

**UNA MIRADA A LA HISTORIA DE LAS EMOCIONES: EL MIEDO A LA MUERTE EN LOS
SIGLOS BAJOMEDIEVALES**

On the History of Emotions: Fear of Death in Late Medieval Europe

Sara Ornat Lorés

RESUMEN

Dentro de la denominada Historia Cultural, la corriente historiográfica que estudia la historia de las emociones está en auge y continuo desarrollo en los últimos años. En este trabajo analizamos su nacimiento y evolución, sus fuentes y metodología así como las limitaciones, logros y perspectivas de sus resultados, con un objetivo muy preciso: concretar el marco teórico en el que se insertan los estudios de una de las emociones que más influencia ha ejercido y ejerce sobre el comportamiento humano, el miedo. Y dentro de la amplitud temática de la historia del miedo, hemos centrado nuestra atención en un contexto espacio-temporal y en unas realidades socioculturales determinadas: el miedo a la muerte en el Occidente bajomedieval cristiano. De este modo, ha sido posible conocer algunas de las actuales perspectivas de estudio sobre esta temática basadas en la interpretación de documentos archivísticos, literarios e iconográficos.

Palabras clave: historia de las emociones, emocionología, historia del miedo, historia de la muerte, Edad Media.