

Barcelona 4 Febrero 1954

Sr. Don

Miguel Labordeta

Zaragoza.

Por indicación de nuestro dilecto amigo, Eleuterio Blanco le he remitido dos catálogos de la interesantísima exposición que se ha realizado de sus obras en esta ciudad de Barcelona. Exposición que ha revestido un verdadero acontecimiento y que ha exaltado todos los medios artístico e intelectuales de esta ciudad, habiéndose expresado la crítica unánimemente en un alto elogio ante una obra que los dejó arrobados por su alta calidad artística, y por hacer ya bastantes años que en las galerías de Barcelona no se presentaba una obra tan rotunda y categorica, y esta muestra Blanco Ferrer ha sido una revelación parangonada a las más altas calidades plásticas.

En su día me cuide yo mismo de enviar los catálogos a los periodicos y radio de esa ciudad, así como a la prensa de Teruel y Huesca, ahora Blanco, me dice que me entere si los

peridicos de Argén han dicho algo, cosa que aun, desde aqui no me es posible averiguarlo, y por eso rogaria a usted, me informe si ha habido algo, o si le es más grato, informe directamente a Blasco Flores, en Paris.

Le envio recuerdos de parte de don Julio Calvo Alfaro, al que me une estrecha amistad, y con el cual hemos comentado alguna vez su libro de poemas "Sunidos", verso crudo, pero de profunda penetracion en su belleza y humanidad, y en su notundo verismo de rudas logicas raciales parece una vena altamente sensible en su dolor y piedad llevadas profundamente a pensamientos cosmicos de recia vibracion, en los mistos parabolicos, en la imagen y en el lirismo, que parece como el grito tiberico de Iberia, con ciertas afinidades en la claridad, en el sentimiento y sus emociones, a la obra de Blanco Ferrer.

De los dos catalogos que le envio, me encarga Blanco que le entregue uno al Sr. Calvo, creo que usted debe saber de quien se trata.

Queda de usted. S. Alfonso s. s.

Javier Uced