conjunto de ellos es vital y determinante a la hora de la formación y origen e ambas civilizaciones y de su posterior próspero y amplio desarrollo. Alumno tiene que ser capaz de ver la influencia directa que existe entre el medio físico y humano, siendo

capaz de condicionar y determinar la existencia y desarrollo de hábitats naturales o sociedades humanas, como es en el caso de estas civilizaciones, así como analizar si la influencia y el condicionamiento del medio físico es similar en la actualidad o en sociedades posteriores, donde la evolución y la expansión del ser humano conoce, transforma y desafía al medio físico, muchas veces reduciendo esa influencia del medio físico al mínimo y otras sucumbiendo al poder de los elementos y factores naturales.

El tratamiento y estudio en profundidad de este concepto busca conocer si alumno es capaz de asociar, deducir y argumentar las relaciones e influencias que el medio físico genera en la formación del planeta en que vivimos y de cómo influyeron e influyen en nuestros tiempos, relacionar y comprender una serie de factores, elementos y procesos de interacción que existen para que una región tenga unas determinadas características y particularidades y cómo las sociedades humanas han ido adaptándose y evolucionando a través del conocimiento y transformación del entorno físico en el que habitan.

La primera dimensión de este concepto es el condicionamiento e influencia que ejerce el medio físico sobre el desarrollo de las sociedades durante la historia, centrándonos en las consideradas primeras civilizaciones antiguas, Egipto y Mesopotamia que es base y fundamental para el entendimiento de resto de las dimensiones. Alumnos tienen que entender como el medio físico ha influido en la distribución de la población en el mundo, tanto en la actualidad como a lo largo de la historia, sus diferentes características, actividades, conocimientos y relaciones entre similares costumbres u organizaciones de diferentes regiones, condicionadas o vinculadas por una serie de condiciones físicas y climáticas similares. Respecto a esta dimensión dentro de nuestra unidad, se tratará durante todo el desarrollo de las sesiones debido a su fuerte peso y relación con los contenidos de la unidad, pero se definirá bien su comprensión a través del grandísimo peso y determinación que ejercen los ríos Tigris y Éufrates, en Mesopotamia, y el Nilo en Egipto, como sin su presencia hubiera sido imposible desarrollarse estas sociedades como lo hicieron, y cómo se combinaron una serie de factores físicos, climáticos y regionales para convertirse en regiones muy óptimas para el desarrollo de la vida, tanto vegetal, animal como humana, creando un región con optimas y diversas oportunidades para el desarrollo de vida. Entender aspectos geográficos fundamentales que se relacionan con el dinamismo de estas regiones, como la combinación del agua con zonas de altas temperaturas y estaciones prolongadas secas, el carácter llano del territorio de ambas regiones y la facilidad de trasladarse y

mejorar comunicaciones y relaciones, el río como medio de comunicación, transporte de materiales, las crecidas y comportamientos de los ríos, la plenitud y abundancia de agricultura y ganadería gracias a las características de estas regiones, como repercuten estos aspectos comentados anteriormente, estacando el río como medio de transporte, a la hora de la creación del comercio, la razón de porque muchos dioses en Egipto se representan a través de animales de la región, como león, halcón, cocodrilo, buey, hipopótamo, chacal...

Alumnos deberán ser capaces de entender como esta influencia del medio natural entorno a las sociedades y espacios humanos, ha ido disminuyendo gracias al desarrollo de nuevos conocimientos y métodos para interactuar y transformar el medio en el que habitan, modificando y evolucionando muchas de sus costumbres, metodologías, formas de organización, actividades y formas de interactuar con el medio físico, asentándose en lugares en los que anteriormente era imposible desarrollar una sociedad.

La segunda dimensión que se tratara de abordar será el conocimiento científico que adquirieron ambas civilizaciones respecto a las condiciones físicas y climáticas de su entorno, que alumnos comprendan la importancia y peso que tuvo en el desarrollo de ambas civilizaciones y la importancia hasta nuestros tiempos, como a través de la observación, el análisis, el razonamiento, la investigación y la relación de los elementos y factores físicos y sociales que les rodean, han adquirido uno conocimiento global y una capacidad de interrelación sobre los fenómenos y dinámicas que transcurren en el desarrollo de sus vidas, actuando y razonando nuevas formas de relación y relación con el medio en el que habitan y los comportamientos que desarrollan. La comprensión sobre esta dimensión por parte de los alumnos se extraerá a través del análisis de las principales actuaciones sobre el territorio que permitieron plasmar los conocimientos adquiridos sobre él, como el conocimiento del ciclo natural del Nilo, la construcción de canales, diques, prepas, explotación de tierras más distanciadas de río, prevención de inundaciones, control de las cosechas, conocimiento astrológicos, comunicación por río, aprovechamiento de recursos fluviales como el papiro, conocer que cultivos eran más aptos para su desarrollo en estas regiones, materiales más adecuados para la construcción de sus diferentes infraestructuras y viviendas... o reflejados en personajes como Imhotep, donde sus conocimientos ilimitados le proporcionaron un poder y nivel social que sin ellos jamás hubiera alcanzado

La tercera dimensión es quizá la de mayor dificultad, ya que implica una comprensión total de la primera y parte o el total de la segunda, en la que solo los alumnos que sepan relacionar anteriores y realicen un trabajo hipotético y de deducción entorno a esta nueva dimensión, podrán entender plenamente. Esta nueva dimensión es la utilización que se dio sobre este determinismo geográfico por parte los sectores que ejercían el control de estas sociedades y disponían de unos conocimientos que mayor parte de la población desconocía y usaban en su favor como medio de control y de explicación de los acontecimientos y situaciones inexplicables que los rodeaban, principalmente fenómenos naturales como las crecidas e inundaciones producidas en el Nilo y en el curso bajo del Tigris y del Éufrates, las fuertes sequías que azotaban ambas regiones y animales peligrosos que habitaban en estas regiones... a través de mitos, leyendas sagradas, castigos de los Dioses... como manera de amenaza por parte del poder territorial y divino ante posibles problemas generados por sus poblaciones, carentes de conocimientos, originando un miedo ante posibles represarias los dioses, el rey, en caso de Mesopotamia y faraón en caso de Egipto en forma de fenómenos meteorológicos, inundaciones, ataque de animales peligrosos... Alumnos deberán de entender el uso amedrentador y de control que se le da a estos fenómenos naturales y que población teme ante su total ignorancia sobre estos procesos naturales. Alumnos trataran de alcanzar la comprensión total del concepto en general, y en particular esta dimensión con en análisis y contestación de una serie de preguntas entorno al “Mito del Diluvio de Egipto”

Una vez establecidas las dimensiones tratadas, se realizarán una serie de preguntas clave que nos acercarán a la interpretación y comprensión total del determinismo geográfico serán tres que abarcarán las tres dimensiones fundamentales que forman el proyecto entorno al concepto del determinismo geográfico, pudiendo analizar entorno a ellas que dimensiones o partes del concepto les han generado mayores dificultades, cuales tenían una percepción errónea anteriormente al desarrollo el proyecto, en que dimensiones del concepto disponían los alumnos de mayor número de conocimientos previos o en cuales menos, mayor facilidad de asociación y relación entre dimensiones del concepto...

1. ¿Entienden el determinismo geográfico como un factor natural que condiciona e influye en el desarrollo de las civilizaciones antiguas y otras sociedades pasadas y la manera en cómo influye en las actuales sociedades y regiones del mundo?

2. ¿Comprenden la importancia que conlleva tener unos conocimientos científicos sobre medio físico y como influyó positivamente en el desarrollo de las civilizaciones de Mesopotamia y Egipto?

3. ¿Comprenden el uso religioso y de control que se les daban a los fenómenos naturales como inundaciones, sequías, tormentas, plagas, representaciones de animales regionales en dioses... por parte del poder a través de mitos, leyendas y explicaciones ante una población ingenua a estos conocimientos?

#### **4. Metodología**

El desarrollo del proyecto de innovación se fue desarrollando a lo largo de las seis sesiones que dispuse para la elaboración de mi unidad didáctica, debido a la incapacidad de dedicar una o varias sesiones al concepto exclusivamente, tuve que adaptarlo y relacionarlo con las explicaciones y actividades correspondientes a la unidad didáctica, teniendo la buena fortuna de desarrollar el concepto a través de los contenidos y trabajos realizados en la unidad, donde la importancia del determinismo geográfico era de gran peso. Las tres primeras sesiones se centrarán en Mesopotamia, de las cuales la primera será la que mayor tiempo se le dedicará al concepto y la última en la que desarrollaran a través de una actividad creativa. Las tres siguientes se dedicarán para Egipto, en las cuales el concepto ya habrá generado un poso, en mayor o menor medida, en las mentes de nuestros alumnos y se facilitará un mejor entendimiento y razonamiento en las actividades y sesiones dedicadas a civilización egipcia, de las cuales la primera sesión será en la que se termine de alcanzar o no la comprensión total del concepto, primero a través de la visualización de un video y posteriormente analizando “El Mito del Diluvio Egipcio”.

En la primera sesión, que trataremos la primera dimensión, el objetivo principal fue conocer las características y factores físicos de las regiones geográficas sobre las que se asentaban ambas civilizaciones, así como la influencia del medio físico en el desarrollo

de las sociedades pasadas y actuales. Para el comienzo en el desarrollo de este proyecto, nos centraremos en la razón por la cual se asentaron ambas sociedades en estos territorios y no en otras regiones o entornos del planeta. Realizaremos una actividad en las que se mostrarán una serie de imágenes sobre el medio físico y los principales elementos de las regiones donde se desarrollan ambas civilizaciones, mostrando la presencia y el contraste que generan los cursos fluviales en medios tan áridos, por otro lado se les muestran una serie de imágenes sobre regiones naturales desérticas, polares, selváticas...que generarán de primeras una fuerte presencia y fuerza del entorno físico y que generan ciertas dudas a la hora de poder desarrollar unas civilizaciones como tratadas ante la hegemonía de los elementos físicos en estas regiones. Cada alumno deberá de realizar una serie de razones positivas por las cuales se pudieron desarrollar como lo hicieron las civilizaciones de Egipto y Mesopotamia, y unas razones o argumentos negativos por los cuales no se desarrollaron o no pudieron hacerlo en las regiones como el Amazonas, Atacama, Antártida, Borneo, regiones montañosas...Las impresiones y argumentaciones posteriores son puestas en común y recogidas para su posterior análisis.

La segunda dimensión comenzaría a desarrollarse también en esta primera sesión con la explicación sobre el conocimiento de comportamiento de río y las actuaciones de ambas regiones, como canalizaciones, construcción de diques, acequias, sistemas de irrigación sistematizados... y como repercuten en agricultura y sociedad mesopotámica.

En la última sesión sobre Mesopotamia, la actividad principal consistirá en el desarrollo de una civilización inventada y que tenga unas características similares a la estudiada, organizados en sus grupos de trabajo, unos cuatro o cinco por grupo, y en los que se les otorgará una serie de pautas o bases que tendrá que seguir para su civilización (Localización geográfica y características físicas de la región en donde se originará su civilización, Base del desarrollo y actividades económicas principales, una sociedad jerarquizada de 100.000 personas que ellos deberá distribuir, cultura y religión de esa civilización y principales construcciones, armas y obras de ingeniería) y demostrar los conocimientos adquiridos e interpretaciones entorno a las dos primeras dimensiones, reflejándolos en las dos de las seis primeras pautas que se les ofrecían como guía para la su elaboración.

En la primera sesión sobre Egipto y última en la que se desarrolló el concepto, se reafirmará las primeras dimensiones anteriormente tratadas en Mesopotamia a través de parte de un documental “Como el clima determinó la Historia” desde minuto 33.35 hasta el 40.25, en la que muestran las razones y las condiciones que ejerció el clima a la hora del desarrollo de estas civilizaciones, y concretamente la influencia y el peso vital de río Nilo en Egipto y su evolución. Posteriormente se intentará alcanzar esa tercera dimensión de concepto, referida al uso por parte del poder y la religión de los fenómenos naturales como forma de control y castigo para la población ante posibles revueltas y confrontación hacia sectores del poder, debido al desconocimiento de las razones por las cuales se dan estos fenómenos naturales por la mayor parte de la población de ambas civilizaciones. Para ello analizarán “El Mito del Diluvio Egipcio” que consiste en cómo utilizan las fuertes crecidas e inundaciones del río Nilo como forma de coacción y de control sobre la población, otorgándoles a estos fenómenos un origen divino en forma de represaría contra el pueblo egipcio, por su sublevación y enfrentamiento con el faraón y los sectores de poder.

Por último, en la séptima sesión, en la cual realizarán la prueba escrita, se observará si alumnos han comprendido en mayor parte el concepto trabajado, principalmente con la definición de Creciente Fértil y con unas preguntas respecto a una imagen de un núcleo de población con una serie de canales, diques, acequias, presas...a la razones por las cuales desarrollaron estas construcciones y cómo influyeron en el desarrollo de sus vidas.

Las actividades que han ido desarrollando los alumnos, se extraerán una serie de respuestas e impresiones escritas por los alumnos, que darán sentido y trasfondo a este proyecto entorno al determinismo geográfico y que se extraerán de la actividad sobre las razones de por qué se originaron estas sociedades en estas regiones y no en otros lugares del planeta, de la civilización creada en grupos, de texto sobre “El Mito del Diluvio Egipcio” y de las preguntas del examen comentadas anteriormente. Además estos escritos se verán reforzados gracias a explicaciones sobre agricultura, técnicas de irrigación, Ciclo Natural de Nilo y parte del documental de “Cómo el clima determino la historia”

## 5. Presentación de resultados

A continuación se van a mostrar las interpretaciones, evoluciones y comprensiones que se fueron generando y finalmente se definieron entorno al determinismo geográfico, centrándolo en nuestras civilizaciones antiguas y en el contexto global del término geográfico. La experiencia ha sido más que positiva, dado que me ha permitido poner en práctica parte de las metodologías y nuevas formas de enseñanza tratadas en el máster, así como poder desarrollar un concepto propio de mi disciplina dentro del desarrollo de una unidad de historia, permitiéndome generar una buena conexión entre el concepto y sus dimensiones con la unidad impartida, muy propicia y otorgando grandes oportunidades dado el fuerte peso y condicionamiento que tuvo el medio físico en ambas regiones.

Las principales dificultades son básicamente la escasez de tiempo para desarrollar tanto la propia unidad que correspondía como el proyecto de innovación del concepto, disponiendo de seis sesiones y como anteriormente se ha detallado integrando el desarrollo del concepto de manera regular pero sin poder dedicarle mínimo una sesión.

En cuanto el papel que los alumnos desempeñaron en la participación sobre el proyecto de innovación y en las clases en general, fue bastante positiva dado que supuso de gran ayuda ya que son un grupo acostumbrado desde inicios del curso a trabajar en cooperativo en clases de sociales, generando una notable interacción entre ellos a la hora de desarrollar las actividades y con la clase en general a la hora de exponer sus trabajos. En la primera sesión, en la que se realizó la actividad sobre las razones geográficas por las cuales se asentaron y pudieron desarrollarse ampliamente, les comente que sus aportaciones y razones que escriban servirán para un proyecto que realice en la universidad, lo cual les sorprendió y motivó positivamente para la realización de esa actividad, en la que sus aportaciones eran totalmente anónimas para evitar influir en sus primeras impresiones y razones entorno al concepto.

El concepto requería de una comprensión y capacidad de relación que quizá unos alumnos de primero no han desarrollado y practicado lo suficiente, pero también ofrecía unas bases claras y oportunidades muy variadas a la hora de integrarlo en la unidad, ya que su relación con el desarrollo de muchas de las partes de estas sociedades son clarísimas, así como el origen de esos asentamientos totalmente vinculados al medio físico.

Los datos que se van a representar a continuación pertenecen a la clase B de 1º ESO, en la cual participaron 26 alumnos y de los cuales se extrajeron los resultados obtenidos, tanto de manera individual como conjunta, dado el trabajo cooperativo que siguen. Para estudiar y valorar el nivel de comprensión de los alumnos sobre el concepto, se representarán las dimensiones en formas de preguntas y una serie de categorías que medirán el nivel de comprensión del concepto por parte de los alumnos.

**1. ¿Entienden el determinismo geográfico como un factor natural que condiciona e influye en el desarrollo de las civilizaciones antiguas y otras sociedades pasadas y la manera en cómo influye en las actuales sociedades y regiones del mundo?**

**Categoría -1:** No comprende la relación e influencia que ejerce el medio físico sobre estas sociedades y como repercutieron en su desarrollo, no comprenden las relaciones ser humano y medio físico

**Categoría 1:** Entienden que el medio físico y las características climáticas afectan a los modos de vida de las sociedades, así como comprender los elementos, factores y condiciones esenciales que ofrece un medio físico para poder desarrollarse unas civilizaciones como las comentadas, principalmente el papel de las cuencas fluviales como fuente de vida.

**Categoría 2:** Comprenden el fuerte condicionamiento del medio físico sobre sociedades antiguas, pero valora la evolución en los métodos, interacciones y transformaciones realizadas por el ser humano en su entorno, valiéndoles para una reducción de la influencia medio físico en la evolución de la sociedades humanas.

**2. ¿Comprenden la importancia que conlleva tener unos conocimientos científicos sobre medio físico y como influyó positivamente en el desarrollo de las civilizaciones de Mesopotamia y Egipto?**

**Categoría -1:** No relacionan el óptimo desarrollo de ambas civilizaciones con el aumento y mejora de los conocimientos del entorno físicos, reflejados en unas mejoras en sus actividades económicas, modos de vida, infraestructuras...

**Categoría 1:** Alumnos comprenden la importancia de aplicar los conocimientos adquiridos del entorno físico con otros estudios que se desarrollaron en la época, como ingeniería, matemáticas, astrología, geometría... al beneficio de su agricultura, comunicación, seguridad, bienestar... en definitiva sus modos de vida.

**Categoría 2:** Alumnos entienden el peso de los conocimientos científicos, técnicas y formas de interactuar con el medio que les rodea en ambas sociedades, comprendiendo la dificultad que llevaba deducir y comprender todos estos conocimientos, analizando que se tratan de sociedades de hace 5000 años, siendo muchas de sus deducciones y técnicas para interactuar con el medio físico pilares básicos en muchos de los aspectos de nuestras sociedades y sus formas de desarrollo.

**3. ¿Comprenden el uso religioso y de control que se les daban a los fenómenos naturales como inundaciones, sequías, tormentas, plagas, representaciones de animales regionales en dioses... por parte del poder a través de mitos, leyendas y explicaciones ante una población ingenua a estos conocimientos?**

**Categoría -1:** Alumnos no comprenden como utiliza el poder (rey, faraón y religión) los fenómenos naturales, diluvios, crecidas, sequías, inundaciones como método de control y coacción sobre una población ignorante respecto a su origen.

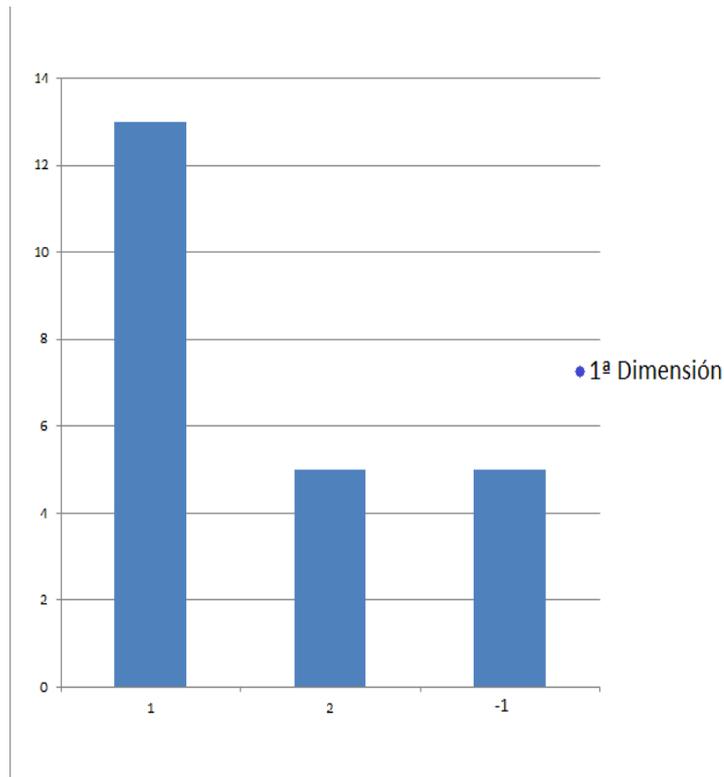
**Categoría 1:** Alumnos comprenden el uso que le dan a los fenómenos naturales por parte del poder como un castigo ante quienes no sigan sus normas, viendo la incapacidad por parte de la mayor parte de la población de adquirir una serie de conocimientos y saberes en el desarrollo de su vida, quedando sometidas a lo que divulgara la religión y los mandatarios.

### Exposición de los resultados finales

Alumnos	1ª Dimensión	2ª Dimensión	3ª Dimensión
1	1	1	1
2	1	1	1
3	1	1	1
4	-1	-1	-1
5	1	1	1
6	1	1	1
7	2	2	1
8	-1	-1	1
9	1	-1	1
10	-1	-1	-1
11	2	2	1
12	1	1	1
13	1	1	1
14	2	1	1
15	-1	-1	1
16	2	1	1
17	2	2	1
18	1	1	1
19	1	1	1

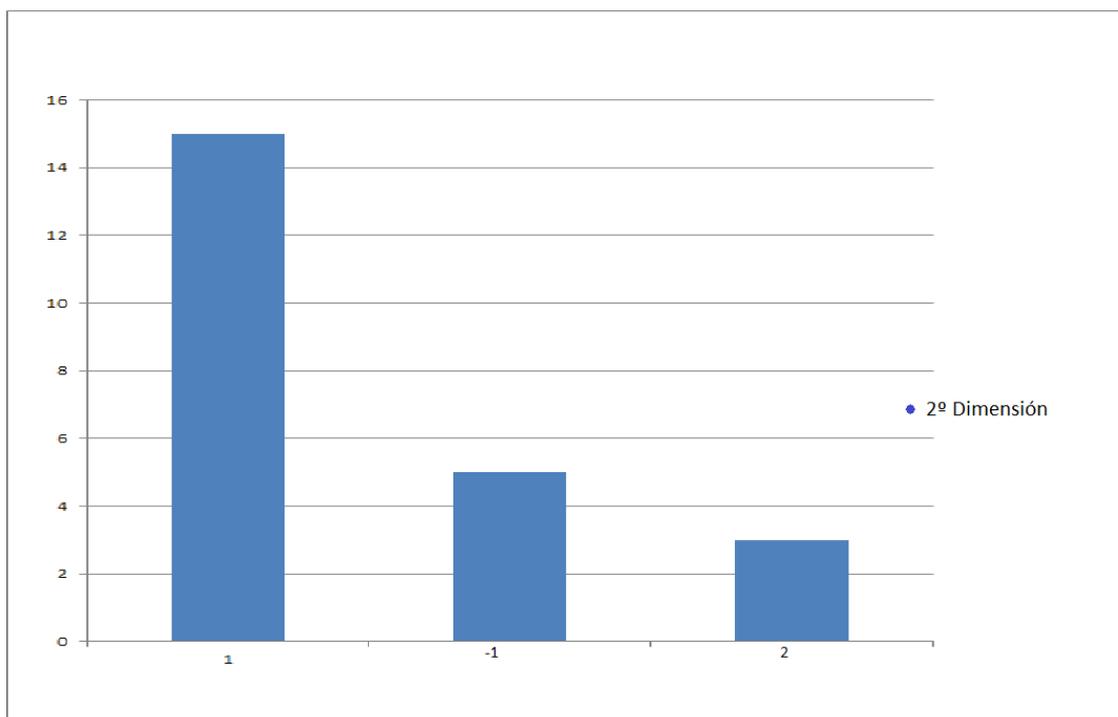
20	1	1	1
21	1	1	1
22	-1	1	1
23	1	1	1

Resultados sobre 1ª dimensión



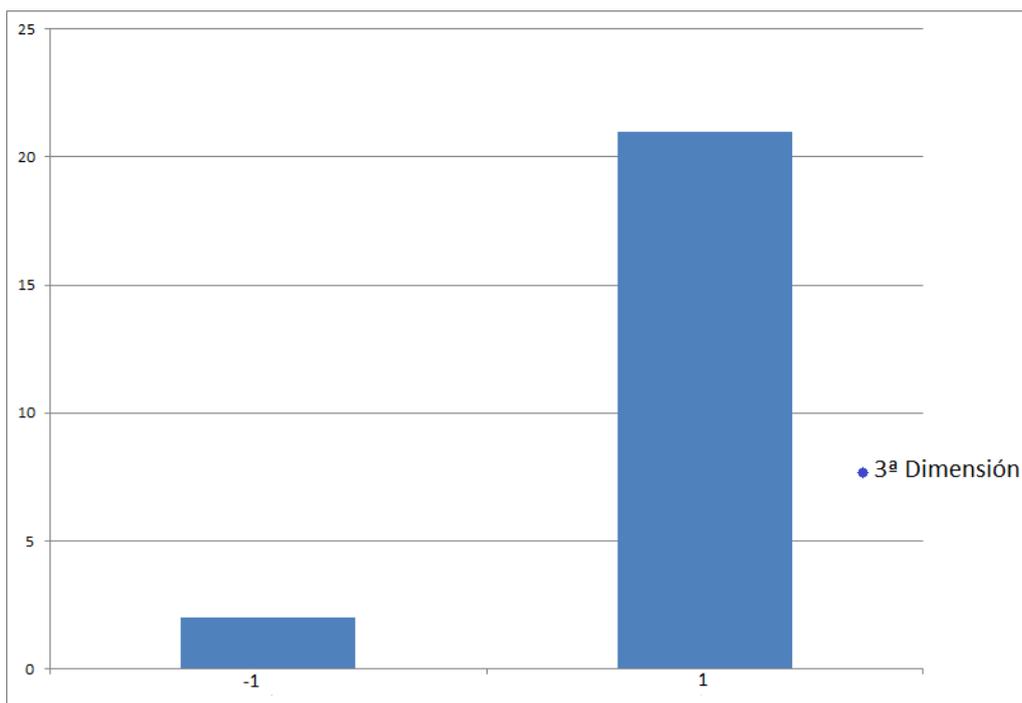
Los datos extraídos de la primera dimensión, influencia del medio físico y otros fenómenos naturales en el desarrollo de las civilizaciones antiguas, reflejan que la mayor parte de la clase comprende e interpreta la categoría 1, logrando entender las relaciones entre el medio físico y el ser humano. Un grupo reducido de cinco alumnos, va más allá de la primera categoría, y consigue ver la evolución y las nuevas formas de interrelacionar con el medio físico, reduciéndolo en cierta medida el fuerte condicionamiento o determinismo que generaba el entorno físico en Egipto y Mesopotamia, alcanzando la categoría 2. Otro grupo de cinco alumnos no llega a ver claramente el condicionamiento de relieve, lo que influyó en el desarrollo de ambas civilizaciones.

## Resultados 2ª Dimensión



Los resultados de nuestra segunda dimensión, muestran cierta similitud con anterior gráfica, en el que mayor parte de los alumnos comprenden la categoría 1, un mejor conocimiento sobre el entorno físico y sus características, capacita a estas sociedades para mejorar su crecimiento y su mejor adaptación e interacción con medio físico que les rodea, pero la consecución de la categoría 2 ha sido menor, en concreto tres alumnos que consiguen ir más lejos, ver la importancia y dificultad de adquirir y plasmar estos conocimientos hace 5000 años, otorgándoles mayor valor al ser habilidades que aún hoy en día perduran. Respecto a la categoría-1, mayorías son los mismos que no alcanzaron anterior dimensión y otros que simplemente comprendieron anterior dimensión de manera muy limitada.

### Resultados 3ª dimensión



Resultados de la tercera dimensión, en la que solo se desarrollaron dos categorías, básicamente se diferencian en sí lo han comprendido o no, mostrando unos resultados muy positivos, donde mayor parte de la clase lo comprende, debido posiblemente al tratar esta dimensión principalmente con la actividad del “Mito del Diluvio en Egipto” que les generó un interés muy alto, debido a que en Lenguaje estaban leyendo “El Escarabajo de Horus” y conocían ya alguna serie de dioses egipcios y esto atrajo su atención e interés dado que durante realización de la actividad, estaban expuestas una serie de imágenes de los dioses protagonistas de esta actividad.

## **6. Análisis de resultados y conclusiones**

Las impresiones, interpretaciones, deducciones y respuestas mostradas por los alumnos de 1º ESO del Colegio María Auxiliadora, derivadas del trabajo realizado entorno al concepto han originados unos resultados bastante positivos en lo que respecta a su comprensión, sin alcanzar grados de comprensión total, exceptuando el alumno 17, que demuestra un nivel excelente entorno al entendimiento del concepto, culminando el trabajo realizado con comentarios muy interesantes y valiosos en su examen respecto a los diferentes rangos del concepto, pero sí alcanzando los exigido por la propia unidad, un mayor grado de relación y presencia del concepto en el desarrollo de Egipto y Mesopotamia y los propios objetivos del proyecto.

Alumnos en su inmensa mayoría y como reflejan sus resultados, han adquirido la 1ª dimensión fundamental y básica para el mejor entendimiento de la unidad y del concepto, que es el condicionamiento e influencia que genera el medio físico en la evolución y transcurso de una sociedad o grupo humano, comprendiendo como el medio físico afectaba a sus modos de vida, siendo un factor determinante en ellas. Muchos de los motivos por el buen entendimiento de la primera dimensión pueden deberse a la actividad en primera sesión, en la cual tenían que argumentar una serie de razones positiva entorno asentamiento de Egipto y Mesopotamia en estas regiones y razones negativas por las cuales no se desarrollaron en imágenes proyectadas sobre disiento de Atacama, Antártida, Himalaya, desierto Gobi, Borneo... donde observo en sus respuestas que regiones y climas muy extremos no son aptos para el desarrollo de sociedades y vida en general, refiriéndose a temperaturas, tipos de suelos, animales, tipo de relieve, comunicación... y otras positivas como llanura del terreno, disposición abundante de agua, buenas comunicaciones, climas cálidos acompañados de agua, recursos naturales abundantes...

En lo que respecta a segunda dimensión, quizá el paso a esa última y más compleja categoría no pudo desarrollarse completamente por problemas de tiempo, puesto que ese análisis y valoración de los conocimiento científicos adquiridos y reproducidos por estas sociedades tan antiguas, podría haber sido más completo y hubiera ofrecidos más ayuda para que alumno hubiera alcanzado esa segunda categoría, desarrollando una actividad donde se comparan inventos y construcciones respecto al medio físico en ambas

civilizaciones, con infraestructuras actuales de similar función y región, observando similitudes y diferencias entre ellas, pudiendo acercarse en mayor grado a la categoría 2.

Los datos reflejados por la 3ª dimensión, quizá podría verse algo alterados dado que la actividad, “El Mito del Diluvio”, que trataba íntegramente esta dimensión se realizó en grupos, pero por otro lado, generó gran interés y motivación, muy relacionada con la presencia de dioses egipcios y su presentación en la pantalla, descubriendo y reconociendo dioses que ya están tratando y por lo que se ve muy positivamente en clase de Lengua con la lectura de “El Escarabajo de Horus”. La texto sobre este mito está muy pautado y estructurado para que alumnos pueda responder e interpretar las preguntas que de una manera indirecta nos reflejan lo esencia, que unido al gran interés mostrado hacia este tipo d narraciones generó una comprensión por la cual el poder utilizaba la ignorancia de la población, a través de fenómenos naturales que sucedían en estas regiones y que les otorgaban un carácter divino como castigo en caso de oponerse al poder.

En lo que respecta a la experiencia innovadora realizada me ha generado unas impresiones personales y del grupo de clase muy positivas, dado que te ofrece la oportunidad de ir más allá de un aprendizaje lineal y plano, te ofrece poder desarrollar plenamente las capacidades cognitivas, deductivas, perceptivas... de nuestros alumnos, mostrándonos ellos mismo, cómo interpreta, procesan, relacionan y asimilan una serie de conocimientos y habilidades.

También te muestran estos proyectos innovadores el esfuerzo que requiere elaborar un trabajo de este rango, preparando una serie de materiales lo más adecuados al contexto de tu concepto y al de tu propia clase, buscando así un mejor desarrollo y comprensión del trabajo y de nuestros alumnos.

Como primera vez que realizo y pongo en práctica un proyecto de estas características, he podido ir deduciendo a lo largo del transcurso del proyecto, aspectos a mejorar en mi elaboración, coordinación, puesta en práctica y orientación en algunas de las actividades y conocimientos tratados. Para futuros proyectos similares dispondré de mayores recursos y conocimientos para un mejor desarrollo, así como una serie de pautas y bases que me ha proporcionado la realización de este trabajo.

En mi opinión, el concepto desarrollado tenía muchas oportunidades y frentes, dentro de mi unidad, y podía haberle dado una mayor amplitud al proyecto si hubiese dispuesto de al menos una sesión para su total dedicación, pero que contrarresté introduciendo y desplegando el concepto en aquellas sesiones que más lo demandaban.

En general, puedo decir que alumnos en primeras etapas de la ESO les generan una serie de dificultades asociativas y de relacionar unos conocimientos o factores con otros, pero en el caso del determinismo geográfico en estas sociedades, que en un principio creí muy complicado para unos alumnos de primero, consiguieron captar y entender la esencia del concepto y ver el fuerte peso que medio físico ejerció sobre ambas sociedades, gracias a esos fuertes contrastes mostrados entre lugares donde medio físico reinaba por su representación y otros lugares donde su sola imagen llama al desarrollo de vida.

Por mi parte, decir que ha sido una forma diferente y atractiva de desempeñar el papel del docente, resaltando sobre todo esa interacción y aprendizaje con los alumnos, como elaboran y transmiten sus sensaciones, ideas... como relacionan aspectos interesantes, las inquietudes que les generan ciertos tipos de conocimientos, su capacidad de deducir... y sobre todo la predisposición y colaboración mostrada por los alumnos en todo momento.

UNIDAD DIDÁCTICA

**“ANTIGUAS CIVILIZACIONES:  
EGIPTO Y MESOPOTAMIA”**

**Master profesorado secundaria**

Especialidad Geografía

Gabriel Biel Milián

Mayo 2016

## UNIDAD DIDÁCTICA

### 1.- INTRODUCCIÓN

El papel del profesorado va a estar influenciado por la personalidad de cada ser humano y también por el entorno y contexto social, además deben de respetarse y aplicarse las leyes de educación, la normativa y organización del centro. Para un adecuado desarrollo del aprendizaje es fundamental el conocimiento de las características de cada alumno y del aula en general, como trabajan, se relacionan, dificultades de algunos alumnos, intereses, motivaciones...

#### 1.1 Ubicación Unidad Didáctica:

Esta unidad se encuentra localizada en el primer ciclo de la etapa de Secundaria Obligatoria, y se encuentra concretamente en la materia de Ciencias Sociales, Geografía e Historia de 1º E.S.O., así que estará dirigida habitualmente a alumnos de 12-14 años dependiendo de su trayectoria académica, aspectos que profesor debe conocer para un mejor desarrollo de las clases. Esta materia de Ciencias Sociales se realiza durante 3 sesiones a la semana de 55 minutos de duración.

La unidad didáctica sigue las disposiciones del currículo que recoge las disposiciones generales, la autonomía de los centros educativos, así como la evaluación promoción, titulación y atención a la diversidad. Todo esto se encuentra reflejado en el Real Decreto 1631/2006 del Ministerio de Educación y Ciencia y en la Orden del 9 de mayo de 2007 del Departamento de Educación, Cultura y Deporte. El Proyecto Educativo de Centro y el de Etapa contextualizan todo lo anterior con la realidad del centro, factores que condicionan las programaciones curriculares y las unidades didácticas.

## 1.2 Inserción de la Unidad Didáctica en el contexto del IES

El centro es María Auxiliadora, un centro concertado que abarca todos los ámbitos de la educación exceptuando el Bachillerato. Su localización se sitúa en el barrio de San José de Zaragoza, en una zona de clase media, con un total de 180 alumnos cursando educación secundaria obligatoria, con una importante presencia de niños inmigrantes.

## 1.3 Inserción de la Unidad Didáctica en el contexto del aula

El curso de 1ºESO se divide en dos clases, 1ºA con 26 alumnos y 1ºB con 27 alumnos, en la clase de 1ºB que es en la que he desarrollado mis clases, había tres repetidores, un TEA, un alumno con problemas de disortografía o disgrafía disléxica y tres TDAH, siendo dos de ellos también repetidores.

## **2.- OBJETIVOS DIDÁCTICOS**

### 2.1 Objetivos de etapa

La materia de Ciencias Sociales está estrechamente vinculada a la competencia social y ciudadana, ya que la comprensión de la realidad social, actual e histórica es el principal motivo del aprendizaje. Pero la obtención de esta competencia sólo es posible si el conocimiento sobre las sociedades pasadas y actuales es usado por los alumnos mejorando su autonomía y comportamiento social y beneficiar la convivencia. También debe servir para ayudar a la adquisición de competencias y habilidades sociales, como la empatía, la solución de problemas mediante el diálogo o el respeto hacia las opiniones ajenas, saber cooperar y organizarse en equipo, valorar el trabajo propio y de los demás. Es importante la realización de debates, reflexiones sobre acontecimientos o inquietudes de los alumnos, el acercamiento a diferentes realidades sociales o la valoración de las aportaciones de distintas culturas.

## 2.2 Objetivos de la materia de Ciencias Sociales, Primeras Civilizaciones

Gran parte de la población mundial vive en ciudades, ya sea en sus cascos históricos, en sus nuevas expansiones o en barrios periféricos y marginales. De hecho, la influencia de la cultura urbana se ve claramente incluso en los pueblos cercanos a medida que las ciudades crecen de tamaño. Por tanto, las primeras sociedades urbanas, Mesopotamia y Egipto, nos brindan una oportunidad de oro para poder explicar al alumnado las raíces primeras del fenómeno urbano, de la aparición de las primeras sociedades complejas y la complejidad creciente que supuso para el ser humano el desarrollo de los primeros núcleos urbanos. A lo largo del tema, se analizarán los aspectos sociales, económicos y culturales más importantes de cada civilización y se compararán entre sí más tarde, para dotar al alumnado de una visión general de dicho tema.

1. Identificar, localizar y analizar, a diferentes escalas, los elementos básicos que caracterizan el medio físico, las interacciones que se dan entre ellos y las que los grupos humanos establecen en la utilización del espacio y de sus recursos, valorando siempre las consecuencias de tipo económico, social, político y medioambiental.
2. Comprender el territorio como el resultado de la interacción de las sociedades sobre el medio en que se desenvuelven y que organizan.
3. Valorar la diversidad cultural manifestando actitudes de respeto y tolerancia hacia otras culturas y hacia opiniones que no coinciden con las propias, sin renunciar por ello a un juicio sobre ellas.
4. Comprender los elementos técnicos básicos que caracterizan las manifestaciones artísticas en su realidad social y cultural para valorar y respetar el patrimonio natural, histórico, cultural y artístico
5. Adquirir y emplear el vocabulario específico que aportan las Ciencias Sociales para que su incorporación al vocabulario habitual aumente la precisión en el uso del lenguaje y mejore la comunicación.

6. Buscar, seleccionar, comprender y relacionar información verbal, gráfica, icónica, estadística y cartográfica, procedente de fuentes diversas.

7. Realizar tareas en grupo y participar en debates con una actitud constructiva, crítica y tolerante, fundamentando adecuadamente las opiniones y valorando el diálogo como una vía necesaria para la solución de los problemas humanos y sociales.

### 2.3 Objetivos de la Unidad Didáctica

1. Localización geográfica de las civilizaciones fluviales
2. Conocimiento de los factores físicos que beneficiaron el desarrollo de Egipto y Mesopotamia en esa región (clima, vegetación, relieve, presencia de ríos...) llamada Creciente Fértil
3. Identificar la agricultura como base del desarrollo en ambas civilizaciones, nuevas técnicas de irrigación, control crecidas, mejora en ganadería, principales alimentos de estas poblaciones
4. Saber que se da el comienzo de las primeras formas de comercio, basadas en el trueque
5. Conocer las estructuras sociales de ambas civilizaciones, su jerarquía, organización, características, distribución...
6. Conocimiento de la formación de las primeras sociedades urbanas
7. Conocimiento de los diferentes imperios o reinos que controlaron esos territorios, sus características principales, acontecimientos o elementos que destacan, formas de vida...

8. Identificar los diferentes aspectos de la cultura, arte y la religión de ambas regiones, así como las de sus diferentes sociedades e imperios.
9. Valorar la importancia del conocimiento y las ciencias a través de mitos e historietas fantásticas que explican fenómenos que sin un conocimiento científico son imposibles (crecidas e inundaciones de los ríos, castigos divinos, control y explicación medio físico...)
10. Saber qué países y sociedades hay en esas regiones en la actualidad
11. Conocimiento de las principales similitudes y diferencias de ambas civilizaciones

### **3.- CONTENIDOS**

En este primer curso, el estudio del tiempo histórico se centra en las etapas que van desde sus orígenes hasta la edad antigua, centrándose en los aspectos que caracterizan las diversas etapas, en los factores de evolución y cambio que se produjeron y en aquellos que favorecen la interpretación de las sociedades actuales y su patrimonio. El ámbito de estudio es mundial, centrándose en las manifestaciones más representativas

#### **3.1 Contenidos Curriculares**

1. Obtención de información de fuentes diversas (iconográficas, arqueológicas, escritas, proporcionadas por las tecnologías de la información, etc.) y elaboración escrita de la información obtenida.
2. Localización en el tiempo y en el espacio de los períodos, culturas y civilizaciones y acontecimientos históricos. Representación gráfica de secuencias temporales.
3. Identificación de causas y consecuencias de los hechos históricos y de los procesos de evolución y cambio relacionándolos con los factores que los originaron.

4. Conocimiento de los elementos básicos que caracterizan las manifestaciones artísticas más relevantes, contextualizándolas en su época. Valoración de la herencia cultural y del patrimonio artístico como riqueza que hay que preservar y en cuya conservación hay que colaborar.

### 3.2 Contenidos específicos de la Unidad Didáctica

-Las primeras civilizaciones urbanas: rasgos y cambios más significativos. La ciudad y la forma de vida urbana.

#### Conceptuales:

##### 1. Civilización Mesopotámica

- Creciente Fértil
- La agricultura, base del desarrollo

##### 2. Las primeras sociedades urbanas

- De las ciudades a los imperios
- La sociedad Jerarquizada

##### 3. La cultura mesopotámica

- La cultura
- La religión
- El arte

##### 4. Egipto, el país del Nilo

- Nilo, fuente de vida
- La supervivencia en el valle del Nilo

##### 5. El poder del Faraón

-Construcción de un imperio

-El Faraón: rey y dios

-Una sociedad Jerarquizada

## 6. La cultura egipcia

-La cultura

-La religión

-El arte egipcio

## Procedimentales

1. Análisis y comprensión de los mapas y textos trabajados en clases.
2. Comprensión de la importancia del medio físico en el desarrollo de ambas civilizaciones, ríos como fuente principal de recursos
3. Extracción y análisis de información de los diferentes vídeos y documentales mostrados en clase, crear sus propios apuntes, organización y representación de la información
4. Comprensión de la importancia que tuvo el conocimiento y control de las crecidas de los ríos para poder desarrollarse estas civilizaciones
5. Conocer cómo se estructuraba la sociedad, quién dirigía estas ciudades, cuáles eran sus métodos de gobierno, organización del trabajo, economía...
6. Comprender y diferenciar las distintas formas de representación artística, arquitectónica, religiosa
7. Conocer los diferentes conocimientos y habilidades desarrolladas y que actualmente sirven de referencia; inventos, conocimientos científicos, filosóficos, técnicas de trabajo, construcción...

## Actitudinales

1. Conseguir que expresen sus conocimientos previos sobre Egipto y Mesopotamia
2. Despertar el interés por las sociedades antiguas y en general por los acontecimientos de la Historia, su gran importancia, valor e influencia que tienen en nuestras sociedades actuales
3. Desarrollar capacidades de análisis críticos de información y lecturas trabajadas, sucesos históricos, relacionarlos con acontecimientos actuales
4. Fomentar su capacidad creativa y de recopilación de datos creando sus propias civilizaciones gracias a sus apuntes tomados
5. Fomentar el respeto a la hora de intervenir en clase y de valorar distintas opiniones o ideas generadas en clase.

## **4.- TEMAS TRANSVERSALES Y COMPETENCIAS BÁSICAS.**

### 4.1 COMPETENCIAS BÁSICAS

En primer lugar, las tres competencias a cuya adquisición puede contribuir esta materia de una manera primordial son: competencia en el conocimiento y la interacción con el mundo físico, competencia social y ciudadana y competencia cultural y artística.

- La materia de Ciencias Sociales está estrechamente vinculada a la competencia social y ciudadana.

- Desarrollan la competencia en conocimiento e interacción con el mundo físico, adquiriendo una especial relevancia los procedimientos de orientación, localización, observación e interpretación de los espacios y paisajes, reales o representados

-La contribución de las Ciencias Sociales a la competencia cultural y artística se concreta en el conocimiento y la valoración de las manifestaciones del hecho artístico.

-La incorporación de herramientas tecnológicas como recurso didáctico para el aprendizaje de las Ciencias desarrolla la competencia en tratamiento de la información y competencia digital

-La materia desarrolla competencias en comunicación lingüística gracias al gran peso que tiene el análisis de la información. Además, facilita la adquisición de habilidades para utilizar diferentes variantes del discurso (narración, descripción, argumentación, etc.)

-Las Ciencias Sociales inciden en el desarrollo de la competencia de aprender a aprender porque aplica razonamientos de distinto tipo, busca explicaciones multicausales, muestra las consecuencias de los fenómenos sociales, utiliza fuentes de información y las analiza críticamente, etc...

-La materia contribuye a fomentar la autonomía e iniciativa personal porque se entrena al alumnado en idear, buscar soluciones, planificar estrategias, tomar decisiones y extraer conclusiones.

#### 4.2 TEMAS TRANSVERSALES

-Determinismo geográfico: Conocimiento y valoración por parte del alumnado de la fuerte relación que existe entre el medio físico y el ser humano, poniendo en resalto la fuerte dependencia que existían en ambas civilizaciones del medio físico que condicionó su fructífero desarrollo. Que alumno deduzca la razón por la que estas primeras civilizaciones no se generaron en otras regiones y relieves del planeta.

-Mujer en Egipto y Mesopotamia: Poner en conocimiento la situación de la mujer en ambas sociedades, contrastes con la actualidad, reflexiones por parte del alumno sobre leyes antiguas y costumbres de esas épocas entorno a la mujer, papel de mujer en Egipto...

-Poder del conocimiento y la cultura: Como gracias a ellos pudieron ser las primeras grandes civilizaciones antiguas, desarrollando ciencias, conocimientos sobre el relieve, tiempo, espacio...

## **5.- PROPUESTAS METODOLÓGICAS**

### **Estrategias metodológicas**

- Para que el alumno/a sea capaz de construir aprendizajes significativos, debe establecer relaciones entre los conocimientos y las experiencias que ya posee y la nueva información que se le propone. Convendrá, por tanto, una metodología que, partiendo de lo que los alumnos conocen y piensan con respecto a la realidad social.

-Además, la metodología que se va a desarrollar en la materia de Sociales puede definirse como investigativa, es decir, una metodología que permita al alumno descubrir por sí mismo, plantearse problemas e investigar posibles soluciones.

- Se pretende combinar de forma equilibrada el trabajo individual, el trabajo en equipo y el trabajo en gran grupo, en función de los objetivos y las características de cada actividad.

-La metodología seguida durante las clases ha sido el trabajo continuo en cooperativo por parte de los alumnos, siendo ellos los que generarán sus propios conocimientos y esquemas de trabajos y así guiarlos hacia los conocimientos y objetivos establecidos en la unidad, donde se genera una buena interactividad y contraste de opiniones dado que trabajan en cooperativo desde inicio de curso en varias materias, siendo la de Ciencias Sociales las que mejor oportunidades y resultados genera. Se ha trabajado de una manera activa, generando un intercambio de información entre alumnos y tutor, fomentando la deducción por parte de los alumnos a la hora de dar explicaciones en

clase, preguntándoles que interpretan y saben sobre el tema o imagen que voy a comentar, dejarles que opinen antes de darles la información concreta.

### **Organización (espacio, temporalización, formas de trabajo)**

-Breve introducción sobre tema concreto del día y argumentación de los objetivos de la clase

-Toma de apuntes, recopilación información

-Actividad grupal

### **Recursos didácticos**

-Libro de Ciencias Sociales: Editorial Edebé.

-Textos escritos, libro de texto y diversos materiales aportados.

-Material cartográfico impreso, Atlas.

-Material audiovisual: videos (películas y documentales), transparencias, diapositivas.

## **6.- ACTIVIDADES**

### **1ª sesión (diapositivas 1-8)**

-Presentación y localización geográfica de ambas civilizaciones, breve recordatorio sobre poblaciones neolíticas en estas regiones, estudiadas en unidad anterior, intentando que sean ellos a través de preguntas los que me digan cómo funcionaban las sociedades y poblaciones previas a estas civilizaciones, sus características, actividades y buscando esa unión entre conocimientos anteriores y relacionarlos con los nuevos. (10min)

-Actividad sobre el por qué se desarrollaron estas civilizaciones en estas regiones y no en otras regiones como amazonas, ártico, atacama...buscando que comprendan la influencia del medio físico, introducción de concepto determinismo geográfico, la presencia vital de los ríos, el clima... donde alumnos escribirán unas razones positivas por un lado del papel y razones negativas en otra cara sobre el desarrollo d sociedades en las regiones expuestas, recogida de principales ideas en un papel, leyendo varias y poniendo en común las ideas generales de los alumnos sobre esta cuestión. Posteriormente breve explicación de las razones y factores físicos y climáticos por los cuales se han desarrollado estas civilizaciones, el determinismo geográfico, el río y la importancia de su conocimiento, localización en un mapa de ambas regiones y sus principales ríos. (15min)

-Visualización de un video sobre Mesopotamia (Exploradores de la historia) de una duración de 15 minutos donde los alumnos deberán tomar apuntes para su estudio, video se basa en breve paso por historia de Mesopotamia, destacando por pequeños bloques las características y factores más importantes de la civilización, con los contenidos que demanda la unidad. Debe servirles también para comenzar a aprender a tomar apuntes y crear su propia información, sus propios cuadernos dado que es su primer año donde crean y toman sus primeros apuntes. Previamente a la visualización del video les digo que no solo tendrán que extraer la información que ellos crean importante, sino que esa información que obtengan les servirá para la actividad del último día sobre la creación de una civilización. Breve aclaración sobre dudas del vídeo y preguntas de los alumnos, generándose una serie de cuestiones muy interesantes y de gran aporte a la clase, como quién fue el primero que eligió la decisión de ser el que lideraba la región de Mesopotamia y cuál era el motivo de su ascenso al poder o preguntas entorno al código de Hammurabi y si existían regiones actuales con leyes parecidas. (25 min) <https://www.youtube.com/watch?v=KiZWtrLzsw>

-Formación de los grupos de trabajo, donde tutora cambia algunos componentes de los grupos de cooperativo (5min)

En esta sesión se tratarían objetivos 1, 2, 6 y 7 y los objetivos 1, 2, de la propia unidad y los contenidos específicos procedimentales 2 y 3 y los contenidos específicos actitudinales 1 y 2

## 2ª sesión (diapositivas 9-25)

-Explicación a través de power point sobre agricultura, comercio, ciudades e imperios mesopotámicos, interactuando durante la explicación con preguntas, usando a los alumnos como ejemplos en la explicación en el caso por ejemplo del truco y desarrollo del comercio, preguntando como conseguirían y que usarían para mejorar agricultura y prevenir inundaciones, qué animales y cultivos creen que se adaptan mejor, de qué se alimentaban, cómo crearían que serían las ciudades, sus dioses, la forma de combatir...(20 min)

-Actividad sobre el Código de Hammurabi, donde alumnos organizados en grupos de trabajos analizarán una serie de leyes de este código y responderán a una serie de preguntas que al finalizar actividad resolveremos. Se eligieron una serie de leyes que abarcaran diferentes entornos y situaciones (esclavitud, delitos, negligencias agrarias o laborales, herencias, problemas familiares, situación de la mujer, problemas agrícolas, de convivencia...) con el objetivo de que comprendieran la dimensión de este primer código de leyes, que relación existía entre ellas, la comparación con leyes actuales, la valoración que ellos realizan sobre éstas y la visión que ellos tienen sobre la justicia.

Posteriormente se pusieron las respuestas en común pudiendo debatir las diferencias y similitudes que se dieron entre los grupos, generando un debate donde se iban argumentando sus opiniones y donde quise hacerles ver la importancia del turno de palabra o el estar atentos cuando un compañero expone sus ideas y el trabajo conjunto de su grupo. (30 min)

-Les comento los objetivos para la próxima clase, donde cada grupo tendrá que crear su propia civilización, asimilándose a características de una civilización antigua y que realizarán con la ayuda de los apuntes de cada integrante del grupo, el apoyo del libro e información o imágenes que puedan buscar en su tiempo libre. Además rellenarán las fichas de grupo, donde evalúan el trabajo en equipo realizado, cómo ha sido, si se han cumplido objetivos, incidencias... (5min)

En esta sesión se tratan los objetivos de materia 2, 3, 4, 6 y 7 y los objetivos propios de la unidad 3,4, 5, 6, 7 y 8 y los contenidos específicos procedimentales 2, 4, 5 y 7 y los contenidos específicos actitudinales 1, 2, 4 y 5

### 3ª sesión (diapositivas 26-30)

-Breve explicación sobre la cultura mesopotámica, su escritura, arte, religión... a modo de consolidación de lo visto en el vídeo el primer día. Breve acercamiento a los que sucede en actualidad en esta región, exponiéndoles unos temas de bastante peso y repercusión. (10min)

-Actividad sobre la creación de una civilización inventada pero con unas características parecidas a las de Mesopotamia, donde alumnos deben crear con información de sus apuntes y el libro principalmente, y que posteriormente expondrán y serán valoradas por el resto de los grupos, poniendo unas notas a cada grupo fomentando así la atención a cada exposición. Para guiar la actividad, escribo en la pizarra los apartados o aspectos que quiero que me mencionen (localización geográfica, rasgos físicos y climáticos, Base del desarrollo y sus principales actividades económicas, una sociedad jerarquizada con 100.000 personas para distribuir y su pirámide de población, la cultura y religión que tendrá su civilización y un último apartado con obras de ingeniería, monumentos, armas...

Resultados interesantes y variados, destacando ideas y propuestas de alguna civilización como eliminación esclavitud, repartición terreno a campesinos, mejor rol de la mujer en mayoría de las civilizaciones, estrategias de combate de sus imperios...y otros aspectos más cercanos a lo que se buscaba, que era que supieran organizar y conocer componentes y organización de una civilización, como la presencia de aguas y buen clima en mayoría de regiones elegidas, bases económicas de cada una muy variadas, unos agrícolas y ganadera, otros explotaban minas de oro y otros elementos, otras guerreras, unas leyes para su región, diferentes dioses y sus formas relacionadas con animales o elementos representativos de la región, construcciones y técnicas para controlar ríos, canalizaciones...

Posterior presentación de cada grupo de su civilización ante sus compañeros, interviniendo cada integrante del grupo o su portavoz, dándoles la mayor autonomía y organización durante su trabajo y su representación. (45min)

En esta sesión se tratan todos objetivos de la materia (con la creación de su civilización) y todos los objetivos de la propia unidad, exceptuando los de comparaciones y los

contenidos específicos procedimentales 2, 3, 5, 6 y 7 y los contenidos específicos actitudinales 1, 3, 4 y 5

#### 4ª sesión (diapositivas 1-7)

-Introducción sobre Egipto a través de una lluvia de ideas y conocimientos anteriores que tuvieran los alumnos, posteriormente se localizará y analizará geográficamente la región de Egipto, observando y recordando características físicas más destacadas comentadas en actividad del primer día. (5min)

-Explicación acompañada por power point sobre la influencia del Nilo en esta civilización, el control de las crecidas, canalización y aumento de la agricultura y desarrollo del comercio y visualización de un video sobre determinismo geográfico y climático de la región de Egipto (Cómo clima determina a la Historia), desde minuto 33.35 hasta el 40.25 <https://www.youtube.com/watch?v=xbQ3jkfkeVw> (20 min)

-Actividad sobre el Mito del Diluvio, alumnos por grupos analizarán el texto y responderán a una serie de cuestiones que debatiremos en clase, donde se pretende que relacionen por una parte todo lo comentado sobre conocimiento del río, técnicas y su influencia en desarrollo Egipto, el uso religioso y de castigo con el que utilizan estas inundaciones para asustar a la población egipcia debido al desconocimiento real del fenómeno, poniendo en resalte la importancia de saber, de ampliar conocimientos, la educación para no ser engañados o manipulados. Diapositiva que permanecerá durante la actividad donde aparezcan los principales dioses que intervienen en este relato.

En esta sesión se tratan los objetivos de materia 1, 2 ,5 ,6 y 7 y los objetivos propios de la unidad 1, 2, 3, 4, 9 y 11 y los contenidos específicos procedimentales 1, 2, 3 y 5 y los contenidos específicos actitudinales 1, 2, 3, 4 y 5

#### 5ª sesión (diapositivas 8-27)

-Visualización de un video sobre Egipto (Exploradores de la historia), guiándoles sobre cómo han de tomar sus apuntes y la aclaración de posteriores dudas y preguntas [https://www.youtube.com/watch?v=CfNymmk\\_Jn8](https://www.youtube.com/watch?v=CfNymmk_Jn8) (20min)

-Breve explicación sobre la sociedad, Faraón e imperio egipcio, asentando y completando lo visualizado en vídeo (5min)

-Actividad sobre los inventos egipcios, donde les expongo una imagen que deben pensar y debatir en sus grupos para poder responder a las siguientes preguntas ¿qué es ese objeto y para qué creéis que sirve? ¿por qué creéis que lo inventaron egipcios? ¿existe algún objeto en la actualidad de similar función? Y ser el primer grupo en descubrir el objeto, intentando dar unos 2-3 minutos para cada imagen (30min)

En esta sesión se tratan los objetivos de la materia 1, 2, 3, 5, 6 y 7 y los objetivos de la propia unidad 2, 3, 4, 5, 6, 8, 9 y 11 y los contenidos específicos procedimentales 3, 4, 5, 6 y 7 y los contenidos específicos actitudinales 2, 3, 4 y 5

#### 6ª sesión (diapositivas 28-35)

-Breve explicación de la religión egipcia, argumentando sus características más destacadas, dioses, costumbres, construcciones... donde alumnos generan una serie de preguntas relacionadas con los dioses egipcios, mostrando un fuerte interés y conocimiento debido a que en Lenguaje están leyendo el Escarabajo de Horus, y comienza a preguntar por dioses que no aparecen en diapositivas o para aportar información relacionada con los dioses. (15 min)

-Actividad sobre el Juicio de Osiris, donde se les da una breve introducción sobre el juicio y en forma de comic las distintas secuencias del juicio, con sus diferentes personajes, teniendo los alumnos que contestar a una serie de preguntas y conseguir deducir que pasa en ese juicio, quiénes eran su principales protagonistas y sus funciones, que representaba para los egipcios. Posteriormente se ponen en común las diferentes visiones e interpretaciones de cada grupo, debatiéndolas y aclarándoles finalmente el significado de cada una de las imágenes y del juicio en su conjunto.

(30 min)

-Breve recopilación de similitudes y diferencias entre ambas civilizaciones, aclarando posibles confusiones más características entre ambas regiones de cara a la prueba de evaluación de la siguiente sesión, intentando que las dudas las resuelvan entre ellos

(10 min)

En esta sesión se tratan objetivos de la materia 3, 4, 5, 6 y 7 y los objetivos propios de la unidad 8, 9, 10 y 11 y los contenidos específicos procedimentales 5, 6 y 7 y los contenidos específicos actitudinales 2, 3, 4 y 5

### 7ª sesión

-Realización del examen y entrega de cuadernos con los ejercicios mandados al comienzo de la unidad.

## **7.- EVALUACIÓN**

La evaluación será formativa, continua, individual y grupal, dado el continuo trabajo en cooperativo.

### Criterios

- Conocimiento sobre la localización geográfica de ambas civilizaciones y sus ríos
- Conocimiento de los principales conceptos entorno a la agricultura, economía, sociedad, cultura, arte y religión de ambas regiones
- Utilización de las unidades de tiempo histórico y la situación de los hechos históricos en representaciones gráficas. Capacidad de análisis de los diferentes textos y mapas trabajados en clase
- Comprensión de las causas del nacimiento de las civilizaciones y conocimiento de las características de las primeras ciudades. Conocimiento de los principales rasgos de la civilización mesopotámica y de la civilización egipcia
- Relación de determinados conceptos, objetos, costumbres a Egipto o a Mesopotamia
- Valoración de la participación en clase y la labor desempeñada en su grupo de trabajo
- Autoevaluación de los alumnos de su trabajo grupal realizado cada sesión

-Valoración de la aportación de nuevos conocimientos no tratados en clase relacionados con la unidad

### Instrumentos de evaluación

-Ejercicio inicial para saber qué conocen de ambas civilizaciones y regiones que las ocupan

-Valoración de las actividades realizadas en clase

-Valoración del cuaderno de clase, tanto apuntes tomados como de los ejercicios de reconocimiento del tema que se encargan antes de comenzar unidad

-Valoración de la ortografía y presentación

-Valoración de la participación, aportes de información, respeto entre alumnos a la hora de debatir o exponer sus ideas

-La prueba escrita

### Atención a la Diversidad:

-Evitar fondos blancos con letra negra, ya que genera problemas para alumnos disléxicos y con problemas de visión, a la hora de realizar las presentaciones en power point

-Escribir en letra comics sans, ya que genera menos confusiones a chavales con dislexia

-No subrayar títulos, confunde el subrayado a chavales con dislexia

-Intentar guiar y pautar la evolución y avance de la clase con mayor énfasis a los alumnos con TDAH, preguntándoles que toca hacer, pautándoles su forma de tomar apuntes, intentar que estén conectados con la clase

-Alumno con disgrafía, adaptación de su examen a tipo test

## **ANEXOS:**

Material de actividades y gráficos:

Anexo1

### **El Código de Hammurabi**

Ley 6: Si una persona robó el tesoro del dios o del palacio, recibirá la muerte y si alguien recibió parte del tesoro, también morirá

Ley 22: Si una persona es un bandido (ladrón, atracador...) y es atrapado, recibirá la muerte.

Ley 25: Si se incendió la casa de una persona, y otro que fue para apagarlo le roba algún objeto, joya, herramienta... del dueño de la casa, será arrojado en el mismo fuego.

Ley 55: Si una persona abrió la zanja (puerta en canales de agua) para regar, y no cerró correctamente y campo de al lado se inundó de agua y se llevó el trigo del vecino, le dará tanto trigo como poseía el vecino.

Ley 167: Cuando un padre propone desheredar a un hijo, debe avisar a los jueces sobre sus razones ante tal situación y jueces decidirán si puede

Ley 172b: La mujer no saldrá de la casa de su marido.

Ley 191: Si un hombre adoptó un niño, criándolo y educándolo, luego tiene hijos y decide desheredar al primero, el padre deberá darle al hijo desheredado un tercio de la fortuna que correspondería a los otros, yéndose de la casa familiar.

Ley 195: Si un hijo golpeó al padre, se le cortarán las manos.

Ley 218: Si un médico hizo una operación grave con el bisturí de bronce y paciente muere, o bien si lo operó de una catarata en el ojo y destruyó el ojo de este hombre, se cortarán sus manos.

Ley 229: Si un arquitecto hizo una casa para otra persona, y no la hizo sólida y se derrumbó matando al propietario de la casa, el arquitecto será muerto.

Ley 230: Si el derrumbamiento de la casa mata al hijo del propietario de la casa, se matará al hijo del arquitecto.

Ley 245: Si uno alquiló un buey y por negligencia o golpes lo ha matado, le devolverá un nuevo buey.

Ley 282: Si el esclavo dice a su amo: "tú no eres mi amo", su amo lo hará condenar y se le cortará la oreja.

---

**Preguntas:**

1. Agrupar las anteriores leyes según los temas que creen que se tratan en ellas.
2. ¿Piensas que se aplicaban estas leyes a todos los grupos sociales por igual?
3. ¿Existía alguna relación entre el delito que se realizaba y la sanción recibida?
4. ¿Crees que este tipo de sanciones se dan en la actualidad? Justifica tu respuesta
5. Tras la lectura de leyes del Código de Hammurabi, ¿Te parecen justas? ¿Por qué? Justifica tu respuesta.

## Anexo 2

### **EL MITO DEL DILUVIO EGIPCIO**

En un fragmento del *Libro de los Muertos*, citaban el mito del Diluvio en Egipto según palabras del dios Atom:

*Han destruido secretamente cuanto has creado (...) esta Tierra ha desaparecido con el alba de la existencia, en el océano del cielo (Diluvio), surgiendo del Caos de los primeros tiempos.*

En este fragmento se muestra el tema del castigo contra la Humanidad por parte de los dioses Ra y Hathor.

Los textos lo cuentan más o menos así. Al buen gobernante Ra, en versión sol, le llegó una noticia perturbadora: los hombres

estaban planeando una conspiración contra su soberanía divina. Ra inmediatamente convocó a las divinidades principales: el Ojo, Shu, Tefnut, Nut y Gueb

El consejo decide llamar a la diosa Sekhmet, "la leona poderosa", aquella que se deleita con la sangre de sus víctimas, para destruir a los hombres. Sin embargo, el buen Ra se compadece de la Humanidad y le pide a Hathor que tome una mandrágora (planta) y con ella forme licor en muchísimas cantidades, a saber siete mil jarras de cerveza (o vino), para inundar los campos y poblados.

Mediante el vertido del licor sobre la tierra detuvo aquella conspiración contra la clase divina y real que preparaba el pueblo egipcio e hizo creer a la sanguinaria Sekhmet que era la sangre de los hombres, salvando de esta manera a la raza humana.

Durante la estación de la inundación, los egipcios celebraban la "Fiesta de la Embriaguez" de Sekhmet. Ese era el momento propicio para aplacarla mediante ofrendas de cerveza, como recordatorio de aquellos tiempos en que los hombres, irrespetuosos del poder del Creador, desafiaron a la diosa trayendo dolor y muerte a la tierra de Egipto.

---

## Preguntas

-¿Qué fenómeno natural intentan explicar con el relato de esta historia?

-¿Por qué cuentan este fenómeno natural a través de dioses y bestias mágicas y no lo cuentan como lo haríamos en la actualidad?

-¿En qué perjudicaba este fenómeno natural a la población egipcia?

-¿Qué quiere conseguir el dios Ra cuando propone llamar a la Sekhmet, la leona poderosa?

-¿Qué pretende Ra cuando engaña a la bestia Sekhmet con las 7 mil jarras de vino o cerveza?

Anexo 3

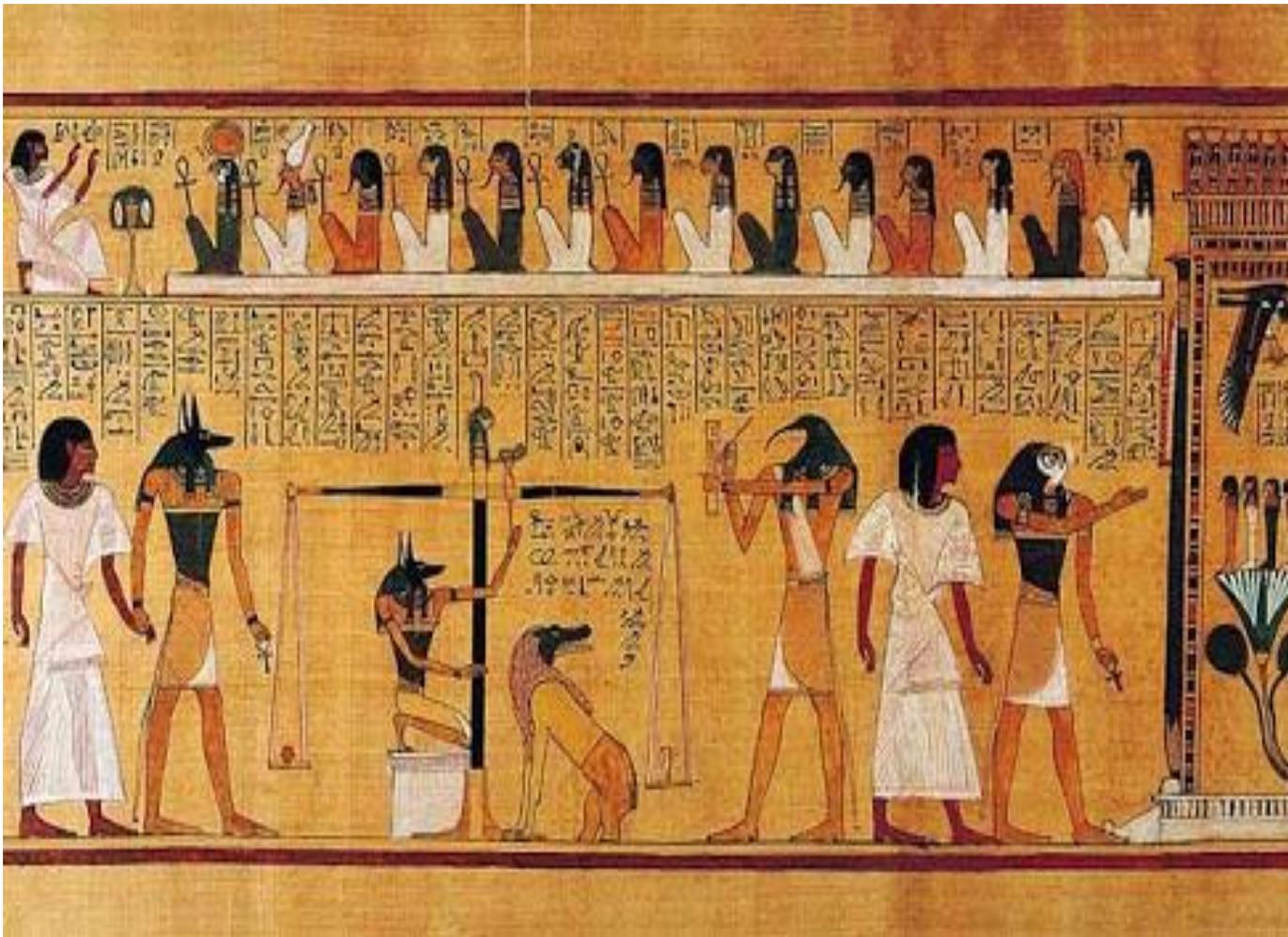
## EL JUICIO DE OSIRIS

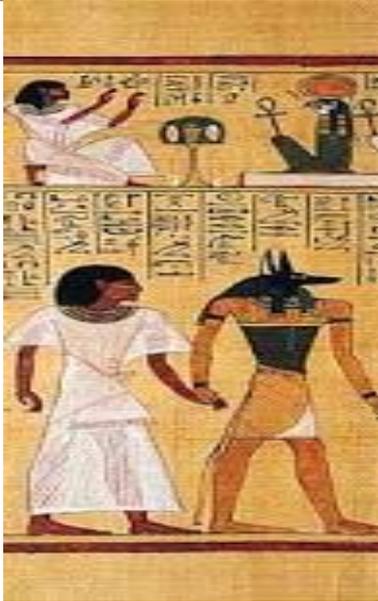
El juicio de Osiris es una pintura que pertenece al Libro de los muertos, de Hunefer, realizado en año 1275 a.C. Hunefer fue un importantísimo escriba que trabajaba en Tebas, capital del reino del Alto Egipto.

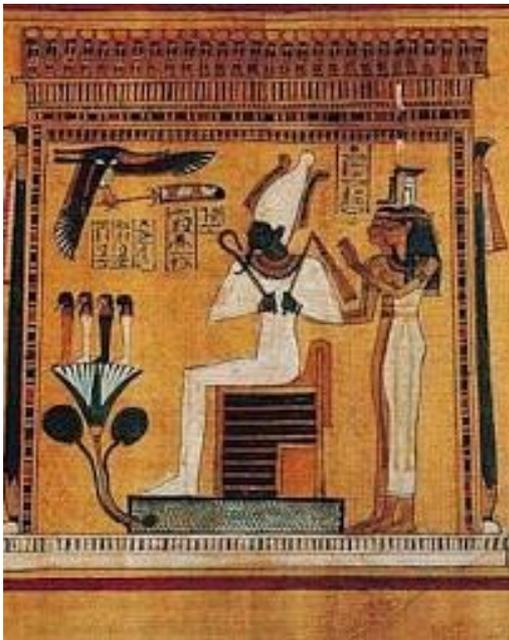
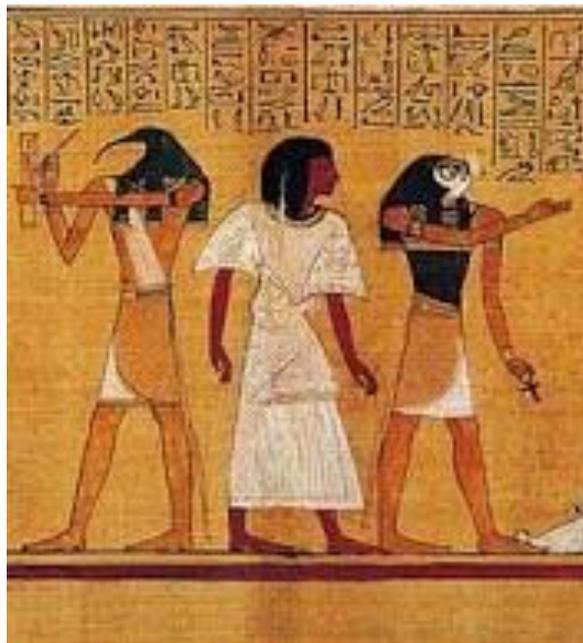
La pintura muestra el juicio que se produce sobre el difunto, donde Osiris debe decidir si entra en el más allá o paraíso egipcio o se le niega la vida eterna. En esta obra, se pueden observar tres escenas principales del juicio de Osiris para que el difunto consiga que su alma alcance la vida eterna.

- 
1. Explica con tus propias palabras qué es el Juicio de Osiris
  2. ¿Qué sucede en cada imagen? Describe cada una de ellas.

3. Identifica cada uno de los personajes que aparecen en las imágenes y cuáles son sus rasgos más característicos.
4. Viendo las fotos, explica en unas cinco líneas por qué era importante "El Juicio de Osiris".
5. ¿Cuál piensas que va a ser la decisión final? Justifica tu respuesta. ¿Quién crees que es la persona juzgada?







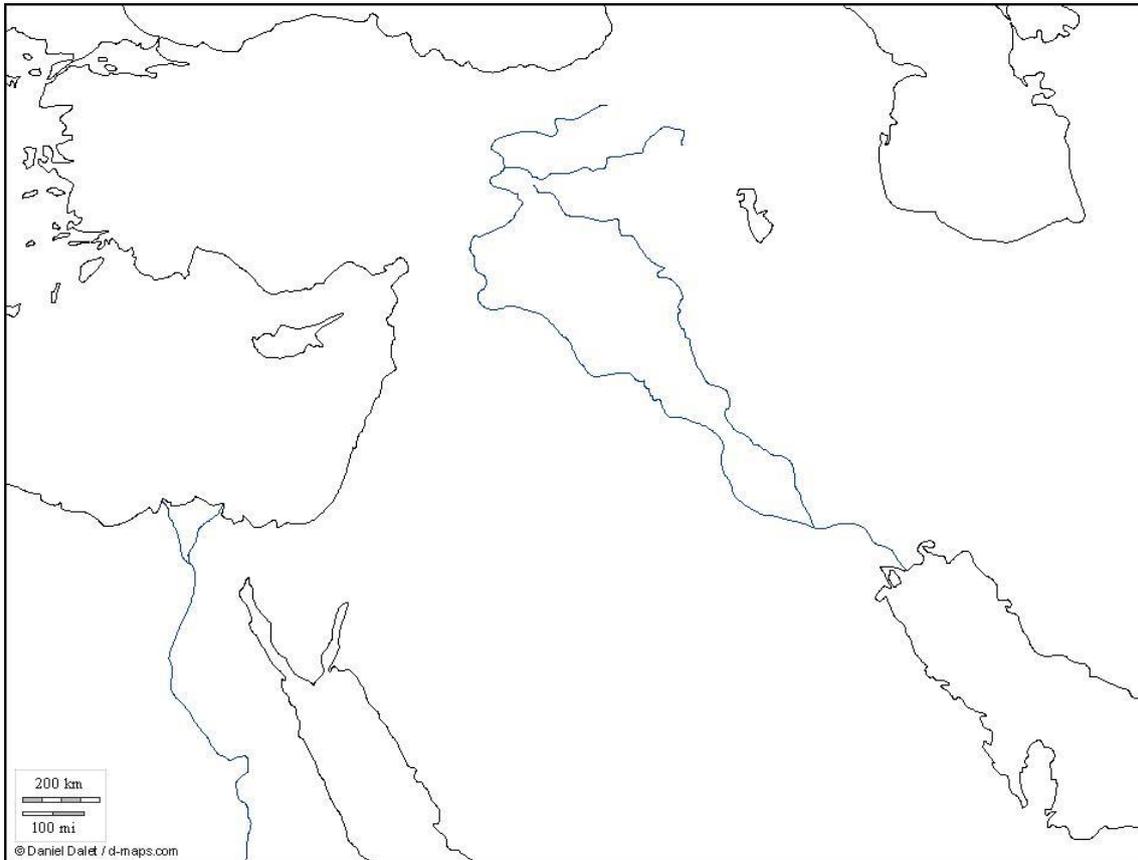
#### Anexo4

-Actividad inventos egipcios, imágenes en el mismo powerpoint de Egipto

#### Anexo 5

## Examen Unidad Mesopotamia y Egipto

1. Localiza en el mapa las regiones de Mesopotamia y Egipto, e identifica el nombre de sus principales ríos. (1,5 puntos)



\* Bien colocado

Mesopotamia 0,3

Egipto 0,3

Tigris 0,3

Éufrates 0,3

Nilo 0,3

Otros aportes información correcta un total de + 0,2

(Creciente Fértil)

(Mar Mediterráneo)

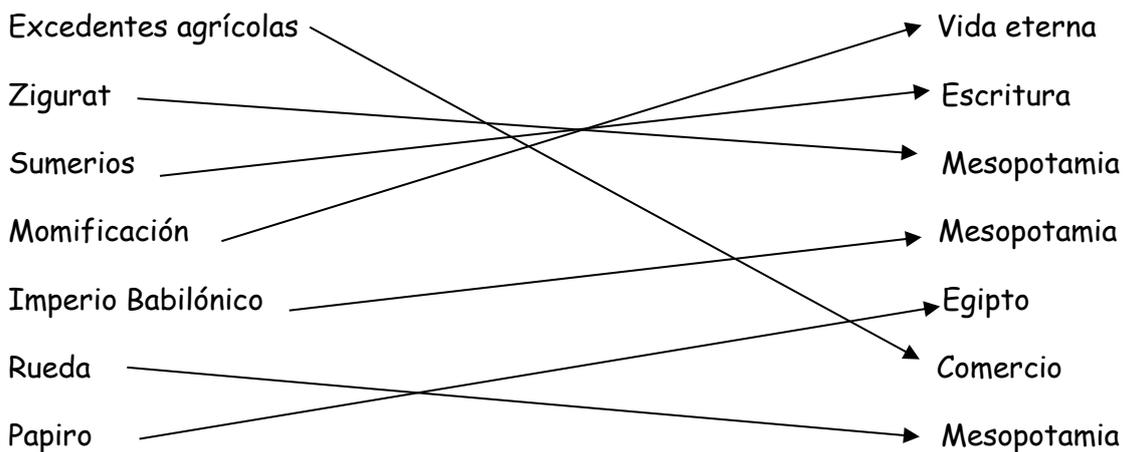
(Mar Caspio)

Montañas (Montes Zagros, desiertos)

2. Vocabulario, definiciones (1 punto)

- Creciente Fértil
- Sociedad jerarquizada
- Escriba
- Faraón

3. Relación de conceptos (1,5 puntos)



4. Leer un texto y extraer ideas principales ("Código de Hammurabi"). (2 puntos)

Ley 167: Cuando un padre propone desheredar a un hijo, debe avisar a los jueces sobre sus razones ante tal situación y jueces decidirán si puede.

Ley 195: Si un hijo golpeó al padre, se le cortarían las manos.

Ley 229: Si un arquitecto hizo una casa para otra persona, y no la hizo sólida y se derrumbó matando al propietario de la casa, el arquitecto será muerto.

Ley 245: Si uno alquiló un buey y por negligencia o golpes lo ha matado, le devolverá un nuevo buey.

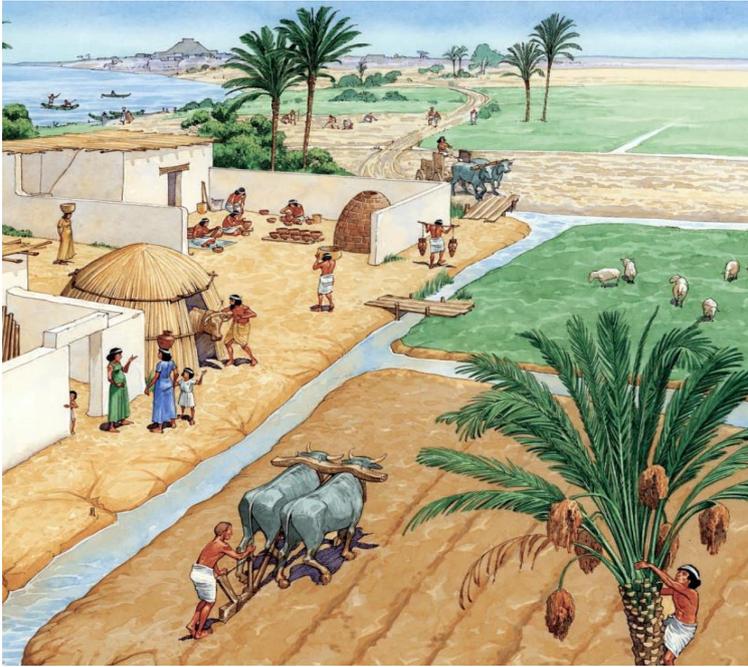
Ley 282: Si el esclavo dice a su amo: "tú no eres mi amo", su amo lo hará condenar y se le cortará la oreja.

- ¿Para qué servía el Código de Hammurabi? 0,5
- ¿Qué imperio de Mesopotamia lo desarrolló? 0,5
- ¿Por qué crees que estas leyes hablan de estos temas? 0,5
- ¿Piensas que todas leyes hablan de estos temas? Justifica tu respuesta 0,5

5. Explica y comenta las principales características entre Egipto y Mesopotamia y las diferencias más destacadas entre ellas: tipo de sociedad, zona de desarrollo, economía, religión, arte, escritura, etc. (2 puntos)

6. Observa y analiza las siguientes fotografías y contesta las correspondientes preguntas: ( 2 puntos)

1. Canales, o diques de diferentes épocas



-¿Por qué se desarrollaron los canales? Justifica tu respuesta 0,5

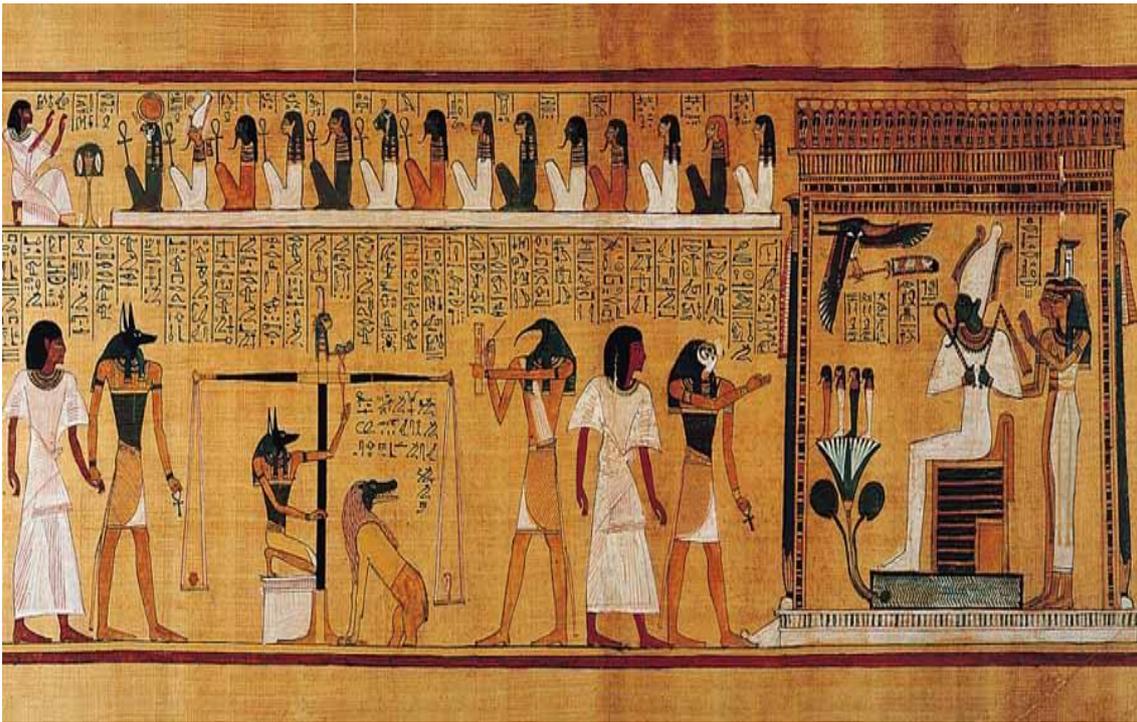
-¿Crees que los canales mejoraron el modo de vida? Defiende tu postura. 0,5

## 2. Pinturas sobre la vida eterna

-¿Cuál son los principales personajes que aparecen en dicha imagen? 0,33

-¿Qué significado tenía el añadir los alimentos a las momias? 0,33

-¿Por qué hay figuras de diferentes tamaños? 0,33



Anexo 6: Power point Mesopotamia

# PRIMERAS CIVILIZACIONES

MESOPOTAMIA



EGIPTO

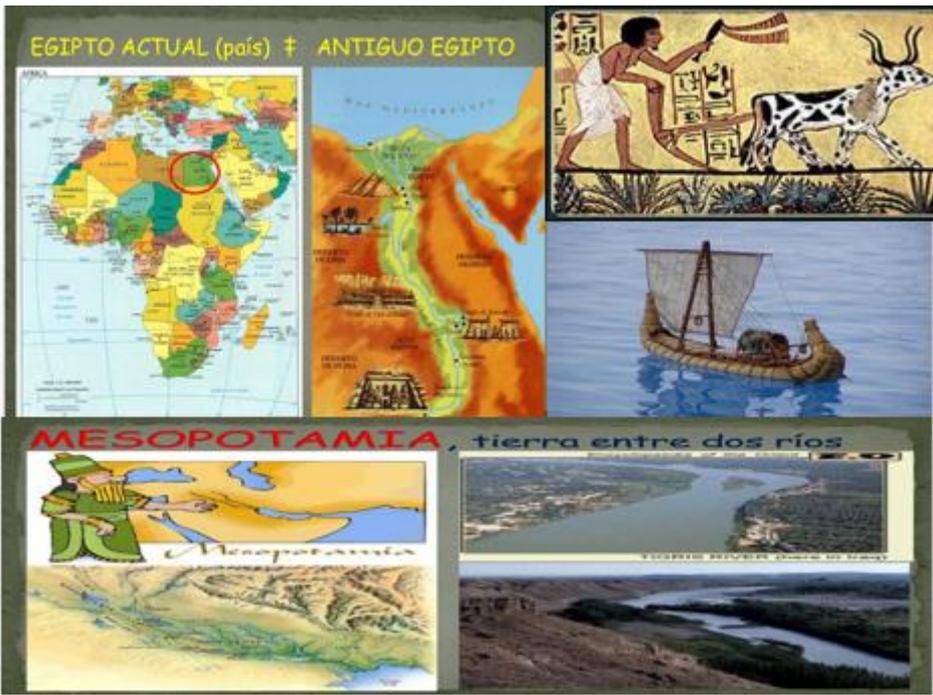


¿POR QUÉ SE DESARROLLARON LAS PRIMERAS CIVILIZACIONES EN ESTAS REGIONES?



## CRECIENTE FÉRTIL - CIVILIZACIONES





3



4



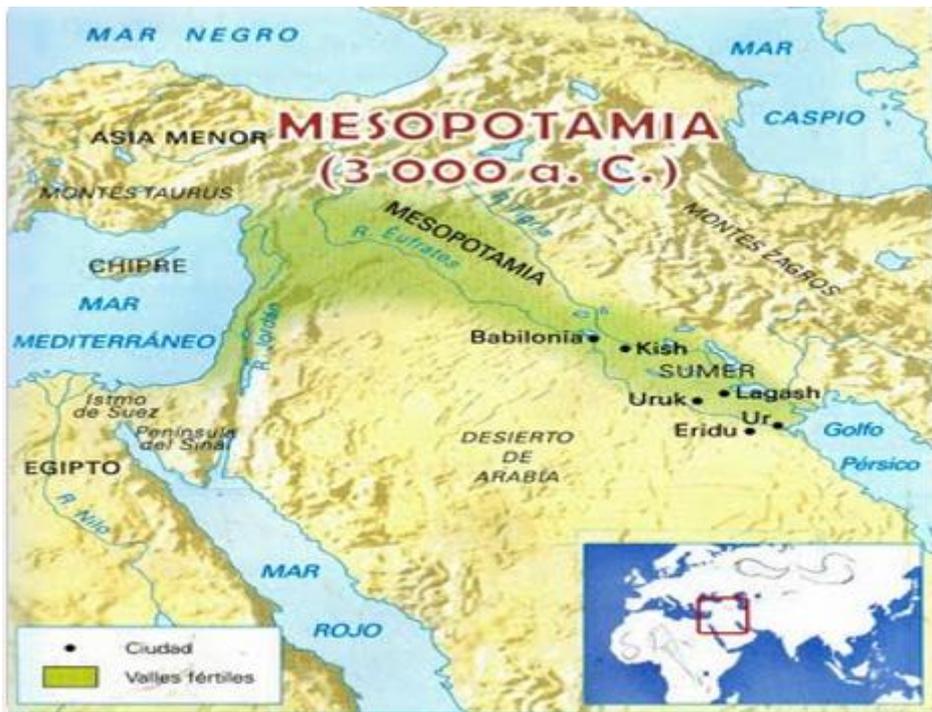
5



**CIVILIZACIONES FLUVIALES, RÍO COMO FUENTE DE VIDA Y DESARROLLO**



6







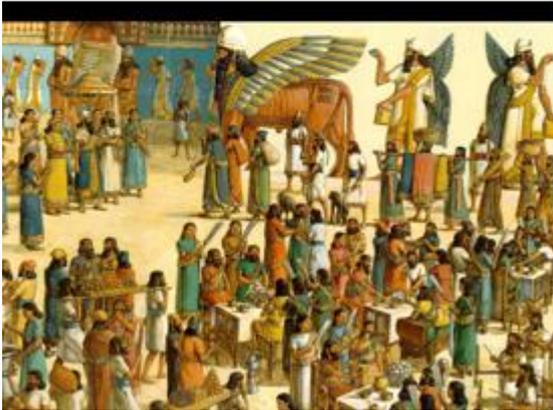
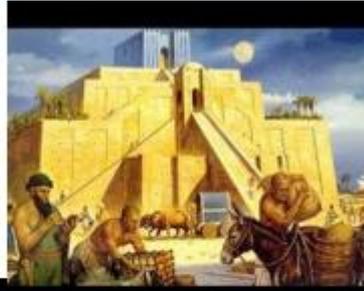
11



12

**COMIENZO DEL COMERCIO DEBIDO A:**

- Generación de **excedentes agrícolas**, una buena ganadería
- Crecimiento artesanía** (barro, piedra, madera, oro, plata, bronce...)
- Trueque**
- Buenas comunicaciones** por agua y tierra gracias a embarcaciones y transporte rodado



13

**ESTANDARTE REAL DE UR**

**Rey era dueño de las tierras, campesinos y artesanos le daban parte de sus productos**



Rey

Nobles y sacerdotes

Campesinos

14

## SOCIEDAD JERARQUIZADA EN MESOPOTAMIA



15

### REY:

- Gran líder y 1º sacerdote
- Poder venía de dioses, pero él no era un dios
- Cargo hereditario
- Dueño de todas tierras y por las que recibía una parte de las cosechas

### Sacerdotes y funcionarios (muchos familia del Rey)

- Administración ciudades-estado
- Rituales a dioses
- Escribas, llevaban cuentas del Estado
- Soldados, protección ciudad



### Artesanos, mercaderes y campesinos

- Eran libres
- Campesinos eran el grupo social más abundante, dedicándose al cultivo y construcción de canales, templos, palacios...
- Artesanos y mercaderes vivían alrededor de palacios y templos

16

**PRIMERAS SOCIEDADES URBANAS**



**UR**



**MARI**



17

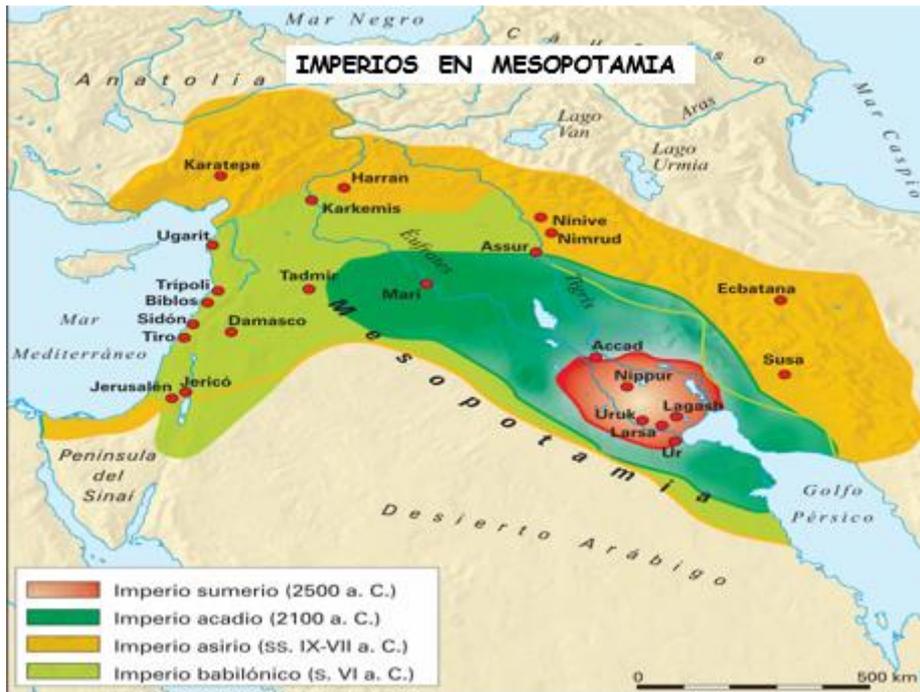
**BABILONIA**



**URUK**



18



19

### Imperio Sumerio (4000 -2300 a.C.)

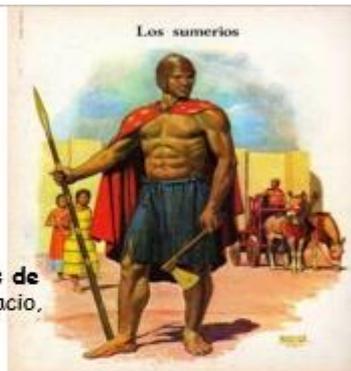
-Considerada la civilización más antigua

-Región situada en curso bajo de los ríos y desembocadura

-Creación de las primeras ciudades-estado, destacando Ur, Uruk, Lagash, Nippur y Larsa

-En Uruk se desarrolló una de las primeras formas de escritura, los pictogramas, para las cuentas del palacio, cosechas

-Gran conocimiento en técnicas de riego y canalización



20

## Imperio Acadio(2334 a 2192 a.C.)

-Imperio de **escasa duración**, procedían de las montañas del norte

-**Rey Sargón** conquistó y se adueño de todas ciudades sumerias

-**Creación de la escritura cuneiforme**



Escritura cuneiforme



Rey Sargón el Grande

21

## IMPERIO ASIRIO(2000-539 a.C.)

-Pueblo **guerrero de norte**, que derrotó a tribus nómadas que ocupaban el territorio

-Tenía un **gran ejército y estrategias de combate**

-Perfeccionaron **carro de combate** y maquinaria de guerra

-Fabricaron **armas de hierro**, mucho más resistente que la de cobre de sus rivales, ganado muchas batallas



Carro de combate

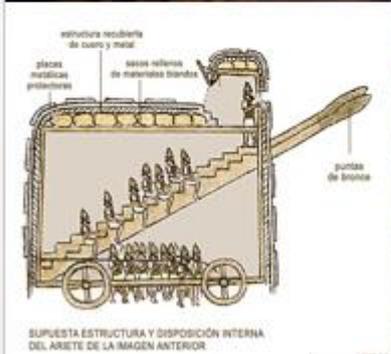


Arma asiria de hierro



ASSUR , capital asiria

22



23

### IMPERIO BABILÓNICO (1792-539 a.C.)

-**Rey Hammurabi** conquistó el territorio de los asirios y **fundó un gran imperio**

-**Código de Hammurabi**, primeras leyes de la Historia,

-**Babilonia** es su capital y la ciudad más famosa de Mesopotamia

-Año 605 a.C. **el Rey Nabucodonosor II** liberó Babilonia del control asirio



**BABILONIA**

24



25



## LA CULTURA MESOPOTÁMICA

-Generaron las primeras formas de escritura, primero escritura pictográfica y que evolucionó a cuneiforme

-El poema de Gilgamesh fue el primer cuento de la Historia

-Código de Hammurabi, primeras leyes escritas

-Fueron grandes genios de las matemáticas y astronomía

-Desarrollaron sistema sexagesimal para calcular, dieron nombres a los planetas, organizaron semana en 7 días y sus nombres, el calendario lunar para conocer crecidas ríos....



26

### LA RELIGIÓN MESOPOTÁMICA

-Eran **politeístas**, adoraban a varios dioses, algunos comunes a todos

-Dioses relacionados con agricultura, ganadería, astros, animales salvajes

-Cada **ciudad-estado** tenía su **propio dios**, que rendía culto en el Zíгурat

-**Zíгурat** templo sagrado

-No creían en una vida mejor tras la muerte



27

### ARTE MESOPOTÁMICO

-Arquitectura basada en **adobe** y **ladrillos**, por falta de piedra en la región

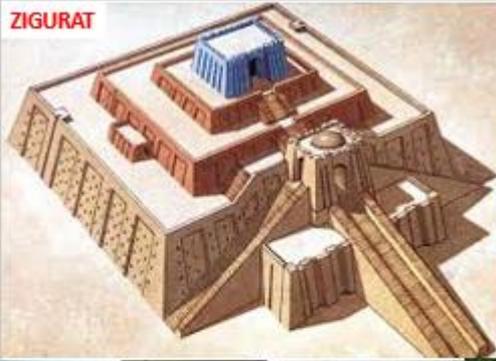
-Uso de **cerámica vidriada**, **lapislázuli** y esculturas para disimular ladrillos

-Invención de **arco** y **la bóveda**, para construcciones de zigurats y edificios



28

**ZIGURAT**



**GRIFO, protector minas de oro**



**PUERTA DE ISHAR, BABILONIA**



**CACERIA DE LEONES**

29



**¿QUÉ PASA EN ESTA REGIÓN EN LA ACTUALIDAD?**



**TERRORISTAS DE ISIS**



**GUERRA DEL PETRÓLEO**



**REFUGIADOS SIRIOS**



30

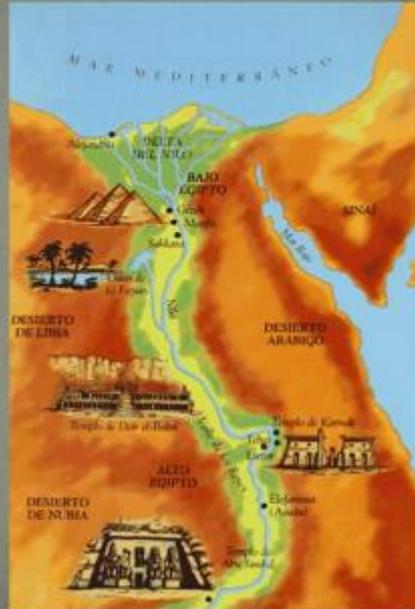
Anexo 7: Power point Egipto

# CIVILIZACIÓN EGIPCIA



1

## EGIPTO ACTUAL (país) ≠ ANTIGUO EGIPTO



2

## EL NILO, fuente de vida

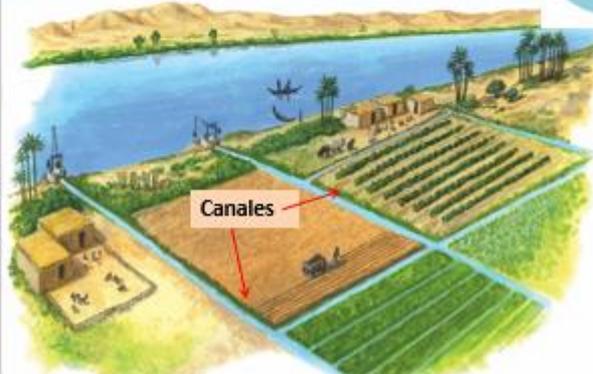
- Proporcionaba recursos económicos
- Agricultura y ganadería eran base de la economía
- Planta de papiro
- Nilo eje principal de comunicación



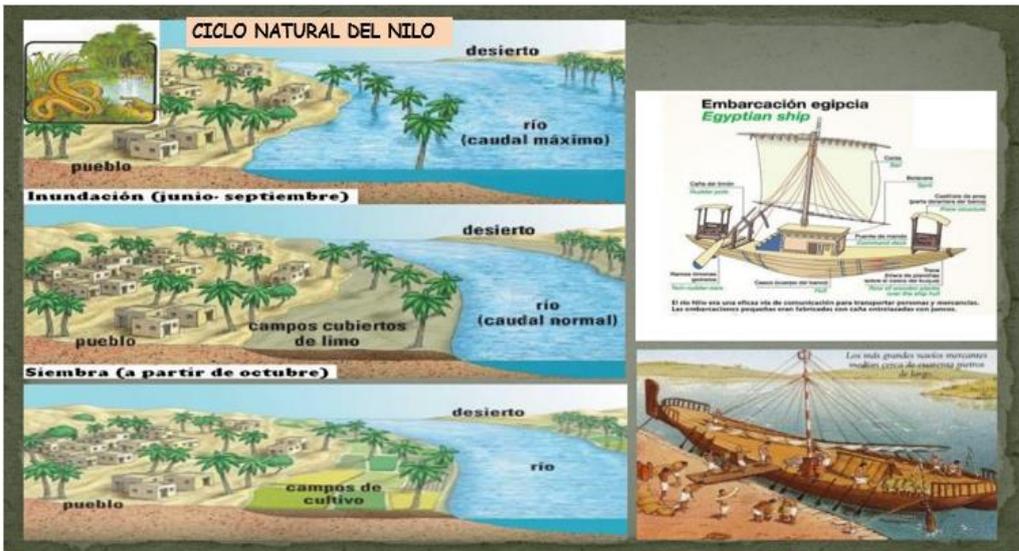
3

## CONOCIMIENTO EGIPCIO VS EL NILO Y SUS CRECIDAS

- Ciclo natural del Nilo clave para desarrollo agricultura
- Canales, diques y presas para controlar río
- Comercio basado en trueque de alimentos, metales, objetos de artesanías...



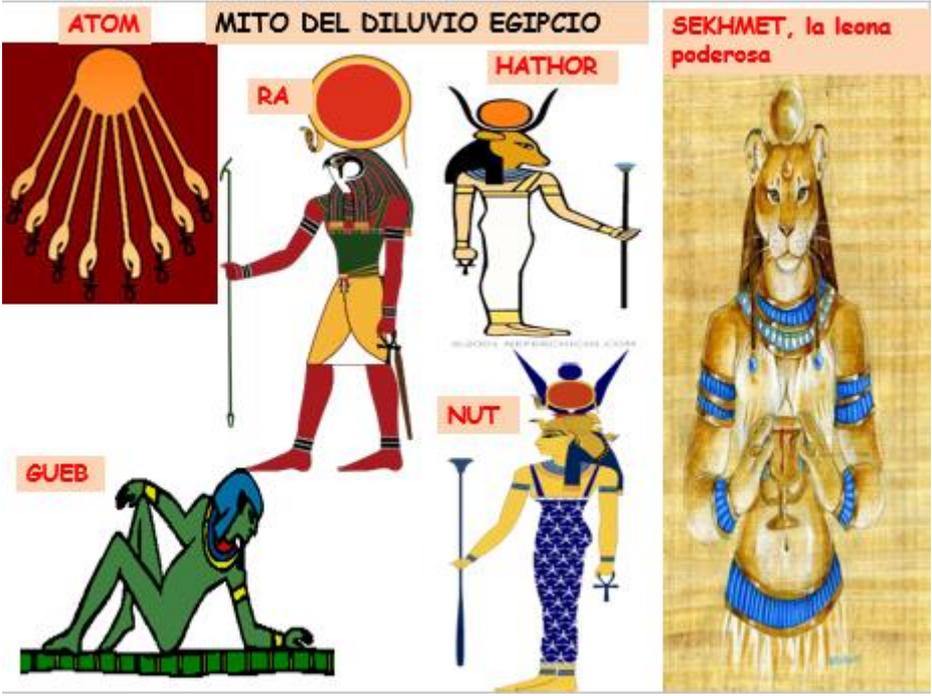
4



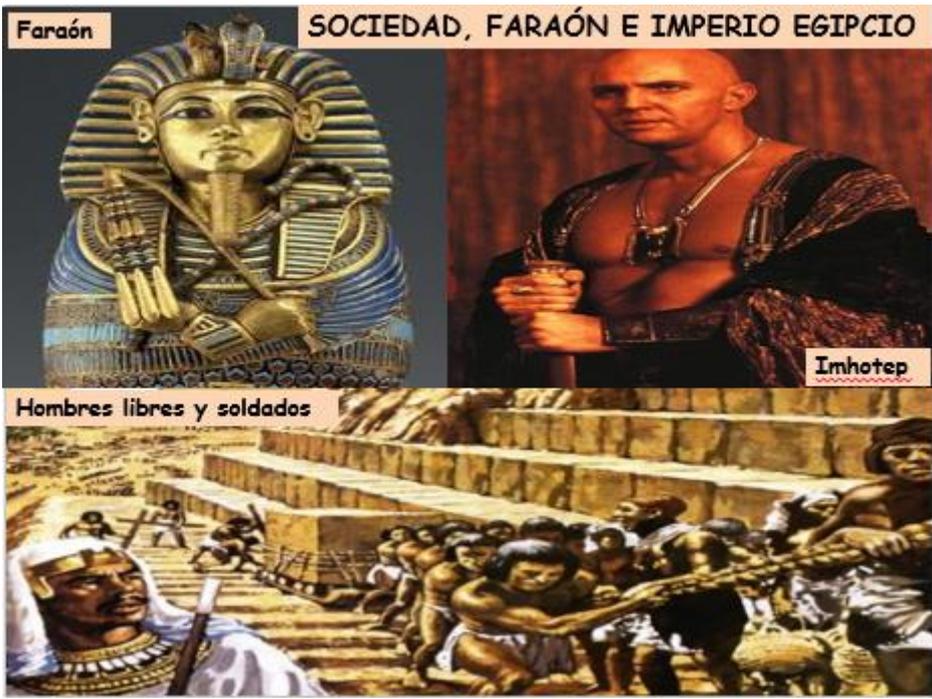
5



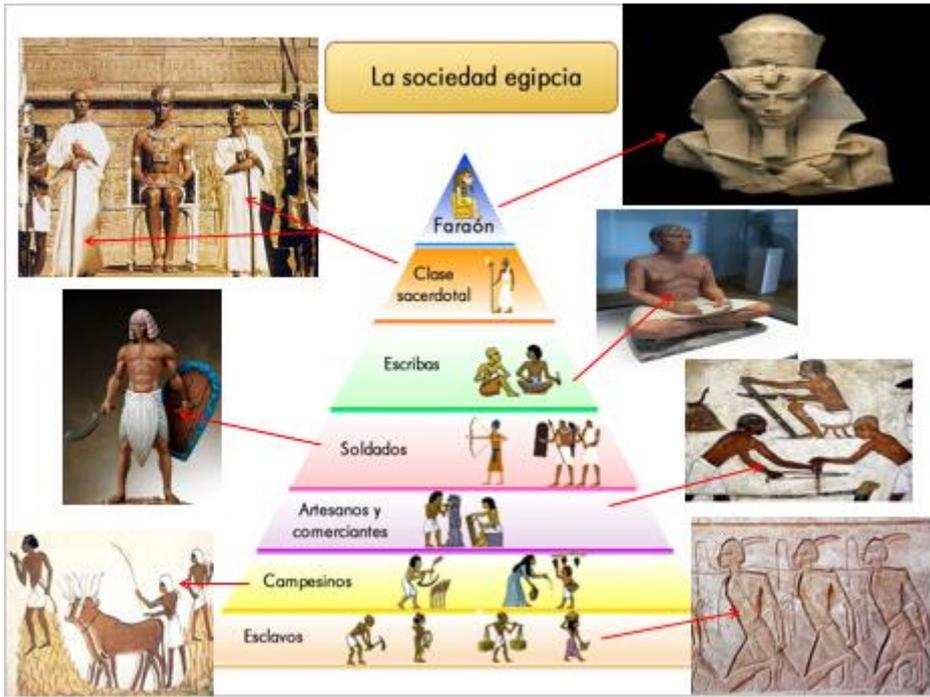
6



7



8



9

### EL FARAÓN: Dios y Rey

- Faraón era un dios y el Rey de Egipto
- Era la máxima autoridad política y militar
- Su deber era mantener orden y luchar contra enemigos
- Era la máxima autoridad religiosa, egipcios lo adoraban



10

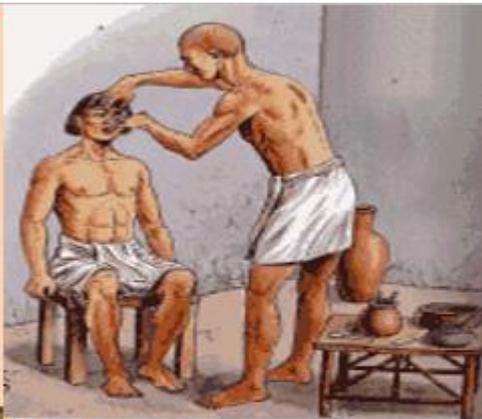
# IMPERIO EGIPCIO



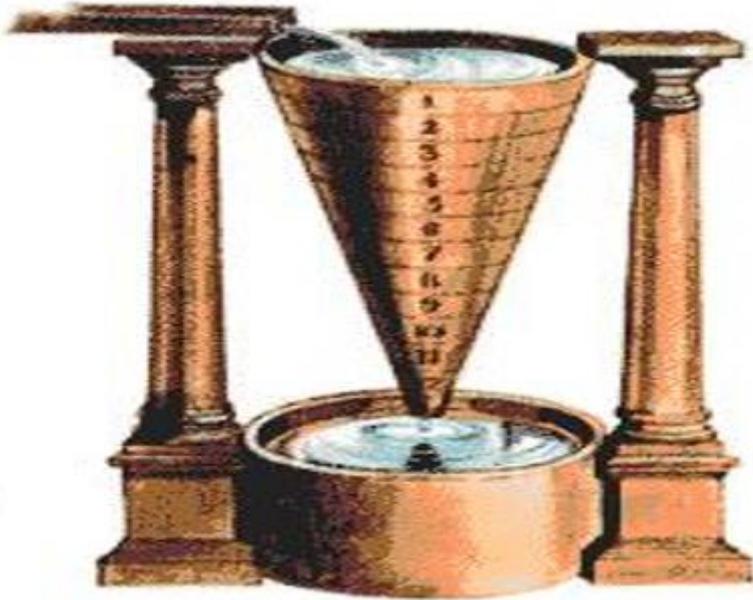
11

## LA CULTURA DE LOS EGIPCIOS

- Desarrollo escritura jeroglífica y demótica
- Tenían su dios de la escritura, Thot
- Gran conocimiento en:
  - Geometría
  - Medicina
  - Astrología
  - Anatomía
  - Arquitectura
  - Matemáticas



12



13



MET.XL.00846.01  
© 2003 CIWA

14



15



16



17



desmotivaciones.es

18



19



20



21



22



23



24



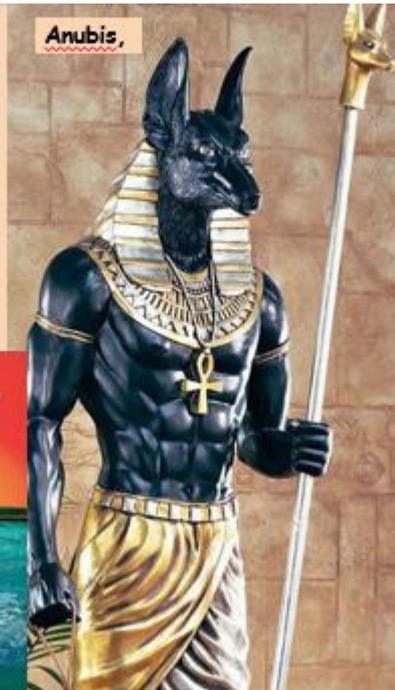
25



26

## LA RELIGIÓN EGIPCIA

- Eran **politeístas**, creían en varios dioses
- Dioses para explicar el mundo**, fenómenos naturales...
- Mayoría de **dioses mitad humanos mitad animal**
- Faraón** era un **dios viviente**, un dios en forma humana

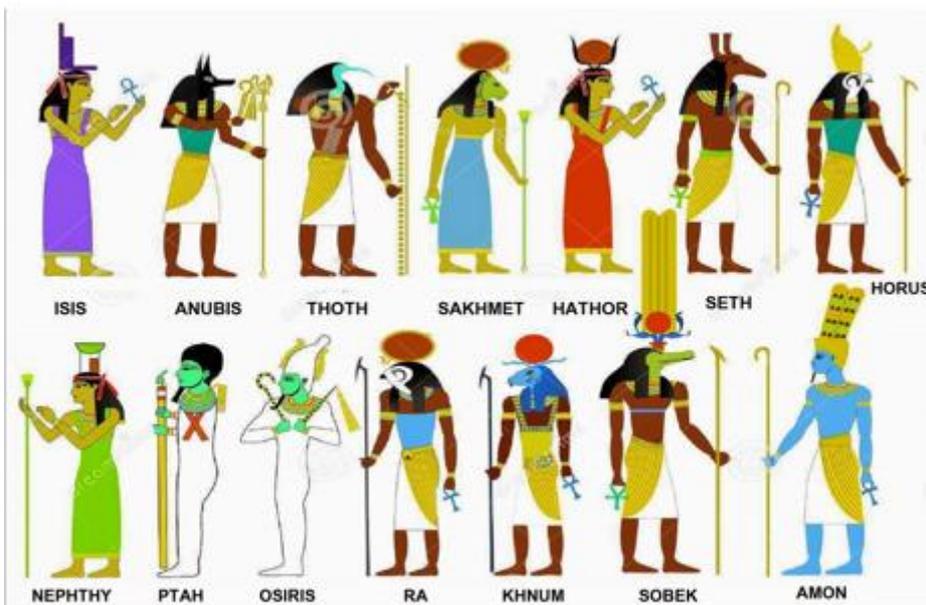


Anubis,



Sobek, Dios creador Nilo

27



## PRINCIPALES DIOS EGIPCIOS

28

## LA RELIGIÓN EGIPCIA

-Vida eterna tras la muerte, alma era inmortal

-Juicio del Dios Osiris tras la muerte, para ver si merecían esa vida eterna

-Momificación para conservar su cuerpo en su vida eterna

-El templo era hogar de Dioses

Templo egipcio

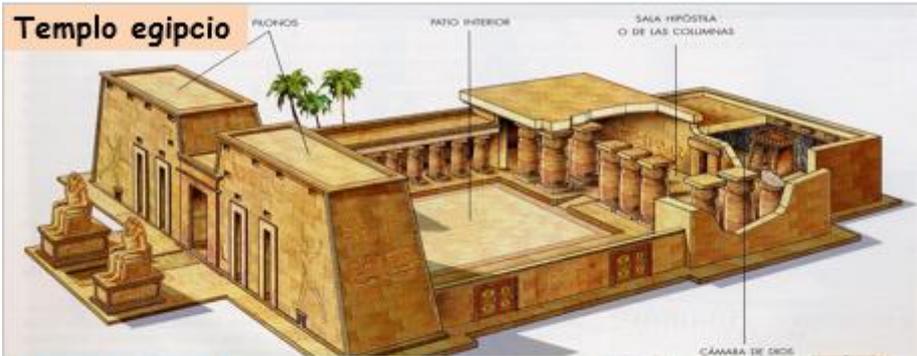


Momificación



29

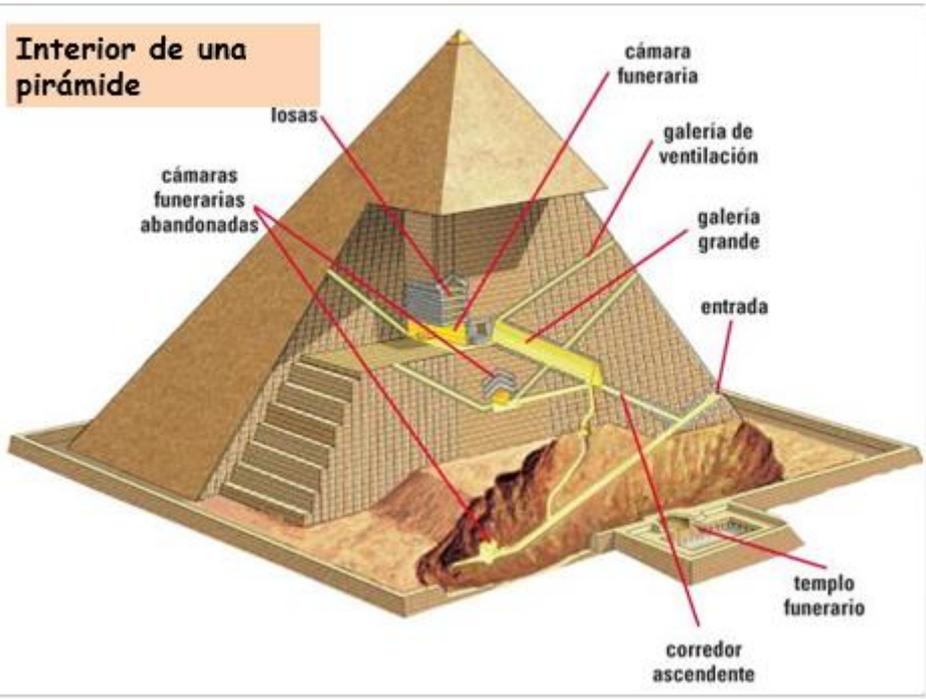
Templo egipcio



Interior templo de Luxor



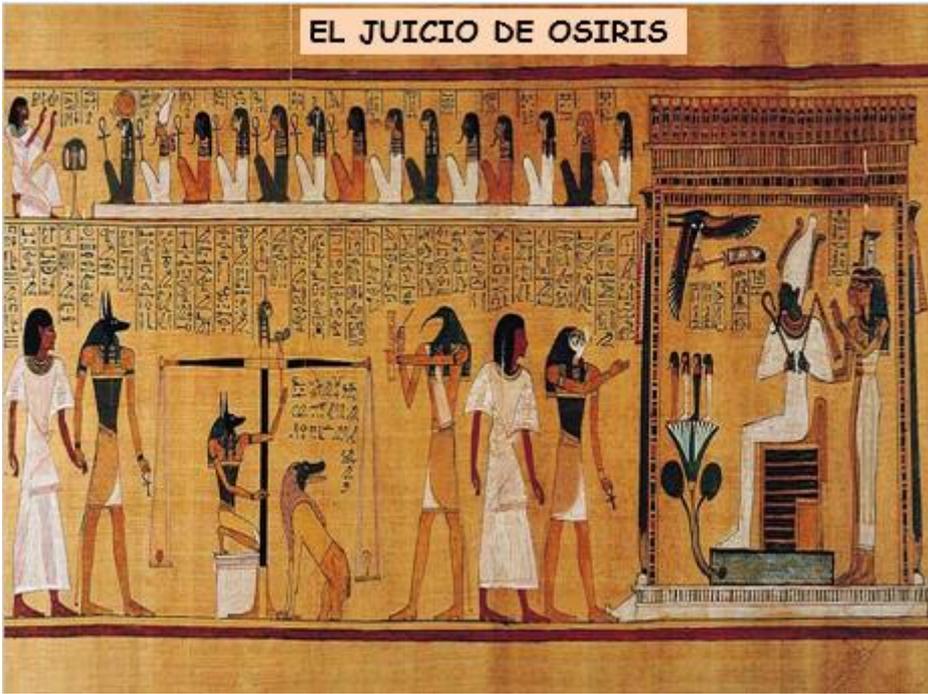
30



31



32



33



34

