


## ANEXO 1: RESULTADOS DEL ANÁLISIS DE ACCESIBILIDAD

### Información del análisis

**Recurso:** <http://www.luiscanas.com>   
**Fecha:** 14/05/2016 21:03  
**Pautas WCAG:** 2.0  
**Nivel del análisis:** A  
**Tecnologías:** HTML, CSS

Perceptible	Operable	Comprensible	Robusto
La información y los componentes de la interfaz de usuario deben ser presentados a los usuarios de modo que puedan percibirlos.			
Tipología	Comprobación	Técnicas	Resultado Incidencias Números de Líneas
<b>1.1.1 - Contenido no textual</b>			
Imágenes	Imágenes sin atributo alt 	[H37]	✗ 1 108
	Imágenes que pueden requerir descripción larga 	[H45]	⚠ 12 101, 187, 189, 191, 193, 195, 197, 264, ... →
Navegación	Enlaces consecutivos de texto e imagen al mismo recurso 	[H2]	✗ 2 189, 191
<b>1.3.1 - Información y relaciones</b>			
Presentación	Generación de contenido desde las hojas de estilo  ( <a href="http://www.luiscanas.com/css/foundation.css">http://www.luiscanas.com/css/foundation.css</a> )	[F87]	⚠ 2 109, 128
<b>1.3.2 - Secuencia con significado</b>			
Presentación	Posicionamiento de elementos mediante flotado  ( <a href="http://www.luiscanas.com/css/estilos.css">http://www.luiscanas.com/css/estilos.css</a> )	[C27]	⚠ 5 60, 71, 79, 88, 93
	Posicionamiento de elementos de forma absoluta  ( <a href="http://www.luiscanas.com/css/estilos.css">http://www.luiscanas.com/css/estilos.css</a> )	[C27]	⚠ 1 152
<b>1.3.3 - Características sensoriales</b>			
Presentación	Características sensoriales 	[G96]	? 1
<b>1.4.1 - Uso del color</b>			
Presentación	Información mediante color 	[G14, G122, G182, G183]	? 1
<b>1.4.3 - Contraste (Mínimo)</b>			
Presentación	Contraste 	[G18, G148, G174]	? 1
	Contraste para fuentes grandes 	[G145, G148, G174]	? 1

Ilustración A1.1: Problemas de accesibilidad perceptibles de nivel A para Bodegas Luis Cañas

Perceptible	Operable	Comprendible	Robusto	
Los componentes de la interfaz de usuario y la navegación deben ser operables.				
Tipología	Comprobación	Técnicas	Resultado Incidencias	Números de Líneas
2.1.1 - Teclado				
Scripts	Movimiento automático del foco	<a href="#">[G90]</a>		1
2.1.2 - Sin bloqueos de teclado				
Página web	Movimiento del foco mediante teclado	<a href="#">[G21]</a>		1
2.2.1 - Tiempo ajustable				
Página web	Límite de tiempo de sesión	<a href="#">[G133]</a> <a href="#">[G198]</a>		1
	Límite de tiempo controlado mediante un script	<a href="#">[G198]</a> <a href="#">[G180]</a> <a href="#">[SCR16]</a>		1
	Lectura de textos en movimiento	<a href="#">[G4]</a> <a href="#">[G198]</a> <a href="#">[SCR33]</a> <a href="#">[SCR36]</a>		1
2.2.2 - Pausar, detener, ocultar				
Página web	Contenido en movimiento o parpadeante	<a href="#">[G4]</a> <a href="#">[SCR33]</a> <a href="#">[G187]</a> <a href="#">[G152]</a> <a href="#">[SCR22]</a> <a href="#">[G186]</a> <a href="#">[G191]</a>		1
2.3.1 - Umbral de tres destellos o menos				
Presentación	Destellos por debajo del umbral límite.	<a href="#">[G19]</a> <a href="#">[G176]</a> <a href="#">[G15]</a>		1
2.4.1 - Evitar bloques				
Navegación	Saltar bloques de contenido repetidos	<a href="#">[G1]</a> <a href="#">[G123]</a> <a href="#">[G124]</a>		1
	Bloques de contenido	<a href="#">[H50]</a> <a href="#">[H70]</a> <a href="#">[SCR28]</a>		1
2.4.2 - Páginas tituladas				
Página web	Página con título descriptivo	<a href="#">[G88]</a>		1 6
2.4.3 - Orden del foco				
Navegación	Orden lógico de navegación	<a href="#">[G59]</a> <a href="#">[H4]</a> <a href="#">[SCR26]</a> <a href="#">[SCR37]</a> <a href="#">[SCR27]</a>		1
Presentación	Posicionamiento de elementos mediante flotado  ( <a href="http://www.luiscañas.com/css/estilos.css">http://www.luiscañas.com/css/estilos.css</a> )	<a href="#">[C27]</a>		5 60, 71, 79, 88, 93
2.4.4 - Propósito de los enlaces (en contexto)				
Navegación	Enlaces sin contenido	<a href="#">[F89]</a>		1 108
	Enlaces con mismo texto y destinos diferentes	<a href="#">[H30]</a>		2 114, 235

**Ilustración A1.2: Problemas de accesibilidad operables de nivel A para Bodegas Luis Cañas**

Perceptible	Operable	Comprensible	Robusto		
La información y el manejo de la interfaz de usuario debe ser comprensible.					
Tipología	Comprobación	Técnicas	Resultado	Incidencias	Números de Líneas
3.1.1 - Idioma de la página					
Página web	Idioma declarado e idioma real <a href="#">i</a>	[H57]	✗	1	2
3.2.1 - Al recibir el foco					
Scripts	Cambio de contenidos con el evento 'onfocus' <a href="#">i</a>	[G107]	?	1	
	Cambios inesperados del foco en el evento 'onfocus' <a href="#">i</a>	[F55]	?	1	
	Apertura de ventana al cambiar el foco <a href="#">i</a>	[G107]	?	1	
	Apertura de ventana con el evento 'onload' <a href="#">i</a>	[F52]	?	1	
Página web	Cambio de contenidos con el evento 'onfocus' <a href="#">i</a>	[G107]	?	1	
3.2.2 - Al introducir datos					
Formularios	Cambios causados por el evento 'onChange' en un selector <a href="#">i</a>	[H84]	?	1	

**Ilustración A1.3: Problemas de accesibilidad comprensibles de nivel A para Bodegas Luis Cañas**


















Perceptible	Operable	Comprensible	Robusto		
El contenido debe ser suficientemente robusto como para ser interpretado de forma fiable por una amplia variedad de agentes de usuario, incluyendo las ayudas técnicas.					
Tipología	Comprobación	Técnicas	Resultado	Incidencias	Números de Líneas
4.1.1 - Procesamiento					
Página web	Página 'bien formada' 	<a href="#">G134</a>		5	41, 53, 80, 165, 199
	Validación de las hojas de estilo  ( <a href="http://www.luiscanas.com/css/foundation.css">http://www.luiscanas.com/css/foundation.css</a> )	<a href="#">G134</a>		545	107, 122, 123, 144, 145, 279, 280, 509, ... →
	Validación de las hojas de estilo  ( <a href="http://www.luiscanas.com/css/flowplayer/skin/minimalist.css">http://www.luiscanas.com/css/flowplayer/skin/minimalist.css</a> )	<a href="#">G134</a>		72	12, 12, 16, 17, 17, 17, 17, ... →
	Validación de las hojas de estilo  ( <a href="http://www.luiscanas.com/css/estilos.css">http://www.luiscanas.com/css/estilos.css</a> )	<a href="#">G134</a>		37	12, 39, 46, 68, 80, 99, 105, 110, ... →
	Validación de las hojas de estilo  ( <a href="http://www.luiscanas.com/css/flowplayer/flowplayer.css">http://www.luiscanas.com/css/flowplayer/flowplayer.css</a> )	<a href="#">G134</a>		15	6, 6, 6, 6, 6, 7, 19, 27, ... →
	Validación de las hojas de estilo  ( <a href="http://www.luiscanas.com/css/aviso-cookies/cookiecuttr.css">http://www.luiscanas.com/css/aviso-cookies/cookiecuttr.css</a> )	<a href="#">G134</a>		6	3, 3, 3, 8, 8, 8
	Validación de las hojas de estilo  ( <a href="https://fonts.googleapis.com/css?family=PT+Sans:400,400italic,700,700italic">https://fonts.googleapis.com/css?family=PT+Sans:400,400italic,700,700italic</a> )	<a href="#">G134</a>		4	4, 10, 16, 22
	Validación de las hojas de estilo  ( <a href="https://fonts.googleapis.com/css?family=Oswald:400,300,700">https://fonts.googleapis.com/css?family=Oswald:400,300,700</a> )	<a href="#">G134</a>		3	4, 10, 16
4.1.2 - Nombre, función, valor					
Página web	Nombre, rol y valor 	<a href="#">G108</a> <a href="#">SCR21</a> <a href="#">G135</a> <a href="#">G10</a>		1	

**Ilustración A1.4: Problemas de accesibilidad robustos de nivel A para Bodegas Luis Cañas**

Recurso: <http://www.luiscanas.com>  
 Fecha: 14/05/2016 21:09  
 Pautas WCAG 2.0  
 Nivel del análisis: AA  
 Tecnologías: HTML, CSS

Perceptible	Operable	Comprensible	Robusto
La información y los componentes de la interfaz de usuario deben ser presentados a los usuarios de modo que puedan percibirlos.			
Tipología	Comprobación	Técnicas	Resultado Incidencias Números de Líneas
<b>1.1.1 - Contenido no textual</b>			
Imágenes	Imágenes sin atributo alt	[H37]	✗ 1 108
	Imágenes que pueden requerir descripción larga	[H45]	⚠ 12 101, 187, 189, 191, 193, 195, 197, 264, ... →
Navegación	Enlaces consecutivos de texto e imagen al mismo recurso	[H2]	✗ 2 189, 191
<b>1.3.1 - Información y relaciones</b>			
Presentación	Generación de contenido desde las hojas de estilo  ( <a href="http://www.luiscanas.com/css/foundation.css">http://www.luiscanas.com/css/foundation.css</a> )	[F87]	⚠ 2 109, 128
<b>1.3.2 - Secuencia con significado</b>			
Presentación	Posicionamiento de elementos mediante flotado  ( <a href="http://www.luiscanas.com/css/estilos.css">http://www.luiscanas.com/css/estilos.css</a> )	[C27]	⚠ 5 60, 71, 79, 88, 93
	Posicionamiento de elementos de forma absoluta  ( <a href="http://www.luiscanas.com/css/estilos.css">http://www.luiscanas.com/css/estilos.css</a> )	[C27]	⚠ 1 152
<b>1.3.3 - Características sensoriales</b>			
Presentación	Características sensoriales	[G96]	? 1
<b>1.4.1 - Uso del color</b>			
Presentación	Información mediante color	[G14, G122, G182, G183]	? 1
<b>1.4.3 - Contraste (Mínimo)</b>			
Presentación	Contraste	[G18, G148, G174]	? 1
	Contraste para fuentes grandes	[G145, G148, G174]	? 1
<b>1.4.4 - Redimensionamiento del texto</b>			
Presentación	Utilización de medidas absolutas en elementos de bloque  ( <a href="http://www.luiscanas.com/css/estilos.css">http://www.luiscanas.com/css/estilos.css</a> )	[C28, G146]	⚠ 6 61, 62, 63, 71, 134, 152
<b>1.4.5 - Imágenes de texto</b>			
Imágenes	Imágenes susceptibles de ser sustituidas por marcado	[C22, C30, G140]	? 1


**Ilustración A1.5: Problemas de accesibilidad perceptibles de nivel AA para Bodegas Luis Cañas**

Perceptible	Operable	Comprensible	Robusto		
Los componentes de la interfaz de usuario y la navegación deben ser operables.					
Tipología	Comprobación	Técnicas	Resultado	Incidencias	Números de Líneas
2.1.1 - Teclado					
Scripts	Movimiento automático del foco 	[G90]	?	1	
2.1.2 - Sin bloqueos de teclado					
Página web	Movimiento del foco mediante teclado 	[G21]	?	1	
2.2.1 - Tiempo ajustable					
Página web	Límite de tiempo de sesión 	[G133, G198]	?	1	
	Límite de tiempo controlado mediante un script 	[G198, G180, SCR16]	?	1	
	Lectura de textos en movimiento 	[G4, G198, SCR33, SCR36]	?	1	
2.2.2 - Pausar, detener, ocultar					
Página web	Contenido en movimiento o parpadeante 	[G4, SCR33, G187, G152, SCR22, G186, G191]	?	1	
2.3.1 - Umbral de tres destellos o menos					
Presentación	Destellos por debajo del umbral límite. 	[G19, G176, G15]	?	1	
2.4.1 - Evitar bloques					
Navegación	Saltar bloques de contenido repetidos 	[G1, G123, G124]	?	1	
	Bloques de contenido 	[H50, H70, SCR28]	?	1	
2.4.2 - Páginas tituladas					
Página web	Página con título descriptivo 	[G88]	!	1	6
2.4.3 - Orden del foco					
Navegación	Orden lógico de navegación 	[G59, H4, SCR26, SCR37, SCR27]	?	1	
Presentación	Posicionamiento de elementos mediante flotado  ( <a href="http://www.luiscañas.com/css/estilos.css">http://www.luiscañas.com/css/estilos.css</a> )	[C27]	!	5	60, 71, 79, 88, 93
2.4.4 - Propósito de los enlaces (en contexto)					
Navegación	Enlaces sin contenido 	[F89]	✖	1	108
	Enlaces con mismo texto y destinos diferentes 	[H30]	!	2	114, 235
2.4.5 - Múltiples vías					
Sitio web	Múltiples medios de localización 	[G125, G64, G63, G161, G126, G185]	?	1	
2.4.6 - Encabezados y etiquetas					
Estructura y semántica	Contenido adecuado de encabezados y etiquetas. 	[G130, G131]	!	2	180, 218
2.4.7 - Foco visible					
Scripts	Cambio de foco con el evento 'onfocus' 	[F55]	?	1	

**Ilustración A1.6: Problemas de accesibilidad operables de nivel AA para Bodegas Luis Cañas**

Perceptible	Operable	Comprensible	Robusto		
La información y el manejo de la interfaz de usuario debe ser comprensible.					
Tipología	Comprobación	Técnicas	Resultado	Incidencias	Números de Líneas
3.1.1 - Idioma de la página					
Página web	Idioma declarado e idioma real 	[H57]	✗	1	2
3.1.2 - Idioma de las partes					
Página web	Cambios en el idioma 	[H58]	?	1	
3.2.1 - Al recibir el foco					
Scripts	Cambio de contenidos con el evento 'onfocus' 	[G107]	?	1	
	Cambios inesperados del foco en el evento 'onfocus' 	[F55]	?	1	
	Apertura de ventana al cambiar el foco 	[G107]	?	1	
	Apertura de ventana con el evento 'onload' 	[F52]	?	1	
Página web	Cambio de contenidos con el evento 'onfocus' 	[G107]	?	1	
3.2.2 - Al introducir datos					
Formularios	Cambios causados por el evento 'onChange' en un selector 	[H84]	?	1	
3.2.3 - Navegación consistente					
Sitio web	Navegación consistente 	[G61]	?	1	
3.2.4 - Identificación consistente					
Sitio web	Denominación consistente 	[G197]	?	1	

**Ilustración A1.7: Problemas de accesibilidad comprensibles de nivel AA para Bodegas Luis Cañas**













































Perceptible	Operable	Comprensible	Robusto
El contenido debe ser suficientemente robusto como para ser interpretado de forma fiable por una amplia variedad de agentes de usuario, incluyendo las ayudas técnicas.			
Tipología	Comprobación	Técnicas	Resultado Incidencias Números de Lineas
4.1.1 - Procesamiento			
Página web	Página 'bien formada' 	[G134]	✗ 5 41, 53, 80, 165, 199
	Validación de las hojas de estilo  (http://www.luiscanas.com/css/foundation.css)	[G134]	! 545 107, 122, 123, 144, 145, 279, 280, 509, ... →
	Validación de las hojas de estilo  (http://www.luiscanas.com/css/flowplayer/skin/minimalist.css)	[G134]	! 72 12, 12, 16, 17, 17, 17, 17, 17, ... →
	Validación de las hojas de estilo  (http://www.luiscanas.com/css/estilos.css)	[G134]	! 37 12, 39, 46, 68, 80, 99, 105, 110, ... →
	Validación de las hojas de estilo  (http://www.luiscanas.com/css/flowplayer/flowplayer.css)	[G134]	! 15 6, 6, 6, 6, 6, 7, 19, 27, ... →
	Validación de las hojas de estilo  (http://www.luiscanas.com/css/aviso-cookies/cookiecuttr.css)	[G134]	! 6 3, 3, 3, 8, 8, 8
	Validación de las hojas de estilo  (https://fonts.googleapis.com/css?family=PT+Sans:400,400italic,700,700italic)	[G134]	! 4 4, 10, 16, 22
	Validación de las hojas de estilo  (https://fonts.googleapis.com/css?family=Oswald:400,300,700)	[G134]	! 3 4, 10, 16
4.1.2 - Nombre, función, valor			
Página web	Nombre, rol y valor 	[G108, SCR21, G135, G10]	? 1

**Ilustración A1.8: Problemas de accesibilidad robustos de nivel AA para Bodegas Luis Cañas**

Recurso: <http://www.luiscanas.com>  
 Fecha: 14/05/2016 21:11  
 Pautas WCAG 2.0  
 Nivel del análisis: AAA  
 Tecnologías: HTML, CSS

Perceptible	Operable	Comprensible	Robusto		
La información y los componentes de la interfaz de usuario deben ser presentados a los usuarios de modo que puedan percibirlos.					
Tipología	Comprobación	Técnicas	Resultado	Incidencias	Números de Líneas
1.1.1 - Contenido no textual					
Imágenes	Imágenes sin atributo alt <a href="#">?</a>	<a href="#">H37</a>	✖	1	108
	Imágenes que pueden requerir descripción larga <a href="#">?</a>	<a href="#">H45</a>	!	12	101, 187, 189, 191, 193, 195, 197, 264, ... +
Navegación	Enlaces consecutivos de texto e imagen al mismo recurso <a href="#">?</a>	<a href="#">H2</a>	✖	2	189, 191
1.3.1 - Información y relaciones					
Presentación	Generación de contenido desde las hojas de estilo <a href="#">?</a> ( <a href="http://www.luiscanas.com/css/foundation.css">http://www.luiscanas.com/css/foundation.css</a> )	<a href="#">F87</a>	!	2	109, 128
1.3.2 - Secuencia con significado					
Presentación	Posicionamiento de elementos mediante flotado <a href="#">?</a> ( <a href="http://www.luiscanas.com/css/estilos.css">http://www.luiscanas.com/css/estilos.css</a> )	<a href="#">C27</a>	!	5	60, 71, 79, 88, 93
	Posicionamiento de elementos de forma absoluta <a href="#">?</a> ( <a href="http://www.luiscanas.com/css/estilos.css">http://www.luiscanas.com/css/estilos.css</a> )	<a href="#">C27</a>	!	1	152
1.3.3 - Características sensoriales					
Presentación	Características sensoriales <a href="#">?</a>	<a href="#">G96</a>	?	1	
1.4.1 - Uso del color					
Presentación	Información mediante color <a href="#">?</a>	<a href="#">G14</a> <a href="#">G122</a> <a href="#">G182</a> <a href="#">G183</a>	?	1	
1.4.3 - Contraste (Mínimo)					
Presentación	Contraste <a href="#">?</a>	<a href="#">G18</a> <a href="#">G148</a> <a href="#">G174</a>	?	1	
	Contraste para fuentes grandes <a href="#">?</a>	<a href="#">G145</a> <a href="#">G148</a> <a href="#">G174</a>	?	1	
1.4.4 - Redimensionamiento del texto					
Presentación	Utilización de medidas absolutas en elementos de bloque <a href="#">?</a> ( <a href="http://www.luiscanas.com/css/estilos.css">http://www.luiscanas.com/css/estilos.css</a> )	<a href="#">C28</a> <a href="#">G146</a>	!	6	61, 62, 63, 71, 134, 152
1.4.5 - Imágenes de texto					
Imágenes	Imágenes susceptibles de ser sustituidas por marcado <a href="#">?</a>	<a href="#">C22</a> <a href="#">C30</a> <a href="#">G140</a>	?	1	
1.4.6 - Contraste (Mejorado)					
Presentación	Contraste mejorado <a href="#">?</a>	<a href="#">G18</a> <a href="#">G148</a> <a href="#">G174</a>	?	1	
	Contraste mejorado para fuentes grandes <a href="#">?</a>	<a href="#">G145</a> <a href="#">G148</a> <a href="#">G174</a>	?	1	
1.4.8 - Presentación visual					
Presentación	Colores de fondo y primer plano en bloques de texto <a href="#">?</a>	<a href="#">C23</a> <a href="#">C25</a> <a href="#">G156</a> <a href="#">G148</a> <a href="#">G175</a>	?	1	
	Ancho en caracteres de bloques de texto <a href="#">?</a>	<a href="#">H87</a> <a href="#">C20</a>	?	1	
	Alineación de bloques de texto <a href="#">?</a>	<a href="#">C19</a> <a href="#">G172</a> <a href="#">G169</a>	?	1	
	Espacio de líneas en bloques de texto <a href="#">?</a>	<a href="#">G188</a> <a href="#">C21</a>	?	1	
	Redimensionamiento de bloques de texto <a href="#">?</a>	<a href="#">G146</a> <a href="#">C12</a> <a href="#">C13</a> <a href="#">C14</a> <a href="#">C24</a> <a href="#">SCR34</a> <a href="#">C26</a>	?	1	
1.4.9 - Imágenes de texto (sin excepciones)					
Imágenes	Imágenes de texto <a href="#">?</a>	<a href="#">C22</a> <a href="#">C30</a> <a href="#">C140</a>	?	1	



















Ilustración A1.9: Problemas de accesibilidad perceptibles de nivel AAA para Bodegas Luis Cañas

Perceptible	Operable	Comprensible	Robusto			
Los componentes de la interfaz de usuario y la navegación deben ser operables.						
Tipología		Comprobación	Técnicas	Resultado	Incidencias	Números de Líneas
2.1.1 - Teclado						
Scripts	Movimiento automático del foco 	<a href="#">G90</a>		1		
2.1.2 - Sin bloqueos de teclado						
Página web	Movimiento del foco mediante teclado 	<a href="#">G21</a>		1		
2.2.1 - Tiempo ajustable						
Página web	Límite de tiempo de sesión 	<a href="#">G133</a> <a href="#">G198</a>		1		
	Límite de tiempo controlado mediante un script 	<a href="#">G198</a> <a href="#">G180</a> <a href="#">SCR16</a>		1		
	Lectura de textos en movimiento 	<a href="#">G4</a> <a href="#">G198</a> <a href="#">SCR33</a> <a href="#">SCR36</a>		1		
2.2.2 - Pausar, detener, ocultar						
Página web	Contenido en movimiento o parpadeante 	<a href="#">G4</a> <a href="#">SCR33</a> <a href="#">G187</a> <a href="#">G152</a> <a href="#">SCR22</a> <a href="#">G186</a> <a href="#">G191</a>		1		
2.2.3 - Sin límite temporal						
Página web	Limitación de tiempo 	<a href="#">G5</a>		1		
2.2.5 - Nueva autenticación						
Sitio web	Caducidad de la información de autenticación 	<a href="#">G105</a> <a href="#">181</a>		1		
2.3.1 - Umbral de tres destellos o menos						
Presentación	Destellos por debajo del umbral límite. 	<a href="#">G19</a> <a href="#">G176</a> <a href="#">G15</a>		1		
2.3.2 - Tres destellos						
Presentación	Destellos 	<a href="#">G19</a>		1		
2.4.1 - Evitar bloques						
Navegación	Saltar bloques de contenido repetidos 	<a href="#">G1</a> <a href="#">G123</a> <a href="#">G124</a>		1		
	Bloques de contenido 	<a href="#">H50</a> <a href="#">H70</a> <a href="#">SCR28</a>		1		
2.4.2 - Páginas tituladas						
Página web	Página con título descriptivo 	<a href="#">G88</a>		1	6	
2.4.3 - Orden del foco						
Navegación	Orden lógico de navegación 	<a href="#">G59</a> <a href="#">H4</a> <a href="#">SCR26</a> <a href="#">SCR37</a> <a href="#">SCR27</a>		1		
Presentación	Posicionamiento de elementos mediante flotado  ( <a href="http://www.luiscanas.com/css/estilos.css">http://www.luiscanas.com/css/estilos.css</a> )	<a href="#">C27</a>		5	60, 71, 79, 88, 93	
2.4.4 - Propósito de los enlaces (en contexto)						
Navegación	Enlaces sin contenido 	<a href="#">F89</a>		1	108	
	Enlaces con mismo texto y destinos diferentes 	<a href="#">H30</a>		2	114, 235	
2.4.5 - Múltiples vías						
Sitio web	Múltiples medios de localización 	<a href="#">G125</a> <a href="#">G64</a> <a href="#">G63</a> <a href="#">G161</a> <a href="#">G126</a> <a href="#">G185</a>		1		
2.4.6 - Encabezados y etiquetas						
Estructura y semántica	Contenido adecuado de encabezados y etiquetas. 	<a href="#">G130</a> <a href="#">G131</a>		2	180, 218	
2.4.7 - Foco visible						
Scripts	Cambio de foco con el evento 'onfocus' 	<a href="#">F55</a>		1		
2.4.8 - Ubicación						
Navegación	Ubicación 	<a href="#">G65</a> <a href="#">G63</a> <a href="#">G128</a> <a href="#">G127</a>		1		
2.4.9 - Propósito de los enlaces (Sólo enlaces)						
Navegación	Enlaces con mismo texto y destinos diferentes 	<a href="#">H30</a>		2	114, 235	

**Ilustración A1.10: Problemas de accesibilidad operables de nivel AAA para Bodegas Luis Cañas**

Perceptible	Operable	Comprensible	Robusto		
La información y el manejo de la interfaz de usuario debe ser comprensible.					
Tipología	Comprobación	Técnicas	Resultado	Incidencias	Números de Líneas
3.1.1 - Idioma de la página					
Página web	Idioma declarado e idioma real	[H57]	✗	1	2
3.1.2 - Idioma de las partes					
Página web	Cambios en el idioma	[H58]	?	1	
3.1.3 - Palabras inusuales					
Página web	Palabras con significados inusuales	[G101]	?	1	
3.1.4 - Abreviaturas					
Estructura y semántica	Abreviaturas y acrónimos	[G97, G55, G62, H60, H28, G70]	?	1	
3.1.5 - Nivel de lectura					
Página web	Nivel de lectura	[G86, G103, G79, G153, G160]	?	1	
3.1.6 - Pronunciación					
Página web	Pronunciación	[G120, G121, G62, H62, G163]	?	1	
3.2.1 - Al recibir el foco					
Scripts	Cambio de contenidos con el evento 'onfocus'	[G107]	?	1	
	Cambios inesperados del foco en el evento 'onfocus'	[F55]	?	1	
	Apertura de ventana al cambiar el foco	[G107]	?	1	
	Apertura de ventana con el evento 'onload'	[F52]	?	1	
Página web	Cambio de contenidos con el evento 'onfocus'	[G107]	?	1	
3.2.2 - Al introducir datos					
Formularios	Cambios causados por el evento 'onChange' en un selector	[H84]	?	1	
3.2.3 - Navegación consistente					
Sitio web	Navegación consistente	[G61]	?	1	
3.2.4 - Identificación consistente					
Sitio web	Denominación consistente	[G197]	?	1	
3.2.5 - Cambios bajo petición					
Navegación	Apertura de enlaces en ventana nueva	[H83]	!	6	117, 150, 270, 271, 277, 280

**Ilustración A1.11: Problemas de accesibilidad comprensibles de nivel AAA para Bodegas Luis Cañas**

Perceptible	Operable	Comprendible	Robusto
El contenido debe ser suficientemente robusto como para ser interpretado de forma fiable por una amplia variedad de agentes de usuario, incluyendo las ayudas técnicas.			
Tipología	Comprobación	Técnicas	Resultado Incidencias Números de Líneas
<b>4.1.1 - Procesamiento</b>			
Página web	Página 'bien formada' 	<b>[G134]</b>	 5 41, 53, 80, 165, 199
	Validación de las hojas de estilo  (http://www.luiscanas.com/css/foundation.css)	<b>[G134]</b>	 545 107, 122, 123, 144, 145, 279, 280, 509, ... →
	Validación de las hojas de estilo  (http://www.luiscanas.com/css/flowplayer/skin/minimalist.css)	<b>[G134]</b>	 72 12, 12, 16, 17, 17, 17, 17, 17, ... →
	Validación de las hojas de estilo  (http://www.luiscanas.com/css/estilos.css)	<b>[G134]</b>	 37 12, 39, 46, 68, 80, 99, 105, 110, ... →
	Validación de las hojas de estilo  (http://www.luiscanas.com/css/flowplayer/flowplayer.css)	<b>[G134]</b>	 15 6, 6, 6, 6, 6, 7, 19, 27, ... →
	Validación de las hojas de estilo  (http://www.luiscanas.com/css/aviso-cookies/cookiecuttr.css)	<b>[G134]</b>	 6 3, 3, 3, 8, 8, 8
	Validación de las hojas de estilo  (https://fonts.googleapis.com/css?family=PT+Sans:400,400italic,700,700italic)	<b>[G134]</b>	 4 4, 10, 16, 22
	Validación de las hojas de estilo  (https://fonts.googleapis.com/css?family=Oswald:400,300,700)	<b>[G134]</b>	 3 4, 10, 16
<b>4.1.2 - Nombre, función, valor</b>			
Página web	Nombre, rol y valor 	<b>[G108, SCR21, G135, G10]</b>	 1

**Ilustración A1.12: Problemas de accesibilidad robustos de nivel AAA para Bodegas Luis Cañas**

## Información del análisis

**Recurso:** <http://www.ramonbilbao.es>  
**Fecha:** 14/05/2016 21:14  
**Pautas:** WCAG 2.0  
**Nivel del análisis:** A  
**Tecnologías:** HTML, CSS

Perceptible	Operable	Comprensible	Robusto		
La información y los componentes de la interfaz de usuario deben ser presentados a los usuarios de modo que puedan percibirlos.					
Tipología	Comprobación	Técnicas	Resultado	Incidencias	Números de Líneas
1.1.1 - Contenido no textual					
Imágenes	Imágenes sin atributo alt 	<b>[H37]</b>	✖	8	150, 201, 208, 215, 222, 235, 484, 548 ... →
	Imágenes con alt vacío 	<b>[H67]</b>	⚠	1	605
Formularios	Controles de formulario sin etiquetar 	<b>[H44, H65]</b>	✖	6	421, 424, 429, 432, 436, 440
1.3.1 - Información y relaciones					
Formularios	Controles de formulario sin etiquetar 	<b>[H44, H65]</b>	✖	6	421, 424, 429, 432, 436, 440
Estructura y semántica	Inexistencia de elemento h1 	<b>[H42]</b>	✖	1	
1.3.2 - Secuencia con significado					
Presentación	Posicionamiento de elementos de forma absoluta 	<b>[C27]</b>	⚠	2	148, 484
	Posicionamiento de elementos de forma absoluta  ( <a href="http://www.bodegasramonbilbao.es/wp-content/themes/default/core/css/estilos.css">http://www.bodegasramonbilbao.es/wp-content/themes/default/core/css/estilos.css</a> )	<b>[C27]</b>	⚠	1	70
1.3.3 - Características sensoriales					
Presentación	Características sensoriales 	<b>[G96]</b>	?	1	
1.4.1 - Uso del color					
Presentación	Información mediante color 	<b>[G14, G122, G182, G183]</b>	?	1	
1.4.3 - Contraste (Mínimo)					
Presentación	Contraste 	<b>[G18, G148, G174]</b>	?	1	
	Contraste para fuentes grandes 	<b>[G145, G148, G174]</b>	?	1	

**Ilustración A1.13: Problemas de accesibilidad perceptibles de nivel A para Bodegas Ramón Bilbao**

Perceptible	Operable	Comprensible	Robusto	
Los componentes de la interfaz de usuario y la navegación deben ser operables.				
Tipología	Comprobación	Técnicas	Resultado Incidencias	Números de Líneas
2.1.1 - Teclado				
Scripts	Movimiento automático del foco	[G90]	? 1	
2.1.2 - Sin bloqueos de teclado				
Página web	Movimiento del foco mediante teclado	[G21]	? 1	
2.2.1 - Tiempo ajustable				
Página web	Límite de tiempo de sesión	[G133, G198]	? 1	
	Límite de tiempo controlado mediante un script	[G198, G180, SCR16]	? 1	
	Lectura de textos en movimiento	[G4, G198, SCR33, SCR36]	? 1	
2.2.2 - Pausar, detener, ocultar				
Página web	Contenido en movimiento o parpadeante	[G4, SCR33, G187, G152, SCR22, G186, G191]	? 1	
2.3.1 - Umbral de tres destellos o menos				
Presentación	Destellos por debajo del umbral límite.	[G19, G176, G15]	? 1	
2.4.1 - Evitar bloques				
Estructura y semántica	Inexistencia de elemento h1	[H69]	! 1	
Navegación	Saltar bloques de contenido repetidos	[G1, G123, G124]	? 1	
	Bloques de contenido	[H50, H70, SCR28]	? 1	
2.4.2 - Páginas tituladas				
Página web	Página con título descriptivo	[G88]	! 1	76
2.4.3 - Orden del foco				
Navegación	Orden lógico de navegación	[G59, H4, SCR26, SCR37, SCR27]	? 1	
2.4.4 - Propósito de los enlaces (en contexto)				
Navegación	Enlaces sin contenido	[F89]	✖ 13	122, 124, 125, 126, 127, 128, 150, 152, ... ➔
	Enlaces con mismo texto y destinos diferentes	[H30]	! 4	173, 555, 168, 199

**Ilustración A1.14: Problemas de accesibilidad operables de nivel A para Bodegas Ramón Bilbao**

Perceptible	Operable	Comprensible	Robusto		
La información y el manejo de la interfaz de usuario debe ser comprensible.					
Tipología	Comprobación	Técnicas	Resultado	Incidencias	Números de Líneas
3.1.1 - Idioma de la página					
Página web	Declaración de idioma del documento 	[H57]	✗	1	12
	Idioma declarado e idioma real 	[H57]	?	1	
3.2.1 - Al recibir el foco					
Scripts	Cambio de contenidos con el evento 'onfocus' 	[G107]	?	1	
	Cambios inesperados del foco en el evento 'onfocus' 	[F55]	?	1	
	Apertura de ventana al cambiar el foco 	[G107]	?	1	
	Apertura de ventana con el evento 'onload' 	[F52]	?	1	
Página web	Cambio de contenidos con el evento 'onfocus' 	[G107]	?	1	
3.2.2 - Al introducir datos					
Formularios	Cambios causados por el evento 'onChange' en un selector 	[H84]	?	1	
3.3.1 - Identificación de errores					
Formularios	Identifique los valores erróneos en formularios 	[G83, SCR18]	!	1	414
	Identifique los valores que deben indicarse con formatos especiales 	[G84, G85, SCR18, SCR32]	!	1	414
3.3.2 - Etiquetas o instrucciones					
Formularios	Etiquetado de los controles de formulario 	[H44, H65]	✗	6	421, 424, 429, 432, 436, 440

**Ilustración A1.15: Problemas de accesibilidad comprensibles de nivel A para Bodegas Ramón Bilbao**

Perceptible	Operable	Comprensible	Robusto		
El contenido debe ser suficientemente robusto como para ser interpretado de forma fiable por una amplia variedad de agentes de usuario, incluyendo las ayudas técnicas.					
Tipología	Comprobación	Técnicas	Resultado Incidencias	Números de Líneas	
4.1.1 - Procesamiento					
Página web	Página 'bien formada'	<b>[G134]</b>		15	2, 53, 99, 110, 111, 114, 259, 429, ... →
	Validación de las hojas de estilo  (http://www.bodegasramonbilbao.es/wp-content/themes/default/core/css/style.css?ver=4.1.11)	<b>[G134]</b>		371	189, 190, 196, 218, 238, 241, 402, 434, ... →
	Validación de las hojas de estilo  (http://www.bodegasramonbilbao.es/wp-content/themes/default/core/css/bootstrap.css)	<b>[G134]</b>		126	143, 144, 158, 159, 168, 169, 1102, 1131, ... →
	Validación de las hojas de estilo  (http://www.bodegasramonbilbao.es/wp-content/themes/default/core/css/estilos.css)	<b>[G134]</b>		29	195, 200, 333, 340, 462, 477, 497, 524, ... →
	Validación de las hojas de estilo  (http://www.bodegasramonbilbao.es/wp-content/themes/default/core/css/tooltips/tooltpster.css)	<b>[G134]</b>		17	48, 154, 165, 170, 178, 184, 193, 198, ... →
	Validación de las hojas de estilo  (http://www.bodegasramonbilbao.es/wp-content/themes/default/core/css/responsive.css?ver=4.1.11)	<b>[G134]</b>		13	221, 222, 223, 224, 225, 226, 227, 227, ... →
	Validación de las hojas de estilo  (http://www.bodegasramonbilbao.es/wp-content/themes/default/core/bxSlider/jquery.bxslider.css)	<b>[G134]</b>		8	21, 22, 35, 45, 82, 83, 84, 193 ... →
	Validación de las hojas de estilo  (http://www.bodegasramonbilbao.es/wp-content/plugins/cookie-law-info/css/cli-style.css?ver=4.1.11)	<b>[G134]</b>		3	33, 34, 54
	Validación de las hojas de estilo	<b>[G134]</b>		1	449
4.1.2 - Nombre, función, valor					
Formularios	Controles de formulario sin etiquetar	<b>[H44, H65]</b>		6	421, 424, 429, 432, 436, 440
Página web	Marcos sin título	<b>[H64]</b>		2	105, 488
	Nombre, rol y valor	<b>[G108, SCR21, G135, G10]</b>		1	

**Ilustración A1.16: Problemas de accesibilidad robustos de nivel A para Bodegas Ramón Bilbao**

Recurso: <http://www.ramonbilbao.es>  
 Fecha: 14/05/2016 21:16  
 Pautas: WCAG 2.0  
 Nivel del análisis: AA  
 Tecnologías: HTML, CSS

Perceptible	Operable	Comprensible	Robusto			
La información y los componentes de la interfaz de usuario deben ser presentados a los usuarios de modo que puedan percibirlos.						
Tipología		Comprobación	Técnicas	Resultado	Incidencias	Números de Líneas
1.1.1 - Contenido no textual						
Imágenes	Imágenes sin atributo alt 		<a href="#">[H37]</a>	✖	8	150, 201, 208, 215, 222, 235, 484, 548 ... ➔
	Imágenes con alt vacío 		<a href="#">[H67]</a>	⚠	1	605
Formularios	Controles de formulario sin etiquetar 		<a href="#">[H44, H65]</a>	✖	6	421, 424, 429, 432, 436, 440
1.3.1 - Información y relaciones						
Formularios	Controles de formulario sin etiquetar 		<a href="#">[H44, H65]</a>	✖	6	421, 424, 429, 432, 436, 440
Estructura y semántica	Inexistencia de elemento h1 		<a href="#">[H42]</a>	✖	1	
1.3.2 - Secuencia con significado						
Presentación	Posicionamiento de elementos de forma absoluta 		<a href="#">[C27]</a>	⚠	2	148, 484
	Posicionamiento de elementos de forma absoluta  ( <a href="http://www.bodegasramonbilbao.es/wp-content/themes/default/core/css/estilos.css">http://www.bodegasramonbilbao.es/wp-content/themes/default/core/css/estilos.css</a> )		<a href="#">[C27]</a>	⚠	1	70
1.3.3 - Características sensoriales						
Presentación	Características sensoriales 		<a href="#">[G96]</a>	?	1	
1.4.1 - Uso del color						
Presentación	Información mediante color 		<a href="#">[G14, G122, G182, G183]</a>	?	1	
1.4.3 - Contraste (Mínimo)						
Presentación	Contraste 		<a href="#">[G18, G148, G174]</a>	?	1	
	Contraste para fuentes grandes 		<a href="#">[G145, G148, G174]</a>	?	1	
1.4.4 - Redimensionamiento del texto						
Presentación	Utilización de medidas absolutas en elementos de bloque 		<a href="#">[C28, G146]</a>	⚠	2	163, 484
	Utilización de tamaños de fuente absolutos  ( <a href="http://www.bodegasramonbilbao.es/wp-content/themes/default/core/css/style.css?ver=4.1.11">http://www.bodegasramonbilbao.es/wp-content/themes/default/core/css/style.css?ver=4.1.11</a> )		<a href="#">[C12, C13, C14]</a>	⚠	1	184
1.4.5 - Imágenes de texto						
Imágenes	Imágenes susceptibles de ser sustituidas por marcado 		<a href="#">[C22, C30, G140]</a>	?	1	

Ilustración A1.17: Problemas de accesibilidad perceptibles de nivel AA para Bodegas Ramón Bilbao

Perceptible	Operable	Comprensible	Robusto		
Los componentes de la interfaz de usuario y la navegación deben ser operables.					
Tipología	Comprobación	Técnicas	Resultado	Incidencias	Números de Líneas
2.1.1 - Teclado					
Scripts	Movimiento automático del foco	[G90]	?	1	
2.1.2 - Sin bloqueos de teclado					
Página web	Movimiento del foco mediante teclado	[G21]	?	1	
2.2.1 - Tiempo ajustable					
Página web	Límite de tiempo de sesión	[G133 G198]	?	1	
	Límite de tiempo controlado mediante un script	[G198 G180 SCR16]	?	1	
	Lectura de textos en movimiento	[G4 G198 SCR33 SCR36]	?	1	
2.2.2 - Pausar, detener, ocultar					
Página web	Contenido en movimiento o parpadeante	[G4 SCR33 G187 G152 SCR22 G186 G191]	?	1	
2.3.1 - Umbral de tres destellos o menos					
Presentación	Destellos por debajo del umbral límite.	[G19 G176 G15]	?	1	
2.4.1 - Evitar bloques					
Estructura y semántica	Inexistencia de elemento h1	[H69]	!	1	
Navegación	Saltar bloques de contenido repetidos	[G1 G123 G124]	?	1	
	Bloques de contenido	[H50 H70 SCR28]	?	1	
2.4.2 - Páginas tituladas					
Página web	Página con título descriptivo	[G88]	!	1	76
2.4.3 - Orden del foco					
Navegación	Orden lógico de navegación	[G59 H4 SCR26 SCR37 SCR27]	?	1	
2.4.4 - Propósito de los enlaces (en contexto)					
Navegación	Enlaces sin contenido	[F89]	✖	13	122, 124, 125, 126, 127, 128, 150, 152, ... ➡
	Enlaces con mismo texto y destinos diferentes	[H30]	!	4	173, 555, 168, 199
2.4.5 - Múltiples vías					
Sitio web	Múltiples medios de localización	[G125 G64 G63 G161 G126 G185]	?	1	
2.4.6 - Encabezados y etiquetas					
Estructura y semántica	Contenido adecuado de encabezados y etiquetas.	[G130 G131]	!	18	324, 332, 339, 341, 343, 345, 347, 349, ... ➡
2.4.7 - Foco visible					
Scripts	Cambio de foco con el evento 'onfocus'	[F55]	?	1	
Presentación	Utilización de la seudoclase :focus  ( <a href="http://www.bodegasramonbilbao.es/wp-content/themes/default/core/css/estilos.css">http://www.bodegasramonbilbao.es/wp-content/themes/default/core/css/estilos.css</a> )	[G149]	!	1	23

**Ilustración A1.18: Problemas de accesibilidad operables de nivel AA para Bodegas Ramón Bilbao**

Perceptible	Operable	Comprensible	Robusto			
La información y el manejo de la interfaz de usuario debe ser comprensible.						
Tipología		Comprobación	Técnicas	Resultado	Incidencias	Números de Líneas
3.1.1 - Idioma de la página						
Página web	Declaración de idioma del documento <a href="#">f</a>		[H57]	✗	1	12
	Idioma declarado e idioma real <a href="#">f</a>		[H57]	?	1	
3.1.2 - Idioma de las partes						
Página web	Cambios en el idioma <a href="#">f</a>		[H58]	?	1	
3.2.1 - Al recibir el foco						
Scripts	Cambio de contenidos con el evento 'onfocus' <a href="#">f</a>		[G107]	?	1	
	Cambios inesperados del foco en el evento 'onfocus' <a href="#">f</a>		[F55]	?	1	
	Apertura de ventana al cambiar el foco <a href="#">f</a>		[G107]	?	1	
	Apertura de ventana con el evento 'onload' <a href="#">f</a>		[F52]	?	1	
Página web	Cambio de contenidos con el evento 'onfocus' <a href="#">f</a>		[G107]	?	1	
3.2.2 - Al introducir datos						
Formularios	Cambios causados por el evento 'onChange' en un selector <a href="#">f</a>		[H84]	?	1	
3.2.3 - Navegación consistente						
Sitio web	Navegación consistente <a href="#">f</a>		[G61]	?	1	
3.2.4 - Identificación consistente						
Sitio web	Denominación consistente <a href="#">f</a>		[G197]	?	1	
3.3.1 - Identificación de errores						
Formularios	Identifique los valores erróneos en formularios <a href="#">f</a>		[G83, SCR18]	!	1	414
	Identifique los valores que deben indicarse con formatos especiales <a href="#">f</a>		[G84, G85, SCR18, SCR32]	!	1	414
3.3.2 - Etiquetas o instrucciones						
Formularios	Etiquetado de los controles de formulario <a href="#">f</a>		[H44, H65]	✗	6	421, 424, 429, 432, 436, 440
3.3.3 - Sugerencias ante errores						
Formularios	Proporcione sugerencias para valores erróneos en formularios <a href="#">f</a>		[G83, G84, G85, G177, SCR18, SCR32]	!	1	414
3.3.4 - Prevención de errores (legales, financieros, datos)						
Formularios	Prevención de errores para formularios legales, financieros o de datos <a href="#">f</a>		[G164, G98, G155]	!	1	414
	Prevención de errores en acciones de borrado para formularios legales, financieros o de datos <a href="#">f</a>		[G99, G168, G155]	!	1	414
	Prevención de errores en exámenes <a href="#">f</a>		[G98, G168]	!	1	414

**Ilustración A1.19: Problemas de accesibilidad comprensibles de nivel AA para Bodegas Ramón Bilbao**

Perceptible	Operable	Comprensible	Robusto		
El contenido debe ser suficientemente robusto como para ser interpretado de forma fiable por una amplia variedad de agentes de usuario, incluyendo las ayudas técnicas.					
Tipología	Comprobación	Técnicas	Resultado Incidencias	Números de Lineas	
4.1.1 - Procesamiento					
Página web	Página 'bien formada'	<b>[G134]</b>		15	2, 53, 99, 110, 111, 114, 259, 429, ... →
	Validación de las hojas de estilo  (http://www.bodegasramonbilbao.es/wp-content/themes/default/core/css/style.css?ver=4.1.11)	<b>[G134]</b>		371	189, 190, 196, 218, 238, 241, 402, 434, ... →
	Validación de las hojas de estilo  (http://www.bodegasramonbilbao.es/wp-content/themes/default/core/css/bootstrap.css)	<b>[G134]</b>		126	143, 144, 158, 159, 168, 169, 1102, 1131, ... →
	Validación de las hojas de estilo  (http://www.bodegasramonbilbao.es/wp-content/themes/default/core/css/estilos.css)	<b>[G134]</b>		29	195, 200, 333, 340, 462, 477, 497, 524, ... →
	Validación de las hojas de estilo  (http://www.bodegasramonbilbao.es/wp-content/themes/default/core/css/tooltips/tooltpster.css)	<b>[G134]</b>		17	48, 154, 165, 170, 178, 184, 193, 198, ... →
	Validación de las hojas de estilo  (http://www.bodegasramonbilbao.es/wp-content/themes/default/core/css/responsive.css?ver=4.1.11)	<b>[G134]</b>		13	221, 222, 223, 224, 225, 226, 227, 227, ... →
	Validación de las hojas de estilo  (http://www.bodegasramonbilbao.es/wp-content/themes/default/core/bxSlider/jquery.bxslider.css)	<b>[G134]</b>		8	21, 22, 35, 45, 82, 83, 84, 193 ... →
	Validación de las hojas de estilo  (http://www.bodegasramonbilbao.es/wp-content/plugins/cookie-law-info/css/cli-style.css?ver=4.1.11)	<b>[G134]</b>		3	33, 34, 54
	Validación de las hojas de estilo	<b>[G134]</b>		1	449
4.1.2 - Nombre, función, valor					
Formularios	Controles de formulario sin etiquetar	<b>[H44, H65]</b>		6	421, 424, 429, 432, 436, 440
Página web	Marcos sin título	<b>[H64]</b>		2	105, 488
	Nombre, rol y valor	<b>[G108, SCR21, G135, G10]</b>		1	

**Ilustración A1.20: Problemas de accesibilidad robustos de nivel AA para Bodegas Ramón Bilbao**

Información del análisis

Recurso: <http://www.ramonbilbao.es>  
 Fecha: 14/05/2016 21:18  
 Pautas WCAG 2.0  
 Nivel del análisis: AAA  
 Tecnologías: HTML, CSS

Perceptible	Operable	Comprensible	Robusto		
La información y los componentes de la interfaz de usuario deben ser presentados a los usuarios de modo que puedan percibirlos.					
Tipología	Comprobación	Técnicas	Resultado	Incidencias	Números de Líneas
1.1.1 - Contenido no textual					
Imágenes	Imágenes sin atributo alt <a href="#">?</a>	<a href="#">[H37]</a>	✖	8	150, 201, 208, 215, 222, 235, 484, 548 ...
	Imágenes con alt vacío <a href="#">?</a>	<a href="#">[H67]</a>	⚠	1	605
Formularios	Controles de formulario sin etiquetar <a href="#">?</a>	<a href="#">[H44, H65]</a>	✖	6	421, 424, 429, 432, 436, 440
1.3.1 - Información y relaciones					
Formularios	Controles de formulario sin etiquetar <a href="#">?</a>	<a href="#">[H44, H65]</a>	✖	6	421, 424, 429, 432, 436, 440
Estructura y semántica	Inexistencia de elemento h1 <a href="#">?</a>	<a href="#">[H42]</a>	✖	1	
1.3.2 - Secuencia con significado					
Presentación	Posicionamiento de elementos de forma absoluta <a href="#">?</a>	<a href="#">[C27]</a>	⚠	2	148, 484
	Posicionamiento de elementos de forma absoluta <a href="#">?</a> ( <a href="http://www.bodegasramonbilbao.es/wp-content/themes/default/core/css/estilos.css">http://www.bodegasramonbilbao.es/wp-content/themes/default/core/css/estilos.css</a> )	<a href="#">[C27]</a>	⚠	1	70
1.3.3 - Características sensoriales					
Presentación	Características sensoriales <a href="#">?</a>	<a href="#">[G96]</a>	?	1	
1.4.1 - Uso del color					
Presentación	Información mediante color <a href="#">?</a>	<a href="#">[G14, G122, G182, G183]</a>	?	1	
1.4.3 - Contraste (Mínimo)					
Presentación	Contraste <a href="#">?</a>	<a href="#">[G18, G148, G174]</a>	?	1	
	Contraste para fuentes grandes <a href="#">?</a>	<a href="#">[G145, G148, G174]</a>	?	1	
1.4.4 - Redimensionamiento del texto					
Presentación	Utilización de medidas absolutas en elementos de bloque <a href="#">?</a>	<a href="#">[C28, G146]</a>	⚠	2	163, 484
	Utilización de tamaños de fuente absolutos <a href="#">?</a> ( <a href="http://www.bodegasramonbilbao.es/wp-content/themes/default/core/css/style.css?ver=4.1.11">http://www.bodegasramonbilbao.es/wp-content/themes/default/core/css/style.css?ver=4.1.11</a> )	<a href="#">[C12, C13, C14]</a>	⚠	1	184
1.4.5 - Imágenes de texto					
Imágenes	Imágenes susceptibles de ser sustituidas por marcado <a href="#">?</a>	<a href="#">[C22, C30, G140]</a>	?	1	
1.4.6 - Contraste (Mejorado)					
Presentación	Contraste mejorado <a href="#">?</a>	<a href="#">[G18, G148, G174]</a>	?	1	
	Contraste mejorado para fuentes grandes <a href="#">?</a>	<a href="#">[G145, G148, G174]</a>	?	1	
1.4.8 - Presentación visual					
Presentación	Colores de fondo y primer plano en bloques de texto <a href="#">?</a>	<a href="#">[C23, C25, G156, G148, G175]</a>	?	1	
	Ancho en caracteres de bloques de texto <a href="#">?</a>	<a href="#">[H87, C20]</a>	?	1	
	Alineación de bloques de texto <a href="#">?</a>	<a href="#">[C19, G172, G169]</a>	?	1	
	Espacio de líneas en bloques de texto <a href="#">?</a>	<a href="#">[G188, C21]</a>	?	1	
	Redimensionamiento de bloques de texto <a href="#">?</a>	<a href="#">[G146, C12, C13, C14, C24, SCR34, C26]</a>	?	1	
1.4.9 - Imágenes de texto (sin excepciones)					
Imágenes	Imágenes de texto <a href="#">?</a>	<a href="#">[C22, C30, G140]</a>	?	1	

Ilustración A1.21: Problemas de accesibilidad perceptibles de nivel AAA para Bodegas Ramón Bilbao

Perceptible	Operable	Comprensible	Robusto		
Los componentes de la interfaz de usuario y la navegación deben ser operables.					
Tipología	Comprobación	Técnicas	Resultado	Incidencias	Números de Líneas
2.1.1 - Teclado					
Scripts	Movimiento automático del foco <a href="#">?</a>	<a href="#">G90</a>	<a href="#">?</a>	1	
2.1.2 - Sin bloques de teclado					
Página web	Movimiento del foco mediante teclado <a href="#">?</a>	<a href="#">G21</a>	<a href="#">?</a>	1	
2.2.1 - Tiempo ajustable					
Página web	Límite de tiempo de sesión <a href="#">?</a>	<a href="#">G133</a> <a href="#">G198</a>	<a href="#">?</a>	1	
	Límite de tiempo controlado mediante un script <a href="#">?</a>	<a href="#">G198</a> <a href="#">G180</a> <a href="#">SCR16</a>	<a href="#">?</a>	1	
	Lectura de textos en movimiento <a href="#">?</a>	<a href="#">G4</a> <a href="#">G198</a> <a href="#">SCR33</a> <a href="#">SCR36</a>	<a href="#">?</a>	1	
2.2.2 - Pausar, detener, ocultar					
Página web	Contenido en movimiento o parpadeante <a href="#">?</a>	<a href="#">G4</a> <a href="#">SCR33</a> <a href="#">G187</a> <a href="#">G152</a> <a href="#">SCR22</a> <a href="#">G186</a> <a href="#">G191</a>	<a href="#">?</a>	1	
2.2.3 - Sin límite temporal					
Página web	Limitación de tiempo <a href="#">?</a>	<a href="#">G5</a>	<a href="#">?</a>	1	
2.2.5 - Nueva autenticación					
Sitio web	Caducidad de la información de autenticación <a href="#">?</a>	<a href="#">G105</a> <a href="#">181</a>	<a href="#">?</a>	1	
2.3.1 - Umbral de tres destellos o menos					
Presentación	Destellos por debajo del umbral límite. <a href="#">?</a>	<a href="#">G19</a> <a href="#">G176</a> <a href="#">G15</a>	<a href="#">?</a>	1	
2.3.2 - Tres destellos					
Presentación	Destellos <a href="#">?</a>	<a href="#">G19</a>	<a href="#">?</a>	1	
2.4.1 - Evitar bloques					
Estructura y semántica	Inexistencia de elemento h1 <a href="#">?</a>	<a href="#">H69</a>	<a href="#">!</a>	1	
Navegación	Saltar bloques de contenido repetidos <a href="#">?</a>	<a href="#">G1</a> <a href="#">G123</a> <a href="#">G124</a>	<a href="#">?</a>	1	
	Bloques de contenido <a href="#">?</a>	<a href="#">H50</a> <a href="#">H70</a> <a href="#">SCR28</a>	<a href="#">?</a>	1	
2.4.2 - Páginas tituladas					
Página web	Página con título descriptivo <a href="#">?</a>	<a href="#">G88</a>	<a href="#">!</a>	1	76
2.4.3 - Orden del foco					
Navegación	Orden lógico de navegación <a href="#">?</a>	<a href="#">G59</a> <a href="#">H4</a> <a href="#">SCR26</a> <a href="#">SCR37</a> <a href="#">SCR27</a>	<a href="#">?</a>	1	
2.4.4 - Propósito de los enlaces (en contexto)					
Navegación	Enlaces sin contenido <a href="#">?</a>	<a href="#">F89</a>	<a href="#">✖</a>	13	122, 124, 125, 126, 127, 128, 150, 152, ... <a href="#">+</a>
	Enlaces con mismo texto y destinos diferentes <a href="#">?</a>	<a href="#">H30</a>	<a href="#">!</a>	4	173, 555, 168, 199
2.4.5 - Múltiples vías					
Sitio web	Múltiples medios de localización <a href="#">?</a>	<a href="#">G125</a> <a href="#">G64</a> <a href="#">G63</a> <a href="#">G161</a> <a href="#">G126</a> <a href="#">G185</a>	<a href="#">?</a>	1	
2.4.6 - Encabezados y etiquetas					
Estructura y semántica	Contenido adecuado de encabezados y etiquetas. <a href="#">?</a>	<a href="#">G130</a> <a href="#">G131</a>	<a href="#">!</a>	18	324, 332, 339, 341, 343, 345, 347, 349, ... <a href="#">+</a>
2.4.7 - Foco visible					
Scripts	Cambio de foco con el evento 'onfocus' <a href="#">?</a>	<a href="#">F55</a>	<a href="#">?</a>	1	
Presentación	Utilización de la seudoclase :focus <a href="#">?</a> ( <a href="http://www.bodegasramonbilbao.es/wp-content/themes/default/core/css/estilos.css">http://www.bodegasramonbilbao.es/wp-content/themes/default/core/css/estilos.css</a> )	<a href="#">G149</a>	<a href="#">!</a>	1	23
2.4.8 - Ubicación					
Navegación	Ubicación <a href="#">?</a>	<a href="#">G65</a> <a href="#">G63</a> <a href="#">G128</a> <a href="#">G127</a>	<a href="#">?</a>	1	
2.4.9 - Propósito de los enlaces (Sólo enlaces)					
Navegación	Enlaces con mismo texto y destinos diferentes <a href="#">?</a>	<a href="#">H30</a>	<a href="#">✖</a>	4	173, 555, 168, 199
2.4.10 - Encabezados de sección					
Estructura y semántica	Inexistencia de elemento h1 <a href="#">?</a>	<a href="#">G141</a>	<a href="#">✖</a>	1	

**Ilustración A1.22: Problemas de accesibilidad operables de nivel AAA para Bodegas Ramón Bilbao**

Perceptible	Operable	Comprensible	Robusto			
La información y el manejo de la interfaz de usuario debe ser comprensible.						
Tipología		Comprobación	Técnicas	Resultado	Incidencias	Números de Líneas
3.1.1 - Idioma de la página						
Página web	Declaración de idioma del documento <a href="#">?</a>	<a href="#">H57</a>		✖	1	12
	Idioma declarado e idioma real <a href="#">?</a>	<a href="#">H57</a>		?	1	
3.1.2 - Idioma de las partes						
Página web	Cambios en el idioma <a href="#">?</a>	<a href="#">H58</a>		?	1	
3.1.3 - Palabras inusuales						
Página web	Palabras con significados inusuales <a href="#">?</a>	<a href="#">G101</a>		?	1	
3.1.4 - Abreviaturas						
Estructura y semántica	Abreviaturas y acrónimos <a href="#">?</a>	<a href="#">G97</a> <a href="#">G55</a> <a href="#">G62</a> <a href="#">H60</a> <a href="#">H28</a> <a href="#">G70</a>		?	1	
3.1.5 - Nivel de lectura						
Página web	Nivel de lectura <a href="#">?</a>	<a href="#">G86</a> <a href="#">G103</a> <a href="#">G79</a> <a href="#">G153</a> <a href="#">G160</a>		?	1	
3.1.6 - Pronunciación						
Página web	Pronunciación <a href="#">?</a>	<a href="#">G120</a> <a href="#">G121</a> <a href="#">G62</a> <a href="#">H62</a> <a href="#">G163</a>		?	1	
3.2.1 - Al recibir el foco						
Scripts	Cambio de contenidos con el evento 'onfocus' <a href="#">?</a>	<a href="#">G107</a>		?	1	
	Cambios inesperados del foco en el evento 'onfocus' <a href="#">?</a>	<a href="#">F55</a>		?	1	
	Apertura de ventana al cambiar el foco <a href="#">?</a>	<a href="#">G107</a>		?	1	
	Apertura de ventana con el evento 'onload' <a href="#">?</a>	<a href="#">F52</a>		?	1	
Página web	Cambio de contenidos con el evento 'onfocus' <a href="#">?</a>	<a href="#">G107</a>		?	1	
3.2.2 - Al introducir datos						
Formularios	Cambios causados por el evento 'onChange' en un selector <a href="#">?</a>	<a href="#">H84</a>		?	1	
3.2.3 - Navegación consistente						
Sitio web	Navegación consistente <a href="#">?</a>	<a href="#">G61</a>		?	1	
3.2.4 - Identificación consistente						
Sitio web	Denominación consistente <a href="#">?</a>	<a href="#">G197</a>		?	1	
3.2.5 - Cambios bajo petición						
Navegación	Apertura de enlaces en ventana nueva <a href="#">?</a>	<a href="#">H83</a>		!	11	122, 124, 125, 126, 127, 128, 201, 234, ... +
3.3.1 - Identificación de errores						
Formularios	Identifique los valores erróneos en formularios <a href="#">?</a>	<a href="#">G83</a> <a href="#">SCR18</a>		!	1	414
	Identifique los valores que deben indicarse con formatos especiales <a href="#">?</a>	<a href="#">G84</a> <a href="#">G85</a> <a href="#">SCR18</a> <a href="#">SCR32</a>		!	1	414
3.3.2 - Etiquetas o instrucciones						
Formularios	Etiquetado de los controles de formulario <a href="#">?</a>	<a href="#">H44</a> <a href="#">H65</a>		✖	6	421, 424, 429, 432, 436, 440
3.3.3 - Sugerencias ante errores						
Formularios	Proporcione sugerencias para valores erróneos en formularios <a href="#">?</a>	<a href="#">G83</a> <a href="#">G84</a> <a href="#">G85</a> <a href="#">G177</a> <a href="#">SCR18</a> <a href="#">SCR32</a>		!	1	414
3.3.4 - Prevención de errores (legales, financieros, datos)						
Formularios	Prevención de errores para formularios legales, financieros o de datos <a href="#">?</a>	<a href="#">G164</a> <a href="#">G98</a> <a href="#">G155</a>		!	1	414
	Prevención de errores en acciones de borrado para formularios legales, financieros o de datos <a href="#">?</a>	<a href="#">G99</a> <a href="#">G168</a> <a href="#">G155</a>		!	1	414
	Prevención de errores en exámenes <a href="#">?</a>	<a href="#">G98</a> <a href="#">G168</a>		!	1	414
3.3.5 - Ayuda						
Formularios	Proporcione ayuda en los formularios <a href="#">?</a>	<a href="#">G71</a> <a href="#">G89</a> <a href="#">G193</a> <a href="#">G194</a> <a href="#">G184</a>		!	1	414
3.3.6 - Prevención de errores (todos)						
Formularios	Prevención de errores para todos los formularios <a href="#">?</a>	<a href="#">G98</a> <a href="#">G168</a>		!	1	414

**Ilustración A1.23: Problemas de accesibilidad comprensibles de nivel AAA para Bodegas Ramón Bilbao**

Perceptible	Operable	Comprensible	Robusto		
El contenido debe ser suficientemente robusto como para ser interpretado de forma fiable por una amplia variedad de agentes de usuario, incluyendo las ayudas técnicas.					
Tipología	Comprobación	Técnicas	Resultado	Incidencias	Números de Líneas
4.1.1 - Procesamiento					
Página web	Página 'bien formada'	[G134]	✖	15	2, 53, 99, 110, 111, 114, 259, 429, ... *
	Validación de las hojas de estilo  (http://www.bodegasramonbilbao.es/wp-content/themes/default/core/css/style.css?ver=4.1.11)	[G134]	⚠	371	189, 190, 196, 218, 238, 241, 402, 434, ... *
	Validación de las hojas de estilo  (http://www.bodegasramonbilbao.es/wp-content/themes/default/core/css/bootstrap.css)	[G134]	⚠	126	143, 144, 158, 159, 168, 169, 1102, 1131, ... *
	Validación de las hojas de estilo  (http://www.bodegasramonbilbao.es/wp-content/themes/default/core/css/estilos.css)	[G134]	⚠	29	195, 200, 333, 340, 462, 477, 497, 524, ... *
	Validación de las hojas de estilo  (http://www.bodegasramonbilbao.es/wp-content/themes/default/core/css/tooltips/tooltipster.css)	[G134]	⚠	17	48, 154, 165, 170, 178, 184, 193, 198, ... *
	Validación de las hojas de estilo  (http://www.bodegasramonbilbao.es/wp-content/themes/default/core/css/responsive.css?ver=4.1.11)	[G134]	⚠	13	221, 222, 223, 224, 225, 226, 227, 227, ... *
	Validación de las hojas de estilo  (http://www.bodegasramonbilbao.es/wp-content/themes/default/core/bxSlider/jquery.bxslider.css)	[G134]	⚠	8	21, 22, 35, 45, 82, 83, 84, 193 ... *
	Validación de las hojas de estilo  (http://www.bodegasramonbilbao.es/wp-content/plugins/cookie-law-info/css/cli-style.css?ver=4.1.11)	[G134]	⚠	3	33, 34, 54
	Validación de las hojas de estilo	[G134]	⚠	1	449
4.1.2 - Nombre, función, valor					
Formularios	Controles de formulario sin etiquetar	[H44, H65]	✖	6	421, 424, 429, 432, 436, 440
Página web	Marcos sin título	[H64]	✖	2	105, 488
	Nombre, rol y valor	[G108, SCR21, G135, G10]	?	1	

**Ilustración A1.24: Problemas de accesibilidad robustos de nivel AAA para Bodegas Ramón Bilbao**










**Recurso:** <http://bodegastobia.com/?age-verified=ff175df329>  
**Fecha:** 15/05/2016 18:31  
**Pautas:** WCAG 2.0  
**Nivel del análisis:** A  
**Tecnologías:** HTML, CSS

Perceptible	Operable	Comprensible	Robusto		
La información y los componentes de la interfaz de usuario deben ser presentados a los usuarios de modo que puedan percibirlos.					
Tipología	Comprobación	Técnicas	Resultado Incidencias	Números de Líneas	
1.1.1 - Contenido no textual					
Imágenes	Imágenes sin atributo alt	<a href="#">[H37]</a>	✗	1	1759
	Imágenes que pueden requerir descripción larga	<a href="#">[H45]</a>	!	15	1759, 1794, 1794, 2002, 2008, 2014, 2020, 2175, ... →
	Imágenes con alt vacío	<a href="#">[H67]</a>	!	3	1810, 2478, 2521
Formularios	Controles de formulario sin etiquetar	<a href="#">[H44, H65]</a>	✗	3	1780, 1902, 2613
Navegación	Enlaces consecutivos de texto e imagen al mismo recurso	<a href="#">[H2]</a>	✗	1	1759
1.3.1 - Información y relaciones					
Formularios	Controles de formulario sin etiquetar	<a href="#">[H44, H65]</a>	✗	3	1780, 1902, 2613
	Opciones de los menús de selección agrupadas	<a href="#">[H85]</a>	!	2	1902, 2613
Estructura y semántica	Inexistencia de elemento h1	<a href="#">[H42]</a>	✗	1	
Presentación	Utilización de etiquetas de presentación	<a href="#">[G140]</a>	✗	9	1758, 1758, 1758, 1758, 1777, 1778, 1781, 2434, ... →
1.3.3 - Características sensoriales					
Presentación	Características sensoriales	<a href="#">[G96]</a>	?	1	
1.4.1 - Uso del color					
Presentación	Información mediante color	<a href="#">[G14, G122, G182, G183]</a>	?	1	
1.4.3 - Contraste (Mínimo)					
Presentación	Contraste	<a href="#">[G18, G148, G174]</a>	?	1	
	Contraste para fuentes grandes	<a href="#">[G145, G148, G174]</a>	?	1	



















**Ilustración A1.25: Problemas de accesibilidad perceptibles de nivel A para Bodegas Tobía**

Perceptible	Operable	Comprensible	Robusto	
Los componentes de la interfaz de usuario y la navegación deben ser operables.				
Tipología	Comprobación	Técnicas	Resultado Incidencias	Números de Líneas
2.1.1 - Teclado				
Scripts	Utilización de eventos dependientes de dispositivo	[G90]		1 1759
	Movimiento automático del foco	[G90]		1
2.1.2 - Sin bloqueos de teclado				
Página web	Movimiento del foco mediante teclado	[G21]		1
2.2.1 - Tiempo ajustable				
Página web	Límite de tiempo de sesión	[G133, G198]		1
	Límite de tiempo controlado mediante un script	[G198, G180, SCR16]		1
	Lectura de textos en movimiento	[G4, G198, SCR33, SCR36]		1
2.2.2 - Pausar, detener, ocultar				
Página web	Contenido en movimiento o parpadeante	[G4, SCR33, G187, G152, SCR22, G186, G191]		1
2.3.1 - Umbral de tres destellos o menos				
Presentación	Destellos por debajo del umbral límite.	[G19, G176, G15]		1
2.4.1 - Evitar bloques				
Estructura y semántica	Inexistencia de elemento h1	[H69]		1
Navegación	Saltar bloques de contenido repetidos	[G1, G123, G124]		1
	Bloques de contenido	[H50, H70, SCR28]		1
2.4.2 - Páginas tituladas				
Página web	Página con título descriptivo	[G88]		1 48
2.4.3 - Orden del foco				
Navegación	Orden lógico de navegación	[G59, H4, SCR26, SCR37, SCR27]		1
2.4.4 - Propósito de los enlaces (en contexto)				
Navegación	Enlaces sin contenido	[F89]		8 1758, 1758, 1758, 1758, 1759, 1759, 1807, 2518, ... →
	Enlaces con mismo texto y destinos diferentes	[H30]		6 1868, 2450, 1855, 2452, 1863, 2449

**Ilustración A1.26: Problemas de accesibilidad operables de nivel A para Bodegas Tobía**

Perceptible	Operable	Comprensible	Robusto		
La información y el manejo de la interfaz de usuario debe ser comprensible.					
Tipología	Comprobación	Técnicas	Resultado	Incidencias	Números de Líneas
3.2.1 - Al recibir el foco					
Scripts	Cambio de contenidos con el evento 'onfocus' 	[G107]	?	1	
	Cambios inesperados del foco en el evento 'onfocus' 	[F55]	?	1	
	Apertura de ventana al cambiar el foco 	[G107]	?	1	
	Apertura de ventana con el evento 'onload' 	[F52]	?	1	
Página web	Cambio de contenidos con el evento 'onfocus' 	[G107]	?	1	
3.2.2 - Al introducir datos					
Formularios	Cambios causados por el evento 'onChange' en un selector 	[H84]	?	1	
3.3.1 - Identificación de errores					
Formularios	Identifique los valores erróneos en formularios 	[G83, SCR18]	!	1	1779
	Identifique los valores que deben indicarse con formatos especiales 	[G84, G85, SCR18, SCR32]	!	1	1779
3.3.2 - Etiquetas o instrucciones					
Formularios	Etiquetado de los controles de formulario 	[H44, H65]	✗	3	1780, 1902, 2613

**Ilustración A1.27: Problemas de accesibilidad comprensibles de nivel A para Bodegas Tobía**

Perceptible	Operable	Comprensible	Robusto
El contenido debe ser suficientemente robusto como para ser interpretado de forma fiable por una amplia variedad de agentes de usuario, incluyendo las ayudas técnicas.			
Tipología	Comprobación	Técnicas	Resultado
4.1.1 - Procesamiento			
Página web			
Página 'bien formada' 		<a href="#">G134</a>	✗
Validación de las hojas de estilo  ( <a href="http://bodegastobia.com/wp-content/plugins/js_composer/assets/css/js_composer.css?ver=4.7.2">http://bodegastobia.com/wp-content/plugins/js_composer/assets/css/js_composer.css?ver=4.7.2</a> )		<a href="#">G134</a>	ⓘ
Validación de las hojas de estilo  ( <a href="http://bodegastobia.com/wp-content/themes/theretailer/style.css">http://bodegastobia.com/wp-content/themes/theretailer/style.css</a> )		<a href="#">G134</a>	ⓘ
Validación de las hojas de estilo  ( <a href="http://bodegastobia.com/wp-content/themes/theretailer/css/select2.css?ver=3.4.5">http://bodegastobia.com/wp-content/themes/theretailer/css/select2.css?ver=3.4.5</a> )		<a href="#">G134</a>	ⓘ
Validación de las hojas de estilo  ( <a href="http://bodegastobia.com/wp-content/themes/theretailer/css/fresco/fresco.css?ver=1.2.7">http://bodegastobia.com/wp-content/themes/theretailer/css/fresco/fresco.css?ver=1.2.7</a> )		<a href="#">G134</a>	ⓘ
Validación de las hojas de estilo  ( <a href="http://bodegastobia.com/wp-content/plugins/woocommerce/assets/css/woocommerce.css?ver=2.4.11">http://bodegastobia.com/wp-content/plugins/woocommerce/assets/css/woocommerce.css?ver=2.4.11</a> )		<a href="#">G134</a>	ⓘ
Validación de las hojas de estilo 		<a href="#">G134</a>	ⓘ
Validación de las hojas de estilo  ( <a href="http://bodegastobia.com/wp-content/plugins/revslider/rs-plugin/css/settings.css?rev=4.3.5&amp;">http://bodegastobia.com/wp-content/plugins/revslider/rs-plugin/css/settings.css?rev=4.3.5&amp;</a> )		<a href="#">G134</a>	ⓘ
Validación de las hojas de estilo  ( <a href="http://bodegastobia.com/wp-content/plugins/js_composer/assets/lib/bower/font-awesome/css/font-awesome.min.css?ver=4.7.2">http://bodegastobia.com/wp-content/plugins/js_composer/assets/lib/bower/font-awesome/css/font-awesome.min.css?ver=4.7.2</a> )		<a href="#">G134</a>	ⓘ
Validación de las hojas de estilo  ( <a href="http://bodegastobia.com/wp-content/themes/theretailer/css/audioplayer.css?ver=1.0">http://bodegastobia.com/wp-content/themes/theretailer/css/audioplayer.css?ver=1.0</a> )		<a href="#">G134</a>	ⓘ
Validación de las hojas de estilo  ( <a href="http://fonts.googleapis.com/css?family=Raleway%3A300%2C300italic%2C400%2C400italic%2C700%2C700italic%2C900%2C900italic%7CRaleway%3A300%2C300italic%2C400%2C400italic%2C700%2C700italic%2C900%2C900italic%27+rel%3D%27stylesheet%27+type%3D%27text%2Fcss&amp;">http://fonts.googleapis.com/css?family=Raleway%3A300%2C300italic%2C400%2C400italic%2C700%2C700italic%2C900%2C900italic%7CRaleway%3A300%2C300italic%2C400%2C400italic%2C700%2C700italic%2C900%2C900italic%27+rel%3D%27stylesheet%27+type%3D%27text%2Fcss&amp;</a> )		<a href="#">G134</a>	ⓘ
Validación de las hojas de estilo  ( <a href="http://bodegastobia.com/wp-content/plugins/asesor-cookies-para-la-ley-en-espana/html/front/estilos.css?ver=4.5.2">http://bodegastobia.com/wp-content/plugins/asesor-cookies-para-la-ley-en-espana/html/front/estilos.css?ver=4.5.2</a> )		<a href="#">G134</a>	ⓘ
Validación de las hojas de estilo  ( <a href="http://bodegastobia.com/wp-content/themes/theretailer/css/owl/owl.carousel.css?ver=v1.3.3">http://bodegastobia.com/wp-content/themes/theretailer/css/owl/owl.carousel.css?ver=v1.3.3</a> )		<a href="#">G134</a>	ⓘ
Validación de las hojas de estilo  ( <a href="http://bodegastobia.com/wp-content/plugins/menu-image/menu-image.css?ver=1.1">http://bodegastobia.com/wp-content/plugins/menu-image/menu-image.css?ver=1.1</a> )		<a href="#">G134</a>	ⓘ
Validación de las hojas de estilo  ( <a href="http://bodegastobia.com/wp-content/plugins/woocommerce/assets/css/woocommerce-layout.css?ver=2.4.11">http://bodegastobia.com/wp-content/plugins/woocommerce/assets/css/woocommerce-layout.css?ver=2.4.11</a> )		<a href="#">G134</a>	ⓘ
Validación de las hojas de estilo  ( <a href="http://bodegastobia.com/wp-content/plugins/age-verify/includes/assets/styles.css?ver=4.5.2">http://bodegastobia.com/wp-content/plugins/age-verify/includes/assets/styles.css?ver=4.5.2</a> )		<a href="#">G134</a>	ⓘ
4.1.2 - Nombre, función, valor			
Formularios			
Controles de formulario sin etiquetar 		<a href="#">H44</a> , <a href="#">H65</a>	✗
Página web Nombre, rol y valor 		<a href="#">G108</a> <a href="#">SCR21</a> <a href="#">G135</a> <a href="#">G10</a>	?

**Ilustración A1.28: Problemas de accesibilidad robustos de nivel A para Bodegas Tobía**

Información del análisis

































Recurso: <http://bodegastobia.com/?age-verified=ff175df329>  
 Fecha: 15/05/2016 18:29  
 Pautas WCAG 2.0  
 Nivel del análisis: AA  
 Tecnologías: HTML, CSS

Perceptible	Operable	Comprensible	Robusto			
La información y los componentes de la interfaz de usuario deben ser presentados a los usuarios de modo que puedan percibirlos.						
Tipología		Comprobación	Técnicas	Resultado	Incidencias	Números de Líneas
1.1.1 - Contenido no textual						
Imágenes	Imágenes sin atributo alt 		[H37]	✖	1	1759
	Imágenes que pueden requerir descripción larga 		[H45]	⚠	15	1759, 1794, 1794, 2002, 2008, 2014, 2020, 2175, ... *
	Imágenes con alt vacío 		[H67]	⚠	3	1810, 2478, 2521
Formularios	Controles de formulario sin etiquetar 		[H44, H65]	✖	3	1780, 1902, 2613
Navegación	Enlaces consecutivos de texto e imagen al mismo recurso 		[H2]	✖	1	1759
1.3.1 - Información y relaciones						
Formularios	Controles de formulario sin etiquetar 		[H44, H65]	✖	3	1780, 1902, 2613
	Opciones de los menús de selección agrupadas 		[H85]	⚠	2	1902, 2613
Estructura y semántica	Inexistencia de elemento h1 		[H42]	✖	1	
Presentación	Utilización de etiquetas de presentación 		[G140]	✖	9	1758, 1758, 1758, 1758, 1777, 1778, 1781, 2434, ... *
1.3.3 - Características sensoriales						
Presentación	Características sensoriales 		[G96]	?	1	
1.4.1 - Uso del color						
Presentación	Información mediante color 		[G14, G122, G182, G183]	?	1	
1.4.3 - Contraste (Mínimo)						
Presentación	Contraste 		[G18, G148, G174]	?	1	
	Contraste para fuentes grandes 		[G145, G148, G174]	?	1	
1.4.4 - Redimensionamiento del texto						
Presentación	Utilización de tamaños de fuente absolutos 		[C12, C13, C14]	⚠	4	2117, 2709, 2709, 2709
1.4.5 - Imágenes de texto						
Imágenes	Imágenes susceptibles de ser sustituidas por marcado 		[C22, C30, G140]	?	1	



















Ilustración A1.29: Problemas de accesibilidad perceptibles de nivel AA para Bodegas Tobía

Perceptible	Operable	Comprendible	Robusto		
Los componentes de la interfaz de usuario y la navegación deben ser operables.					
Tipología	Comprobación	Técnicas	Resultado	Incidencias	Números de Líneas
2.1.1 - Teclado					
Scripts	Utilización de eventos dependientes de dispositivo	[G90]		1	1759
	Movimiento automático del foco	[G90]		1	
2.1.2 - Sin bloqueos de teclado					
Página web	Movimiento del foco mediante teclado	[G21]		1	
2.2.1 - Tiempo ajustable					
Página web	Límite de tiempo de sesión	[G133 G198]		1	
	Límite de tiempo controlado mediante un script	[G198 G180 SCR16]		1	
	Lectura de textos en movimiento	[G4 G198 SCR33 SCR36]		1	
2.2.2 - Pausar, detener, ocultar					
Página web	Contenido en movimiento o parpadeante	[G4 SCR33 G187 G152 SCR22 G186 G191]		1	
2.3.1 - Umbral de tres destellos o menos					
Presentación	Destellos por debajo del umbral límite.	[G19 G176 G15]		1	
2.4.1 - Evitar bloques					
Estructura y semántica	Inexistencia de elemento h1	[H69]		1	
Navegación	Saltar bloques de contenido repetidos	[G1 G123 G124]		1	
	Bloques de contenido	[H50 H70 SCR28]		1	
2.4.2 - Páginas tituladas					
Página web	Página con título descriptivo	[G88]		1	48
2.4.3 - Orden del foco					
Navegación	Orden lógico de navegación	[G59 H4 SCR26 SCR37 SCR27]		1	
2.4.4 - Propósito de los enlaces (en contexto)					
Navegación	Enlaces sin contenido	[F89]		8	1758, 1758, 1758, 1758, 1759, 1759, 1807, 2518 ... ➡
	Enlaces con mismo texto y destinos diferentes	[H30]		6	1868, 2450, 1855, 2452, 1863, 2449
2.4.5 - Múltiples vías					
Sitio web	Múltiples medios de localización	[G125 G64 G63 G161 G126 G185]		1	
2.4.6 - Encabezados y etiquetas					
Estructura y semántica	Contenido adecuado de encabezados y etiquetas.	[G130 G131]		17	2117, 2183, 2211, 2239, 2267, 2296, 2325, 2348 ... ➡
2.4.7 - Foco visible					
Scripts	Cambio de foco con el evento 'onfocus'	[F55]		1	

**Ilustración130: Problemas de accesibilidad operables de nivel AA para Bodegas Tobía**

Perceptible	Operable	Comprensible	Robusto			
La información y el manejo de la interfaz de usuario debe ser comprensible.						
Tipología		Comprobación	Técnicas	Resultado	Incidencias	Números de Líneas
3.1.2 - Idioma de las partes						
Página web	Cambios en el idioma 		[H58]		1	
3.2.1 - Al recibir el foco						
Scripts	Cambio de contenidos con el evento 'onfocus' 		[G107]		1	
	Cambios inesperados del foco en el evento 'onfocus' 		[F55]		1	
	Apertura de ventana al cambiar el foco 		[G107]		1	
	Apertura de ventana con el evento 'onload' 		[F52]		1	
Página web	Cambio de contenidos con el evento 'onfocus' 		[G107]		1	
3.2.2 - Al introducir datos						
Formularios	Cambios causados por el evento 'onChange' en un selector 		[H84]		1	
3.2.3 - Navegación consistente						
Sitio web	Navegación consistente 		[G61]		1	
3.2.4 - Identificación consistente						
Sitio web	Denominación consistente 		[G197]		1	
3.3.1 - Identificación de errores						
Formularios	Identifique los valores erróneos en formularios 		[G83, SCR18]		1	1779
	Identifique los valores que deben indicarse con formatos especiales 		[G84, G85, SCR18, SCR32]		1	1779
3.3.2 - Etiquetas o instrucciones						
Formularios	Etiquetado de los controles de formulario 		[H44, H65]		3	1780, 1902, 2613
3.3.3 - Sugerencias ante errores						
Formularios	Proporcione sugerencias para valores erróneos en formularios 		[G83, G84, G85, G177, SCR18, SCR32]		1	1779
3.3.4 - Prevención de errores (legales, financieros, datos)						
Formularios	Prevención de errores para formularios legales, financieros o de datos 		[G164, G98, G155]		1	1779
	Prevención de errores en acciones de borrado para formularios legales, financieros o de datos 		[G99, G168, G155]		1	1779
	Prevención de errores en exámenes 		[G98, G168]		1	1779

**Ilustración A1.31: Problemas de accesibilidad comprensibles de nivel AA para Bodegas Tobía**

Perceptible	Operable	Comprensible	Robusto
El contenido debe ser suficientemente robusto como para ser interpretado de forma fiable por una amplia variedad de agentes de usuario, incluyendo las ayudas técnicas.			
Tipología	Comprobación	Técnicas	Resultado
4.1.1 - Procesamiento			
Página web			
Página 'bien formada' 		<a href="#">G134</a>	✗
Validación de las hojas de estilo  ( <a href="http://bodegastobia.com/wp-content/plugins/js_composer/assets/css/js_composer.css?ver=4.7.2">http://bodegastobia.com/wp-content/plugins/js_composer/assets/css/js_composer.css?ver=4.7.2</a> )		<a href="#">G134</a>	ⓘ
Validación de las hojas de estilo  ( <a href="http://bodegastobia.com/wp-content/themes/theretailer/style.css">http://bodegastobia.com/wp-content/themes/theretailer/style.css</a> )		<a href="#">G134</a>	ⓘ
Validación de las hojas de estilo  ( <a href="http://bodegastobia.com/wp-content/themes/theretailer/css/select2.css?ver=3.4.5">http://bodegastobia.com/wp-content/themes/theretailer/css/select2.css?ver=3.4.5</a> )		<a href="#">G134</a>	ⓘ
Validación de las hojas de estilo  ( <a href="http://bodegastobia.com/wp-content/themes/theretailer/css/fresco/fresco.css?ver=1.2.7">http://bodegastobia.com/wp-content/themes/theretailer/css/fresco/fresco.css?ver=1.2.7</a> )		<a href="#">G134</a>	ⓘ
Validación de las hojas de estilo  ( <a href="http://bodegastobia.com/wp-content/plugins/woocommerce/assets/css/woocommerce.css?ver=2.4.11">http://bodegastobia.com/wp-content/plugins/woocommerce/assets/css/woocommerce.css?ver=2.4.11</a> )		<a href="#">G134</a>	ⓘ
Validación de las hojas de estilo 		<a href="#">G134</a>	ⓘ
Validación de las hojas de estilo  ( <a href="http://bodegastobia.com/wp-content/plugins/revslider/rs-plugin/css/settings.css?rev=4.3.5&amp;">http://bodegastobia.com/wp-content/plugins/revslider/rs-plugin/css/settings.css?rev=4.3.5&amp;</a> )		<a href="#">G134</a>	ⓘ
Validación de las hojas de estilo  ( <a href="http://bodegastobia.com/wp-content/plugins/js_composer/assets/lib/bower/font-awesome/css/font-awesome.min.css?ver=4.7.2">http://bodegastobia.com/wp-content/plugins/js_composer/assets/lib/bower/font-awesome/css/font-awesome.min.css?ver=4.7.2</a> )		<a href="#">G134</a>	ⓘ
Validación de las hojas de estilo  ( <a href="http://bodegastobia.com/wp-content/themes/theretailer/css/audioplayer.css?ver=1.0">http://bodegastobia.com/wp-content/themes/theretailer/css/audioplayer.css?ver=1.0</a> )		<a href="#">G134</a>	ⓘ
Validación de las hojas de estilo  ( <a href="http://fonts.googleapis.com/css?family=Raleway%3A300%2C300italic%2C400%2C400italic%2C700%2C700italic%2C900%2C900italic%7CRaleway%3A300%2C300italic%2C400%2C400italic%2C700%2C700italic%2C900%2C900italic%27+rel%3D%27stylesheet%27+type%3D%27text%2Fcss&amp;">http://fonts.googleapis.com/css?family=Raleway%3A300%2C300italic%2C400%2C400italic%2C700%2C700italic%2C900%2C900italic%7CRaleway%3A300%2C300italic%2C400%2C400italic%2C700%2C700italic%2C900%2C900italic%27+rel%3D%27stylesheet%27+type%3D%27text%2Fcss&amp;</a> )		<a href="#">G134</a>	ⓘ
Validación de las hojas de estilo  ( <a href="http://bodegastobia.com/wp-content/plugins/asesor-cookies-para-la-ley-en-espana/html/front/estilos.css?ver=4.5.2">http://bodegastobia.com/wp-content/plugins/asesor-cookies-para-la-ley-en-espana/html/front/estilos.css?ver=4.5.2</a> )		<a href="#">G134</a>	ⓘ
Validación de las hojas de estilo  ( <a href="http://bodegastobia.com/wp-content/themes/theretailer/css/owl/owl.carousel.css?ver=v1.3.3">http://bodegastobia.com/wp-content/themes/theretailer/css/owl/owl.carousel.css?ver=v1.3.3</a> )		<a href="#">G134</a>	ⓘ
Validación de las hojas de estilo  ( <a href="http://bodegastobia.com/wp-content/plugins/menu-image/menu-image.css?ver=1.1">http://bodegastobia.com/wp-content/plugins/menu-image/menu-image.css?ver=1.1</a> )		<a href="#">G134</a>	ⓘ
Validación de las hojas de estilo  ( <a href="http://bodegastobia.com/wp-content/plugins/woocommerce/assets/css/woocommerce-layout.css?ver=2.4.11">http://bodegastobia.com/wp-content/plugins/woocommerce/assets/css/woocommerce-layout.css?ver=2.4.11</a> )		<a href="#">G134</a>	ⓘ
Validación de las hojas de estilo  ( <a href="http://bodegastobia.com/wp-content/plugins/age-verify/includes/assets/styles.css?ver=4.5.2">http://bodegastobia.com/wp-content/plugins/age-verify/includes/assets/styles.css?ver=4.5.2</a> )		<a href="#">G134</a>	ⓘ
4.1.2 - Nombre, función, valor			
Formularios	Controles de formulario sin etiquetar 	<a href="#">H44</a> <a href="#">H65</a>	✗
Página web	Nombre, rol y valor 	<a href="#">G108</a> <a href="#">SCR21</a> <a href="#">G135</a> <a href="#">G110</a>	?


























**Ilustración A1.32: Problemas de accesibilidad robustos de nivel AA para Bodegas Tobía**

Información del análisis

Recurso: <http://bodegastobia.com/?age-verified=ff175df329>  
 Fecha: 15/05/2018 18:41  
 Pautas: WCAG 2.0  
 Nivel del análisis: AAA  
 Tecnologías: HTML, CSS

Perceptible	Operable	Comprensible	Robusto			
La información y los componentes de la interfaz de usuario deben ser presentados a los usuarios de modo que puedan percibirlos.						
Tipología		Comprobación	Técnicas	Resultado	Incidencias	Números de Líneas
1.1.1 - Contenido no textual						
Imágenes	Imágenes sin atributo alt <a href="#">?</a>		[H37]	✗	1	1759
	Imágenes que pueden requerir descripción larga <a href="#">?</a>		[H45]	!	15	1759, 1794, 1794, 2002, 2008, 2014, 2020, 2175, ...
	Imágenes con alt vacío <a href="#">?</a>		[H67]	!	3	1810, 2478, 2521
Formularios	Controles de formulario sin etiquetar <a href="#">?</a>		[H44, H65]	✗	3	1780, 1902, 2613
Navegación	Enlaces consecutivos de texto e imagen al mismo recurso <a href="#">?</a>		[H2]	✗	1	1759
1.3.1 - Información y relaciones						
Formularios	Controles de formulario sin etiquetar <a href="#">?</a>		[H44, H65]	✗	3	1780, 1902, 2613
	Opciones de los menús de selección agrupadas <a href="#">?</a>		[H85]	!	2	1902, 2613
Estructura y semántica	Inexistencia de elemento h1 <a href="#">?</a>		[H42]	✗	1	
Presentación	Utilización de etiquetas de presentación <a href="#">?</a>		[G140]	✗	9	1758, 1758, 1758, 1758, 1777, 1778, 1781, 2434, ...
1.3.3 - Características sensoriales						
Presentación	Características sensoriales <a href="#">?</a>		[G96]	?	1	
1.4.1 - Uso del color						
Presentación	Información mediante color <a href="#">?</a>		[G14, G122, G182, G183]	?	1	
1.4.3 - Contraste (Mínimo)						
Presentación	Contraste <a href="#">?</a>		[G18, G148, G174]	?	1	
	Contraste para fuentes grandes <a href="#">?</a>		[G145, G148, G174]	?	1	
1.4.4 - Redimensionamiento del texto						
Presentación	Utilización de tamaños de fuente absolutos <a href="#">?</a>		[C12, C13, C14]	!	4	2117, 2709, 2709, 2709
1.4.5 - Imágenes de texto						
Imágenes	Imágenes susceptibles de ser sustituidas por marcado <a href="#">?</a>		[C22, C30, G140]	?	1	
1.4.6 - Contraste (Mejorado)						
Presentación	Contraste mejorado <a href="#">?</a>		[G18, G148, G174]	?	1	
	Contraste mejorado para fuentes grandes <a href="#">?</a>		[G145, G148, G174]	?	1	
1.4.8 - Presentación visual						
Presentación	Colores de fondo y primer plano en bloques de texto <a href="#">?</a>		[C23, C25, G156, G148, G175]	?	1	
	Ancho en caracteres de bloques de texto <a href="#">?</a>		[H87, C20]	?	1	
	Alineación de bloques de texto <a href="#">?</a>		[C19, G172, G169]	?	1	
	Espacio de líneas en bloques de texto <a href="#">?</a>		[G188, C21]	?	1	
	Redimensionamiento de bloques de texto <a href="#">?</a>		[G146, C12, C13, C14, C24, SCR34, C26]	?	1	
1.4.9 - Imágenes de texto (sin excepciones)						
Imágenes	Imágenes de texto <a href="#">?</a>		[C22, C30, C140]	?	1	

Ilustración A1.33: Problemas de accesibilidad perceptibles de nivel AAA para Bodegas Tobía

Perceptible	Operable	Comprensible	Robusto			
Los componentes de la interfaz de usuario y la navegación deben ser operables.						
Tipología		Comprobación	Técnicas	Resultado	Incidencias	Números de Líneas
2.1.1 - Teclado						
Scripts	Utilización de eventos dependientes de dispositivo <a href="#">?</a>		<a href="#">G90</a>		1	1759
	Movimiento automático del foco <a href="#">?</a>		<a href="#">G90</a>		1	
2.1.2 - Sin bloqueos de teclado						
Página web	Movimiento del foco mediante teclado <a href="#">?</a>		<a href="#">G21</a>		1	
2.1.3 - Teclado (sin excepciones)						
Scripts	Utilización de eventos dependientes de dispositivo <a href="#">?</a>		<a href="#">G90</a>		1	1759
2.2.1 - Tiempo ajustable						
Página web	Límite de tiempo de sesión <a href="#">?</a>		<a href="#">G133</a> <a href="#">G198</a>		1	
	Límite de tiempo controlado mediante un script <a href="#">?</a>		<a href="#">G198</a> <a href="#">G180</a> <a href="#">SCR16</a>		1	
	Lectura de textos en movimiento <a href="#">?</a>		<a href="#">G4</a> <a href="#">G198</a> <a href="#">SCR33</a> <a href="#">SCR36</a>		1	
2.2.2 - Pausar, detener, ocultar						
Página web	Contenido en movimiento o parpadeante <a href="#">?</a>		<a href="#">G4</a> <a href="#">SCR33</a> <a href="#">G187</a> <a href="#">G152</a> <a href="#">SCR22</a> <a href="#">G186</a> <a href="#">G191</a>		1	
2.2.3 - Sin límite temporal						
Página web	Limitación de tiempo <a href="#">?</a>		<a href="#">G5</a>		1	
2.2.5 - Nueva autenticación						
Sitio web	Caducidad de la información de autenticación <a href="#">?</a>		<a href="#">G105</a> <a href="#">181</a>		1	
2.3.1 - Umbral de tres destellos o menos						
Presentación	Destellos por debajo del umbral límite. <a href="#">?</a>		<a href="#">G19</a> <a href="#">G176</a> <a href="#">G15</a>		1	
2.3.2 - Tres destellos						
Presentación	Destellos <a href="#">?</a>		<a href="#">G19</a>		1	
2.4.1 - Evitar bloques						
Estructura y semántica	Inexistencia de elemento h1 <a href="#">?</a>		<a href="#">H69</a>		1	
Navegación	Saltar bloques de contenido repetidos <a href="#">?</a>		<a href="#">G1</a> <a href="#">G123</a> <a href="#">G124</a>		1	
	Bloques de contenido <a href="#">?</a>		<a href="#">H50</a> <a href="#">H70</a> <a href="#">SCR28</a>		1	
2.4.2 - Páginas tituladas						
Página web	Página con título descriptivo <a href="#">?</a>		<a href="#">G88</a>		1	48
2.4.3 - Orden del foco						
Navegación	Orden lógico de navegación <a href="#">?</a>		<a href="#">G59</a> <a href="#">H4</a> <a href="#">SCR26</a> <a href="#">SCR37</a> <a href="#">SCR27</a>		1	
2.4.4 - Propósito de los enlaces (en contexto)						
Navegación	Enlaces sin contenido <a href="#">?</a>		<a href="#">F89</a>		8	1758, 1758, 1758, 1758, 1759, 1759, 1807, 2518 ... *
	Enlaces con mismo texto y destinos diferentes <a href="#">?</a>		<a href="#">H30</a>		6	1868, 2450, 1855, 2452, 1863, 2449
2.4.5 - Múltiples vías						
Sitio web	Múltiples medios de localización <a href="#">?</a>		<a href="#">G125</a> <a href="#">G64</a> <a href="#">G63</a> <a href="#">G161</a> <a href="#">G126</a> <a href="#">G185</a>		1	
2.4.6 - Encabezados y etiquetas						
Estructura y semántica	Contenido adecuado de encabezados y etiquetas. <a href="#">?</a>		<a href="#">G130</a> <a href="#">G131</a>		17	2117, 2183, 2211, 2239, 2267, 2296, 2325, 2348, ... *
2.4.7 - Foco visible						
Scripts	Cambio de foco con el evento 'onfocus' <a href="#">?</a>		<a href="#">F55</a>		1	
2.4.8 - Ubicación						
Navegación	Ubicación <a href="#">?</a>		<a href="#">G65</a> <a href="#">G63</a> <a href="#">G128</a> <a href="#">G127</a>		1	
2.4.9 - Propósito de los enlaces (Sólo enlaces)						
Navegación	Enlaces con mismo texto y destinos diferentes <a href="#">?</a>		<a href="#">H30</a>		6	1868, 2450, 1855, 2452, 1863, 2449
2.4.10 - Encabezados de sección						
Estructura y semántica	Inexistencia de elemento h1 <a href="#">?</a>		<a href="#">G141</a>		1	

**Ilustración A1.34: Problemas de accesibilidad operables de nivel AAA para Bodegas Tobía**

Perceptible	Operable	Comprensible	Robusto			
La información y el manejo de la interfaz de usuario debe ser comprensible.						
Tipología		Comprobación	Técnicas	Resultado	Incidencias	Números de Líneas
3.1.2 - Idioma de las partes						
Página web	Cambios en el idioma <a href="#">?</a>		[H58]	?	1	
3.1.3 - Palabras inusuales						
Página web	Palabras con significados inusuales <a href="#">?</a>		[G101]	?	1	
3.1.4 - Abreviaturas						
Estructura y semántica	Abreviaturas y acrónimos <a href="#">?</a>		[G97 G55 G62 H60 H28 G70]	?	1	
3.1.5 - Nivel de lectura						
Página web	Nivel de lectura <a href="#">?</a>		[G86 G103 G79 G153 G160]	?	1	
3.1.6 - Pronunciación						
Página web	Pronunciación <a href="#">?</a>		[G120 G121 G62 H62 G163]	?	1	
3.2.1 - Al recibir el foco						
Scripts	Cambio de contenidos con el evento 'onfocus' <a href="#">?</a>		[G107]	?	1	
	Cambios inesperados del foco en el evento 'onfocus' <a href="#">?</a>		[F55]	?	1	
	Apertura de ventana al cambiar el foco <a href="#">?</a>		[G107]	?	1	
	Apertura de ventana con el evento 'onload' <a href="#">?</a>		[F52]	?	1	
Página web	Cambio de contenidos con el evento 'onfocus' <a href="#">?</a>		[G107]	?	1	
3.2.2 - Al introducir datos						
Formularios	Cambios causados por el evento 'onChange' en un selector <a href="#">?</a>		[H84]	?	1	
3.2.3 - Navegación consistente						
Sitio web	Navegación consistente <a href="#">?</a>		[G61]	?	1	
3.2.4 - Identificación consistente						
Sitio web	Denominación consistente <a href="#">?</a>		[G197]	?	1	
3.2.5 - Cambios bajo petición						
Navegación	Apertura de enlaces en ventana nueva <a href="#">?</a>		[H83]	!	9	1758, 1758, 1758, 1758, 2463, 2463, 2463, 2463, ...
3.3.1 - Identificación de errores						
Formularios	Identifique los valores erróneos en formularios <a href="#">?</a>		[G83 SCR18]	!	1	1779
	Identifique los valores que deben indicarse con formatos especiales <a href="#">?</a>		[G84 G85 SCR18 SCR32]	!	1	1779
3.3.2 - Etiquetas o instrucciones						
Formularios	Etiquetado de los controles de formulario <a href="#">?</a>		[H44 H65]	✖	3	1780, 1902, 2613
3.3.3 - Sugerencias ante errores						
Formularios	Proporcione sugerencias para valores erróneos en formularios <a href="#">?</a>		[G83 G84 G85 G177 SCR18 SCR32]	!	1	1779
3.3.4 - Prevención de errores (legales, financieros, datos)						
Formularios	Prevención de errores para formularios legales, financieros o de datos <a href="#">?</a>		[G164 G98 G155]	!	1	1779
	Prevención de errores en acciones de borrado para formularios legales, financieros o de datos <a href="#">?</a>		[G99 G168 G155]	!	1	1779
	Prevención de errores en exámenes <a href="#">?</a>		[G98 G168]	!	1	1779
3.3.5 - Ayuda						
Formularios	Proporcione ayuda en los formularios <a href="#">?</a>		[G71 G89 G193 G194 G184]	!	1	1779
3.3.6 - Prevención de errores (todos)						
Formularios	Prevención de errores para todos los formularios <a href="#">?</a>		[G98 G168]	!	1	1779

**Ilustración A1.35: Problemas de accesibilidad comprensibles de nivel AAA para Bodegas Tobía**

Perceptible	Operable	Comprensible	Robusto
El contenido debe ser suficientemente robusto como para ser interpretado de forma fiable por una amplia variedad de agentes de usuario, incluyendo las ayudas técnicas.			
Tipología	Comprobación	Técnicas	Resultado
4.1.1 - Procesamiento			
Página web	Página 'bien formada'	<a href="#">G134</a>	
	Validación de las hojas de estilo  ( <a href="http://bodegastobia.com/wp-content/plugins/js_composer/assets/css/js_composer.css?ver=4.7.2">http://bodegastobia.com/wp-content/plugins/js_composer/assets/css/js_composer.css?ver=4.7.2</a> )	<a href="#">G134</a>	
	Validación de las hojas de estilo  ( <a href="http://bodegastobia.com/wp-content/themes/theretailer/style.css">http://bodegastobia.com/wp-content/themes/theretailer/style.css</a> )	<a href="#">G134</a>	
	Validación de las hojas de estilo  ( <a href="http://bodegastobia.com/wp-content/themes/theretailer/css/select2.css?ver=3.4.5">http://bodegastobia.com/wp-content/themes/theretailer/css/select2.css?ver=3.4.5</a> )	<a href="#">G134</a>	
	Validación de las hojas de estilo  ( <a href="http://bodegastobia.com/wp-content/themes/theretailer/css/fresco/fresco.css?ver=1.2.7">http://bodegastobia.com/wp-content/themes/theretailer/css/fresco/fresco.css?ver=1.2.7</a> )	<a href="#">G134</a>	
	Validación de las hojas de estilo  ( <a href="http://bodegastobia.com/wp-content/plugins/woocommerce/assets/css/woocommerce.css?ver=2.4.11">http://bodegastobia.com/wp-content/plugins/woocommerce/assets/css/woocommerce.css?ver=2.4.11</a> )	<a href="#">G134</a>	
	Validación de las hojas de estilo	<a href="#">G134</a>	
	Validación de las hojas de estilo  ( <a href="http://bodegastobia.com/wp-content/plugins/revslider/rs-plugin/css/settings.css?rev=4.3.5&amp;">http://bodegastobia.com/wp-content/plugins/revslider/rs-plugin/css/settings.css?rev=4.3.5&amp;</a> )	<a href="#">G134</a>	
	Validación de las hojas de estilo  ( <a href="http://bodegastobia.com/wp-content/plugins/js_composer/assets/lib/bower/font-awesome/css/font-awesome.min.css?ver=4.7.2">http://bodegastobia.com/wp-content/plugins/js_composer/assets/lib/bower/font-awesome/css/font-awesome.min.css?ver=4.7.2</a> )	<a href="#">G134</a>	
	Validación de las hojas de estilo  ( <a href="http://bodegastobia.com/wp-content/themes/theretailer/css/audioplayer.css?ver=1.0">http://bodegastobia.com/wp-content/themes/theretailer/css/audioplayer.css?ver=1.0</a> )	<a href="#">G134</a>	
	Validación de las hojas de estilo  ( <a href="http://fonts.googleapis.com/css?family=Raleway%3A300%2C300italic%2C400%2C400italic%2C700%2C700italic%2C900%2C900italic%7CRaleway%3A300%2C300italic%2C400%2C400italic%2C700%2C700italic%2C900%2C900italic%27+rel%3D%27stylesheet%27+type%3D%27text%2Fcss&amp;">http://fonts.googleapis.com/css?family=Raleway%3A300%2C300italic%2C400%2C400italic%2C700%2C700italic%2C900%2C900italic%7CRaleway%3A300%2C300italic%2C400%2C400italic%2C700%2C700italic%2C900%2C900italic%27+rel%3D%27stylesheet%27+type%3D%27text%2Fcss&amp;</a> )	<a href="#">G134</a>	
	Validación de las hojas de estilo  ( <a href="http://bodegastobia.com/wp-content/plugins/asesor-cookies-para-la-ley-en-espana/html/front/estilos.css?ver=4.5.2">http://bodegastobia.com/wp-content/plugins/asesor-cookies-para-la-ley-en-espana/html/front/estilos.css?ver=4.5.2</a> )	<a href="#">G134</a>	
	Validación de las hojas de estilo  ( <a href="http://bodegastobia.com/wp-content/themes/theretailer/css/owl/owl.carousel.css?ver=v1.3.3">http://bodegastobia.com/wp-content/themes/theretailer/css/owl/owl.carousel.css?ver=v1.3.3</a> )	<a href="#">G134</a>	
	Validación de las hojas de estilo  ( <a href="http://bodegastobia.com/wp-content/plugins/menu-image/menu-image.css?ver=1.1">http://bodegastobia.com/wp-content/plugins/menu-image/menu-image.css?ver=1.1</a> )	<a href="#">G134</a>	
	Validación de las hojas de estilo  ( <a href="http://bodegastobia.com/wp-content/plugins/woocommerce/assets/css/woocommerce-layout.css?ver=2.4.11">http://bodegastobia.com/wp-content/plugins/woocommerce/assets/css/woocommerce-layout.css?ver=2.4.11</a> )	<a href="#">G134</a>	
	Validación de las hojas de estilo  ( <a href="http://bodegastobia.com/wp-content/plugins/age-verify/includes/assets/styles.css?ver=4.5.2">http://bodegastobia.com/wp-content/plugins/age-verify/includes/assets/styles.css?ver=4.5.2</a> )	<a href="#">G134</a>	
4.1.2 - Nombre, función, valor			
Formularios	Controles de formulario sin etiquetar	<a href="#">H44</a> <a href="#">H65</a>	
Página web	Nombre, rol y valor	<a href="#">G108</a> <a href="#">SCR21</a> <a href="#">G135</a> <a href="#">G10</a>	

**Ilustración A1.36: Problemas de accesibilidad robustos de nivel AAA para Bodegas Tobía**

## Información del análisis

**Recurso:** <http://www.santalba.com/es-santalba>

**Fecha:** 15/05/2016 18:45

























**Pautas:** WCAG 2.0

**Nivel del análisis:** A

**Tecnologías:** HTML, CSS

Perceptible	Operable	Comprensible	Robusto
La información y los componentes de la interfaz de usuario deben ser presentados a los usuarios de modo que puedan percibirlos.			
Tipología	Comprobación	Técnicas	Resultado Incidencias Números de Líneas
<b>1.1.1 - Contenido no textual</b>			
Imágenes	Imágenes que pueden requerir descripción larga	[H45]	10 518, 518, 518, 521, 528, 529, 530, 531, ... →
<b>1.3.2 - Secuencia con significado</b>			
Presentación	Posicionamiento de elementos de forma absoluta	[C27]	10 44, 159, 182, 251, 274, 297, 320, 343, ... →
<b>1.3.3 - Características sensoriales</b>			
Presentación	Características sensoriales	[G96]	1
<b>1.4.1 - Uso del color</b>			
Presentación	Información mediante color	[G14, G122, G182, G183]	1
<b>1.4.3 - Contraste (Mínimo)</b>			
Presentación	Contraste	[G18, G148, G174]	1
	Contraste para fuentes grandes	[G145, G148, G174]	1

**Ilustración A1.37: Problemas de accesibilidad perceptibles de nivel A para Bodegas Santalba**

Perceptible	Operable	Comprensible	Robusto		
Los componentes de la interfaz de usuario y la navegación deben ser operables.					
Tipología	Comprobación	Técnicas	Resultado Incidencias	Números de Líneas	
2.1.1 - Teclado					
Scripts	Utilización de eventos dependientes de dispositivo 	<a href="#">[G90]</a>		19	469, 524, 524, 524, 524, 524, 524, ... ➔
	Movimiento automático del foco 	<a href="#">[G90]</a>		1	
2.1.2 - Sin bloqueos de teclado					
Página web	Movimiento del foco mediante teclado 	<a href="#">[G21]</a>		1	
2.2.1 - Tiempo ajustable					
Página web	Límite de tiempo de sesión 	<a href="#">[G133, G198]</a>		1	
	Límite de tiempo controlado mediante un script 	<a href="#">[G198, G180, SCR16]</a>		1	
	Lectura de textos en movimiento 	<a href="#">[G4, G198, SCR33, SCR36]</a>		1	
2.2.2 - Pausar, detener, ocultar					
Página web	Contenido en movimiento o parpadeante 	<a href="#">[G4, SCR33, G187, G152, SCR22, G186, G191]</a>		1	
2.3.1 - Umbral de tres destellos o menos					
Presentación	Destellos por debajo del umbral límite. 	<a href="#">[G19, G176, G15]</a>		1	
2.4.1 - Evitar bloques					
Navegación	Saltar bloques de contenido repetidos 	<a href="#">[G1, G123, G124]</a>		1	
	Bloques de contenido 	<a href="#">[H50, H70, SCR28]</a>		1	
2.4.2 - Páginas tituladas					
Página web	Página con título descriptivo 	<a href="#">[G88]</a>		1	4
2.4.3 - Orden del foco					
Navegación	Orden lógico de navegación 	<a href="#">[G59, H4, SCR26, SCR37, SCR27]</a>		1	

**Ilustración A1.38: Problemas de accesibilidad operables de nivel A para Bodegas Santalba**

Perceptible	Operable	Comprensible	Robusto		
La información y el manejo de la interfaz de usuario debe ser comprensible.					
Tipología	Comprobación	Técnicas	Resultado	Incidencias	Números de Líneas
3.2.1 - Al recibir el foco					
Scripts	Cambio de contenidos con el evento 'onfocus'	[G107]	?	1	
	Cambios inesperados del foco en el evento 'onfocus'	[F55]	?	1	
	Apertura de ventana al cambiar el foco	[G107]	?	1	
	Apertura de ventana con el evento 'onload'	[F52]	?	1	
Página web	Cambio de contenidos con el evento 'onfocus'	[G107]	?	1	
3.2.2 - Al introducir datos					
Formularios	Cambios causados por el evento 'onChange' en un selector	[H84]	?	1	

**Ilustración A1.39: Problemas de accesibilidad comprensibles de nivel A para Bodegas Santalba**

Perceptible	Operable	Comprensible	Robusto		
El contenido debe ser suficientemente robusto como para ser interpretado de forma fiable por una amplia variedad de agentes de usuario, incluyendo las ayudas técnicas.					
Tipología	Comprobación	Técnicas	Resultado	Incidencias	Números de Líneas
4.1.1 - Procesamiento					
Página web	Página 'bien formada'	<b>[G134]</b>		21	18, 19, 20, 21, 22, 499, 499, 512, ... →
	Validación de las hojas de estilo  ( <a href="http://fonts.googleapis.com/css?family=Playfair+Display+SC:400,700,400italic">http://fonts.googleapis.com/css?family=Playfair+Display+SC:400,700,400italic</a> )	<b>[G134]</b>		3	4, 10, 16
4.1.2 - Nombre, función, valor					
Página web	Nombre, rol y valor	<b>[G108, SCR21, G135, G10]</b>		1	

**Ilustración A1.40: Problemas de accesibilidad robustos de nivel A para Bodegas Santalba**

**Recurso:** <http://www.santalba.com/es-santalba>  
**Fecha:** 15/05/2016 18:46  
**Pautas:** WCAG 2.0  
**Nivel del análisis:** AA  
**Tecnologías:** HTML, CSS

Perceptible	Operable	Comprensible	Robusto			
La información y los componentes de la interfaz de usuario deben ser presentados a los usuarios de modo que puedan percibirlos.						
Tipología	Comprobación		Técnicas	Resultado	Incidencias	Números de Líneas
1.1.1 - Contenido no textual						
Imágenes	Imágenes que pueden requerir descripción larga		[H45]		10	518, 518, 518, 521, 528, 529, 530, 531, ... →
1.3.2 - Secuencia con significado						
Presentación	Posicionamiento de elementos de forma absoluta		[C27]		10	44, 159, 182, 251, 274, 297, 320, 343, ... →
1.3.3 - Características sensoriales						
Presentación	Características sensoriales		[G96]		1	
1.4.1 - Uso del color						
Presentación	Información mediante color		[G14, G122, G182, G183]		1	
1.4.3 - Contraste (Mínimo)						
Presentación	Contraste		[G18, G148, G174]		1	
	Contraste para fuentes grandes		[G145, G148, G174]		1	
1.4.5 - Imágenes de texto						
Imágenes	Imágenes susceptibles de ser sustituidas por marcado		[C22, C30, G140]		1	

**Ilustración A1.41: Problemas de accesibilidad perceptibles de nivel AA para Bodegas Santalba**

Perceptible	Operable	Comprendible	Robusto		
Los componentes de la interfaz de usuario y la navegación deben ser operables.					
Tipología	Comprobación	Técnicas	Resultado Incidencias	Números de Líneas	
2.1.1 - Teclado					
Scripts	Utilización de eventos dependientes de dispositivo <i>i</i>	[G90]	!	19	469, 524, 524, 524, 524, 524, 524, 524, ... +
	Movimiento automático del foco <i>i</i>	[G90]	?	1	
2.1.2 - Sin bloqueos de teclado					
Página web	Movimiento del foco mediante teclado <i>i</i>	[G21]	?	1	
2.2.1 - Tiempo ajustable					
Página web	Límite de tiempo de sesión <i>i</i>	[G133, G198]	?	1	
	Límite de tiempo controlado mediante un script <i>i</i>	[G198, G180, SCR16]	?	1	
	Lectura de textos en movimiento <i>i</i>	[G4, G198, SCR33, SCR36]	?	1	
2.2.2 - Pausar, detener, ocultar					
Página web	Contenido en movimiento o parpadeante <i>i</i>	[G4, SCR33, G187, G152, SCR22, G186, G191]	?	1	
2.3.1 - Umbral de tres destellos o menos					
Presentación	Destellos por debajo del umbral límite. <i>i</i>	[G19, G176, G15]	?	1	
2.4.1 - Evitar bloques					
Navegación	Saltar bloques de contenido repetidos <i>i</i>	[G1, G123, G124]	?	1	
	Bloques de contenido <i>i</i>	[H50, H70, SCR28]	?	1	
2.4.2 - Páginas tituladas					
Página web	Página con título descriptivo <i>i</i>	[G88]	!	1	4
2.4.3 - Orden del foco					
Navegación	Orden lógico de navegación <i>i</i>	[G59, H4, SCR26, SCR37, SCR27]	?	1	
2.4.5 - Múltiples vías					
Sitio web	Múltiples medios de localización <i>i</i>	[G125, G64, G63, G161, G126, G185]	?	1	
2.4.6 - Encabezados y etiquetas					
Estructura y semántica	Contenido adecuado de encabezados y etiquetas. <i>i</i>	[G130, G131]	!	2	521, 543
2.4.7 - Foco visible					
Scripts	Cambio de foco con el evento 'onfocus' <i>i</i>	[F55]	?	1	

**Ilustración A1.42: Problemas de accesibilidad operables de nivel AA para Bodegas Santalba**

Perceptible	Operable	Comprensible	Robusto		
La información y el manejo de la interfaz de usuario debe ser comprensible.					
Tipología	Comprobación	Técnicas	Resultado	Incidencias	Números de Líneas
3.1.2 - Idioma de las partes					
Página web	Cambios en el idioma	[H58]	?	1	
3.2.1 - Al recibir el foco					
Scripts	Cambio de contenidos con el evento 'onfocus'	[G107]	?	1	
	Cambios inesperados del foco en el evento 'onfocus'	[F55]	?	1	
	Apertura de ventana al cambiar el foco	[G107]	?	1	
	Apertura de ventana con el evento 'onload'	[F52]	?	1	
Página web	Cambio de contenidos con el evento 'onfocus'	[G107]	?	1	
3.2.2 - Al introducir datos					
Formularios	Cambios causados por el evento 'onChange' en un selector	[H84]	?	1	
3.2.3 - Navegación consistente					
Sitio web	Navegación consistente	[G61]	?	1	
3.2.4 - Identificación consistente					
Sitio web	Denominación consistente	[G197]	?	1	

**Ilustración A1.43: Problemas de accesibilidad comprensibles de nivel AA para Bodegas Santalba**

Perceptible	Operable	Comprensible	Robusto		
El contenido debe ser suficientemente robusto como para ser interpretado de forma fiable por una amplia variedad de agentes de usuario, incluyendo las ayudas técnicas.					
Tipología	Comprobación	Técnicas	Resultado	Incidencias	Números de Líneas
4.1.1 - Procesamiento					
Página web	Página 'bien formada'	[G134]	✗	21	18, 19, 20, 21, 22, 499, 499, 512, ... →
	Validación de las hojas de estilo  ( <a href="http://fonts.googleapis.com/css?family=Playfair+Display+SC:400,700,400italic">http://fonts.googleapis.com/css?family=Playfair+Display+SC:400,700,400italic</a> )	[G134]		3	4, 10, 16
4.1.2 - Nombre, función, valor					
Página web	Nombre, rol y valor	[G108 SCR21 G135 G10]		1	

**Ilustración A1.44: Problemas de accesibilidad robustos de nivel AA para Bodegas Santalba**

Información del análisis















Recurso: <http://www.santalba.com/es-santalba>  
 Fecha: 15/05/2016 18:47  
 Pautas: WCAG 2.0  
 Nivel del análisis: AAA  
 Tecnologías: HTML, CSS

Perceptible	Operable	Comprensible	Robusto		
La información y los componentes de la interfaz de usuario deben ser presentados a los usuarios de modo que puedan percibirlos.					
Tipología	Comprobación	Técnicas	Resultado	Incidencias	Números de Líneas
1.1.1 - Contenido no textual					
Imágenes	Imágenes que pueden requerir descripción larga	[H45]		10	518, 518, 518, 521, 528, 529, 530, 531, ... *
1.3.2 - Secuencia con significado					
Presentación	Posicionamiento de elementos de forma absoluta	[C27]		10	44, 159, 182, 251, 274, 297, 320, 343, ... *
1.3.3 - Características sensoriales					
Presentación	Características sensoriales	[G96]		1	
1.4.1 - Uso del color					
Presentación	Información mediante color	[G14, G122, G182, G183]		1	
1.4.3 - Contraste (Mínimo)					
Presentación	Contraste	[G18, G148, G174]		1	
	Contraste para fuentes grandes	[G145, G148, G174]		1	
1.4.5 - Imágenes de texto					
Imágenes	Imágenes susceptibles de ser sustituidas por marcado	[C22, C30, G140]		1	
1.4.6 - Contraste (Mejorado)					
Presentación	Contraste mejorado	[G18, G148, G174]		1	
	Contraste mejorado para fuentes grandes	[G145, G148, G174]		1	
1.4.8 - Presentación visual					
Presentación	Colores de fondo y primer plano en bloques de texto	[C23, C25, G156, G148, G175]		1	
	Ancho en caracteres de bloques de texto	[H87, C20]		1	
	Alineación de bloques de texto	[C19, G172, G169]		1	
	Espacio de líneas en bloques texto	[G188, C21]		1	
	Redimensionamiento de bloques de texto	[G146, C12, C13, C14, C24, SCR34, C26]		1	
1.4.9 - Imágenes de texto (sin excepciones)					
Imágenes	Imagenes de texto	[C22, C30, C140]		1	

Ilustración245: Problemas de accesibilidad perceptibles de nivel AAA para Bodegas Santalba

Perceptible	Operable	Comprensible	Robusto			
Los componentes de la interfaz de usuario y la navegación deben ser operables.						
Tipología		Comprobación	Técnicas	Resultado	Incidencias	Números de Líneas
2.1.1 - Teclado						
Scripts	Utilización de eventos dependientes de dispositivo <a href="#">?</a>	[G90]	!	19	469, 524, 524, 524, 524, 524, 524, ... +	
	Movimiento automático del foco <a href="#">?</a>	[G90]	?	1		
2.1.2 - Sin bloqueos de teclado						
Página web	Movimiento del foco mediante teclado <a href="#">?</a>	[G21]	?	1		
2.1.3 - Teclado (sin excepciones)						
Scripts	Utilización de eventos dependientes de dispositivo <a href="#">?</a>	[G90]	✖	19	469, 524, 524, 524, 524, 524, 524, ... +	
2.2.1 - Tiempo ajustable						
Página web	Límite de tiempo de sesión <a href="#">?</a>	[G133, G198]	?	1		
	Limite de tiempo controlado mediante un script <a href="#">?</a>	[G198, G180, SCR16]	?	1		
	Lectura de textos en movimiento <a href="#">?</a>	[G4, G198, SCR33, SCR36]	?	1		
2.2.2 - Pausar, detener, ocultar						
Página web	Contenido en movimiento o parpadeante <a href="#">?</a>	[G4, SCR33, G187, G152, SCR22, G186, G191]	?	1		
2.2.3 - Sin límite temporal						
Página web	Limitación de tiempo <a href="#">?</a>	[G5]	?	1		
2.2.5 - Nueva autenticación						
Sitio web	Caducidad de la información de autenticación <a href="#">?</a>	[G105, 181]	?	1		
2.3.1 - Umbral de tres destellos o menos						
Presentación	Destellos por debajo del umbral límite. <a href="#">?</a>	[G19, G176, G15]	?	1		
2.3.2 - Tres destellos						
Presentación	Destellos <a href="#">?</a>	[G19]	?	1		
2.4.1 - Evitar bloques						
Navegación	Saltar bloques de contenido repetidos <a href="#">?</a>	[G1, G123, G124]	?	1		
	Bloques de contenido <a href="#">?</a>	[H50, H70, SCR28]	?	1		
2.4.2 - Páginas tituladas						
Página web	Página con título descriptivo <a href="#">?</a>	[G88]	!	1	4	
2.4.3 - Orden del foco						
Navegación	Orden lógico de navegación <a href="#">?</a>	[G59, H4, SCR26, SCR37, SCR27]	?	1		
2.4.5 - Múltiples vías						
Sitio web	Múltiples médios de localización <a href="#">?</a>	[G125, G64, G63, G161, G126, G185]	?	1		
2.4.6 - Encabezados y etiquetas						
Estructura y semántica	Contenido adecuado de encabezados y etiquetas. <a href="#">?</a>	[G130, G131]	!	2	521, 543	
2.4.7 - Foco visible						
Scripts	Cambio de foco con el evento 'onfocus' <a href="#">?</a>	[F55]	?	1		
2.4.8 - Ubicación						
Navegación	Ubicación <a href="#">?</a>	[G65, G63, G128, G127]	?	1		

**Ilustración A1.46: Problemas de accesibilidad operables de nivel AAA para Bodegas Santalba**

Perceptible	Operable	Comprensible	Robusto		
La información y el manejo de la interfaz de usuario debe ser comprensible.					
Tipología	Comprobación	Técnicas	Resultado	Incidencias	Números de Líneas
3.1.2 - Idioma de las partes					
Página web	Cambios en el idioma 	[H58]	?	1	
3.1.3 - Palabras inusuales					
Página web	Palabras con significados inusuales 	[G101]	?	1	
3.1.4 - Abreviaturas					
Estructura y semántica	Abreviaturas y acrónimos 	[G97, G55, G62, H60, H28, G70]	?	1	
3.1.5 - Nivel de lectura					
Página web	Nivel de lectura 	[G86, G103, G79, G153, G160]	?	1	
3.1.6 - Pronunciación					
Página web	Pronunciación 	[G120, G121, G62, H62, G163]	?	1	
3.2.1 - Al recibir el foco					
Scripts	Cambio de contenidos con el evento 'onfocus' 	[G107]	?	1	
	Cambios inesperados del foco en el evento 'onfocus' 	[F55]	?	1	
	Apertura de ventana al cambiar el foco 	[G107]	?	1	
	Apertura de ventana con el evento 'onload' 	[F52]	?	1	
Página web	Cambio de contenidos con el evento 'onfocus' 	[G107]	?	1	
3.2.2 - Al introducir datos					
Formularios	Cambios causados por el evento 'onChange' en un selector 	[H84]	?	1	
3.2.3 - Navegación consistente					
Sitio web	Navegación consistente 	[G61]	?	1	
3.2.4 - Identificación consistente					
Sitio web	Denominación consistente 	[G197]	?	1	
3.2.5 - Cambios bajo petición					
Navegación	Apertura de enlaces en ventana nueva 	[H83]	!	7	524, 528, 529, 530, 531, 532, 533

**Ilustración A1.47: Problemas de accesibilidad comprensibles de nivel AAA para Bodegas Santalba**

Perceptible	Operable	Comprensible	Robusto		
El contenido debe ser suficientemente robusto como para ser interpretado de forma fiable por una amplia variedad de agentes de usuario, incluyendo las ayudas técnicas.					
Tipología	Comprobación	Técnicas	Resultado	Incidencias	Números de Líneas
4.1.1 - Procesamiento					
Página web	Página 'bien formada'	[G134]		21	18, 19, 20, 21, 22, 499, 499, 512, ... →
	Validación de las hojas de estilo  (http://fonts.googleapis.com/css?family=Playfair+Display+SC:400,700,400italic)	[G134]		3	4, 10, 16
4.1.2 - Nombre, función, valor					
Página web	Nombre, rol y valor	[G108, SCR21, G135, G10]		1	

**Ilustración A1.48: Problemas de accesibilidad robustos de nivel AAA para Bodegas Santalba**

Información del análisis

Recurso: <http://www.cvne.com>  
 Fecha: 15/05/2016 19:02  
 Pautas: WCAG 2.0  
 Nivel del análisis: A  
 Tecnologías: HTML, CSS
















Perceptible	Operable	Comprensible	Robusto		
La información y los componentes de la interfaz de usuario deben ser presentados a los usuarios de modo que puedan percibirlos.					
Tipología	Comprobación	Técnicas	Resultado	Incidencias	Números de Líneas
1.1.1 - Contenido no textual					
Imágenes	Imágenes sin atributo alt 	[H37]	✖	4	252, 297, 298, 330
Formularios	Controles de formulario sin etiquetar 	[H44, H65]	✖	4	360, 361, 362, 365
1.3.1 - Información y relaciones					
Formularios	Controles de formulario sin etiquetar 	[H44, H65]	✖	4	360, 361, 362, 365
Estructura y semántica	Inexistencia de elemento h1 	[H42]	✖	1	
Presentación	Utilización de etiquetas de presentación 	[G140]	✖	3	218, 261, 273
	Generación de contenido desde las hojas de estilo  ( <a href="http://www.cvne.com/wp-content/plugins/sitepress-multilingual-cms/res/css/language-selector.css?v=3.1.9.7">http://www.cvne.com/wp-content/plugins/sitepress-multilingual-cms/res/css/language-selector.css?v=3.1.9.7</a> )	[F87]	⚠	1	103
1.3.2 - Secuencia con significado					
Presentación	Posicionamiento de elementos mediante flotado 	[C27]	⚠	3	347, 351, 355
	Posicionamiento de elementos mediante flotado  ( <a href="http://www.cvne.com/wp-content/plugins/wp-views/embedded/res/css/wpv-pagination.css?ver=4.2.1">http://www.cvne.com/wp-content/plugins/wp-views/embedded/res/css/wpv-pagination.css?ver=4.2.1</a> )	[C27]	⚠	2	11, 24
	Posicionamiento de elementos mediante flotado  ( <a href="http://www.cvne.com/wp-content/plugins/sitepress-multilingual-cms/res/css/language-selector.css?v=3.1.9.7">http://www.cvne.com/wp-content/plugins/sitepress-multilingual-cms/res/css/language-selector.css?v=3.1.9.7</a> )	[C27]	⚠	1	106
	Posicionamiento de elementos de forma absoluta  ( <a href="http://www.cvne.com/wp-content/plugins/contact-form-7/includes/css/styles.css?ver=4.2">http://www.cvne.com/wp-content/plugins/contact-form-7/includes/css/styles.css?ver=4.2</a> )	[C27]	⚠	1	12
	Posicionamiento de elementos de forma absoluta  ( <a href="http://www.cvne.com/wp-content/themes/toolset-bootstrap/style.css?ver=1.8">http://www.cvne.com/wp-content/themes/toolset-bootstrap/style.css?ver=1.8</a> )	[C27]	⚠	1	173
1.3.3 - Características sensoriales					
Presentación	Características sensoriales 	[G96]	?	1	
1.4.1 - Uso del color					
Presentación	Información mediante color 	[G14, G122, G182, G183]	?	1	
1.4.3 - Contraste (Mínimo)					
Presentación	Contraste 	[G18, G148, G174]	?	1	
	Contraste para fuentes grandes 	[G145, G148, G174]	?	1	

Ilustración A1.49: Problemas de accesibilidad perceptibles de nivel A para Bodegas CVNE

Perceptible	Operable	Comprendible	Robusto	
Los componentes de la interfaz de usuario y la navegación deben ser operables.				
Tipología	Comprobación	Técnicas	Resultado Incidencias	Números de Líneas
2.1.1 - Teclado				
Scripts	Movimiento automático del foco <a href="#">i</a>	[G90]	? 1	
2.1.2 - Sin bloqueos de teclado				
Página web	Movimiento del foco mediante teclado <a href="#">i</a>	[G21]	? 1	
2.2.1 - Tiempo ajustable				
Página web	Límite de tiempo de sesión <a href="#">i</a>	[G133, G198]	? 1	
	Limite de tiempo controlado mediante un script <a href="#">i</a>	[G198, G180, SCR16]	? 1	
	Lectura de textos en movimiento <a href="#">i</a>	[G4, G198, SCR33, SCR36]	? 1	
2.2.2 - Pausar, detener, ocultar				
Página web	Contenido en movimiento o parpadeante <a href="#">i</a>	[G4, SCR33, G187, G152, SCR22, G186, G191]	? 1	
2.3.1 - Umbral de tres destellos o menos				
Presentación	Destellos por debajo del umbral límite. <a href="#">i</a>	[G19, G176, G15]	? 1	
2.4.1 - Evitar bloques				
Estructura y semántica	Inexistencia de elemento h1 <a href="#">i</a>	[H69]	! 1	
Navegación	Saltar bloques de contenido repetidos <a href="#">i</a>	[G1, G123, G124]	? 1	
	Bloques de contenido <a href="#">i</a>	[H50, H70, SCR28]	? 1	
2.4.2 - Páginas tituladas				
Página web	Página con título descriptivo <a href="#">i</a>	[G88]	! 1 12	
2.4.3 - Orden del foco				
Navegación	Orden lógico de navegación <a href="#">i</a>	[G59, H4, SCR26, SCR37, SCR27]	? 1	
Presentación	Posicionamiento de elementos mediante flotado <a href="#">i</a>	[C27]	! 3 347, 351, 355	
	Posicionamiento de elementos mediante flotado <a href="#">i</a> (http://www.cvne.com/wp-content/plugins/wp-views/embedded/res/css/wpv-pagination.css?ver=4.2.1)	[C27]	! 2 11, 24	
	Posicionamiento de elementos mediante flotado <a href="#">i</a> (http://www.cvne.com/wp-content/plugins/sitepress-multilingual-cms/res/css/language-selector.css?v=3.1.9.7)	[C27]	! 1 106	
2.4.4 - Propósito de los enlaces (en contexto)				
Navegación	Enlaces sin contenido <a href="#">i</a>	[F89]	✖ 2 252, 296	

**Ilustración A1.50: Problemas de accesibilidad operables de nivel A para Bodegas CVNE**






















Perceptible	Operable	Comprendible	Robusto		
La información y el manejo de la interfaz de usuario debe ser comprensible.					
Tipología	Comprobación	Técnicas	Resultado	Incidencias	Números de Líneas
3.2.1 - Al recibir el foco					
Scripts	Cambio de contenidos con el evento 'onfocus'	[G107]	?	1	
	Cambios inesperados del foco en el evento 'onfocus'	[F55]	?	1	
	Apertura de ventana al cambiar el foco	[G107]	?	1	
	Apertura de ventana con el evento 'onload'	[F52]	?	1	
Página web	Cambio de contenidos con el evento 'onfocus'	[G107]	?	1	
3.2.2 - Al introducir datos					
Formularios	Formulario sin método estándar de envío	[H32]	✗	1	287
	Cambios causados por el evento 'onChange' en un selector	[H84]	?	1	
3.3.1 - Identificación de errores					
Formularios	Identifique los valores erróneos en formularios	[G83, SCR18]	!	2	287, 336
	Identifique los valores que deben indicarse con formatos especiales	[G84, G85, SCR18, SCR32]	!	2	287, 336
3.3.2 - Etiquetas o instrucciones					
Formularios	Etiquetado de los controles de formulario	[H44, H65]	✗	4	360, 361, 362, 365

**Ilustración A1.51: Problemas de accesibilidad comprensibles de nivel A para Bodegas CVNE**




















Perceptible	Operable	Comprensible	Robusto
El contenido debe ser suficientemente robusto como para ser interpretado de forma fiable por una amplia variedad de agentes de usuario, incluyendo las ayudas técnicas.			
Tipología	Comprobación	Técnicas	Resultado Incidencias Números de Líneas
4.1.1 - Procesamiento			
Página web	Página 'bien formada'	[G134]	8 38, 39, 48, 82, 102, 372, 381, 384 ... →
	Validación de las hojas de estilo  (http://www.cvne.com/wp-content/plugins/amazing-hover-effects/css/hover.css?ver=4.2.1)	[G134]	569 5, 27, 33, 41, 42, 45, 48, 59, ... →
	Validación de las hojas de estilo  (http://www.cvne.com/wp-content/themes/toolset-bootstrap/bootstrap3/css/bootstrap-theme.min.css)	[G134]	353 5, 5, 5, 5, 5, 5, 5, ... →
	Validación de las hojas de estilo  (http://www.cvne.com/wp-content/themes/toolset-bootstrap/bootstrap3/css/bootstrap.min.css?ver=3.3.4)	[G134]	146 5, 5, 5, 5, 5, 5, 5, ... →
	Validación de las hojas de estilo  (http://www.cvne.com/wp-content/themes/toolset-bootstrap/style.css?ver=1.8)	[G134]	62 149, 157, 163, 430, 439, 447, 451, 496, ... →
	Validación de las hojas de estilo  (http://netdna.bootstrapcdn.com/font-awesome/4.0.3/css/font-awesome.css)	[G134]	23 84, 86, 94, 102, 110, 118, 127, 127, ... →
	Validación de las hojas de estilo  (http://www.cvne.com/wp-content/uploads/ddl-layouts-tmp/5cfa887ac9265fbda9c6a16f36df1c4.css?ver=1.1)	[G134]	12 49, 52, 55, 58, 194, 215, 216, 217, ... →
	Validación de las hojas de estilo  (http://www.cvne.com/wp-content/plugins/wp-views/embedded/common/toolset-forms/css/wpt-jquery-ui/datepicker.css?ver=1.8.1)	[G134]	7 14, 22, 85, 86, 116, 117, 179
	Validación de las hojas de estilo  (http://www.cvne.com/wp-content/plugins/layouts/resources/css/cell-menu-css.css?ver=4.2.1)	[G134]	6 103, 106, 126, 281, 339, 428
	Validación de las hojas de estilo  (http://www.cvne.com/wp-content/plugins/layouts/toolset-common/utility/css/notifications.css)	[G134]	5 19, 157, 224, 246, 260
	Validación de las hojas de estilo  (http://www.cvne.com/wp-content/plugins/cookie-law-info/css/cli-style.css?ver=4.2.1)	[G134]	3 32, 33, 53
	Validación de las hojas de estilo  (http://fonts.googleapis.com/css?family=Open+Sans:400,300,600)	[G134]	3 4, 10, 16
	Validación de las hojas de estilo  (http://www.cvne.com/wp-content/plugins/layouts/resources/css/ddl-front-end.css?ver=4.2.1)	[G134]	2 21, 49
	Validación de las hojas de estilo  (http://www.cvne.com/wp-content/plugins/wp-views/embedded/res/css/wpv-pagination.css?ver=4.2.1)	[G134]	2 45, 46
	Validación de las hojas de estilo  (http://fonts.googleapis.com/css?family=Lora:400,700)	[G134]	2 4, 10
	Validación de las hojas de estilo  (http://www.cvne.com/wp-content/themes/toolset-bootstrap/bootstrap3_adjustment.css)	[G134]	1 34
	Validación de las hojas de estilo	[G134]	1 198
4.1.2 - Nombre, función, valor			
Formularios	Controles de formulario sin etiquetar	[H44, H65]	4 360, 361, 362, 365
Página web	Nombre, rol y valor	[G108, SCR21, G135, G10]	1

Ilustración A1.52: Problemas de accesibilidad robustos de nivel A para Bodegas CVNE

Recurso: <http://www.cvne.com>  
 Fecha: 15/05/2016 19:03  
 Pautas WCAG 2.0  
 Nivel del análisis: AA  
 Tecnologías: HTML, CSS

Perceptible	Operable	Comprensible	Robusto			
La información y los componentes de la interfaz de usuario deben ser presentados a los usuarios de modo que puedan percibirlos.						
Tipología		Comprobación	Técnicas	Resultado	Incidencias	Números de Líneas
1.1.1 - Contenido no textual						
Imágenes	Imágenes sin atributo alt 		[H37]	✖	4	252, 297, 298, 330
Formularios	Controles de formulario sin etiquetar 		[H44, H65]	✖	4	360, 361, 362, 365
1.3.1 - Información y relaciones						
Formularios	Controles de formulario sin etiquetar 		[H44, H65]	✖	4	360, 361, 362, 365
Estructura y semántica	Inexistencia de elemento h1 		[H42]	✖	1	
Presentación	Utilización de etiquetas de presentación 		[G140]	✖	3	218, 261, 273
	Generación de contenido desde las hojas de estilo  (http://www.cvne.com/wp-content/plugins/sitepress-multilingual-cms/res/css/language-selector.css?v=3.1.9.7)		[F87]	⚠	1	103
1.3.2 - Secuencia con significado						
Presentación	Posicionamiento de elementos mediante flotado 		[C27]	⚠	3	347, 351, 355
	Posicionamiento de elementos mediante flotado  (http://www.cvne.com/wp-content/plugins/wp-views/embedded/res/css/wpv-pagination.css?ver=4.2.1)		[C27]	⚠	2	11, 24
	Posicionamiento de elementos mediante flotado  (http://www.cvne.com/wp-content/plugins/sitepress-multilingual-cms/res/css/language-selector.css?v=3.1.9.7)		[C27]	⚠	1	106
	Posicionamiento de elementos de forma absoluta  (http://www.cvne.com/wp-content/plugins/contact-form-7/includes/css/styles.css?ver=4.2)		[C27]	⚠	1	12
	Posicionamiento de elementos de forma absoluta  (http://www.cvne.com/wp-content/themes/toolset-bootstrap/style.css?ver=1.8)		[C27]	⚠	1	173
1.3.3 - Características sensoriales						
Presentación	Características sensoriales 		[G96]	?	1	
1.4.1 - Uso del color						
Presentación	Información mediante color 		[G14, G122, G182, G183]	?	1	
1.4.3 - Contraste (Mínimo)						
Presentación	Contraste 		[G18, G148, G174]	?	1	
	Contraste para fuentes grandes 		[G145, G148, G174]	?	1	
1.4.4 - Redimensionamiento del texto						
Presentación	Utilización de medidas absolutas en elementos de bloque  (http://www.cvne.com/wp-content/plugins/sitepress-multilingual-cms/res/css/language-selector.css?v=3.1.9.7)		[C28, G146]	⚠	2	115, 132
	Utilización de tamaños de fuente absolutos  (http://www.cvne.com/wp-content/plugins/sitepress-multilingual-cms/res/css/language-selector.css?v=3.1.9.7)		[C12, C13, C14]	⚠	1	110
	Utilización de tamaños de fuente absolutos  (http://www.cvne.com/wp-content/themes/toolset-bootstrap/style.css?ver=1.8)		[C12, C13, C14]	⚠	1	40
	Utilización de medidas absolutas en elementos de bloque  (http://www.cvne.com/wp-content/plugins/contact-form-7/includes/css/styles.css?ver=4.2)		[C28, G146]	⚠	1	16
	Utilización de medidas absolutas en elementos de bloque  (http://www.cvne.com/wp-content/plugins/wp-views/embedded/res/css/wpv-pagination.css?ver=4.2.1)		[C28, G146]	⚠	1	28
1.4.5 - Imágenes de texto						
Imágenes	Imágenes susceptibles de ser sustituidas por marcado 		[C22, C30, G140]	?	1	

**Ilustración A1.53: Problemas de accesibilidad perceptibles de nivel AA para Bodegas CVNE**

Perceptible	Operable	Comprendible	Robusto		
Los componentes de la interfaz de usuario y la navegación deben ser operables.					
Tipología	Comprobación	Técnicas	Resultado	Incidencias	Números de Líneas
2.1.1 - Teclado					
Scripts	Movimiento automático del foco 	[G90]	?	1	
2.1.2 - Sin bloqueos de teclado					
Página web	Movimiento del foco mediante teclado 	[G21]	?	1	
2.2.1 - Tiempo ajustable					
Página web	Límite de tiempo de sesión 	[G133 G198]	?	1	
	Límite de tiempo controlado mediante un script 	[G198 G180 SCR16]	?	1	
	Lectura de textos en movimiento 	[G4 G198 SCR33 SCR36]	?	1	
2.2.2 - Pausar, detener, ocultar					
Página web	Contenido en movimiento o parpadeante 	[G4 SCR33 G187 G152 SCR22 G186 G191]	?	1	
2.3.1 - Umbral de tres destellos o menos					
Presentación	Destellos por debajo del umbral límite. 	[G19 G176 G15]	?	1	
2.4.1 - Evitar bloques					
Estructura y semántica	Inexistencia de elemento h1 	[H69]	!	1	
Navegación	Saltar bloques de contenido repetidos 	[G1 G123 G124]	?	1	
	Bloques de contenido 	[H50 H70 SCR28]	?	1	
2.4.2 - Páginas tituladas					
Página web	Página con título descriptivo 	[G88]	!	1	12
2.4.3 - Orden del foco					
Navegación	Orden lógico de navegación 	[G59 H4 SCR26 SCR37 SCR27]	?	1	
Presentación	Posicionamiento de elementos mediante flotado 	[C27]	!	3	347, 351, 355
	Posicionamiento de elementos mediante flotado  (http://www.cvne.com/wp-content/plugins/wp-views/embedded/res/css/wpv-pagination.css?ver=4.2.1)	[C27]	!	2	11, 24
	Posicionamiento de elementos mediante flotado  (http://www.cvne.com/wp-content/plugins/sitepress-multilingual-cms/res/css/language-selector.css?v=3.1.9.7)	[C27]	!	1	106
2.4.4 - Propósito de los enlaces (en contexto)					
Navegación	Enlaces sin contenido 	[F89]	✗	2	252, 296
2.4.5 - Múltiples vías					
Sitio web	Múltiples medios de localización 	[G125 G64 G63 G161 G126 G185]	?	1	
2.4.6 - Encabezados y etiquetas					
Estructura y semántica	Contenido adecuado de encabezados y etiquetas. 	[G130 G131]	!	1	331
2.4.7 - Foco visible					
Scripts	Cambio de foco con el evento 'onfocus' 	[F55]	?	1	

**Ilustración A1.54: Problemas de accesibilidad operables de nivel AA para Bodegas CVNE**

Perceptible	Operable	Comprensible	Robusto			
La información y el manejo de la interfaz de usuario debe ser comprensible.						
Tipología		Comprobación	Técnicas	Resultado	Incidencias	Números de Líneas
3.1.2 - Idioma de las partes						
Página web	Cambios en el idioma		[H58]		1	
3.2.1 - Al recibir el foco						
Scripts	Cambio de contenidos con el evento 'onfocus'		[G107]		1	
	Cambios inesperados del foco en el evento 'onfocus'		[F55]		1	
	Apertura de ventana al cambiar el foco		[G107]		1	
	Apertura de ventana con el evento 'onload'		[F52]		1	
Página web	Cambio de contenidos con el evento 'onfocus'		[G107]		1	
3.2.2 - Al introducir datos						
Formularios	Formulario sin método estándar de envío		[H32]		1	287
	Cambios causados por el evento 'onChange' en un selector		[H84]		1	
3.2.3 - Navegación consistente						
Sitio web	Navegación consistente		[G61]		1	
3.2.4 - Identificación consistente						
Sitio web	Denominación consistente		[G197]		1	
3.3.1 - Identificación de errores						
Formularios	Identifique los valores erróneos en formularios		[G83, SCR18]		2	287, 336
	Identifique los valores que deben indicarse con formatos especiales		[G84, G85, SCR18, SCR32]		2	287, 336
3.3.2 - Etiquetas o instrucciones						
Formularios	Etiquetado de los controles de formulario		[H44, H65]		4	360, 361, 362, 365
3.3.3 - Sugerencias ante errores						
Formularios	Proporcione sugerencias para valores erróneos en formularios		[G83, G84, G85, G177, SCR18, SCR32]		2	287, 336
3.3.4 - Prevención de errores (legales, financieros, datos)						
Formularios	Prevención de errores para formularios legales, financieros o de datos		[G164, G98, G155]		2	287, 336
	Prevención de errores en acciones de borrado para formularios legales, financieros o de datos		[G99, G168, G155]		2	287, 336
	Prevención de errores en exámenes		[G98, G168]		2	287, 336

**Ilustración A1.55: Problemas de accesibilidad comprensibles de nivel AA para Bodegas CVNE**

Perceptible	Operable	Comprendible	Robusto
El contenido debe ser suficientemente robusto como para ser interpretado de forma fiable por una amplia variedad de agentes de usuario, incluyendo las ayudas técnicas.			
Tipología	Comprobación	Técnicas	Resultado Incidencias Números de Líneas
<b>4.1.1 - Procesamiento</b>			
Página web	Página 'bien formada'	<b>[G134]</b>	8 38, 39, 48, 82, 102, 372, 381, 384 ... →
	Validación de las hojas de estilo  (http://www.cvne.com/wp-content/plugins/amazing-hover-effects/css/ihover.css?ver=4.2.1)	<b>[G134]</b>	569 5, 27, 33, 41, 42, 45, 48, 59, ... →
	Validación de las hojas de estilo  (http://www.cvne.com/wp-content/themes/toolset-bootstrap/bootstrap3/css/bootstrap-theme.min.css)	<b>[G134]</b>	353 5, 5, 5, 5, 5, 5, 5, ... →
	Validación de las hojas de estilo  (http://www.cvne.com/wp-content/themes/toolset-bootstrap/bootstrap3/css/bootstrap.min.css?ver=3.3.4)	<b>[G134]</b>	146 5, 5, 5, 5, 5, 5, 5, ... →
	Validación de las hojas de estilo  (http://www.cvne.com/wp-content/themes/toolset-bootstrap/style.css?ver=1.8)	<b>[G134]</b>	62 149, 157, 163, 430, 439, 447, 451, 496, ... →
	Validación de las hojas de estilo  (http://netdna.bootstrapcdn.com/font-awesome/4.0.3/css/font-awesome.css)	<b>[G134]</b>	23 84, 86, 94, 102, 110, 118, 127, 127, ... →
	Validación de las hojas de estilo  (http://www.cvne.com/wp-content/uploads/ddl-layouts-tmp/5cfa887ac9265fbda9c6a16f36df1c4.css?ver=1.1)	<b>[G134]</b>	12 49, 52, 55, 58, 194, 215, 216, 217, ... →
	Validación de las hojas de estilo  (http://www.cvne.com/wp-content/plugins/wp-views/embedded/common/toolset-forms/css/wpt-jquery-ui/datepicker.css?ver=1.8.1)	<b>[G134]</b>	7 14, 22, 85, 86, 116, 117, 179
	Validación de las hojas de estilo  (http://www.cvne.com/wp-content/plugins/layouts/resources/css/cell-menu-css.css?ver=4.2.1)	<b>[G134]</b>	6 103, 106, 126, 281, 339, 428
	Validación de las hojas de estilo  (http://www.cvne.com/wp-content/plugins/layouts/toolset-common/utility/css/notifications.css)	<b>[G134]</b>	5 19, 157, 224, 246, 260
	Validación de las hojas de estilo  (http://www.cvne.com/wp-content/plugins/cookie-law-info/css/cli-style.css?ver=4.2.1)	<b>[G134]</b>	3 32, 33, 53
	Validación de las hojas de estilo  (http://fonts.googleapis.com/css?family=Open+Sans:400,300,600)	<b>[G134]</b>	3 4, 10, 16
	Validación de las hojas de estilo  (http://www.cvne.com/wp-content/plugins/layouts/resources/css/ddl-front-end.css?ver=4.2.1)	<b>[G134]</b>	2 21, 49
	Validación de las hojas de estilo  (http://www.cvne.com/wp-content/plugins/wp-views/embedded/res/css/wpv-pagination.css?ver=4.2.1)	<b>[G134]</b>	2 45, 46
	Validación de las hojas de estilo  (http://fonts.googleapis.com/css?family=Lora:400,700)	<b>[G134]</b>	2 4, 10
	Validación de las hojas de estilo  (http://www.cvne.com/wp-content/themes/toolset-bootstrap/bootstrap3_adjustment.css)	<b>[G134]</b>	1 34
	Validación de las hojas de estilo	<b>[G134]</b>	1 198
<b>4.1.2 - Nombre, función, valor</b>			
Formularios	Controles de formulario sin etiquetar	<b>[H44, H65]</b>	4 360, 361, 362, 365
Página web	Nombre, rol y valor	<b>[G108, SCR21, G135, G10]</b>	1

**Ilustración A1.56: Problemas de accesibilidad robustos de nivel AA para Bodegas CVNE**

# Información del análisis

Recurso: <http://www.cvne.com>  
Fecha: 15/05/2016 18:53  
Pautas WCAG 2.0  
Nivel del análisis: AAA  
Tecnologías: HTML, CSS

Perceptible	Operable	Comprendible	Robusto		
La información y los componentes de la interfaz de usuario deben ser presentados a los usuarios de modo que puedan percibirlos.					
Tipología	Comprobación	Técnicas	Resultado	Incidencias	Números de Líneas
1.1.1 - Contenido no textual					
Imágenes	Imágenes sin atributo alt <a href="#">❗</a>	<a href="#">H37</a>	✗	4	252, 297, 298, 330
Formularios	Controles de formulario sin etiquetar <a href="#">❗</a>	<a href="#">H44</a> <a href="#">H65</a>	✗	4	360, 361, 362, 365
1.3.1 - Información y relaciones					
Formularios	Controles de formulario sin etiquetar <a href="#">❗</a>	<a href="#">H44</a> <a href="#">H65</a>	✗	4	360, 361, 362, 365
Estructura y semántica	Inexistencia de elemento h1 <a href="#">❗</a>	<a href="#">H42</a>	✗	1	
Presentación	Utilización de etiquetas de presentación <a href="#">❗</a>	<a href="#">G140</a>	✗	3	218, 261, 273
	Generación de contenido desde las hojas de estilo <a href="#">❗</a> ( <a href="http://www.cvne.com/wp-content/plugins/sitepress-multilingual-cms/res/css/language-selector.css?v=3.1.9.7">http://www.cvne.com/wp-content/plugins/sitepress-multilingual-cms/res/css/language-selector.css?v=3.1.9.7</a> )	<a href="#">F87</a>	⚠	1	103
1.3.2 - Secuencia con significado					
Presentación	Posicionamiento de elementos mediante flotado <a href="#">❗</a>	<a href="#">C27</a>	⚠	3	347, 351, 355
	Posicionamiento de elementos mediante flotado <a href="#">❗</a> ( <a href="http://www.cvne.com/wp-content/plugins/wp-views/embedded/res/css/wpv-pagination.css?ver=4.2.1">http://www.cvne.com/wp-content/plugins/wp-views/embedded/res/css/wpv-pagination.css?ver=4.2.1</a> )	<a href="#">C27</a>	⚠	2	11, 24
	Posicionamiento de elementos mediante flotado <a href="#">❗</a> ( <a href="http://www.cvne.com/wp-content/plugins/sitepress-multilingual-cms/res/css/language-selector.css?v=3.1.9.7">http://www.cvne.com/wp-content/plugins/sitepress-multilingual-cms/res/css/language-selector.css?v=3.1.9.7</a> )	<a href="#">C27</a>	⚠	1	106
	Posicionamiento de elementos de forma absoluta <a href="#">❗</a> ( <a href="http://www.cvne.com/wp-content/plugins/contact-form-7/includes/css/styles.css?ver=4.2">http://www.cvne.com/wp-content/plugins/contact-form-7/includes/css/styles.css?ver=4.2</a> )	<a href="#">C27</a>	⚠	1	12
	Posicionamiento de elementos de forma absoluta <a href="#">❗</a> ( <a href="http://www.cvne.com/wp-content/themes/toolset-bootstrap/style.css?ver=1.8">http://www.cvne.com/wp-content/themes/toolset-bootstrap/style.css?ver=1.8</a> )	<a href="#">C27</a>	⚠	1	173
1.3.3 - Características sensoriales					
Presentación	Características sensoriales <a href="#">❗</a>	<a href="#">G96</a>	?	1	
1.4.1 - Uso del color					
Presentación	Información mediante color <a href="#">❗</a>	<a href="#">G14</a> <a href="#">G122</a> <a href="#">G182</a> <a href="#">G183</a>	?	1	
1.4.3 - Contraste (Mínimo)					
Presentación	Contraste <a href="#">❗</a>	<a href="#">G18</a> <a href="#">G148</a> <a href="#">G174</a>	?	1	
	Contraste para fuentes grandes <a href="#">❗</a>	<a href="#">G145</a> <a href="#">G148</a> <a href="#">G174</a>	?	1	
1.4.4 - Redimensionamiento del texto					
Presentación	Utilización de medidas absolutas en elementos de bloque <a href="#">❗</a> ( <a href="http://www.cvne.com/wp-content/plugins/sitepress-multilingual-cms/res/css/language-selector.css?v=3.1.9.7">http://www.cvne.com/wp-content/plugins/sitepress-multilingual-cms/res/css/language-selector.css?v=3.1.9.7</a> )	<a href="#">C28</a> <a href="#">G146</a>	⚠	2	115, 132
	Utilización de tamaños de fuente absolutos <a href="#">❗</a> ( <a href="http://www.cvne.com/wp-content/plugins/sitepress-multilingual-cms/res/css/language-selector.css?v=3.1.9.7">http://www.cvne.com/wp-content/plugins/sitepress-multilingual-cms/res/css/language-selector.css?v=3.1.9.7</a> )	<a href="#">C12</a> <a href="#">C13</a> <a href="#">C14</a>	⚠	1	110
	Utilización de tamaños de fuente absolutos <a href="#">❗</a> ( <a href="http://www.cvne.com/wp-content/themes/toolset-bootstrap/style.css?ver=1.8">http://www.cvne.com/wp-content/themes/toolset-bootstrap/style.css?ver=1.8</a> )	<a href="#">C12</a> <a href="#">C13</a> <a href="#">C14</a>	⚠	1	40
	Utilización de medidas absolutas en elementos de bloque <a href="#">❗</a> ( <a href="http://www.cvne.com/wp-content/plugins/contact-form-7/includes/css/styles.css?ver=4.2">http://www.cvne.com/wp-content/plugins/contact-form-7/includes/css/styles.css?ver=4.2</a> )	<a href="#">C28</a> <a href="#">G146</a>	⚠	1	16
	Utilización de medidas absolutas en elementos de bloque <a href="#">❗</a> ( <a href="http://www.cvne.com/wp-content/plugins/wp-views/embedded/res/css/wpv-pagination.css?ver=4.2.1">http://www.cvne.com/wp-content/plugins/wp-views/embedded/res/css/wpv-pagination.css?ver=4.2.1</a> )	<a href="#">C28</a> <a href="#">G146</a>	⚠	1	28
1.4.5 - Imágenes de texto					
Imágenes	Imágenes susceptibles de ser sustituidas por marcado <a href="#">❗</a>	<a href="#">C22</a> <a href="#">C30</a> <a href="#">G140</a>	?	1	
1.4.6 - Contraste (Mejorado)					
Presentación	Contraste mejorado <a href="#">❗</a>	<a href="#">G18</a> <a href="#">G148</a> <a href="#">G174</a>	?	1	
	Contraste mejorado para fuentes grandes <a href="#">❗</a>	<a href="#">G145</a> <a href="#">G148</a> <a href="#">G174</a>	?	1	
1.4.8 - Presentación visual					
Presentación	Colores de fondo y primer plano en bloques de texto <a href="#">❗</a>	<a href="#">C23</a> <a href="#">C25</a> <a href="#">G156</a> <a href="#">G148</a> <a href="#">G175</a>	?	1	
	Ancho en caracteres de bloques de texto <a href="#">❗</a>	<a href="#">H87</a> <a href="#">C20</a>	?	1	
	Alineación de bloques de texto <a href="#">❗</a>	<a href="#">C19</a> <a href="#">G172</a> <a href="#">G169</a>	?	1	
	Espacio de líneas en bloques de texto <a href="#">❗</a>	<a href="#">G188</a> <a href="#">C21</a>	?	1	
	Redimensionamiento de bloques de texto <a href="#">❗</a>	<a href="#">G146</a> <a href="#">C12</a> <a href="#">C13</a> <a href="#">C14</a> <a href="#">C24</a> <a href="#">SCR34</a> <a href="#">C26</a>	?	1	
1.4.9 - Imágenes de texto (sin excepciones)					
Imágenes	Imágenes de texto <a href="#">❗</a>	<a href="#">C22</a> <a href="#">C30</a> <a href="#">C140</a>	?	1	

Ilustración A1.57: Problemas de accesibilidad perceptibles de nivel AAA para Bodegas CVNE

Perceptible	Operable	Comprensible	Robusto			
Los componentes de la interfaz de usuario y la navegación deben ser operables.						
Tipología		Comprobación	Técnicas	Resultado	Incidencias	Números de Líneas
2.1.1 - Teclado						
Scripts	Movimiento automático del foco <a href="#">?</a>		<a href="#">G90</a>	<a href="#">?</a>	1	
2.1.2 - Sin bloqueos de teclado						
Página web	Movimiento del foco mediante teclado <a href="#">?</a>		<a href="#">G21</a>	<a href="#">?</a>	1	
2.2.1 - Tiempo ajustable						
Página web	Límite de tiempo de sesión <a href="#">?</a>		<a href="#">G133</a> <a href="#">G198</a>	<a href="#">?</a>	1	
	Límite de tiempo controlado mediante un script <a href="#">?</a>		<a href="#">G198</a> <a href="#">G180</a> <a href="#">SCR16</a>	<a href="#">?</a>	1	
	Lectura de textos en movimiento <a href="#">?</a>		<a href="#">G4</a> <a href="#">G198</a> <a href="#">SCR33</a> <a href="#">SCR36</a>	<a href="#">?</a>	1	
2.2.2 - Pausar, detener, ocultar						
Página web	Contenido en movimiento o parpadeante <a href="#">?</a>		<a href="#">G4</a> <a href="#">SCR33</a> <a href="#">G187</a> <a href="#">G152</a> <a href="#">SCR22</a> <a href="#">G186</a> <a href="#">G191</a>	<a href="#">?</a>	1	
2.2.3 - Sin límite temporal						
Página web	Limitación de tiempo <a href="#">?</a>		<a href="#">G5</a>	<a href="#">?</a>	1	
2.2.5 - Nueva autenticación						
Sitio web	Caducidad de la información de autenticación <a href="#">?</a>		<a href="#">G105</a> <a href="#">181</a>	<a href="#">?</a>	1	
2.3.1 - Umbral de tres destellos o menos						
Presentación	Destellos por debajo del umbral límite. <a href="#">?</a>		<a href="#">G19</a> <a href="#">G176</a> <a href="#">G15</a>	<a href="#">?</a>	1	
2.3.2 - Tres destellos						
Presentación	Destellos <a href="#">?</a>		<a href="#">G19</a>	<a href="#">?</a>	1	
2.4.1 - Evitar bloques						
Estructura y semántica	Inexistencia de elemento h1 <a href="#">?</a>		<a href="#">H69</a>	<a href="#">!</a>	1	
Navegación	Saltar bloques de contenido repetidos <a href="#">?</a>		<a href="#">G1</a> <a href="#">G123</a> <a href="#">G124</a>	<a href="#">?</a>	1	
	Bloques de contenido <a href="#">?</a>		<a href="#">H50</a> <a href="#">H70</a> <a href="#">SCR28</a>	<a href="#">?</a>	1	
2.4.2 - Páginas tituladas						
Página web	Página con título descriptivo <a href="#">?</a>		<a href="#">G88</a>	<a href="#">!</a>	1 12	
2.4.3 - Orden del foco						
Navegación	Orden lógico de navegación <a href="#">?</a>		<a href="#">G59</a> <a href="#">H4</a> <a href="#">SCR26</a> <a href="#">SCR37</a> <a href="#">SCR27</a>	<a href="#">?</a>	1	
Presentación	Posicionamiento de elementos mediante flotado <a href="#">?</a>		<a href="#">C27</a>	<a href="#">!</a>	3 347, 351, 355	
	Posicionamiento de elementos mediante flotado <a href="#">?</a> ( <a href="http://www.cvne.com/wp-content/plugins/wp-views/embedded/res/css/wpv-pagination.css?ver=4.2.1">http://www.cvne.com/wp-content/plugins/wp-views/embedded/res/css/wpv-pagination.css?ver=4.2.1</a> )		<a href="#">C27</a>	<a href="#">!</a>	2 11, 24	
	Posicionamiento de elementos mediante flotado <a href="#">?</a> ( <a href="http://www.cvne.com/wp-content/plugins/sitepress-multilingual-cms/res/css/language-selector.css?v=3.1.9.7">http://www.cvne.com/wp-content/plugins/sitepress-multilingual-cms/res/css/language-selector.css?v=3.1.9.7</a> )		<a href="#">C27</a>	<a href="#">!</a>	1 106	
2.4.4 - Propósito de los enlaces (en contexto)						
Navegación	Enlaces sin contenido <a href="#">?</a>		<a href="#">F89</a>	<a href="#">X</a>	2 252, 296	
2.4.5 - Múltiples vías						
Sitio web	Múltiples medios de localización <a href="#">?</a>		<a href="#">G125</a> <a href="#">G64</a> <a href="#">G63</a> <a href="#">G161</a> <a href="#">G126</a> <a href="#">G185</a>	<a href="#">?</a>	1	
2.4.6 - Encabezados y etiquetas						
Estructura y semántica	Contenido adecuado de encabezados y etiquetas. <a href="#">?</a>		<a href="#">G130</a> <a href="#">G131</a>	<a href="#">!</a>	1 331	
2.4.7 - Foco visible						
Scripts	Cambio de foco con el evento 'onfocus' <a href="#">?</a>		<a href="#">F55</a>	<a href="#">?</a>	1	
2.4.8 - Ubicación						
Navegación	Ubicación <a href="#">?</a>		<a href="#">G65</a> <a href="#">G63</a> <a href="#">G128</a> <a href="#">G127</a>	<a href="#">?</a>	1	
2.4.10 - Encabezados de sección						
Estructura y semántica	Inexistencia de elemento h1 <a href="#">?</a>		<a href="#">G141</a>	<a href="#">X</a>	1	

**Ilustración A1.58: Problemas de accesibilidad operables de nivel AAA para Bodegas CVNE**

Perceptible	Operable	Comprendible	Robusto			
La información y el manejo de la interfaz de usuario debe ser comprensible.						
Tipología		Comprobación	Técnicas	Resultado	Incidencias	Números de Líneas
3.1.2 - Idioma de las partes						
Página web	Cambios en el idioma <a href="#">?</a>		<a href="#">H58</a>	<a href="#">?</a>	1	
3.1.3 - Palabras inusuales						
Página web	Palabras con significados inusuales <a href="#">?</a>		<a href="#">G101</a>	<a href="#">?</a>	1	
3.1.4 - Abreviaturas						
Estructura y semántica	Abreviaturas y acrónimos <a href="#">?</a>		<a href="#">G97</a> <a href="#">G55</a> <a href="#">G62</a> <a href="#">H60</a> <a href="#">H28</a> <a href="#">G70</a>	<a href="#">?</a>	1	
3.1.5 - Nivel de lectura						
Página web	Nivel de lectura <a href="#">?</a>		<a href="#">G86</a> <a href="#">G103</a> <a href="#">G79</a> <a href="#">G153</a> <a href="#">G160</a>	<a href="#">?</a>	1	
3.1.6 - Pronunciación						
Página web	Pronunciación <a href="#">?</a>		<a href="#">G120</a> <a href="#">G121</a> <a href="#">G62</a> <a href="#">H62</a> <a href="#">G163</a>	<a href="#">?</a>	1	
3.2.1 - Al recibir el foco						
Scripts	Cambio de contenidos con el evento 'onfocus' <a href="#">?</a>		<a href="#">G107</a>	<a href="#">?</a>	1	
	Cambios inesperados del foco en el evento 'onfocus' <a href="#">?</a>		<a href="#">F55</a>	<a href="#">?</a>	1	
	Apertura de ventana al cambiar el foco <a href="#">?</a>		<a href="#">G107</a>	<a href="#">?</a>	1	
	Apertura de ventana con el evento 'onload' <a href="#">?</a>		<a href="#">F52</a>	<a href="#">?</a>	1	
	Cambio de contenidos con el evento 'onfocus' <a href="#">?</a>		<a href="#">G107</a>	<a href="#">?</a>	1	
Página web						
3.2.2 - Al introducir datos						
Formularios	Formulario sin método estándar de envío <a href="#">?</a>		<a href="#">H32</a>	<a href="#">✖</a>	1	287
	Cambios causados por el evento 'onChange' en un selector <a href="#">?</a>		<a href="#">H84</a>	<a href="#">?</a>	1	
3.2.3 - Navegación consistente						
Sitio web	Navegación consistente <a href="#">?</a>		<a href="#">G61</a>	<a href="#">?</a>	1	
3.2.4 - Identificación consistente						
Sitio web	Denominación consistente <a href="#">?</a>		<a href="#">G197</a>	<a href="#">?</a>	1	
3.2.5 - Cambios bajo petición						
Navegación	Apertura de enlaces en ventana nueva <a href="#">?</a>		<a href="#">H83</a>	<a href="#">!</a>	10	273, 275, 276, 311, 312, 313, 320, 321, ... +
3.3.1 - Identificación de errores						
Formularios	Identifique los valores erróneos en formularios <a href="#">?</a>		<a href="#">G83</a> <a href="#">SCR18</a>	<a href="#">!</a>	2	287, 336
	Identifique los valores que deben indicarse con formatos especiales <a href="#">?</a>		<a href="#">G84</a> <a href="#">G85</a> <a href="#">SCR18</a> <a href="#">SCR32</a>	<a href="#">!</a>	2	287, 336
3.3.2 - Etiquetas o instrucciones						
Formularios	Etiquetado de los controles de formulario <a href="#">?</a>		<a href="#">H44</a> <a href="#">H65</a>	<a href="#">✖</a>	4	360, 361, 362, 365
3.3.3 - Sugerencias ante errores						
Formularios	Proporcione sugerencias para valores erróneos en formularios <a href="#">?</a>		<a href="#">G83</a> <a href="#">G84</a> <a href="#">G85</a> <a href="#">G177</a> <a href="#">SCR18</a> <a href="#">SCR32</a>	<a href="#">!</a>	2	287, 336
3.3.4 - Prevención de errores (legales, financieros, datos)						
Formularios	Prevención de errores para formularios legales, financieros o de datos <a href="#">?</a>		<a href="#">G164</a> <a href="#">G98</a> <a href="#">G155</a>	<a href="#">!</a>	2	287, 336
	Prevención de errores en acciones de borrado para formularios legales, financieros o de datos <a href="#">?</a>		<a href="#">G99</a> <a href="#">G168</a> <a href="#">G155</a>	<a href="#">!</a>	2	287, 336
	Prevención de errores en exámenes <a href="#">?</a>		<a href="#">G98</a> <a href="#">G168</a>	<a href="#">!</a>	2	287, 336
3.3.5 - Ayuda						
Formularios	Proporcione ayuda en los formularios <a href="#">?</a>		<a href="#">G71</a> <a href="#">G89</a> <a href="#">G193</a> <a href="#">G194</a> <a href="#">G184</a>	<a href="#">!</a>	2	287, 336
3.3.6 - Prevención de errores (todos)						
Formularios	Prevención de errores para todos los formularios <a href="#">?</a>		<a href="#">G98</a> <a href="#">G168</a>	<a href="#">!</a>	2	287, 336

**Ilustración A1.59: Problemas de accesibilidad comprensibles de nivel AAA para Bodegas CVNE**

Perceptible	Operable	Comprendible	Robusto
El contenido debe ser suficientemente robusto como para ser interpretado de forma fiable por una amplia variedad de agentes de usuario, incluyendo las ayudas técnicas.			
Tipología	Comprobación	Técnicas	Resultado Incidencias Números de Líneas
<b>4.1.1 - Procesamiento</b>			
Página web	Página 'bien formada'	[G134]	✗ 8 38, 39, 48, 82, 102, 372, 381, 384 ... →
	Validación de las hojas de estilo  (http://www.cvne.com/wp-content/plugins/amazing-hover-effects/css/ihover.css?ver=4.2.1)	[G134]	! 569 5, 27, 33, 41, 42, 45, 48, 59, ... →
	Validación de las hojas de estilo  (http://www.cvne.com/wp-content/themes/toolset-bootstrap/bootstrap3/css/bootstrap-theme.min.css)	[G134]	! 353 5, 5, 5, 5, 5, 5, 5, ... →
	Validación de las hojas de estilo  (http://www.cvne.com/wp-content/themes/toolset-bootstrap/bootstrap3/css/bootstrap.min.css?ver=3.3.4)	[G134]	! 146 5, 5, 5, 5, 5, 5, 5, ... →
	Validación de las hojas de estilo  (http://www.cvne.com/wp-content/themes/toolset-bootstrap/style.css?ver=1.8)	[G134]	! 62 149, 157, 163, 430, 439, 447, 451, 496, ... →
	Validación de las hojas de estilo  (http://netdna.bootstrapcdn.com/font-awesome/4.0.3/css/font-awesome.css)	[G134]	! 23 84, 86, 94, 102, 110, 118, 127, 127, ... →
	Validación de las hojas de estilo  (http://www.cvne.com/wp-content/uploads/ddl-layouts-tmp/5cfa887ac9265bfda9c6a16f36df1c4.css?ver=1.1)	[G134]	! 12 49, 52, 55, 58, 194, 215, 216, 217, ... →
	Validación de las hojas de estilo  (http://www.cvne.com/wp-content/plugins/wp-views/embedded/common/toolset-forms/css/wpt-jquery-ui-datepicker.css?ver=1.8.1)	[G134]	! 7 14, 22, 85, 86, 116, 117, 179
	Validación de las hojas de estilo  (http://www.cvne.com/wp-content/plugins/layouts/resources/css/cell-menu-css.css?ver=4.2.1)	[G134]	! 6 103, 106, 126, 281, 339, 428
	Validación de las hojas de estilo  (http://www.cvne.com/wp-content/plugins/layouts/toolset-common/utility/css/notifications.css)	[G134]	! 5 19, 157, 224, 246, 260
	Validación de las hojas de estilo  (http://www.cvne.com/wp-content/plugins/cookie-law-info/css/cli-style.css?ver=4.2.1)	[G134]	! 3 32, 33, 53
	Validación de las hojas de estilo  (http://fonts.googleapis.com/css?family=Open+Sans:400,300,600)	[G134]	! 3 4, 10, 16
	Validación de las hojas de estilo  (http://www.cvne.com/wp-content/plugins/layouts/resources/css/ddl-front-end.css?ver=4.2.1)	[G134]	! 2 21, 49
	Validación de las hojas de estilo  (http://www.cvne.com/wp-content/plugins/wp-views/embedded/res/css/wpv-pagination.css?ver=4.2.1)	[G134]	! 2 45, 46
	Validación de las hojas de estilo  (http://fonts.googleapis.com/css?family=Lora:400,700)	[G134]	! 2 4, 10
	Validación de las hojas de estilo  (http://www.cvne.com/wp-content/themes/toolset-bootstrap/bootstrap3_adjustment.css)	[G134]	! 1 34
	Validación de las hojas de estilo	[G134]	! 1 198
<b>4.1.2 - Nombre, función, valor</b>			
Formularios	Controles de formulario sin etiquetar	[H44, H65]	✗ 4 360, 361, 362, 365
Página web	Nombre, rol y valor	[G108, SCR21, G135, G10]	? 1

**Ilustración A1.60: Problemas de accesibilidad robustos de nivel AAA para Bodegas CVNE**

Recurso: <http://www.marquesderiscal.com>  
 Fecha: 15/05/2016 19:06  
 Pautas: WCAG 2.0  
 Nivel del análisis: A  
 Tecnologías: HTML, CSS

Perceptible	Operable	Comprensible	Robusto		
La información y los componentes de la interfaz de usuario deben ser presentados a los usuarios de modo que puedan percibirlos.					
Tipología	Comprobación	Técnicas	Resultado	Incidencias	Números de Líneas
1.1.1 - Contenido no textual					
Imágenes	Imágenes sin atributo alt <a href="#">f</a>	[H37]	✖	37	642, 862, 883, 899, 915, 939, 950, 965, ... *
	Imágenes que pueden requerir descripción larga <a href="#">f</a>	[H45]	⚠	8	815, 817, 819, 821, 823, 1007, 1010, 1015 ... *
Formularios	Controles de formulario sin etiquetar <a href="#">f</a>	[H44, H65]	✖	10	661, 1488, 1492, 1526, 1530, 661, 1489, 1493, ... *
1.3.1 - Información y relaciones					
Tablas	Existencia de resumen para las tablas de datos <a href="#">f</a>	[H39, H73]	⚠	10	1187, 1203, 1251, 1267, 1482, 1520, 1548, 1621, ... *
Formularios	Controles de formulario sin etiquetar <a href="#">f</a>	[H44, H65]	✖	10	661, 1488, 1492, 1526, 1530, 661, 1489, 1493, ... *
Presentación	Utilización de etiquetas de presentación <a href="#">f</a>	[G140]	✖	3	638, 638, 950
	Utilización de atributos de presentación <a href="#">f</a>	[G140]	⚠	204	640, 642, 645, 649, 651, 652, 655, 655, ... *
1.3.2 - Secuencia con significado					
Presentación	Posicionamiento de elementos mediante flotado <a href="#">f</a> ( <a href="http://www.marquesderiscal.com/css/style.css">http://www.marquesderiscal.com/css/style.css</a> )	[C27]	⚠	5	132, 143, 159, 192, 418
	Posicionamiento de elementos mediante flotado <a href="#">f</a>	[C27]	⚠	1	638
	Posicionamiento de elementos mediante flotado <a href="#">f</a> ( <a href="http://www.marquesderiscal.com/css/style_player.css">http://www.marquesderiscal.com/css/style_player.css</a> )	[C27]	⚠	1	474
	Posicionamiento de elementos de forma absoluta <a href="#">f</a>	[C27]	⚠	1	1043
1.3.3 - Características sensoriales					
Presentación	Características sensoriales <a href="#">f</a>	[G96]	?	1	
1.4.1 - Uso del color					
Presentación	Información mediante color <a href="#">f</a>	[G14, G122, G182, G183]	?	1	
1.4.3 - Contraste (Mínimo)					
Presentación	Contraste <a href="#">f</a>	[G18, G148, G174]	?	1	
	Contraste para fuentes grandes <a href="#">f</a>	[G145, G148, G174]	?	1	

Ilustración A1.61: Problemas de accesibilidad perceptibles de nivel A para Bodegas Marqués de Riscal

Perceptible	Operable	Comprensible	Robusto		
Los componentes de la interfaz de usuario y la navegación deben ser operables.					
Tipología	Comprobación	Técnicas	Resultado	Incidencias	Números de Líneas
2.1.1 - Teclado					
Scripts	Utilización de eventos dependientes de dispositivo <a href="#">f</a>	[G90]	!	11	1007, 1010, 1012, 1015, 1042, 1044, 1044, 1044, ... *
	Movimiento automático del foco <a href="#">f</a>	[G90]	?	1	
2.1.2 - Sin bloqueos de teclado					
Página web	Movimiento del foco mediante teclado <a href="#">f</a>	[G21]	?	1	
2.2.1 - Tiempo ajustable					
Página web	Límite de tiempo de sesión <a href="#">f</a>	[G133, G198]	?	1	
	Limite de tiempo controlado mediante un script <a href="#">f</a>	[G198, G180, SCR16]	?	1	
	Lectura de textos en movimiento <a href="#">f</a>	[G4, G198, SCR33, SCR36]	?	1	
2.2.2 - Pausar, detener, ocultar					
Página web	Contenido en movimiento o parpadeante <a href="#">f</a>	[G4, SCR33, G187, G152, SCR22, G186, G191]	?	1	
2.3.1 - Umbral de tres destellos o menos					
Presentación	Destellos por debajo del umbral límite. <a href="#">f</a>	[G19, G176, G15]	?	1	
2.4.1 - Evitar bloques					
Estructura y semántica	Anidamiento de los encabezados <a href="#">f</a>	[H69]	!	1	856
Navegación	Saltar bloques de contenido repetidos <a href="#">f</a>	[G1, G123, G124]	?	1	
	Bloques de contenido <a href="#">f</a>	[H50, H70, SCR28]	?	1	
2.4.2 - Páginas tituladas					
Página web	Página con título descriptivo <a href="#">f</a>	[G88]	!	1	5
2.4.3 - Orden del foco					
Navegación	Orden lógico de navegación <a href="#">f</a>	[G59, H4, SCR26, SCR37, SCR27]	?	1	
Presentación	Posicionamiento de elementos mediante flotado <a href="#">f</a> (http://www.marquesderiscal.com/css/style.css)	[C27]	!	5	132, 143, 159, 192, 418
	Posicionamiento de elementos mediante flotado <a href="#">f</a>	[C27]	!	1	638
	Posicionamiento de elementos mediante flotado <a href="#">f</a> (http://www.marquesderiscal.com/css/style_player.css)	[C27]	!	1	474
2.4.4 - Propósito de los enlaces (en contexto)					
Navegación	Enlaces sin contenido <a href="#">f</a>	[F89]	✖	30	662, 861, 881, 913, 939, 950, 965, 994, ... *
	Enlaces con mismo texto y destinos diferentes <a href="#">f</a>	[H30]	!	12	783, 1254, 783, 1270, 1044, 1389, 1497, 1542, ... *

**Ilustración A1.62: Problemas de accesibilidad operables de nivel A para Bodegas Marqués de Riscal**

Perceptible	Operable	Comprensible	Robusto		
La información y el manejo de la interfaz de usuario debe ser comprensible.					
Tipología	Comprobación	Técnicas	Resultado	Incidencias	Números de Líneas
3.2.1 - Al recibir el foco					
Scripts	Cambio de contenidos con el evento 'onfocus' 	[G107]		1	
	Cambios inesperados del foco en el evento 'onfocus' 	[F55]		1	
	Apertura de ventana al cambiar el foco 	[G107]		1	
	Apertura de ventana con el evento 'onload' 	[F52]		1	
Página web	Cambio de contenidos con el evento 'onfocus' 	[G107]		1	
3.2.2 - Al introducir datos					
Formularios	Formulario sin método estándar de envío 	[H32]		3	660, 1481, 1518
	Cambios causados por el evento 'onChange' en un selector 	[H84]		1	
3.3.1 - Identificación de errores					
Formularios	Identifique los valores erróneos en formularios 	[G83, SCR18]		3	660, 1481, 1518
	Identifique los valores que deben indicarse con formatos especiales 	[G84, G85, SCR18, SCR32]		3	660, 1481, 1518
3.3.2 - Etiquetas o instrucciones					
Formularios	Etiquetado de los controles de formulario 	[H44, H65]		10	661, 1488, 1492, 1526, 1530, 661, 1489, 1493, ...

**Ilustración A1.63: Problemas de accesibilidad comprensible de nivel A para Bodegas Marqués de Riscal**

Perceptible	Operable	Comprensible	Robusto	
El contenido debe ser suficientemente robusto como para ser interpretado de forma fiable por una amplia variedad de agentes de usuario, incluyendo las ayudas técnicas.				
Tipología	Comprobación	Técnicas	Resultado Incidencias	Números de Líneas
4.1.1 - Procesamiento				
Página web	Página 'bien formada'	<b>[G134]</b>		50 37, 108, 196, 657, 737, 739, 742, 746, ... →
	Validación de las hojas de estilo  (http://www.marquesderiscal.com/css/style.css)	<b>[G134]</b>		12 27, 389, 400, 430, 930, 1107, 1288, 1898, ... →
	Validación de las hojas de estilo  (http://www.marquesderiscal.com/css/tv.css)	<b>[G134]</b>		8 185, 186, 187, 188, 189, 190, 191, 192 ... →
	Validación de las hojas de estilo	<b>[G134]</b>		4 636, 1043, 1044, 1322
	Validación de las hojas de estilo  (http://www.marquesderiscal.com/css/dropdownmenu.css)	<b>[G134]</b>		3 126, 311, 314
	Validación de las hojas de estilo  (http://www.marquesderiscal.com/css/style_player.css)	<b>[G134]</b>		3 329, 340, 357
4.1.2 - Nombre, función, valor				
Formularios	Controles de formulario sin etiquetar	<b>[H44, H65]</b>		10 661, 1488, 1492, 1526, 1530, 661, 1489, 1493, ... →
Página web	Marcos sin título	<b>[H64]</b>		1 1335
	Nombre, rol y valor	<b>[G108, SCR21, G135, G10]</b>		1

**Ilustración A1.64: Problemas de accesibilidad robustos de nivel A para Bodegas Marqués de Riscal**

Recurso: <http://www.marquesderiscal.com>  
 Fecha: 15/05/2016 19:08  
 Pautas WCAG 2.0  
 Nivel del análisis: AA  
 Tecnologías: HTML, CSS

Perceptible	Operable	Comprendible	Robusto			
La información y los componentes de la interfaz de usuario deben ser presentados a los usuarios de modo que puedan percibirlos.						
Tipología		Comprobación	Técnicas	Resultado	Incidencias	Números de Líneas
1.1.1 - Contenido no textual						
Imágenes	Imágenes sin atributo alt <a href="#">?</a>		<a href="#">H37</a>	✗	37	642, 862, 883, 899, 915, 939, 950, 965, ... <a href="#">▶</a>
	Imágenes que pueden requerir descripción larga <a href="#">?</a>		<a href="#">H45</a>	!	8	815, 817, 819, 821, 823, 1007, 1010, 1015 ... <a href="#">▶</a>
Formularios	Controles de formulario sin etiquetar <a href="#">?</a>		<a href="#">H44</a> <a href="#">H65</a>	✗	10	661, 1488, 1492, 1526, 1530, 661, 1489, 1493, ... <a href="#">▶</a>
1.3.1 - Información y relaciones						
Tablas	Existencia de resumen para las tablas de datos <a href="#">?</a>		<a href="#">H39</a> <a href="#">H73</a>	!	10	1187, 1203, 1251, 1267, 1482, 1520, 1548, 1621, ... <a href="#">▶</a>
Formularios	Controles de formulario sin etiquetar <a href="#">?</a>		<a href="#">H44</a> <a href="#">H65</a>	✗	10	661, 1488, 1492, 1526, 1530, 661, 1489, 1493, ... <a href="#">▶</a>
Presentación	Utilización de etiquetas de presentación <a href="#">?</a>		<a href="#">G140</a>	✗	3	638, 638, 950
	Utilización de atributos de presentación <a href="#">?</a>		<a href="#">G140</a>	!	204	640, 642, 645, 649, 651, 652, 655, 655, ... <a href="#">▶</a>
1.3.2 - Secuencia con significado						
Presentación	Posicionamiento de elementos mediante flotado <a href="#">?</a> ( <a href="http://www.marquesderiscal.com/css/style.css">http://www.marquesderiscal.com/css/style.css</a> )		<a href="#">C27</a>	!	5	132, 143, 159, 192, 418
	Posicionamiento de elementos mediante flotado <a href="#">?</a>		<a href="#">C27</a>	!	1	638
	Posicionamiento de elementos mediante flotado <a href="#">?</a> ( <a href="http://www.marquesderiscal.com/css/style_player.css">http://www.marquesderiscal.com/css/style_player.css</a> )		<a href="#">C27</a>	!	1	474
	Posicionamiento de elementos de forma absoluta <a href="#">?</a>		<a href="#">C27</a>	!	1	1043
1.3.3 - Características sensoriales						
Presentación	Características sensoriales <a href="#">?</a>		<a href="#">G96</a>	?	1	
1.4.1 - Uso del color						
Presentación	Información mediante color <a href="#">?</a>		<a href="#">G14</a> <a href="#">G122</a> <a href="#">G182</a> <a href="#">G183</a>	?	1	
1.4.3 - Contraste (Mínimo)						
Presentación	Contraste <a href="#">?</a>		<a href="#">G18</a> <a href="#">G148</a> <a href="#">G174</a>	?	1	
	Contraste para fuentes grandes <a href="#">?</a>		<a href="#">G145</a> <a href="#">G148</a> <a href="#">G174</a>	?	1	
1.4.4 - Redimensionamiento del texto						
Presentación	Utilización de tamaños de fuente absolutos <a href="#">?</a> ( <a href="http://www.marquesderiscal.com/css/style_player.css">http://www.marquesderiscal.com/css/style_player.css</a> )		<a href="#">C12</a> <a href="#">C13</a> <a href="#">C14</a>	!	13	35, 44, 53, 328, 339, 356, 363, 368, ... <a href="#">▶</a>
	Utilización de medidas absolutas en elementos de bloque <a href="#">?</a>		<a href="#">C28</a> <a href="#">G146</a>	!	9	1040, 1043, 1322, 1332, 1335, 1557, 1630, 1657, ... <a href="#">▶</a>
	Utilización de medidas absolutas en elementos de bloque <a href="#">?</a> ( <a href="http://www.marquesderiscal.com/css/style.css">http://www.marquesderiscal.com/css/style.css</a> )		<a href="#">C28</a> <a href="#">G146</a>	!	5	75, 140, 161, 191, 412
	Utilización de tamaños de fuente absolutos <a href="#">?</a> ( <a href="http://www.marquesderiscal.com/css/style.css">http://www.marquesderiscal.com/css/style.css</a> )		<a href="#">C12</a> <a href="#">C13</a> <a href="#">C14</a>	!	3	5, 87, 141
	Utilización de tamaños de fuente absolutos <a href="#">?</a>		<a href="#">C12</a> <a href="#">C13</a> <a href="#">C14</a>	!	2	636, 1044
	Utilización de medidas absolutas en elementos de bloque <a href="#">?</a> ( <a href="http://www.marquesderiscal.com/css/style_player.css">http://www.marquesderiscal.com/css/style_player.css</a> )		<a href="#">C28</a> <a href="#">G146</a>	!	1	478
1.4.5 - Imágenes de texto						
Imágenes	Imágenes susceptibles de ser sustituidas por marcado <a href="#">?</a>		<a href="#">C22</a> <a href="#">C30</a> <a href="#">G140</a>	?	1	

**Ilustración A1.65: Problemas de accesibilidad perceptibles de nivel AA para Bodegas Marqués de Riscal**

Perceptible	Operable	Comprensible	Robusto		
Los componentes de la interfaz de usuario y la navegación deben ser operables.					
Tipología	Comprobación	Técnicas	Resultado Incidencias	Números de Líneas	
2.1.1 - Teclado					
Scripts	Utilización de eventos dependientes de dispositivo <a href="#">f</a>	[G90]	!	11	1007, 1010, 1012, 1015, 1042, 1044, 1044, 1044, ... *
	Movimiento automático del foco <a href="#">f</a>	[G90]	?	1	
2.1.2 - Sin bloqueos de teclado					
Página web	Movimiento del foco mediante teclado <a href="#">f</a>	[G21]	?	1	
2.2.1 - Tiempo ajustable					
Página web	Límite de tiempo de sesión <a href="#">f</a>	[G133, G198]	?	1	
	Límite de tiempo controlado mediante un script <a href="#">f</a>	[G198, G180, SCR16]	?	1	
	Lectura de textos en movimiento <a href="#">f</a>	[G4, G198, SCR33, SCR36]	?	1	
2.2.2 - Pausar, detener, ocultar					
Página web	Contenido en movimiento o parpadeante <a href="#">f</a>	[G4, SCR33, G187, G152, SCR22, G186, G191]	?	1	
2.3.1 - Umbral de tres destellos o menos					
Presentación	Destellos por debajo del umbral límite. <a href="#">f</a>	[G19, G176, G15]	?	1	
2.4.1 - Evitar bloques					
Estructura y semántica	Anidamiento de los encabezados <a href="#">f</a>	[H69]	!	1	856
Navegación	Saltar bloques de contenido repetidos <a href="#">f</a>	[G1, G123, G124]	?	1	
	Bloques de contenido <a href="#">f</a>	[H50, H70, SCR28]	?	1	
2.4.2 - Páginas tituladas					
Página web	Página con título descriptivo <a href="#">f</a>	[G88]	!	1	5
2.4.3 - Orden del foco					
Navegación	Orden lógico de navegación <a href="#">f</a>	[G59, H4, SCR26, SCR37, SCR27]	?	1	
Presentación	Posicionamiento de elementos mediante flotado <a href="#">f</a> (http://www.marquesderiscal.com/css/style.css)	[C27]	!	5	132, 143, 159, 192, 418
	Posicionamiento de elementos mediante flotado <a href="#">f</a>	[C27]	!	1	638
	Posicionamiento de elementos mediante flotado <a href="#">f</a> (http://www.marquesderiscal.com/css/style_player.css)	[C27]	!	1	474
2.4.4 - Propósito de los enlaces (en contexto)					
Navegación	Enlaces sin contenido <a href="#">f</a>	[F89]	×	30	662, 861, 881, 913, 939, 950, 965, 994, ... *
	Enlaces con mismo texto y destinos diferentes <a href="#">f</a>	[H30]	!	12	783, 1254, 783, 1270, 1044, 1389, 1497, 1542, ... *
2.4.5 - Múltiples vías					
Sitio web	Múltiples medios de localización <a href="#">f</a>	[G125, G64, G63, G161, G126, G185]	?	1	
2.4.6 - Encabezados y etiquetas					
Estructura y semántica	Contenido adecuado de encabezados y etiquetas. <a href="#">f</a>	[G130, G131]	!	19	661, 725, 856, 876, 908, 931, 960, 1106, ... *
2.4.7 - Foco visible					
Scripts	Cambio de foco con el evento 'onfocus' <a href="#">f</a>	[F55]	?	1	
Presentación	Utilización de la seudoclase :focus <a href="#">f</a> (http://www.marquesderiscal.com/css/style.css)	[G149]	!	1	153
	Utilización de la seudoclase :focus <a href="#">f</a> (http://www.marquesderiscal.com/css/tv.css)	[G149]	!	1	166

**Ilustración A1.66: Problemas de accesibilidad operables de nivel AA para Bodegas Marqués de Riscal**

Perceptible	Operable	Comprensible	Robusto
La información y el manejo de la interfaz de usuario debe ser comprensible.			
Tipología	Comprobación	Técnicas	Resultado Incidencias Números de Lineas
<b>3.1.2 - Idioma de las partes</b>			
Página web	Cambios en el idioma	[H58]	? 1
<b>3.2.1 - Al recibir el foco</b>			
Scripts	Cambio de contenidos con el evento 'onfocus'	[G107]	? 1
	Cambios inesperados del foco en el evento 'onfocus'	[F55]	? 1
	Apertura de ventana al cambiar el foco	[G107]	? 1
	Apertura de ventana con el evento 'onload'	[F52]	? 1
Página web	Cambio de contenidos con el evento 'onfocus'	[G107]	? 1
<b>3.2.2 - Al introducir datos</b>			
Formularios	Formulario sin método estándar de envío	[H32]	✗ 3 660, 1481, 1518
	Cambios causados por el evento 'onChange' en un selector	[H84]	? 1
<b>3.2.3 - Navegación consistente</b>			
Sitio web	Navegación consistente	[G61]	? 1
<b>3.2.4 - Identificación consistente</b>			
Sitio web	Denominación consistente	[G197]	? 1
<b>3.3.1 - Identificación de errores</b>			
Formularios	Identifique los valores erróneos en formularios	[G83, SCR18]	! 3 660, 1481, 1518
	Identifique los valores que deben indicarse con formatos especiales	[G84, G85, SCR18, SCR32]	! 3 660, 1481, 1518
<b>3.3.2 - Etiquetas o instrucciones</b>			
Formularios	Etiquetado de los controles de formulario	[H44, H65]	✗ 10 661, 1488, 1492, 1526, 1530, 661, 1489, 1493, ... →
<b>3.3.3 - Sugerencias ante errores</b>			
Formularios	Proporcione sugerencias para valores erróneos en formularios	[G83, G84, G85, G177, SCR18, SCR32]	! 3 660, 1481, 1518
<b>3.3.4 - Prevención de errores (legales, financieros, datos)</b>			
Formularios	Prevención de errores para formularios legales, financieros o de datos	[G164, G98, G155]	! 3 660, 1481, 1518
	Prevención de errores en acciones de borrado para formularios legales, financieros o de datos	[G99, G168, G155]	! 3 660, 1481, 1518
	Prevención de errores en exámenes	[G98, G168]	! 3 660, 1481, 1518

**Ilustración A1.67: Problemas de accesibilidad comprensibles de nivel AA para Bodegas Marqués de Riscal**

Perceptible	Operable	Comprendible	Robusto	
El contenido debe ser suficientemente robusto como para ser interpretado de forma fiable por una amplia variedad de agentes de usuario, incluyendo las ayudas técnicas.				
Tipología	Comprobación	Técnicas	Resultado Incidencias	Números de Líneas
4.1.1 - Procesamiento				
Página web	Página 'bien formada'	<b>[G134]</b>		50 37, 108, 196, 657, 737, 739, 742, 746, ... →
	Validación de las hojas de estilo  (http://www.marquesderiscal.com/css/style.css)	<b>[G134]</b>		12 27, 389, 400, 430, 930, 1107, 1288, 1898, ... →
	Validación de las hojas de estilo  (http://www.marquesderiscal.com/css/tv.css)	<b>[G134]</b>		8 185, 186, 187, 188, 189, 190, 191, 192 ... →
	Validación de las hojas de estilo	<b>[G134]</b>		4 636, 1043, 1044, 1322
	Validación de las hojas de estilo  (http://www.marquesderiscal.com/css/dropdownmenu.css)	<b>[G134]</b>		3 126, 311, 314
	Validación de las hojas de estilo  (http://www.marquesderiscal.com/css/style_player.css)	<b>[G134]</b>		3 329, 340, 357
4.1.2 - Nombre, función, valor				
Formularios	Controles de formulario sin etiquetar	<b>[H44, H65]</b>		10 661, 1488, 1492, 1526, 1530, 661, 1489, 1493, ... →
Página web	Marcos sin título	<b>[H64]</b>		1 1335
	Nombre, rol y valor	<b>[G108, SCR21, G135, G10]</b>		1

**Ilustración A1.68: Problemas de accesibilidad robustos de nivel AA para Bodegas Marqués de Riscal**

# Información del análisis

**Recurso:** <http://www.marquesderiscal.com>  
**Fecha:** 15/05/2016 19:10  
**Pautas:** WCAG 2.0  
**Nivel del análisis:** AAA  
**Tecnologías:** HTML, CSS

Perceptible	Operable	Comprensible	Robusto		
La información y los componentes de la interfaz de usuario deben ser presentados a los usuarios de modo que puedan percibirlos.					
Tipología	Comprobación	Técnicas	Resultado	Incidencias	Números de Líneas
1.1.1 - Contenido no textual					
Imágenes	Imágenes sin atributo alt <a href="#">?</a>	<a href="#">H37</a>	✗	37	642, 862, 883, 899, 915, 939, 950, 965, ... -
	Imágenes que pueden requerir descripción larga <a href="#">?</a>	<a href="#">H45</a>	!	8	815, 817, 819, 821, 823, 1007, 1010, 1015 ... -
Formularios	Controles de formulario sin etiquetar <a href="#">?</a>	<a href="#">H44</a> <a href="#">H65</a>	✗	10	661, 1488, 1492, 1526, 1530, 661, 1489, 1493, ... -
1.3.1 - Información y relaciones					
Tablas	Existencia de resumen para las tablas de datos <a href="#">?</a>	<a href="#">H39</a> <a href="#">H73</a>	!	10	1187, 1203, 1251, 1267, 1482, 1520, 1548, 1621, ... -
Formularios	Controles de formulario sin etiquetar <a href="#">?</a>	<a href="#">H44</a> <a href="#">H65</a>	✗	10	661, 1488, 1492, 1526, 1530, 661, 1489, 1493, ... -
Presentación	Utilización de etiquetas de presentación <a href="#">?</a>	<a href="#">G140</a>	✗	3	638, 638, 950
	Utilización de atributos de presentación <a href="#">?</a>	<a href="#">G140</a>	!	204	640, 642, 645, 649, 651, 652, 655, 655, ... -
1.3.2 - Secuencia con significado					
Presentación	Posicionamiento de elementos mediante flotado <a href="#">?</a> ( <a href="http://www.marquesderiscal.com/css/style.css">http://www.marquesderiscal.com/css/style.css</a> )	<a href="#">C27</a>	!	5	132, 143, 159, 192, 418
	Posicionamiento de elementos mediante flotado <a href="#">?</a>	<a href="#">C27</a>	!	1	638
	Posicionamiento de elementos mediante flotado <a href="#">?</a> ( <a href="http://www.marquesderiscal.com/css/style_player.css">http://www.marquesderiscal.com/css/style_player.css</a> )	<a href="#">C27</a>	!	1	474
	Posicionamiento de elementos de forma absoluta <a href="#">?</a>	<a href="#">C27</a>	!	1	1043
1.3.3 - Características sensoriales					
Presentación	Características sensoriales <a href="#">?</a>	<a href="#">G96</a>	?	1	
1.4.1 - Uso del color					
Presentación	Información mediante color <a href="#">?</a>	<a href="#">G14</a> <a href="#">G122</a> <a href="#">G182</a> <a href="#">G183</a>	?	1	
1.4.3 - Contraste (Mínimo)					
Presentación	Contraste <a href="#">?</a>	<a href="#">G18</a> <a href="#">G148</a> <a href="#">G174</a>	?	1	
	Contraste para fuentes grandes <a href="#">?</a>	<a href="#">G145</a> <a href="#">G148</a> <a href="#">G174</a>	?	1	
1.4.4 - Redimensionamiento del texto					
Presentación	Utilización de tamaños de fuente absolutos <a href="#">?</a> ( <a href="http://www.marquesderiscal.com/css/style_player.css">http://www.marquesderiscal.com/css/style_player.css</a> )	<a href="#">C12</a> <a href="#">C13</a> <a href="#">C14</a>	!	13	35, 44, 53, 328, 339, 356, 363, 368, ... -
	Utilización de medidas absolutas en elementos de bloque <a href="#">?</a>	<a href="#">C28</a> <a href="#">G146</a>	!	9	1040, 1043, 1322, 1332, 1335, 1557, 1630, 1657, ... -
	Utilización de medidas absolutas en elementos de bloque <a href="#">?</a> ( <a href="http://www.marquesderiscal.com/css/style.css">http://www.marquesderiscal.com/css/style.css</a> )	<a href="#">C28</a> <a href="#">G146</a>	!	5	75, 140, 161, 191, 412
	Utilización de tamaños de fuente absolutos <a href="#">?</a> ( <a href="http://www.marquesderiscal.com/css/style.css">http://www.marquesderiscal.com/css/style.css</a> )	<a href="#">C12</a> <a href="#">C13</a> <a href="#">C14</a>	!	3	5, 87, 141
	Utilización de tamaños de fuente absolutos <a href="#">?</a>	<a href="#">C12</a> <a href="#">C13</a> <a href="#">C14</a>	!	2	636, 1044
	Utilización de medidas absolutas en elementos de bloque <a href="#">?</a> ( <a href="http://www.marquesderiscal.com/css/style_player.css">http://www.marquesderiscal.com/css/style_player.css</a> )	<a href="#">C28</a> <a href="#">G146</a>	!	1	478
1.4.5 - Imágenes de texto					
Imágenes	Imágenes susceptibles de ser sustituidas por marcado <a href="#">?</a>	<a href="#">C22</a> <a href="#">C30</a> <a href="#">G140</a>	?	1	
1.4.6 - Contraste (Mejorado)					
Presentación	Contraste mejorado <a href="#">?</a>	<a href="#">G18</a> <a href="#">G148</a> <a href="#">G174</a>	?	1	
	Contraste mejorado para fuentes grandes <a href="#">?</a>	<a href="#">G145</a> <a href="#">G148</a> <a href="#">G174</a>	?	1	
1.4.8 - Presentación visual					
Presentación	Colores de fondo y primer plano en bloques de texto <a href="#">?</a>	<a href="#">C23</a> <a href="#">C25</a> <a href="#">G156</a> <a href="#">G148</a> <a href="#">G175</a>	?	1	
	Ancho en caracteres de bloques de texto <a href="#">?</a>	<a href="#">H87</a> <a href="#">C20</a>	?	1	
	Alineación de bloques de texto <a href="#">?</a>	<a href="#">C19</a> <a href="#">G172</a> <a href="#">G169</a>	?	1	
	Espacio de líneas en bloques de texto <a href="#">?</a>	<a href="#">G188</a> <a href="#">C21</a>	?	1	
	Redimensionamiento de bloques de texto <a href="#">?</a>	<a href="#">G146</a> <a href="#">C12</a> <a href="#">C13</a> <a href="#">C14</a> <a href="#">C24</a> <a href="#">SCR34</a> <a href="#">C26</a>	?	1	
1.4.9 - Imágenes de texto (sin excepciones)					
Imágenes	Imágenes de texto <a href="#">?</a>	<a href="#">C22</a> <a href="#">C30</a> <a href="#">G140</a>	?	1	

**Ilustración A1.69: Problemas de accesibilidad perceptibles de nivel AAA para Bodegas Marqués de Riscal**

Perceptible	Operable	Comprensible	Robusto	
Los componentes de la interfaz de usuario y la navegación deben ser operables.				
Tipología	Comprobación	Técnicas	Resultado Incidencias	Números de Líneas
2.1.1 - Teclado				
Scripts	Utilización de eventos dependientes de dispositivo <a href="#">?</a>	<a href="#">G90</a>	<a href="#">?</a>	11 1007, 1010, 1012, 1015, 1042, 1044, 1044, 1044, ... -
	Movimiento automático del foco <a href="#">?</a>	<a href="#">G90</a>	<a href="#">?</a>	1
2.1.2 - Sin bloqueos de teclado				
Página web	Movimiento del foco mediante teclado <a href="#">?</a>	<a href="#">G21</a>	<a href="#">?</a>	1
2.1.3 - Teclado (sin excepciones)				
Scripts	Utilización de eventos dependientes de dispositivo <a href="#">?</a>	<a href="#">G90</a>	<a href="#">X</a>	11 1007, 1010, 1012, 1015, 1042, 1044, 1044, 1044, ... -
2.2.1 - Tiempo ajustable				
Página web	Límite de tiempo de sesión <a href="#">?</a>	<a href="#">G133</a> <a href="#">G198</a>	<a href="#">?</a>	1
	Límite de tiempo controlado mediante un script <a href="#">?</a>	<a href="#">G198</a> <a href="#">G180</a> <a href="#">SCR16</a>	<a href="#">?</a>	1
	Lectura de textos en movimiento <a href="#">?</a>	<a href="#">G4</a> <a href="#">G198</a> <a href="#">SCR33</a> <a href="#">SCR36</a>	<a href="#">?</a>	1
2.2.2 - Pausar, detener, ocultar				
Página web	Contenido en movimiento o parpadeante <a href="#">?</a>	<a href="#">G4</a> <a href="#">SCR33</a> <a href="#">G187</a> <a href="#">G152</a> <a href="#">SCR22</a> <a href="#">G186</a> <a href="#">G191</a>	<a href="#">?</a>	1
2.2.3 - Sin límite temporal				
Página web	Limitación de tiempo <a href="#">?</a>	<a href="#">G5</a>	<a href="#">?</a>	1
2.2.5 - Nueva autenticación				
Sitio web	Caducidad de la información de autenticación <a href="#">?</a>	<a href="#">G105</a> <a href="#">181</a>	<a href="#">?</a>	1
2.3.1 - Umbral de tres destellos o menos				
Presentación	Destellos por debajo del umbral límite. <a href="#">?</a>	<a href="#">G19</a> <a href="#">G176</a> <a href="#">G15</a>	<a href="#">?</a>	1
2.3.2 - Tres destellos				
Presentación	Destellos <a href="#">?</a>	<a href="#">G19</a>	<a href="#">?</a>	1
2.4.1 - Evitar bloques				
Estructura y semántica	Anidamiento de los encabezados <a href="#">?</a>	<a href="#">H69</a>	<a href="#">?</a>	1 856
Navegación	Saltar bloques de contenido repetidos <a href="#">?</a>	<a href="#">G1</a> <a href="#">G123</a> <a href="#">G124</a>	<a href="#">?</a>	1
	Bloques de contenido <a href="#">?</a>	<a href="#">H50</a> <a href="#">H70</a> <a href="#">SCR28</a>	<a href="#">?</a>	1
2.4.2 - Páginas tituladas				
Página web	Página con título descriptivo <a href="#">?</a>	<a href="#">G88</a>	<a href="#">?</a>	1 5
2.4.3 - Orden del foco				
Navegación	Orden lógico de navegación <a href="#">?</a>	<a href="#">G59</a> <a href="#">H4</a> <a href="#">SCR26</a> <a href="#">SCR37</a> <a href="#">SCR27</a>	<a href="#">?</a>	1
Presentación	Posicionamiento de elementos mediante flotado <a href="#">?</a> ( <a href="http://www.marquesderiscal.com/css/style.css">http://www.marquesderiscal.com/css/style.css</a> )	<a href="#">C27</a>	<a href="#">?</a>	5 132, 143, 159, 192, 418
	Posicionamiento de elementos mediante flotado <a href="#">?</a>	<a href="#">C27</a>	<a href="#">?</a>	1 638
	Posicionamiento de elementos mediante flotado <a href="#">?</a> ( <a href="http://www.marquesderiscal.com/css/style_player.css">http://www.marquesderiscal.com/css/style_player.css</a> )	<a href="#">C27</a>	<a href="#">?</a>	1 474
2.4.4 - Propósito de los enlaces (en contexto)				
Navegación	Enlaces sin contenido <a href="#">?</a>	<a href="#">F89</a>	<a href="#">X</a>	30 662, 861, 881, 913, 939, 950, 965, 994, ... -
	Enlaces con mismo texto y destinos diferentes <a href="#">?</a>	<a href="#">H30</a>	<a href="#">?</a>	12 783, 1254, 783, 1270, 1044, 1389, 1497, 1542, ... -
2.4.5 - Múltiples vías				
Sitio web	Múltiples medios de localización <a href="#">?</a>	<a href="#">G125</a> <a href="#">G64</a> <a href="#">G63</a> <a href="#">G161</a> <a href="#">G126</a> <a href="#">G185</a>	<a href="#">?</a>	1
2.4.6 - Encabezados y etiquetas				
Estructura y semántica	Contenido adecuado de encabezados y etiquetas. <a href="#">?</a>	<a href="#">G130</a> <a href="#">G131</a>	<a href="#">?</a>	19 661, 725, 856, 876, 908, 931, 960, 1106, ... -
2.4.7 - Foco visible				
Scripts	Cambio de foco con el evento 'onfocus' <a href="#">?</a>	<a href="#">F55</a>	<a href="#">?</a>	1
Presentación	Utilización de la seudoclase :focus <a href="#">?</a> ( <a href="http://www.marquesderiscal.com/css/style.css">http://www.marquesderiscal.com/css/style.css</a> )	<a href="#">G149</a>	<a href="#">?</a>	1 153
	Utilización de la seudoclase :focus <a href="#">?</a> ( <a href="http://www.marquesderiscal.com/css/tv.css">http://www.marquesderiscal.com/css/tv.css</a> )	<a href="#">G149</a>	<a href="#">?</a>	1 166
2.4.8 - Ubicación				
Navegación	Ubicación <a href="#">?</a>	<a href="#">G65</a> <a href="#">G63</a> <a href="#">G128</a> <a href="#">G127</a>	<a href="#">?</a>	1
2.4.9 - Propósito de los enlaces (Sólo enlaces)				
Navegación	Enlaces con mismo texto y destinos diferentes <a href="#">?</a>	<a href="#">H30</a>	<a href="#">X</a>	12 783, 1254, 783, 1270, 1044, 1389, 1497, 1542, ... -
2.4.10 - Encabezados de sección				
Estructura y semántica	Anidamiento de los encabezados <a href="#">?</a>	<a href="#">G141</a>	<a href="#">X</a>	1 856

**Ilustración A1.70: Problemas de accesibilidad operables de nivel AAA para Bodegas Marqués de Riscal**

Perceptible	Operable	Comprensible	Robusto		
La información y el manejo de la interfaz de usuario debe ser comprensible.					
Tipología	Comprobación	Técnicas	Resultado	Incidencias	Números de Líneas
3.1.2 - Idioma de las partes					
Página web	Cambios en el idioma <a href="#">?</a>	<a href="#">H58</a>	<a href="#">?</a>	1	
3.1.3 - Palabras inusuales					
Página web	Palabras con significados inusuales <a href="#">?</a>	<a href="#">G101</a>	<a href="#">?</a>	1	
3.1.4 - Abreviaturas					
Estructura y semántica	Abreviaturas y acrónimos <a href="#">?</a>	<a href="#">G97</a> <a href="#">G55</a> <a href="#">G62</a> <a href="#">H60</a> <a href="#">H28</a> <a href="#">G70</a>	<a href="#">?</a>	1	
3.1.5 - Nivel de lectura					
Página web	Nivel de lectura <a href="#">?</a>	<a href="#">G86</a> <a href="#">G103</a> <a href="#">G79</a> <a href="#">G153</a> <a href="#">G160</a>	<a href="#">?</a>	1	
3.1.6 - Pronunciación					
Página web	Pronunciación <a href="#">?</a>	<a href="#">G120</a> <a href="#">G121</a> <a href="#">G62</a> <a href="#">H62</a> <a href="#">G163</a>	<a href="#">?</a>	1	
3.2.1 - Al recibir el foco					
Scripts	Cambio de contenidos con el evento 'onfocus' <a href="#">?</a>	<a href="#">G107</a>	<a href="#">?</a>	1	
	Cambios inesperados del foco en el evento 'onfocus' <a href="#">?</a>	<a href="#">F55</a>	<a href="#">?</a>	1	
	Apertura de ventana al cambiar el foco <a href="#">?</a>	<a href="#">G107</a>	<a href="#">?</a>	1	
	Apertura de ventana con el evento 'onload' <a href="#">?</a>	<a href="#">F52</a>	<a href="#">?</a>	1	
Página web	Cambio de contenidos con el evento 'onfocus' <a href="#">?</a>	<a href="#">G107</a>	<a href="#">?</a>	1	
3.2.2 - Al introducir datos					
Formularios	Formulario sin método estándar de envío <a href="#">?</a>	<a href="#">H32</a>	<a href="#">✖</a>	3	660, 1481, 1518
	Cambios causados por el evento 'onChange' en un selector <a href="#">?</a>	<a href="#">H84</a>	<a href="#">?</a>	1	
3.2.3 - Navegación consistente					
Sitio web	Navegación consistente <a href="#">?</a>	<a href="#">G61</a>	<a href="#">?</a>	1	
3.2.4 - Identificación consistente					
Sitio web	Denominación consistente <a href="#">?</a>	<a href="#">G197</a>	<a href="#">?</a>	1	
3.2.5 - Cambios bajo petición					
Navegación	Apertura de enlaces en ventana nueva <a href="#">?</a>	<a href="#">H83</a>	<a href="#">!</a>	15	709, 710, 710, 711, 815, 817, 819, 821, ... +
3.3.1 - Identificación de errores					
Formularios	Identifique los valores erróneos en formularios <a href="#">?</a>	<a href="#">G83</a> <a href="#">SCR18</a>	<a href="#">!</a>	3	660, 1481, 1518
	Identifique los valores que deben indicarse con formatos especiales <a href="#">?</a>	<a href="#">G84</a> <a href="#">G85</a> <a href="#">SCR18</a> <a href="#">SCR32</a>	<a href="#">!</a>	3	660, 1481, 1518
3.3.2 - Etiquetas o instrucciones					
Formularios	Etiquetado de los controles de formulario <a href="#">?</a>	<a href="#">H44</a> <a href="#">H65</a>	<a href="#">✖</a>	10	661, 1488, 1492, 1526, 1530, 661, 1489, 1493, ... +
3.3.3 - Sugerencias ante errores					
Formularios	Proporcione sugerencias para valores erróneos en formularios <a href="#">?</a>	<a href="#">G83</a> <a href="#">G84</a> <a href="#">G85</a> <a href="#">G177</a> <a href="#">SCR18</a> <a href="#">SCR32</a>	<a href="#">!</a>	3	660, 1481, 1518
3.3.4 - Prevención de errores (legales, financieros, datos)					
Formularios	Prevención de errores para formularios legales, financieros o de datos <a href="#">?</a>	<a href="#">G164</a> <a href="#">G98</a> <a href="#">G155</a>	<a href="#">!</a>	3	660, 1481, 1518
	Prevención de errores en acciones de borrado para formularios legales, financieros o de datos <a href="#">?</a>	<a href="#">G99</a> <a href="#">G168</a> <a href="#">G155</a>	<a href="#">!</a>	3	660, 1481, 1518
	Prevención de errores en exámenes <a href="#">?</a>	<a href="#">G98</a> <a href="#">G168</a>	<a href="#">!</a>	3	660, 1481, 1518
3.3.5 - Ayuda					
Formularios	Proporcione ayuda en los formularios <a href="#">?</a>	<a href="#">G71</a> <a href="#">G89</a> <a href="#">G193</a> <a href="#">G194</a> <a href="#">G184</a>	<a href="#">!</a>	3	660, 1481, 1518
3.3.6 - Prevención de errores (todos)					
Formularios	Prevención de errores para todos los formularios <a href="#">?</a>	<a href="#">G98</a> <a href="#">G168</a>	<a href="#">!</a>	3	660, 1481, 1518

**Ilustración A1.71: Problemas de accesibilidad comprensibles de nivel AAA para Bodegas Marqués de Riscal**

Perceptible	Operable	Comprensible	Robusto		
El contenido debe ser suficientemente robusto como para ser interpretado de forma fiable por una amplia variedad de agentes de usuario, incluyendo las ayudas técnicas.					
Tipología	Comprobación	Técnicas	Resultado Incidencias	Números de Lineas	
4.1.1 - Procesamiento					
Página web	Página 'bien formada'	[G134]		50	37, 108, 196, 657, 737, 739, 742, 746, ... →
	Validación de las hojas de estilo  (http://www.marquesderiscal.com/css/style.css)	[G134]		12	27, 389, 400, 430, 930, 1107, 1288, 1898, ... →
	Validación de las hojas de estilo  (http://www.marquesderiscal.com/css/tv.css)	[G134]		8	185, 186, 187, 188, 189, 190, 191, 192 ... →
	Validación de las hojas de estilo	[G134]		4	636, 1043, 1044, 1322
	Validación de las hojas de estilo  (http://www.marquesderiscal.com/css/dropdownmenu.css)	[G134]		3	126, 311, 314
	Validación de las hojas de estilo  (http://www.marquesderiscal.com/css/style_player.css)	[G134]		3	329, 340, 357
4.1.2 - Nombre, función, valor					
Formularios	Controles de formulario sin etiquetar	[H44, H65]		10	661, 1488, 1492, 1526, 1530, 661, 1489, 1493 ... →
Página web	Marcos sin título	[H64]		1	1335
	Nombre, rol y valor	[G108, SCR21, G135, G10]		1	

**Ilustración A1.72: Problemas de accesibilidad robustos de nivel AAA para Bodegas Marqués de Riscal**

## ANEXO 2: RESULTADOS DEL ANÁLISIS HEURÍSTICO

Valor medición	Observaciones
1	Se da la mínima expresión del heurístico en las páginas evaluadas
2	Se da una expresión baja del heurístico en las páginas evaluadas
3	Se da una expresión media del heurístico en las páginas evaluadas
4	Se da una expresión alta del heurístico en las páginas evaluadas
5	Se da la máxima expresión del heurístico en las páginas evaluadas
	Cuando el heurístico no es de aplicación

**Tabla A2.1: Criterios de valoración para los diferentes heurísticos**

<b>Fecha</b>	<b>26/04/2016</b>
<b>Sitio web analizado</b>	<b>www.luiscanas.com</b>

**Tabla A2.2: Fecha de realización del análisis heurístico de Bodegas Luis Cañas**

<b>Generales</b>	<b>Puntos</b>	<b>Observaciones</b>
¿Cuáles son los objetivos del sitio web? ¿Son concretos y bien definidos?	5	
¿Los contenidos y servicios que ofrece se corresponden con esos objetivos?	5	
¿Tiene una URL correcta, clara y fácil de recordar? ¿Y las URL de sus páginas internas?	3	
¿Son claras y permanentes?		
¿Muestra de forma precisa y completa qué contenidos o servicios ofrece realmente el sitio web?	5	
¿La estructura general del sitio web está orientada al usuario?	4	
¿El look & feel general se corresponde con los objetivos, características, contenidos y servicios del sitio web?	4	
¿Es coherente el diseño general del sitio web?	4	
¿Es reconocible el diseño general del sitio web?	4	
¿El sitio web se actualiza periódicamente? ¿Indica cuándo se actualiza?	1	No muestra si actualiza la web, y en caso de hacerlo, cuándo se ha realizado la última
<b>TOTAL</b>	<b>35</b>	

**Tabla A2.3: Análisis del heurístico general de Bodegas Luis Cañas**

Identidad e información	Puntos	Observaciones
¿Se muestra claramente la identidad de la empresa-sitio a través de todas las páginas?	5	
El logotipo, ¿es significativo, identificable y suficientemente visible?	5	
El eslogan o tagline, ¿expresa realmente qué es la empresa y qué servicios ofrece?	-	
¿Se ofrece algún enlace con información sobre la empresa, sitio web, “webmaster”,...?	4	
¿Se proporciona mecanismo para ponerse en contacto con la empresa?	4	
¿Se proporciona información sobre la protección de datos de carácter personal de los clientes o los derechos de autor de los contenidos del sitio web?	5	
En artículos, noticias, informes...¿se muestra claramente información sobre el autor, fuentes, y fechas de creación y revisión del documento?	2	Sólo aparece la fecha en la que se incluyeron los artículos, todos el mismo día, tampoco pone ni fuente ni autor
<b>TOTAL</b>	<b>25</b>	

**Tabla A2.4: Análisis del heurístico identidad e información de Bodegas Luis Cañas**

Lenguaje y redacción	Puntos	Observaciones
¿El sitio web habla el mismo lenguaje que sus usuarios?	3	Castellano e ingles, no aparece francés ni tampoco chino
¿Emplea un lenguaje claro y conciso?	5	
¿Es amigable, familiar y cercano?	5	
¿1 párrafo = 1 idea?	5	
<b>TOTAL</b>	<b>18</b>	

**Tabla A2.5: Análisis del heurístico lenguaje y redacción de Bodegas Luis Cañas**

Rotulado	Puntos	Observaciones
Los rótulos, ¿son significativos?	4	
¿Usa rótulos estándar?	3	
¿Usa un único sistema de organización, bien definido y claro?	4	
¿Utiliza un sistema de rotulado controlado y preciso?	5	
El título de las páginas, ¿es correcto? ¿ha sido planificado?	5	
<b>TOTAL</b>	<b>21</b>	

**Tabla A2.6: Análisis del heurístico rotulado de Bodegas Luis Cañas**

Estructura y navegación	Puntos	Observaciones
La estructura de organización y navegación, ¿es la más adecuada?	5	
En el caso de estructura jerárquica, ¿mantiene un equilibrio entre profundidad y anchura?	4	
En el caso de ser puramente hipertextual, ¿están todos los nodos comunicados?	-	
¿Los enlaces son fácilmente reconocibles como tales? ¿Su caracterización indica su estado (visitados, activos,...)?	3	Aunque se hayan clicado siempre aparecen igual, no hay ningún indicativo de visita
En menús de navegación, ¿se ha controlado el número de elementos para no producir sobrecarga memorística?	5	Ninguno tiene más de siete
¿Es predecible la respuesta del sistema antes de hacer clic sobre el enlace?	4	
¿Se ha controlado que no haya enlaces que no llevan a ningún sitio?	3	Aparecen dos enlaces que llevan al mismo recurso
¿Existen elementos de navegación que orienten al usuario acerca de dónde está y cómo deshacer su navegación?	4	
Las imágenes enlace, ¿se reconocen como clicables? ¿incluyen un atributo “title” describiendo la página de destino?	2	Solo algunas imágenes si mueven al pasar el ratón para indicar que son clicables, no todas. No tienen el atributo title
¿Se ha evitado la redundancia de enlaces?	4	
¿Se ha controlado que no haya páginas “huérfanas”?	5	
<b>TOTAL</b>	<b>39</b>	

**Tabla A2.7: Análisis del heurístico estructura y navegación de Bodegas Luis Cañas**

Layout de la página	Puntos	Observaciones
¿Se aprovechan las zonas de alta jerarquía informativa de la página para contenidos de mayor relevancia?	5	
¿Se ha evitado la sobrecarga informativa?	4	
¿Es una interfaz limpia, sin ruido visual?	3	En algunas zonas de alta jerarquía aparecen vídeos que se reproducen automáticamente y pueden distraer la atención
¿Existen zonas en “blanco” entre los objetos informativos de la página para poder descansar la vista?	4	
¿Se hace un uso correcto del espacio visual de la página?	5	
¿Se utiliza correctamente la jerarquía visual para expresar las relaciones del tipo “parte de” entre los elementos de la página?	5	
¿Se ha controlado la longitud de la página?	4	Solo es necesario hacer scroll una vez para poder ojear la página completa
<b>TOTAL</b>	<b>30</b>	

**Tabla A2.8: Análisis del heurístico Layout de la página de Bodegas Luis Cañas**

Búsqueda (en caso de ser necesaria)	Puntos	Observaciones
¿Se encuentra fácilmente accesible?	-	
¿Es fácilmente reconocible como tal?	-	
¿Permite la búsqueda avanzada?	-	
¿Muestra los resultados de la búsqueda de forma comprensible para el usuario?	-	
¿La caja de texto es lo suficientemente ancha?	-	
¿Asiste al usuario en caso de no poder ofrecer resultados para una consulta dada?	-	
<b>TOTAL</b>	<b>-</b>	

**Tabla A2.9: Análisis del heurístico búsqueda de Bodegas Luis Cañas**

Elementos multimedia	Puntos	Observaciones
¿Las fotografías están bien recortadas? ¿son comprensibles? ¿se ha cuidado su resolución?	3	La web cuenta con imágenes que pesan mucho
¿Las metáforas visuales son reconocibles y comprensibles por cualquier usuario?	4	
¿El uso de imágenes o animaciones proporciona algún tipo de valor añadido?	4	
¿Se ha evitado el uso de animaciones cíclicas?	5	
<b>TOTAL</b>	<b>16</b>	

**Tabla A2.10: Análisis del heurístico elementos multimedia de Bodegas Luis Cañas**

Ayuda	Puntos	Observaciones
Si posee una sección de ayuda, ¿Es verdaderamente necesaria?	-	
El enlace a la sección de ayuda, ¿está colocado en una zona visible?	-	
¿Se ofrece ayuda contextual en tareas complejas?	-	
Si posee FAQs, ¿es correcta tanto la elección como la redacción de las preguntas? ¿y las respuestas?	-	
<b>TOTAL</b>	<b>-</b>	

**Tabla A2.11: Análisis del heurístico ayuda de Bodegas Luis Cañas**

Control y rendimiento	Puntos	Observaciones
¿Tiene el usuario todo el control sobre el interfaz?	3	Hay algunos enlaces que se abren en otras pantallas
¿Se informa constantemente al usuario acerca de lo que está pasando?	3	Cuando se envía el formulario de contacto si que aparece que se está enviando
¿Se informa al usuario de los que ha pasado?	4	
Cuando se produce un error, ¿se informa de forma clara y no alarmista al usuario de lo ocurrido y de cómo solucionar el problema?	-	No se han encontrado errores en la página web
¿Posee el usuario libertad para actuar?	5	
¿Se ha controlado el tiempo de respuesta?	5	Todas las acciones se realizan en menos de 10 segundos
<b>TOTAL</b>	<b>20</b>	

**Tabla A2.12: Análisis del heurístico control y rendimientos de Bodegas Luis Cañas**

<b>Fecha</b>	<b>26/04/2016</b>
<b>Sitio web analizado</b>	<b>www.bodegasramonbilbao.es</b>

**Tabla A2.13: Fecha de realización del análisis heurístico de Bodegas Ramón Bilbao**

<b>Generales</b>	<b>Puntos</b>	<b>Observaciones</b>
¿Cuáles son los objetivos del sitio web? ¿Son concretos y bien definidos?	4	La imagen central no se relaciona con el vino
¿Los contenidos y servicios que ofrece se corresponden con esos objetivos?	4	
¿Tiene una URL correcta, clara y fácil de recordar? ¿Y las URL de sus páginas internas?	5	
¿Son claras y permanentes?		
¿Muestra de forma precisa y completa qué contenidos o servicios ofrece realmente el sitio web?	3	No es totalmente intuitiva
¿La estructura general del sitio web está orientada al usuario?	4	Para llegar a los sitios se puede llevar desde las imágenes del home o abriendo el menú, requiere muchos clics
¿El look & feel general se corresponde con los objetivos, características, contenidos y servicios del sitio web?	4	
¿Es coherente el diseño general del sitio web?	5	
¿Es reconocible el diseño general del sitio web?	2	No se ven fácilmente los diferentes apartados del sitio web
¿El sitio web se actualiza periódicamente? ¿Indica cuándo se actualiza?	1	No aparece cuando se actualiza el sitio web, solo cuándo se añaden noticias
<b>TOTAL</b>	<b>32</b>	

**Tabla A2.14: Análisis del heurístico general de Bodegas Ramón Bilbao**

Identidad e información	Puntos	Observaciones
¿Se muestra claramente la identidad de la empresa-sitio a través de todas las páginas?	5	
El logotipo, ¿es significativo, identificable y suficientemente visible?	5	
El eslogan o tagline, ¿expresa realmente qué es la empresa y qué servicios ofrece?	-	
¿Se ofrece algún enlace con información sobre la empresa, sitio web, “webmaster”,...?	1	No muestra los inicios, su historia, etc.
¿Se proporciona mecanismo para ponerse en contacto con la empresa?	3	En el apartado de contacto no aparece el mapa de donde se encuentran localizados
¿Se proporciona información sobre la protección de datos de carácter personal de los clientes o los derechos de autor de los contenidos del sitio web?	2	No muestran la información sobre la protección de datos de carácter personal
En artículos, noticias, informes...¿se muestra claramente información sobre el autor, fuentes, y fechas de creación y revisión del documento?	2	Únicamente muestra la fecha de las noticias
<b>TOTAL</b>	<b>18</b>	

**Tabla A2.15: Análisis del heurístico identidad e información de Bodegas Ramón Bilbao**

Lenguaje y redacción	Puntos	Observaciones
¿El sitio web habla el mismo lenguaje que sus usuarios?	3	Castellano e ingles, no aparece francés ni tampoco chino
¿Emplea un lenguaje claro y conciso?	4	
¿Es amigable, familiar y cercano?	4	
¿1 párrafo = 1 idea?	5	
<b>TOTAL</b>	<b>16</b>	

**Tabla A2.16: Análisis del heurístico lenguaje y redacción de Bodegas Ramón Bilbao**

Rotulado	Puntos	Observaciones
Los rótulos, ¿son significativos?	3	Contiene algún rótulo que no son significativos
¿Usa rótulos estándar?	3	Dos rótulos no son considerados estándar
¿Usa un único sistema de organización, bien definido y claro?	4	
¿Utiliza un sistema de rotulado controlado y preciso?	4	En la página “el viaje comienza aquí”, luego no aparece el título en la parte visual del sitio web
El título de las páginas, ¿es correcto? ¿ha sido planificado?	4	
<b>TOTAL</b>	<b>18</b>	

**Tabla A2.17: Análisis del heurístico rotulado de Bodegas Ramón Bilbao**

Estructura y navegación	Puntos	Observaciones
La estructura de organización y navegación, ¿es la más adecuada?	2	Cada vez que se quieren ver las opciones del menú se dirige a otra página web dentro del sitio
En el caso de estructura jerárquica, ¿mantiene un equilibrio entre profundidad y anchura?	5	
En el caso de ser puramente hipertextual, ¿están todos los nodos comunicados?		
¿Los enlaces son fácilmente reconocibles como tales? ¿Su caracterización indica su estado (visitados, activos,...)?	4	No cambia nada al haber sido visitados
En menús de navegación, ¿se ha controlado el número de elementos para no producir sobrecarga memorística?	5	
¿Es predecible la respuesta del sistema antes de hacer clic sobre el enlace?	4	
¿Se ha controlado que no haya enlaces que no lleven a ningún sitio?	5	
¿Existen elementos de navegación que orienten al usuario acerca de dónde está y cómo deshacer su navegación?	3	
Las imágenes enlace, ¿se reconocen como clicables? ¿incluyen un atributo “title” describiendo la página de destino?	3	No aparece en atributo “title” en ninguna
¿Se ha evitado la redundancia de enlaces?	5	
¿Se ha controlado que no haya páginas “huérfanas”?	5	
<b>TOTAL</b>	<b>41</b>	

**Tabla A2.18: Análisis del heurístico estructura y navegación de Bodegas Ramón Bilbao**

Layout de la página	Puntos	Observaciones
¿Se aprovechan las zonas de alta jerarquía informativa de la página para contenidos de mayor relevancia?	1	En la zona de alta jerarquía no aparece nada relacionado directamente con el vino
¿Se ha evitado la sobrecarga informativa?	1	
¿Es una interfaz limpia, sin ruido visual?	3	
¿Existen zonas en “blanco” entre los objetos informativos de la página para poder descansar la vista?	2	A penas se encuentran espacios en blanco para poder descansar la vista
¿Se hace un uso correcto del espacio visual de la página?	2	
¿Se utiliza correctamente la jerarquía visual para expresar las relaciones del tipo “parte de” entre los elementos de la página?	2	No se encuentra un equilibrio entre imágenes y texto en el sitio web
¿Se ha controlado la longitud de la página?	4	
<b>TOTAL</b>	<b>15</b>	

**Tabla A2.19: Análisis del heurístico Layout de la página de Bodegas Ramón Bilbao**

Búsqueda (en caso de ser necesaria)	Puntos	Observaciones
¿Se encuentra fácilmente accesible?	-	
¿Es fácilmente reconocible como tal?	-	
¿Permite la búsqueda avanzada?	-	
¿Muestra los resultados de la búsqueda de forma comprensible para el usuario?	-	
¿La caja de texto es lo suficientemente ancha?	-	
¿Asiste al usuario en caso de no poder ofrecer resultados para una consulta dada?	-	
<b>TOTAL</b>	<b>-</b>	

**Tabla A2.20: Análisis del heurístico búsqueda de Bodegas Ramón Bilbao**

Elementos multimedia	Puntos	Observaciones
¿Las fotografías están bien recortadas? ¿son comprensibles? ¿se ha cuidado su resolución?	3	
¿Las metáforas visuales son reconocibles y comprensibles por cualquier usuario?		
¿El uso de imágenes o animaciones proporciona algún tipo de valor añadido?	3	
¿Se ha evitado el uso de animaciones cíclicas?	4	
<b>TOTAL</b>	<b>10</b>	

**Tabla A2.21: Análisis del heurístico elementos multimedia de Bodegas Ramón Bilbao**

Ayuda	Puntos	Observaciones
Si posee una sección de ayuda, ¿Es verdaderamente necesaria?	-	
El enlace a la sección de ayuda, ¿está colocado en una zona visible?	-	
¿Se ofrece ayuda contextual en tareas complejas?	-	
Si posee FAQs, ¿es correcta tanto la elección como la redacción de las preguntas? ¿y las respuestas?	-	
<b>TOTAL</b>	<b>-</b>	

**Tabla A2.22: Análisis del heurístico ayuda de Bodegas Ramón Bilbao**

Control y rendimiento	Puntos	Observaciones
¿Tiene el usuario todo el control sobre el interfaz?	4	
¿Se informa constantemente al usuario acerca de lo que está pasando?	4	
¿Se informa al usuario de lo que ha pasado?		
Cuando se produce un error, ¿se informa de forma clara y no alarmista al usuario de lo ocurrido y de cómo solucionar el problema?	-	
¿Posee el usuario libertad para actuar?	4	
¿Se ha controlado el tiempo de respuesta?	4	
<b>TOTAL</b>	<b>16</b>	

**Tabla A2.23: Análisis del heurístico control y rendimiento de Bodegas Ramón Bilbao**

<b>Fecha</b>	<b>26/04/2016</b>
<b>Sitio web analizado</b>	<b>www.bodegastobia.com</b>

**Tabla A2.24: Fecha de realización del análisis heurístico de Bodegas Tobía**

<b>Generales</b>	<b>Puntos</b>	<b>Observaciones</b>
¿Cuáles son los objetivos del sitio web? ¿Son concretos y bien definidos?	4	
¿Los contenidos y servicios que ofrece se corresponden con esos objetivos?	4	
¿Tiene una URL correcta, clara y fácil de recordar? ¿Y las URL de sus páginas internas?	5	
¿Son claras y permanentes?		
¿Muestra de forma precisa y completa qué contenidos o servicios ofrece realmente el sitio web?	3	Los títulos del menú no indican claramente lo que hay dentro
¿La estructura general del sitio web está orientada al usuario?	4	
¿El look & feel general se corresponde con los objetivos, características, contenidos y servicios del sitio web?	4	
¿Es coherente el diseño general del sitio web?	3	
¿Es reconocible el diseño general del sitio web?	4	
¿El sitio web se actualiza periódicamente? ¿Indica cuándo se actualiza?	1	No aparece cuando se actualiza
<b>TOTAL</b>	<b>32</b>	

**Tabla A2.25: Análisis del heurístico general de Bodegas Tobía**

Identidad e información	Puntos	Observaciones
¿Se muestra claramente la identidad de la empresa-sitio a través de todas las páginas?	5	
El logotipo, ¿es significativo, identificable y suficientemente visible?	5	
El eslogan o tagline, ¿expresa realmente qué es la empresa y qué servicios ofrece?	-	
¿Se ofrece algún enlace con información sobre la empresa, sitio web, “webmaster”,...?	5	
¿Se proporcionan mecanismos para ponerse en contacto con la empresa?	5	
¿Se proporciona información sobre la protección de datos de carácter personal de los clientes o los derechos de autor de los contenidos del sitio web?	5	
En artículos, noticias, informes...¿se muestra claramente información sobre el autor, fuentes, y fechas de creación y revisión del documento?	2	Sólo aparece la fecha de publicación
<b>TOTAL</b>	<b>27</b>	

**Tabla A2.26: Análisis del heurístico identidad e información de Bodegas Tobía**

Lenguaje y redacción	Puntos	Observaciones
¿El sitio web habla el mismo lenguaje que sus usuarios?	3	Castellano e inglés, no aparece francés ni chino
¿Emplea un lenguaje claro y conciso?	5	
¿Es amigable, familiar y cercano?	4	
¿1 párrafo = 1 idea?	5	
<b>TOTAL</b>	<b>17</b>	

**Tabla A2.27: Análisis del heurístico lenguaje y redacción de Bodegas Tobía**

Rotulado	Puntos	Observaciones
Los rótulos, ¿son significativos?	3	
¿Usa rótulos estándar?	1	
¿Usa un único sistema de organización, bien definido y claro?	5	
¿Utiliza un sistema de rotulado controlado y preciso?	4	
El título de las páginas, ¿es correcto? ¿ha sido planificado?	4	
<b>TOTAL</b>	<b>17</b>	

**Tabla A2.28: Análisis del heurístico rotulado de Bodegas Tobía**

Estructura y navegación	Puntos	Observaciones
La estructura de organización y navegación, ¿es la más adecuada?	5	
En el caso de estructura jerárquica, ¿mantiene un equilibrio entre profundidad y anchura?	4	
En el caso de ser puramente hipertextual, ¿están todos los nodos comunicados?	-	
¿Los enlaces son fácilmente reconocibles como tales? ¿Su caracterización indica su estado (visitados, activos,...)?	4	
En menús de navegación, ¿se ha controlado el número de elementos para no producir sobrecarga memorística?	4	
¿Es predecible la respuesta del sistema antes de hacer clic sobre el enlace?	3	
¿Se ha controlado que no haya enlaces que no lleven a ningún sitio?	1	
¿Existen elementos de navegación que orienten al usuario acerca de dónde está y cómo deshacer su navegación?	4	
Las imágenes enlace, ¿se reconocen como clicables? ¿incluyen un atributo “title” describiendo la página de destino?	-	
¿Se ha evitado la redundancia de enlaces?	-	
¿Se ha controlado que no haya páginas “huérfanas”?	4	
<b>TOTAL</b>	<b>29</b>	

**Tabla A2.29: Análisis del heurístico estructura y navegación de Bodegas Tobía**

Layout de la página	Puntos	Observaciones
¿Se aprovechan las zonas de alta jerarquía informativa de la página para contenidos de mayor relevancia?	4	
¿Se ha evitado la sobrecarga informativa?	4	
¿Es una interfaz limpia, sin ruido visual?	3	Hay una serie de imágenes que van cambiando
¿Existen zonas en “blanco” entre los objetos informativos de la página para poder descansar la vista?	5	
¿Se hace un uso correcto del espacio visual de la página?	5	
¿Se utiliza correctamente la jerarquía visual para expresar las relaciones del tipo “parte de” entre los elementos de la página?	4	
¿Se ha controlado la longitud de la página?	4	
<b>TOTAL</b>	<b>29</b>	

**Tabla A2.30: Análisis del heurístico layout de la página de Bodegas Tobía**

Búsqueda (en caso de ser necesaria)	Puntos	Observaciones
¿Se encuentra fácilmente accesible?	3	
¿Es fácilmente reconocible como tal?	5	
¿Permite la búsqueda avanzada?	-	
¿Muestra los resultados de la búsqueda de forma comprensible para el usuario?	5	
¿La caja de texto es lo suficientemente ancha?	2	
¿Asiste al usuario en caso de no poder ofrecer resultados para una consulta dada?	1	
<b>TOTAL</b>	<b>16</b>	

**Tabla A2.31: Análisis del heurístico búsqueda de Bodegas Tobía**

Elementos multimedia	Puntos	Observaciones
¿Las fotografías están bien recortadas? ¿son comprensibles? ¿se ha cuidado su resolución?	3	
¿Las metáforas visuales son reconocibles y comprensibles por cualquier usuario?	-	
¿El uso de imágenes o animaciones proporciona algún tipo de valor añadido?	4	
¿Se ha evitado el uso de animaciones cíclicas?	1	
<b>TOTAL</b>	<b>8</b>	

**Tabla A2.32: Análisis del heurístico general de Bodegas Tobía**

Ayuda	Puntos	Observaciones
Si posee una sección de ayuda, ¿Es verdaderamente necesaria?	-	
El enlace a la sección de ayuda, ¿está colocado en una zona visible?	-	
¿Se ofrece ayuda contextual en tareas complejas?	-	
Si posee FAQs, ¿es correcta tanto la elección como la redacción de las preguntas? ¿y las respuestas?	-	
<b>TOTAL</b>	<b>-</b>	

**Tabla A2.33: Análisis del heurístico ayuda de Bodegas Tobía**

Control y rendimiento	Puntos	Observaciones
¿Tiene el usuario todo el control sobre el interfaz?	5	
¿Se informa constantemente al usuario acerca de lo que está pasando?	2	
¿Se informa al usuario de lo que ha pasado?	4	
Cuando se produce un error, ¿se informa de forma clara y no alarmista al usuario de lo ocurrido y de cómo solucionar el problema?	-	
¿Posee el usuario libertad para actuar?	5	
¿Se ha controlado el tiempo de respuesta?	5	
<b>TOTAL</b>	<b>21</b>	

**Tabla A2.34: Análisis del heurístico control y rendimiento de Bodegas Tobía**

<b>Fecha</b>	<b>27/04/2016</b>
<b>Sitio web analizado</b>	<b>www.santalba.com</b>

**Tabla A2.35: Fecha de realización del análisis heurístico de Bodegas Santalba**

<b>Generales</b>	<b>Puntos</b>	<b>Observaciones</b>
¿Cuáles son los objetivos del sitio web? ¿Son concretos y bien definidos?	5	
¿Los contenidos y servicios que ofrece se corresponden con esos objetivos?	4	
¿Tiene una URL correcta, clara y fácil de recordar? ¿Y las URL de sus páginas internas?	4	
¿Son claras y permanentes?		
¿Muestra de forma precisa y completa qué contenidos o servicios ofrece realmente el sitio web?	4	
¿La estructura general del sitio web está orientada al usuario?	4	
¿El look & feel general se corresponde con los objetivos, características, contenidos y servicios del sitio web?	4	
¿Es coherente el diseño general del sitio web?	4	
¿Es reconocible el diseño general del sitio web?	3	
¿El sitio web se actualiza periódicamente? ¿Indica cuándo se actualiza?	1	No muestra si se actualiza, ni cuándo en caso de hacerlo
<b>TOTAL</b>	<b>33</b>	

**Tabla A2.36: Análisis del heurístico general de Bodegas Santalba**

Identidad e información	Puntos	Observaciones
¿Se muestra claramente la identidad de la empresa-sitio a través de todas las páginas?	5	
El logotipo, ¿es significativo, identificable y suficientemente visible?	5	
El eslogan o tagline, ¿expresa realmente qué es la empresa y qué servicios ofrece?	-	
¿Se ofrece algún enlace con información sobre la empresa, sitio web, “webmaster”,...?	4	
¿Se proporciona mecanismo para ponerse en contacto con la empresa?	5	
¿Se proporciona información sobre la protección de datos de carácter personal de los clientes o los derechos de autor de los contenidos del sitio web?	5	
En artículos, noticias, informes...¿se muestra claramente información sobre el autor, fuentes, y fechas de creación y revisión del documento?	1	No aparece ni autor, ni fecha, ni ningún dato de este tipo
<b>TOTAL</b>	<b>25</b>	

**Tabla A2.37: Análisis del heurístico identidad e información de Bodegas Tobía**

Lenguaje y redacción	Puntos	Observaciones
¿El sitio web habla el mismo lenguaje que sus usuarios?	4	Castellano, ingles y chino, faltaría francés
¿Emplea un lenguaje claro y conciso?	4	
¿Es amigable, familiar y cercano?	5	
¿1 párrafo = 1 idea?	4	
<b>TOTAL</b>	<b>17</b>	

**Tabla A2.38: Análisis del heurístico lenguaje y redacción de Bodegas Tobía**

Rotulado	Puntos	Observaciones
Los rótulos, ¿son significativos?	4	Alguno no es muy intuitivo, como por ejemplo, en el que se encuentran dentro las noticias, normalmente pone noticias y en este caso concreto pone Santalba al día
¿Usa rótulos estándar?	4	
¿Usa un único sistema de organización, bien definido y claro?	4	
¿Utiliza un sistema de rotulado controlado y preciso?	5	
El título de las páginas, ¿es correcto? ¿ha sido planificado?	4	
<b>TOTAL</b>	<b>21</b>	

**Tabla A2.39: Análisis del heurístico rotulado de Bodegas Tobía**

Estructura y navegación	Puntos	Observaciones
La estructura de organización y navegación, ¿es la más adecuada?	4	
En el caso de estructura jerárquica, ¿mantiene un equilibrio entre profundidad y anchura?	3	Tiene más de 7 opciones diferentes
En el caso de ser puramente hipertextual, ¿están todos los nodos comunicados?	-	
¿Los enlaces son fácilmente reconocibles como tales? ¿Su caracterización indica su estado (visitados, activos,...)?	3	No cambia de color si han sido visitados con anterioridad
En menús de navegación, ¿se ha controlado el número de elementos para no producir sobrecarga memorística?	3	
¿Es predecible la respuesta del sistema antes de hacer clic sobre el enlace?	4	
¿Se ha controlado que no haya enlaces que no lleven a ningún sitio?	5	
¿Existen elementos de navegación que orienten al usuario acerca de dónde está y cómo deshacer su navegación?	4	
Las imágenes enlace, ¿se reconocen como clicables? ¿incluyen un atributo “title” describiendo la página de destino?	3	No incluyen el atributo “title”
¿Se ha evitado la redundancia de enlaces?	5	
¿Se ha controlado que no haya páginas “huérfanas”?	5	
<b>TOTAL</b>	<b>39</b>	

**Tabla A2.40: Análisis del heurístico estructura y navegación de Bodegas Tobía**

Layout de la página	Puntos	Observaciones
¿Se aprovechan las zonas de alta jerarquía informativa de la página para contenidos de mayor relevancia?	5	
¿Se ha evitado la sobrecarga informativa?	3	Demasiadas pestañas
¿Es una interfaz limpia, sin ruido visual?	5	
¿Existen zonas en “blanco” entre los objetos informativos de la página para poder descansar la vista?	4	
¿Se hace un uso correcto del espacio visual de la página?	4	
¿Se utiliza correctamente la jerarquía visual para expresar las relaciones del tipo “parte de” entre los elementos de la página?	3	
¿Se ha controlado la longitud de la página?	5	
<b>TOTAL</b>	<b>29</b>	

**Tabla A2.41: Análisis del heurístico layout de la página de Bodegas Tobía**

Búsqueda (en caso de ser necesaria)	Puntos	Observaciones
¿Se encuentra fácilmente accesible?	-	
¿Es fácilmente reconocible como tal?	-	
¿Permite la búsqueda avanzada?	-	
¿Muestra los resultados de la búsqueda de forma comprensible para el usuario?	-	
¿La caja de texto es lo suficientemente ancha?	-	
¿Asiste al usuario en caso de no poder ofrecer resultados para una consulta dada?	-	
<b>TOTAL</b>	<b>-</b>	

**Tabla A2.42: Análisis del heurístico búsqueda de Bodegas Tobía**

Elementos multimedia	Puntos	Observaciones
¿Las fotografías están bien recortadas? ¿son comprensibles? ¿se ha cuidado su resolución?	4	
¿Las metáforas visuales son reconocibles y comprensibles por cualquier usuario?	-	
¿El uso de imágenes o animaciones proporciona algún tipo de valor añadido?	5	
¿Se ha evitado el uso de animaciones cíclicas?	5	
<b>TOTAL</b>	<b>14</b>	

**Tabla A2.43: Análisis del heurístico elementos multimedia de Bodegas Tobía**

Ayuda	Puntos	Observaciones
Si posee una sección de ayuda, ¿Es verdaderamente necesaria?	-	
El enlace a la sección de ayuda, ¿está colocado en una zona visible?	-	
¿Se ofrece ayuda contextual en tareas complejas?	-	
Si posee FAQs, ¿es correcta tanto la elección como la redacción de las preguntas? ¿y las respuestas?	-	
<b>TOTAL</b>	<b>-</b>	

**Tabla A2.44: Análisis del heurístico ayuda de Bodegas Tobía**

Control y rendimiento	Puntos	Observaciones
¿Tiene el usuario todo el control sobre el interfaz?	5	
¿Se informa constantemente al usuario acerca de lo que está pasando?	-	
¿Se informa al usuario de los que ha pasado?	-	
Cuando se produce un error, ¿se informa de forma clara y no alarmista al usuario de lo ocurrido y de cómo solucionar el problema?	-	
¿Posee el usuario libertad para actuar?	5	
¿Se ha controlado el tiempo de respuesta?	3	Requiere algo de tiempo para cargar la página, pero siempre por debajo de 10 segundos
<b>TOTAL</b>	<b>13</b>	

**Tabla A2.45: Análisis del heurístico control y rendimiento de Bodegas Tobía**

<b>Fecha</b>	<b>27/04/2016</b>
<b>Sitio web analizado</b>	<b>www.cvne.com</b>

**Tabla A2.46: Fecha de realización del análisis heurístico de Bodegas CVNE**

<b>Generales</b>	<b>Puntos</b>	<b>Observaciones</b>
¿Cuáles son los objetivos del sitio web? ¿Son concretos y bien definidos?	5	
¿Los contenidos y servicios que ofrece se corresponden con esos objetivos?	4	
¿Tiene una URL correcta, clara y fácil de recordar? ¿Y las URL de sus páginas internas?	5	
¿Son claras y permanentes?		
¿Muestra de forma precisa y completa qué contenidos o servicios ofrece realmente el sitio web?	4	
¿La estructura general del sitio web está orientada al usuario?	5	
¿El look & feel general se corresponde con los objetivos, características, contenidos y servicios del sitio web?	4	
¿Es coherente el diseño general del sitio web?	4	
¿Es reconocible el diseño general del sitio web?	4	
¿El sitio web se actualiza periódicamente? ¿Indica cuándo se actualiza?	1	
<b>TOTAL</b>	<b>36</b>	

**Tabla A2.47: Análisis del heurístico general de Bodegas CVNE**

Identidad e información	Puntos	Observaciones
¿Se muestra claramente la identidad de la empresa-sitio a través de todas las páginas?	5	
El logotipo, ¿es significativo, identificable y suficientemente visible?	5	
El eslogan o tagline, ¿expresa realmente qué es la empresa y qué servicios ofrece?	-	
¿Se ofrece algún enlace con información sobre la empresa, sitio web, “webmaster”,...?	4	
¿Se proporciona mecanismo para ponerse en contacto con la empresa?	5	
¿Se proporciona información sobre la protección de datos de carácter personal de los clientes o los derechos de autor de los contenidos del sitio web?	3	Aparece el aviso legal, pero no la protección de datos de carácter personal
En artículos, noticias, informes...¿se muestra claramente información sobre el autor, fuentes, y fechas de creación y revisión del documento?	2	Informa de la fecha de publicación de las noticias
<b>TOTAL</b>	<b>24</b>	

**Tabla A2.48: Análisis del heurístico identidad e información de Bodegas CVNE**

Lenguaje y redacción	Puntos	Observaciones
¿El sitio web habla el mismo lenguaje que sus usuarios?	3	Castellano e ingles, ni francés ni chino
¿Emplea un lenguaje claro y conciso?	4	
¿Es amigable, familiar y cercano?	4	
¿1 párrafo = 1 idea?	5	
<b>TOTAL</b>	<b>16</b>	

**Tabla A2.49: Análisis del heurístico lenguaje y redacción de Bodegas CVNE**

Rotulado	Puntos	Observaciones
Los rótulos, ¿son significativos?	5	
¿Usa rótulos estándar?	4	
¿Usa un único sistema de organización, bien definido y claro?	5	
¿Utiliza un sistema de rotulado controlado y preciso?	4	
El título de las páginas, ¿es correcto? ¿ha sido planificado?	4	
<b>TOTAL</b>	<b>22</b>	

**Tabla A2.50: Análisis del heurístico rotulado de Bodegas CVNE**

Estructura y navegación	Puntos	Observaciones
La estructura de organización y navegación, ¿es la más adecuada?	5	
En el caso de estructura jerárquica, ¿mantiene un equilibrio entre profundidad y anchura?	4	
En el caso de ser puramente hipertextual, ¿están todos los nodos comunicados?	-	
¿Los enlaces son fácilmente reconocibles como tales? ¿Su caracterización indica su estado (visitados, activos,...)?	3	No muestra de ninguna manera si ya han sido visitados
En menús de navegación, ¿se ha controlado el número de elementos para no producir sobrecarga memorística?	4	
¿Es predecible la respuesta del sistema antes de hacer clic sobre el enlace?	5	
¿Se ha controlado que no haya enlaces que no lleven a ningún sitio?	5	
¿Existen elementos de navegación que orienten al usuario acerca de dónde está y cómo deshacer su navegación?	4	
Las imágenes enlace, ¿se reconocen como clicables? ¿incluyen un atributo “title” describiendo la página de destino?	5	Incluyen el atributo “title”
¿Se ha evitado la redundancia de enlaces?	2	Hay algún enlace que lleva al mismo sitio/contenido
¿Se ha controlado que no haya páginas “huérfanas”?	5	
<b>TOTAL</b>	<b>42</b>	

**Tabla A2.51: Análisis del heurístico estructura y navegación de Bodegas CVNE**

Layout de la página	Puntos	Observaciones
¿Se aprovechan las zonas de alta jerarquía informativa de la página para contenidos de mayor relevancia?	5	
¿Se ha evitado la sobrecarga informativa?	4	
¿Es una interfaz limpia, sin ruido visual?	5	
¿Existen zonas en “blanco” entre los objetos informativos de la página para poder descansar la vista?	5	
¿Se hace un uso correcto del espacio visual de la página?	5	
¿Se utiliza correctamente la jerarquía visual para expresar las relaciones del tipo “parte de” entre los elementos de la página?	4	
¿Se ha controlado la longitud de la página?	5	
<b>TOTAL</b>	<b>33</b>	

**Tabla A2.52: Análisis del heurístico layout de la página de Bodegas CVNE**

Búsqueda (en caso de ser necesaria)	Puntos	Observaciones
¿Se encuentra fácilmente accesible?	-	
¿Es fácilmente reconocible como tal?	-	
¿Permite la búsqueda avanzada?	-	
¿Muestra los resultados de la búsqueda de forma comprensible para el usuario?	-	
¿La caja de texto es lo suficientemente ancha?	-	
¿Asiste al usuario en caso de no poder ofrecer resultados para una consulta dada?	-	
<b>TOTAL</b>	<b>-</b>	

**Tabla A2.53: Análisis del heurístico búsqueda de Bodegas CVNE**

Elementos multimedia	Puntos	Observaciones
¿Las fotografías están bien recortadas? ¿son comprensibles? ¿se ha cuidado su resolución?	4	
¿Las metáforas visuales son reconocibles y comprensibles por cualquier usuario?	-	
¿El uso de imágenes o animaciones proporciona algún tipo de valor añadido?	4	
¿Se ha evitado el uso de animaciones cíclicas?	3	Cuenta con una animación cíclica en la página de inicio
<b>TOTAL</b>	<b>11</b>	

**Tabla A2.54: Análisis del heurístico elementos multimedia de Bodegas CVNE**

Ayuda	Puntos	Observaciones
Si posee una sección de ayuda, ¿Es verdaderamente necesaria?	-	
El enlace a la sección de ayuda, ¿está colocado en una zona visible?	-	
¿Se ofrece ayuda contextual en tareas complejas?	-	
Si posee FAQs, ¿es correcta tanto la elección como la redacción de las preguntas? ¿y las respuestas?	-	
<b>TOTAL</b>	<b>-</b>	

**Tabla A2.55: Análisis del heurístico ayuda de Bodegas CVNE**

Control y rendimiento	Puntos	Observaciones
¿Tiene el usuario todo el control sobre el interfaz?	5	
¿Se informa constantemente al usuario acerca de lo que está pasando?	-	
¿Se informa al usuario de los que ha pasado?	4	
Cuando se produce un error, ¿se informa de forma clara y no alarmista al usuario de lo ocurrido y de cómo solucionar el problema?	-	
¿Posee el usuario libertad para actuar?	5	
¿Se ha controlado el tiempo de respuesta?	5	
<b>TOTAL</b>	<b>19</b>	

**Tabla A2.56: Análisis del heurístico control y rendimiento de Bodegas CVNE**

<b>Fecha</b>	<b>27/04/2016</b>
<b>Sitio web analizado</b>	<b>www.marquesderiscal.com</b>

**Tabla A2.57: Fecha de realización del análisis heurístico de Bodegas Marqués de Riscal**

<b>Generales</b>	<b>Puntos</b>	<b>Observaciones</b>
¿Cuáles son los objetivos del sitio web? ¿Son concretos y bien definidos?	5	
¿Los contenidos y servicios que ofrece se corresponden con esos objetivos?	4	
¿Tiene una URL correcta, clara y fácil de recordar? ¿Y las URL de sus páginas internas?	3	No son todas iguales, algunas de ellas incluyen la palabra “sección”
¿Son claras y permanentes?		
¿Muestra de forma precisa y completa qué contenidos o servicios ofrece realmente el sitio web?	4	
¿La estructura general del sitio web está orientada al usuario?	4	
¿El look & feel general se corresponde con los objetivos, características, contenidos y servicios del sitio web?	4	
¿Es coherente el diseño general del sitio web?	4	
¿Es reconocible el diseño general del sitio web?	4	
¿El sitio web se actualiza periódicamente? ¿Indica cuándo se actualiza?	1	No aparece si se actualiza, ni cuando lo hace en caso de hacerlo
<b>TOTAL</b>	<b>33</b>	

**Tabla A2.58: Análisis del heurístico general de Bodegas Marqués de Riscal**

Identidad e información	Puntos	Observaciones
¿Se muestra claramente la identidad de la empresa-sitio a través de todas las páginas?	5	
El logotipo, ¿es significativo, identificable y suficientemente visible?	5	
El eslogan o tagline, ¿expresa realmente qué es la empresa y qué servicios ofrece?	-	
¿Se ofrece algún enlace con información sobre la empresa, sitio web, “webmaster”,...?	4	
¿Se proporciona mecanismo para ponerse en contacto con la empresa?	5	
¿Se proporciona información sobre la protección de datos de carácter personal de los clientes o los derechos de autor de los contenidos del sitio web?	3	No aparece el aviso legal, privacidad sí.
En artículos, noticias, informes...¿se muestra claramente información sobre el autor, fuentes, y fechas de creación y revisión del documento?	3	Muestra enlaces relacionados con la noticia, pero no fecha, ni autor, ...
<b>TOTAL</b>	<b>25</b>	

**Tabla A2.59: Análisis del heurístico identidad e información de Bodegas CVNE**

Lenguaje y redacción	Puntos	Observaciones
¿El sitio web habla el mismo lenguaje que sus usuarios?	5	Tiene cinco idiomas para seleccionar
¿Empieza un lenguaje claro y conciso?	4	
¿Es amigable, familiar y cercano?	4	
¿1 párrafo = 1 idea?	4	
<b>TOTAL</b>	<b>17</b>	

**Tabla A2.60: Análisis del heurístico lenguaje y redacción de Bodegas CVNE**

Rotulado	Puntos	Observaciones
Los rótulos, ¿son significativos?	3	
¿Usa rótulos estándar?	4	
¿Usa un único sistema de organización, bien definido y claro?	4	
¿Utiliza un sistema de rotulado controlado y preciso?	3	
El título de las páginas, ¿es correcto? ¿ha sido planificado?	3	
<b>TOTAL</b>	<b>17</b>	

**Tabla A2.61: Análisis del heurístico rotulado de Bodegas CVNE**

Estructura y navegación	Puntos	Observaciones
La estructura de organización y navegación, ¿es la más adecuada?	4	
En el caso de estructura jerárquica, ¿mantiene un equilibrio entre profundidad y anchura?	3	Demasiados subapartados en algunas páginas
En el caso de ser puramente hipertextual, ¿están todos los nodos comunicados?	-	
¿Los enlaces son fácilmente reconocibles como tales? ¿Su caracterización indica su estado (visitados, activos,...)?	3	No indica de ninguna manera cuando han sido visitados
En menús de navegación, ¿se ha controlado el número de elementos para no producir sobrecarga memorística?	3	
¿Es predecible la respuesta del sistema antes de hacer clic sobre el enlace?	4	
¿Se ha controlado que no haya enlaces que no lleven a ningún sitio?	1	Hay 30 enlaces que no llevan a ningún sitio
¿Existen elementos de navegación que orienten al usuario acerca de dónde está y cómo deshacer su navegación?	4	
Las imágenes enlace, ¿se reconocen como clicables? ¿incluyen un atributo “title” describiendo la página de destino?	3	No incluyen “title”
¿Se ha evitado la redundancia de enlaces?	3	Hay enlaces que llevan al mismo sitio
¿Se ha controlado que no haya páginas “huérfanas”?	5	
<b>TOTAL</b>	<b>33</b>	

**Tabla A2.62: Análisis del heurístico estructura y navegación de Bodegas CVNE**

Layout de la página	Puntos	Observaciones
¿Se aprovechan las zonas de alta jerarquía informativa de la página para contenidos de mayor relevancia?	5	
¿Se ha evitado la sobrecarga informativa?	4	
¿Es una interfaz limpia, sin ruido visual?	3	
¿Existen zonas en “blanco” entre los objetos informativos de la página para poder descansar la vista?	5	
¿Se hace un uso correcto del espacio visual de la página?	4	
¿Se utiliza correctamente la jerarquía visual para expresar las relaciones del tipo “parte de” entre los elementos de la página?	4	
¿Se ha controlado la longitud de la página?	3	
<b>TOTAL</b>	<b>28</b>	

**Tabla A2.63: Análisis del heurístico layout de la página de Bodegas CVNE**

Búsqueda (en caso de ser necesaria)	Puntos	Observaciones
¿Se encuentra fácilmente accesible?	4	
¿Es fácilmente reconocible como tal?	5	
¿Permite la búsqueda avanzada?	-	
¿Muestra los resultados de la búsqueda de forma comprensible para el usuario?	4	
¿La caja de texto es lo suficientemente ancha?	4	
¿Asiste al usuario en caso de no poder ofrecer resultados para una consulta dada?	5	
<b>TOTAL</b>	<b>22</b>	

**Tabla A2.64: Análisis del heurístico búsqueda de Bodegas CVNE**

Elementos multimedia	Puntos	Observaciones
¿Las fotografías están bien recortadas? ¿son comprensibles? ¿se ha cuidado su resolución?	4	
¿Las metáforas visuales son reconocibles y comprensibles por cualquier usuario?	-	
¿El uso de imágenes o animaciones proporciona algún tipo de valor añadido?	4	
¿Se ha evitado el uso de animaciones cíclicas?	2	
<b>TOTAL</b>	<b>10</b>	

**Tabla A2.65: Análisis del heurístico elementos multimedia de Bodegas CVNE**

Ayuda	Puntos	Observaciones
Si posee una sección de ayuda, ¿Es verdaderamente necesaria?	-	
El enlace a la sección de ayuda, ¿está colocado en una zona visible?	-	
¿Se ofrece ayuda contextual en tareas complejas?	-	
Si posee FAQs, ¿es correcta tanto la elección como la redacción de las preguntas? ¿y las respuestas?	-	
<b>TOTAL</b>	<b>-</b>	

**Tabla A2.66: Análisis del heurístico ayuda de Bodegas CVNE**

Control y rendimiento	Puntos	Observaciones
¿Tiene el usuario todo el control sobre el interfaz?	5	
¿Se informa constantemente al usuario acerca de lo que está pasando?	1	
¿Se informa al usuario de los que ha pasado?	-	
Cuando se produce un error, ¿se informa de forma clara y no alarmista al usuario de lo ocurrido y de cómo solucionar el problema?	-	
¿Posee el usuario libertad para actuar?	5	
¿Se ha controlado el tiempo de respuesta?	4	
<b>TOTAL</b>	<b>15</b>	

**Tabla A2.67: Análisis del heurístico control y rendimiento de Bodegas CVNE**

### **ANEXO 3: TEST DE USUARIOS**

A los usuarios que realizaron el test de usuarios se les dio el siguiente documento para la realización de la prueba:

Buenos días/tardes, soy una estudiante de Marketing e Investigación de Mercados de la Universidad de Zaragoza. Lo que se le va a pedir que haga se trata de un test de usuarios para mi trabajo Fin de Grado. A continuación, se le mostrará una acción que debe realizar dentro del sitio web.

El objetivo de la prueba; valorar la calidad del sitio web. Si cometen algún error durante la prueba, no será su culpa, sino del diseño del sitio web en el que se encuentran.

También me gustaría que pensara en voz alta durante la prueba, con el fin de poder analizar mejor este test de usuarios. También se va a proceder a grabar sus movimientos en la pantalla y su voz, si no tiene ningún impedimento, siendo utilizado sólo con fines académicos.

#### **TEST DE USUARIOS 1**

- Luis Cañas, Ramón Bilbao y Tobía → Encontrar dentro del sitio web un vino que contenga la variedad de uva GARNACHA. Una vez localizado, simular su compra.
- Santalba, CVNE y Marqués de Riscal → Encontrar dentro del sitio web un vino que contenga la variedad de uva GRACIANO. Una vez localizado, simular su compra.

## **TEST DE USUARIOS 2**

Encontrar las características del vino correspondiente a la bodega que aparece en la siguiente tabla, tales como:

Bodega	Vino
Luis Cañas	HIRU 3
Ramón Bilbao	MIRTO
Tobía	DAIMON TINTO
Santalba	IERP
CVNE	VIÑA REAL GRAN RESERVA
Marqués de Riscal	MARQUÉS DE RISCAL GRAN RESERVA

- Variedad/es de uva
- Grado alcohólico
- Alguna característica de la bodega
- Tiempo de elaboración
- Nota de cata
- ...

\*Al menos tres de las citadas anteriormente

EL vídeo del test de usuarios esta disponible tanto en el presente CD, como en el siguiente enlace: [https://www.youtube.com/watch?v=GAiW\\_SeyVqE](https://www.youtube.com/watch?v=GAiW_SeyVqE)