

Trabajo Fin de Grado

RUTA CASTILLOS CON ENCANTO

CHARM CASTLES ROUTE

Autor/es

Sarai Morago Ventura.

Director/es

Lara Íñiguez Berrozpe.

ESCUELA UNIVERSITARIA DE TURISMO DE ZARAGOZA
2016

ÍNDICE

1.	INTRODUCCIÓN	2
2.	METODOLOGÍA	3
3.	MARCO TEÓRICO	6
3.1.	CASTILLOS DESDE EL PUNTO DE VISTA HISTÓRICO	6
3.1.1.	Funciones	6
3.1.2.	Aspectos jurídicos institucionales de la tendencia de fortalezas y castillos	7
3.2.	CASTILLOS DESDE EL PUNTO DE VISTA TURÍSTICO: ESTUDIO DE LAS RUTAS DE CASTILLOS EN ESPAÑA	8
3.2.1.	Castillos de Aragón	8
3.2.2.	Rutas de castillos y fortalezas en Cádiz	10
3.2.3.	Ruta de los castillos del Vinalopó	12
4.	DESCRIPCIÓN DEL TERRITORIO	13
4.1.	INTRODUCCIÓN	13
4.2.	DEMOGRAFÍA	14
4.3.	OROGRAFÍA	14
4.4.	HIDROGRAFÍA	14
4.5.	CLIMA	14
4.6.	FLORA.....	14
4.7.	FAUNA	15
4.8.	ACCESIBILIDAD	15
5.	RUTA CASTILLOS CON ENCANTO	17
5.1.	ITINERARIO DE LA RUTA CASTILLOS CON ENCANTO.....	18
5.1.1.	Castillo Templario de Ponferrada.....	18
5.1.2.	Castillo de Mota	24
5.1.3.	Castillo de Coca	30
5.1.4.	Alcázar de Segovia.....	33
5.1.5.	Castillo de Peñafiel.....	37
5.1.6.	Castillo de Ampudia.....	43
6.	PROMOCIÓN Y COMERCIALIZACIÓN TURÍSTICA	50
7.	CONCLUSIONES	52
8.	BILIOGRAFÍA	53

1. INTRODUCCIÓN

Todo lo que expongo a continuación es acerca de los castillos medievales en la comunidad de Castilla y León, este tema tiene como misión fundamental realizar el Trabajo Fin de Grado.

Durante la Edad Media en los siglos IX-XI, fue el auge de la construcción de castillos en el territorio. La edificación de estas fortalezas representaba el límite entre los cristianos y musulmanes, todas ellas de carácter militar destinado a la defensa. Tras el paso de los siglos, los antepasados han dejado una gran cantidad de castillos por todo el territorio de Castilla y León. Por tanto formaron una parte fundamental en nuestra historia y en la actualidad constituye nuestro patrimonio y son asiduamente empleados como recurso turístico en relación con el Turismo Cultural. Este concepto se define como “Los movimientos de personas hacia atractivos culturales con objeto de adquirir una nueva información y experiencias por satisfacer sus necesidades culturales y generar nuevos conocimientos, experiencias y encuentros” (OMT, 2005). La idea de Turismo Cultural actualmente está reconocida como una necesidad e incluso como un derecho (Ministerio de Cultura, Secretaría General Técnica, 2011). No nos podemos olvidar que el turismo cultural engloba el patrimonio material como los bienes arqueológicos, históricos... Y el patrimonio inmaterial como la gastronomía, tradiciones....

Todo ello me ha llevado a realizar mi trabajo fin de grado a crear una ruta de castillos. Pero como ya he nombrado anteriormente existen numerosas fortificaciones extendidas por toda la comunidad, así que he decidido que mi ruta se basara en castillos con encanto, que tuvieran identidad, una historia, en la actualidad se pudieran visitar, y algo imprescindible que la arquitectura del castillo llamara la atención del visitante.

Por consiguiente el objetivo principal de este trabajo ha sido diseñar una ruta de castillos con encanto, lo que me ha llevado a conocer la arquitectura y la historia de cada fortificación. Además con esta ruta quiero fomentar el desarrollo turístico y económico de la cada zona y sin olvidar el valor y la importancia del patrimonio, ya que principalmente es un recurso prioritario. También ofertar una ruta innovadora, añadiendo la posibilidad de estar en contacto con el paisaje y conocer su gastronomía. Todo esto se puede ver reflejado en los distintos apartados que comprende el trabajo.

2. METODOLOGÍA

Para realizar este trabajo he utilizado el análisis de fuentes secundarias como blogs y páginas webs, donde exponen información acerca de los castillos, los municipios donde se encuentran oferta complementaria y restauración.

Debido a que la ruta “Castillos con Encanto” está focalizada en varias provincias de Castilla y León no he podido realizar un trabajo de campo para recoger información “in-situ”.

El proceso que he llevado a cabo para la selección de los castillos que aparecen en mi ruta es el siguiente. Me planteé hacer una ruta de castillos pero que tuvieran su propia identidad que tuvieran encanto, ya que en Castilla y León hay una infinidad de fortalezas y no puedo hacer un inventario de cada una de ellas. Por lo que he buscado los castillos que tuvieran encanto, para ello me he basado en una relevancia turística que encontré en páginas web como en Destino Castilla y León y en Turismo Castilla y León. Tras averiguar y documentarme en estas páginas web he elaborado un inventario con once castillos. Al terminar con ésta búsqueda me puse a investigar si ya existía alguna ruta de estas características pero en la página web de Turismo de Castilla y León sólo aparece un mapa en el cual te señala los castillos que hay en el territorio de Castilla y León, en ningún momento te presenta alguna ruta de castillos.

Para seleccionar qué castillos quería que estuvieran en mi ruta, me he basado en el inventario que he realizado anteriormente, y a partir de él he catalogado los seis castillos que, en función de sus características y recursos, son los más importantes. Tras haber realizado la selección, he elaborado en el cuerpo del trabajo una descripción de los seis castillos hablando de su historia, describiendo su arquitectura, el uso turístico en la actualidad y la restauración llevada a cabo.

Una vez terminado este proceso empecé a crear la ruta, lo primero establecí el itinerario, desde que punto quería que empezara dónde terminara. He querido que fuera un itinerario más o menos en línea recta o que estuvieran todos los castillos seguidos para no tener que desplazar de un lado a otro al futuro turista. Para ello he recurrido al buscador Google Maps, y he ido localizando los seis castillos para construir un itinerario acorde a lo que quería.

Tras finalizar con el itinerario, comencé a redactar los seis puntos que conforman la ruta. En cada uno de ellos he puesto una imagen del castillo y una breve

descripción, los horarios y el precio de la entrada de acceso al castillo. He añadido dos puntos “Los lugares que no te puedes perder”, se trata de actividades turísticas complementarias al castillo en cada localidad donde se encuentra la fortaleza. Y el segundo punto son “Recomendaciones”, de los alojamientos y restaurantes clasificados en Low Cost y VIP con sus precios correspondientes.

Para ambos puntos que he comentado en el anterior párrafo, no he realizado ningún inventario. Para escoger qué monumentos son los más interesantes para los turistas, primero he buscado en la página web de turismo de cada municipio para saber qué patrimonio arquitectónico hay. Y segundo me he basado en mi criterio y en mis conocimientos adquiridos durante la carrera. Los horarios y los precios de los monumentos también los he adquirido de la misma página web de turismo del municipio. He utilizado las páginas de Trip Advisor y Mi nube para seleccionar en base a los comentarios los alojamientos y los restaurantes. Para poder poner los precios a los alojamientos he tenido que buscar en cada página web de los hoteles, casas rurales, hostales, paradores...

También en este capítulo quiero hacer mención a la metodología del apartado de promoción y comercialización.

La revolución de las nuevas tecnologías nos ha cambiado de manera radical y más para las personas que nos dedicamos al turismo. Los canales de promoción han cambiado gracias al Internet y medios electrónicos. Por lo que los instrumentos que he utilizado para dar promoción a la ruta, han sido las redes sociales como Instagram, Twitter y Facebook y YouTube. Ya que son instrumentos que actualmente todo el mundo utiliza y es más fácil llegar al turista.

Además de estar en las redes sociales, he decidido incluir mi ruta en la página de Portal de Turismo de Castilla y León, en el apartado de Arte, Cultura y Patrimonio, y en las páginas de turismo de cada provincia donde se encuentra cada castillo de la ruta.

Otra forma que he añadido para comercializar la ruta es a través del Fam Trip es un punto muy importante para vender el producto ya que es la mejor manera de transmitir al turista de la experiencia que va a vivir. Los intermediarios que he decidido que sean los promotores de este viaje son las Agencias de Viajes y los Blogueros especializados en este tipo de turismo.

Y por último las ferias de turismo, sobre todo FITUR es un canal muy importante de comercialización, ya que es la mejor opción para presentar el producto a profesionales del sector.

3. MARCO TEÓRICO

En este apartado hay dos bloques, el primero de ellos basado en la historia de las fortificaciones donde introduzco de manera breve cuándo empezaron a edificarse. Este bloque está dividido en dos apartados, uno de ellos destinado a las funciones explicando para qué y por qué se construyeron y el otro dedicado a los factores jurídicos hablando de los fueros y de las características de la sociedad que los llevó a cabo.

El segundo bloque está dedicado a aspectos turísticos, donde realizo un análisis de tres rutas de castillos medievales en España, para saber para qué y cómo se utilizan como recurso las distintas rutas. También destaco los errores que se han cometido en cada ruta, y por último hablo sobre si existe una ruta de castillos en el territorio de Castilla y León.

Todas estas partes las considero importantes incluirlas en el marco teórico para descubrir la historia del territorio de Castilla y el porqué de la existencia de un gran número de castillos y las funciones que desempeñaban.

3.1. CASTILLOS DESDE EL PUNTO DE VISTA HISTÓRICO

No podemos olvidar que el nombre de Castilla representa *tierra de castillos*. Durante la Edad Media (siglos IX- XI) representaba la frontera entre cristianos y musulmanes, que dio lugar a la construcción de castillos y fortalezas. A lo largo de los siglos XII-XV las diferencias y luchas entre varias familias de la nobleza y realeza, terminó por edificar nuevas fortificaciones (Quintanilla, s.f).

3.1.1. Funciones

El levantamiento de fortalezas y castillos principalmente de carácter militar, eran utilizados para la defensa de la población ante los ataques de los enemigos. Pero a la vez se realizaron éstas construcciones por una decisión de la aristocracia militar hacia la formación de un grupo nobiliario para el dominio del territorio.

La Corona de Castilla, en el siglo X, el castillo ya no cumplía la función de defensa ante los peligros exteriores y no brindaban los servicios de protección y refugio para las comunidades vecinas. En los últimos siglos de esta época aumentaron y variaron sus funciones ante los propósitos y las tendencias monárquicas y nobiliarias.

Además de estos usos, los nobiliarios hicieron de sus fortalezas el centro emblemático de la autoridad jurisdiccional sobre sus vasallos, al convertirlos en su sede

de su tribunal de justicia. A parte de que estas construcciones fueron un soporte material para un elemento de relación entre ambos poderes.

Es indiscutible que la custodia de estos edificios otorgaba un poder a quienes lo disfrutaban. Pero en las mentes de la gente no privilegiada eran catalogadas como malhechores, refugios de ladrones y símbolo de opresión (Quintanilla, s.f.).

3.1.2. Aspectos jurídicos institucionales de la tendencia de fortalezas y castillos

En torno a los siglos XI y XII, surgió como institución la tendencia de fortalezas y castillos. Durante este periodo, estas construcciones pasaron por un importante desarrollo, con el requisito de defender y proteger la frontera de los ataques musulmanes. Por consiguiente, la corona intentó conservar desde muy temprano sus dominios de los enfrentamientos provocados por la nobleza. Esta postura impulsó a la monarquía a dar un préstamo, a los señores eclesiásticos y laicos para que los custodiaran y defendiesen en su nombre.

Los fueros de los siglos XII y XIII ofrecen los primeros indicios de una normativa sobre la tendencia de fortalezas y castillos, al exponer frecuentemente al cuidado y mantenimiento de las mismas. Además, algunos reyes fomentaron la restauración de antiguas fortificaciones y la construcción de otras nuevas, apareciendo un complejo sistema de tendencias en los reinos de Castilla y León.

Durante la Edad Media, la principal función del castillo era en proteger y defender al rey, era el máximo responsable de los castillos y fortalezas del reino. El código alfonsí define las fortificaciones como *bienes raíces del reino que el monarca podía enajenar en favor de particulares, ya que le correspondía el señorío sobre aquéllas*.

La corona, primordial responsable de los castillos y fortalezas del reino, encomendó su cuidado y defensa los miembros del estamento nobiliario, preparados para desempeñar estas funciones. Eran los denominados alcaides, los poseían una serie de atributos y virtudes como el valor, sabiduría o prudencia.

Por último, durante la segunda mitad del siglo XIII y XIV esta tendencia de fortalezas y castillos se afianzó como una institución. Por otro lado a lo largo de este periodo se notaba el interés que tenía la nobleza en controlar la Corona de Castilla (Quintanilla, s.f.).

3.2. CASTILLOS DESDE EL PUNTO DE VISTA TURÍSTICO: ESTUDIO DE LAS RUTAS DE CASTILLOS EN ESPAÑA

Para la realización de esta ruta, es necesario que fijemos nuestra mirada en otras rutas similares –que utilizan el mismo recurso patrimonial- que existen en nuestro país. En España existen varias rutas de Castillos medievales, las más conocidas son las siguientes:

3.2.1. *Castillos de Aragón*

Esta ruta está dividida en las tres provincias, empezaré por Huesca, seguida de Zaragoza y por último Teruel.

- La Ruta de Huesca: es un corrido por los cinco castillos principales de la provincia, Castillo de Loarre - Castillo de Montearagón – Castillo colegiata de Alquézar – Castillo de los Templarios – Castillo de San Pedro.



Imagen 1: Mapa del itinerario Ruta de los castillos en Huesca. Disponible en Soy de Aragón.

Son fortalezas medievales pero con orígenes musulmanes, excepto el castillo de la Ciudadela de Jaca que es de finales del siglo XVI (Red de Aragón, s.f).

Debemos hacer una pequeña crítica que nos servirá –tanto esta como la que le siguen- para tratar de no cometer los mismos errores en la ruta que diseñemos. Es una ruta que le falta contenido “expositivo”; en el itinerario sólo incluye una pequeña descripción del castillo de Loarre y del castillo de la Ciudadela de Jaca y los siglos de cada castillo, no expone un poco de historia de cada castillo.

No hay actividades complementarias, como qué ver en cada pueblo cercano al castillo o alguna actividad relacionada con la naturaleza. Y no te indica ninguna sugerencia de dónde comer y dormir.

La promoción no existe ya que he buscado en la página web de Aragón Turismo, en el apartado de Patrimonio y Cultura en la sección de castillos y no incluye ésta ruta, sólo los castillos que existen en el territorio aragonés.

- Los castillos de Zaragoza: Esta ruta se focaliza diferentes puntos de la provincia de Zaragoza. La primera parada es una ruta por la Cinco, visitando el Castillo de Sádaba, Uncastillo, el Catillo de la Pella Ayllón. Y en Sos del Rey Católico se encuentra la fortaleza de la Peña Felizana.

En el municipio de Calatayud, la antigua Bílbilis integra cinco castillos Ayybud, Consolación, de Doña y Martina y del Reloj. En el municipio de Illueca se encuentra el Castillo-Palacio Papa Luna.

En la zona del Moncayo con los municipios de Magallón, Trasmoz y Tarazona restos del Castillo de la Zuda.

En el Mar de Aragón formado por Caspe con el castillo El Bailío, Maella castillo del Conde Aranda y Mequinenza castillo de los Moncada.

Y por último en la ciudad de Zaragoza el Palacio de la Aljafería (Red de Aragón, s.f).

También se trata de un itinerario sólo de castillos, sin actividades complementarias para visitar diferente patrimonio en los municipios nombrados. No hay ningún mapa del itinerario de cada zona ni las carreteras, no hay horarios de visita ni precio. Algunos castillos no se pueden visitar porque están ruinas. Oferta complementaria como dónde comer y dormir no hay ninguna sugerencia.

Acerca de la promoción y comercialización, he realizado la misma búsqueda en la página web de Aragón Turismo, en el apartado de Patrimonio y Cultura en la sección de castillos y no incluye ésta ruta, sólo los castillos que existen en el territorio aragonés. Además también he buscado en la página web de Turismo de Zaragoza en el apartado patrimonio medieval y no hay constancia de ninguna ruta, sólo una lista con todos los castillos que hay en la provincia de Zaragoza.

- Fortalezas invictas en Teruel: ruta que muestra las fortificaciones más destacadas en distintos puntos de la provincia de Teruel. Uno de los más visitados es el de Albarracín, seguimos por una localidad llamada Peracense, tiene un castillo llamado la Concordia. Pasamos a la comarca del Matarraña

a un pueblo llamado Ráfales en el cual alberga un castillo-palacio. Y por último en esta misma comarca y llegamos a Valderrobes. (Red de Aragón, s.f).

En mi opinión no la catalogaría como ruta, porque es una sugerencia de los castillos más destacados para visitar, no sigue un orden de visita, falta la accesibilidad de las carreteras, no muestra los horarios de visita de cada castillo. Pienso que en esta ruta tendría que estar incluido el castillo de Alcañiz, ya que es una fortificación que recoge a bastantes visitantes.

En cuanto a la promoción y comercialización, pasa lo mismo que con las dos anteriores, no se encuentra ninguna ruta.

3.2.2. Rutas de castillos y fortalezas en Cádiz

Recoge dos tipos de rutas diferentes, la primera se trata de recorrer los municipios que están en la costa de la provincia de Cádiz, y la segunda se trata de dos itinerarios en el interior de la provincia.

- Ruta de las defensas marítimas: itinerario por la costa de Cádiz

Sanlúcar de Barrameda - Chipiona - Rota - El Puerto de Santa María - Cádiz
- San Fernando - Chiclana de la Frontera - Conil de la Frontera - Vejer de la Frontera - Barbate – Tarifa.

- Ruta de los castillos de frontera e interior: hay dos tipos de itinerarios, el primero transcurre desde la campiña hacia la Sierra norte y el segundo itinerario recorre la provincia dividida en musulmana y cristiana.

Itinerario 1: Medina Sidonia - Jerez de la Frontera - Arcos de La Frontera - Bornos - Espera – Villamartín.

Itinerario 2: Castellar de la Frontera - Jimena de la Frontera - Ubrique - Villaluenga del Rosario - Zahara de la Sierra - Torre Alháquime - Setenil de las Bodegas – Olvera.

En ambas rutas todo viene muy detallado con la explicación de cada municipio donde se encuentra el castillo y la descripción de la fortificación y alguna anécdota acerca del castillo. Además de cada municipio hay un párrafo dedicado para la visita de otro tipo de patrimonio de la localidad.

Dejando la explicación del itinerario le sigue un apartado, donde plasma algunos castillos con su dirección, horario y número de teléfono.

Los dos siguientes puntos están dedicados a los itinerarios y a un mapa de google donde te indica los puntos de la ruta y al lado cómo llegar.

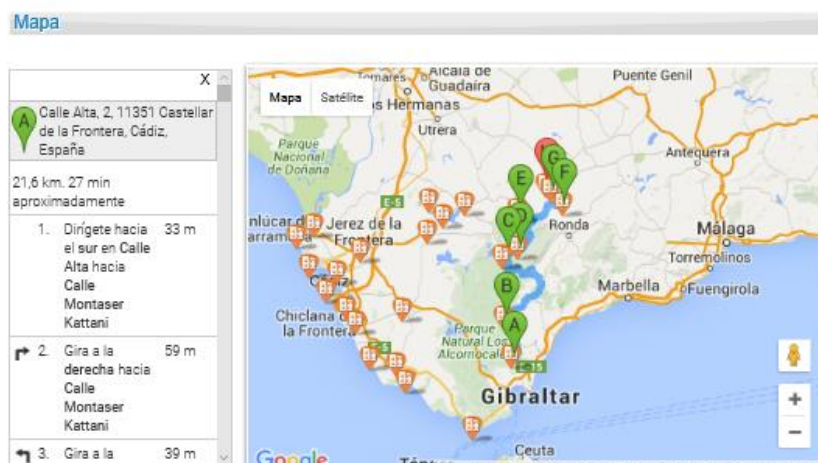


Imagen 2: Mapa del itinerario ruta de los castillos de frontera e interior. Disponible en Cádiz Turismo.

El último apartado está dedicado a los alojamientos, gastronomía, playas, espacios naturales, deporte y turismo activo...



Imagen 3: ¿Qué hay cerca? Disponible en Cádiz Turismo.

Como conclusión es una ruta bastante completa, los únicos fallos que puedo encontrar es en el punto donde te sugiere qué visitar en cada localidad no te indica ni los horarios ni precios y en el último apartado ésta muy bien que puedas pinchar en cada bloque pero no te hace una criba por ejemplo de los hoteles, te pone todos los hoteles que hay en vez de hacer una lista de recomendaciones y precios. Al igual que con el resto de los bloques.

3.2.3. Ruta de los castillos del Vinalopó

Es una ruta que está intercalada entre el río Vinalopó los castillos, son fortalezas herencia de la época musulmana y cristiana. Todos estos castillos se encuentran en la provincia de Alicante.

Es un itinerario de nueve castillos comenzando en Villena- Baneres de Mariola- Biar- Novelda – Elda – Elche – Castalla – Sax – Petrer – Onil – Santa Pola.

En cada parada te explica un poco de la historia del castillo y su descripción arquitectónica, seguido de los horarios y precios y un pequeño apartado llamado Otras visitas/rutas, donde te recomienda qué visitar en la localidad. (Patronato Provincial de Turismo de la Costa Blanca, s.f).

Para concluir esta ruta tengo que resaltar algo bueno es que está en castellano e inglés el itinerario, es una ruta que está ordenada y son visitables. Como errores que encuentro es que falta alojamiento y restauración a modo de sugerencia, la accesibilidad y los lugares que nos recomiendan para visitar falta de poner los horarios y precios además de donde se encuentran, al igual que la dirección de los castillos. Además pienso que es una ruta un poco larga.

Acerca de la ruta que he creado en Castilla y León, en la actualidad no existe ninguna ruta de castillos como la que he creado. Sólo he encontrado como una “ruta” llamada Fortalezas Medievales en Castilla y León en la página web de España es Cultura, donde expone los castillos que no te puedes perder. No hay una presentación de la ruta, con un itinerario plasmado, con actividades complementarias y recomendaciones. Únicamente te explican a modo de introducción un poco acerca de cada castillo y los horarios de visita con el precio. Y en el portal de Turismo de la Junta de Castilla y León sólo te muestra en un mapa con todos los castillos que hay en Castilla y León.

Para concluir este apartado, después de haber visto estas tres modelos de rutas me han ayudado a inspirarme cómo quería enfocar mi ruta, qué modelo quería seguir y qué errores no quería cometer.

4. DESCRIPCIÓN DEL TERRITORIO

En esta parte expongo diferentes puntos acerca del territorio de Castilla y León, como una introducción hablando de las provincias que componen el territorio, cómo se formó la comunidad autónoma y su estatuto de autonomía. Sigo por la demografía haciendo hincapié en la densidad de la población.

Después paso a explicar la geografía del territorio, compuesto por la orografía, hidrografía, el clima, la flora y la fauna. De cada uno de estos apartados remarco lo más esencial. Y por último la accesibilidad, plasmo las principales vías de comunicación por carretera, los aeropuertos que hay su uso y la red de ferrocarril.

Este aparato considero que es importante que esté en el trabajo porque para todo proyecto de planificación turística, es necesario conocer a fondo el lugar donde se va a realizar.

4.1. INTRODUCCIÓN

Castilla y León es una comunidad autónoma española, es la región de España más grande en cuanto a superficie con más de 94.000 km². Está formada por nueve provincias: Soria, Palencia, León, Burgos, Salamanca, Ávila, Zamora y Valladolid.

Se sitúa en la parte norte de la meseta de la Península Ibérica, pero el territorio corresponde mayormente a la Cuenca Hidrográfica del Duero. Y está rodeada por la Cordillera Cantábrica, Sistema Central y Montes Leoneses.

Esta comunidad autónoma se formó por el Reino de Castilla, conocida con Castilla la Vieja, y el Reino de León que comprendía las provincias de Zamora, León y Salamanca. Fueron reinos medievales significativos para la Reconquista de España. Finalmente en el año 1230 se consolidó el núcleo llamado la Corona de Castilla. Y siglos más tarde pasó a llamarse Castilla y León.

El Estatuto de Autonomía no decreta una capital, así que mediante las leyes autonómicas de 1987 se determinó que la Junta de Castilla y León, el Presidente y las Cortes tuvieran su sede en Valladolid.

4.2. DEMOGRAFÍA

Según el D.G de los Presupuesto y Estadística de la Junta de Castilla y León con datos del INE, “Revisión del Padrón Municipal” con datos del año 2015, la población la comunidad autónoma es de 2.472.052 con una variación relativa al 0,91% con respecto al año anterior. Por lo que Castilla y León tiene una densidad demográfica muy baja, el territorio está escasamente poblado y el resultado de todo esto en un declive. La esperanza de vida en esta comunidad es superior a la media española, las mujeres 83 años y los hombres de 78 años. La baja natalidad hace que el territorio muestre una población envejecida.

4.3. OROGRAFÍA

Castilla y León está compuesta por una morfología mayoritariamente por la Meseta, formada por materiales arcillosos que han dado lugar a crear un paisaje seco y árido.

4.4. HIDROGRAFÍA

La red hidrográfica más importante en Castilla y León está formada por el río Duero y sus afluentes. El río Duero nace en los Picos de Urbión, Soria, y desemboca en el Océano Atlántico, en la ciudad portuguesa de Oporto.

A parte de los ríos, también se encuentran un gran número de lagos y lagunas por ejemplo el Lago de Sanabria en Zamora, la Laguna Negra en los Picos de Urbión o la Laguna Grande en Gredos, entre las más destacadas.

4.5. CLIMA

La Comunidad Autónoma de Castilla y León tiene un clima mediterráneo continentalizado, el cual se caracteriza con inviernos fríos y largos y los veranos cortos y calurosos. Pero con una aridez estival de tres o cuatro meses característicos del clima mediterráneo. Las precipitaciones que caen en forma de lluvia son escasas con una media de 450-500 mm, donde en las tierras más bajas se acentúan.

4.6. FLORA

En las llanuras de esta comunidad se hayan restos de los bosques que cubrieron hace mucho tiempo estas tierras, poblados por las encinas y las sabinas. Los escasos bosques que quedan en el territorio se encuentran en León, Soria y Burgos, formados por pinos quejigos y encinas.

En las montañas cantábricas de la vertiente castellano y leonesa y parte del Sistema Ibérico tienen una rica vegetación. Ya que las laderas son más frescas y húmedas se encuentran enormes hayedos. En el Sistema Central en sus laderas más bajas están formadas por extensiones de encinar. Y por último en las dehesas de la provincia de Salamanca, se haya una vegetación formada por encinas, alcornoques, quejigos y rebollos.

El territorio de Castilla y León tiene una gran cantidad de espacios naturales protegidos, en la actualidad colabora en la Red Natura 2000, programa de la Unión Europea. A la vez existen ciertas zonas de especial protecciones para las aves.

4.7. FAUNA

Existe una diversidad faunística, como el oso pardo cantábrico, ubicado en la Cordillera Cantábrica, especie en peligro de extinción. La cabra montés, la cual se encuentra aislada en la Sierra de Gredos única subespecie de la Península. También se encuentran pequeños mamíferos como el lirón, topo, zorro y en áreas hay gran abundancia de especies como el jabalí, ciervo y corzo. Castilla y León es el principal hábitat del Lobo ibérico.

En cuanto a las aves que merodean los ríos están las aves rupícolas como el buitre negro, alimoche, el buitre leonado o el águila real. Y en los bosques mediterráneos continentalizados del territorio, se encuentran dos aves en peligro de extinción el águila imperial ibérica y la cigüeña blanca.

4.8. ACCESIBILIDAD

Por esta comunidad atraviesan las principales vías de comunicación, ya que se unen las regiones del norte con la capital y el sur de la Península. Y otra vía que enlaza Portugal con el resto de países de la Unión Europea pasa por Castilla y León.

PRINCIPALES VÍAS DE CARRETERA.

A-1 Autovía del Norte.

A-6 Autovía del Noroeste.

A-2 Autovía del Nordeste.

A-66 Autovía Ruta de la Plata.
A-67 Autovía Cantabria-Meseta.

Tabla 1: Principales vías de Carretera. Elaboración propia.

Hay cuatro aeropuertos situados en las provincias de Valladolid, en Villanubla donde se registra el mayor volumen de vuelos, su uso es civil y militar. Al igual que el Aeropuerto de León situado en la localidad de La Virgen del Camino. En cambio el Aeropuerto de Salamanca ubicado en Matacán, en la actualidad opera con vuelos regulares. Y por último el Aeropuerto de Burgos, situado en Villafría es el más reciente.

La red de ferrocarril tiene inicio en Madrid hasta la cornisa cantábrica y Galicia, con paradas en diferentes localidades de Castilla y León como Valladolid, Ponferrada, Palencia, Venta de Baños, León, Miranda de Ebro y Burgos.

5. RUTA CASTILLOS CON ENCANTO

La ruta Castillos con Encanto, es una ruta cultural basada en la época de la Edad Media. A lo largo de sus 506 Kilómetros, que conforman los 6 tramos de la ruta conoceréis la riqueza del patrimonio histórico, y una gran variedad de monumentos, gastronomía, pasaje y espacios naturales en las diferentes provincias de Castilla y León.

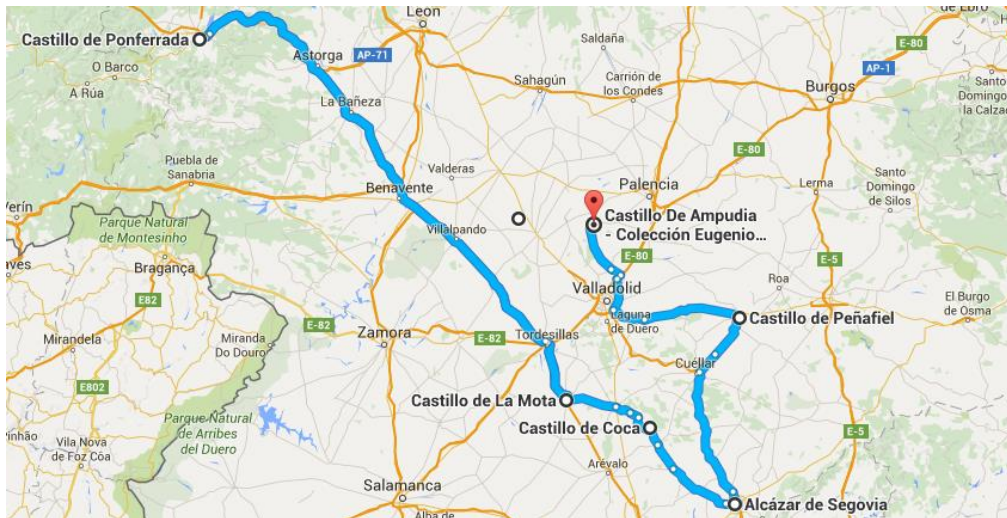


Imagen 4: Mapa del itinerario de la ruta. Elaboración propia.

Es una ruta abierta, por lo que la puedes organizar a tu gusto. En el itinerario de la ruta ofrecemos recomendaciones desde una oferta low cost hasta una oferta VIP, para que cada turista se pueda adaptar a sus necesidades. Además se incluye el apartado Actividades turísticas complementarias, en el cual se ofrecen diferentes monumentos para completar la visita a la localidad de cada castillo y conocer mejor su historia.

Los mejores periodos para realizar esta ruta son en la primavera y otoño porque así se puede aprovechar los días de sol y el buen tiempo para realizar las actividades turísticas y visitar las localidades. Ya que en invierno por esta zona es bastante fría y suele nevar.

A continuación presento el itinerario de la ruta explicando todo lo que he incluido en ella como he nombrado anteriormente.

5.1. ITINERARIO DE LA RUTA CASTILLOS CON ENCANTO



Imagen 5: Mapa Ruta Castillos con Encanto. Elaboración propia.

5.1.1. *Castillo Templario de Ponferrada.*



Imagen 6: Castillo Templario de Ponferrada. Disponible en: Diez castillos visitables en España.

Descripción.

Comienza la ruta por la capital del Bierzo, Ponferrada. Donde nos encontramos con el Castillo de la Orden de los Caballeros Templarios, habitado por ellos en el siglo

XI, ampliándolo para servir como palacio habitable y como protección, al paso de los peregrinos que se dirigían a Santiago de Compostela. El Castillo que hoy conocemos es el resultado de una larga serie de ampliaciones y reformas llevadas a cabo desde principios del siglo XX. Los escudos y blasones de quienes lo ocuparon y contribuyeron en su construcción son prueba de sus diferentes etapas. En 1924 fue declarado Monumento Nacional Histórico Artístico.

Dirección.

Avda. del Castillo s/n - 24400 Ponferrada

Horarios y Precios.

El horario de mañana es de martes a domingo. Y los horarios de tarde cambian en función de las épocas del año, dependiendo de la luz solar y la influencia de ciertos recorridos exteriores.

Horario del 15 de octubre al 31 de marzo	
Mañana	11:00 a 14:00 horas
Tarde	16:00 a 18:00 horas

Tabla 2: Horario. Elaboración propia.

Excepto durante el mes de marzo, que el horario de tarde es de 16 a 19h.

Ampliación de horario durante Semana Santa y puente de la Constitución.

Horario del 1 de abril al 14 de octubre	
Mañana	10:00 a 14:00 horas
Tarde	16:00 a 20:30 horas

Tabla 3: Horario. Elaboración propia.

Cerrado: domingos tarde y los lunes.

TIPO DE ENTRADA	TARIFA.
Entrada general	6€

Entrada reducida	4€
Entrada de niños	Gratuita

Tabla 4: Precios. Elaboración propia.

Lugares que no te puedes perder en Ponferrada.

1. La Fábrica de la Luz. Museo de la Energía.

Se encuentra en la antigua central térmica de la Minero Siderúrgica de Ponferrada. Es un espacio cultural y de ocio divulgativo, la cual estuvo en funcionamiento entre 1920 y 1971. Durante la visita conocerán cómo a partir del carbón se producía la electricidad y además descubrirán las particularidades de la sociedad en aquellos tiempos, es decir cómo era su trabajo, sus vidas y cómo se divertían.

Dirección: Avenida de la Libertad, 46, 24404, Ponferrada (León).

Horarios.

De lunes a jueves con cita previa con 24 horas de antelación grupos de mínimo 5 personas.

De viernes a domingo de 12:00 a 18:00h.

2. Museo del Bierzo.

Es un edificio rehabilitado el cual tiene su historia ya que antes de ser museo fue salón de plenos del consistorio, cárcel de la villa y vivienda del corregidor. Es una casona de piedra típica de la zona, con balcones y barandillas de forja; data del siglo XVI.

La exposición se centra en la historia de la comarca del Bierzo. Empezando por la prehistoria, primeros asentamientos, la cultura castrense hasta el proceso de civilización y etnografía desde el siglo XV.

Dirección: Calle Reloj, 5, 24402 Ponferrada, León.

Horarios.

Octubre a Abril	
Mañana	11:00 a 14:00 horas.
Tarde	16:00 a 19:00 horas

Tabla 5: Horarios. Elaboración propia.

Mayo a Septiembre	
Mañana	11:00 a 14:00 horas.
Tarde	17:00 a 20:30 horas.

Tabla 6: Horario. Elaboración propia.

Domingos y festivos sólo de 11-14h

Lunes cerrado.

TIPO DE ENTRADA	TARIFA
Entrada general	3€

Tabla 7: Precio. Elaboración propia.

A parte de la oferta cultural, también hay una oferta de naturaleza en la capital del Bierzo. A continuación indico una serie de actividades que merecen la pena para apreciar el paisaje y la naturaleza del entorno y la página web para que puedan echar un vistazo a las actividades que se pueden realizar:

1. Observación de la naturaleza.

Es un programa basado en la observación de flora y fauna durante todas las épocas del año. En primavera se avista el oso pardo en libertad (marzo, abril y mayo), que se continúa viendo en agosto y septiembre. Tras terminar con el oso, llega el turno de la berrea uno de los mayores espectáculos de la naturaleza. En octubre llega el turno de la ronca del gamo.

2. Senderismo.

Observa otra perspectiva del Bierzo disfrutando de inmejorables paisajes con guías que harán de tu ruta un aprendizaje. Hay diferentes rutas y en cada una de ellas con un entorno diferente.

3. Rutas BTT.

Rutas espectaculares diseñadas por diferentes senderos de montaña para que podáis pedalear en un marco incomparable, accediendo a lugares a los que no llegan otros vehículos.

4. Escalada.

Existen distintas posibilidades en función del nivel que tengas y de tus intereses:

Escalada urbana en rocódromo: opción muy interesante para los que no quieren o no pueden desplazarse a la montaña. Permite iniciarse sin excesivos riesgos a la vez que se disfruta de una ascensión de forma segura

Escalada deportiva en roca natural: esta opción es ideal para todos los que buscan sentir la montaña en primera persona, una subida de adrenalina y fuertes emociones. Todas son guiadas por expertos que velarán por tu seguridad.

Para más información en la página web <http://bierzonatura.com/>

Recomendaciones.

En este apartado incluyo alojamientos desde Low cost hasta algo más VIP y restauración.

Alojamiento.

LOW COST	PRECIO
Hostal Río Selmo.	Desde 33€
Hostal Rabel.	Desde 38€
Hostal Virgen de la Encina.	Desde 46€

Tabla 8: Alojamientos Low Cost. Elaboración propia.

VIP	PRECIO
Aroi Poenferrada ****	Desde 75€
Celuisma Ponferrada ****	Desde 68€
AC Hotel Ponferrada by Marriot ****	Desde 80€

Tabla 9: Alojamientos VIP. Elaboración propia.

Restauración.

LOW COST	PRECIO
Bodegón.	Desde 8€
Restaurante 7 Sillas.	14€

Tabla 10: Restauración Low Cost. Elaboración propia.

VIP	PRECIO
Venecia Steakhouse.	Desde 30€
Restaurante Bernain.	Desde 35€

Tabla 11: Restauración VIP. Elaboración propia.

5.1.2. Castillo de Mota



Imagen 7: Castillo de la Mota. Disponible en: Google imágenes.

Descripción.

Se encuentra en la localidad de Medina del Campo. Hay muchas leyendas en torno a los orígenes del Castillo, pero todo parece apuntar a que fue una larga transformación en la que intervinieron activamente el rey Juan II de Castilla y su hijo Enrique IV. Los Reyes Católicos, quienes mandaron construir la barrera defensiva, con la que pasaron de tener un castillo más, a poseer uno de los mejores Parques de Artillería que existían en la Europa de aquellos momentos. Fue declarado Bien de Interés Cultural (B.I.C.) el 8 de noviembre de 1904.

Dirección.

Avenida del Castillo, s/n Centro de Recepción de Visitantes, 47400 Medina del Campo, Valladolid.

Horarios y Precios.

Horario de invierno.

Lunes a sábado	
Mañana	11:00 a 14:00 horas.
Tarde	16:00 a 18:00 horas

Tabla 12: Horario. Elaboración propia.

Domingos y festivos	
Mañana	11:00 a 14:00 horas.

Tabla 13: Horario. Elaboración propia.

Horario de verano.

Martes a sábado	
Mañana	11:00 a 14:00 horas.
Tarde	16:00 a 19:00 horas

Tabla 14: Horario. Elaboración propia.

Domingos y festivos	
Mañana	10:00 a 14:00 horas.

Tabla 15: Horario. Elaboración propia.

TIPO DE ENTRADA	TARIFA
Entrada general	6€

Tabla 16: Precio. Elaboración propia.

Lugares que no te puedes perder en Medina del Campo.

1. Palacio Real Testamentario.

Lugar de residencia real de los reyes de Castilla desde el siglo XIV al XVI, y donde vivió, testó y murió la insigne reina Isabel la Católica. Está acondicionado como espacio museístico sobre la vida de Isabel “la Católica”, con dos salas dedicadas al testamento y al codicilo (especie de apéndice de un testamento, con las últimas voluntades del difunto) de la reina castellana, cuyos originales se conservan, respectivamente, en el Archivo General de Simancas y en la Biblioteca Nacional de Madrid.

Dirección: Plaza Mayor de la Hispanidad, 2, 47400 Medina del Campo, Valladolid.

Horarios.

Martes a sábado	
Mañana	10:00 a 14:00 horas.
Tarde	16:00 a 19:00 horas

Tabla 17: Horario. Elaboración propia.

Lunes, domingos y festivos	
Mañana	11:00 a 14:30 horas.

Tabla 18: Horario. Elaboración propia.

2. La Colegiata de San Antolín.

Edificada en el siglo XVI en estilo gótico, está declarado Monumento Histórico-Artístico. Tiene tres naves cubiertas por bóveda de crucería que cobijan un maravilloso retablo plateresco y una sillería de nogal. En la Capilla de las Angustias de estilo barroco-churrigueresco encontraremos interesantes retablos. En el exterior sobresale la portada del siglo XVIII, la torre, y como no el popular Balcón del Pópulo.

Dirección: Calle Bravo, 11, 47400 Medina del Campo, Valladolid.

Horarios.

7 de mayo al 10 de julio	
Mañana	11:00 a 14:00 horas.
Tarde	16:00 a 18:00 horas

Tabla 19: Horario. Elaboración propia.

16 de julio al 11 de septiembre	
Mañana	11:00 a 14:00 horas.

Tarde	17:00 a 20:00 horas
-------	---------------------

Tabla 20: Horario. Elaboración propia.

3. Museo de las Ferias.

Horarios y precios.

Martes a sábado	
Mañana	10:00 a 13:30 horas.
Tarde	16:00 a 19:00 horas

Tabla 21: Horario. Elaboración propia.

Domingos y festivos y días 24 y 31 diciembre	
Mañana	11:00 a 14:00 horas.

Tabla 22: Horario. Elaboración propia.

Lunes cerrado.

El museo cierra los días 1 y 6 de enero, 23 de abril, 2 de septiembre, 6 y 25 de diciembre.

TIPO DE ENTRADA	TARIFA
Entrada general	2€
Entrada reducida*	1€
Entrada gratuita**	-

Tabla 23: Precio. Elaboración propia.

*Entrada reducida: 1€

-Grupos de más de 25 personas.

-Mayores de 65 años.

-Miembros de Asociación de Amigos de Museos.

-Titulares del Carnet Joven.

****Entrada gratuita:**

-Desempleados con acreditación.

-Menores de 10 años acompañados.

-Amigos del Museo de Ferias.

-Titulares de la Tarjeta de Patrimonio Histórico de Castilla y León.

-Miembros de Asociaciones Profesionales de Museos.

Dejando a un lado la oferta cultural, lo más destacado en esta localidad para realizar un turismo de naturaleza y a la vez enoturismo, siendo una tierra destacada por el vino, es realizar la experiencia llamada “Vinos Blancos y AOVE en la Do Rueda”

En esta localidad se encuentra la Denominación de Origen Rueda, caracterizada por la producción de vinos blancos y espumosos.

La Bodega Emina Rueda, situada en Medina del Campo, la cual pertenece al grupo Matarromera, ofrece la posibilidad de conocer el Jardín de Variedades de Uvas Blancas y sus modernas instalaciones y procesos de producción. Además, recuperando una tradición centenaria de la zona, en la misma finca se puede visitar la Almazara Oliduro. Te proponemos una visita completa y guiada a la bodega y la almazara con una degustación de vinos blancos Emina y aceites de oliva virgen extra Oliduro.

El precio por persona es de 10€.

Para ello hay que reservar la experiencia en el siguiente enlace que adjunto a continuación

<http://www.spain.info/actividades/detalle.html?l=es&id=A0000001550000005254&type=1>

Recomendaciones.

En este apartado incluyo alojamientos desde Low cost hasta algo más VIP y restauración.

Alojamiento.

LOW COST	PRECIO
Hostal la Plaza.	Desde 25€

Tabla 24: Alojamiento Low Cost. Elaboración propia.

VIP	PRECIO
Reina Isabel.	Desde 65€

Tabla 25: Alojamiento VIP. Elaboración propia.

Restauración.

LOW COST	PRECIO
Café-Bar Mayoral.	Desde 3,50€
Bar Lisboa.	Desde 8€

Tabla 26: Restauración Low Cost. Elaboración propia.

VIP	PRECIO
Mónaco Restaurante.	Desde 20€
Taberna Mohíno.	Desde 23€

Tabla 27: Restauración VIP. Elaboración propia.

5.1.3. Castillo de Coca



Imagen 8: Castillo Coca. Disponible en: Mapio.net

Descripción.

Es una fortificación de la localidad de Coca, provincia de Segovia. Fue construido en el siglo XV y está considerado por su propio municipio una de las mejores muestras del gótico-mudéjar español. Propiedad de la Casa de Alba, cedido al ministerio de Agricultura de España hasta el año 1954.

Dirección.

Avenida de los Príncipes de Asturias, 2, 40480 Coca, Segovia

Horarios y Precios.

Días laborables	
Mañana	10:30 a 13:00 horas.
Tarde	16:30 a 18:00 horas

Tabla 28: Horario. Elaboración propia.

Sábados, domingos y festivos	
Mañana	11:00 a 13:00 horas.
Tarde	16:00 a 18:00 horas.

Tabla 29: Horario. Elaboración propia.

TIPO DE ENTRADA	TARIFA
Entrada general	2,70€
Entrada reducida *	2€

Tabla 30: Precio. Elaboración propia.

*Entrada reducida:

Excursiones concertadas, Agencias, Asociaciones, Colegios, con carnet de presentación. Jubilados y pensionistas con carnet.

Lugares que no te puedes perder en Coca.

1. Torre de San Nicolás.

Fue construida en el siglo XII a imitación de un minarete islámico. Es lo que queda de la iglesia del mismo nombre derrumbada a finales el XVIII. Su construcción es de mampostería y ladrillo, con planta cuadrada. En su mitad inferior tiene cinco pisos de arquillos ciegos, Actualmente es un mirador desde el que puede observarse, el casco urbano como la densísima capa vegetal que rodea a Coca.

Dirección: C/ San Nicolás, s/n 40480 Coca, Segovia.

Horarios y precios:

La visita es libre y los lunes por la mañana se puede visitar el mirador y es gratuita.

2. Murallas Medievales.

Contiene una de las cuatro puertas que daban entrada a la ciudad. Construida en el siglo XII, la parte hoy visible está almenada y tiene tres torres. Contiene una de las puertas de entrada a la ciudad, la Puerta de la Villa, cuyo vano se cubre con unos arcos

apuntados, abocinados y enmarcados por un alfiz, todo ello de ladrillo. El resto está construido por piedras de pizarra y cuarcitas, entre las que pueden verse materiales romanos y celtibéricos.

Dirección: Paseo de las Olmas, s/n 40480 Coca, Segovia.

Horarios y precios.

La visita es libre y gratuita.

3. Edificio Romano.

Se trata de un edificio alto imperial, del siglo I o II después de Cristo, de funcionalidad no conocida pero que, sin lugar a dudas, tenía relación con el agua. Toda la parte izquierda era un gran estanque cuyo revestimiento hoy ha desaparecido. Por ello podría ser una vivienda con termas o bien una gran fuente monumental, pero en ambos casos con dos pisos. Conserva una colección de estucos de estilo pompeyano pintados en los muros.

Dirección: Cinco Caños 40480 Coca, Segovia.

Horarios y precios.

La visita es libre y gratuita.

Recomendaciones.

En este municipio al ser pequeño no puedo hacer una clasificación, por lo que voy a poner dos recomendaciones de alojamiento y restauración.

Alojamiento	PRECIO
Casa rural La Malasanha.	Desde 20€
Casa Rural La Era.	Entre 20-29€

Tabla 31: Alojamientos. Elaboración propia.

Restauración	PRECIO
La Resinería.	Desde 20€
Restaurante la Muralla.	Entre 10-35€

Tabla 32: Restauración. Elaboración propia.

5.1.4. *Alcázar de Segovia*



Imagen 9: Alcázar de Segovia. Disponible en: Alcázar de Segovia

Descripción.

El Alcázar de Segovia es uno de los monumentos más destacados de la ciudad. Es uno de los castillos-palacio más distintivos en España y toda Europa en virtud de su forma de proa de barco. El Alcázar fue construido originalmente como una fortaleza, pero ha servido como un palacio real, una prisión estatal, un centro de artillería y una academia militar desde entonces. Actualmente se utiliza como museo y posee una exhibición de archivos militares.

Dirección.

Plaza Reina Victoria Eugenia, S/N, 40003 Segovia.

Horarios y Precios.

Horario de verano.

Abril a septiembre
10:30 a 19:30 horas.

Tabla 33: Horario. Elaboración propia.

Horario de invierno.

Noviembre a marzo
10:00 a 18:30 horas.

Tabla 34: Horario. Elaboración propia.

En octubre los viernes y sábados se mantiene abierto hasta las 19:30h, el resto de la semana se aplica el horario de invierno.

El Castillo se cierra únicamente:

El 24 de diciembre a partir de las 14:00h y el 25 de diciembre todo el día.

El 31 de diciembre a partir de las 14:00h y el 1 de enero todo el día.

TIPO DE ENTRADA	TARIFA
Entrada completa*	2,70€
Entrada Palacio y Museo**	2€
Entrada Torre de Juan II**	2€

Tabla 35: Precio. Elaboración propia.

*Entrada completa, comprende las salas del Palacio, conocer el Museo de la Artillería y la Torre de Juan II.

**Palacio Y Museo, comprende Salas del Palacio y el Museo de Artillería.

***Torre de Juan II

La visita guiada se le suma un complemento de 1€ a la entrada.

Se pueden alquilar audioguías su coste es de 3,00€

Lugares que no te puedes perder en Segovia.

1. Acueducto de Segovia.

Es un acueducto romano situado en la ciudad española de Segovia. Su construcción se data a principios del siglo II d. C., en época del emperador Trajano. La parte más visible, y por lo tanto famosa, es la arquería que cruza la plaza del Azoguejo, en la ciudad.

Dirección: Plaza del Azoguejo, 1, 40001 Segovia.

2. La Catedral de Santa María de Segovia.

Es conocida como la Dama de las Catedrales por sus dimensiones y su elegancia, es una catedral construida entre los siglos XVI y XVIII, de estilo gótico con algunos rasgos renacentistas. La catedral de Segovia es una de las catedrales góticas más tardías de España y de Europa, erigida en pleno siglo XVI, cuando en la mayor parte de Europa se difundía la arquitectura renacentista.

Dirección: C/ Marqués del Arco, 1 40001 Segovia.

Horarios y precios.

Lunes a domingo
9:30 a 18:30 horas.

Tabla 36: Horario. Elaboración propia.

Visita a la torre; 10:30- 12:30 y 16:00h. Su duración es de 90 minutos.

TIPO DE ENTRADA	TARIFA
Entrada general	3€
Entrada grupo	2€
Entrada gratuita*	-

Entrada visita a la torre	5€
Entrada visita catedral + torre	7€

Tabla 37: Precio. Elaboración propia.

*Segovianos y menores de 14 años es gratuita.

Los domingos de 9:30h a 13:15h, la entrada es gratuita a la Catedral, pero el Museo y el Claustro están cerrados.

Recomendaciones.

En este apartado incluyo alojamientos desde Low cost hasta algo más VIP y restauración.

Alojamiento.

LOW COST	PRECIO
Hotel EXE Casa de Los Linajes. ***	Desde 40€
Hotel Condes de Castilla. ***	Desde 52€

Tabla 38: Alojamiento Low Cost. Elaboración.

VIP	PRECIO
Parador de Segovia. ****	Desde 100€
Hotel Eurostars Plaza Acueducto. ****	Desde 70€

Tabla 39: Alojamiento VIP. Elaboración propia.

Restauración.

LOW COST	PRECIO
Restaurante El Tunel.	Desde 20€
Restaurante infante.	Desde 15€

Tabla 40: Restauración Low Cost. Elaboración propia.

VIP	PRECIO
Casa Duque.	Desde 40 €
El Benardino.	Desde 30€
Restaurante José María.	Desde 40€

Tabla 41: Restauración VIP. Elaboración propia.

5.1.5. Castillo de Peñafiel



Imagen 10: Castillo de Peñafiel. Disponible en: El norte de Castilla.

Descripción.

Sus orígenes se remontan al siglo X, pues ya en el año 943 se tiene constancia de la existencia de una fortaleza sobre la colina rocosa que se levanta junto al actual

Peñafiel. Por ahí pasó Almanzor, pero la fortaleza fue reconquistada a los musulmanes por el conde castellano Sancho García. Este castillo está ubicado en un cerro. Fue declarado Monumento Nacional en 1917. Actualmente es sede de la Fundación Museo Provincial del Vino de Valladolid. Es la muestra del gótico germánico.

Dirección.

Castillo de Peñafiel, 47300 Peñafiel, Valladolid.

Horarios y Precios.

Octubre a marzo:

Martes a domingo y festivos	
Mañanas	10:30 a 14:00 horas.
Tardes	16:00 a 18:00 horas

Tabla 42: Horario. Elaboración propia.

Abril a septiembre:

Martes a domingo y festivos	
Mañanas	10:30 a 14:00 horas.
Tardes	16:00 a 20:00 horas

Tabla 43: Horario. Elaboración propia

Cerrado:

Los días 1 y 6 de enero; 24,25 y 31 de diciembre.

1) Castillo (visita guiada):

TIPO DE ENTRADA	TARIFA
Entrada general	3,30€
Entrada grupo	2,75€

Entrada menores 12 años	1,70€
-------------------------	-------

Tabla 44: Precio. Elaboración propia.

2) Castillo y Museo Provincial del Vino:

TIPO DE ENTRADA	TARIFA
Entrada general	6,60€
Entrada grupo	5€
Entrada menores 12 años	3,30€

Tabla 45: Precio. Elaboración propia.

3) Se pueden contratar servicios añadidos en el Museo Provincial del Vino:

Degustación comentada: 9,20€

Lugares que no te puedes perder en Peñafiel.

1. La Plaza del Coso.

La Plaza del Coso de Peñafiel, declarada Bien de Interés Cultural en 1999, es un espacio público creado en la Edad Media para albergar festejos taurinos y continúa teniendo esa función en la actualidad.

Dirección: Plaza del Coso, 31-32, 47300 Peñafiel, Valladolid.

Horarios y precios.

Hay dos opciones para visitar la plaza:

1) Visita libre.

2) Visita guiada: Vista de 1:30 donde se explica la Plaza del Coso y la Iglesia-Convento de San Pablo.

TIPO DE ENTRADA	TARIFA
Entrada general	3€

Tabla 46: Precio. Elaboración propia.

2. Convento de San Pablo.

En el antiguo alcázar de Alfonso X El Sabio, el Infante Don Juan Manuel levanta en 1324 el actual convento gótico-mudéjar donde se hizo enterrar. Este emblemático monumento peñañiel en se fue declarado Bien de Interés Cultural en 1931. El exterior destaca por la exuberancia de los arcos realizados en ladrillo, en estilo gótico mudéjar, que contrastan radicalmente con la rica decoración de la capilla funeraria de los Manuel, construida dos siglos más tarde en estilo plateresco.

Dirección: Calle del Palacio, 2, 47300 Peñañiel, Valladolid.

Horarios y precio.

Existen varias opciones de visitas:

1) Vista libre: Solamente Iglesia-Capilla de los Manuel. Previa al culto (30 minutos antes).

2) Visitas guiadas: a grupos organizados o excursiones programadas de más de 20 personas. Para reservar consultar la Oficina de Turismo 983 88 15 26.

Precios de las visitas guiadas:

TIPO DE ENTRADA	TARIFA
Entrada Iglesia - Convento	1,50€
Entrada Iglesia - Convento + Plaza del Coso	3€

Tabla 47: Precio. Elaboración propia.

3. Casa Museo de la Ribera.

El Museo Casa de la Ribera es una casa del siglo XV. Un grupo de actores encarna a los habitantes de la casa en el pasado, muestra al turista la vida y costumbres

de las gentes de principios del siglo XX. Los turistas podrán conocer la cantina, las cuadras, el patio, el lagar y las dos bodegas y el resto de estancias.

Dirección: Plaza de Concejillo, 6, 47300 Peñafiel, Valladolid.

Horario y precio.

Las visitas teatralizadas se realizan todo el año,

Pases Sábados	
Mañanas	12:00-13:00
Tardes	17:00-18:00-19:30

Tabla 48: Horario. Elaboración propia.

Pases Domingos	
Mañanas	12:00-13:00

Tabla 49: Horario. Elaboración propia.

Los pases duran 1 hora, donde en cada pase el máximo de personas son de 22 y es obligatorio reservar antes en la Oficina de Turismo. Además se requiere 6 adultos como mínimo para poder llevar a cabo la vista teatralizada.

De lunes a viernes:

- Pases para grupos con un mínimo de 20 personas previa reserva.

TIPO DE ENTRADA	TARIFA
Entrada general*	5€
Entrada grupo**	4€

Tabla 50: Precio. Elaboración propia.

*Entrada general: los menores de 12 años es gratuita.

**Entrada grupo: los menores de 12 años 3€ (grupo de más de 20 personas).

Recomendaciones.

Alojamiento.

LOW COST	PRECIO
La Casa del Coso.	Desde 20-29€/ persona
Apartamentos Rural Peñafiel.	Desde 60€

Tabla 51: Alojamiento Low cost. Elaboración propia.

VIP	PRECIO
AF. Pesquera. ****	Desde 147€
Convento las Claras-Spa. ****	Desde 115

Tabla 52: Alojamiento VIP. Elaboración propia.

Restauración.

LOW COST	PRECIO
La Casita de Peñafiel.	20€
Restaurante Asador Conde Lucanor.	20€

Tabla 53: Restauración Low Cost. Elaboración propia.

VIP	PRECIO
Cepa 21 Restaurante.	Desde 45€
Molino de Palacios.	Desde 35€

Tabla 54: Restauración VIP. Elaboración propia.

5.1.6. Castillo de Ampudia



Imagen 11: Castillo de Ampudia. Disponible en: El castillo de Ampudia.

Descripción.

El castillo de Ampudia es una fortaleza medieval la más importante y mejor conservada de la provincia de Palencia. Fue construido entre los siglos XIII y XV. Este tipo de castillo surge como resultado de las circunstancias históricas del periodo considerado y por esta razón presenta unas particularidades que lo definen y lo distinguen de otras categorías de castillos. Siendo declarado monumento nacional el 3 de julio de 1931.

Dirección.

Carretera Subida al Castillo, s/n, 47300 Peñafiel, Valladolid

Horarios y Precios.

Del 1 de marzo al 31 de octubre:

Martes a sábado	
Mañanas	12:00 a 13:00 horas.
Tardes	17:00 a 18:00 horas.

Tabla 55: Horario. Elaboración propia.

Domingos	
Mañana	12:00 a 13:00 horas.

Tabla 56: Horario. Elaboración propia.

Del 1 de noviembre al 28 de febrero:

Viernes a sábados	
Mañanas	12:00 a 13:00 horas.
Tardes	17:00 a 18:00 horas.

Tabla 57: Horario. Elaboración propia.

Domingos	
Mañana	12:00 a 13:00 horas.

Tabla 58: Horario. Elaboración propia.

Cerrado: 1 y 6 de enero; 25 de diciembre. 24 y 31 de diciembre cerrado por la tarde.

TIPO DE ENTRADA	TARIFA
Entrada general	4€
Entrada grupo	3,50€
Entrada niños 5 y 7 años	2€
Entrada con tarjeta Amigos Patrimonio	1€

Tabla 59: Precio. Elaboración propia.

Lugares que no te puedes perder en Ampudia.

1. Convento San Francisco de Ampudia.

Este antiguo convento fue fundado en el siglo XVII por el duque de Lerma, valido del rey Felipe III. De su construcción queda la iglesia, del renacimiento tardío y decoración mudéjar. Posee planta de cruz latina con bóveda semicircular en el cuerpo y rebajada en el transepto. Los arcos de medio punto daban acceso al claustro hoy desaparecido, la huerta, el campo santo y las dependencias conventuales.

Las leyes desamortizadoras de la primera mitad del siglo XIX significaron el fin de la institución. No obstante, se celebraron cultos litúrgicos hasta 1940. En este año pasa a ser utilizado por los labradores del pueblo como silo de grano de cereal. En 1990 pasa a ser propiedad del Ayuntamiento, comenzando éste su rehabilitación con el proyecto de convertirse en el actual Museo de Arte Sacro.

Dirección: Atrio de San Francisco, s/n, Ampudia, Palencia.

Horarios y precios.

Enero – Febrero

Viernes, sábados y domingos	
Mañanas	11:00 a 13:30 horas.
Tardes	16:30 a 18:30 horas.

Tabla 60: Horario. Elaboración propia.

Marzo – Abril – Mayo

Martes a domingo	
Mañanas	11:00 a 13:30 horas.
Tardes	16:30 a 18:30 horas.

Tabla 61: Horario. Elaboración propia.

Junio – Julio – Agosto – Septiembre

Martes a domingo	
Mañanas	10:30a 13:30 horas.
Tardes	16:30 a 19:00 horas.

Tabla 62: Horario. Elaboración propia.

Octubre

Martes a domingo	
Mañanas	11:00a 13:30 horas.
Tardes	16:30 a 18:30horas.

Tabla 63: Horario. Elaboración propia.

Noviembre – Diciembre

Viernes, sábados y domingos	
Mañanas	11:00 a 13:30 horas.
Tardes	16:30 a 18:30 horas.

Tabla 64: Horario. Elaboración propia.

Los precios de las entradas son los siguientes:

TIPO DE ENTRADA	TARIFA
Entrada general	3€
Entrada grupo*	2€

Tabla 65: Precio. Elaboración propia.

*Entrada de grupo más de 15 personas.

2. Hospital de Santa María de Clemencia.

Este hospital fue fundado en el año 1455 por Pedro García de Herrera, quien fuera el Mariscal de Castilla. De primeras se trataba de un hospital para ayudar a los pobres del municipio con alimentos y medicinas, que además estuvo en funcionamiento hasta el año 1930. En la actualidad a la Oficina de Turismo del municipio palentino de Ampudia.

Horario y precios.

Enero – Mayo

Viernes, sábados y domingos	
Mañanas	10:30 a 13:30 horas.
Tardes	16:30 a 19:30 horas.

Tabla 66: Horario. Elaboración propia.

También estará ABIERTO, en el mismo horario, los días siguientes:

En Enero, los días 1, 5, 6, 7 y 8.

En Marzo, los días 30 y 31.

En Abril, del 1 al 12 y el día 23.

Junio – Septiembre

Viernes, sábados y domingos	
Mañanas	10:00 a 14:00 horas.
Tardes	17:00 a 20:00 horas.

Tabla 67: Horario. Elaboración propia.

También estará ABIERTO, con el mismo horario, los días siguientes:

7 y 8 de Septiembre.

Octubre – Diciembre

Viernes, sábados y domingos	
Mañanas	10:30 a 13:30 horas.
Tardes	16:30 a 19:30 horas.

Tabla 68: Horario. Elaboración propia.

También estará ABIERTO, con el mismo horario, los días siguientes:

En Octubre, el día 12.

En Noviembre, el día 2.

En Diciembre, los días, 7, 8, 21, 22, 23, 24, 25, 28, 29, 30 y 31.

La entrada es gratuita.

Recomendaciones.

Al ser un municipio pequeño no tiene muchos equipamientos turísticos como alojamientos y restauración, por lo que clasificar los 3 alojamientos en Low Cost y Vip. Al igual que los restaurantes.

Alojamiento.

LOW COST	PRECIO
Villa y Corte. **	Desde 55€

Tabla 69: Alojamiento Low Cost. Elaboración propia.

VIP	PRECIO
Posada Real La Casa Del Abad. ****	Desde 90€

Tabla 70: Alojamiento VIP. Elaboración propia.

Restauración.

LOW COST	PRECIO
Restaurante Villa y Corte.	15€

Tabla 71: Restauración Low Cost. Elaboración propia.

VIP	PRECIO
Restaurante El Arambol.	Desde 30€
Restaurante El Mesón de Ampudia.	Desde 30€

Tabla 72: Restauración VIP. Elaboración propia.

Para concluir este apartado es una ruta que aporta al turista conocer una parte del territorio de Castilla y León, ya que es una ruta que comprende varias provincias. También ayuda a los visitantes descubrir por ellos mismos la singularidad de cada castillo que los antepasados dejaron y son importantes en la historia de Castilla y León.

Toda la ruta a parte de realizar la visita a los castillos, oferta actividades complementarias con diferente patrimonio y la información de cada monumento detallada a la vez que las sugerencias que he plasmado tanto en alojamiento y restauración, con los precios para diferentes economías, creo que es un punto extra, ya que puede conocer cada localidad más en profundidad y sus productos típicos. Es un forma perfecta para conocer Castilla y León.

6. PROMOCIÓN Y COMERCIALIZACIÓN TURÍSTICA

Actualmente vivimos en un mundo que estamos conectados a las tecnologías, por lo que la mejor manera de promocionar la ruta que se conozca por medio de los turistas son las redes sociales. En mi opinión las mejores plataformas son Twitter, Instagram y Facebook, son tres redes sociales en las que se comparten fotos que pueden llegar a muchas personas o escribiendo hashtag para difundir mensajes. A la vez se está promocionando y llamando la atención de futuros turistas. Otra plataforma que sirve para promocionar es YouTube, para subir un video presentación de la ruta en cuestión y de videos promocionales.

Antes de pasar a la comercialización de la ruta de incluyo una imagen de la página de Facebook y su link a ella <https://www.facebook.com/RCastillosEncanto/>

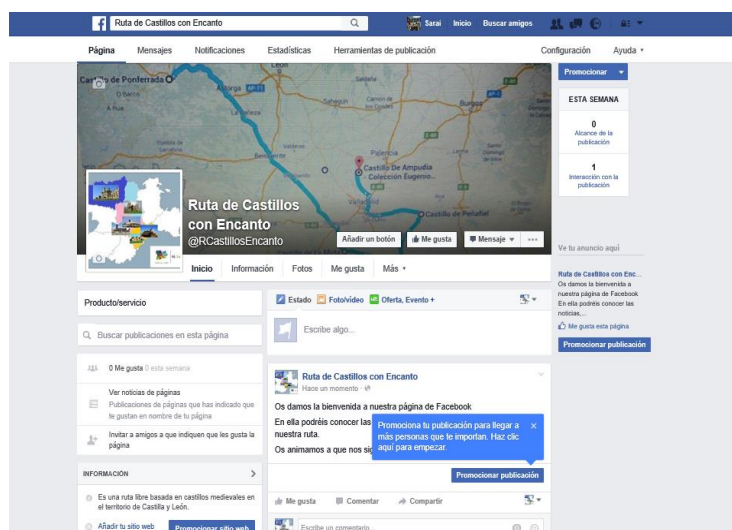


Imagen 11: Página de Facebook Ruta Castillos con Encanto CyL. Disponible en <https://www.facebook.com/RCastillosEncanto/>

Dejando a un lado las redes sociales, la ruta tiene que estar promocionada de forma virtual en el portal de Turismo de la Junta de Castilla y León, además en las diferentes provincias que se encuentran los castillos. Mostrando el itinerario de la ruta y que esté descargable en pdf para que los turistas puedan tenerlo consigo. Y plasmado con folletos en las oficinas de Turismo y en las revistas especializadas de castillos medievales para invitar al público aficionado a este tipo de turismo a que descubra ésta experiencia.

Para comercializar la ruta he elegido el Fam Trip, en este caso dirigido a las Agencias de Viajes y Blogueros aficionado al tema de castillos medievales. Para que puedan vivir en primera persona ésta experiencia. Y conocer mucho mejor el producto que he creado, para que la comercialización sea mejor y una explicación más profunda hacia los futuros turistas. He encontrado un blog llamando el Blog del Medievo, donde escribe acerca de la Edad Media y tiene una entrada hablando sobre Castillos.

He creado una marca para que las empresas y los visitantes identifiquen la ruta y se pueda comercializar mucho mejor. Para crear este logo me he basado en el castillo de la bandera de la comunidad autónoma de Castilla y León, ya que representa a una tierra que está impregnada de fortificaciones. He añadido un guerrero medieval, representando la defensa que era una de las principales funciones de un castillo Y he añadido por último el logo de la de la comunidad autónoma para tener presente el territorio.



Imagen 12: Logotipo Ruta de Castillos con Encanto. Elaboración propia.

Para finalizar no hay que olvidarse de las ferias de turismo que se realizan en España. La que tiene mayor importancia es FITUR, ya que es una feria internacional y es la mejor opción para comercializar la ruta a diferentes profesionales del turismo y a los visitantes.

7. CONCLUSIONES

La ruta de castillos que he diseñado es una iniciativa para la atracción de los turistas al territorio, y para dar salida a otra tipología del turismo. Ya que en Castilla y León existen rutas dedicadas a la naturaleza para hacer senderismo o BTT, rutas de enoturismo, pero no existen muchas rutas dedicadas al Turismo Cultural. Por ello decidí apostar por los castillos.

En base a esto y a todo el trabajo que he realizado llego a las siguientes conclusiones:

1. El gran número de Bienes Patrimoniales que hay en el territorio de Castilla y León y los que forman parte de la ruta.
2. Son castillos que tienen un valor añadido para el turismo por su singularidad.
3. Tengo que destacar la Ley de 1985 del Patrimonio Histórico Español, donde reconoce a los castillos de la ruta, inmuebles de interés artístico, histórico.
4. La solidez con la que han sido contruidos los castillos, les han llevado a seguir en pie tras numerosas batallas, bombas e incendios.
5. En la Edad Media los castillos se construyeron con la finalidad de defender, pero en este momento tienen un uso turístico, en algunos de ellos se utilizan para eventos.
6. Los castillos tienen una diversidad de formas desde el punto de vista estético. Ya que cada uno de ellos forman parte de estilos artísticos de distintas épocas, desde restos de yacimientos musulmanes que se ampliaron con la construcción de fortalezas romanas, pasando al gótico de diferentes estilos e incluso encontrarte en el interior decoración de otros estilos como el mudéjar.
7. Existe una falta de promoción de este tipo de patrimonio, pienso que podrían llamar la atención de más turistas y de personas aficionadas a la Edad Media y los castillos.

8. BIBLIOGRAFÍA

¿Quiénes fueron los templarios? (s.f). Recuperado el 6 de mayo de 2016 de <http://www.saberia.com/2010/05/quienes-fueron-los-templarios/>

Alcázar de Segovia, el castillo de cuento de hadas. (s.f). Recuperado el 19 de mayo de 2016 de <http://destinocastillayleon.es/index/alcazar-de-segovia-2/>

Alcázar de Segovia. (s.f). Recuperado el 19 de mayo de 2016 de https://es.wikipedia.org/wiki/Alc%C3%A1zar_de_Segovia#Historia

Alcázar de Segovia. (s.f). Recuperado el 21 de mayo de 2016 de <http://www.alcazardesegovia.com/>

Castillo de Ampudia. (s.f). Recuperado el 25 de mayo de 2016 de <http://paseandohistoria.blogspot.com.es/2010/07/castillo-de-ampudia.html>

Castillo de Ampudia. Palencia (s.f). Recuperado el 25 de mayo de 2016 de <http://www.castillodeampudia.com/castillo-restauracion.html>

Castillo de Coca, Segovia. (s.f). Recuperado el 10 de mayo de 2016 de <http://www.arteguias.com/castillo/cocasegovia.htm>

Castillo de Coca. (s.f). Recuperado el 10 de mayo de 2016 de https://es.wikipedia.org/wiki/Castillo_de_Coca

Castillo de coca. (s.f). Recuperado el 13 de mayo de 2016 de <http://arte.laguia2000.com/arquitectura/castillo-de-coca>

Castillo de Coca. (s.f). Recuperado el 16 de mayo de 2016 de <http://www.castillodecoca.com/>

Castillo de la Mota. (s.f). Recuperado el 28 de abril de 2016 de https://es.wikipedia.org/wiki/Castillo_de_La_Mota

Castillo de la Mota. (s.f). Recuperado el 28 de abril de 2016 de <http://www.arteguias.com/castillo/castillo-medinadelcampo.htm>

Castillo de la Mota. (s.f). Recuperado el 30 de abril de 2016 de <http://www.castillodelamota.es/servicios.asp>

Castillo de Peñafiel – Museo Provincial del Vino. (s.f). Recuperado el 23 de mayo de 2016 de <http://www.turismopenafiel.com/recurso.php?m=3&nv=0&id=208&lang=es>

Castillo de Peñafiel. (s.f). Recuperado el 23 de mayo de 2016 de [https://es.wikipedia.org/wiki/Castillo de Pe%C3%B1afiel](https://es.wikipedia.org/wiki/Castillo_de_Pe%C3%B1afiel)

Castillo de Peñafiel. Museo Provincial del Vino. (s.f). Recuperado el 23 de mayo de 2016 de <http://bodegastrus.com/es/enoturismo/castillo-de-penafiel-museo-provincial-del-vino>

Castillo de Peñafiel/ El barco de castilla/ Museo Provincial del Vino. (s.f). Recuperado el 23 de mayo de 2016 de <http://www.castillosnet.org/espana/informacion.php?ref=VA-CAS-003>

Castillo de Ponferrada. (s.f). Recuperado el 4 de mayo de 2016 de [https://es.wikipedia.org/wiki/Castillo de Ponferrada](https://es.wikipedia.org/wiki/Castillo_de_Ponferrada)

Castillo de Ponferrada. (s.f). Recuperado el 4 de mayo de 2016 de <http://www.outono.net/elentir/2012/04/21/el-castillo-de-ponferrada/>

Castillo de Ponferrada. Historia. (s.f). Recuperado el 6 de mayo de 2016 de <http://www.nrtarqueologos.com/introduccion-historica-del-castillo-de-ponferrada/>

Castillos de Aragón (s.f). Recuperado el 21 de junio de 2016 de http://www.redaragon.com/turismo/castillos/castillos_huesca.asp

Castillos de España. Alcázar de Segovia. (s.f). Recuperado el 19 de mayo de 2016 de <http://www.jdiezarnal.com/elalcazardesegovia.html>

Castillos de España: Castillo de Ponferrada/Castillo de los Templarios. (s.f) Recuperado el 6 de mayo de 2016 de <http://www.castillosnet.org/espana/informacion.php?ref=LE-CAS-003>

El Alcázar de Segovia: Historia y visita. (s.f). Recuperado el 19 de mayo de 2016 de <http://www.diariodelviajero.com/espana/el-alcazar-de-segovia-historia-y-visita>

El Castillo de Coca: Testigo de la historia. (s.f). Recuperado el 10 de mayo de 2016 de <https://pinceladasdeunamicrovijera.com/2013/10/30/el-castillo-de-coca-testigo-de-la-historia/>

Fuera de Ruta: Castillo de Coca (Segovia). (s.f). Recuperado el 13 de mayo de 2016 de <http://www.cromacultura.com/castillo-de-coca/>

La tendencia de fortalezas en Castilla durante la Baja Edad Media. (s.f). Recuperado el 19 de marzo de 2016, de

<file:///E:/TFG/TERMINADO/INFORMACIÓN/HISTORIA/HISTORIA%20DE%20LAS%20FORTALEZAS%20MEDIEVALES.PDF>

Museo ferias. (s.f). Recuperado el 30 de abril de 2016 de <http://www.museoferias.net/castillo-de-la-mota/>

Rehabilitación y puesta en uso. (s.f). Recuperado el 6 de mayo de 2016 de <http://www.ponferrada.org/turismo/es/monumentos/castillo-templarios/rehabilitacion-puesta-uso>

Ruta de los castillos del Vinalopó. (s.f). Recuperado el 21 de junio de 2016 de http://www.costablanca.org/Esp/Costa_Blanca_ahora/guias_gratuitas/Documents/Gu%C3%ADa%20Ruta%20de%20los%20Castillos%20del%20Vinalopo.pdf

Ruta de los castillos y fortalezas. (s.f). Recuperado el 21 de junio de 2016 de <http://www.cadizturismo.com/rutas/ruta-de-los-castillos-y-fortalezas/>

Turismo Cultural. (s.f). Recuperado el 23 de junio de 2016 de <http://www.mecd.gob.es/dms/mecd/servicios-al-ciudadano-mecd/catalogo/cultura/biblioteca-y-centros-de-documentacion/cdcul/publicaciones/guia-lector/guialector14/guialector14.pdf>

Turismo Cultural, patrimonio, museos y empleabilidad. (s.f). Recuperado el 23 de junio de 2016 de http://www.turismoculturalun.org.ar/pdfs/El_turismo_Cultural_Patrimonio_museos_y_empleabilidad.pdf