

7. ANEXOS

Tabla 1. Tropos analizados y comunes en las publicaciones satíricas.

TROPOS ANALIZADOS	VIÑETAS EN LAS QUE APARECE (SEGÚN ORDEN EN ANEXOS)	TOTAL
METÁFORA	5-6-7-10-11-12-17-18-20-21	10
IRONÍA	2-16- 17-23	4
HIPÉRBOLE	4-5-6-7-8-11-12-13	8
PARODIA	TODAS (EJEMPLO DE LAS ANALIZADAS: 5 Y 21)	23
PARADOJA	3-22	2
METONIMIA	12	1
ANTÍTESIS	TODAS	23
EUFEMISMO	11-15	2
RETICENCIA	16-23	2

CRONOLOGÍA

Caricaturas publicadas en el Jyllands-Posten el 30 de septiembre de 2005 y en *Charlie Hebdo* entre febrero de 2006 y enero de 2015. (Incluye fecha de publicación y datos de las mismas del tipo autor, descripción (solo cuando resulta necesario traducir al castellano el contenido) u otras informaciones de interés).

JYLLANDS-POSTEN:

- Publicación de 12 caricaturas en el diario danés, *Jyllands- Posten* el 30 de septiembre de 2005:

[*Viñeta 1*] Esta viñeta fue dibujada por Peder Bundgard, que firma como 'Peder'.



[Viñeta 2] En la pizarra está escrito en letras árabes que los periodistas del *Jyllands-Posten* son una banda de provocadores revolucionarios. El autor de la misma es Lars Refn, que firma con sus iniciales.



[Viñeta 3] Arne Sørensen será quien dibuje a Mahoma en la clandestinidad.





[Viñeta 4] El autor de esta viñeta fue Franz Fuschsel, que firma únicamente con su apellido. “Tranquilos, bajar la guardia, que todo esto es sólo por un dibujo de un infiel del sur de Dinamarca”.

- ROLIG VENER, NÅR ALT KOMMER TIL ALT ER DET JO BARE EN
TEGNING LAVET AF EN YANTRØ SØNDERJYDE...
Relax folks it is just a sketch made by a Dane
from the south-west Denmark.

[Viñeta 5] Esta viñeta es obra del veterano Jens Julius Hansen, que firma como ‘Julius’. En la ilustración está escrito en inglés: “¡Paren, paren. Se nos acabaron las vírgenes!”.



[Viñeta 6] En una rueda de reconocimiento policial donde aparecen siete individuos con turbante, el que los observa (está de espaldas al lector) dice: “Um... me cuesta reconocerlo”.

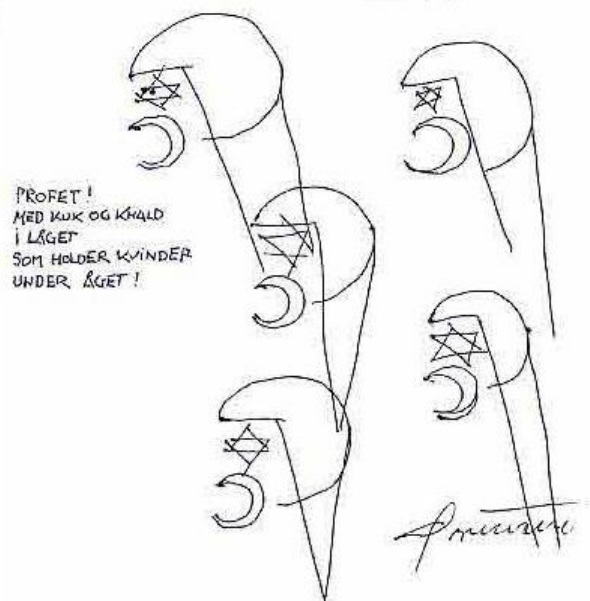
El último de ellos lleva un cartel donde se lee: “Relaciones públicas de Kare. Llame y haga una oferta”. La autora de la misma fue Annette Carlsen (‘AC’).





[Viñeta 7] Rasmus Sand Høyer realizó este dibujo de Mahoma protegiendo a las mujeres con velo.

[Viñeta 8] Erik Abild Sørensen es el autor de este dibujo esquemático. “Profeta, es una idiotez mantener reprimida a una mujer”.



[Viñeta 9] Claus Seidel se encargó de dibujar a Mahoma en el desierto.



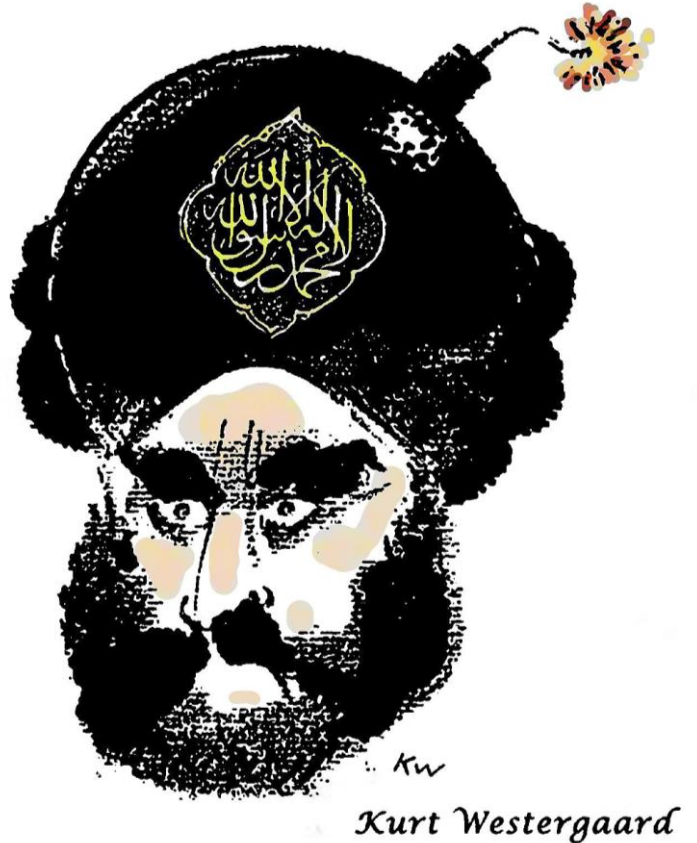
[Viñeta 10] Autorretrato. En la inscripción de la naranja se lee: “un poco de publicidad”. Esta caricatura la realizó Franz Bob Katzenelson, ‘Bob’.



[Viñeta 11] El autor de esta caricatura Es Pol Erik Poulsen 'PEP'.



[Viñeta 12] Esta viñeta realizada por Kurt Westergard, 'KW' fue la más polémica de todas. En el turbante de Mahoma una bomba. Caricatura



CHARLIE HEBDO:

- [Viñeta 13] 8 de febrero de 2006: Edición especial. 1ª CARICATURA DE MAHOMA:

Mahoma se lamenta tapándose la cara: “Es duro ser amado por los idiotas”. Mientras en el titular se lee: “Mahoma desbordado por los integristas”.

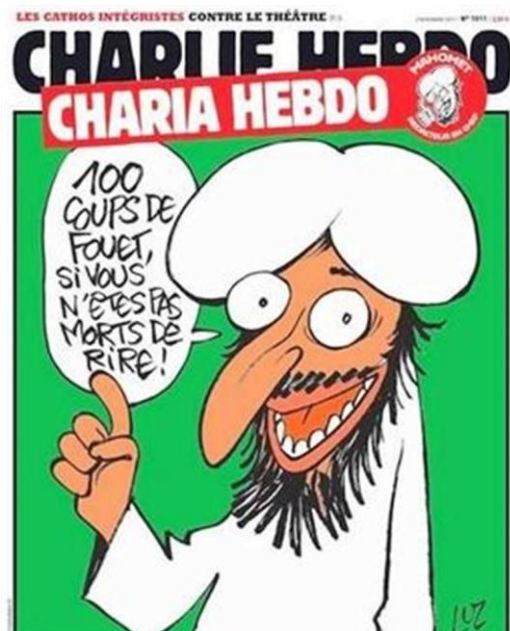
A partir de este número especial, el diario triplicó su tirada habitual. Además, este número también costó la interposición de una demanda por parte de La Gran Mezquita de París y de La Unión de Organizaciones Islámicas de Francia, acusando a la revista el cometer un delito de “injurias públicas contra un grupo de personas en razón de su religión”.





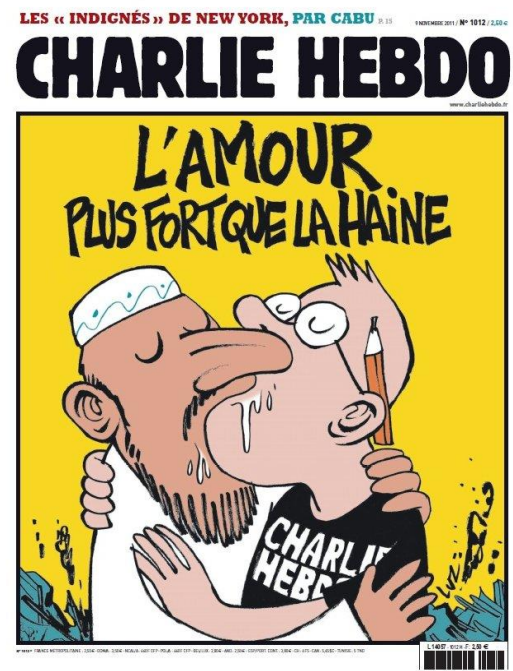
- [Viñeta 14] 8 enero 2006: Dentro del número especial anterior se reprodujeron las imágenes que el diario danés había publicado en 2005, como muestra de apoyo.

- [Viñeta 15] 2 de noviembre de 2011. Se representa a Mahoma diciendo “100 latigazos si no se muere de risa”. La ilustración hace alusión a la victoria de los islamistas en las elecciones de Túnez. Esta viñeta provocó el ataque a la sede del semanario con cócteles Molotov, originando grandes daños.



- [Viñeta 16] 9 de noviembre 2011: Tras el incendio de una de sus oficinas en París, Charlie Hebdo vuelve a salir al Kiosco con esta portada que supone un éxito enorme.

Un musulmán y un dibujante de la revista besándose en la boca junto a la frase: "El amor es más fuerte que el odio".



- [Viñeta 17] 19 de septiembre de 2012: Imagen alusiva a la película "Intocable". En la que se ve a un musulmán sentado en una silla de ruedas empujada por un judío ortodoxo mientras dicen: "no deberías burlaos". En esta misma revista, se incluyen además dos imágenes más del profeta que incluimos a continuación.



[Viñeta 18] En el número anterior aparece también esta representación de la religión musulmana: “Una película estúpida sobre el islam desata la rabia de los fundamentalistas”. En el bocadillo: “Mostradnos una película inteligente y desencadenamos la 3 Guerra Mundial”.



[Viñeta 19] “La película que abraza al mundo musulmán”.

Un cámara filma al profeta desnudo mientras este último dice: “¿Y mis nalgas? ¿Te gustan mis nalgas?”

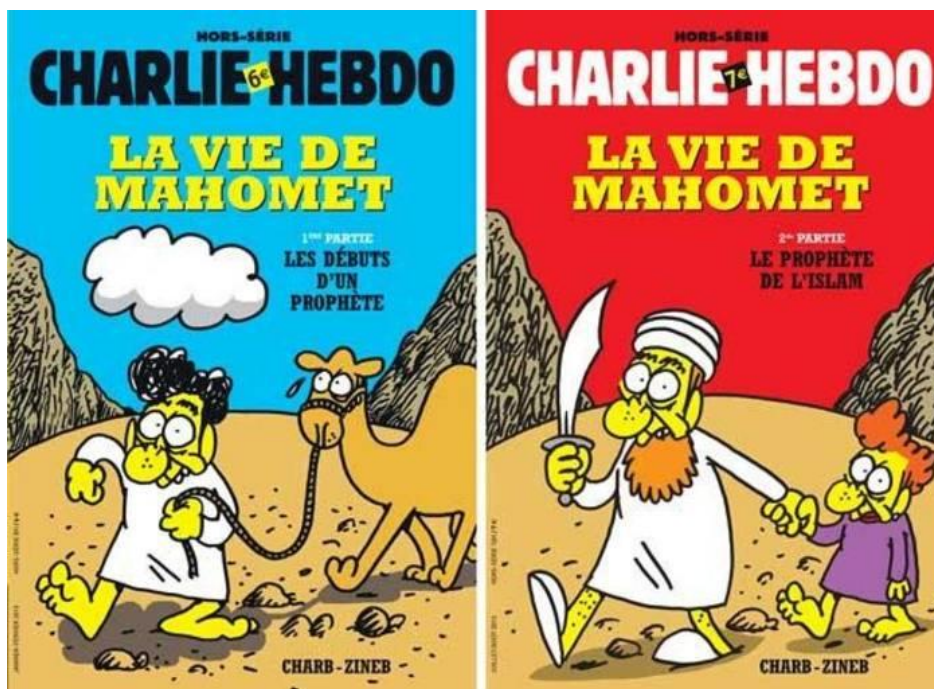


Esta viñeta y la anterior hacen referencia a la película “La inocencia de los musulmanes”, que se estrenó en EE.UU. el 1 de julio del 2012, bajo la dirección de Alan Roberts y la producción del egipcio cristiano-copto, Basseley Nakoula. Esta película muestra una imagen caricaturesca de Mahoma, donde se le presenta como un mujeriego, defensor de la pedofilia y la homosexualidad y que duda incluso de que fuese portador de la palabra de Alá.

El propio director reconoció que la película tenía como principal objetivo la provocación y sosteniendo además que el islam era un cáncer (Carrión, 2012).

- [Viñeta 20] Enero/ febrero del 2013: *Charlie Hebdo* publica una edición fuera de serie: “La vie de Mahomet” (la vida de Mahoma). 1eme partie. Consistía en un cómic sobre la vida del profeta.

En julio de ese mismo año, salió la segunda parte del cómic.



- [Viñeta 21] 19 julio 2013: "El Corán es una mierda, no detiene las balas", en la que se ve un musulmán recibiendo seis disparos. En el cartel rosa se lee: “matanza en Egipto”.

El contexto de esta portada es muy importante, ya que en julio de 2013 se produjo un golpe de Estado militar que derrocó al primer jefe de Estado egipcio elegido en las elecciones, con la correspondiente suspensión de la Constitución. Este hecho provocó fuertes protestas por parte de la ciudadanía. Los enfrentamientos entre partidarios y detractores del expresidente causaron al menos 14 muertos, según medios estatales. En Alejandría, tres personas fallecieron y 50 resultaron heridas (Alandete, 2013).



Otras alusiones no analizadas



Septiembre 2014. Revueltas musulmanas tras la muerte de Hervé Gourdel en Argelia.



En agosto de 2014, el semanario planteó si procedía mostrar las imágenes de la decapitación de los rehenes por parte del Estado Islámico.