



**Universidad**  
Zaragoza

# Trabajo Fin de Grado

ESTRUCTURA DEL PREDICADO VERBAL:  
COMPLEMENTO DIRECTO, INDIRECTO Y  
CIRCUNSTANCIAL. ANÁLISIS DE SU TRATAMIENTO EN  
LIBROS DE TEXTO DE 6.º DE PRIMARIA Y UNA  
PROPUESTA PARA SU ENSEÑANZA-APRENDIZAJE.

Autor

**Carlos Delgado Blanco**

Director

**Jesús Vázquez Obrador**

Facultad de Ciencias Humanas y de la Educación. Campus de Huesca.

2016

## INDICE

Introducción.....	4
Justificación.....	4
La gramática y su didáctica.....	5
La enseñanza de la gramática en el aprendizaje general del idioma.....	6
Edad idónea para el aprendizaje de la gramática en EP.....	9
Principios básicos para la enseñanza de la gramática.....	11
Diferentes conceptos gramaticales en los libros de texto.....	15
Análisis de los conceptos en los libros de texto.....	17
Propuesta para su enseñanza-aprendizaje.....	44
Objetivos generales del área para el ciclo.....	44
Objetivos de nuestra propuesta didáctica.....	45
Contenidos generales del área para el ciclo.....	46
Contenidos de nuestra propuesta didáctica.....	49
Propuesta de enseñanza-aprendizaje en el aula.....	49
Metodología.....	61
Evaluación.....	62
Conclusiones y valoración personal.....	64
Referencias bibliográficas.....	66
Libros de texto de educación primaria usados para elaborar el trabajo.....	68
Anexos.....	69
Anexo I: Libro de texto 6.º EP editorial SM.....	69
Anexo II: Libro de texto 6.º EP editorial Edebé.....	72
Anexo III: Libro de texto 6.º EP editorial Santillana.....	75

## **Título del TFG**

**Estructura del predicado verbal: complemento directo, indirecto y circunstancial. Análisis de su tratamiento en libros de texto de 6.º de primaria y una propuesta para su enseñanza-aprendizaje.**

**Verbal predicate structure: direct object, indirect and circumstantial. Analysis of their treatment in books for sixth of primary and a proposal for teaching and learning.**

- Elaborado por Carlos Delgado Blanco
- Dirigido por Jesús Vázquez Obrador
- Presentado para su defensa en la convocatoria de Junio del año 2016
- El trabajo consta de 15.472 palabras

## **Resumen**

El lenguaje es el medio de comunicación por el que los seres humanos interaccionamos con el resto del mundo, mediante un intercambio de información con el propósito de expresar nuestras ideas, pensamientos,..., todo lo que pueda expresarse de forma oral. Para esto utilizamos la lengua, que posee un código mediante el cual se comunica cierta comunidad lingüística.

Para comprender los componentes y las relaciones que se dan en una lengua concreta, se enseña la gramática. Esta es impartida en su mayoría a través de los libros de texto, los cuales guían el proceso de enseñanza-aprendizaje llevado a cabo en el aula.

En Educación Primaria la edad del niño también es importante a la hora de realizar las unidades didácticas de cada tema. El trabajo para el maestro es llevar a cabo propuestas útiles y realistas, con unas estrategias dinámicas y motivadoras para los alumnos.

En este trabajo, partiendo de los tipos de predicado, nos centraremos en la estructura del predicado verbal y analizaremos cómo se lleva a cabo la explicación del complemento directo, indirecto y circunstancial en los libros de texto de Primaria. Para terminar, elaboraremos una propuesta didáctica sobre su impartición en el aula, de acuerdo con una metodología inductiva, activa y de descubrimiento.

## **Palabras clave**

Gramática, libros de texto, predicado verbal, complemento directo, complemento indirecto, complemento circunstancial.

## **Introducción**

La lengua está compuesta por diferentes planos: el fonético-fonológico, el morfológico, el sintáctico, el semántico y el léxico. En este trabajo, nos centraremos en el plano sintáctico, concretamente en la estructura del predicado verbal y sus complementos.

Nos centraremos en esto, porque durante mis prácticas escolares me he dado cuenta de la dificultad que tienen los estudiantes de 6.º de Primaria en el momento del aprendizaje de las funciones sintácticas, concretamente las de complemento directo, indirecto y circunstancial. Así pues, me parece interesante llevar a cabo un estudio de la manera en que se explican estas funciones en los libros de texto y la manera que tienen los maestros de llevar a cabo el proceso de enseñanza-aprendizaje.

Dichas funciones sintácticas se comienzan a estudiar en el 6.º curso de Primaria, y tendrán un peso muy importante a partir de este momento durante toda su futura escolarización. Son contenidos que se dan en todos los cursos desde el día en que se estudian por primera vez, y poco a poco, conforme pasan los cursos se van complicando, por lo que es interesante no fallar en su aprendizaje en los primeros años.

Existen diferentes concepciones de qué es la gramática, de la manera en que se tiene que trabajar y cuál es la edad idónea para su aprendizaje, pero lo que sí sabemos es que existe la necesidad de trabajarla junto a otros aspectos de la lengua.

## **Justificación**

Tenemos muchas concepciones de qué es la gramática, pero en lo que nos vamos a centrar es en su proceso de enseñanza-aprendizaje, puesto que los últimos años la enseñanza de la gramática en las escuelas está siendo un contenido poco interesante, que los alumnos no acaban de comprender o lo aprenden de manera errónea.

Estos problemas con el aprendizaje de la gramática pueden tener diferentes causas: una puede ser que los profesores durante su formación no hayan adquirido de manera correcta los conceptos gramaticales; otra puede ser la mala explicación que se lleva a cabo en los libros de texto de Primaria de estos conceptos.

Así pues, realizaremos un análisis de tres libros de las editoriales Edebé, Santillana y SM, y analizaremos cómo llevan a cabo la explicación de las funciones sintácticas de complemento directo, indirecto y circunstancial que nos podemos encontrar en el predicado verbal.

La importancia de la gramática para el aprendizaje del idioma será un tema que también trataremos, puesto que muchos autores indican que la gramática es saber hablar correctamente o bien el conjunto de reglas para hablar bien, algo que es inexacto.

También es un tema importante a tratar la edad en la que los alumnos tienen que comenzar a ver dichos contenidos, puesto que muchos estudiosos no se ponen de acuerdo en cuál sería la edad adecuada para la presentación de estos conceptos gramaticales.

Por último, la manera en que se lleva a cabo su didáctica también va a ser un tema de estudio en este trabajo. Analizaremos diferentes opiniones y nociones de cómo impartir la gramática en las aulas y el proceso de enseñanza-aprendizaje con los alumnos. La interacción con los alumnos y el trabajo el grupo serán aspectos a tener en cuenta en dicha didáctica.

## **LA GRAMÁTICA Y SU DIDÁCTICA.**

“La gramática, tal como se la entiende aquí, es un instrumento de valor singular para el maestro, puesto que le ofrece ocasiones incomparables para llevar a sus discípulos a pensar”.

(Laura Brackenbury, *La enseñanza de la gramática*).

En la enseñanza de la lengua castellana en Educación Primaria, la parte de la gramática es la que cuenta con menos aportaciones de carácter teórico y práctico. Los trabajos e investigaciones son desalentadores. Las publicaciones existentes abordan cuestiones muy generales, como por ejemplo, debatir sobre la importancia o no de la

enseñanza de la gramática en Primaria, el tipo de gramática que debe ser enseñada, etc., pero pocos proponen actividades y estrategias didácticas concretas que conduzcan a los alumnos a una mejor asimilación de los contenidos que se enseñan dentro de la parcela a la que denominamos gramática.

Se echan en falta, realmente, trabajos que combinen la doctrina con la experiencia docente, como ya señalaba Fernández Ramírez hace muchos años:

Causa asombro el comprobar hasta qué punto el esfuerzo de tantas horas de trabajo no es en nuestras costumbres pedagógicas más que una raya diaria trazada sobre el agua. No conozco un solo libro que nos ofrezca el resultado de una experiencia personal de muchos años, esa línea de coincidencia precisa entre la doctrina y la práctica. No hablo ya de una tradición pedagógica que envuelva en su apretada atmósfera tanto el hábito de los maestros como el tono de los manuales. (Fernández Ramírez, 1985: 50-51).

Realmente, sólo con la combinación adecuada de doctrina y experiencia docente se podrá llegar a constatar las dificultades que implica la enseñanza de una disciplina como la gramática en los primeros niveles de la enseñanza primaria.

### **La enseñanza de la Gramática en el aprendizaje general del idioma**

“La gramática no sirve para enseñar a hablar y escribir correctamente la lengua propia”  
(Castro, 1922:214).

“Los primeros ensayos de gramática de lenguas modernas tienen exclusivamente el carácter de manuales de conversación para extranjeros con pequeñas listas de declinaciones y conjugaciones según el modelo latino”.  
(Lenz, 1912 : 246)

Conocer la gramática de nuestra lengua materna es necesario para cualquier persona que vive en una sociedad, pero esa necesidad se vuelve imperiosa e insoslayable cuando se desempeña un rol docente.

Durante la segunda década del siglo XX se planteó en España en problema de si la enseñanza de la gramática era necesaria en los primeros cursos de la educación primaria como medio fundamental en la didáctica del idioma o era mejor dejarla para los cursos de la educación secundaria. Dos fueron las opciones enfrentadas: la gramaticalista y la antrigramaticalista.

Fue la primera la dominante durante mucho tiempo, la que defendía la gramática sobre otras disciplinas, como señalan Battaner–Gutiérrez–Miralles (1985: 158): “Nuestra escuela, enormemente gramática, como continuadora de las escuelas retóricas latinas con las que no ha sabido romper, tiene una tendencia peligrosa a incluir en ella las penúltimas teorías gramaticales y resulta muy teórica y poco rigurosa”.

La segunda posición que se defendió, la antigramaticalista, se oponía a que la enseñanza de la lengua en los primeros niveles de Educación Primaria se debiese basar en la gramática, recomendando un uso correcto y regulado de ella. Américo Castro en 1922 señalaba lo siguiente:

Una primera confusión que conviene remover es la idea absurda de que el idioma se enseña estudiando gramática; la gramática no sirve para enseñar a hablar o escribir correctamente la lengua propia, lo mismo que el estudio de la Fisiología o la Acústica no enseñan a bailar, o que la Mecánica no enseña a montar en bicicleta. Esto es de tal vulgaridad que avergüenza tener que escribirlo una y otra vez, pero como el hacer aprender a los niños la gramática produce la impresión de que se enseña así el lenguaje materno, no hay sino insistir una y mil veces sobre el mismo asunto. (Castro, 1922; 22-24).

Hay nociones gramaticales que se enseñan muy pronto en Primaria, por lo que las clases de lengua se convierten en algo tortuoso para los niños al intentar que aprendan conceptos abstractos sin que su capacidad cognoscitiva esté aún preparada para ello.

También, años más tarde, Rodolfo Lenz y Adolfo Maíllo insistían en la misma idea mantenida por Américo Castro. En cuanto a la recomendación del uso moderado y bien regulado de la gramática, autores como Gili Gaya o Fernández Ramírez coinciden en que la gramática debe formar parte de los programas escolares pero que se debe de analizar el cuándo y el cómo se debe abordar.

Fernando Lázaro Carreter (1960) era partidario de la inclusión de la gramática en los planes de estudio de la enseñanza primaria, sí bien advertía que aquella debía servir al alumno “para progresar” en el conocimiento real del idioma, no de la gramática misma, y para refrenar los malos hábitos lingüísticos.

Benjamín Mantecón apoya la inclusión de la gramática en la enseñanza primaria y escribe al respecto unas palabras muy interesantes y de cierta actualidad, que también podrían establecer las razones del fracaso de su enseñanza en el aula:

La gramática como auténtica ciencia que tiene como objeto el estudio de la lengua, es útil y necesaria. Son, seguramente, los malos o desorientados gramáticos o los profesores no preparados o las malas gramáticas los causantes de los desastres pedagógicos o didácticos [...]. La mayoría de los críticos negativos de la Gramática proceden del campo de la Didáctica General y de la Pedagogía o de otras especialidades, debiéndose esta actitud, entre otras razones, a una escasa preparación lingüística. (Mantecón, 1989: 74-75).

En estos tiempos, todavía se mantiene una situación que no ha sido modificada, y que Américo Castro definía como “el hacer aprender a los niños la gramática produce vulgarmente la impresión de que se enseña así el lenguaje materno” (1922: 24), lo que hace que los efectos que supone esta enseñanza de la lengua sean difícilmente rectificables, produciendo rechazo y desmotivación en los alumnos.

A la larga estas consecuencias conducen a que los niveles de expresión oral y escrita sean cada vez más bajos.

Es por esto por lo que la gramática hoy en día se ha convertido en un saber “estéril” que no motiva a los alumnos y que lleva al desánimo de los maestros. Tal y como afirma Benjamín Mantecón (1989: 88):

El aprendizaje de la gramática requiere un continuo esfuerzo, superior a otras disciplinas. Supone un esfuerzo de concentración especial. A esta tarea debemos dedicarnos, especialmente, los docentes, investigadores y profesores de la Didáctica de Lengua y Literatura, debidamente apoyados por los organismos oficiales, se debe determinar el modelo de lengua que se ha de enseñar y que debe ser el objeto de estudio gramatical. Una vez que se haya determinado ese modelo y su Gramática, tarea difícil pero no imposible, la labor ardua de enseñar/aprender lengua quedará más expedita y muchos de los obstáculos actuales solucionados o por lo menos mitigados”.



Aclaremos, por si acaso, que aun cuando aquí se defiende que la enseñanza de la lengua castellana o española en Primaria no debe basarse en la gramática, ello no quiere decir que los maestros de ese nivel deban prescindir de un buen conocimiento gramatical. Como promulgan Battaner – Gutierrez – Miralles:

Los maestros han de tener muy clara su información teórica. No para enseñársela a sus alumnos en parodia de “apuntes” de niveles superiores de aprendizaje, sino para sacar de estos conocimientos, todos los matices, asociaciones, relaciones que se puedan encontrar en cualquier actuación lingüística – escrita u oral - . Una buena formación lingüística del maestro ayuda a despertar en el aula el interés y el gusto por la expresión lingüística; después, este interés puede ir canalizado rigurosamente para obtener un conocimiento del idioma más profundo” (Battaner – Gutiérrez- Miralles, 1985: 158).

### **Edad idónea para el aprendizaje de la Gramática en la Educación Primaria**

Laura Brackenbury a comienzos del siglo XX afirmaba:

En muchos casos cabe hacer gran daño mental con el empeño de enseñar distinciones gramaticales a los niños de ocho y nueve años. Las diferencias son de tal orden que es imposible que el espíritu de los niños pueda percibirlas. Es imposible, por ejemplo, que un niño de ocho años comprenda el alcance de la distinción entre nombres propios y comunes, o entre adjetivos y adverbios, aunque no sea nada imposible hacerle distinguir nombres propios y comunes, adjetivos o adverbios con una cierta exactitud. (Brackenbury: 16).

Hoy en día, no se puede calificar de calidad una enseñanza de la gramática que está suponiendo unos niveles de disminución y degradación de la expresión oral y escrita de una población que está escolarizada y está siendo educada. Muchos autores, como Benjamín Mantecón, Américo Castro, Rodolfo Lenz, Maíllo o Seco han coincidido en sus estudios en que no existe ninguna ventaja de enseñar la gramática antes de los 12 años de edad, ya que en la etapa del desarrollo intelectual que suele iniciarse a esa edad el alumno es capaz de llevar a cabo operaciones hipotético-deductivas. Igualmente son importante las circunstancias de los entornos familiar y sociocultural.

Podríamos concretar que en una gramática informal, de iniciación, el comienzo no puede ser anterior a los ocho años. Pero si nos referimos a una gramática enmarcada dentro de un sistema científico complejo, no antes de los doce o trece.

Actualmente, se señalan los siete u ocho años de edad para una inicial percepción de los hechos gramaticales, porque a esa edad el pensamiento infantil es ya lo suficientemente objetivado y prelógico como para poder realizar determinados ejercicios concretos.

Pasados los diez años el niño va desprendiéndose de lo concreto, de la etapa que Piaget (1964) llama de “las operaciones concretas”, y alrededor de los once años, en el conocimiento razonado de los hechos lingüísticos.

Cumplidos ya los once o doce años, la psicología nos demuestra cómo el niño se halla en condiciones de entender y manejar ideas. Piaget (1964), por su parte, ha evidenciado que también a esa edad el niño puede operar sobre hipótesis. Parece ser que es con los doce y trece años, cuando despierta la inteligencia abstracta.

Así pues, como muy pronto, sería el último curso de la Educación Primaria el momento oportuno para enfrentarse con la Gramática como cuerpo conjunto de doctrina.

De todos modos Gil y Bigas (2009), o French (2010) muestran cómo escolares de primer ciclo de primaria (7-8 años) son capaces de generar una reflexión gramatical rica original e interesante. Además, remarcan que a medida que se sube de grado la reflexión metalingüística deviene más pobre y menos exploratoria. Los alumnos más pequeños muestran iniciativa y curiosidad y avanzan posibles explicaciones, pero esto se pierde cuando son mayores (ápu*d* Fontich, 2013: 10).

Pero a pesar de estas consideraciones, podemos comprobar cómo en nuestro país, en los últimos 25 años, han existido y existen docenas de libros de texto escolares que seguían y siguen unas directrices ministeriales en las que los contenidos gramaticales y aun lingüísticos, respondían a unas teorías modernas con terminología y diagramas de un aparente rigor, pero que han supuesto un verdadero problema para nuestros escolares a la hora de su aprendizaje.

## **Principios básicos para la enseñanza de la gramática**

Como ya advertía Américo Castro en el primer tercio del siglo XX: “La gramática no es materia que deba enseñarse inmediatamente a un niño. Sólo cuando se haya desarrollado en estos eficazmente el hábito de reflexionar, puede hacerse pensar sobre semejantes abstracciones” (Castro, 1922: 216).

Y añadía posteriormente: “Hablar y escribir correctamente es un problema de instinto, de práctica, de gusto y de inteligencia. La gramática no interviene en esto para nada; si la gramática fuera esencial para escribir o hablar bien, los gramáticos serían unos grandes estilistas, y los agramáticos escribirían desdichadamente” (Américo Castro, 1922: 223).

Como venimos diciendo, el error realmente en didáctica de la Lengua es considerar la Gramática como la primera y única vía de acceso al conocimiento del idioma.

Lo que importa más en la enseñanza del propio idioma no es que el niño analice una lengua que todavía no posee, sino que enriquezca gradualmente la que utiliza para expresar sus ideas, necesidades y deseos.

Para plantear una enseñanza de la gramática que tenga en cuenta lo anterior reseñado y por tanto responda a las diversas exigencias de la comunicación en nuestra sociedad debe referirse a un mismo sistema de la lengua y de su funcionamiento en distintas situaciones, a los mecanismos de la adquisición del lenguaje teniendo en cuenta la edad, evolución y nivel del alumnado. Además, debe hacer referencia al medio sociocultural donde se lleva a cabo el proceso y a las técnicas y metodologías pedagógicas más adecuadas.

Todo ello debe estar coordinado por el maestro, quien, mediante la programación que llevará a cabo, actuará como guía y mediador de los conocimientos y contenidos que se han de transmitir.

Para llevar a cabo una enseñanza individualizada y personalizada, la metodología recomendada sería por descubrimiento, utilizando el método inductivo, como dice Gili Gaya:

Por eso la doctrina gramatical hay que inducirla del texto que lean los alumnos, e incluso de los errores que cometan al hablar, y no deducirla de unas definiciones abstractas previas. Las definiciones deben sustituirse por simples denominaciones en los primeros pasos de nuestra enseñanza, y sólo más tarde se obtendrán resultados de un compendio de Gramática bien graduado, que presente la doctrina en su conjunto (1952: 195).

También insistía en lo mismo F. Lázaro Carreter:

Conviene, como es natural, que el estudio gramatical siga una vía inductiva. No se puede ni se debe partir de una definición, para ir a verificarla en el ejemplo, sino justamente a revés: tomando como base los ejemplos, debe llegarse a la noción o la norma. Hay una diferencia radical entre la definición que dice: “el verbo es una palabra que...” y esta simple afirmación: “la palabra que dice aquí lo que hace el sujeto se llama verbo”. Y lo mismo que con las definiciones podemos hacer con los usos. Toda una revolución pedagógica alienta en esta simple inversión de puntos de vista [...]. La inducción gramatical es especialmente útil en la enseñanza de las categorías y de las funciones. Permite además avances relativamente rápidos. (1960: 51)

Hay formas de dinamizar la enseñanza de la gramática, aunque no resulte fácil. Es más bien un reto que los formadores debemos imponernos día a día, una búsqueda permanente de estrategias didácticas. Al respecto, Ignacio Bosque (2004) señala: “La renovación pedagógica en el ámbito de la gramática se consigue cambiando la rutina por la reflexión y sustituyendo los hábitos memorísticos por los que fomentan el desarrollo de la capacidad argumentativa” (ápod Bianchi, 2014: 3).

Así mismo, esta autora comentaba:

En el caso de la enseñanza de la gramática, es importante atender a las interacciones entre docentes y alumnos, las que deben orientarse a la resolución conjunta de problemas de distinta índole. De esta forma, mientras participa de estas situaciones, el estudiante interioriza gradualmente el modo de proceder con la gramática, y una vez interiorizado, ese conocimiento puede ser aplicado en nuevas situaciones. (Bianchi, 2014: 3)

Janks (2010) hablaba de prácticas en el aula centradas en el estudio oracional sin caer en rutinas de simple etiquetaje e identificación, promoviendo además en clase la conciencia crítica y el debate sobre aspectos ideológicos del uso de las lenguas (ápu Fontich, 2013: 3).

De una manera similar a Janks y desde la perspectiva de la gramática tradicional, Freeman y Freeman (1998) proponen actividades también centradas en la oración y en las que el aprendiz tiene un rol activo determinante, puesto que debe recoger datos gramaticales diversos, sistematizarlos y llegar a conclusiones que darán cuenta de la coherencia del sistema (ápu Fontich, 2013: 2).

Tenemos una posición distinta como es la de Myhill (2011) que explora una gramática del uso para ayudar a los alumnos a reflexionar sobre los problemas que surgen a lo largo del proceso de escritura (ápu Fontich, 2013: 2).

Estudios llevados a cabo en el contexto anglosajón y francófono señalan que el saber gramatical de los escolares es muy heterogéneo y diverso, que no se trata de una cuestión de todo o nada, sino que es diverso y poco coherente, que no siempre puede ser justificado, y que a menudo es fruto de la fosilización de prácticas escolares o de la pobreza de los libros de texto. Señalan asimismo la dificultad de muchos alumnos para separar lengua y realidad, la visión lineal de las relaciones entre las palabras, y la separación entre el conocimiento declarativo y el procedimental (ápu Fontich, 2013: 5).

Las investigaciones citadas por Andrews (2010) remarcan que la escuela debe tener en cuenta la relación estrecha, pero no directa, entre enseñanza gramatical y uso de la lengua, y que es básico que los alumnos hablen de los fenómenos gramaticales para aprender gramática (ápu Fontich, 2013: 2).

El diálogo debería ser uno de los pilares fundamentales del aprendizaje. Debido a esto, Nadeau y Fisher (2011) apuntan la necesidad de promover escenarios de aula en los que se hable para aprender gramática, combinando niveles diversos de explicitación (ápu Fontich, 2013: 5).

Por otra parte, Camps (1998) indicaba:

Debemos continuar señalando, por lo tanto, que la escuela y la lingüística tienen objetivos diferentes. Los objetivos de una gramática escolar y de las teorías científicas no son ni pueden ser coincidentes. La escuela tendría que recurrir a la teoría no en bloque sino eligiendo aquellas nociones más rentables para sus objetivos, el más básico de los cuales es la formación lingüística de los alumnos y el desarrollo de un repertorio amplio de usos comunicativos (ápuđ Fontich, 2013: 8).

Asimismo, Larsen y Freeman (2003) señalaban: “Para lograr este objetivo el conocimiento gramatical es imprescindible, pero entendido como un conocimiento orientado no tanto al estudio del sistema gramatical *per se* como a la reflexión gramatical” (ápuđ Fontich, 2013: 8).

Algunos autores señalan la necesidad de superar la visión estrictamente formal de la gramática oracional, heredera de la autonomía de la sintaxis de algunas propuestas generativistas. Proponen entender la gramática desde un punto de vista funcional como la unión orgánica de morfosintaxis, semántica y pragmática. Esto nos permitirá abordar los fenómenos en base a la observación y la discusión.

Por otra parte, Camps y Ferrer (2000) advierten: “Para aprender gramática el alumno elabora y utiliza instrumentos de evaluación, recoge datos, manipula, compara, sistematiza, discute, comparte..., en definitiva “hace cosas”, con la guía siempre del profesor” (ápuđ Fontich, 2013: 11).

También Rabatel (2004) sostiene que: “Aprender a través de la autorregulación y la cooperación con los demás, en un proceso de intercambio en el que el alumno a la vez que aprende también enseña a los demás” (ápuđ Fontich, 2013: 11).

En el artículo de Fontich (2013) se explica que el grupo GREAL ha trabajado sobre el modelo de la Secuencia Didáctica de Gramática (SDG). Este modelo supera una visión puramente transmisora de la enseñanza de lenguas y la consideración del papel activo y constructivo del aprendiz, remarcando la necesidad de aproximaciones globales a la enseñanza de la gramática más allá del ejercicio o la tarea aislada y puntual. Plantea el trabajo por proyectos también para el aprendizaje gramatical y la necesidad de promover situaciones de enseñanza orientadas a una interacción diversa y rica, y a la participación de los aprendices en los procesos interactivos, adoptando una perspectiva sociocultural.

Actividades orientadas siempre a un objetivo, que responde a la vez a dos preguntas: ¿Qué tiene que hacer el alumno? y ¿Qué tiene que aprender?, organiza la secuencia de actividades en tres fases, de preparación, de ejecución y de cierre, con la elaboración de un informe final.

Pese a esto, la gran mayoría de los libros de texto escolares que se editan en España plantean las lecciones de acuerdo con el método deductivo, pasivo y de memorización, justamente lo que no se debe hacer.

### **Diferentes conceptos gramaticales en los libros de texto.**

El recurso más usado por los maestros y al que siempre suelen acudir para el proceso de enseñanza-aprendizaje de sus alumnos, es el libro de texto. Normalmente, todos los colegios y aulas tienen un libro de texto de cada área que se va a trabajar, con el que van avanzando y trabajando durante todo el curso hasta completar todas las páginas y actividades existentes. Demasiados son los maestros que llegan a clase, abren el libro y continúan en la página en la que lo habían dejado el anterior día, sin intentar llevar a cabo clases diferentes o más atractivas para el alumnado.

Estos casos suceden en la mayoría de los colegios. Actualmente se está intentando cambiar este proceso de enseñanza-aprendizaje y se está procurando realizar diferentes tipos de enseñanza, como puede ser mediante proyectos, talleres, juegos o cualquier otra metodología diferente a la de seguir continuamente y clase tras clase el libro de texto.

Podemos encontrar diferentes pensamientos, de la utilización o no de los libros de texto en la escuela, pero me ha parecido interesante introducir este fragmento que resume un poco el tema sin posicionarse.

Aquí podemos encontrar una opinión de Trilla (2002) a favor de la no utilización del libro de texto:

El libro de texto ha sido uno de los elementos omnipresentes en la escuela; un dispositivo tan consustancial a una forma de entender el proceso de enseñanza-aprendizaje que quizá algunos profesores no sabrían qué hacer sin él, se encontrarían desvalidos, no sabrían qué enseñar ni cómo hacerlo. Porque, demasiado a menudo, el maestro se refugia detrás del libro de texto y acaba haciendo él mismo lo que luego va a exigir a sus alumnos: recitar el manual. Y así, los libros de texto han legado a ser como la

Estructura del predicado verbal. Análisis de su tratamiento en los libros de texto de Primaria.  
Una propuesta para su enseñanza-aprendizaje.

prótesis imprescindible para suplir las carencias culturales y científicas de algunos enseñantes. Los libros de texto, contribuyen al fracaso académico de los estudiantes, cuando en las aulas son la fuente principal o única de información y generan dinámicas de trabajo en las que los estudiantes tienen que escuchar en silencio las explicaciones basadas en esos libros, para después memorizar sus contenidos.

Sabemos que los libros de texto son realizados por un grupo de personas que llevan a cabo una programación anual del área, eligiendo los contenidos y agrupándolos en secciones y trabajándolos mediante actividades escasas y sencillas, las cuales no ayudan a la asimilación de los contenidos impartidos. Es indiferente la editorial que se elija, ya que habiendo bastantes donde poder elegir, todas acaban explicando y trabajando de la misma manera los mismos conceptos. La mayoría de las actividades propuestas en los libros de texto son actividades mecánicas, donde se trabaja lo dado en esa página durante ese día de clase, normalmente actividades de reconocimiento.

La eficacia en el proceso de enseñanza-aprendizaje se debe basar en un proceso en el cual el alumno descubra, manipule, trabaje los contenidos desde una visión más experimental, que ayudada mediante el descubrimiento, el alumno vaya formando su propio conocimiento.

La enseñanza de la lengua debe intentarse trabajar desde un punto medio entre el libro de texto y actividades que fomenten el descubrimiento, la autonomía y el trabajo en grupo.

Habiendo analizado tres libros de las editoriales Edebé, SM y Santillana, he podido comprobar los contenidos que se incluyen en cada libro y cuál es su organización, dependiendo de la programación anual de cada editorial. Dichos contenidos son explicados de manera muy escueta y completados con unas actividades sencillas y poco preparadas para el aprendizaje de dichos contenidos.

He partido del concepto de predicado, centrándome en el predicado verbal y su estructura, es decir, núcleo y complemento directo, indirecto y circunstancial.

Analizando los tres libros he podido ver cómo llevan a cabo la explicación de los términos expuestos anteriormente, y puedo decir que se presentan de manera errónea, pudiendo llevar a crear confusión en la mayoría de los casos.



Posteriormente, llevaremos a cabo el análisis de cada uno de los términos y realizaremos una crítica de ellos basándonos en la teoría expuesta en los libros representativos. Para finalizar, presento una tabla con la explicación que aparece para cada uno de los términos que vamos a estudiar.

## ANÁLISIS DE LOS LIBROS DE TEXTO

### 1. 6.º de Primaria – Editorial Edebé

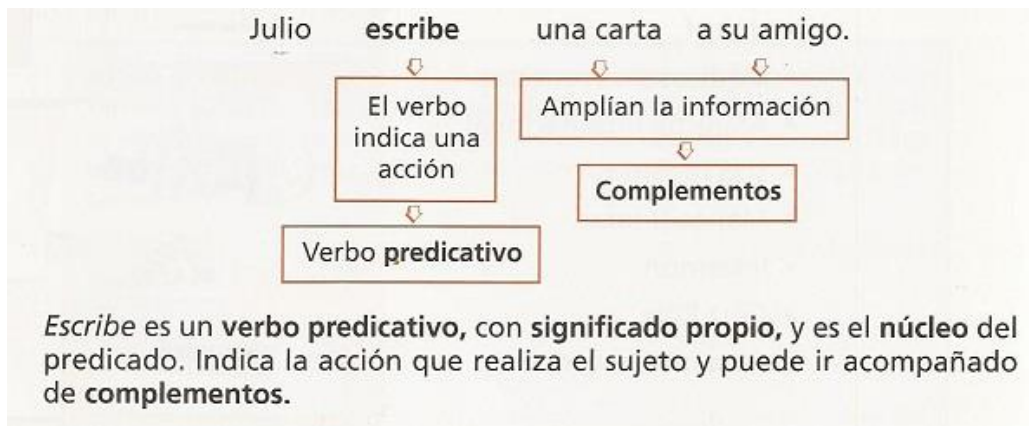
#### - Predicado Verbal

- Explicación en el libro de texto

El apartado donde se trabaja este contenido, se titula “Oraciones con predicado verbal” (página 190).

Parte del conocimiento del predicado nominal, dado en temas anteriores.

A partir de la oración “Julio escribe una carta a su amigo” lleva a cabo la explicación del predicado verbal.



A continuación, proponen una actividad para diferenciar el predicado verbal, del predicado nominal. Tienen que reconocer el verbo y escribir de qué tipo de predicado se trata.

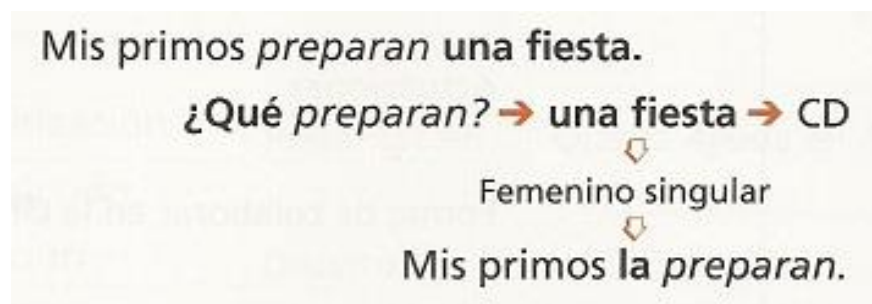
3. Señala el verbo de estas oraciones e indica si tienen predicado verbal o nominal

- Amalia escucha ese programa de radio. → *Verbo predicativo* → *Predicado verbal*
- La colección es excepcional.
- Él me prestará el libro.
- El sofá está roto.
- Este taxista conduce demasiado deprisa.

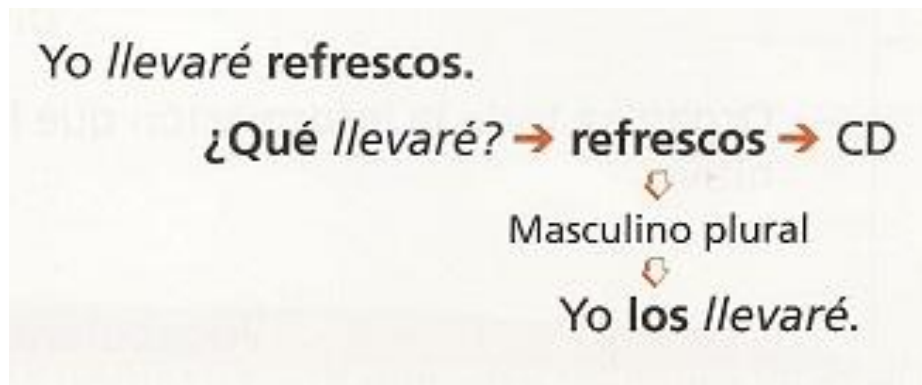
- Consideraciones críticas
  - a) La explicación me parece imprecisa, puesto que explican que el verbo “escribe” es un verbo predicativo, con significado propio (aquí estaría la imprecisión, es decir, tendrían que haber dicho que el verbo por sí sólo es capaz de predicar algo del sujeto, lo que no ocurre con los verbos copulativos) y que es el núcleo del predicado, además de añadir que pueden tener complementos.
  - b) En cuanto al ejercicio, me parece interesante volver a recordar y reconocer el predicado nominal explicado en anteriores temas y poderlos diferenciar en una serie de oraciones. Aunque un solo ejercicio me parece insuficiente para trabajar los tipos de predicado.

#### - Complemento directo

- Explicación en el libro de texto  
Esta explicación estaría dentro del apartado anterior “Oraciones con predicado verbal” (página 190).  
El libro va a llevar a cabo la explicación partiendo de las siguientes oraciones: “Mis primos preparan una fiesta” y “Yo llevaré refrescos”.
  - a) Dentro de la primera oración realiza la pregunta:  
¿Qué preparan? – una fiesta – CD  
Y lleva a cabo la sustitución de “una fiesta” femenino singular, por el pronombre “la”, “la fiesta”.



- b) Dentro de la segunda oración, repite el mismo mecanismo, realiza la misma pregunta cambiando el verbo:  
¿Qué llevaré? – refrescos – CD  
Y lleva a cabo la sustitución de “refrescos” masculino plural, por el pronombre “los”, “los llevaré”.



Y al finalizar los dos ejemplos, en el final de la página, lleva a cabo la explicación de la sustitución del complemento directo por los pronombres *lo, los, la, las*.

Para finalizar la explicación introducen un ejercicio para trabajar el complemento directo donde tienen que subrayarlo y volver a escribir la oración sustituyéndolo por el pronombre correspondiente.

4. Subraya el complemento directo de estas oraciones. Vuelve a escribir cada oración sustituyendo el objeto directo por un pronombre apropiado.
- Marcos exprime una naranja..
  - Sonia recita poemas.
  - Nosotros compraremos un coche.
  - El frutero vende melones.

- Consideraciones críticas
  - a) En ninguna parte aparece la definición de complemento directo. Propone algunas características con las que reconocer el complemento directo y las posibles sustituciones por los pronombres, pero por ningún sitio explica qué es el complemento directo.
  - b) Está bien inducir a los alumnos mediante oraciones para que descubran qué actúa de complemento directo, pero tienen que conocer la definición correcta. Además, no ayuda al descubrimiento que en la oración aparezca el complemento directo en negrita, puesto que lo localizan muy rápido y sin entenderlo.
  - c) En la explicación hacen ver al alumno que preguntando QUÉ + verbo, la respuesta es el complemento directo, pero esto no siempre es así y puede llevar a confusión (Ej: En la oración “Me gusta el helado de limón”, si

preguntamos al verbo ¿qué me gusta?, la respuesta es “el helado de limón” que no es el complemento directo sino el sujeto de la oración) con lo que los alumnos tienen que reconocer el complemento directo mediante la sustitución del complemento por los pronombres *lo, los, la, las*, según sea singular o plural y masculino o femenino.

- d) En cuanto a los ejercicios me parece que con uno sólo es imposible asimilar en contenido. Y es un ejercicio muy escueto, sencillo y mecánico. También puedo comentar que me parece correcto que después de reconocer el complemento directo, hagan la sustitución por el pronombre correcto.

### - Complemento indirecto

- Explicación en el libro de texto

Continuamos dentro del apartado “Oraciones con predicado verbal” (página 191).

Seguimos estudiando los diferentes contenidos a partir de oraciones. En este caso tenemos las siguientes oraciones: “Mi abuelo regaló este anillo a mi abuela” y “La policía prohibió el paso a los manifestantes”.

El libro dice: observa ahora estos complementos y tenemos en negrita en las dos oraciones el complemento indirecto.

- a) En la primera oración: “Mi abuelo regaló este anillo a mi abuela”, realiza la siguiente pregunta:

¿A quién regaló este anillo? – a mi abuela – CI

Y propone la sustitución del CI por el pronombre *le*, singular.

Mi abuelo *regaló* este anillo **a mi abuela**.

¿A **quién** *regaló* este anillo? → **a mi abuela** → CI

Singular

Mi abuelo **le** *regaló* este anillo.

- b) En la segunda oración: “La policía prohibió el paso a los manifestantes”,  
vuelve a realizar la misma pregunta que antes:

¿A quién prohibió el paso? – a los manifestantes – CI

Y su consiguiente sustitución por el pronombre *les*.

La policía *prohibió* el paso a los manifestantes.

¿A *quién* *prohibió* el paso? → a los manifestantes → CI

Plural

La policía *les* *prohibió* el paso.

Al final de página encontramos la explicación, la cual nos introduce la sustitución del complemento indirecto por los pronombres *le, les*.

Ya para acabar con el complemento indirecto aparece un ejercicio, en el que se trabaja el reconocimiento del mismo y su sustitución por los pronombres *le o les*.

5. Identifica el complemento indirecto de estas oraciones y sustitúyelo por un pronombre.

- Eva escribe cuentos a sus hijos.
- El óptico entregó el resguardo a tu madre.
- Mandaré una carta a mi amigo.
- Esteban compró un reloj a su nieta.

- Consideraciones críticas

- a) En ninguna parte aparece la definición de complemento indirecto. Introduce algunas características a partir de las cuales se puede reconocer el complemento indirecto y sus posibles sustituciones por los pronombres, pero en ningún sitio explica qué es el complemento indirecto.
- b) Está bien inducir a los alumnos mediante oraciones para que descubran qué palabra o palabras tienen la función de complemento indirecto, pero es importante que conozcan la definición correcta. Además, no ayuda al descubrimiento de qué palabra o palabras realizan la función, que en la oración aparezca el complemento indirecto en negrita, puesto que lo localizan muy rápido y sin entenderlo.
- c) En la explicación hacen ver al alumno que preguntando A QUIÉN + verbo, la respuesta es el complemento indirecto, pero esto no siempre es así y puede llevar a confusión, sobre todo con el complemento directo de persona de género masculino (Ej: He visto a Juan) con lo que los alumnos

tienen que reconocer el complemento indirecto mediante la sustitución del complemento por los pronombres *le o les*, según sea singular o plural.

- d) En cuanto a los ejercicios como en la explicación anteriormente del complemento directo, me parece que un ejercicio es muy poco para que los alumnos puedan asimilar de manera correcta la función de complemento directo y sepan reconocerla en diferentes oraciones. Además de ser unos ejercicios mecánicos y muy sencillos. Hay que decir que después de reconocer los complementos indirectos, está bien que los hagan sustituir por los respectivos pronombres.

#### - Complemento circunstancial

- Explicación en el libro de texto

Seguimos dentro del apartado “Oraciones con predicado verbal” (página 191).

La explicación comienza con la introducción de que los complementos circunstanciales expresan el lugar, el modo o el tiempo en que ocurre la acción.

Y a través de tres oraciones veremos los tres diferentes tipos de complementos circunstanciales antes nombrados.

- a) Con la oración “Los niños juegan en el jardín”, con “en el jardín” en negrita, con la sustitución de “en el jardín” por el adverbio “allí” y mediante la pregunta:

¿Dónde juegan? – en el jardín – allí - CC de lugar

Se realiza la explicación del primer tipo de complemento, el de lugar.

Los niños *juegan en el jardín*.

¿Dónde juegan? → *en el jardín* → allí → CC de lugar

- b) Con la oración “El tren llegará a las tres”, con “a las tres” en negrita, con la sustitución de “a las tres” por el adverbio “entonces” y con la siguiente pregunta, explicarán el complemento de tiempo:

¿Cuándo llegará? – a las tres – entonces – CC de tiempo.

El tren **llegará a las tres.**

¿Cuándo **llegará?** → **a las tres** → **entonces** → CC de tiempo

- c) Y con la oración, “Nosotros iremos en autobús”, con “en autobús” en negrita, con la sustitución de “en autobús” por el adverbio “así” y la siguiente pregunta, llevan a cabo la explicación del complemento de modo:  
¿Cómo iremos? – en autobús – así – CC de modo.

Nosotros **iremos en autobús.**

¿Cómo **iremos?** → **en autobús** → **así** → CC de modo

Para finalizar la explicación, recuerdan, “para reconocer los complementos circunstanciales, preguntamos al verbo *¿dónde?*, *¿cuándo?*, *¿cómo?* y lo sustituimos por adverbios.

En el libro aparece un ejercicio para trabajar el reconocimiento de los complementos circunstanciales antes explicados.

6. Indica de qué tipo son los complementos circunstanciales de estas oraciones.



- La función teatral empieza a las siete.
- La fiesta se celebrará en un restaurante.
- Los excursionistas subieron a la cima escalando.
- Martina actúa muy bien en la representación.
- Localicé a Margarita poco antes de cenar.
- Anoche llovió intensamente.

- Consideraciones críticas
  - a) Como en los complementos antes explicados, sigue sin aparecer una definición del complemento circunstancial. Sí que continúan apareciendo características y pautas para su reconocimiento, pero no una definición correcta que deje claro el término.
  - b) Se centran en tres tipos de complementos circunstanciales, pero también existen muchos más, aunque para ser la primera vez que los van a ver, me parece correcto ver los tres que exponen, puesto que son los más usados.
  - c) Para su reconocimiento proponen preguntar al verbo, dependiendo del complemento circunstancial, *dónde*, *cuándo* y *cómo*. En este caso esta

pregunta sí que ayudaría a su reconocimiento, pero también después en el libro es nombrada la sustitución por un adverbio, que sería la manera más adecuada.

- d) En cuanto al ejercicio, otra vez uno sólo, me parece muy poca práctica para el entendimiento de la función de complemento circunstancial. Siguen siendo ejercicios muy sencillos y mecánicos, y en este caso no les obliga a la sustitución del complemento circunstancial una vez encontrado por un adverbio.

## 2. 6.º de Primaria – Editorial Santillana

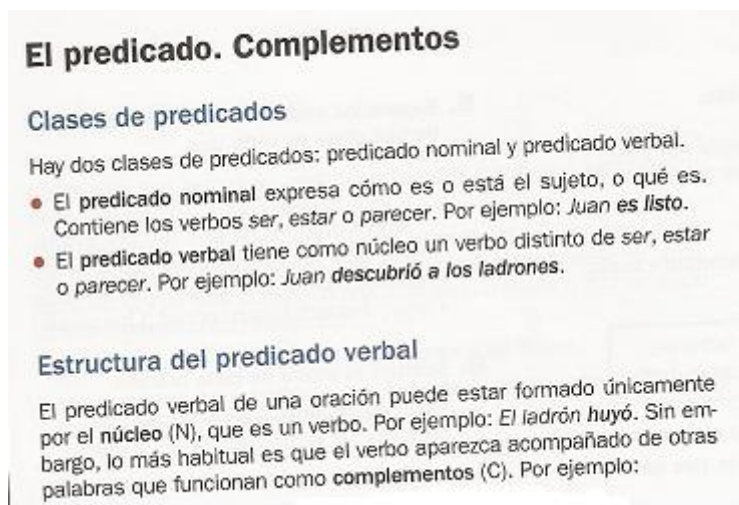
### - Predicado verbal

- Explicación en el libro de texto

Encontramos su definición en el apartado del libro que se titula “El predicado. Sus complementos” (página 168).

Dentro de este apartado encontramos un subapartado llamado “Clases de predicados” en el que nos explica que existen dos tipos: predicado nominal y predicado verbal, definiendo el predicado verbal como: “Tiene como núcleo un verbo distinto de ser, estar o parecer”.

También nos habla de la estructura del predicado verbal, que nos dice que puede estar formado únicamente por el núcleo, que es un verbo, pero lo más habitual es que vaya acompañado por otras palabras que funcionan como complementos.





Y aparecen unos ejercicios para trabajar los diferentes tipos de predicados.

1. Clasifica las siguientes oraciones según su predicado:

- Elena está muy contenta.
- Sus amigos le regalaron un libro.
- Él es un actor muy conocido.
- Los excursionistas caminaban en grupo.
- Ayer hablamos más de una hora.
- Tu profesora parece simpática.

Predicado nominal      Predicado verbal

2. Escribe dos oraciones: una con predicado nominal y la otra con predicado verbal.

■ Subraya de azul el sujeto y de rojo el predicado de cada oración.

- Consideraciones críticas
  - a) Explican que existen dos tipos de predicado, nominal y verbal, pero en ningún caso tenemos una definición de predicado, que sería importante para, a partir de allí, diferenciar entre predicado nominal o predicado verbal, puesto que aunque sea nominal o verbal la definición de predicado siempre será la misma.
  - b) Los ejercicios que aparecen en el libro para trabajar los dos tipos de predicados, son ejercicios sencillos en los cuales los alumnos solamente con fijarse en los verbos de las oraciones sabrán reconocer los tipos de predicado, y con repetir algún verbo que aparezca en el primero, sabrán construir las oraciones requeridas en el segundo ejercicio.

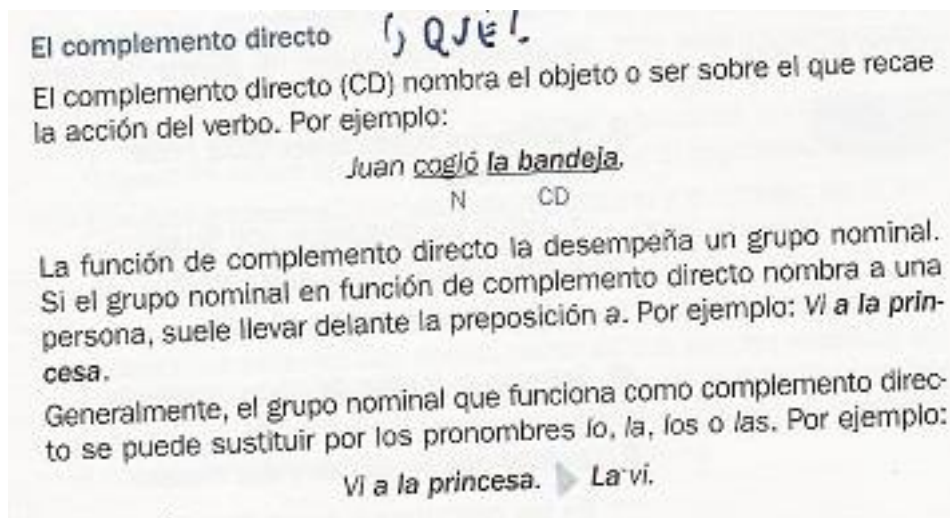
### - Complemento directo

- Explicación en el libro de texto

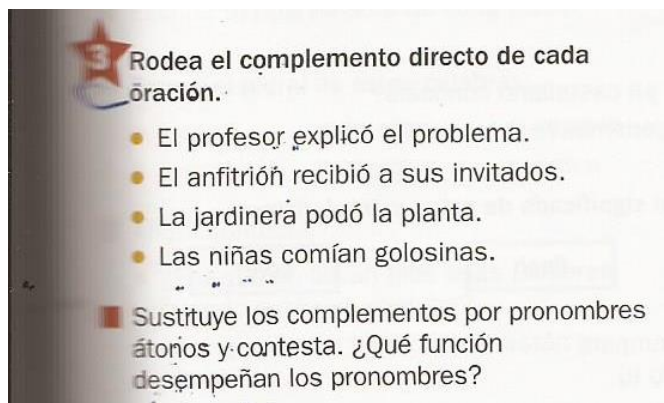
Continuando dentro del subapartado “Estructura del predicado verbal” (página 168), aparecen los distintos complementos que pueden acompañar al verbo, comenzando por el complemento directo, definiéndolo como el que nombra el objeto o ser sobre el que recae la acción del verbo y poniéndonos un ejemplo, “Juan cogió la bandeja”, donde “la bandeja” actúa como complemento directo.

La explicación continúa diciéndonos que “la función de complemento directo la desempeña un grupo nominal”. Y si “el grupo nominal con función de complemento directo nombra a una persona, suele llevar la preposición a”, con su respectivo ejemplo, “Vi a la princesa”, “a la princesa” con función de complemento directo.

Por último nos presentan lo siguiente, “el grupo nominal que funciona como complemento directo se puede sustituir por los pronombres *lo, la, los o las*”, con el siguiente ejemplo, “Vi a la princesa – La vi”.



Para repasar el concepto, tenemos la siguiente actividad.



- Consideraciones críticas
  - a) En esta editorial, y dentro de la explicación de complemento directo, sí que tenemos una definición, pero no correcta. Define erróneamente al complemento directo como “el que nombra el objeto o ser sobre el que recae la acción del verbo”, esto no siempre es verdad, ya que la palabra

que corresponde a esta definición no siempre es el complemento directo, ya que puede actuar como complemento indirecto. Veamos un ejemplo: “Di un beso a mi madre” – “Mi madre” recibe la acción del verbo “dar” pero “a mi madre” no es complemento directo sino indirecto. El complemento directo en este caso será “un beso”.

También algunos verbos como *haber, tener, merecen, etc.*, no significan acción y, sin embargo, llevan complemento directo.

- b) La explicación continúa diciendo que es un grupo nominal y que lleva preposición cuando se trata de personas. Aquí podríamos mejorar esta explicación diciendo: el complemento directo no admite preposición, excepto cuando se trata de un complemento directo de persona, en cuyo caso solo admite la preposición “a”.
- c) Y finalizan la explicación diciendo que “generalmente, el grupo nominal que funciona como complemento directo se puede sustituir por los pronombres *lo, la, los o las*”, está bien esta explicación, pero no pondría *generalmente* sino *siempre* y lo más preciso sería decir que se sustituye por uno de ellos. Puesto que la sustitución por los pronombres tendría que ser la base de reconocimiento para los alumnos del complemento directo.
- d) En cuanto al ejercicio que aparece para trabajar el complemento directo, es un buen ejercicio y sobre todo está muy bien como antes comentaba, que trabajen la sustitución del complemento directo por el respectivo pronombre. Aun así, me parece muy poco un ejercicio únicamente para trabajar una función sintáctica tan importante.

#### - **Complemento indirecto**

- Explicación en el libro de texto

Continuando en el mismo subapartado de “Estructura del predicado verbal” – y sus respectivos complementos (página 168), nos encontramos ahora el complemento indirecto, que lo definen de la siguiente manera: “Nombra al ser u objeto sobre el que recae de forma indirecta la acción del verbo”, y nos pone un ejemplo, “El rey escribió una carta a su hija”, ejerciendo “a su hija” de complemento indirecto.

Además, nos añade que “el grupo nominal en función de complemento indirecto siempre lleva delante la preposición *a*. Generalmente, ese grupo

nominal se puede sustituir por los pronombres *le* o *les*". Con el siguiente ejemplo, "El rey escribió una carta a su hija – El rey le escribió una carta".

**El complemento indirecto**

El complemento indirecto (CI) nombra al ser u objeto sobre el que recae de forma indirecta la acción del verbo. Por ejemplo:

El rey escribió una carta a su hija.

N            CD            CI

El grupo nominal en función de complemento indirecto siempre lleva delante la preposición *a*. Generalmente, ese grupo nominal se puede sustituir por los pronombres *le* o *les*. Por ejemplo:

El rey escribió una carta a su hija. ▶ El rey *le* escribió una carta.

También aparece un ejercicio para repasar el complemento indirecto.

**4.** Subraya en cada oración el complemento indirecto.

- Rosa lleva las fotos a sus compañeras.
- Él enseña la casa a los compradores.
- Enrique pone la bufanda a su hija.
- Lola cuenta una leyenda a sus alumnos.

- Consideraciones críticas
  - a) La explicación es incorrecta puesto que el complemento indirecto no nombre al ser y objeto sobre el que recae de forma indirecta la acción del verbo, sí que será correcto lo siguiente, que siempre tendremos la preposición "a" y que el complemento indirecto se puede sustituir siempre por *le* o *les*. Entonces, podríamos decir que el complemento indirecto es aquel complemento del verbo encabezado por la preposición *a* y que se puede sustituir por *le, les*.
  - b) El ejercicio que aparece en el libro para trabajar el complemento indirecto, es un ejercicio muy sencillo y mecánico, donde no tiene ninguna dificultad reconocer el complemento indirecto, y echo de menos que el alumno tenga que sustituir dicho complemento directo por el pronombre correspondiente. Así pues, continúan siendo escasos los ejercicios, apareciendo solamente uno en cada complemento.

### - Complemento circunstancial

- Explicación en el libro de texto

Por último, nos encontramos el último complemento a explicar dentro del subapartado “Estructura del predicado verbal” (página 169), el complemento circunstancial. El libro nos lo define cómo, “expresa circunstancias de la acción verbal: lugar, tiempo, modo...”, y nos añade un ejemplo, “El rey llega hoy”. Aparte, nos explica que “hay diferentes tipos de complementos circunstanciales, tantos como clases de circunstancias”.

**El complemento circunstancial**

El complemento circunstancial (CC) expresa circunstancias de la acción verbal: lugar, tiempo, modo... Por ejemplo: *El rey llega hoy*.

Hay distintos tipos de complementos circunstanciales, tantos como clases de circunstancias. He aquí algunos:

Lugar	<i>Ellos irán al cine.</i>	Cantidad	<i>Te quiere mucho.</i>
Tiempo	<i>Ana vino ayer.</i>	Causa	<i>Lo perdí por tu culpa.</i>
Modo	<i>Él está bien.</i>	Instrumento	<i>Abrió con la llave.</i>

Como anteriormente, nos pone un ejercicio para trabajar este complemento.

**5.** Di de qué clase son los complementos circunstanciales de estas oraciones:

- Nosotros llamamos a su casa.
- Mi prima llegará la semana próxima.
- Ella habla muy bien.
- He comido muchas veces en tu casa.

■ Escribe una oración con un complemento circunstancial y di de qué tipo es.

- Consideraciones críticas

a) La explicación es correcta aunque algo escueta, porque el complemento circunstancial expresa circunstancias de la acción verbal. De todos modos una explicación más completa sería: Palabra o grupo de palabras que puede ir introducido por cualquier preposición y que indica circunstancias que precisan o matizan la significación verbal, añadiendo información

sobre el lugar, tiempo, destino, modo, causa... a lo significado por el verbo.

- b) En la explicación lo que no aparece y debería aparecer sería que es una estructura que se puede sustituir por un adverbio o locución adverbial, aunque no siempre.
- c) El ejercicio que aparece para trabajar el complemento circunstancial es un ejercicio típico para trabajar los diferentes tipos que podemos encontrar, pero sigue siendo muy poco un ejercicio para trabajar estas importantes funciones sintácticas.

### 3. 6.º de Primaria – Editorial SM

#### - Predicado verbal

- Explicación en el libro de texto

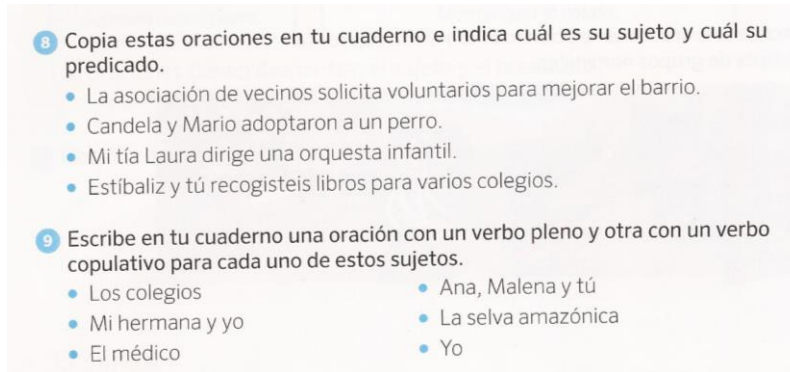
El término se trata en el apartado llamado “El predicado” (página 206), dónde comienzan con la definición de predicado, y dice que “el predicado puede tener dos tipos de verbos” y nos presentan el “verbo pleno” y el “verbo copulativo”. En ningún momento hablan de predicado verbal o predicado nominal, sin embargo, como sabemos que el predicado que tenga “verbo pleno” será el predicado verbal, lo define así: “Son verbos que aportan significado, de actividad, proceso o estado. Pueden ir solos o acompañados de complementos”. Y una oración de ejemplo: “Iker abrió la ventana”.

**El predicado**

El **predicado** es la parte de la oración donde se indica lo que se dice sobre el sujeto. El **núcleo** del predicado siempre es un **verbo** en forma personal. El predicado puede tener dos tipos de verbos:

Verbo pleno	Verbo copulativo
Son verbos que aportan significado, de actividad, proceso o estado. Pueden ir solos o acompañados de complementos. <i>Iker abrió la ventana.</i>	Son los verbos que no aportan significado y unen el sujeto con un complemento que expresa cualidad o estado. Son <i>ser</i> , <i>estar</i> y <i>parecer</i> . <i>Saúl es amable.</i>

Por último aparecen una serie de ejercicios para trabajar el reconocimiento del sujeto y del predicado, y otro donde el alumno tiene que escribir una oración con un verbo pleno y otra con un verbo copulativo.



8 Copia estas oraciones en tu cuaderno e indica cuál es su sujeto y cuál su predicado.

- La asociación de vecinos solicita voluntarios para mejorar el barrio.
- Candela y Mario adoptaron a un perro.
- Mi tía Laura dirige una orquesta infantil.
- Estíbaliz y tú recogisteis libros para varios colegios.

9 Escribe en tu cuaderno una oración con un verbo pleno y otra con un verbo copulativo para cada uno de estos sujetos.

• Los colegios	• Ana, Malena y tú
• Mi hermana y yo	• La selva amazónica
• El médico	• Yo

- Consideraciones críticas
  - a) Al inicio de la explicación aparece la definición de predicado y comenta que el núcleo es el verbo. Dicha definición puede llevar a confusión, con lo que podríamos cambiarla por la siguiente definición: “Palabra o grupo de palabras cuyo núcleo es un verbo y que nos dice o pregunta algo en la oración”.
  - b) Posteriormente, nos explica que puede haber dos tipos de verbo, el verbo pleno y el verbo copulativo. En ningún momento aparecen los dos tipos de predicado, pero con los dos diferentes tipos de verbos podemos entender los dos tipos de predicado, pero no explican ni aparecen.
  - c) En los ejercicios, tampoco aparecen los términos de predicado verbal o predicado nominal, solo tienen que reconocer el sujeto y el predicado de una serie de oraciones. Y en el segundo ejercicio tienen que escribir oraciones con un verbo pleno o un verbo copulativo, pero siguen sin reconocer los dos tipos de predicado existentes.

#### - Complemento directo

- Explicación en el libro de texto

El siguiente concepto, el complemento directo, aparece en el apartado de gramática donde se lleva a cabo la explicación de dicho complemento y del complemento indirecto (página 224).

Para comenzar la explicación, en el principio de la hoja, se lleva a cabo un pequeño repaso sobre el sujeto y el predicado, se presentan dos oraciones y se pide que se reconozca cuál es el predicado y su núcleo.

Centrándonos en el complemento directo, explica: “Los verbos plenos pueden ir acompañados de un complemento directo que completa su significado. El complemento directo está formado por un grupo nominal”. Y aparecen dos oraciones que tienen el complemento directo de diferente color, “Nacho come patatas” y “Compró un juguete nuevo”.

Continúa la explicación diciendo, “Cuando el grupo nominal se refiere a una persona o ser animado va acompañado de la preposición a” y la consiguiente oración de ejemplo, “No encuentro a Esteban”.

Y termina comentando que “el complemento directo se puede sustituir por los pronombres *lo, la, los o las*”. Y un ejemplo: “Nacho come patatas – Nacho las come”.

Los verbos plenos pueden ir acompañados de un complemento directo (CD) que completa su significado. El complemento directo está formado por un grupo nominal.

Nacho come *patatas*. Compró un juguete nuevo.

Cuando el grupo nominal se refiere a una persona o ser animado va acompañado de la preposición *a*.

No encuentro *a Esteban*.

El complemento directo se puede sustituir por los pronombres *lo, la, los o las*.

Nacho come *patatas*. → Eva *las* come.

Después de la explicación aparecen dos ejercicios para trabajar el complemento directo que son los siguientes:

1 Completa en tu cuaderno estas oraciones con un complemento directo.

- Juan dio ●●● en el nuevo auditorio de la ciudad.
- Mi hermano tenía ●●● ayer por la tarde.
- Jorge y Alonso visitaron ●●● el pasado verano.
- Mi abuela tejió ●●● para mi primo Ernesto.
- La vecina de Germán recogió ●●● en la oficina de correos.

2 Sustituye el complemento directo de estos titulares por un pronombre.

Ejemplo ► Ana bebió un zumo. → Ana lo bebió.

El museo cede los cuadros de Picasso.	El polideportivo ha abierto el plazo de solicitud.	La ciudad elige nueva alcaldesa.
---------------------------------------	--	----------------------------------

- Consideraciones críticas
  - a) En esta explicación, en la cual van a introducir la función sintáctica de complemento directo, sigue sin aparecer el término predicado verbal y continúan utilizando el verbo pleno para realizar la explicación del complemento directo. A partir del verbo pleno, comentan que este tiene



unos complementos que completan su significado, pero en ningún caso aparece la definición correcta de complemento directo, la cual ayudaría al estudiante a entender esa función sintáctica y a facilitar su reconocimiento.

- b) Por otra parte, sí que explican que el complemento directo es un grupo nominal y que puede llevar preposición cuando se refiere a una persona y la sustitución de dicho complemento por los pronombres *lo, los, la y las*. Podríamos añadir una definición de complemento directo y que englobe todas las características antes comentadas como la siguiente: Palabra o grupo de palabras sustituible por uno de los pronombres personales átonos de tercera persona *lo, la, los, las*, y que recibe directamente la significación verbal. No admite preposición, excepto cuando se trata de un complemento directo de persona, en cuyo caso solo admite la preposición *a*.
- c) Los ejercicios que aparecen en el libro para trabajar el complemento directo creo que son insuficientes para asimilar el concepto. El primer ejercicio sería complicado de llevar a cabo para los alumnos con la definición que tienen en el libro. En cuanto al segundo, sería interesante ver cómo realizan la sustitución del complemento directo por el pronombre átono correspondiente. Sería importante que hicieran bien la sustitución, puesto que dicha sustitución ayuda mucho al reconocimiento del complemento.

### - **Complemento indirecto**

- Explicación en el libro de texto

Continuando dentro del apartado anterior de gramática, donde comentábamos anteriormente que se realiza la explicación del complemento directo y del complemento indirecto (página 224). Vamos ahora a analizar la explicación del dicho complemento.

La explicación comenta: “Las palabras que indican la persona o cosa a la que se destina o se dirige algo forman el complemento indirecto (CI). Este siempre está formado por un grupo nominal introducido por la preposición *a*”. Y nos añaden dos oraciones donde aparecerá el complemento indirecto de

otro color para resaltarlo. Las oraciones son las siguientes: “Llevamos pasteles a mis abuelos” y “Abrieron la puerta al cartero”.

Continúa la explicación diciendo: “El complemento indirecto se puede sustituir por los pronombres *le* o *les*. Si en una oración aparecen juntos los pronombres que sustituyen al complemento directo y al indirecto, el pronombre *le* se sustituye por *se*”. Se ayudan con dos oraciones de ejemplo: “Mandamos las fotos a los tíos – Les mandamos las fotos” y “Mandamos las fotos a los tíos - Se las mandamos”.

Las palabras que indican la persona o cosa a la que se destina o se dirige algo forman el **complemento indirecto (CI)**. Este siempre está formado por un **grupo nominal** introducido por la preposición **a**.

*Llevamos pasteles a mis abuelos. Abrieron la puerta al cartero.*

El complemento indirecto se puede sustituir por los pronombres *le* o *les*. Si en una oración aparecen juntos los pronombres que sustituyen al complemento directo y al indirecto, el pronombre *le* se sustituye por *se*.

*Mandamos las fotos a los tíos. → Les mandamos las fotos.*  
*Mandamos las fotos a los tíos. → Se las mandamos.*

Para reforzar su aprendizaje se proponen dos actividades donde se trabaja el complemento indirecto:

3 Añade un complemento indirecto a estas notas.

Lorena, por favor, lleva la cesta ●●●.	Por favor, pide las fotos ●●●	Lee la guía de viajes ●●●
--	-------------------------------	---------------------------

4 Copia estas oraciones, subraya el complemento indirecto y sustitúyelo por el pronombre que corresponda.

- Pedro compró el cinturón a un artesano.
- Comunicaron a la directora su nuevo destino.
- Hemos hecho una tarta a mi madre por su cumpleaños.
- Devolvimos a Marcos la cámara de fotos.
- Lleva un yogur a tu hermana.

- Consideraciones críticas
  - a) La explicación es incorrecta puesto que el complemento indirecto no nombre al ser y objeto sobre el que recae de forma indirecta la acción del verbo, sí que será correcto lo siguiente, que siempre tendremos la preposición “a” y que el complemento indirecto se puede sustituir siempre por *le* o *les*. Entonces, podríamos decir que el complemento

indirecto es aquel complemento del verbo encabezado por la preposición *a* y que se puede sustituir por *le, les*.

- b) En cuanto a los ejercicios, son ejercicios interesantes para el reconocimiento del complemento indirecto y para habituarse a la sustitución del complemento por los pronombres *le* y *les*, que será la forma más habitual y segura de reconocer el complemento indirecto.

#### - **Complemento circunstancial**

- Explicación en el libro de texto

Dentro de un nuevo apartado, nos encontramos el último complemento que vamos a analizar, el cual es, el complemento circunstancial (página 242).

Antes de comenzar la explicación en el libro aparece un pequeño fragmento de “Edelmiro II y el dragón Gutierrez” donde aparecen unas palabras destacadas y nos preguntan “¿Qué crees que expresa cada grupo de palabras?” y tenemos tres opciones para contestar, “*tiempo*”, “*cantidad*” y “*lugar*”. Posteriormente veremos que dichas palabras destacadas son complementos circunstanciales.

Ya en la explicación dice: “El complemento circunstancial (CC) indica las circunstancias en las que tiene lugar la acción que expresa el verbo”. También distinguen qué puede funcionar como complemento circunstancial, señalando que puede ser un grupo adverbial o un grupo nominal con o sin preposición. Para finalizar, añade: “Según las circunstancias que indiquen los complementos circunstanciales, los complementos pueden ser de diferentes clases. Para identificar su clase pertenece, se puede recurrir a preguntas sencillas. Algunos de los complementos circunstanciales más frecuentes son los siguientes”, e introducen la tabla que veremos en la foto.

Estructura del predicado verbal. Análisis de su tratamiento en los libros de texto de Primaria.  
Una propuesta para su enseñanza-aprendizaje.

**Gramática El complemento circunstancial**

Vuelve a leer este fragmento de *Edelmiro II y el dragón Gutiérrez* y fíjate en las palabras destacadas.

Mientras el Rey Edelmiro se encontraba **en la cueva del dragón**, todo el pueblo de Fofa esperaba angustiado en el exterior. Esperaron **durante más de una hora**.

• ¿Qué crees que expresa cada grupo de palabras?

tiempo      cantidad      lugar

El **complemento circunstancial (CC)** indica las circunstancias en las que tiene lugar la acción que expresa el verbo. Pueden funcionar como complementos circunstanciales:

- Un **grupo adverbial**: *Dormían **plácidamente***; *Habla **demasiado rápido***.
- Un **grupo nominal con o sin preposición**: *Corrían **en bici***; *Irán **el lunes***.

Según las circunstancias que indiquen los complementos circunstanciales, los complementos pueden ser de diferentes clases. Para identificar su clase pertenece, se puede recurrir a preguntas sencillas. Algunos de los complementos circunstanciales más frecuentes son los siguientes.

Clases	Ejemplos	Cómo identificarlos
Tiempo (CCT)	<i>Ellos llegaron <b>anoche</b></i> .	¿Cuándo?
Modo (CCM)	<i>Hazlo <b>bien</b></i> .	¿Cómo?
Lugar (CCL)	<i>Los chicos durmieron <b>allí</b></i> .	¿Dónde?
Cantidad (CCC)	<i>Tu hermana grita <b>mucho</b></i> .	¿Cuánto?
Compañía (CCComp.)	<i>Fui al cine <b>con Ernesto</b></i> .	¿Con quién?
Finalidad (CCF)	<i>Necesitamos el oxígeno <b>para la vida</b></i> .	¿Para qué?
Instrumento (CCI)	<i>Colorea el dibujo <b>con esta pintura</b></i> .	¿Con qué?

Por último, tenemos dos actividades para trabajar el complemento circunstancial, que son las siguientes:

- 1 Escribe en tu cuaderno por qué grupos de palabras están formados los complementos circunstanciales destacados en estas oraciones.
  - Ayer arreglé el jardín **con el cortacésped**.
  - El autorretrato le quedó **bastante bien**.
  - Este año ha llovido **muchísimo**.
  - **Anteayer** estuve cenando con mis hermanos.
  - Tus primos se quedarán **en mi casa el sábado por la noche**.
- 2 Completa las oraciones en tu cuaderno con un complemento circunstancial de la clase indicada entre paréntesis.
  - Fuimos con el colegio \*\*\* (CCL).
  - Han comprado unos sacos \*\*\* (CCF).
  - \*\*\* (CCT) iremos a la Costa Brava.
  - Pasamos un fin de semana muy divertido \*\*\* (CCComp.).
  - Conseguimos arreglar la puerta \*\*\* (CCI).

- Consideraciones críticas
  - a) La explicación del complemento circunstancial es aceptable, pese a esto podríamos realizar algunas matizaciones y añadir ciertos aspectos para la mejora de dicha definición. Podemos añadir que pueden ir introducidos por cualquier preposición y que indica circunstancias que precisan o matizan la significación verbal, añadiendo información sobre el lugar, tiempo, modo, causa, finalidad, etc, a lo significado al verbo. Y también que podemos sustituir dicho complemento circunstancial por un adverbio.

Estructura del predicado verbal. Análisis de su tratamiento en los libros de texto de Primaria.  
Una propuesta para su enseñanza-aprendizaje.

- b) Está bien la introducción de las estructuras que pueden funcionar como complemento circunstancial ya sea una locución adverbial o un grupo nominal con o sin preposición.
- c) Los ejercicios son correctos aunque insuficientes para trabajar la función sintáctica del complemento circunstancial. El primer ejercicio es interesante puesto que tienen que reconocer los grupos de palabras que forman el complemento y en el segundo tienen que completar las oraciones con los diferentes complementos marcados entre paréntesis.

Ahora presentaremos tres tablas resumen en las que aparece cómo están los términos anteriormente analizados en los tres libros de las editoriales Edebé, Santillana y SM.

Estructura del predicado verbal. Análisis de su tratamiento en los libros de texto de Primaria.  
Una propuesta para su enseñanza-aprendizaje.

Tabla 1. Funciones sintácticas explicadas en el libro de 6.º de Primaria, editorial Edebé

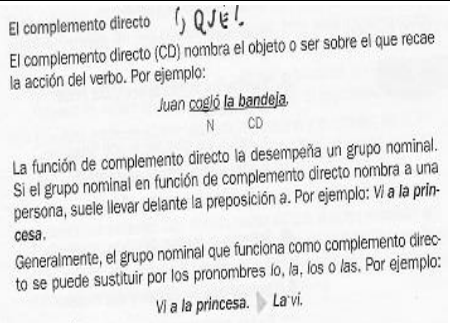
CONCEPTO	EXPLICACIÓN
PREDICADO	Ya sabes que las oraciones constan de sujeto (de qué o de quién hablamos) y de predicado: hay de dos tipos.
PREDICADO NOMINAL	El predicado nominal está formado por un verbo copulativo y un atributo
PREDICADO VERBAL	En el predicado verbal, el verbo indica una acción, es un verbo predicativo, con significado propio, indica la acción del sujeto y puede ir acompañado de complementos.
SUJETO	De qué o de quién hablamos.
COMPLEMENTO DIRECTO	<div style="display: flex; align-items: center;"> <div style="flex: 1;"> <p>Mis primos <i>preparan una fiesta.</i></p> <p>¿Qué <i>preparan?</i> → una fiesta → CD</p> <p style="margin-left: 40px;">⇩</p> <p style="margin-left: 40px;">Femenino singular</p> <p style="margin-left: 40px;">⇩</p> <p>Mis primos <i>la preparan.</i></p> </div> <div style="flex: 1; padding-left: 20px;"> <p>Añade: podemos identificar el CD sustituyéndolo por los pronombres lo, los, la, las.</p> </div> </div>

Estructura del predicado verbal. Análisis de su tratamiento en los libros de texto de Primaria.  
Una propuesta para su enseñanza-aprendizaje.

<p>COMPLEMENTO INDIRECTO</p>	<p>Mi abuelo <i>regaló</i> este anillo a mi abuela. ¿A quién <i>regaló</i> este anillo? → a mi abuela → CI         ↓         Singular         ↓ Mi abuelo <i>le</i> <i>regaló</i> este anillo.</p> <p>La policía <i>prohibió</i> el paso a los manifestantes. ¿A quién <i>prohibió</i> el paso? → a los manifestantes → CI         ↓         Plural         ↓ La policía <i>les</i> <i>prohibió</i> el paso.</p> <p>A mi abuela y a los manifestantes son <b>complementos indirectos</b>. Para identificar el <b>complemento indirecto</b> de una oración lo sustituimos por los pronombres <b>le, les</b>.</p>
<p>COMPLEMENTO CIRCUNSTANCIAL</p>	<p>Los complementos circunstanciales expresan el <i>lugar</i>, el <i>tiempo</i> o el <i>modo</i> en que ocurre la acción.</p> <p>— Fíjate en estos complementos circunstanciales.</p> <p>Los niños <i>juegan</i> <b>en el jardín</b>. ¿Dónde <i>juegan</i>? → en el jardín → allí → CC de lugar</p> <p>El tren <i>llegará</i> a las tres. ¿Cuándo <i>llegará</i>? → a las tres → entonces → CC de tiempo</p> <p>Nosotros <i>iremos</i> <b>en autobús</b>. ¿Cómo <i>iremos</i>? → en autobús → así → CC de modo</p> <p>Para reconocer los <b>complementos circunstanciales</b> preguntamos al verbo ¿dónde?, ¿cuándo?, ¿cómo? y los sustituimos por <b>adverbios</b>.</p>

Estructura del predicado verbal. Análisis de su tratamiento en los libros de texto de Primaria.  
Una propuesta para su enseñanza-aprendizaje.

Tabla 2. Funciones sintácticas explicadas en el libro de 6.º de Primaria, editorial Santillana

CONCEPTO	EXPLICACIÓN
PREDICADO	Lo que se dice del sujeto, y tiene como núcleo un verbo.
PREDICADO NOMINAL	Expresa cómo es o está el sujeto, o qué es. Contiene los verbos ser, estar o parecer.
PREDICADO VERBAL	Tiene como núcleo un verbo distinto de ser, estar o parecer. Puede estar formado únicamente por el núcleo o ir acompañado de complementos.
SUJETO	Persona, animal o cosa de los que se dice algo. Hay dos tipos: léxico y gramatical.
COMPLEMENTO DIRECTO	 <p>El complemento directo ¡, QUE!</p> <p>El complemento directo (CD) nombra el objeto o ser sobre el que recae la acción del verbo. Por ejemplo:</p> <p>Juan cogió la bandeja. N CD</p> <p>La función de complemento directo la desempeña un grupo nominal. Si el grupo nominal en función de complemento directo nombra a una persona, suele llevar delante la preposición a. Por ejemplo: Vi a la princesa.</p> <p>Generalmente, el grupo nominal que funciona como complemento directo se puede sustituir por los pronombres lo, la, los o las. Por ejemplo: Vi a la princesa. ▶ La vi.</p>



Estructura del predicado verbal. Análisis de su tratamiento en los libros de texto de Primaria.  
Una propuesta para su enseñanza-aprendizaje.

<p style="text-align: center;"><b>COMPLEMENTO INDIRECTO</b></p>	<p>El complemento indirecto (CI) nombra al ser u objeto sobre el que recae de forma indirecta la acción del verbo. Por ejemplo:</p> <p style="text-align: center;">El rey <u>escribió una carta a su hija.</u> N      CD      CI</p> <p>El grupo nominal en función de complemento indirecto siempre lleva delante la preposición <i>a</i>. Generalmente, ese grupo nominal se puede sustituir por los pronombres <i>le</i> o <i>les</i>. Por ejemplo:</p> <p>El rey escribió una carta a su hija. ▶ El rey <i>le</i> escribió una carta.</p>												
<p style="text-align: center;"><b>COMPLEMENTO CIRCUNSTANCIAL</b></p>	<p>El complemento circunstancial</p> <p>El complemento circunstancial (CC) expresa circunstancias de la acción verbal: lugar, tiempo, modo... Por ejemplo: <i>El rey llega hoy.</i></p> <p>Hay distintos tipos de complementos circunstanciales, tantos como clases de circunstancias. He aquí algunos:</p> <table border="1" data-bbox="1294 778 1727 914"> <tr> <td>Lugar</td> <td>Ellos irán al cine.</td> <td>Cantidad</td> <td>Te quiere mucho.</td> </tr> <tr> <td>Tiempo</td> <td>Ana vino ayer.</td> <td>Causa</td> <td>Lo perdí por tu culpa.</td> </tr> <tr> <td>Modo</td> <td>Él está bien.</td> <td>Instrumento</td> <td>Abrió con la llave.</td> </tr> </table>	Lugar	Ellos irán al cine.	Cantidad	Te quiere mucho.	Tiempo	Ana vino ayer.	Causa	Lo perdí por tu culpa.	Modo	Él está bien.	Instrumento	Abrió con la llave.
Lugar	Ellos irán al cine.	Cantidad	Te quiere mucho.										
Tiempo	Ana vino ayer.	Causa	Lo perdí por tu culpa.										
Modo	Él está bien.	Instrumento	Abrió con la llave.										

Estructura del predicado verbal. Análisis de su tratamiento en los libros de texto de Primaria.  
Una propuesta para su enseñanza-aprendizaje.

Tabla 3. Funciones sintácticas explicadas en el libro de 6.º de Primaria, editorial SM.

CONCEPTO	EXPLICACIÓN
PREDICADO	Es la parte de la oración donde se indica lo que se dice sobre el sujeto.
PREDICADO NOMINAL	Predicado con verbo copulativo, que nos aportan significado y unen el sujeto con un complemento que expresa cualidad o estado.
PREDICADO VERBAL	Predicado con verbo pleno, aportan significado de actividad, proceso o estado. Pueden ir solos o acompañados de complementos.
SUJETO	Es la parte de la oración que indica quién realiza la acción del verbo o de quién se dice algo. Concuere en número y persona con el verbo de la oración.
COMPLEMENTO DIRECTO	<p>Los verbos plenos pueden ir acompañados de un complemento directo (CD) que completa su significado. El complemento directo está formado por un grupo nominal.</p> <p><i>Nacho come patatas. Compró un juguete nuevo.</i></p> <p>Cuando el grupo nominal se refiere a una persona o ser animado va acompañado de la preposición <i>a</i>.</p> <p><i>No encuentro a Esteban.</i></p> <p>El complemento directo se puede sustituir por los pronombres <i>lo, la, los o las</i>.</p> <p><i>Nacho come patatas. → Eva las come.</i></p>

Estructura del predicado verbal. Análisis de su tratamiento en los libros de texto de Primaria.  
Una propuesta para su enseñanza-aprendizaje.

<p style="text-align: center;"><b>COMPLEMENTO INDIRECTO</b></p>	<p>Las palabras que indican la persona o cosa a la que se destina o se dirige algo forman el <b>complemento indirecto (CI)</b>. Este siempre está formado por un <b>grupo nominal</b> introducido por la preposición <i>a</i>.</p> <p><i>Llevamos pasteles a mis abuelos. Abrieron la puerta al cartero.</i></p> <p>El complemento indirecto se puede sustituir por los pronombres <i>le</i> o <i>les</i>. Si en una oración aparecen juntos los pronombres que sustituyen al complemento directo y al indirecto, el pronombre <i>le</i> se sustituye por <i>se</i>.</p> <p><i>Mandamos las fotos a los tíos. → Les mandamos las fotos.</i> <i>Mandamos las fotos a los tíos. → Se las mandamos.</i></p>																								
<p style="text-align: center;"><b>COMPLEMENTO CIRCUNSTANCIAL</b></p>	<p>El <b>complemento circunstancial (CC)</b> indica las circunstancias en las que tiene lugar la acción que expresa el verbo.</p> <p>Pueden funcionar como complementos circunstanciales:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Un <b>grupo adverbial</b>: <i>Dormían plácidamente; Habla demasiado rápido.</i></li> <li>• Un <b>grupo nominal con o sin preposición</b>: <i>Corrían en bici; Irán el lunes.</i></li> </ul> <p>Según las circunstancias que indiquen los complementos circunstanciales, los complementos pueden ser de diferentes clases. Para identificar su clase pertenece, se puede recurrir a preguntas sencillas. Algunos de los complementos circunstanciales más frecuentes son los siguientes.</p> <table border="1" data-bbox="1305 794 1805 978"> <thead> <tr> <th>Clases</th> <th>Ejemplos</th> <th>Cómo identificarlos</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Tiempo (CCT)</td> <td><i>Ellas llegaron anoche.</i></td> <td>¿Cuándo?</td> </tr> <tr> <td>Modo (CCM)</td> <td><i>Hazlo bien.</i></td> <td>¿Cómo?</td> </tr> <tr> <td>Lugar (CCL)</td> <td><i>Las chicas durmieron allí.</i></td> <td>¿Dónde?</td> </tr> <tr> <td>Cantidad (CCC)</td> <td><i>Tu hermano grita mucho.</i></td> <td>¿Cuánto?</td> </tr> <tr> <td>Compañía (CCComp.)</td> <td><i>Fui al cine con Ernesto.</i></td> <td>¿Con quién?</td> </tr> <tr> <td>Finalidad (CCF)</td> <td><i>Necesitamos el oxígeno para la vida.</i></td> <td>¿Para qué?</td> </tr> <tr> <td>Instrumento (CCI)</td> <td><i>Calorea el dibujo con esta pintura.</i></td> <td>¿Con qué?</td> </tr> </tbody> </table>	Clases	Ejemplos	Cómo identificarlos	Tiempo (CCT)	<i>Ellas llegaron anoche.</i>	¿Cuándo?	Modo (CCM)	<i>Hazlo bien.</i>	¿Cómo?	Lugar (CCL)	<i>Las chicas durmieron allí.</i>	¿Dónde?	Cantidad (CCC)	<i>Tu hermano grita mucho.</i>	¿Cuánto?	Compañía (CCComp.)	<i>Fui al cine con Ernesto.</i>	¿Con quién?	Finalidad (CCF)	<i>Necesitamos el oxígeno para la vida.</i>	¿Para qué?	Instrumento (CCI)	<i>Calorea el dibujo con esta pintura.</i>	¿Con qué?
Clases	Ejemplos	Cómo identificarlos																							
Tiempo (CCT)	<i>Ellas llegaron anoche.</i>	¿Cuándo?																							
Modo (CCM)	<i>Hazlo bien.</i>	¿Cómo?																							
Lugar (CCL)	<i>Las chicas durmieron allí.</i>	¿Dónde?																							
Cantidad (CCC)	<i>Tu hermano grita mucho.</i>	¿Cuánto?																							
Compañía (CCComp.)	<i>Fui al cine con Ernesto.</i>	¿Con quién?																							
Finalidad (CCF)	<i>Necesitamos el oxígeno para la vida.</i>	¿Para qué?																							
Instrumento (CCI)	<i>Calorea el dibujo con esta pintura.</i>	¿Con qué?																							

Después de analizar los tres libros de texto de las editoriales Edebé, Santillana y SM, he podido comprobar cómo la enseñanza de los conceptos gramaticales de complemento directo, indirecto y circunstancial se realiza de manera confusa, escasa y de forma muy breve. Cada función sintáctica tiene ejercicios para practicar los conceptos pero dichos ejercicios son escasos, muy sencillos y mecánicos, lo que hace que el alumno no asimile bien el aprendizaje de estas funciones sintácticas, las cuales van a ser muy importantes a partir de este momento que las han comenzado a ver.

Si la primera vez que ven estas funciones sintácticas, que es en el 6.º curso de Primaria, están explicadas en los libros de texto de la manera antes expuesta, estamos fallando en el proceso de aprendizaje desde el principio, lo que conllevará que más adelante, cuando estas funciones se compliquen y se combinen con muchas otras, los alumnos tendrán problemas para llevar a cabo su reconocimiento.

El temario que aparece en los libros de texto está regulado por el currículo, pero tendrá que ser el maestro en el proceso de enseñanza-aprendizaje el que tendrá que poner en marcha una serie de estrategias para que los alumnos no solamente se queden con lo que aparece en el libro de texto, por lo que tendrá que llevar a cabo trabajos complementarios para superar unos parámetros y adquirir así unos conocimientos útiles y significativos.

## **PROPUESTA PARA SU ENSEÑANZA-APRENDIZAJE**

Vamos a diseñar una propuesta o unidad didáctica para 6.º de Primaria en la asignatura de Lengua Castellana y Literatura, en la que trabajaremos el proceso de enseñanza-aprendizaje de los complementos que forman la estructura del predicado verbal, es decir, el complemento directo, el complemento indirecto y el complemento circunstancial.

### **Objetivos generales del área para el ciclo (BOA, Anexo II)**

1. Comprender y expresarse oralmente y por escrito de forma adecuada en las diferentes situaciones de la actividad social y cultural.
2. Integrar los conocimientos sobre la lengua y las normas del uso lingüístico para escribir y hablar de forma adecuada, coherente y correcta, y para comprender textos orales y escritos.

3. Utilizar la lengua oral de manera conveniente en contextos de la actividad social y cultural adoptando una actitud respetuosa y de cooperación y atendiendo a las normas que regulan el intercambio comunicativo.
4. Reconocer la variedad de tipologías de escritos mediante los que se produce la comunicación e incorporar los aspectos formales requeridos.
5. Recurrir a los medios de comunicación social, las bibliotecas y las Tecnologías de la Información y la Comunicación para obtener, interpretar y valorar informaciones y opiniones diferentes.
6. Hacer uso de la lengua de manera eficaz tanto para buscar, recoger y procesar información, como para escribir textos diversos referidos a diferentes ámbitos.
7. Utilizar la lectura como fuente de aprendizaje, de placer y de enriquecimiento personal, y aproximarse a obras relevantes de la tradición literaria, incluyendo muestras de la literatura canaria, para desarrollar habilidades lectoras y hábitos de lectura.
8. Comprender textos literarios de géneros diversos adecuados a la edad en cuanto a temática y complejidad e iniciarse en la identificación de las convenciones más propias del lenguaje literario.
9. Valorar la realidad plurilingüe de la sociedad global como muestra de riqueza cultural.
10. Reflexionar sobre los diferentes usos sociales de las lenguas para evitar los estereotipos lingüísticos que suponen juicios de valor de todo tipo.

### **Objetivos de nuestra unidad didáctica**

1. Conocer el concepto de predicado verbal
2. Conocer la estructura del predicado verbal
3. Localizar el predicado en una oración
4. Localizar el predicado verbal en una oración
5. Reconocer las características del predicado verbal
6. Localizar y analizar el complemento directo e indirecto en una oración
7. Localizar y analizar el complemento circunstancial en una oración

## **Contenidos del área para el ciclo (BOA, Anexo II)**

### *BLOQUE 1: Comunicación oral: escuchar, hablar y conversar.*

- Situaciones de comunicación, espontáneas o dirigidas, utilizando un discurso ordenado y coherente.
- Comprensión y expresión de mensajes verbales y no verbales.
- Estrategias y normas para el intercambio comunicativo: participación; exposición clara; organización del discurso; escucha; respeto al turno de palabra; papel de moderador; entonación adecuada; respeto por los sentimientos, experiencias, ideas, opiniones y conocimientos de los demás.
- Expresión y producción de textos orales según su tipología: narrativos, descriptivos argumentativos, expositivos, instructivos, informativos y persuasivos
- Creación de textos literarios en prosa o en verso, valorando el sentido estético y la creatividad: cuentos, poemas, adivinanzas, canciones, y teatro.
- Comprensión de textos orales según su tipología: narrativos, descriptivos, informativos, instructivos y argumentativos, etc. Sentido global del texto. Ideas principales y secundarias. Ampliación del vocabulario. Bancos de palabras.
- Valoración de los contenidos transmitidos por el texto. Deducción de las palabras por el contexto. Reconocimiento de ideas no explícitas. Resumen oral.
- Audición y reproducción de textos breves, sencillos y que estimulen el interés del niño.
- Dramatizaciones de textos literarios adaptados a la edad y de producciones propias.
- Estrategias para utilizar el lenguaje oral como instrumento de comunicación y aprendizaje: escuchar, recoger datos, preguntar. Participación en encuestas y entrevistas. - Comentario oral y juicio personal.
- Responder a preguntas sobre el mensaje transmitido. Llevar a cabo otro tipo de actividades sobre lo escuchado (identificar, relacionar, emplear en una situación similar, etc.).
- Empezar a plantearse una pregunta, un interés, antes de ponerse en situación de escucha.

Estructura del predicado verbal. Análisis de su tratamiento en los libros de texto de Primaria.  
Una propuesta para su enseñanza-aprendizaje.

- Lenguaje corporal (gestos conocidos) y cualidades prosódicas (tono de voz y volumen).

*BLOQUE 2: Comunicación escrita: leer.*

- Recursos gráficos en la comunicación escrita. Consolidación del sistema de lecto-escritura.
- Comprensión de textos leídos en voz alta y en silencio.
- Audición de diferentes tipos de textos.
- Comprensión de textos según su tipología.
- Lectura de distintos tipos de texto: descriptivos, argumentativos, expositivos, instructivos, literarios
- Estrategias para la comprensión lectora de textos: título. Ilustraciones. Palabras clave. Capítulos. Relectura. Anticipación de hipótesis y comprobación. Síntesis. Estructura del texto. Tipos de textos. Contexto. Diccionario. Sentido global del texto. Ideas principales y secundarias. Resumen.
- Gusto por la lectura. Hábito lector. Lectura de diferentes textos como fuente de información, de deleite y de diversión.
- Identificación y valoración crítica de los mensajes y valores transmitidos por el texto.
- Uso de la biblioteca para la búsqueda de información y utilización de la misma como fuente de aprendizaje.
- Crítica de los mensajes y valores transmitidos por un texto sencillo.
- Selección de libros según el gusto personal.
- Plan lector

*BLOQUE 3: Comunicación escrita: escribir.*

- Producción de textos para comunicar conocimientos, experiencias y necesidades: narraciones, descripciones, textos expositivos, argumentativos y persuasivos, poemas, diálogos, entrevistas y encuestas.
- Cohesión del texto: enlaces, sustituciones léxicas, mantenimiento del tiempo verbal, puntuación.
- Creación de textos utilizando el lenguaje verbal y no verbal con intención informativa: carteles publicitarios. Anuncios. Tebeos.

Estructura del predicado verbal. Análisis de su tratamiento en los libros de texto de Primaria.  
Una propuesta para su enseñanza-aprendizaje.

- Normas y estrategias para la producción de textos: planificación (función, destinatario, estructura,...)
- Revisión y mejora del texto.
- Aplicación de las normas ortográficas y signos de puntuación (punto, coma, punto y coma, guión, dos puntos, raya, signos de entonación, paréntesis, comillas).  
Acentuación
- Caligrafía. Orden y presentación.
- Dictados.
- Plan de escritura.

#### *BLOQUE 4: Conocimiento de la lengua.*

- La palabra.
- Reconocimiento de las distintas clases de palabras y explicación reflexiva de su uso en situaciones concretas de comunicación (nombre, verbo, adjetivo, preposición, adverbio, conjunción, pronombres, artículos, interjecciones). Características y uso de cada clase de palabra
- Clases de nombres: comunes, propios, individuales, colectivos, concretos y abstractos. - Conjugación de los verbos regulares e irregulares más frecuentes.
- La sílaba. Diptongos e hiatos.
- Vocabulario: sinónimos y antónimos homónimos y palabras polisémicas. Aumentativos y diminutivos. Arcaísmos, neologismos y extranjerismos. Frases hechas. Formación de sustantivos, adjetivos y verbos. Recursos derivativos: prefijos y sufijos en la formación de nombres, adjetivos y verbos. Siglas y abreviaturas.
- Uso eficaz del diccionario y otras fuentes para ampliación de vocabulario y como consulta ortográfica y gramatical.
- Ortografía: utilización de las reglas básicas de ortografía. Reglas de acentuación. Signos de puntuación.
- Las relaciones gramaticales
- Reconocimiento y explicación reflexiva de las relaciones que se establecen entre el sustantivo y el resto de los componentes del grupo nominal.



Estructura del predicado verbal. Análisis de su tratamiento en los libros de texto de Primaria.  
Una propuesta para su enseñanza-aprendizaje.

- Reconocimiento y observación reflexiva de los constituyentes oracionales: la oración simple, sujeto y predicado.
- Reconocimiento y uso de algunos conectores textuales (de orden, contraste y explicación) y de los principales mecanismos de referencia interna, tanto gramaticales (sustituciones pronominales) como léxicos (elipsis y sustituciones mediante sinónimos e hiperónimos).
- Las variedades de la lengua.
- Conocimiento general de realidad plurilingüe de Aragón y de España y su valoración como fuente de enriquecimiento personal y como una muestra de la riqueza de nuestro patrimonio histórico y cultural.

### **Contenidos de nuestra unidad didáctica**

- Concepto gramatical de predicado
- Predicado verbal y sus complementos. Específicamente el complemento directo, indirecto y circunstancial.

### **Propuesta de enseñanza-aprendizaje en el aula**

Vamos a realizar una propuesta basada en la inducción. Vamos a trabajar los complementos del predicado verbal partiendo de los ejemplos. En principio, tenemos previsto realizar una sesión para cada complemento, pudiéndose utilizar alguna sesión más en caso de que no dé tiempo.

Colocaremos en un lado de la pizarra una serie de oraciones distribuidas en dos columnas. En la columna de la izquierda colocaremos los sujetos + núcleo (verbo), y en la columna de la derecha colocaremos el sujeto + núcleo (verbo) + los complementos que trabajaremos. Así, con los tres complementos que hemos analizado durante todo el trabajo. Todo lo escrito en la pizarra será copiado por el alumno en su cuadernillo de trabajo.

Para explicar el proceso de enseñanza-aprendizaje llevado a cabo por el profesor con los alumnos, vamos a realizar un diálogo como si estuviéramos en clase explicándolo.

Después de haber inducido al alumno a reconocer lo que sucede en las oraciones, sin decir en ningún momento de qué complemento estamos hablando, iremos poniendo en otra parte de la pizarra la teoría.

### 1) El complemento directo

Para llevar a cabo la explicación del complemento directo, vamos a partir de una serie de oraciones, las cuales tendremos en dos columnas, en la columna de la izquierda tendremos el sujeto + el núcleo (verbo) y en la columna de la derecha, encontramos el sujeto + núcleo (verbo) + complemento directo. Para explicar el proceso de enseñanza-aprendizaje nos vamos a ayudar de un diálogo con el alumno.

María compró	María compró manzanas
Juan escribe	Juan escribe una carta
Ana pagó	Ana pagó la cuenta
Los alumnos leen	Los alumnos leen el libro de lengua
¿Has cantado?	¿Has cantado una jota?
Ella cocinó	Ella cocinó macarrones
Marta llamaba	Marta llamaba a sus amigas

#### *Diálogos*

A ver, y nos dirigimos a un alumno: Vamos a fijarnos en los ejemplos que tenemos escritos en estas dos columnas. A ver, fulanito, lee los ejemplos que están en la primera línea de las dos columnas.

- Profesor: La columna de la derecha, y concretamente en el primer ejemplo. A ver, léelo.
- Alumno: “María compró manzanas”
- Profesor: ¿Ese conjunto de palabras son oraciones?
- Alumno: Sí
- Profesor: ¿Por qué?
- Alumno: Porque tienen un verbo
- Profesor: De acuerdo, ¿estas oraciones tienen sujeto y predicado?
- Alumno: Sí
- Profesor: ¿Cuál es el predicado?

- Alumno: “compró manzanas”
- Profesor: ¿Qué tipo de predicado es “compró manzanas”?
- Alumno: Es un predicado verbal
- Profesor: Efectivamente, ese es un predicado verbal, pues bien, ahora vamos a ver cómo está organizado esa estructura a la que denominamos predicado. Bien, pues con la palabra *manzanas* estamos precisando lo comprado ¿verdad? Bien, pues ahora vamos a ver por cuál de los pronombres *lo, la, los, las*, podemos sustituir la palabra *manzanas*.
- Alumno: Lo podremos sustituir por *las*.

A continuación haremos lo mismo con el resto de los ejemplos que están en la columna de la derecha. Hay que prestar atención a los posibles *leísmos* empleados por los alumnos y corregirlos. No hace falta decir que están mal, sino solo decir que es mejor usar *lo* o *los*, para el masculino singular o plural cuando se refiere a persona, en lugar de *le* y *les*.

Una vez trabajadas las oraciones, el maestro irá al apartado de la pizarra reservado para la teoría y escribirá esta primera característica, todo esto será también escrito por el alumno en su cuaderno.

### *Teoría*

— Palabra o palabras que pueden sustituirse por uno de los pronombres personales átonos de tercera persona *lo, la, los, las*, de acuerdo a la regla siguiente:

A) Si la palabra que vamos a sustituir es de género masculino y de número singular, habrá que sustituirla por *LO*.

B) Si la palabra sustituida es de género femenino y de número singular, habrá que sustituirla por *LA*.

C) Si la palabra que vamos a sustituir es de género masculino, pero de número plural, habrá de sustituirse por *LOS*.

D) Si la palabra sustituida es de género femenino, pero de número plural, habrá que sustituirla por *LAS*.

Estructura del predicado verbal. Análisis de su tratamiento en los libros de texto de Primaria.  
Una propuesta para su enseñanza-aprendizaje.

Una vez vista la definición de complemento directo desde el plano sintáctico, pasaremos a ver la del plano semántico.

María compró manzanas

Juan escribe una carta

Ana pagó la cuenta

Los alumnos leen el libro de lengua

¿Has cantado una jota?

Ella cocinó macarrones

Marta llamaba a sus amigas

### *Diálogos*

A ver, y nos dirigimos a un alumno: Vamos a fijarnos en los ejemplos que tenemos escritos en esta columna.

- Profesor: A ver, fulanito, lee el primer ejemplo

- Alumno: “María compró manzanas”

- Profesor: ¿Sobre qué palabra recae la significación del verbo *comprar*?

Como es posible que no comprendan esta expresión que estamos utilizando, les haremos esta segunda pregunta:

- Profesor: ¿Qué es lo comprado?

- Alumno: Manzanas

- Profesor: A ver, ahora vamos con la siguiente oración: Fulanito léela.

- Alumno: “Juan escribe una carta”

- Profesor: ¿Cuál es el predicado?

- Alumno: “escribe una carta”

- Profesor: ¿Qué tipo de predicado es “escribe una carta”?

- Alumno: Es un predicado verbal

Seguiríamos haciendo lo mismo con las demás oraciones, y únicamente tendríamos problemas en el último ejemplo, que lo podríamos cambiar por “María vio a sus amigas”.

Ahora iríamos a la parte de la teoría y añadiríamos la segunda características de complemento directo: Palabra o palabras que reciben directamente la significación verbal.

Tabla 4. Características complemento

Palabra o palabras que pueden sustituirse por uno de los pronombres personales átonos de tercera persona <i>lo, la, los, las</i>
Palabra o palabras que reciben directamente la significación verbal

*Continuación diálogo*

- Profesor: Entonces, a estas palabras que tienen estas características en gramática reciben un nombre. ¿Sabéis que nombre reciben?

- Alumno: No

- Profesor: Pero si yo os digo que sobre estas palabras recae directamente el significado del verbo, ¿me podéis decir cómo se llamará este complemento? Pues a esto lo llamamos COMPLEMENTO DIRECTO, y lo escribiremos debajo de la tabla.

Una vez visto el complemento directo pasaremos a explicar el **complemento indirecto**. Vamos a completar más el predicado, es decir, vamos a añadir otras palabras para ampliar más el significado del predicado, es decir, para especificarlo más y ampliar así lo que queremos decir en la oración. Pero antes vamos a comprobar si habéis entendido la noción de *complemento directo*.

### *Ejercicios de comprobación*

- 1- Localiza en estas oraciones el complemento directo y di el por qué ese grupo de palabras es el complemento directo.
  - Juan hizo los deberes
  - Mi madre compra el pan
  - Fernando tiene un perro
  - María llamó a su madre
  - El padre de Antonio tuvo un accidente
  
- 2- Por qué pronombre átono sustituirás estos complementos directos.
  - Rodrigo hizo la tarea
  - El bebé quiere dormir
  - Tu tío compró patatas
  - Él saludó a tus primos

### **2) El complemento indirecto**

En otra sesión, llevaríamos a cabo la explicación del complemento indirecto. Partiremos de una serie de oraciones, las cuales tendremos en dos columnas. En la columna de la derecha tendremos el sujeto + el núcleo (verbo), en la columna de la izquierda, encontramos el sujeto + núcleo (verbo)+ complemento directo + complemento indirecto. Para explicar el proceso de enseñanza-aprendizaje nos vamos a ayudar de un diálogo con el alumno.

María compró	María compró manzanas a su madre
Juan escribe	Juan escribe una carta a Pedro
Ana pagó	Ana pagó la cuenta al camarero
Los alumnos leen	Los alumnos leen el libro de lengua a los niños pequeños
¿Has cantado?	¿Has cantado una jota a Luis?
Ella cocinó	Ella cocinó macarrones a su hermano

### Diálogo

A ver, y nos dirigimos a un alumno: Vamos a fijarnos en los ejemplos que tenemos escritos en estas dos columnas. A ver, fulanito, lee los ejemplos que están en la primera línea de las dos columnas.

- Profesor: La columna de la derecha, y concretamente en el primer ejemplo. A ver, léelo.
- Alumno: “María compró manzanas a su madre”
- Profesor: ¿Ese conjunto de palabras son oraciones?
- Alumno: Sí
- Profesor: ¿Por qué?
- Alumno: Porque tienen un verbo
- Profesor: De acuerdo, ¿estas oraciones tienen sujeto y predicado?
- Alumno: Sí
- Profesor: ¿Cuál es el predicado?
- Alumno: “compró manzanas a su madre”
- Profesor: ¿Qué tipo de predicado es “compró manzanas a su madre”?
- Alumno: Es un predicado verbal
- Profesor: Efectivamente, ese es un predicado verbal, pues bien, ahora vamos a ver cómo está organizado esa estructura a la que denominamos predicado. Bien, pues con la palabra *manzanas* estamos precisando lo comprado ¿verdad? Bien, pues ahora vamos a ver por cuál de los pronombres *lo, la, los, las*, podemos sustituir la palabra manzanas.
- Alumno: Lo podremos sustituir por *las*.
- Profesor: Ahora vamos a fijarnos en “a su madre”, ¿por cuál de los pronombres *le o les* podemos sustituir ese grupo de palabras?
- Alumno: Lo podremos sustituir por el pronombre *le*
- Profesor: Muy bien, ahora vamos a hacer lo mismo con el segundo ejemplo, léelo.

Estructura del predicado verbal. Análisis de su tratamiento en los libros de texto de Primaria.  
Una propuesta para su enseñanza-aprendizaje.

- Alumno: “Juan escribe una carta a Pedro”

A continuación haremos lo mismo con el resto de los ejemplos que están en la columna de la derecha. Posteriormente, iremos a la parte de la pizarra destinada a la teoría y escribiremos lo siguiente:

### *Teoría*

— Palabra o palabras que pueden sustituirse por uno de los pronombres personales átonos de tercera persona *le o les* de acuerdo a la regla siguiente:

A) Si la palabra que vamos a sustituir es de género masculino o femenino y de número singular, habrá que sustituirla por *LE*.

B) Si la palabra sustituida es de género masculino o femenino y de número plural, habrá que sustituirla por *LES*.

### *Continuación diálogo*

- Profesor: Entonces, a estas palabras que tienen estas características en gramática reciben un nombre. ¿Sabéis qué nombre reciben?

- Alumno: No

- Profesor: Pues como el complemento que hemos visto antes lo hemos llamado complemento directo, este para no confundirlo lo llamaremos COMPLEMENTO INDIRECTO.

### *Ejercicios de comprobación*

- 1- Localiza en estas oraciones el complemento indirecto y di el por qué ese grupo de palabras es el complemento indirecto.
  - Juan hizo los deberes a su primo
  - Mi madre compra el pan a la madre de Carlos
  - Fernando lee un cuento a su hijo
  - María compró a su tía un regalo
  - El padre de Antonio envía una cara a Juan



2- Por qué pronombre átono sustituirás estos complementos indirectos.

- Rodrigo hizo la tarea a su hermano
- La madre lee cuentos a sus hijos
- Tu tío compró patatas a mi madre
- Federico envió una carta a su novia

### 3) Complemento circunstancial

Y en la última sesión llevaremos a cabo la explicación del complemento circunstancial. Partiremos de las mismas oraciones trabajadas con los anteriores complementos, pero añadiendo unas palabras que funcionen como complemento circunstancial, dicha denominación todavía no será conocida por los alumnos. Para explicar el proceso de enseñanza-aprendizaje nos vamos a ayudar de un diálogo con el alumno.

María compró manzanas a su madre en la frutería

Juan escribe una carta a Pedro con buena letra

Ana pagó la cuenta al camarero con tarjeta

Los alumnos leen el libro de lengua a los niños pequeños en clase

¿Has cantado una jota a Luis en el festival?

Ella cocinó macarrones a su hermano ayer

Marta llamaba a sus amigas por la mañana

#### *Diálogo*

A ver, y nos dirigimos a un alumno: Vamos a fijarnos en los ejemplos que tenemos escritos en la pizarra. A ver, fulanito, lee el primer ejemplo.

- Alumno: “María compró manzanas a su madre en la frutería”

- Profesor: ¿Ese conjunto de palabras son oraciones?

- Alumno: Sí

- Profesor: ¿Por qué?

Estructura del predicado verbal. Análisis de su tratamiento en los libros de texto de Primaria.  
Una propuesta para su enseñanza-aprendizaje.

- Alumno: Porque tienen un verbo
- Profesor: De acuerdo, ¿estas oraciones tienen sujeto y predicado?
- Alumno: Sí
- Profesor: ¿Cuál es el predicado?
- Alumno: “compró manzanas a su madre en la frutería”
- Profesor: ¿Qué tipo de predicado es “compró manzanas a su madre”?
- Alumno: Es un predicado verbal
- Profesor: Efectivamente, ese es un predicado verbal, pues bien, ahora vamos a ver cómo está organizado esa estructura a la que denominamos predicado. Bien, pues con la palabra manzanas estamos precisando lo comprado ¿verdad? Bien, pues ahora vamos a ver por cuál de los pronombres *lo*, *la*, *los*, *las*, podemos sustituir la palabra manzanas.
- Alumno: Lo podremos sustituir por *las*.
- Profesor: Entonces si lo podemos sustituir por *las* ¿de qué complemento estamos hablando?
- Alumno: De complemento directo
- Profesor: Ahora vamos a fijarnos en “a su madre” ¿por cuál de los pronombres *le* o *les* podemos sustituir esas palabras?
- Alumno: Lo podremos sustituir por el pronombre *le*
- Profesor: Entonces, si lo podemos sustituir por el pronombre *le*, ¿de qué complemento estamos hablando?
- Alumno: De complemento indirecto
- Profesor: Ahora nos fijaremos en la parte de la oración “en la frutería”, ¿qué información nos da “en la frutería”?
- Alumno: El lugar donde ha comprado las manzanas
- Profesor: ¿Y se puede sustituir con el adverbio allí o ahí, “en la frutería”?
- Alumno: Sí

Estructura del predicado verbal. Análisis de su tratamiento en los libros de texto de Primaria.  
Una propuesta para su enseñanza-aprendizaje.

- Profesor: Entonces la oración quedaría “María compró manzanas a su madre *allí*”  
¿verdad que sí?

- Alumno: Sí

- Profesor: Bien, ahora vamos a fijarnos en el segundo ejemplo, fulanito léelo.

- Alumno: “Juan escribe una carta a Pedro con buena letra”

- Profesor: Ahora nos fijaremos en la parte de la oración “con buena letra”, ¿qué información nos da “con buena letra”?

La respuesta del alumno podría ser dudosa, entonces el profesor le ayudaría diciéndole: - Profesor: A ver ¿cómo escribe la carta Juan? la escribe con buena letra ¿no?, es decir, la escribe *así, de ese modo*. Entonces “con buena letra” lo podremos cambiar por el adverbio *así*. La oración entonces quedará “Juan escribe una carta a Pedro *así*”.

- Profesor: Bien, ahora vamos a fijarnos en el último ejemplo, fulanito léelo.

- Alumno: “Marta llamaba a sus amigas por la mañana”

- Profesor: Ahora nos fijaremos en la parte de la oración “por la mañana”, ¿qué información nos da “por la mañana”?

- Alumno: Cuando llama Marta a sus amigas

- Profesor: Muy bien, ¿y podemos sustituir por el adverbio *entonces* el grupo de palabras “por la mañana”?

- Alumno: Sí

Tras realizar el mismo proceso con los demás ejemplos, iremos a la parte de la pizarra destinada a la teoría y escribiremos lo siguiente:

### *Teoría*

- Palabra o grupo de palabras que puede ir introducido por cualquier preposición, que indica, precisan o matizan la significación verbal y que añaden información sobre el lugar, el tiempo, el modo, etc, a lo significado por el verbo. Se puede sustituir por un adverbio, aunque no siempre. Esa palabra o grupo de palabras puede ser un adverbio.

Una vez escrita la teoría, llevaríamos a cabo el siguiente diálogo:

- Profesor: ¿Sabéis qué nombre recibe este complemento que indica circunstancias de tiempo, modo, lugar, etc, en el que se produce lo significado por el verbo?

- Alumno: No

- Profesor: Este complemento le damos en gramática el nombre de  
**COMPLEMENTO CIRCUNSTANCIAL**

### *Ejercicios de comprobación*

1- Localiza en estas oraciones el complemento circunstancial.

- Juan hizo los deberes a su primo en su casa
- Mi madre compra el pan a la madre de Carlos en la panadería
- Fernando lee un cuento a su hijo lentamente
- María compró a su tía un regalo rápidamente
- El padre de Antonio envió una carta a Juan ayer

Una vez localizados los complementos circunstanciales vamos a intentar clasificarlos en tres tipos distintos:

1) Complemento circunstancial de tiempo: lo reconoceremos porque podemos preguntar al núcleo, ¿CUÁNDO + verbo?

2) Complemento circunstancial de modo: lo podremos reconocer preguntando al núcleo, ¿CÓMO + verbo?, y lo podremos sustituir por el adverbio *así*.

3) Complemento circunstancial de lugar: lo reconoceremos preguntando al núcleo, ¿DÓNDE + verbo?, y lo podremos sustituir por los adverbios *allí o ahí*.

2- Por qué adverbio sustituirías estos complementos circunstanciales e indica el tipo de complemento que es.

- Rodrigo hizo la tarea a su hermano en su casa
- La madre lee cuentos a sus hijos todas las noches
- Tu tío compró patatas a mi madre en la tienda
- Federico envió una carta a su novia ayer.

## **Metodología**

Como hemos visto, se trabajará con una *metodología inductiva, activa y de descubrimiento*.

Esta metodología inductiva se basa en llegar a una conclusión general partiendo de hipótesis o antecedentes. Es decir, como hemos hecho en la explicación de los complementos, partiendo de las oraciones y ayudándonos del diálogo, llegar al conocimiento de los complementos.

En este proceso de enseñanza-aprendizaje el maestro tiene un papel fundamental en la adquisición de conocimientos por parte del alumnado, una interacción basada en la comunicación será lo más importante para que el alumno desarrolle todas sus capacidades de aprendizaje.

Los niños antes de comenzar la unidad didáctica o propuesta de aprendizaje, serán conocedores de los objetivos a conseguir y de cómo se van a llevar a cabo. La comunicación en esta unidad didáctica va a ser muy importante, puesto que mediante los diálogos conduciremos a los alumnos hacia los conceptos a aprender.

Otro aspecto muy relevante y que influirá en la metodología, será la motivación de los alumnos. Tenemos que promover que el alumno tenga una participación activa en el aula y que así su motivación por la asignatura se incremente, de manera que ayude a la consecución de los objetivos planteados y favorecerá el éxito de las estrategias de aprendizaje utilizadas por el maestro. Así pues, con la utilización del diálogo para inducir al alumno al aprendizaje de los complementos, y la realización de actividades de repaso, harán que esta unidad didáctica sea dinámica y motivadora.

Como antes hemos señalado, nuestra metodología ha de ser inductiva, activa y de descubrimiento. Al ayudarnos del diálogo, el alumnado tendrá un papel activo dentro del aula, y a partir de las oraciones que presentamos inicialmente llegará al contenido, es decir, a aprender. De esta manera estamos llevando a cabo un proceso de descubrimiento.

Además, en el aprendizaje de este contenido, como son los complementos que aparecen en la estructura del predicado verbal, los conocimientos previos serán muy importantes puesto que para estudiar las funciones de complemento directo e indirecto

los alumnos tienen que recordar los diferentes grupos de palabras y la teoría y el listado de los pronombres, pues los necesitarán en la identificación y el análisis de estas dos funciones sintácticas. En cuanto al complemento circunstancial, es importante que los alumnos tengan claro el concepto de grupo de palabras y, más específicamente, sepan distinguir correctamente el grupo adverbial y el grupo nominal, con o sin preposición.

También tendremos que tener en cuenta una previsión de las dificultades que pueden emerger en el proceso de enseñanza-aprendizaje, como puede ser que los alumnos tengan problemas para diferenciar entre complemento directo y complemento indirecto, especialmente en el caso de aquellos complementos directos introducidos por la preposición *a*, lo que hará que tengamos especial atención durante su explicación.

### **Evaluación**

Llevaremos a cabo una evaluación en la que comprobaremos si los alumnos han aprendido la estructura del predicado verbal y sus complementos.

Para dicha evaluación vamos a utilizar diferentes instrumentos, como pueden ser la observación directa, el cuadernillo del alumno, los ejercicios de comprobación y el examen de la unidad.

- 1) Observación directa: es la manera más rápida de evaluar a un alumno y la que más continuidad tiene durante la unidad, puesto que es una evaluación diaria de aula, en la que evaluaremos si el alumno está atento y tiene una actitud activa y participativa.
- 2) Cuadernillo del alumno: en el cuadernillo el alumno tendrá apuntado todo lo que expliquemos en la pizarra, también dividido en dos partes; en una parte tendremos las oraciones y en la otra parte tendremos la teoría de las funciones sintácticas.
- 3) Ejercicios de comprobación: los ejercicios de comprobación serán los ejercicios que los alumnos realicen después de cada explicación de los complementos, así nos daremos cuenta de si lo han entendido o siguen teniendo problemas.
- 4) Examen: el examen recogerá ejercicios teóricos y prácticos de los complementos estudiados durante la unidad.

Estructura del predicado verbal. Análisis de su tratamiento en los libros de texto de Primaria.  
Una propuesta para su enseñanza-aprendizaje.

Estos instrumentos de evaluación tendrán cada uno unos porcentajes dentro de la unidad, que serán los siguientes:

- 1) Observación directa – 20%
- 2) Cuadernillo del alumno – 30%
- 3) Ejercicios de comprobación – 20%
- 4) Examen de la unidad – 30%

#### *Criterios de evaluación*

1. Conoce el concepto de predicado verbal.
2. Conoce la estructura del predicado verbal.
3. Localiza el predicado en una oración.
4. Localiza el predicado verbal en una oración.
5. Reconoce las características del predicado verbal.
6. Localiza y analiza el complemento directo e indirecto en una oración.
7. Localiza y analiza el complemento circunstancial en una oración.

## **CONCLUSIONES Y VALORACIÓN PERSONAL**

Tras la realización de este trabajo, con la lectura de libros, documentos y artículos, con el análisis de los libros de texto de tres editoriales diferentes que se utilizan en las escuelas para la explicación de los contenidos de Lengua Castellana en 6.º de Primaria tratados en el trabajo, me he podido dar cuenta de todas las cosas que se podrían tanto mejorar, como cambiar, puesto que son erróneas.

El profesor tiene que darse cuenta de estos errores y su papel es fundamental a la hora de construir y llevar a cabo nuevas propuestas de enseñanza-aprendizaje, sin apoyarse tanto en libro de texto. Además, como la enseñanza de la gramática no es un contenido sencillo de explicar, si te apoyas en estos libros de texto que tienen errores múltiples, el alumno va a tener muchísimos problemas a la hora de comprender los contenidos a estudiar y no llevará a cabo un aprendizaje significativo, ni progresará en sus conocimientos, puesto que las funciones sintácticas de complemento directo, indirecto y circunstancial son la primera vez que se ven es en 6.º de Primaria y a partir de este curso van progresando y su dificultad se acentúa, con lo que podríamos decir que es un curso base, del cual los alumnos tienen que salir con un buen aprendizaje y los contenidos comprendidos.

Cómo hemos visto en el trabajo, el alumno no asimila este aprendizaje gramatical hasta una determinada edad, con lo que tratarlo en cursos anteriores no favorece su adquisición en los cursos en que se debe enseñar. Podemos decir que la edad en la que el alumno tiene la capacidad de asimilar y comprender dichos contenidos es entre 11 y 12 años.

Mi propuesta didáctica con una metodología inductiva, activa y de descubrimiento, creo que es la mejor manera de que el alumno comprenda estos contenidos gramaticales. Partiendo de la oración, mediante un diálogo inducimos al alumno a llegar a la función sintáctica que en cada caso queramos estudiar. Además, dicha propuesta se puede traspasar a cualquier contenido gramatical que se dé en el curso.

Los errores en los libros de texto hacen que los docentes nos tengamos que poner manos a la obra para diseñar estrategias nuevas para que el alumnado no aprenda errores, sino que lleve a cabo un aprendizaje significativo y de calidad. Esto hace pues, que el docente esté en una continua formación e innovación de sus estrategias y sus



herramientas de aprendizaje para que el alumno mantenga así su motivación y las ganas de aprender.

Para finalizar, este TFG me ha servido para darme cuenta en mi futura labor docente de los problemas o dificultades con las que nos podemos encontrar a la hora de impartir una clase. Tenemos que estar siempre dispuestos a mejorar nuestra labor docente y esto conllevará una mejora de la calidad de aprendizaje en nuestros alumnos. Este trabajo supone horas de trabajo, de análisis, de lectura de libros, artículos, documentos, pero siempre para mejorar hacen falta estos análisis y ver lo que estamos haciendo bien o estamos haciendo peor. Darse cuenta a tiempo puede ser fundamental para que nuestros alumnos vivan y experimenten un proceso de enseñanza-aprendizaje que les desarrolle en cualquier contexto de su futura vida cotidiana.

## REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

Alarcos Llorach, Emilio (1994): *Gramática de la Lengua Española*, Madrid, Espasa-Calpe.

Andrews, R. (2010): Teaching sentence-level grammar for writing: The evidence so far. En T. Locke (Coord.) *Beyond the grammar wars. A resource for teachers and students on developing language knowledge in the English/Literacy classroom* New York (NY): Routledge. (91-108)

Battaner, M.P., Gutiérrez, J., Miralles, E. (1985): *Introducción a la enseñanza de la lengua y la literatura españolas*. Madrid. Alhambra.

Bello, Andrés (1883): *Gramática de la lengua castellana*. Madrid.

Bianchi, M<sup>a</sup> de los Ángeles (2014): ¿Para qué sirve la gramática? *Textos de Didáctica de la Lengua y de la Literatura*, 67, 1-10.

Bosque, Ignacio (2004): *Repaso de sintaxis tradicional*. Madrid. Arcos-Libros.

Brackenbury, Laura (1912). *La enseñanza de la gramática*. Madrid: Ediciones La Lectura. Reproducido en *Cauce*, 5,161-218.

Camps, Anna (1998): L'ensenyament de la gramàtica. En A. Camps y T. Colomer (Coords.) *L'ensenyament i l'aprenentatge de la llengua i la literatura en l'educació secundària*. Barcelona: ICE-UB/Horsori. 105-126.

Camps, Anna y Ferrer, M. (Coords.) (2000): *Gramàtica a l'aula*. Barcelona. Graó.

Castro, Américo (1922): *La enseñanza del español en España*. Madrid.

Fernández Ramírez, Salvador (1985): *La enseñanza de la gramática y de la literatura*. Madrid: Arco/Libros.

Fontich, X. (2013): *La gramática de la primera lengua en la escuela: Reflexiones sobre su enseñanza-aprendizaje y sobre el contenido gramatical escolar*. Bellaterra Journal of Teaching & Learning Language & Literature Vol. 6(3). 1-19.

Freeman, D. y Freeman, Y. (1998): Preparing teachers to teach about language. En C. Weaver (Coord.) *Lessons to share*. Portsmouth (NH): Heinemann. (pp. 279-292).

French, R. (2010): Primary school children learning grammar: Rethinking the possibilities. En T. Locke (Coord.) *Beyond the grammar wars. A resource for teachers and students on developing language knowledge in the English/Literacy classroom*. New York (NY): Routledge. (206-229)

Gil, R y Bigas, M. (2009): L'activitat metalingüística durant una tasca de segmentació d'un text en paraules a segon de primaria. *Articles de didáctica de la llengua i literatura*, 48:20-33.

Gili Gaya, Samuel (1970): *Curso superior de sintaxis española*. Barcelona: Vox, 9ª ed.

Gómez Torrego, Leonardo (2011a): *Análisis sintáctico. Teoría y práctica*, Madrid, Sm, 3ªed.

Gómez Torrego, Leonardo (2011b): *Gramática didáctica del español*, Madrid, SM, 10ª ed.

Janks, H. (2010): Language as a system of meaning potential: The reading and design of verbal texts. En T. Locke (Coord.) *Beyond the grammar wars. A resource for teachers and students on developing language knowledge in the English/Literacy classroom*. New York (NY): Routledge. (pp. 151-169)

Larsen-Freeman, D. (2003): *Teaching language: from grammar to grammaring*. Boston (MA): Heinle y Heinle.

Lázaro Carreter, Fernando (1960): La gramática en la enseñanza primaria. *Vida escolar*. 15-16, 5-52.

Lenz, Rodolfo (1912): *¿Para qué estudiamos gramática?*. Santiago de Chile.

Mantecón Ramírez, Benjamín (1989): Justificación de la gramática escolar. *Cauce*,12, 56-92.

Myhill, D. (2011): Harnessing grammar: Weaving words and shaping Texts. *Better: Evidence-Based Education*. Winter: 12-13.

Nadeau, M. y Fischer, C. (2011): *Bellaterra Journal of Teaching & Learning Language & Literature*, 4(4): 1-31.

Piaget, Jean (1964): *Seis estudios de psicología*. Barcelona: Labor.

Estructura del predicado verbal. Análisis de su tratamiento en los libros de texto de Primaria.  
Una propuesta para su enseñanza-aprendizaje.

Rabatel, A. (Coord.) (2004): *Interactions orales en contexte didactique*. Lyon: IUFM-Presses Universitaires de Lyon.

Real Academia Española (2010): *Nueva gramática de la lengua española. Manual*, Madrid, Espasa Libros.

Real Academia Española (2011): *Nueva gramática básica de la lengua española*, Madrid, Espasa Libros.

Trilla, Jaume (2002): *La Aborrecida Escuela: Junto a una Pedagogía de la Felicidad y Otras Cosas*. Barcelona. Editorial Laertes.

### **LIBROS DE TEXTO DE EDUCACIÓN PRIMARIA USADOS PARA ELABORAR EL TRABAJO**

VV.AA. *Lengua castellana 6.º de Primaria*, Madrid, SM, 2013

VV.AA. *Lengua castellana 6.º de Primaria*, Madrid, Edebé, 2004

VV.AA. *Lengua castellana 6.º de Primaria*, Madrid, Santillana, 2013

Estructura del predicado verbal. Análisis de su tratamiento en los libros de texto de Primaria.  
Una propuesta para su enseñanza-aprendizaje.

ANEXO I: LIBRO 6.º EP EDITORIAL SM

Índice			
	Comprensión lectora	Vocabulario	Gramática
<b>Comienza el curso</b> 6			
1	A mal tiempo, buena cara (ver la vida de forma positiva) 8	Las aventuras de Tom Sawyer, de Mark Twain 9	Los morfemas 13
2	Come y disfruta (saber lo que comes) 26	Reportero DOC, de VV. AA. 27	Los prefijos y los sufijos 31
3	¡Cumpleaños feliz! (disfrutar cada momento) 44	Superficial y el consentimiento de Murto, de Begoña Oro y Pep Dorca 45	Las clases de palabras 49
4	Realidad misteriosa (prestar atención) 64	Estado en escarabajo, de Arthur Conan Doyle 65	Los determinantes y los pronombres 69
<b>Comprueba lo que has aprendido</b> 84		<b>Proyecto: Un retrato robot</b> 84	
<b>Más trucos para aprender</b> 88		<b>Verbos</b> 88	
<b>A medio camino</b> 100			
5	Genios de todos los tiempos (el progreso) 102	La enciclopedia de los inventos, de Richard Platt 103	Los sinnónimos y los antónimos 107
6	Viajar por el mundo (significar bien un viaje) 122	La vuelta al mundo en ochenta días, de Julio Verne 123	La homonimia 127
7	Un océano de sentimientos (expresar los sentimientos) 140	Poemas sobre sentimientos 141	El sentido literal y el sentido figurado 145
8	Uno para todos y... (trabajar en equipo) 158	Los tres mosqueteros, de Alejandro Dumas 159	Las frases hechas 163
<b>Comprueba lo que has aprendido</b> 178		<b>Proyecto: Un camino con historia</b> 178	
<b>Más trucos para aprender</b> 182		<b>Verbos</b> 182	
<b>La recta final</b> 196			
9	Culturas para todos los gustos (la mezcla de culturas) 198	No abrir: Enciclopedia de los misterios mejor guardados, de VV. AA. 199	Las palabras sabi y los eufemismos 203
10	Un mundo mejor (ayudar a los demás) 218	Peter Pan, de James Matthew Barrie 219	Neologismos, préstamos y arcaísmos 223
11	No todo es lo que parece (evitar los prejuicios) 236	Edmundo II y el chupón Cordero, de Fernando Lázara 237	Las siglas y las abreviaturas 241
12	¿Qué pasará después? (cerrar etapas) 254	Enciclopedia ya no vive aquí, de Luis Matilla 255	Definir sustantivos, adjetivos y verbos 259
<b>Comprueba lo que has aprendido</b> 274		<b>Proyecto: Periodista por un día</b> 274	
<b>Más trucos para aprender</b> 278		<b>Verbos</b> 278	

**Gramática La oración**

Observa esta conversación y responde.

Los griegos y los búlgaros para decir "sí" mueven la cabeza así.

• ¿Quiénes mueven la cabeza para decir "sí" como se indica en el dibujo?

**Enunciado y oración**

El enunciado es una **palabra o grupo de palabras ordenadas que tiene sentido completo**. Los enunciados pueden ser de dos tipos:

Enunciado no oracional: No tiene ningún verbo. *Cuidado con el perro.*

Enunciado oracional u oración: Tiene al menos un verbo en forma personal. *Mantengan la calma.*

Las oraciones tienen dos partes, el sujeto y el predicado.

**Ten en cuenta**  
Recuerda que las interjecciones son enunciados.  
*¡Viva!*  
*¡Adiós!*

1 Clasifica en tu cuaderno estos enunciados en oracionales o no oracionales.

¡Hola!  
Me he encontrado con Teresa.  
Guarden silencio.

¡Cuánto tiempo sin verte!  
Suelo mojado.  
Por favor, calma.

**El sujeto**

El sujeto es la parte de la oración que indica **quién realiza la acción del verbo o de quién se dice algo**. Concuerda en número y persona con el verbo de la oración.

El sujeto es un **grupo nominal** que puede estar formado por:

- Un **sustantivo propio**: *Jaime es aragonés.*
- Un **pronombre**: *Ellos viajaron a Murcia.*
- Un **sustantivo común** con o sin complementos: *Mi hermana pequeña nació en Santander.*

**Ten en cuenta**  
Para localizar el sujeto de una oración, debes cambiar el número del verbo.

2 Copia en tu cuaderno estas oraciones y analízalas como en el ejemplo.

**Ejemplo** ▶ La hermana de Arancha hizo senderismo en la selva de Irtati.

sujeto núcleo verbo

- Una alumna de 6.º curso ganó una carrera en Cáceres.
- El siempre refleja en sus fotografías las costumbres más sorprendentes.
- Los molinos de viento son típicos de Castilla-La Mancha.
- Mis abuelos y yo vamos a visitar el Museo del Prado esta semana.
- La profesora de mi hermano pequeño está organizando una excursión.
- La huerta aragonesa tiene productos de fama mundial.

204

Estructura del predicado verbal. Análisis de su tratamiento en los libros de texto de Primaria.  
Una propuesta para su enseñanza-aprendizaje.

### El predicado

El **predicado** es la parte de la oración donde se indica lo que se dice sobre el sujeto. El **núcleo** del predicado siempre es un **verbo** en forma personal. El predicado puede tener dos tipos de verbos:

**Verbo pleno**

Son verbos que aportan significado, de actividad, proceso o estado. Pueden ir solos o acompañados de complementos.  
*Iker abrió la ventana.*

**Verbo copulativo**

Son los verbos que no aportan significado y unen el sujeto con un complemento que expresa cualidad o estado. *Son ser, estar y parecer.*  
*Saúl es amable.*

8 Copia estas oraciones en tu cuaderno e indica cuál es su sujeto y cuál su predicado.

- La asociación de vecinos solicita voluntarios para mejorar el barrio.
- Candela y Mario adoptaron a un perro.
- Mi tía Laura dirige una orquesta infantil.
- Estibalz y tú recogisteis libros para varios colegios.

9 Escribe en tu cuaderno una oración con un verbo pleno y otra con un verbo copulativo para cada uno de estos sujetos.

• Los colegios	• Ana, Malena y tú
• Mi hermana y yo	• La selva amazónica
• El médico	• Yo

### El atributo

El atributo es el complemento de los verbos copulativos. Expresa una **cualidad o estado del sujeto**, con el que **concuerd**a en género y número. Pueden ser atributos:

- Un **grupo nominal**: *Aquella chica es Begoña*; *Aquella chica es su amiga Alma*; *El compañero más amable es él*.
- Un **grupo adjetival**: *Alejandro parece nervioso*; *Samuel está bastante ocupado*.
- Un **complemento con preposición**: *José es de Murcia*; *Sonia es de aquí*.

El atributo puede sustituirse por el pronombre lo:

*El mar está tranquilo.* → *El mar lo está.*

10 Copia estas oraciones en tu cuaderno, rodea el verbo y subraya el atributo.

- Las costumbres de cada país son distintas.
- Teresa y Eva estuvieron juntas.
- Ellos eran magos.
- El mejor amigo es él.
- Rosana parece muy responsable.

206

### Gramática El complemento circunstancial

Vuelve a leer este fragmento de *Edelmiro II y el dragón Gutiérrez* y fíjate en las palabras destacadas.

Mientras el Rey Edelmiro se encontraba en la cueva del dragón, todo el pueblo de Fofa esperaba angustiada en el exterior. Esperaron durante más de una hora.

¿Qué crees que expresa cada grupo de palabras?

tiempo      cantidad      lugar

El **complemento circunstancial** (CC) indica las circunstancias en las que tiene lugar la acción que expresa el verbo. Pueden funcionar como complementos circunstanciales:

- Un **grupo adverbial**: *Dormían plácidamente*; *Habla demasiado rápido*.
- Un **grupo nominal con o sin preposición**: *Corrían en bici*; *Irán el lunes*.

Según las circunstancias que indiquen los complementos circunstanciales, los complementos pueden ser de diferentes clases. Para identificar su clase pertenece, se puede recurrir a preguntas sencillas. Algunos de los complementos circunstanciales más frecuentes son los siguientes.

Clases	Ejemplos	Cómo identificarlos
Tiempo (CCT)	<i>Ellos llegaron anoche.</i>	¿Cuándo?
Modo (CCM)	<i>Hazlo bien.</i>	¿Cómo?
Lugar (CCL)	<i>Los chicos durmieron allí.</i>	¿Dónde?
Cantidad (CCC)	<i>Tu hermana grita mucho.</i>	¿Cuánto?
Compañía (CCCComp.)	<i>Fui al cine con Ernesto.</i>	¿Con quién?
Finalidad (CCF)	<i>Necesitamos el oxígeno para la vida.</i>	¿Para qué?
Instrumento (CCI)	<i>Colorea el dibujo con esta pintura.</i>	¿Con qué?

1 Escribe en tu cuaderno por qué grupos de palabras están formados los complementos circunstanciales destacados en estas oraciones.

- Ayer* arreglé el jardín *con el cortacésped*.
- El autorretrato le quedó *bastante bien*.
- Este año ha llovido *muchísimo*.
- Anteayer* estuve cenando con mis hermanos.
- Tus primos se quedarán *en mi casa el sábado por la noche*.

2 Completa las oraciones en tu cuaderno con un complemento circunstancial de la clase indicada entre paréntesis.

- Fuimos con el colegio \*\*\* (CCL).
- Han comprado unos sacos \*\*\* (CCF).
- \*\*\* (CCT) iremos a la Costa Brava.
- Pasamos un fin de semana muy divertido \*\*\* (CCCComp.).
- Conseguimos arreglar la puerta \*\*\* (CCI).

242

Estructura del predicado verbal. Análisis de su tratamiento en los libros de texto de Primaria.  
Una propuesta para su enseñanza-aprendizaje.

3 Añade un complemento indirecto a estas notas.

Lorena, por favor,  
lleva la cesta \*\*\*.

Por favor, pide  
las fotos \*\*\*.

Lee la guía  
de viajes \*\*\*.

4 Copia estas oraciones, subraya el complemento indirecto y sustitúyelo por el pronombre que corresponda.

- Pedro compró el cinturón a un artesano.
- Comunicaron a la directora su nuevo destino.
- Hemos hecho una tarta a mi madre por su cumpleaños.
- Devolvimos a Marcos la cámara de fotos.
- Lleva un yogur a tu hermana.

smSavialdigital.com  
PRACTICA Juega  
con el complemento  
directo e indirecto.

5 Escribe una oración con cada una de estas estructuras para explicar lo que ocurre en esta imagen.

verbo + complemento directo

verbo + complemento directo con a

verbo + complemento directo  
+ complemento indirecto



Taller de gramática

13 Identifica en tu cuaderno las oraciones de este texto. Diferencia el sujeto y el predicado y analiza qué complementos tiene. Fíjate bien en los pasos que debes seguir.

Vera ha enviado una carta a mi hermana. Vendrá este verano a casa. Estoy muy contenta. Ella es parte de nuestra familia. Adora los platos de la mi madre. Siempre trae dulces típicos a la abuela. Y a nosotras nos trae los discos de su grupo favorito.

Pasos para analizar una oración

- 1.º Localiza el **verbo** y determina si se trata de un verbo copulativo o pleno.
- 2.º Cambia el número del verbo para localizar el **sujeto**. Si se trata de un sujeto elíptico, indícalo.
- 3.º Diferencia el **sujeto** y el **predicado**.
- 4.º Si es un verbo copulativo, localiza su **atributo**.
- 5.º Si es un verbo pleno, comprueba qué grupo nominal que acompaña al verbo es un **CD**. Para ello, sustitúyelo por *lo*.
- 6.º Averigua si la oración tiene **CI**. Para ello, sustituye el grupo nominal precedido por *a* por *le*.
- 7.º Escribe el **análisis completo** en tu cuaderno.

Análisis de una oración				
Vera	ha enviado	una carta	a mi hermana.	
n	n	CD	CI	
sujeto	predicado			

Estructura del predicado verbal. Análisis de su tratamiento en los libros de texto de Primaria.  
Una propuesta para su enseñanza-aprendizaje.

ANEXO II: LIBRO 6.º EP EDITORIAL EDEBÉ

ÍNDICE		
1. Quien ríe último... (págs. 3-16)	<ul style="list-style-type: none"> <li>El texto expositivo.</li> <li>Partes del texto y tipos de oraciones.</li> <li>Formación de palabras.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>La tilde en palabras agudas.</li> <li>La narrativa.</li> </ul>
2. Ingenio (págs. 17-28)	<ul style="list-style-type: none"> <li>El texto instructivo.</li> <li>Componentes de la oración.</li> <li>Formación de adjetivos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Punto seguido, punto y aparte y punto final.</li> <li>La lírica: rima y ritmo.</li> <li>La agenda personal.</li> </ul>
3. Sentimientos (págs. 29-42)	<ul style="list-style-type: none"> <li>Las cartas.</li> <li>El nombre: género, número y clases.</li> <li>Formación de nombres.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>La tilde en palabras llanas.</li> <li>El texto teatral: parlamentos y acotaciones.</li> </ul>
4. Viaje a México (págs. 43-54)	<ul style="list-style-type: none"> <li>El texto instructivo: normas y consejos.</li> <li>Los pronombres.</li> <li>Los gentilicios.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Dos puntos, puntos suspensivos.</li> <li>La lírica: la medida de los versos.</li> <li>Hábitos de estudio.</li> </ul>
5. ¡Vaya zipizapel! (págs. 55-68)	<ul style="list-style-type: none"> <li>El texto instructivo: normas y consejos.</li> <li>El adjetivo: género, número y grado.</li> <li>Formación de nombres.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>La tilde en esdrújulas y sobresdrújulas.</li> <li>La narrativa: el cuento.</li> </ul>
6. ¿Dónde vas? (págs. 69-80)	<ul style="list-style-type: none"> <li>El texto argumentativo.</li> <li>Determinantes: artículos y demostrativos.</li> <li>Elementos griegos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>La tilde en diptongos y triptongos.</li> <li>Recursos literarios: comparación, metáfora.</li> <li>Tomar apuntes.</li> </ul>
7. Un encuentro (págs. 81-94)	<ul style="list-style-type: none"> <li>El prospecto de un medicamento.</li> <li>Determinantes: posesivos, numerales e indefinidos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Elementos griegos.</li> <li>Uso de las letras «b»/«v».</li> <li>Poemas: el romance y el soneto.</li> </ul>
8. Moraleja (págs. 95-106)	<ul style="list-style-type: none"> <li>Descripción de un proceso.</li> <li>Accidentes del verbo. Formas no personales.</li> <li>Elementos griegos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>La tilde en los hiatos.</li> <li>Narrativa: la leyenda.</li> <li>Presentación de trabajos escritos.</li> </ul>
9. Descubrimientos (págs. 107-120)	<ul style="list-style-type: none"> <li>Crítica de una película.</li> <li>El verbo: tiempos simples y compuestos.</li> <li>Elementos latinos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Uso de las letras «g»/«j».</li> <li>Recursos literarios: palíndromo y sinestesia.</li> </ul>
10. Fauna marina (págs. 121-132)	<ul style="list-style-type: none"> <li>Interpretación de gráficos.</li> <li>Verbos regulares.</li> <li>Elementos latinos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>La tilde en palabras compuestas.</li> <li>El teatro: las acotaciones.</li> <li>Resumen de párrafos con ladillos.</li> </ul>
11. Hablaremos de... (págs. 133-146)	<ul style="list-style-type: none"> <li>El correo electrónico.</li> <li>Verbos irregulares.</li> <li>Prefijos latinos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>La coma.</li> <li>La narrativa: la biografía y la autobiografía.</li> </ul>
12. Historia antigua (págs. 147-158)	<ul style="list-style-type: none"> <li>Encuesta y tabulación.</li> <li>Enlaces: preposiciones y conjunciones.</li> <li>Prefijos griegos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Uso de las letras «ll»/«ll».</li> <li>Adivinanzas y acertijos.</li> <li>La definición.</li> </ul>
13. Arte en la calle (págs. 159-172)	<ul style="list-style-type: none"> <li>Los impresos.</li> <li>Los adverbios.</li> <li>Prefijos latinos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>La raya y el guión.</li> <li>La lírica: los textos sin rima.</li> </ul>
14. Realidad o ficción (págs. 173-184)	<ul style="list-style-type: none"> <li>Las felicitaciones.</li> <li>El predicado nominal. El atributo.</li> <li>Prefijos griegos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Uso de las letras «xa»/«cs».</li> <li>Taller de teatro.</li> <li>La definición descriptiva.</li> </ul>
15. Fuga radiactiva (págs. 185-198)	<ul style="list-style-type: none"> <li>El texto expositivo.</li> <li>El predicado verbal. Complementos directo, indirecto y circunstancial.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Prefijos latinos.</li> <li>El paréntesis y las comillas.</li> <li>La fábula en prosa y en verso.</li> </ul>

**GRAMÁTICA**

### El predicado

Ya sabes que las oraciones constan de **sujeto** (de qué o de quién hablamos) y **predicado** (qué decimos del sujeto). El predicado puede ser de dos tipos: **nominal** o **verbal**.

En esta unidad vas a aprender a reconocer el predicado nominal.

#### Oraciones con predicado nominal

— Presta atención al predicado de estas oraciones.

Julían	es	su amigo.
El armario	está	ordenado.
El perro	parece	hambriento.

El verbo no indica acción

Indica una cualidad del sujeto

Verbo copulativo

Atributo

*Es, está y parece* unen el sujeto con un complemento que indica una cualidad del primero. Por tanto, *ser, estar y parecer* son **verbos copulativos**.

#### Identificación del atributo

En algunas ocasiones los complementos que acompañan a los verbos *ser, estar y parecer* no son atributo.

— Fijate en las características del atributo para identificarlo.

- Suele concordar en género y número con el sujeto, si es un adjetivo.

Él está <b>contento</b> .	Elas están <b>contentas</b> .
↙ ↘	↙ ↘
Masculino singular	Femenino plural

- Puede sustituirse por el pronombre *lo*.

Él está <b>contento</b> .	→	Él <b>lo</b> está.
Elas están <b>contentas</b> .	→	Elas <b>lo</b> están.

- El predicado nominal está formado por un **verbo copulativo** y un **atributo**.
- Los **verbos copulativos** más utilizados son: *ser, estar y parecer*.
- Podemos sustituir el atributo por el pronombre *lo*.



Estructura del predicado verbal. Análisis de su tratamiento en los libros de texto de Primaria.  
Una propuesta para su enseñanza-aprendizaje.

**GRAMÁTICA**

**Oraciones con predicado verbal**

Ya sabes cómo identificar el predicado nominal. Ahora aprenderás a reconocer el **predicado verbal**.

— Presta atención al predicado de esta oración.

Julio **escribe** una carta a su amigo.

El verbo indica una acción  
Amplian la información  
Complementos  
Verbo predicativo

*Escribe* es un **verbo predicativo**, con **significado propio**, y es el **núcleo del predicado**. Indica la acción que realiza el sujeto y puede ir acompañado de **complementos**.

**Complementos del verbo**

Los complementos que acompañan al verbo pueden ser de distintos tipos: **directo**, **indirecto**, **circunstanciales**.  
A continuación aprenderás a diferenciarlos.


**Complemento directo (CD)**

— Fíjate en el complemento destacado en estas oraciones.

Mis primos **preparan una fiesta**.  
¿Qué preparan? → una fiesta → CD  
Femenino singular  
Mis primos **la** preparan.

Yo **llevaré refrescos**.  
¿Qué llevaré? → refrescos → CD  
Masculino plural  
Yo **los** llevaré.

Una fiesta y refrescos son el **complemento directo** de estas oraciones. Podemos identificar el **complemento directo** sustituyéndolo por los pronombres **lo, los, la, las**.



190

**Complemento indirecto (CI)**

— Observa ahora estos complementos.

Mi abuelo **regaló** este anillo a mi abuela.  
¿A quién regaló este anillo? → a mi abuela → CI  
Singular  
Mi abuelo **le** regaló este anillo.

La policía **prohibió** el paso a los manifestantes.  
¿A quién prohibió el paso? → a los manifestantes → CI  
Plural  
La policía **les** prohibió el paso.

A mi abuela y a los manifestantes son **complementos indirectos**.  
Para identificar el **complemento indirecto** de una oración lo sustituimos por los pronombres **le, les**.

**Complemento circunstancial (CC)**

Los complementos circunstanciales expresan el **lugar**, el **tiempo** o el **modo** en que ocurre la acción.

— Fíjate en estos complementos circunstanciales.

Los niños **juegan en el jardín**.  
¿Dónde juegan? → en el jardín → allí → CC de lugar

El tren **llegará a las tres**.  
¿Cuándo llegará? → a las tres → entonces → CC de tiempo

Nosotros **iremos en autobús**.  
¿Cómo iremos? → en autobús → así → CC de modo

Para reconocer los **complementos circunstanciales** preguntamos al verbo **¿dónde?**, **¿cuándo?**, **¿cómo?** y los sustituimos por **adverbios**.

- El **predicado verbal** está formado por un **verbo predicativo** acompañado o no por **complementos: directo, indirecto, circunstancial**.
- El **complemento directo** puede sustituirse por los pronombres **lo, los, la, las**.
- El **complemento indirecto** se puede sustituir por los pronombres **le, les**.
- Los **complementos circunstanciales** pueden ser de **lugar, tiempo o modo**, responden a **¿dónde?**, **¿cuándo?**, **¿cómo?** y pueden sustituirse por **adverbios**.

191

Estructura del predicado verbal. Análisis de su tratamiento en los libros de texto de Primaria.  
Una propuesta para su enseñanza-aprendizaje.

**Actividades**

- Señala el verbo de estas oraciones e indica si tienen predicado verbal o nominal
  - Amalia escucha ese programa de radio. → Verbo predicativo → Predicado verbal
  - La colección es excepcional.
  - El me prestará el libro.
  - El sofá está roto.
  - Este taxista conduce demasiado deprisa.
- Subraya el complemento directo de estas oraciones. Vuelve a escribir cada oración sustituyendo el objeto directo por un pronombre apropiado.
  - Marcos exprime una naranja. → Nosotros compraremos un coche.
  - Sonia recita poemas. → El frutero vende melones.
- Identifica el complemento indirecto de estas oraciones y sustitúyelo por un pronombre.
  - Eva escribe cuentos a sus hijos. → El óptico entregó el resguardo a tu madre.
  - Mandaré una carta a mi amigo. → Esteban compró un reloj a su nieta.
- Indica de qué tipo son los complementos circunstanciales de estas oraciones.
  - La función teatral empieza a las siete.
  - La fiesta se celebrará en un restaurante.
  - Los excursionistas subieron a la cima escalando.
  - Martina actúa muy bien en la representación.
  - Localicé a Margarita poco antes de cenar.
  - Anoche llovió intensamente.

**Un poco más...**

- En algunas ocasiones, los verbos *ser* o *estar* no son copulativos, sino predicativos. Presta atención y clasifica estas oraciones en la tabla. Sigue el ejemplo.
  - Tu amiga no está en clase. → Tu amiga no lo está. → No tienen el mismo sentido.
  - La entrega de premios será mañana.
  - Mi madre está resfriada.
  - Él es arquitecto.
  - ¿Dónde estáis?
  - Mis abuelos fueron los primeros inquilinos.

Oraciones de predicado nominal	Oraciones de predicado verbal
.....	Tu amiga no está en clase.
.....	.....
.....	.....

Estructura del predicado verbal. Análisis de su tratamiento en los libros de texto de Primaria.  
Una propuesta para su enseñanza-aprendizaje.

ANEXO III: LIBRO 6.º EP EDITORIAL SANTILLANA

Sexto curso						
UNIDAD	NARRACIÓN	GRAMÁTICA	VOCABULARIO ORTOGRAFÍA	EXPREIÓN ORAL EXPR. ESCRITA	OTROS TEXTOS	LITERATURA
1	El lugar.	El grupo nominal.	* Prefijos y sufijos. * Uso de la b.	* Presentar a otros. * La biografía.	Un texto informativo.	
2	Los personajes.	Los demostrativos.	* Prefijos de negación. * Uso de la v.	* Describir prendas. * El cuento.		El lenguaje literario. Los recursos literarios. Principales recursos.
3	El comienzo de los cuentos.	Los posesivos.	* Prefijos de oposición. * Uso de la h.	* Presentar un acto. * Las reglas de un juego.	Un texto enumerativo.	
4	El tiempo.	Los numerales. Los indefinidos.	* Prefijos de situación. * Uso de la j.	* Contar una noticia. * El guión.		Géneros literarios. La narrativa y sus formas.
5	El desenlace.	El verbo (I).	* Prefijos de intensidad. * Uso de la y.	* Argumentar. * El folleto.	Un texto de secuencia.	
6	Los diálogos.	El verbo (II).	* Formación de sustantivos. * Uso de la x.	* Exponer información. * La carta de presentación.		El teatro. Tipos de otros teatros. La puesta en escena.
7	El narrador.	El verbo (III).	* Formación de adjetivos. * Uso de la ll.	* Moderar un debate. * El artículo.	Un texto de clasificación.	
8	El protagonista.	Usos desplazados de los tiempos verbales.	* Formación de verbos. * Signos que cierran oración.	* Llegar a acuerdos en grupo. * El programa.		La lírica. La lírica tradicional. Los tomas.
9	La acción del cuento.	Clases de verbos.	* Las siglas. * El parentesis.	* Plantear un problema. * El cómic.	Un texto argumentativo.	
10	El paso del tiempo.	El adverbio.	* Las expresiones. * La raya.	* Describir un lugar. * Las instrucciones.		El verso y su medida. Reglas para medir versos. Clases de versos.
11	Los escenarios del cuento.	Los niños.	* Palabras onomatopéicas. * El guión.	* Analizar un tema. * El trabajo.	Un texto persuasivo.	
12	El autor.	El enunciado. La oración. El predicado. Complementos.	* Los extranjerismos. * Uso de la tilde (I).	* Rebatir. * El reportaje.		La rima. Análisis de la rima. Las estrofas.
13	Realidad y ficción.	Clases de oraciones.	* Denotación y connotación. * Uso de la tilde (II).	* Contar una historia inventada. * La entrevista.	Un texto de instrucciones.	
14	El conflicto.	El texto.	* Sentido literal y sentido figurado. * Uso de la tilde (III).	* Contar planes. * El informe.		Clases de poemas. El soneto. El romance.

IX

**Gramática**

**El enunciado. La oración**

**El enunciado**

Para comunicarnos por medio del lenguaje utilizamos enunciados. Los enunciados son grupos de palabras ordenadas que tienen sentido completo. Por ejemplo: *Yo he pasado un día.*

Todo enunciado tiene una entonación independiente. Por eso, al hablar, solemos hacer una pausa para indicar que el enunciado ha terminado. En la escritura indicamos ese final con un punto o con un signo de interrogación o de exclamación.

Hay dos clases de enunciados: las oraciones y las frases.

- Las oraciones son enunciados que tienen al menos una forma verbal. Por ejemplo: *Se alzó lentamente así.*
- Las frases son enunciados que no tienen ninguna forma verbal. Por ejemplo: *¡Buena suerte!*

**La oración: sujeto y predicado**

Todas las oraciones dicen algo de alguien o de algo.

- La persona, animal o cosa de los que se dice algo es el **sujeto** de la oración. Todas las oraciones tienen sujeto, pero éste no siempre está presente. Hay dos clases de sujetos:
  - El **sujeto léxico**, formado por la palabra o palabras que tienen la función de sujeto en la oración. Por ejemplo: *El muchacho se alzó.*
  - El **sujeto gramatical**, formado por la persona y el número de la forma verbal. Por ejemplo, en la oración *Érica llora*, el sujeto gramatical es la segunda persona del singular (tú).
- Lo que se dice del sujeto es el **predicado** de la oración. El núcleo del predicado es el verbo. Las demás palabras que pueden aparecer en el predicado son **complementos**. Por ejemplo, en la oración *Juan llegó al parque*, el núcleo del predicado es *llegó* y el grupo de palabras *al parque* funciona como complemento del núcleo.

Los enunciados son grupos de palabras ordenadas que tienen sentido completo y entonación independiente.

Los enunciados pueden ser oraciones o frases. Las oraciones tienen al menos una forma verbal. Las frases no tienen ninguna forma verbal.

Las oraciones constan de dos partes: sujeto y predicado. El sujeto puede ser léxico o gramatical. El predicado tiene como núcleo un verbo.

El joven perdonó a los ladrones.  
sujeto      verbo      complemento predicado

**PROPOSITOS**

- Conocer las características y las clases de enunciados.
- Conocer y analizar la estructura de las oraciones: sujeto y predicado.

**Sugerencias didácticas**

**Información**

- Propóngale a sus alumnos que escuchen con mucha atención y diga a continuación los siguientes grupos de palabras: *Desde siete las horas, Mañana hará. Compramos los.*

Pída a los niños que expliquen qué ha dicho. Pregúnteles por qué no han comprendido nada. Explique que los grupos de palabras que usted ha mencionado están desordenados (como en el primer ejemplo) o no tienen sentido completo y, por eso, no tienen ningún sentido. A continuación, diga, enfatizando la entonación y la pausa después de la oración, *Su tía alquiló una casa. ¡Qué bien! Pregúntele si han entendido los dos grupos de palabras y explique que estos se comprenden porque sus palabras están ordenadas y tienen sentido completo.*- Con respecto al sujeto, comente que el sujeto léxico está formado, normalmente, por un grupo nominal. Pída a los niños que recuerden los elementos que forman un grupo nominal y cuál es su núcleo.

Subraye que el sujeto de una oración debe concordar con el verbo en número y persona. Por último, analice en la pizarra la oración *El joven perdonó a los ladrones:*

El joven perdonó a los ladrones.  
sujeto      verbo      complemento predicado

**TÉCNICAS DE APRENDIZAJE**

**La identificación del sujeto y el predicado**

Explique a los niños que para reconocer el sujeto y el predicado de una oración se puede seguir un orden como el siguiente:

- Se busca el verbo conjugado.
- Se localiza el sujeto preguntando al verbo *¿quién...? o ¿quienes...?* El sujeto y el verbo deben concordar en número y persona.
- Si el sujeto no está presente en la oración, se escribe entre paréntesis el pronombre respectivo encima del verbo.
- Se identifica el predicado (el verbo y los complementos).

**166**

## Estructura del predicado verbal. Análisis de su tratamiento en los libros de texto de Primaria. Una propuesta para su enseñanza-aprendizaje.

### Gramática

#### El predicado. Complementos

**Clases de predicados**

Hay dos clases de predicados: predicado nominal y predicado verbal.

- El **predicado nominal** expresa cómo es o está el sujeto, o qué es. Contiene los verbos *ser, estar o parecer*. Por ejemplo: *Juan es alto*.
- El **predicado verbal** tiene como núcleo un verbo distinto de *ser, estar o parecer*. Por ejemplo: *Juan desayunó a los ladrones*.

**Estructura del predicado verbal**

El predicado verbal de una oración puede estar formado únicamente por el núcleo (N), que es un verbo. Por ejemplo: *El ladrón huyó*. Sin embargo, lo más habitual es que el verbo aparezca acompañado de otras palabras que funcionan como **complementos (C)**. Por ejemplo:

*El ladrón cogió la **caja** de **Juan** en la **café**.*

N                          C                          C

El complemento directo, el complemento indirecto y el complemento circunstancial son complementos del verbo.

**EL COMPLEMENTO DIRECTO**

*¿Qué?*

El complemento directo (CD) nombra el objeto o ser sobre el que recae la acción del verbo. Por ejemplo:

*Juan **cogió** la **caja**.*

N                          CD

La función de complemento directo la desempeña un grupo nominal. Si el grupo nominal en función de complemento directo nombra a una persona, suele llevar delante la preposición *a*. Por ejemplo: *Vi a la princesa*.

Generalmente, el grupo nominal que funciona como complemento directo se puede sustituir por los pronombres *lo, la, los o las*. Por ejemplo:

*Vi a la princesa. ■ **La** vi.*

**COMPLEMENTOS VERBALES**

CD      CI      CC

↓      ↓      ↓

PRED. NOMINAL      PRED. VERBAL

**El complemento indirecto**

El complemento indirecto (CI) nombra al ser u objeto sobre el que recae de forma indirecta la acción del verbo. Por ejemplo:

*El rey escribió **una carta** a **su hija**.*

N                          CD                          CI

El grupo nominal en función de complemento indirecto siempre lleva delante la preposición *a*. Generalmente, este grupo nominal se puede sustituir por los pronombres *le o les*. Por ejemplo:

*El rey escribió una carta a su hija. ■ El rey le escribió una carta.*

N                          CD                          CI

**OTRAS ACTIVIDADES**

#### Sustituir el complemento indirecto por un pronombre

Dicte las siguientes oraciones:

- *Yo he devuelto los tres libros a José.*
- *El presentador pidió disculpas a los asistentes.*
- *La señora entregó los documentos a la secretaria.*
- *La vecina envió los sellos a mis hermanos.*

Pida a los niños que subrayen el complemento indirecto de las oraciones y luego las vuelvan a escribir sustituyendo el CI por el pronombre *le o les* que corresponda.

### PROPÓSITOS

- Conocer las clases de predicados.
- Conocer la estructura del predicado verbal.

### Sugerencias didácticas

**Información**

- En estas páginas sus alumnos tomarán contacto por primera vez con una de las actividades más importantes en sintaxis: el reconocimiento de los complementos del verbo. Procure que el trabajo que realicen esté muy dirigido (analizar oraciones con estructura S+V+P; localizar los CI en oraciones donde también haya un CD...), con el objetivo de que los niños afiancen desde el principio los conceptos que se presentarán.
- En algunos casos, la distinción del CD y el CI no resultará una tarea sencilla para sus alumnos debido, principalmente, a que todavía no disponen de todos los instrumentos lingüísticos (la prueba de la pasiva, por ejemplo) para discernir cuándo se encuentran en una oración frente a uno u otro complemento. Tenga en cuenta esta circunstancia y procure limitar las actividades de reconocimiento de CD a oraciones en las que estos se refieran a cosas.
- Con respecto al reconocimiento del complemento circunstancial y sus clases, indique a sus alumnos que, para saber de qué tipo de CC se trata, pueden hacer al verbo las siguientes preguntas: (para identificar el CC de lugar) ¿dónde?, (el de tiempo) ¿cuándo?, (el de modo) ¿cómo?, (el de cantidad) ¿cuánto?, (el de causa) ¿por qué?, (el de instrumento) ¿con qué medio o instrumento?

**Actividades**

- Al realizar la actividad 1, pida a sus alumnos que expliquen oralmente la clasificación que hayan hecho.

### Gramática

#### El complemento circunstancial

El complemento circunstancial (CC) expresa circunstancias de la acción verbal: lugar, tiempo, modo... Por ejemplo: *El rey huyó hoy*. Hay distintos tipos de complementos circunstanciales, tantos como clases de circunstanciales. He aquí algunos:

Lugar	Cantidad	Modo
<i>Ellos van al cine.</i>	<i>Te quiere mucho.</i>	<i>Lo perdí por tu culpa.</i>
<i>Ayer vino ayer.</i>	<i>Causa</i>	<i>Instrumento</i>
<i>¿Está bien?</i>	<i>Abrío con la llave.</i>	

**1. Clasifica las siguientes oraciones según su predicado:**

- Elena está muy contenta.
- Sus amigos le regalaban un libro.
- Él es un actor muy conocido.
- Los excursionistas caminaban en grupo.
- Ayer hablamos más de una hora.
- Tu profesora parece simpática.

**2. Escribe dos oraciones: una con predicado nominal y la otra con predicado verbal.**

**3. Subraya de azul el sujeto y de rojo el predicado de cada oración.**

**4. Subraya en cada oración el complemento indirecto.**

- Alicia lleva los fotos a sus compañeros.
- Él enseña la casa a los compradores.
- Enrique pone la bufanda a su hija.
- Lola cuenta una leyenda a sus alumnos.

**5. Di de qué clase son los complementos circunstanciales de estas oraciones:**

- Nosotros llamamos a su casa.
- Mi prima llegará la semana próxima.
- Ella habla muy bien.
- He comido muchas veces en tu casa.

**6. Subraya el núcleo del predicado de cada oración y añade complementos.**

- Ella come.
- Tus primos nadaron.
- La niña llamaba.
- Yo canto.
- Esa chica saludó.

**7. Separa en cada oración los distintos complementos que has escrito y di de qué clase son.**

**OTRAS ACTIVIDADES**

#### Analizar oraciones

Explice a los niños que van a analizar una oración siguiendo estos pasos:

1. Subrayar el verbo o núcleo del predicado.
2. Subrayar el sujeto e identificar su núcleo.
3. Subrayar el predicado incluyendo el verbo.
4. Identificar los complementos del predicado.

Luego, escriba en la pizarra la siguiente oración:

*Mi prima terminó el trabajo el jueves.*

### UNIDAD 12

**Soluciones**

1. Pred. nominal: Elena está... El es... Tu profesora parece.../ Pred. verbal: Sus amigos le regalaban... Los excursionistas caminaban... Ayer hablamos...
2. R. L.
3. • el problema • a sus invitados • la planta • golosinas ■ El profesor lo explicó. • El anfitrión los recibió. • La jardinera los pudo. • La niña las comían. ■ La función de CD.
4. • a sus compañeras • a los compradores • a su hija • a sus alumnos.
5. • a su casa: CC de lugar. • la semana próxima: CC de tiempo. • muy bien: CC de modo. • muchas veces en tu casa: CC de cantidad. En tu casa: CC de lugar. ■ R. L.
6. • come • nadaron • llamaba • canto • saludó. ■ R. L.

**Recursos para el profesor**

➤ **Recurso y ampliación:** Refuerzo, ficha 37.