

7. APÉNDICE DE IMÁGENES

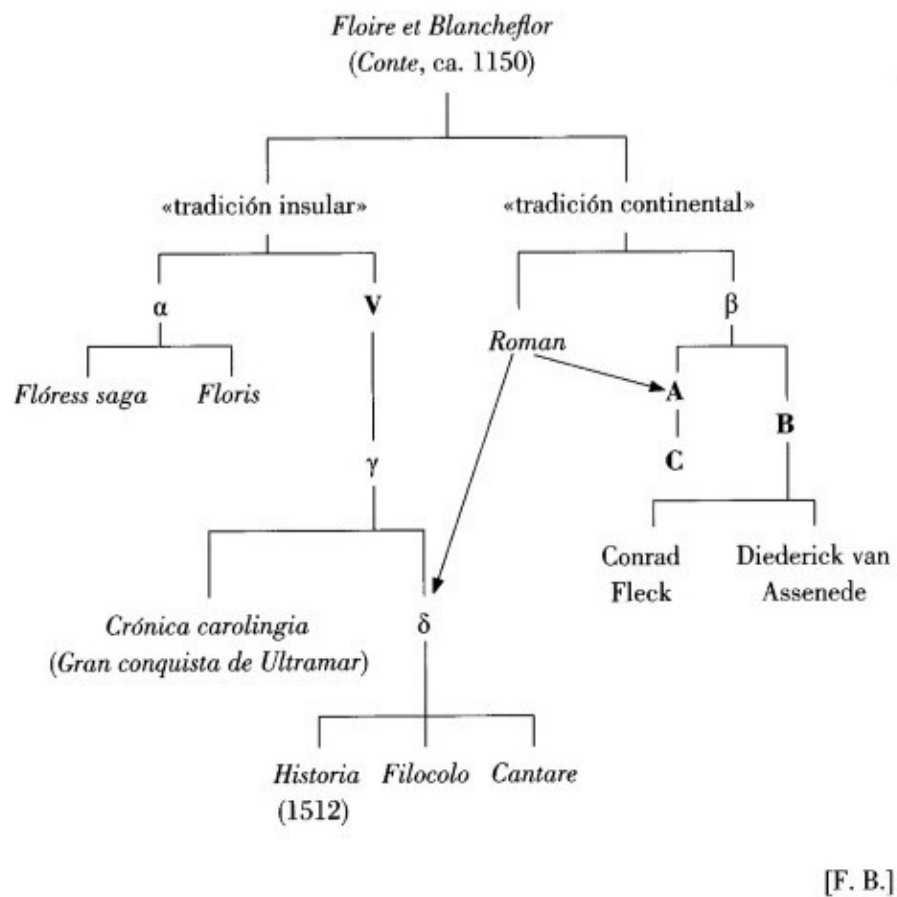


Ilustración 1: Esquema de Leclanche encontrado en la obra de Bautista



Ilustración 2: Impreso de 1516-1532

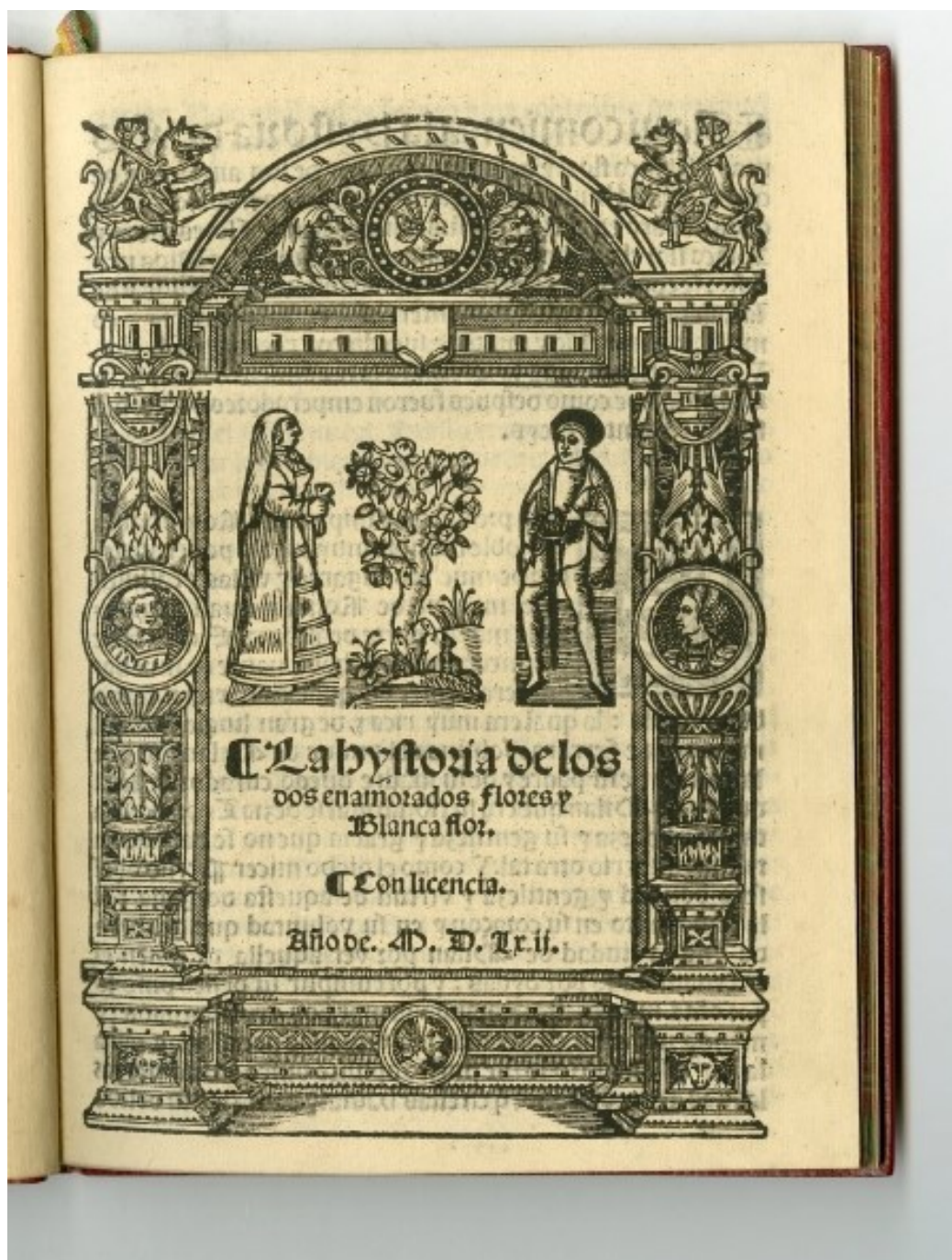


Ilustración 3: Impreso de 1562



Ilustración 4: Impreso de 1564

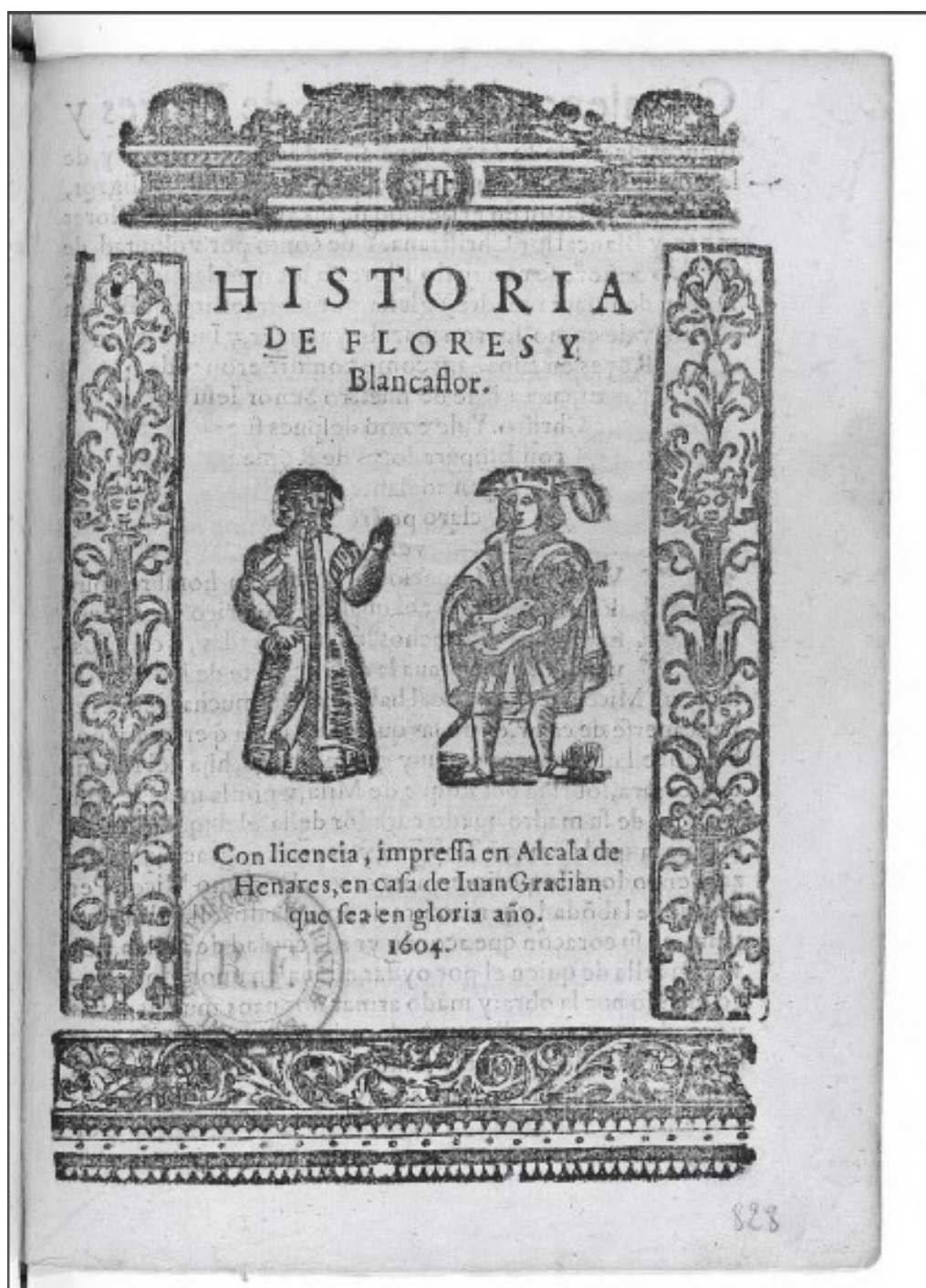


Ilustración 5: Impreso de 1604



Ilustración 6: Esquema de los viajes de Persio y Topacia en la Historia

(Núm. 9.)

(CUATRO PLIEGOS.)



HISTORIA
DE
FLORES Y BLANCA-FLOR

SU DESCENDENCIA,
AMORES Y PELIGROS QUE PASARON POR SER FLORES MORO
Y BLANCA-FLOR CRISTIANA



MADRID
Despacho: Sucesores de Hernando, Arenal, 11.

R. 5. 8. 206

CONSEJO SUPERIOR DE INSTRUCCION PUBLICA
1861

Ilustración 7: Portada de los pliegos de 1861



Ilustración 8: Portada de la comedia de Luis Fernández Ardavin

FESTIVAL TV

NOËL

Dimanche 24 décembre

FLORE ET BLANCHEFLORE

Une émission de
FRANÇOISE DUMAYET
d'après une légende du Moyen Âge



21.00

Voir programme complet du dimanche, page 18

FRANÇOISE DUMAYET, qui l'a adaptée, est formelle : « Cette histoire très pure est idéale pour un soir de Noël. » C'est pour-quoi, au moment de mettre la dernière main aux préparatifs de votre réveillon, vous assisterez aux amours touchantes de Flore et Blancheflore.

Au VIII^e siècle

L'auteur de ce récit idyllique, à mi-chemin entre la chanson de geste et le roman courtois, est demeuré inconnu. On sait

seulement qu'il écrivait à la fin du XIII^e siècle. Mais il a laissé deux versions de son œuvre : l'une en style élégant, exprimant des sentiments délicats et proches de la vérité historique, était réservée aux seigneurs dans leurs châteaux; l'autre, destinée aux plaisirs de la foule, multipliait les péripéties romanesques, les coups d'épée, les sentiments excessifs et les aventures impossibles.

Les événements retracés par le poète se déroulent au VIII^e siècle. Et tous les spécialistes de la littérature épique affirment que Flore et Blancheflore, dont vous verrez les amours contrariés et le bonheur final, étaient des parents de Berthe au grand pied, épouse de Pépin le Bref et mère de Charlemagne.

Il était fils de roi et elle, fille d'esclave

Flore et Blancheflore, nés le même jour, s'aimaient d'amour tendre

Durant tout le Moyen Âge, leurs aventures eurent un succès considérable. Des ménestrels les colportaient dans toute la France et au-delà des frontières. Il y a vingt ans les éditions Nathan les publièrent dans une collection pour la jeunesse. Toute une génération d'enfants rêva sur ce merveilleux roman d'amour. Françoise Dumayet n'a pas oublié l'enchantement de sa

lequel jouent les acteurs est construit à l'échelle humaine. A l'arrière-plan, en transparence, il devient une miniature à laquelle le jeu des perspectives donne une dimension réelle. Pour l'accompagnement, Françoise Dumayet a écrit deux chansons moyenâgeuses dont elle a demandé la musique à Claude Arrieu. C'est plus une reconstitution des airs d'époque

Le roi Félice lui a menti... Fou d'amour, il s'élance sur les traces des

Le roi Félice n'aimait pas Blancheflore

Depuis l'enfance ils rêvaient d'amour.

perfides marchands de Babylone qui ont acheté sa fiancée



Photos Roger BERNARD

Pour pouvoir enfin se jurer leur foi devant Dieu, Flore et Blancheflore ont traversé les pires épreuves. Mais leur amour a surmonté tous les obstacles. Leur attachement indéfectible trouve sa récompense : des porteurs font défilé les cadeaux de mariage.

Souvenirs d'enfance

Pour la première fois, les décors sont conçus dans le style des miniatures du Moyen Âge. Le décorateur Hugues s'est inspiré des « Très Riches Heures du duc de Berry » et des « Heures » de Fouquet. Au premier plan, le décor devant

qu'une composition moderne. Un ménestrel aurait pu chanter ces mélodies. Maintenant que tout est prêt, Françoise Dumayet rêve à nouveau. Elle revient sur les souvenirs de son enfance.

Flore et Blancheflore, dit-elle, c'est la plus belle histoire d'amour que je connaisse, un « Tristan et Iseult » qui finit bien. L'avoir lu est un de mes souvenirs les plus heureux. Cet amour d'enfant troublé par des adultes m'a toujours beaucoup impressionné.

Françoise Dumayet espère qu'elle réussira, ce soir, à vous faire partager sa passion pour les amours de Flore et Blancheflore.

Reportage
Geneviève COSTE



Vendue comme esclave à un émir, Blancheflore s'embarque sur une galère. Pendant des mois elle sera séparée de Flore.



Illustración 9: Cartel de la película francesa de 1961