



Universidad
Zaragoza

1542

Trabajo Fin de Máster

Teoría y práctica en la Educación Secundaria

Theory and internship in Secondary School Education

Autora: Alba Pérez García

Director: Francisco José Alfaro Pérez

Universidad de Zaragoza

Curso 2015/2016

Índice

Resumen.....	3
Introducción. La profesión docente a partir del marco teórico y de la experiencia en el centro educativo.....	4
Justificación de la selección de proyectos.....	10
Reflexión crítica.....	13
Conclusiones.....	21
Propuestas de mejora.....	23
Referencias documentales.....	25
Anexos.....	26

RESUMEN

El Trabajo de Fin de Máster corresponde al Máster de formación del profesorado de educación secundaria obligatoria y debe ser una memoria original e integradora. Se trata de un proyecto final dentro de la especialidad de Ciencias Sociales, Geografía e Historia y su objetivo es mostrar la experiencia y aprendizajes adquiridos del mismo.

Según aparece indicado en la guía docente, este Trabajo de Fin de Máster se estructura en cuatro grandes bloques de contenidos:

1. Introducción, subdivida en: una definición académica y personal del papel del profesorado, una síntesis de las funciones del profesor, un relato de la legislación actual en relación a la educación secundaria, una reseña de los diferentes niveles de concreción curricular, una relación del futuro de la educación secundaria y de sus objetivos a lograr y por último, un breve pensamiento sobre la comunicación y la comunicación en la enseñanza, así como las competencias de un profesor.
2. Justificación de la selección de proyectos en relación a las competencias del Máster especificadas en la guía docente tanto del TFM como del conjunto de las asignaturas del Máster.
3. Reflexión crítica y analizadora de los trabajos de las asignaturas relacionadas con las competencias específicas del TFM, relacionándolos entre sí y con otros trabajos y actividades realizadas durante el Máster.
4. Conclusiones del trabajo y la experiencia del Máster y el planteamiento de propuestas de futuro y mejora en relación al mismo.

1. Introducción. La profesión docente a partir del marco teórico y de la experiencia en el centro educativo

La duración de este *Máster Universitario en Profesorado de Educación Secundaria Obligatoria, Bachillerato, Formación Profesional y Enseñanzas de Idiomas, Artísticas y Deportivas* ha sido de ocho meses, durante los cuales he ampliado mis conocimientos respecto a la enseñanza y al mundo que la rodea.

¿Por qué decidí cursar el Máster Universitario en Profesorado de ESO, Bachillerato, Formación Profesional y Enseñanzas de Idiomas, Artísticas y Deportivas? Antes era un curso puente de unos meses conocido como CAP, ahora es un Máster que es necesario tener para ejercer la enseñanza como profesor de secundaria en un centro educativo. Desde que empecé a cursar la Licenciatura de Historia supe que enfocaría mi futuro profesional a un trabajo de cara al público y que me permitiera despertar en los demás el gusto por la historia. Dedicarme a la docencia lleva mucho tiempo entre mis planes, tras acabar la carrera y marcharme un año a vivir a Inglaterra, decidí cursar este Máster que me permitiría acercarme un poco más a mi objetivo.

¿Ha cambiado mi idea inicial sobre la función del docente y el papel al que se enfrenta en su día a día? Siempre he considerado que enseñar no debe limitarse exclusivamente a la exposición de conocimientos, tiene que existir un vínculo entre esa trasmisión de información y la formación en valores elementales del alumno. Tras cursar este Máster, mi idea inicial no ha cambiado, pero sí ha servido para completar aspectos que no me había planteado antes. Formar al alumno es una tarea complicada y requiere de una mentalidad abierta y las ganas de ir más allá, sin limitarse a una única especialidad, sino relacionar otras áreas de conocimiento que permitan llevar a cabo un planteamiento abierto y mucho más enriquecedor para el docente y sus alumnos.

La Real Academia Española (RAE) define profesor como a la persona que ejerce o enseña una ciencia o arte (Real Academia Española, 2001). Si descomponemos esta definición podemos diferenciar tres bloques que nos ayudan a comprenderla mucho mejor: primer bloque: ser profesor es una profesión reconocida socialmente, segundo bloque: implica la relación con otros sujetos, tercer bloque: esta enseñanza no es cerrada implica todos los saberes, conocimientos y erudiciones.

De este modo, podemos afirmar que la tarea que ejerce el profesor transmitiendo unos conocimientos y habilidades de una materia determinada, es reconocida por la sociedad.

A lo largo de la historia, han tenido lugar una serie de cambios en el ámbito educativo, de hecho, en la actualidad podemos observar como la educación sufre variaciones muy frecuentes. Relacionándolo con este aspecto, la figura del profesor también se ha ido modificando con el tiempo, y podríamos decir que en muchos casos, la evolución va por el buen camino.

Según la evolución pedagógica, la figura del profesor también ha ido evolucionando. En un principio el profesor era un mero transmisor de información, siguiendo el paradigma positivista. Más adelante, el papel del profesor fue evolucionando y pasó a adoptar el rol de facilitador del aprendizaje, manteniendo una relación cada vez más individualizada con el alumno. Actualmente podemos decir que el papel del profesor es mucho más completo, ya que existe esa relación profesor-alumno como iguales, tomando una actitud crítica, siendo un organizador y un guía para el alumno. El profesor deja en un plano secundario los aspectos cognitivos de la educación y centra la atención en los aspectos relacionados con la educación social, permitiendo que el alumno se sienta parte del mundo en el que vive. De este modo podemos decir que hoy en día, el profesor facilita, media, promueve y ayuda a los estudiantes para que desarrollen su conocimiento. Si un docente no interioriza y hace propio el cambio pedagógico de estos últimos años, será incapaz de formar individuos óptimos para la sociedad actual en este contexto mundial.

Dentro de los aspectos que recoge la LOE, el artículo 91 hace referencia a las funciones que debe llevar a cabo el profesor, las cuales estarán bajo el principio de colaboración y trabajo en equipo:

- La programación y la enseñanza de las áreas, materias y módulos, y la evaluación del proceso de enseñanza-aprendizaje del alumnado.
- La tutoría, dirección y orientación de los alumnos en su aprendizaje colaborando con las familias, y la orientación educativa, académica y profesional del alumnado, en colaboración con los servicios especializados.
- La atención al desarrollo intelectual, afectivo, psicomotriz, social y moral del alumnado.

- La contribución a que las actividades se desarrollos en un clima de respeto, de tolerancia, de participación y de libertad para fomentar en los alumnos los valores de la ciudadanía democrática.
- La información periódica a las familias sobre el proceso de aprendizaje de sus hijos.
- La coordinación de las actividades docentes, de gestión y de dirección que les sean encomendadas.
- La participación en la actividad general del centro. La investigación, la experimentación y la mejora continuada de los procesos de enseñanza correspondiente.

A través de estos puntos, se puede observar la complejidad que tiene la función del docente de la que se hablaba en la introducción. Queda claro que no se limita a programar, enseñar y evaluar aspectos relacionados con su materia. La orientación de los alumnos, la colaboración con los miembros de la comunidad educativa y la relación con las familias, son aspectos muy importantes que estarán vinculados con el desarrollo intelectual, afectivo, social y moral de los estudiantes. El profesor debe prestar especial atención a estos puntos, contribuyendo al desarrollo de un ambiente de respeto y participación en el aula. La información periódica con las familias y con sus alumnos, la coordinación en las actividades y la participación en las funciones generales del centro, hacen del profesor una persona íntegra que permite que sus alumnos adquieran una educación completa.

Más específicamente en el Artículo 94 (Ley 2/2006) sobre el profesor de Educación Secundaria Obligatoria y Bachillerato, se dispone que para impartir este tipo de enseñanza, el docente necesita tener un título de Licenciado, Ingeniero o Arquitecto, o el título del Grado equivalente, además de la formación pedagógica y didáctica de nivel del Postgrado. Entendemos esta formación pedagógica y didáctica que indica la Ley como el máster que se ha cursado y con el que va relacionado este trabajo.

Otro de los puntos que ha despertado mi interés y que guarda una relación directa con el apartado anterior, ha sido el Artículo 100 (Ley 2/2006) referente a la formación inicial del profesor.

Es importante que la formación inicial del profesor se ajuste a unas necesidades adecuadas que le capaciten para afrontar todos aquellos desafíos que le planteará el sistema educativo, y aprender a adecuar las enseñanzas a esas necesidades educativas del alumnado. El profesor debe tener una formación pedagógica y didáctica para poder ejercer la docencia, para ello tendrá que poseer una serie de titulaciones establecidas por el Gobierno.

El Artículo 102 de la Ley dispone la importancia que tiene la formación permanente del docente. No se trata de una obligación únicamente del profesorado, también es responsabilidad de las Administraciones educativas y de los centros que exista esta programación de formación permanente. Se puede llevar a cabo a través de la aplicación de diversas estrategias como cursos, la utilización de tecnologías, formación en idiomas, programas de formación o de investigación e innovación. Considero que es un punto muy importante ya que como pude observar durante mi periodo de prácticas, hay profesores que se han quedado estancados en la manera de enseñar y en su propio aprendizaje. Saben mucho de su materia, pero presentan carencias en otros campos relacionados con la enseñanza y eso afecta al desarrollo de sus alumnos. El profesor tiene que estar al día y caminar de la mano con los cambios que se dan en la sociedad, aunque por desgracia, todavía queda mucho por hacer.

Docencia y documentos oficiales: este aspecto se ha trabajo durante el Máster, relacionando la parte más documental y teórica de la educación con la práctica a la hora de enseñar. A primera vista puede parecer una parte poco atractiva, sin embargo, como futuros docentes debemos manejarlos con todos estos elementos relacionados con las funciones del docente que nos ayudarán a concretar nuestra labor y obtener unos resultados satisfactorios en lo que a los propósitos y objetivos educativos de cada área se refiere.

Como indica Guerrero (1996) en su *Manual de sociología de la educación*, la educación responde a cinco funciones:

- Cultural
- Ciudadanía y legislación
- Económica
- Estratificación social
- Familiar

A través de esta idea pretendo darle importancia al conocimiento de los documentos oficiales por parte del docente, ya que están relacionados con la ideología y las formas de entender la educación por la sociedad. El objetivo es intentar plasmar en el sistema educativo lo que nos gustaría que hubiese en la sociedad. Con esto simplemente quiero decir que, el buen profesor debe conocer esa magnitud de la educación ya que existen esos intereses y necesidades hacia la sociedad.

Gracias al estudio y revisión de algunos documentos durante este curso y en el centro de prácticas, he comprobado que su aplicación otorga cierta libertad a los centros educativos y a los docentes. Muchas veces la aplicación de éstos, es diferente a lo que el sistema plantea, y en mi caso es algo que pude ver en el centro donde estuve de prácticas. Sin embargo, por normal general hay que atenerse a las normas, aunque muchas veces la aplicación de éstas en el sistema educativo impida que mejoren ciertos métodos de enseñanza y aprendizaje que cubran las verdaderas necesidades de los alumnos.

También considero importante hacer referencia al contexto social. Como he comentado, la educación se encuentra dentro de una sociedad afectada por muchos factores y los alumnos también se ven perjudicados por este contexto social que, en muchos casos, es un claro síntoma del fracaso escolar. Pero como hemos podido observar con lo trabajado en el Máster, muchos centros toman medidas ante este tipo de situaciones que pueden desembocar en conflicto. Ahí es donde vemos la importancia que tiene el docente como educador, no solo en contenidos, sino en lo personal, que influirá en mayor o menor medida en su aprendizaje.

Es bueno que el docente conozca el contexto social de sus alumnos ya que puede afectar en su desarrollo. Si somos más concretos nos referiremos a aspectos como la raza, el nivel económico, la religión, la familia, etc. Todos ellos pueden ser síntomas de conflictividad en el ámbito escolar. Durante mi experiencia en el centro educativo no puede apreciar esa diversidad ya que se trataba de un centro concertado con una situación determinada (Cristo Rey, ubicado en zona de Parque Goya con familias de clase media-alta) y en el que no eran tan conscientes de esa heterogeneidad social de la que hablamos. Sin embargo, el centro tenía un ideal de familia muy marcado y al que se le daba una gran importancia, especialmente por la involucración de las mismas en todo lo que englobaba

al colegio. Y el centro también empleaba los recursos necesarios para económicamente si era necesario y en la orientación de familias y alumnos.

A través del estudio de asignaturas relacionadas con la psicología hemos podido aprender lo importante que es el papel del docente en determinadas situaciones, especialmente su manera de reaccionar ante las adversidades, que afectará al desarrollo del alumno.

No nos han preparado para ser psicólogos pero considero que el docente debe conocer aspectos clave para actuar con sus alumnos en determinadas ocasiones. Por eso creo que las asignaturas del Máster en las que se trabajaban esos puntos fueron útiles, aunque hasta que no te enfrentas a la realidad de un centro, la teoría es solo eso, teoría.

Me parece interesante trabajar las etapas de desarrollo del individuo y como afectan al nivel educativo. El docente debe tener en cuenta en qué etapa se encuentran sus alumnos, ya que, a pesar de pertenecer a un mismo curso y tener una edad parecida, cada alumno es diferente y su desarrollo también lo es. Por tanto, como futuros docentes y como yo ya tuve la oportunidad de observar durante mi periodo de prácticas, en una misma clase nos encontraremos con alumnos que ya han empezado a desarrollar su pensamiento formal, comienzan a plantear hipótesis y volverse más críticos con sus razonamientos y los de los demás.

Como indica Oliva (2000) en su libro sobre la *Psicología de la personalidad durante la adolescencia*, los docentes tienen que tener en cuenta la formación de la personalidad de sus alumnos. Los adolescentes afianzan su personalidad en esta etapa, en ella es donde se dan los cambios físicos, cognitivos y sociales. Se va perfilando el ¿quién soy yo?

Esa búsqueda del “yo” dará lugar a una serie de contradicciones que afectaran en lo académico, por eso nuestra función es estar atentos y acompañar a nuestros alumnos en esta etapa de cambios. El buen profesor tiene que ser capaz de detectar los problemas, comunicarlos y dejarlos en manos de los profesionales.

El contexto del aula va a ser esencial en el desarrollo de nuestros alumnos, y como docentes debemos sentirnos miembros de esa aula y participar de manera activa dentro de ella. Es importante potenciar un trabajo cooperativo en el que cada uno juega su rol

pero que se complementa con el resto de participantes. En mi periodo de prácticas no tuve la oportunidad de ver este tipo de ambiente en el aula, en su defecto sí observé aspectos que un buen profesor debe evitar como el encasillamiento de los alumnos (tontos, listos, trabajadores, vagos, buenos, malos...). Si el profesor tiene su propia idea cerrada de cada alumno, ellos los apreciarán, y ese es el inicio de las actitudes discriminatorias. En pocas palabras, debemos evitar los estereotipos si queremos crear el ambiente adecuado en el aula que nos permita llevar a cabo un buen método de enseñanza y aprendizaje. El ambiente es importante, y la función del profesor en este aspecto es primordial, ya que dependerá de su actitud y opinión hacia el grupo que las relaciones sean de una manera u otra. Como indica Morales Vallejo (2009) las expectativas del profesor afectan mucho a este ambiente del aula y a la respuesta de sus alumnos. Si espera poco y posee bajas expectativas de los estudiantes los alumnos crearan una imagen negativa de su profesor. Sin embargo, si el docente cree positivamente en su grupo, la opinión de su alumnos también será positiva y desembocará en un mayor éxito en su proceso de aprendizaje.

Otro aspecto que me gustaría destacar relacionado con mi especialidad dentro del Máster, es el trabajo del profesor de Ciencias Sociales. Desde el primer momento en el que comencé las clases, los profesores de mi especialidad pretendieron que nos quedase claro que debíamos cambiar nuestra mentalidad, haciéndonos a la idea de que en el mundo de la enseñanza, dejábamos de ser historiadores para convertirnos en didactas de las Ciencias Sociales. De este modo, la historia dejaba de ser una disciplina exclusiva para estar relacionada con otras asignaturas dentro de este campo: Geografía e Historia del Arte.

Por ello, como profesores de Ciencias Sociales y en relación con las competencias que plantea el Máster de las que hablaremos en el siguiente apartado, debemos adquirir unas competencias específicas de nuestra rama. El profesor de Ciencias Sociales tiene que ser un guía para el alumno, para que sea capaz de buscar y recoger información de manera independiente, procesarla y posteriormente llevar a cabo un análisis crítico y razonado para que así comprenda de una manera más sencilla el mundo que le rodea, siendo consciente de su participación como ciudadano en el mismo.

Se trata de un modelo de enseñanza que se aleja de la idea que se tiene sobre las asignaturas que componen la especialidad de Ciencias Sociales. Haciendo que los alumnos consideren que la Historia, la Geografía o la Historia del Arte son una acumulación de datos enciclopédicos que deben memorizar, describiéndolas como

materias aburridas. A través de los recursos necesarios, les haremos comprender que el espacio y el tiempo están estrechamente relacionados, incluyendo aspectos sociales y económicos que permitirán a los alumnos profundizar mucho más y valorar nuestra herencia cultural y artística. (Souto González, 1998 y Prats, 2001).

“El secreto de enseñar no es tanto transmitir conocimiento como contagiar ganas, especialmente a los que no las tienen.”(Vaello Orts, 2007)

El proceso de enseñanza va mucho más allá del intercambio de información entre el profesor y sus alumnos. Junto con los contenidos teóricos curriculares se tienen que trasmitir valores, conciencias e ideas globales necesarias para una correcta convivencia en la sociedad actual. Muchos de estos aspectos se imparten de una forma trasversal pero además de tener en cuenta el método expositivo que se lleva a cabo en el aula, como docentes debemos ser un ejemplo para nuestros alumnos, no solo como profesionales y buenos conocedores de la materia, sino como ciudadanos comprometidos con el mundo y la sociedad del bienestar, vinculando esa parte más teórica con la capacidad de razonar y de este modo, hacer a nuestros alumnos partícipes de ello.

En cuanto al rol del docente desde el punto de vista de futuro profesor, éste adquiere matices que sin estar en este lapso crónico no serían destacables. Ahora mismo, uno se encuentra entre el mundo laboral y el mundo educativo.

La labor del profesorado es más que dar clases: el tiempo invertido en la preparación de las actividades de aprendizaje, de consolidación y de evaluación es invisible a los ojos de los alumnos.

De mi experiencia durante el periodo de prácticas en el centro educativo, y en colaboración con los alumnos, podría describir a grandes rasgos como profesora lo siguiente:

- Cercana.
- Actualizada en conocimientos técnicos.
- Capaz de sintetizar aspectos teóricos y relacionarlos con las actividades prácticas.
- Eficaz a la hora de descubrir los conocimientos y habilidades individuales de cada alumno.
- Capacidad de adaptación ante las dificultades.

Esta experiencia me permitió ver más de cerca todo lo que estaba trabajando en el Máster en relación con el mundo educativo. Realicé las prácticas en el colegio concertado Escolapios Cristo Rey de Zaragoza. Durante la primera etapa de prácticas y viendo más de cerca los documentos oficiales al trabajar con ellos, pude aproximarme al contexto de la actividad docente que tanto habíamos tratado. Trabajé con documentos como la Programación General Anual, sin embargo, pude apreciar la poca transcendencia que en muchos casos tienen estos documentos en cuanto al día a día del centro educativo. Habíamos profesores que desconocían estos documentos y por lo tanto su contenido.

Gracias al trabajo con estos documentos y a la observación durante los dos siguientes períodos de prácticas, pude comprobar que dentro del campo de las Ciencias Sociales el colegio pretende enseñar a los alumnos a sobrevivir en el mundo y enfrentarse a todo aquellos obstáculos que se den en su día a día. En relación a este aspecto considero importante nombrar un apunte que hace Pilar Benjam (1999) respecto a la didáctica de las Ciencias Sociales.

“Vivimos en un mundo en el que los hechos y problemas suelen tener unas causas y consecuencias. La racionalidad humana implica trabajar con una creciente comprensión de la causalidad de los fenómenos, de su complejidad y su relatividad. Esta comprensión personal del mundo implica libertad y capacidad crítica.” (Benejam, 1999)

A pesar de los problemas que tuve con mi tutora de prácticas, de los que hablaré más adelante, mi experiencia en el centro educativo fué muy enriquecedora. Durante las sesiones que impartí mi unidad didáctica quedé sorprendida ante la respuesta tan positiva que tuvieron los alumnos conmigo. Acostumbrados a una metodología de aprendizaje poco activa en la que el trabajo cooperativo era escaso, se involucraron muy bien en el sistema de enseñanza que adopté con ellos, sintiéndose parte de la clase. Esta experiencia me enseñó a tomar un papel que considero que todo docente debe ser capaz de llevar a cabo, la capacidad de adaptación.

Aunque en un principio no había tenido mucha suerte en la asignación de la tutora, a medida que conocía mejor el contexto de la clase y observaba las necesidades de los alumnos y su actitud conmigo, me sentí satisfecha con la labor que llevé a cabo y todo el aprendizaje. Ellos me hicieron ver sus ganas de aprender, estaban cansados de sentarse y

escuchar, para memorizar los datos y plasmarlos en una hoja de papel el día del examen. No les aburría la historia, les cansaba ser mejor espectadores. Aunque mi labor no fue demasiado grande, durante unos días conseguí que los alumnos se interesaran por la historia, y que palpando, investigando, recopilando información, debatiendo y trabajando en grupo, el estudio del pasado puede ser más atractivo de lo que imaginamos.

Para concluir y en relación con todo lo que hemos comentado en este apartado, un docente debe de ser capaz de Saber, Saber Ser y Saber Hacer. Estas competencias generales se desarrollan de la siguiente manera.

- Saber, el profesor debe de tener conocimientos de: psicología educativa, currículo específico, metodologías y didácticas y evaluación, atención a la diversidad y organización de centros.
- Saber Ser, el docente debe de ser capaz de servir de modelo y con la inteligencia emocional necesaria para plantear y resolver situaciones de forma constructiva.
- Saber Hacer, el profesional de la educación debe de poder llevar a la práctica todos los dos saberes anteriores, adecuándose a los recursos y materiales disponibles en cada contexto educativo.

2. Justificación de la selección de proyectos

Durante los meses que he cursado este máster, he tenido que realizar un número considerable de trabajos vinculados a las asignaturas que se impartían en el mismo. Todos han aportado algo a mi formación como futura docente, pero es cierto que el nivel de exigencia, la dificultad o el tiempo invertido variaba mucho. No ha sido complicado seleccionar dos proyectos ya que considero que fueron los más atractivos para el desarrollo de mi aprendizaje y que considero útiles para futuras pruebas relacionadas con la docencia: *Memoria del Practicum II*¹ y *El portafolio de habilidades comunicativas para profesores*.²

A simple vista puede parecer que los dos trabajos son muy diferentes y encontrar una relación entre ambos puede ser complicado. Pero como voy a desarrollar a continuación,

¹ Consultar anexo 1 para mayor información sobre la tarea elaborada.

² Consultar anexo 2 para mayor información sobre la tarea elaborada.

ambos proyectos han estado muy presentes durante mi periodo de prácticas y el vínculo entre ambos es evidente.

Memoria del Practicum II: este proyecto pertenece a la asignatura de Diseño, organización y desarrollo de actividades para el aprendizaje de Geografía e Historia que se desarrolló durante el segundo cuatrimestre. Es un trabajo muy completo ya que en él se incluye un diario personal del periodo de prácticas en el centro educativo, incluye la unidad didáctica que se desarrolló durante este tiempo y un estudio comparativo de las clases en las que se impartió la unidad. Desde mi punto de vista, es el trabajo más completo e interesante realizado a lo largo de este máster porque no solo me ha permitido elaborar y diseñar actividades, sino examinar con detenimiento las diferencias entre los alumnos dentro del aula y la metodología de trabajo. Así como realizar una autoevaluación de mi trabajo después de haberlo elaborado a modo de aprendizaje personal.

Como bien se indica en la guía docente del Máster, a través de este trabajo que corresponde a la segunda fase de la estancia en el centro educativo, he sido capaz de desarrollar proyectos y observaciones propias que corresponden a la materia de Diseño, organización y desarrollo de actividades para el aprendizaje de Geografía e Historia. Este proyecto me ha permitido llevar a cabo un análisis y reflexión sobre la experiencia. Lo importante es la aproximación durante un periodo de tiempo al entorno del centro educativo, teniendo en cuenta la teoría que se ha visto en la asignatura.

Este proyecto me ha permitido ser capaz de planificar varias sesiones de la materia de Ciencias Sociales en un curso de educación secundaria, llevar a cabo la docencia durante un periodo de tiempo determinado, diseñar la evaluación de la unidad que imparti y actuar desde varias perspectivas con respecto a la acción docente. Además, todo este material me ha servido de orientación para la elaboración de una gran parte de este Trabajo de Fin de Máster.

Una de las partes a las que más esfuerzo y tiempo dediqué fue a la elaboración de la unidad didáctica, por eso, centraré especialmente mi atención en este punto de la actividad. La unidad didáctica que llevé a cabo fue “Los grandes descubrimientos geográficos”, en la materia de Ciencias Sociales: Geografía e Historia de 2º de ESO. El tema fue seleccionado por mi tutora de prácticas del centro educativo, este tema es el que ella siempre deja para que imparten los alumnos de prácticas. Como comenté en su momento en los trabajos relacionados con este periodo en el centro educativo, tuve

muchos problemas a la hora de impartir las clases, digamos que no tuve demasiada “suerte” con la tutora. Pero a pesar de las dificultades, sigo considerando este tipo de trabajo muy interesante para mi formación ya que en él quedó reflejado todo aquello que vi en las clases y que cambió completamente mi visión “ideal” de un aula con alumnos de secundaria y una profesora supuestamente innovadora.

No tuve la libertad de desarrollar todas las actividades y metodología de trabajo que había planteado en la elaboración de mi unidad didáctica, por ello, y siguiendo el criterio de mi tutora, realicé una adaptación de las cinco sesiones en las que pude aplicarla. A pesar de estar condicionada por el método de enseñanza y evaluación de mi tutora, intenté hacer el tema lo más atractivo posible a los alumnos. Lo que en un principio pensé que podría ser una experiencia en la que no iba a aprender demasiado ni tampoco demostrar mis habilidades, se convirtió en un reto para mí y para los alumnos. Acostumbrados a la clase expositiva, los estudiantes respondieron muy positivamente a cualquier actividad que yo realizaba con ellos, ya que se salía de la monotonía a la que estaban acostumbrados y les permitía desarrollar la capacidad para razonar y compartir sus opiniones con el resto de compañeros, creando un ambiente colaborativo y de metodología activa.

Este proyecto me permitió llevar a cabo una comparación más rica en cuanto a aquello que yo había preparado previamente y lo que se me permitió impartir en el aula. Tuve que adaptarme al contexto, a las circunstancias y a las necesidades de los alumnos. Las dos clases en las que impartí la unidad también eran muy diferentes entre sí, no solo en cuanto al número de alumnos sino al nivel académico. Una clase estaba formada por 16 alumnos, tres de los cuales eran alumnos con altas capacidades y el resto de la clase tenían muy buenos resultados académicos. Sin embargo, la otra clase era muy diferente. Estaba formada por 27 alumnos, tres de ellos habían repetido y del resto, solo 8 alumnos superaban los mínimos que se exigían en el curso.

Al principio me pareció un trabajo complicado elaborar una memoria de estas características, teniendo en cuenta todas las trabas que me puso la tutora en el proceso. Sin embargo, considero que este trabajo ha sido útil en mi desarrollo y a través de su elaboración he podido profundizar mucho mejor en todo aquello que me parecían obstáculos en su momento. Saber adaptarse a las circunstancia del contexto que nos rodea es algo a lo que vamos a estar expuesto día a día como docentes, y siento que yo jugué un buen papel importante a este respecto en mi primera experiencia como futura profesora.

Portafolio de habilidades comunicativas: a lo largo del máster he tenido que elaborar varios portafolios. La extensión y utilidad de los mismos ha sido muy diferente, aunque considero que algunos los habría eliminado, el que tuve que elaborar para esta asignatura me pareció muy interesante. En el portafolio tenía que aparecer una reflexión sobre las sesiones que habíamos tenido de la asignatura, así como actividades que desarrollaron otros compañeros en el aula (mini-clases) y el análisis de una clase que tuvimos que grabar en el centro durante nuestro periodo de prácticas. Esta parte del trabajo me pareció la más atractiva. Observar como uno mismo imparte una clase y darse cuenta de los errores cometidos para mejorarlos es un buen método de aprendizaje.

El portafolio que he tenido que desarrollar es de carácter individual, con la selección de una serie de actividades de reflexión y desarrollo que se han ido realizando a lo largo de la materia, no solo individualmente como la mini-clase que tuve que desarrollar, sino tareas que tuvimos que realizar en pequeños grupos y que se complementaban con discusiones colectivas. Como he comentado, la grabación y posterior análisis de la clase fue la parte más útil. Durante esta tarea tuve que seleccionar las estrategias discursivas y retóricas que favorecieran la interacción con los alumnos y la comprensión de los contenidos que se impartían. Posteriormente tuve que llevar a cabo una autoevaluación de mi trabajo dentro del aula y un análisis de dicha clase.

El ambiente que se crea dentro del aula es fundamental para el desarrollo de una clase, por ello, además de la interacción y relación que se llega a crear entre el profesor y sus alumnos, las habilidades comunicativas del docente son primordiales. Sin embargo, no es una tarea sencilla ya que existen muchas maneras de trabajarla. La elaboración del portafolio se centró especialmente en uno de los puntos más significativos de la asignatura, la preparación y el desarrollo de una clase, relacionando las fases más importantes de la misma, con los documentos vistos y expuestos por los compañeros.

He considerado interesante analizar estos dos trabajos *Memoria del Practicum II* y el *Portafolio de Habilidades comunicativas* porque considero que guardan una estrecha relación en cuanto a la preparación y el desarrollo de una clase. Es un trabajo que requiere una dedicación tanto previa, llevando a cabo el diseño de una unidad didáctica, como el momento en que se presenta la exposición de la misma en el aula, donde tendremos que

tener en cuenta una serie de fases relacionadas con la comunicación e interacción con el alumnado. Ambos trabajos invitan a la reflexión y a la posterior autoevaluación del proceso que se ha llevado a cabo en su realización.

3. Reflexión crítica

Para llevar a cabo la reflexión crítica he considerado interesante relacionar las competencias específicas del máster con la justificación anterior, y enlazar las actividades llevadas a cabo de una manera integradora. Relacionar la teoría y la práctica ayuda a procesar mejor todo lo aprendido y a profundizar sobre las propias experiencias y el trabajo realizado posteriormente, que será fundamental para el desempeño de la docencia. Voy a sintetizar los aprendizajes más importantes interiorizados en estas asignaturas, *Diseño curricular de actividades de Geografía e Historia y Habilidades comunicativas para profesores*, tanto en el aula como en el periodo de prácticas en el centro educativo. Son varias las asignaturas cursadas a lo largo del máster las que se pueden integrar dentro de las siguientes competencias, sin embargo, me he centrado en las dos asignaturas dentro de las que se incorporan los dos proyectos seleccionados, y dónde quedarían posicionadas en relación al trabajo llevado a cabo dentro y fuera del aula.

Como he indicado previamente en la justificación de selección de los dos proyectos, guardan relación entre sí, ya que a la hora de elaborar la Memoria del Practicum II donde se incluían el diario, la unidad didáctica y el estudio comparativo, tuve en cuenta los apartados que debían constar en el portafolio de habilidades comunicativas para profesores. Este vínculo se aprecia en las estrategias y recursos lingüísticos y de interacción que tuve que emplear con los alumnos en el desarrollo de las sesiones que se iban a impartir.

Para tener más clara esta relación, he creído interesante conectar ambos proyectos con las competencias que plantea el máster y los aspectos que se han trabajado a través de ellos.

Competencia 1. *Integrarse en la profesión docente, comprendiendo su marco legal e institucional, su situación y retos en la sociedad y los contextos sociales y familiares que rodean y condicionan el desempeño docente, e integrarse y participar en la organización de los centros educativos y contribuir a sus proyectos y actividades.*

La primera competencia hace referencia al marco legal en el que se integra la educación de nuestro país y nuestra comunidad autónoma. Es importante conocer todo lo que recogen estos documentos, ya que nos ayudará al desarrollo de nuestra función como futuros docentes.

Además de los documentos, también es importante el contexto social y familiar que va a girar en torno a nuestra labor educativa. Como docentes hay que estar informados de estos aspectos, ya que nunca se sabe a lo que uno se puede enfrentar en el día a día de su profesión.

La asignatura del máster que más nos ha acercado a trabajar esta competencia ha sido Contexto de la Actividad Docente, dando importancia a la didáctica y la organización escolar, y dedicando una parte del aprendizaje al contexto social, teniendo en cuenta los procesos sociales, políticos, familiares y culturales que influyen en un centro educativo. Durante el primer periodo de prácticas se trabajaron de cerca todos estos puntos a través del análisis de los diferentes documentos del centro educativo.

Pero en relación a los proyectos seleccionados, en la asignatura de Diseño de actividades, también se trabajan algunos aspectos que engloban esta primera competencia. Uno de los apartados de la Memoria del Practicum II plantea el análisis y la revisión de la programación didáctica de la asignatura dentro de la que se integra la unidad didáctica a impartir. En mi caso tuve que analizar la programación de Ciencias Sociales de 2º de ESO del centro educativo en el que estuve de prácticas. El currículum aragonés de Educación Secundaria Obligatoria establece los distintos puntos que deben aparecer en la programación didáctica de un centro educativo, ya que ésta debe ser la base sobre la que sustentar una educación de calidad y bien articulada. A través de la revisión se pudo comprobar si estaba completa, si en relación a lo observado en las prácticas se habían trabajado los puntos clave en función de la normativa oficial vigente y si se podían observar apartados incompletos.

Competencia 2. Propiciar una convivencia formativa y estimulante en el aula, contribuir al desarrollo de los estudiantes a todos los niveles y orientarlos académicamente y profesionalmente, partiendo de sus características psicológicas, sociales y familiares.

Esta competencia se ha podido trabajar directamente a través de la asignatura de Interacción y Convivencia en el aula, centrándose en la figura del adolescente y su desarrollo, la evolución y construcción de su personalidad. Conceptos ligados a la interacción, motivación, contexto del aula, la convivencia y el grupo, y como todos estos factores influyen en el proceso de enseñanza y aprendizaje de los alumnos. Lo que se pretende es dar especial importancia al papel del docente, no solo como mero transmisor de información, sino como educador y como guía a través de la interacción con los estudiantes.

Para la elaboración de los dos proyectos seleccionados, se ha tenido en cuenta esta competencia.

La realización del Practicum II y tener que desarrollar una memoria que incluía un diario personal, un estudio comparativo de dos clases en las que se impartía la unidad didáctica, un análisis y valoración de los cauces de participación y relación, teniendo en cuenta la gestión del aula, la convivencia, la innovación, etc., ha permitido llevar a la práctica estas habilidades teóricas.

Dentro del análisis del desarrollo de la puesta en práctica de la unidad didáctica, llevé a cabo una reflexión sobre la interacción que se dio en clase entre los alumnos y mi persona. Este apartado relaciona perfectamente los proyectos de ambas asignaturas, Diseño de actividades y Habilidades comunicativas para profesores. Sin desvincularnos del contexto del aula, la interacción entre el profesor y sus alumnos, así como el ambiente dentro de la misma, influyen en gran medida en la enseñanza y aprendizaje llevado a cabo. Aquí influye tanto el trabajo previo en el diseño de la sesión que se pretende trabajar en la educación, en la planificación de metodologías de enseñanza-aprendizaje (activas, participativas y colaborativas), adecuándolas al proceso de grupo, a la estructura relacional y a los procesos de interacción del aula, como las habilidades comunicativas de las que haga uso el docente para llegar a su alumnado.

Aunque no se encontraba entre mis planes, tuve que complementar la mayor parte de la unidad didáctica con el libro de texto según me iba indicando mi tutora. Sin embargo, intenté hacer en todo momento las clases atractivas para los alumnos, creando ese ambiente cercano, con recursos audiovisuales y esquemas que despertaran el interés de los alumnos. Desde el primer momento capté la desmotivación de los estudiantes, y a

pesar de las limitaciones que se imponían, tuve en cuenta las necesidades de los alumnos y su contexto para que el proceso de enseñanza-aprendizaje fuese efectivo. Para ello propicié una buena convivencia en el aula con las actividades y recursos que podía utilizar, orientando a los alumnos de la mejor manera posible y haciendo las sesiones atractivas.

Competencia 3. Impulsar y tutorizar el proceso de aprendizaje de los estudiantes, de forma reflexiva, critica y fundamentada en los principios y teorías más relevantes sobre el proceso de aprendizaje de los estudiantes y cómo potenciarlo.

Esta competencia es considerada una de las más importantes, y los dos proyectos que he considerado objeto de análisis en este trabajo están perfectamente integrados en ella. A través de esta competencia se pretende trabajar en la comprensión del proceso de enseñanza y aprendizaje de los alumnos, y las capacidades que debe desarrollar el docente para actuar como un guía con ellos durante su desarrollo intelectual y personal

Durante el Máster está competencia se desarrolló a través de la asignatura Procesos de enseñanza-aprendizaje, dando importancia a las tecnologías de la información y la comunicación y la enseñanza de estrategias de enseñanza-aprendizaje. Lo más interesante de esta competencia es que me permitió utilizar lo aprendido para guiar a los alumnos en su desarrollo durante el periodo que estuve de prácticas.

Por eso considero importante relacionar esta competencia con la asignatura de Diseño de actividades y con la de Habilidades comunicativas para profesores, ya que en ambos casos, tuve que elaborar dos proyectos donde especificué las estrategias que empleé para impartir la clase, no solo a nivel metodológico y de contenidos, sino a nivel comunicativo y la respuesta de los alumnos al mismo.

A través de las partes que componían la Memoria del Practicum II y atendiendo a las capacidades que se pretenden desarrollar como futuros docentes, llevé a cabo una explicación sobre las características y dificultades que tuvieron los alumnos en el proceso de aprendizaje de la unidad didáctica que impartí, relacionándolo con las metodologías y recursos de enseñanza-aprendizaje que llevé a cabo en el aula.

Además, también llevé a cabo una reflexión crítica de las actividades que pude realizar con los alumnos, y de qué modo las relacioné con los objetivos, metodologías y estilos

de aprendizaje planteados previamente. Articular instrumentos y organizar recursos para la práctica docente y el desarrollo del ejercicio profesional como profesor de geografía e historia.

El portafolio elaborado en la asignatura de habilidades comunicativas permite centrar la reflexión en el proceso de enseñanza y aprendizaje que se plantea a través de esta tercera competencia del Máster. Este proceso está estrechamente relacionado con la comunicación y el desarrollo de determinadas habilidades tanto en el discurso del docente como en la interacción con los alumnos, que se adaptaron en el contexto de la clase durante la explicación de la unidad correspondiente.

La observación rigurosa durante las prácticas de diversas situaciones reales que tuvieron lugar dentro del aula, me permitieron analizar y valorar con mayor precisión todos los aspectos que debían quedar plasmados en el trabajo final. No solo lo que observé en el periodo de prácticas, sino también las exposiciones de los compañeros del Máster, así como la visualización de mi propia clase grabada. Este tipo de actividades que quedaría reflejadas en el portafolio, me permitieron poner en práctica mis habilidades comunicativas y sociales, relacionándolas con las distintas formas y métodos discursivos del docente que se trabajaron en clase. Todas estas estrategias vistas previamente, me permitieron ponerlas en práctica dentro del aula con los alumnos con el objetivo de fomentar el aprendizaje. Finalmente, como ya he indicado, todo este trabajo me permitió analizar de manera crítica mi propia práctica como docente, que quedaría reflejada en el portafolio de la asignatura.

Competencia 4. Planificar, diseñar, organizar y desarrollar el programa y las actividades de aprendizaje y evaluación en las especialidades y materias de su competencia.

Esta competencia está relacionada con el diseño de un proceso de enseñanza por parte del docente, teniendo en cuenta los objetivos, los recursos y estrategias que se van a emplear y su aplicación a través de una serie de actividades que se desarrollaran en el contexto del aula con los alumnos y que será necesario evaluar.

Las asignaturas a través de las que se ha trabajado esta competencia a lo largo del Máster han sido varias: Diseño curricular, Fundamentos de Diseño Instruccional y Metodologías

de Aprendizaje y Diseño, Organización y Desarrollo de Actividades para el Aprendizaje de Geografía e Historia.

Yo voy a centrar en la última asignatura, ya que el proyecto seleccionado Memoria del Practicum II corresponde a esta materia, pero es importante que quede claro que el resto también están estrechamente relacionadas. Su relación se debe a que son las asignaturas que asentaron las bases durante el primer cuatrimestre para poder llevar a cabo el diseño de actividades en este proyecto. El objetivo es ser capaces de diseñar, organizar y desarrollar en el aula actividades de enseñanza y aprendizaje. Por eso es importante que conozcamos las características de la didáctica de las Ciencias Sociales, así disponemos de los recursos teóricos adecuados para desarrollar las actividades que posteriormente aplicaremos en el aula. Durante el Practicum II se plantea el diseño de una unidad didáctica que irá implícita en la Memoria de prácticas, y donde se valorarán los recursos y conocimientos desarrollados a través de la asignatura.

A pesar de las limitaciones y dificultades que tuve durante el periodo de prácticas para impartir las sesiones tal y como las había elaborado, a través de su diseño cumplí con el objetivo de reflexionar y analizar los resultados de aprendizaje y sus criterios de evaluación. Mi trabajo implicó la elaboración de un esquema básico que quedaba integrado por una contextualización, el desarrollo de la unidad didáctica, los objetivos, contenidos y resultados de aprendizaje, los principios metodológicos empleados y otros aspectos como el método de evaluación y los materiales y recursos empleados.

Como he indicado anteriormente, ser capaz de definir las teorías de enseñanza, la concepción del aprendizaje, los objetivos de la enseñanza, etc., permite al docente desarrollar posteriormente con mayor facilidad las actividades de enseñanza-aprendizaje dentro de su unidad didáctica.

Este periodo de prácticas me permitió poner en valor todo aquello que había aprendido en las clases del Máster, pudiendo aplicar, dentro de las limitaciones que se me impusieron, los recursos y conocimientos que desarrollamos a través de esta asignatura. Desde mi punto de vista, esta es una de las competencias más importantes, ya que el diseño de una unidad didáctica permite conocer cómo estructurar y poner en práctica una serie de tareas que deben atender no solamente a los puntos que aparecen en el currículum, sino a las necesidades de nuestros alumnos.

Competencia 5. Evaluar, innovar e investigar sobre los propios procesos de enseñanza en el objetivo de mejora continua de su desempeño docente y la tarea educativa del centro.

Esta competencia pretende trabajar la identificación, el reconocimiento y la aplicación de propuesta innovadoras por parte del docente. También es importante realizar un análisis crítico de la enseñanza que se desempeña con los alumnos y de la orientación, para ello será importante utilizar una serie de recursos que permitan realizar una evaluación, innovación o una investigación docente.

Cuando hablamos de evaluación no nos referimos a una evaluación sumativa y formativa que califica a los alumnos por superar o no una serie de conocimientos, sino por una evaluación que se puede plantear de maneras muy diversas y que también evalúe el papel del docente.

El trabajo que mejor representa este apartado es el Proyecto de innovación docente, elaborado durante el Practicum III. Éste no es uno de los trabajos seleccionados para el análisis, pero considero importante su alusión ya que su planteamiento y posterior elaboración hizo que tuviera que adaptar las sesiones de mi unidad didáctica para poder llevarlo a cabo.

Es importante relacionar esta competencia con el trabajo del Practicum II. Los problemas que tuve con la tutora me impidieron desarrollar completamente las actividades que había diseñado en la unidad didáctica y que estaban conectadas con el trabajo de innovación, ya que solo dispuse de cinco sesiones y tenía que plantearlo de alguna manera. A pesar de no poder impartir las clases como me hubiese gustado, si es cierto que elaboré una serie de tareas dentro de la unidad que respondía a este proceso de innovación dentro del aula, tanto en la evaluación como en los métodos de enseñanza empleados.

Al principio creí que sería imposible trabajar una competencia de estas características teniendo en cuenta el contexto y la poca libertad de la que dispuse durante el periodo de prácticas, sin embargo, analizando todo este periodo en el centro educativo me di cuenta de que la mayor parte de las actividades que sí pude trabajar con los alumnos ya fueron una innovación en sí misma en su proceso de aprendizaje, ya que no estaban acostumbrados al trabajo activo.

Intenté en todo momento que los alumnos participasen de manera activa en el aula a través de procedimientos que les permitieron comprender fácilmente los contenidos, y que a la vez crearon una independencia en ellos que les permita trabajar de manera individual y en grupo satisfactoriamente. Trabajé con ellos dos actividades en las que tenían que interpretar textos históricos. Enfoqué ambas actividades de manera parecida, pretendí que interpretasen los textos a través de una primera lectura en grupo, una individual y luego responder una serie de preguntas relacionadas con el texto que pondríamos en común. Puedo decir que fueron actividades positivas y se cumplieron los objetivos de las mismas. Para sintetizar las ideas principales planteadas en clase utilicé una actividad diario de preguntas y respuestas cortas. De ese modo me aseguraba de que repasaban diariamente y así se quedaban con las ideas clave. En un principio lo vieron como un examen (era a lo que estaban acostumbrado), yo les comenté que eran pequeñas pruebas a tener en cuenta en la evaluación, pero que era un repaso de aquello que habíamos visto en la sesión anterior. Después de elaborarlas individualmente las poníamos en común, y fue una actividad bastante positiva a modo de repaso, en la que ellos se sentían protagonistas y no era yo la que exponía todo el tiempo.

Desde mi experiencia en el aula considero que la elaboración de un diario de viaje es la actividad que más me ha sorprendido, y dentro de las actividades que planteé en la unidad didáctica, podría considerarse una innovación en el contexto de esas clases. Creí que los alumnos realizarían la tarea el día antes de entregarla y profundizarían poco, sin embargo, estoy muy satisfecha con el interés que han puesto los alumnos y la creatividad de muchos. También la actividad conjunta que hicimos el último día a modo de repaso les gustó mucho y fue una manera diferente y divertida de repasar términos y vocabulario importante del tema. Ellos están acostumbrado a sacar de manera individual los términos más importantes del tema del libro y que la profesora se los corrija a cada uno por separado. Yo he creído más didáctico repasar en común, colaborando con lo que saben los compañeros y potenciando las distintas habilidades.

Tras la observación previa del contexto de la clase y la manera de impartirla por la profesora, creí útil que los alumnos vieran una metodología de enseñanza más activa, en la que ellos se sintieran parte de la explicación y trabajasen sintiéndose personas más

independientes. Todo lo anterior es lo que yo pretendía poner en práctica con ellos, sin embargo, la realidad fue otra, y es lo que voy a exponer a continuación en la reflexión.

Intenté que a través de las actividades planteadas a lo largo de la unidad, como el mural de las civilizaciones precolombinas, los alumnos conocieran y respetaran otras culturas, mirando más allá de lo europeo. Valorando a través de la propia investigación y búsqueda de información la importancia de hallazgos arqueológicos como fuente de información en el presente, permitiéndoles descubrir aspectos que les acercan al pasado. Con la reflexión de videos he despertado la curiosidad de los alumnos, evitando que se quedaran con las ideas más superficiales, invitándoles a la reflexión y al debate de sus propias ideas. Trabajando análisis de textos históricos que guardaban relación con el temario, los alumnos han fomentado su capacidad crítica y de relación, así como la idea de tolerancia, el respeto y la solidaridad de sociedades y culturas distintas a la occidental.

Evalúo positivamente el trabajo que realizaron así como la originalidad y creatividad en la presentación de los trabajos. También comprobé lo eficientes que eran trabajando en grupo y como colaboraban con sus compañeros a la hora de realizar actividades colectivas. Los alumnos vivieron las clases que yo impartí como algo diferente, y a pesar de no disponer de toda la libertad que hubiese deseado para llevar a cabo las sesiones que tenía preparadas, ellos disfrutaron y aprendieron de una manera distinta a la habitual.

4. Conclusiones

Cuando comencé a realizar este trabajo creí que se trataba de un resumen de todo lo que había visto en el Máster. Sin embargo, ahora me doy cuenta de que ha sido mucho más que eso, ya que la estructura que he empleado para llevarlo a cabo me ha permitido reflexionar y relacionar las tareas con las competencias del Máster. Considero mucho más útil ver este trabajo como una evaluación final y a través de un razonamiento crítico, valorar si se han cumplido los retos planteados al inicio de curso y si se ven reflejados en los proyectos realizados.

Carecer de una formación previa sobre la docencia te hace ver este mundo tal y como te lo enseñaron cuando estabas en el colegio. Gracias a este curso académico he podido profundizar en todos aquellos aspectos relacionados con la legislación, las especialidades y los conocimientos sobre los que se asienta la educación. Durante mi etapa como alumna no tuve la oportunidad de disfrutar de la enseñanza de una manera innovadora que me permitiera indagar y descubrir las cosas por mí misma, tal vez ésta es una de las razones por las que tenía una idea errónea sobre la educación y tendía a generalizar sobre este asunto. Durante el Máster pude observar nuevas metodologías de trabajo y procedimientos completamente diferentes de enseñar a los que yo había estado acostumbrada, donde los profesores se implicaban y dejaban libertad al alumno actuando como guías de su aprendizaje.

Es cierto que una parte de este Máster podría ser considerada como un mero trámite, necesario para ejercer la enseñanza, sin embargo, desde que empecé a estudiar la Licenciatura de Historia supe que enfocaría mi futuro profesional a la docencia y este curso ha sido el puente que me ha acercado un poco más a mi objetivo. Siempre he tenido ganas de dar un giro a determinadas maneras de enseñar y trabajar con mis futuros alumnos, y este Máster me ha proporcionado las herramientas necesarias para comenzar el camino con optimismo.

Este trabajo me ha permitido conectar la parte teórica que he podido ver en clase con la parte práctica en el centro educativo. Seleccioné dos proyectos que estaban estrechamente relacionados con las tareas que llevé a cabo con los alumnos, y ha sido sin lugar a dudas, la experiencia que más me ha aportado a nivel académico y personal.

Como he comentado en algunos apartados de este trabajo y en varios proyectos del Máster, el trato y la acogida por parte de mi tutora de centro no fue la esperada y esto ocasionó dificultades a la hora de desarrollar las sesiones que había elaborado previamente. Ella tenía una metodología de trabajo expositiva, no pude apreciar una actitud activa ni innovadora con los alumnos, y la actitud, interacción y apoyo hacia ellos era muy escaso. Durante este periodo pude observar como todas aquellas directrices y todos los aspectos que había aprendido en las clases del Máster eran prácticamente inapreciables en el aula donde yo tendría que realizar mi función como alumna de prácticas. Aunque llegué a pensar que en cinco sesiones era imposible cambiar el rol de la clase, utilizando óptimamente las tareas que se me permitieron llevar a cabo, saqué el

mejor partido a la situación. Me sorprendió positivamente la actitud de los alumnos, su entusiasmo y ganas de participar. Ellos no estaban acostumbrados a interactuar, realizar trabajos colaborativos, relacionar el tema con videos o recursos que invitaban a la reflexión o tareas que les permitían investigar por ellos mismos y de este modo trabajar la creatividad y la imaginación, sin seguir unas directrices tan marcadas. Independientemente de la actitud de mi tutora en lo que a mi trabajo se refiere, fue la respuesta de los alumnos y mi capacidad de adaptación a aquella situación lo que enriqueció mi experiencia y aumentó mis ganas de seguir inmersa en este mundo de la docencia.

Ahora es cuando, uniendo todos estos aspectos que engloban el curso académico, el docente no es un mero transmisor de conocimientos, el profesor educa y va de la mano del alumno en su proceso de maduración y crecimiento personal. Tenemos que actuar como guías para que tras finalizar su etapa escolar, los alumnos sepan enfrentarse al mundo real y desenvolverse de manera autónoma en la sociedad.

Desde el momento en que entramos por la puerta del aula, los docentes, nos convertimos en referentes de nuestros alumnos, ellos van a observar todo el tiempo nuestra manera de actuar, por ello es importante forjar una relación e interacción adecuadas con nuestros alumnos, creando un ambiente cercano que no desvincule lo profesional de lo personal. Como sostiene Antonio Nóvoa (2003) “Enseñamos lo que somos y en aquello que somos se encuentra lo que enseñamos.”

5. Propuestas de mejora

El planteamiento del Máster es correcto, sin embargo, hay varios puntos que se podrían mejorar o enfocar de otra manera. Por ejemplo el volumen de trabajo en relación con determinadas asignaturas y su valor académico. Ha habido asignaturas que se han cursado a lo largo del Máster cuyo método de evaluación implicaba un examen escrito, un trabajo individual o en grupo y la elaboración de un portafolio o información adicional sobre la misma. Teniendo en cuenta la cantidad de asignaturas, considero que una prueba sería suficiente, proponiendo el trabajo como la más útil, ya que permite reflexionar de manera más activa sobre la materia. Cuando digo que el volumen de trabajo ha sido excesivo, me refiero a que muchas asignaturas se solapaban y tenían aspectos en común,

por ello no creo muy útil elaborar dos trabajos diferentes. También es importante tener en cuenta que muchos alumnos no emplean el año únicamente a cursar el Máster ya que trabajan o realizan cursos complementarios, por ello, el volumen de trabajo puede ser excesivo para el tiempo del que se disponga, así como la posibilidad de quedar con otros compañeros para la elaboración de determinadas tareas en equipo. Es importante trabajar de manera colaborativa, pero creo que debería estar más enfocado al aula que al trabajo personal fuera de ella.

El tiempo que dura este Máster es adecuado pero considero que el periodo de prácticas en los centros educativos debería ampliarse, ya que desde mi punto de vista, es la experiencia que más nos acerca al mundo que nos encontraremos al finalizar nuestra formación como docentes.

También he echado en falta información con respecto a las oposiciones. Muchos de los alumnos que hemos cursado este Máster nos hemos planteado la posibilidad de presentarnos a las próximas oposiciones, y hubiese sido de gran utilidad emplear una parte del temario a tratar este asunto en el que muchos de nosotros vamos un poco perdidos.

Por otra parte, es importante tener claro que el docente juega un papel esencial en todo esto, y que su aprendizaje no debe quedarse en la finalización de este Máster. El docente debe estar en formación continua a lo largo de su vida, ya que el mundo cambia y el docente debe contar con ello en todo momento. Su trabajo no debe limitarse únicamente a lo que ocurre dentro del aula, sino a todos los factores externos que influyen en la educación, actualizándose constantemente.

Me gustaría concluir este trabajo haciendo una breve reflexión sobre el curo. A pesar de las opiniones negativas que había escuchado sobre el funcionamiento de Máster, decidí afrontarlo desde el primer día con positividad. Son muchas las mejoras que podría proponer después de haber trabajado durante todos estos meses, sin embargo, ha habido una serie de asignaturas, proyectos (entre ellos los dos seleccionados) y el periodo de prácticas, que han reafirmado mi respuesta del primer día de clase a la pregunta de un profesor: ¿Cursar este Máster era vuestra opción A o B? Mi opción estuvo clara desde el primer día en que me matriculé desde otro país en el que estaba trabajando, A. Independientemente de las opiniones externas, sabía que este Máster me acercaba un poco más a mi objetivo, ser docente o como bien hemos aprendido aquí, futura didacta de las Ciencias Sociales. Prefería juzgar por mí misma aquello a lo que me iba a enfrentar, y a

pesar de las dificultades, el cansancio y los problemas que han podido afectar al proceso, me siento satisfecha de lo aprendido y de haber aumentado mis ganas de querer educar.

“La enseñanza es el arma más poderosa que puedes usar para cambiar el mundo.”

Nelson Mandela.

6. Bibliografía

- Benejam, P. (1999), La oportunidad de identificar conceptos clave que guían la propuesta curricular de ciencias sociales, en *ÍBER, Didáctica de las Ciencias Sociales, Geografía e Historia* nº21.
- Gurrero Serón, A. (1996) *Manual de sociología de la educación*. Madrid: Síntesis
- Guía docente del Trabajo Fin de Máster (TFM) (2015-16). Máster Universitario en Profesorado de Educación Secundaria Obligatoria, Bachillerato, Formación Profesional y Enseñanzas de Idiomas, Artísticas y Deportivas. Universidad de Zaragoza.
- Ley Orgánica de Educación 2/2006, de 3 de Mayo (LOE).
- Morales Vallejo, P. (2009) El profesor educador. En Morales Vallejo P. (2009). *Ser profesor, una mirada al alumno*. Guatemala: Universidad Rafael Landívar, pág. 99-158.
- Nóvoa, A. (2003) *Para una formación de profesores construida dentro de la profesión*. Revista de Educación, 331, 203-220.
- Prats, J. *El interés de la política en la Geografía y la Historia en Prats, J.* (2001). Enseñar Historia: Notas para una didáctica renovadora. Mérida: Conserjería de Educación, Ciencia y Tecnología, Junta de Extremadura. Págs. 91-93.
- Real Academia Española. (2001). Diccionario de la Lengua Española. Madrid: Espasa.
- Savater, F. (1997). *El valor de educar*. Barcelona: Ariel.
- Souto González, J.M. (1998) *Didáctica de la Geografía. Problemas sociales y conocimiento del medio*. Barcelona. Ediciones del Serbal, Col. La estrella polar nº 11.
- Oliva, Alfredo (2000) *Desarrollo de la personalidad durante la adolescencia*. En Palacios, Jesús & Marchesi, Álvaro & Coll, César (Coordinadores). Desarrollo psicológico y educación. 1- Psicología evolutiva. (pp. 471-491). Madrid: Alianza

- Vaello Orts, J. (2007). *Como dar clases a los que no quieren*. Madrid: Santillana.

Consultas web:

- Universidad de Zaragoza, Máster Universitario en Profesorado E.S.O., Bachillerato, F.P. y Enseñanzas de Idiomas, Artísticas y Deportivas.
<http://titulaciones.unizar.es/master-secundaria/>
- <http://www.educaragon.org/noticias/noticias.asp>

Anexos

- Anexo 1: Memoria Practicum II. *Los grandes descubrimientos geográficos*.....27
- Anexo 2: Portafolio de Habilidades comunicativas para profesores.....61



MEMORIA DE PRÁCTICAS

Los grandes descubrimientos geográficos

Máster Universitario en Profesorado

Diseño, organización y desarrollo de actividades para el aprendizaje de
Geografía e Historia

Alba Pérez García

ÍNDICE

1. Diario reflexivo.....	2
2. Revisión de la Programación didáctica donde se ubica la unidad didáctica.....	5
3. Unidad didáctica: <i>Los grandes descubrimientos geográficos</i>	9
4. Análisis del desarrollo y puesta en práctica de la unidad didáctica	
4.1. Justificación.....	23
4.2. Reflexión.....	25
4.3. Análisis comparativo.....	32

1. DIARIO REFLEXIVO

El segundo periodo de prácticas fue realizado del 14 de marzo al 8 de abril de 2016 en el centro educativo Colegio Cristo Rey Escolapios de Zaragoza.

Durante estas primeras semanas, mi labor consistió en acompañar a mi tutora en todas sus clases y observar lo que ella y los alumnos realizaban en cada sesión. Ella es profesora de geografía, historia y latín, por ello tuve que asistir a las clases de 1º, 2º, 3º y 4º de E.S.O. De este modo, pude observar como trabajaban los alumnos de diferentes edades y a lo largo de toda la etapa de secundaria.

Cuando yo llegué, en la clase de 1ºA (única clase en la que mi tutora impartía docencia en este curso) estaban trabajando el concepto del origen del cristianismo. Ya se habían dedicado varias sesiones magistrales a este tema, por ello, la profesora les pidió que hicieran un resumen del concepto, una reflexión, seleccionaran el vocabulario más importante trabajado en clase y la búsqueda de información sobre el cristianismo en la Antigua Roma. Esta tarea individual, tenían que realizarla en casa junto con el apoyo de un dossier que habían elaborado sobre el tema. En la siguiente sesión, los alumnos trabajaron por grupos en la elaboración de un mapa mental que plasmaron en una cartulina y que entregaron al finalizar la clase. La tutora nos dejó a mi compañera de prácticas y a mi corregir los mapas conceptuales, teniendo en cuenta varios aspectos que ella consideraba fundamentales en la evaluación.

La profesora empleó una sesión para corregir el mapa conceptual del Cristianismo entre toda la clase, para ello, mientras ella elaboraba el mapa que consideraba que era el adecuado, los alumnos lo copiaban en su cuaderno y después ponerlo en común.

Para finalizar el tema, la profesora empleó una sesión en la que se llevó a cabo un repaso individual y después un control para comprobar lo aprendido. Al finalizarlo, los alumnos pasan el control al su compañero de al lado para que le evalúe y al terminar ponerlo todos en común.

Tras finalizar este tema, la profesora dedicó tres sesiones para trabajar con los alumnos la unidad de ríos y mares, que corresponde a la parte de geografía física. Para ello, dedicó una clase a explicar el tema de manera expositiva y con el apoyo de imágenes y PowerPoint, mientras los alumnos toman apuntes en su cuaderno. La segunda parte de la

clase los alumnos trabajan los términos de vocabulario que aparecen en el tema y la profesora se pasea para ver y apuntar quien trabaja.

Para tratar los ríos y mares, en la siguiente sesión, los alumnos trabajan sobre mapas mudos que han traído de casa, del mundo, Europa y España, identificando los ríos, mares y océanos que se han comentado en clase. A modo de repaso, antes del día del control, los alumnos ponen en común los mapas elaborados la sesión anterior con los compañeros, y corrigen los términos de vocabulario con la profesora. La última clase, antes de que mi compañera empiece su unidad, la profesora les hace un control individual sobre ríos, mares y océanos, preguntando diez y que los ubiquen en un mapa mudo.

En las clases de 2º estaban trabajando el concepto de feudalismo a través de la visualización de la película “El Reino de los cielos”. Los alumnos tenían que elaborar en clase tras finalizar la película una reseña en la que apareciese contada la trama, descripción de los personajes y el contexto histórico. Se dedicaron varias sesiones a trabajar la reseña, ya que la primera vez la profesora consideró que no las habían trabajado bien, por ello, para que entendiesen mejor el concepto, seleccionó las escenas más importantes para trabajarlas con ellos y que elaboraran correctamente la reseña.

El siguiente tema que pasó a explicar fue el del Humanismo y el Renacimiento. En ambas clases de 2º llevó a cabo una metodología expositiva, apoyándose de imágenes y PowerPoint que complementaban la explicación. Hizo especial hincapié en trabajar las características del Renacimiento, en la arquitectura, la escultura y la pintura, y parte de la clase, dejó tiempo a los alumnos para analizar algunas obras de arte.

Dedicó varias sesiones a este tema, especialmente en la clase de 2ºA, donde tuvo que repasar el esquema básico de cómo analizar una obra de arte.

En las clases de 2º no había mucha interacción con los alumnos, se dedicaba parte de la clase a exponer las ideas más importantes del tema y el resto ejercicios o análisis para realizar en el aula o terminar en casa.

Durante los primeros días de observación, en los cursos de 3º de ESO, los alumnos trabajaron pro grupos en un proyecto, “El proyecto idea”, donde tenían que elaborar un video o PowerPoint y recoger aspectos importantes sobre la igualdad de género, el medioambiente y la globalización, de manera original y creativa. Mientras en esa semana los alumnos trabajan el proyecto con los ordenadores pequeños en clase, la profesora les enseña y comenta de manera individual los exámenes finales de la evaluación.

Mi compañera de prácticas y yo nos sentábamos al final de clase, observábamos como trabajaban y corregíamos los cuadernos de geografía que hacían los alumnos con términos y ejercicios de la asignatura. Pasada esta semana, la mayoría de las sesiones las dedican al tema de la agricultura y la ganadería. Para ello la profesora explica parte del tema de manera magistral, apoyándose en el libro, y el resto del tiempo manda a los alumnos la tarea de seleccionar los términos más importantes de ese tema y definirlos individualmente. Tras varias sesiones dedicadas a trabajar los términos de manera individual, la profesora dedica una clase a corregirlos en grupo. En algunas de las clases de 3º repasan los términos con la actividad del folio giratorio, en la que se preguntan una serie de términos y los alumnos se van pasando el folio con las definiciones.

En cuanto a las clases de 4º, asistimos a varias sesiones en las que dedicaron la clase a traducir textos en latín. La profesora nos dijo que no era necesario que siguiésemos asistiendo a esa asignatura optativa y que nos centráramos en acudir a las clases de geografía e historia.

Además de asistir a las clases que competían a nuestra tutora, tuve la oportunidad, junto con mis compañeros de prácticas, de presenciar una clase de alumnos con altas capacidades. No había muchos alumnos en el aula, era una especie de taller con mesas alargadas donde los alumnos trabajaban de manera cooperativa. El trabajo era a través de proyectos y la asignatura que más trataban era ciencias. La profesora nos explicó la metodología de trabajo que llevaba a cabo con ellos y nos enseñó una sesión en el laboratorio.

Uno de los últimos días en el centro tuvimos la oportunidad de asistir a una charla que nos dio la profesora de biología. Se trataba de cómo elaborar clases innovadoras con los alumnos en su caso, en la clase de biología. Ella nos comentó como trabajaba algunos temas a través de la memorización, pero haciendo que sus alumnos compusieran canciones para hacerlo más didáctico. También nos habló de los trabajos en grupo a través del planteamiento previo de un problema, dándoles supuestos y temas diferentes.

También comentó la importancia de exponer este tipo de trabajos al resto de compañeros y que aprendan a evaluarse los unos a los otros a través de rúbricas.

Las últimas dos semanas de prácticas asistí en la clase de 1º de ESO a las sesiones que impartía mi compañera del master sobre el tema de “Hispania”. Del mismo modo,

ella observaba las mías, que desarrollé en las dos clases de 2º de ESO durante la misma semana, teniendo la posibilidad de impartir mi unidad didáctica en 6 días lectivos.

2. **REVISIÓN DE LA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA**

Si acudimos al currículo aragonés de Educación Secundaria Obligatoria, podemos observar cuáles son los distintos puntos que establece como parte de dicho documento organizativo de un centro educativo. La programación didáctica debe ser la base sobre la que sustentar una educación de calidad y bien articulada desde la base.

Una programación didáctica debe ser: funcional, abierta, creativa, sistemática, dinámica e integradora, y en base a estas premisas desarrollar un sistema de organización educativa que permita que el docente y los alumnos completen la experiencia educativa de la manera más adecuada posible cumpliendo con los criterios establecidos por Educación. Los puntos de los que hablamos son:

- Los objetivos de cada materia.
- La contribución de cada materia a la adquisición de las competencias básicas.
- La organización y secuenciación de los contenidos de las materias en cada uno de los cursos de la etapa.
- La incorporación de la educación en valores democráticos como contenido de cada materia.
- Los criterios de evaluación para cada uno de los cursos de la etapa.
- Los contenidos y criterios de evaluación mínimos exigibles para superar cada materia en cada uno de los cursos de la etapa.
- Los procedimientos e instrumentos de evaluación.
- Los criterios de calificación que se vayan a aplicar.
- Los principios metodológicos que orientarán la práctica en cada una de las materias.
- Los materiales y recursos didácticos que se vayan a utilizar, incluidos los materiales curriculares y libros de texto para uso del alumnado.
- Las medidas de atención a la diversidad y las adaptaciones curriculares para los alumnos que las precisen.
- Las estrategias de animación a la lectura y el desarrollo de la expresión y comprensión oral y escrita en las distintas materias.

- Las medidas necesarias para la utilización de las tecnologías de la información y la comunicación en las distintas materias.
- Las actividades de orientación y apoyo encaminadas a la superación de las pruebas extraordinarias.
- Las actividades de recuperación para los alumnos con materias no superadas de cursos anteriores y las orientaciones y apoyos para lograr dicha recuperación.
- Las actividades complementarias y extraescolares programadas por el departamento de acuerdo con el Programa anual de actividades complementarias y extraescolares establecidas por el centro.

En el caso del centro en el que he realizado mis prácticas, su programación didáctica está completa y si repasamos punto por punto este documento podemos ver como todos ellos han sido trabajados en función de la normativa oficial vigente, utilizando la programación didáctica que el propio libro de texto con el que trabajan en este curso ofrece a los docentes. A pesar de que se aprecia como en la programación aparecen todos los puntos, es cierto que en algunos aspectos no se ha llevado a cabo lo que en ella se planteaba, y por eso he considerado importante destacar aquello que tras la revisión considero incompleto.

En primer lugar encontramos un cuadro en el que han relacionado objetivos, contenidos, criterios de evaluación, competencias básicas, indicadores y las herramientas para evaluarlo.

Después reflejan en la programación didáctica cuáles son los contenidos que se trabajan, dividido por evaluaciones y temas, indicando que los contenidos se supervisan durante el curso y se modifican si se considera necesario, en función de las necesidades y posibilidades de cada grupo.

Del mismo modo en la programación didáctica de este curso se muestra a través de qué instrumentos se evalúa cada actividad realizada.

Por último hace una breve referencia a la cuestión de aprobar y promediar y explica cuáles son los bloques de trabajo evaluables que marcan en el Departamento para esta asignatura (Conoce y describe, Localización en el tiempo y en el espacio, Investiga y analiza y Diario de Historia).

En la programación del centro aparece un apartado dedicado a los materiales y recursos didácticos que se emplean y son para uso del alumno. Se utiliza el libro de texto, PowerPoint elaborado por el profesor para complementar las explicaciones, mapas conceptuales y algunos vídeos, películas y actividades relacionados con el tema que se está tratando. Sin embargo, y aunque también aparecen nombrados en la programación del centro, no se pudo observar el uso de periódicos y revistas de actualidad o webs recomendadas. En cuanto a los materiales empleados dentro del aula como el proyector sí estaba presente, sin embargo, en la programación se especifica actividades fuera del aula como trabajar en la biblioteca o en la sala de audiovisuales, sin embargo, no se tuvo la oportunidad de observar una clase fuera de ella. Si es cierto que se pudo asistir a una de las aulas de inteligencias múltiples donde estaban los alumnos de altas capacidades y que también se nombra en la programación.

En la programación del centro aparecen desarrolladas las medidas de atención a la diversidad. Especifica el refuerzo para alumnos con un ritmo más lento (grupo de PAB) y la ampliación para aquellos con ritmo más rápido. Sí se pudo observar como los alumnos con altas capacidades tenían sesiones de ampliación en horario de recreo y durante otras clases. En alguna de las clases donde había alumnos con problemas de comprensión o déficit de atención diagnosticado, tenían una profesora de apoyo que le ayudaba y revisaba con él las tareas.

Uno de los apartados se centra en potenciar diferentes estrategias que animen a la lectura y al desarrollo de la expresión y comprensión oral y escrita del alumno. Da especial importancia al trabajo de la asignatura de Ciencias Sociales a través del análisis de textos que despierte el interés por los contenidos, la utilización de libros de consulta para animar a la lectura y la realización de actividades expositivas que incentiven el discurso y la mejora de las habilidades comunicativas de los alumnos. Sin embargo, excepto el uso de PowerPoint y videos que complementaban algunas de las explicaciones, no se pudo observar la utilización de los recursos y estrategias que se han nombrado.

Se plantea la utilización de las tecnologías de la información y la comunicación en la materia con el apoyo y guía del profesor. Esta relación directa con el alumno se mantiene a través de la plataforma moodle a la que los alumnos tienen acceso y pueden

consultar el material que sube el profesor, que en este caso, eran los PowerPoint que proyectaba en clase y algunos de los videos que servían de apoyo en la materia.

Las actividades de orientación y apoyo que aparecen en la programación del centro y cuyo objetivo son las superación de las pruebas extraordinarias, se centran en el repaso de todos los contenido dados durante el curso con la finalidad de preparar el examen global. Así como la preparación de una hoja con contenidos mínimos y la presentación por parte del alumno del cuaderno de clase. Se puede decir que sí se cumplen estos objetivos en lo que al apoyo y orientación se refiere la programación del centro.

En relación a las actividades complementarias y extraescolares, se propone la realización de salidas y visitas culturales como la salida “conoce tu ciudad” realizada desde la asignatura para que los alumnos conozcan los monumentos más representativos de Zaragoza. También se trabaja la elaboración y exposición de murales con temática histórica, que aparecen colgados en los pasillos de secundaria a vista y lectura de todos los alumnos y profesores.

3. Unidad Didáctica: *Los grandes descubrimientos geográficos*

1. Introducción

A lo largo de la historia, las relaciones entre las sociedades humanas han sido un elemento fundamental para comprender su evolución, organización y presencia en el medio. La asignatura de Ciencias Sociales de 2º de ESO es esencial para que el alumno comprenda cómo los individuos se han relacionado a través de los tiempos y qué les ha llevado a establecer ese vínculo. Ahora el alumno ya tiene unos conocimientos básicos sobre las relaciones que van comenzando a establecer las diferentes sociedades, su primer contacto con el medio natural y el impacto que su presencia ejerce sobre el mismo, abarcando el territorio aragonés, español y europeo. Los alumnos adquieren conocimientos sobre geografía que les servirán de base y ampliación para cursos posteriores.

A través de esta asignatura de Ciencias Sociales, que abarca dos disciplinas imprescindibles para el entendimiento de la misma, la geografía y la historia, el alumno trabaja el vínculo que existe entre la urbanización y formas de asentamiento del pasado y la actual forma en que está organizado nuestro territorio, formándole para que así conozca y examine desde su propio aprendizaje la sociedad que lo rodea, sintiéndose parte de ella a través del estudio del territorio, la evolución que ésta ha tenido con el paso del tiempo, las relaciones sociales que se han forjado y las manifestaciones de carácter artístico y cultural que ofrece. Tomando conciencia del mundo en el que vive y su participación activa en la conservación y mejora de la misma.

Esta unidad queda ubicada en la etapa de Educación Secundaria Obligatoria, y se integra dentro de la materia de Ciencias Sociales cuya impartición tiene carácter obligatorio en el segundo curso para todos los alumnos de segundo de Educación Secundaria Obligatoria. Esta unidad está dirigida a alumnos que habitualmente tienen entre 13 y 14 años, dependiendo de su trayectoria académica anterior, aspecto que tiene

que tenerse en cuenta para la adecuación por parte del profesor de esta unidad didáctica conforme al desarrollo evolutivo del alumnado.

El centro educativo en el que se lleva a cabo el desarrollo de la unidad didáctica es un colegio concertado y religioso, Colegio Cristo Rey Escolapios, en la ciudad de Zaragoza. Puede ser considerado un centro grande ya que en el área de Educación Secundaria dispone de seis vías (A-F), con clases de entre 20 y 27 alumnos.

Las dos clases en las que se imparte esta unidad didáctica, muy diferentes entre sí, corresponden al curso de 2º de Educación Secundaria Obligatoria en la asignatura de Ciencias Sociales. 2ºD es una clase de 16 alumnos, entre los cuales 3 son alumnos con altas capacidades. La otra clase en la que se imparte esta unidad didáctica está conformada por alumnos de varios segundos, 2ºA y 2ºB. Estos alumnos se juntan en una clase para impartir las asignaturas troncales como Ciencias Sociales, Matemáticas, inglés y Lengua Castellana. El aula está compuesta por 27 alumnos, 3 han repetido curso y uno de los alumnos tiene Trastorno del Espectro Autista. Esta división de los alumnos se debe a que el colegio tiene una vía bilingüe (inglés), por ello, los alumnos que imparten las asignaturas de este curso en inglés se separan del resto de compañeros y se juntan todos en una clase.

El marco jurídico de referencia de esta unidad didáctica corresponde a la ORDEN de 9 de mayo de 2007, del Departamento de Educación, Cultura y Deporte, por la que se aprueba el currículo de la Educación secundaria obligatoria y se autoriza su aplicación en los centros docentes de la Comunidad Autónoma de Aragón.

2. Objetivos

2.1. Objetivos de etapa

Los objetivos, los principios metodológicos generales en la E.S.O. y los contenidos de cada uno de los cursos aparecen en la Orden de 9 de mayo de 2007, del Departamento de Educación, Cultura y Deporte, por la que se aprueba el currículo de la Educación secundaria obligatoria y se autoriza su aplicación en los centros docentes de la Comunidad

autónoma de Aragón. En concreto, la unidad didáctica propuesta contribuye a desarrollar en los alumnos las siguientes capacidades:

1. La unidad fomenta que el alumno asuma responsablemente sus deberes, además de saber que tiene que respetar a los demás practicando la tolerancia y la cooperación en el grupo.
2. Desarrollar hábitos de estudio, trabajo individual y en equipo.
3. Desarrollar destrezas básicas de recogida, selección, organización y análisis de la información, para con sentido crítico adquirir nuevos conocimientos y transmitirlos a los demás de manera organizada.
4. Desarrollar el espíritu emprendedor y la confianza en sí mismo, la participación, el sentido crítico, la iniciativa personal y la capacidad para aprender a aprender, planificar, tomar decisiones, saber superar las dificultades y asumir responsabilidades, teniendo en cuenta las propias capacidades, necesidades e intereses.
5. Comprender y expresar con corrección, propiedad, autonomía y creatividad, oralmente y por escrito, en lengua castellana. Utilizar los mensajes para comunicarse, organizar los propios pensamientos y reflexionar sobre los procesos implicados en el uso del lenguaje.
6. Conocer, valorar y respetar las creencias, actitudes y valores y los aspectos básicos de la cultura y la historia propias y de los demás, valorando aquellas opciones que mejor favorezcan el desarrollo de una sociedad más justa.

2.2.Objetivos de la materia de Ciencias Sociales: Geografía e Historia

La enseñanza de las Ciencias sociales, geografía e historia, en esta etapa tendrá como objetivo el desarrollo de las siguientes capacidades:

1. Identificar los procesos y mecanismos que rigen los hechos sociales y las interrelaciones entre hechos políticos, económicos y culturales, y utilizar este conocimiento para comprender la pluralidad de causas que explican la evolución de las sociedades actuales, el papel que hombres y mujeres desempeñan en ellas y sus problemas más relevantes.

2. Identificar, localizar y analizar, a diferentes escalas, los elementos básicos que caracterizan el medio físico, las interacciones que se dan entre ellos y las que los grupos humanos establecen en la utilización del espacio y de sus recursos, valorando las consecuencias de tipo económico, social, político y medioambiental.
3. Comprender el territorio como el resultado de la interacción de las sociedades con el medio en que se desenvuelven y al que organizan.
4. Identificar y localizar en el tiempo y en el espacio los procesos y acontecimientos históricos relevantes de la historia del mundo para adquirir una perspectiva global de la evolución de la Humanidad y elaborar una interpretación de la misma que facilite la comprensión de la pluralidad de comunidades sociales a las que se pertenece.
5. Valorar la diversidad cultural manifestando actitudes de respeto y tolerancia hacia otras culturas y hacia opiniones que no coinciden con las propias, sin renunciar por ello a un juicio sobre ellas.
6. Adquirir y emplear el vocabulario específico que aportan las Ciencias Sociales para que su incorporación al vocabulario habitual aumente la precisión en el uso del lenguaje y mejore la comunicación.
7. Realizar tareas en grupo y participar en debates con una actitud constructiva, crítica y tolerante, fundamentando adecuadamente las opiniones y valorando el diálogo como una vía necesaria para la solución de los problemas humanos y sociales.
8. Conocer el funcionamiento de las sociedades democráticas, apreciando sus valores y bases fundamentales, así como los derechos y libertades, como un logro irrenunciable y una condición necesaria para la paz, denunciando actitudes y situaciones discriminatorias e injustas y mostrándose solidario con los pueblos, grupos sociales y personas privados de sus derechos o de los recursos económicos necesarios.

2.3. Objetivos de la unidad didáctica

1. Repasar los conocimientos previos para establecer una relación lógica entre los acontecimientos que estaban teniendo lugar en la Península Ibérica bajo el reinado

- de los Reyes Católicos, y aquellos que empezaban a desarrollarse en territorios desconocidos hasta el momento al otro lado del Océano Atlántico.
2. Comprender las causas que llevaron a los europeos, especialmente españoles y portugueses, a explorar nuevos territorios y adentrarse en la búsqueda de nuevas rutas desconocidas hasta el momento por el hombre a lo largo de los siglos XV-XVI.
 3. Reflexionar y debatir sobre el concepto de descubrimiento, su significado y aplicación en la actualidad para referirse al descubrimiento de América y su correcta o no aplicación en la enseñanza de la asignatura.
 4. Trabajar la figura histórica de Cristóbal Colón a través del análisis de su proyecto y los viajes realizados, con el apoyo de materiales visuales, documentos y cartografía.
 5. Describir la división del mundo tras los descubrimientos realizados a lo largo de los siglos XV-XVI y la importancia y significado de la firma de tratados como el de Alcaçovas o el de Tordesillas en el reparto del mismo.
 6. Conocer los principales rasgos de las civilizaciones precolombinas más importantes: maya, inca y azteca.
 7. Trabajar y comprender los aspectos más relevantes y las dimensiones que engloban el concepto de colonización.

3. Contenidos

3.1. Contenidos curriculares

El Real Decreto 1631/2006, de 29 de diciembre, divide los contenidos de la materia de Ciencias Sociales en tres bloques de contenidos: el Bloque I recoge los contenidos comunes de la materia tales como la localización en el tiempo y en el espacio de períodos y acontecimientos históricos, así como su representación gráfica. También contiene el reconocimiento de las causas y consecuencias en los hechos y procesos históricos, identificando la multiplicidad causal en los hechos sociales. La búsqueda, obtención y selección de información en diferentes ámbitos y a través de distintas fuentes. Así como el reconocimiento de elementos básicos que caracterizan los estilos artísticos e interpretación de las obras más significativas, valorando la herencia cultural y el

patrimonio artístico. El Bloque II: Población y sociedad, recoge los contenidos relacionados con la distribución de la población, aplicando conceptos básicos demografía. La estructura, diversidad y el análisis y valoración de las diferencias culturales del momento en nuestra sociedad durante el periodo histórico medieval y moderno. Por último, el Bloque III: las sociedades preindustriales, presenta contenidos que engloban aquellos aspectos que caracterizan la sociedad medieval, así como la economía, política, cultura y arte de la época. También recoge los contenidos que hacen referencia a las características del Estado Moderno en Europa, la expansión y fractura del mundo cristiano. Así como la evolución política y económica de la Península Ibérica, dando especial importancia a la monarquía hispánica y la colonización de América, auge y decadencia del imperio y el cambio de dinastía. Evolución política y económica de la Península Ibérica en la época moderna. La monarquía hispánica y la colonización de América. Hegemonía y crisis.

3.2. Contenidos específicos de la unidad didáctica

a) Conceptuales

- La concepción del mundo en el siglo XV.
- Causas de las primeras expediciones realizadas por españoles y portugueses.
- Significado del concepto de descubrimiento y su aplicación en el contexto histórico de 'Descubrimiento de América'.
- El proyecto de Cristóbal Colón y sus viajes realizados al nuevo continente.
- El reparto de los territorios conquistados entre España y Portugal y la nueva configuración del mundo.
- Las civilizaciones precolombinas: mayas. Incas y aztecas. Situación geográfica, recursos, religión, costumbres y restos históricos en la actualidad.
- Conquista y organización del Imperio americano.
- La colonización: explotación, comercio, sociedad y evangelización.

b) Procedimentales

- Interpretar textos históricos.
- Identificar y analizar el contexto histórico a través de videos.
- Analizar mapas históricos y líneas del tiempo.

- Elaborar mapas conceptuales que recojan las ideas más importantes de un aspecto determinado.
- Sintetizar las ideas principales planteadas en clase con respuestas cortas a preguntas concretas.
- Elaborar un diario de viaje para trabajar todo aquellos que se ha visto en clase cada día.
- Repasar los términos más importantes de la unidad a través del juego cooperativo, compartiendo y poniendo en común las ideas y conocimientos de todos los alumnos.

c) Actitudinales

- Conocer y respetar culturas diferentes.
- Valorar la importancia de los hallazgos arqueológicos como fuente de información en el presente que nos acerca al pasado.
- Despertar la curiosidad de los alumnos por ir más allá y no quedarse con las ideas más superficiales del 'descubrimiento de América' y su significado.
- Fomentar su capacidad crítica y de relacionar a la hora de analizar objetivamente los hechos históricos estudiados en clase.
- Valorar adecuadamente las repercusiones que tiene conquistar un territorio.
- Contribuir a consolidar la tolerancia, el respeto y la solidaridad de sociedades y culturas distintas de las occidentales.

4. Metodología

En relación a la asignatura de Ciencias Sociales de 2º de Educación Secundaria y de manera más concreta a la unidad didáctica que se va a impartir: Los grandes descubrimientos geográficos, se llevará a cabo una combinación metodológica entre sesiones de tipo expositivo junto con actividades práctica tanto individuales como de grupo, que hagan las clases más dinámicas y de fácil comprensión entre los alumnos.

Partiendo del nivel de los alumnos, el profesor irá adaptando las sesiones y el método de trabajo por medio de estrategias variadas: actividades para el desarrollo de la capacidad hipotético-deductiva y la reflexión, interacción entre el profesor y el alumno con preguntas y respuestas rápidas, de memorización, actividades que desarrollen la creatividad del alumno y de permanente motivación.

Por tanto, la metodología que se pretende llevar a cabo en el desarrollo de esta unidad didáctica va a ser activa, pretendiendo que la participación del alumno sea directa, invitando al diálogo y al debate en temas relacionados con los aspectos más importantes que se va a ver en clase. El objetivo es despertar en los alumnos el interés por la historia y su estrecha relación con el presente, así como las ganas de saber y conocer para que se impliquen más en las actividades y la dinámica del aula.

En relación con el tema que se plantea en el desarrollo de la unidad, es necesario que los alumnos adquieran un orden lógico de los acontecimientos que se van a desarrollar, por ello será necesario que se apoyen sobre un eje cronológico que les permitan comprender el desarrollo de los hechos históricos.

También es importante seleccionar la información de manera rigurosa, atendiendo a las necesidades de los alumnos y a las del profesor. Los temas en Ciencias Sociales suelen ser bastante amplios, y es complicado que los alumnos asimilen toda la información, por ello es importante seleccionar aquellos puntos que el profesor considere más útiles o de interés, para que el alumno los aprenda y reflexiones sobre ellos sin cargarle con un excesivo volumen de trabajo. Por ello, en este tema se ha decidido dar especial importancia al concepto de descubrimiento de América y todas las dimensiones que rodean al propio concepto, las causas de las primeras expediciones, los documentos y tratados que permitieron emprender los grandes viajes y el reparto del mundo, la repercusión de estas expediciones y conquistas en las sociedades asentadas en el territorio americano desde hacía más de 20.000 años, cómo queda organizado el territorio y las dimensiones que permiten comprender el concepto de colonización.

Para el estudio de todos estos aspectos es necesaria la utilización de materiales didácticos que complementen las explicaciones, como la proyección de diapositivas de power point, mapas, esquemas, mapas conceptuales, videos...reforzando visualmente los contenidos que son de carácter más teórico.

Finalmente, todas estas consideraciones metodológicas se podrán llevar a cabo en un espacio y tiempo que no exige ningún tipo de adaptación. Las dos clases en las que se desarrollará la unidad son diferentes en cuanto al número de alumnos, pero en ambas los alumnos están distribuidos en grupos de 3 y 4 miembros, lo que facilita las actividades que se pretende desarrollar a lo largo de las sesiones, y posibilita ese ambiente cercano y de interacción profesor-alumnos.

El diseño de esta unidad se realiza en función del desarrollo de una serie de actividades que se adecuan al cumplimiento de los objetivos planteados previamente, por una duración de seis sesiones de unos 55 minutos cada una (dos semanas), cuyas actividades y temporalización de las mismas se desarrollan a continuación.

5. Actividades

1^a sesión: Presentación: introducción, motivación y evaluación inicial.

10': Presentación del profesor a la clase y exposición de los contenidos que se van a tratar a lo largo de la unidad didáctica. Explicación de los aspectos a evaluar durante las sesiones y al finalizar la unidad así como las normas a tener en cuenta por los alumnos en su trabajo diario.

15': Evaluación inicial: *¿Te acuerdas?* Los alumnos se colocarán por equipos (en clase están sentados de tres en tres o de cuatro en cuatro, de manera que se emplearán estos grupos) para el desarrollo de la actividad. El profesor proyectará una serie de preguntas de respuesta corta en la pantalla, por turnos los equipos deberán contestar, en caso de no conocer la respuesta o fallarla, habrá rebote y contestará el siguiente grupo.

20': Inicio del tema: Las primeras expediciones y los objetivos de los grandes viajes. Metodología expositiva con apoyo de diapositivas de power point para explicar la introducción al tema. Los retos de los europeos en el siglo XV, las primeras rutas realizadas por los portugueses y las causas de los primeros viajes. Para la explicación de las causas, se llevará a cabo una interacción con los alumnos, proyectando en la pantalla una serie de pistas que les lleven a deducir por ellos mismos las causas más importantes de las primeras expediciones y ponerlas todos en común.

10': Video 12 de octubre. Descubrimiento de América. Eduardo Galeano. Los últimos minutos de clase se proyectará este breve video en el que Eduardo Galeano invita a la reflexión sobre el concepto de descubrimiento de América y como se ha empleado en nuestro continente para referirse a la conquista del territorio

americano en el siglo XV. Tras visualizar el video, el profesor planteará a los alumnos una serie de preguntas que trabajarán primero de manera individual para sacar sus propias conclusiones de lo que han entendido y después se pondrán en común con el resto de compañeros.

Link video: https://www.youtube.com/watch?v=sdPlDnaL2_4

2ª sesión: El proyecto y los viajes de Cristóbal Colón

5': Pregunta corta realizada por el profesor al inicio de la sesión sobre un aspecto importante visto en la clase anterior. Los alumnos deben responder en menos de cinco minutos de manera breve, sintetizando las ideas principales.

Pregunta: Nombra algunas causas por las que se iniciaron las primeras expediciones de los navegantes europeos en el siglo XV.

5': Repaso de la sesión anterior a través de la proyección de un esquema en diapositiva de PowerPoint explicado por el profesor e interactuando con los alumnos a través de la formulación de preguntas sobre el mismo.

25': Explicación expositiva por parte del profesor con el apoyo de diapositivas de PowerPoint:

- Cristóbal Colón
- El proyecto de Cristóbal Colón
- Firma de las Capitulaciones de Santa Fe
- Colón llega a América
- Los viajes de Colón: para explicar el primer viaje de Colón, el profesor se ayudará de un mapa interactivo proyectado en el aula.
- Tratado de Tordesillas

15': Proyección de varios minutos de capítulos de la serie 'Isabel' de Televisión Española que hacen referencia a aspectos vistos a lo largo de la sesión.

- Firma de las Capitulaciones de Santa Fe.
- Firma del Tratado de Tordesillas.

Videos: serie 'Isabel'. Capítulos 26 y 27

Link: <http://www.rtve.es/television/isabel-la-catolica/>

3^a sesión: El reparto del territorio: conquista y organización del Imperio americano

5': Pregunta corta realizada por el profesor al inicio de la sesión sobre un aspecto importante visto en la clase anterior. Los alumnos deben responder en menos de cinco minutos de manera breve, sintetizando las ideas principales.

Pregunta: ¿Qué supuso la firma de las Capitulaciones de Santa Fe el 17 de abril de 1492?

10': Repaso de los aspectos más importantes vistos en la clase anterior. Con la ayuda de los alumnos y su activa participación, el profesor formulará preguntas para que ellos contesten en voz alta y así comprobar lo que recuerdan, quedándose con las ideas más importantes y enlazar con la explicación de esta sesión.

25': Explicación expositiva con apoyo de diapositivas de PowerPoint. El profesor explicará la conquista y la explotación que se llevó posteriormente en el continente americano, centrándose en figuras históricas importantes como Hernán Cortés y Francisco Pizarro. Se complementará la exposición tratando cómo quedó organizado el territorio, aludiendo a términos como el virreinato o el Consejo de Indias y sus principales funciones. Toda la explicación irá acompañada de mapas e imágenes que ayuden a la fácil comprensión del mismo.

10': Los últimos minutos de clase se dedicarán a la explicación del proyecto “Mural civilizaciones precolombinas”. Se darán a los alumnos las pautas que deben seguir para buscar la información y tráela a clase la próxima sesión, en la que podrán elaborar el mural. Se les dejará tiempo para que formen los grupos de 4 o 5 miembros y pregunten las dudas que tengan relación con el trabajo o la información a buscar en casa.

4^a sesión: Las civilizaciones precolombinas

Esta sesión se dedicará exclusivamente a la realización por grupos de un mural que recoja las características principales indicadas por el profesor de una de las civilizaciones precolombinas.

Los alumnos trabajarán por grupos de manera cooperativa elaborando un mural sobre cartulina, añadiendo la información que hayan buscado previamente en casa. Si fuese necesario, podrían utilizar los ordenadores pequeños de los que disponen en el aula para añadir datos que consideren importantes.

En caso de que sobrasen diez minutos al final de la sesión, los grupos que terminen podrán exponer su mural a los compañeros, comentando las ideas más importantes o los datos que les hayan parecido más curiosos.

5^a sesión: La colonización y fase de repaso.

5': Pregunta corta realizada por el profesor al inicio de la sesión sobre un aspecto importante visto en la clase anterior. Los alumnos deben responder en menos de cinco minutos de manera breve, sintetizando las ideas principales.

Pregunta: Escribe en unas pocas líneas las características que consideres más importantes o que despierten tu interés de alguna de las civilizaciones precolombinas trabajas en clase con tus compañeros.

20': Explicación del concepto de colonización y sus dimensiones con el apoyo de diapositivas de PowerPoint y un mapa conceptual elaborado por el profesor.

- Explotación de los recursos: sistema de encomiendas y sistema de mitas.
Las Leyes de Indias.
- El comercio.
- La sociedad colonial

15': Complementar la explicación anterior con la acción evangelizadora de fray Bartolomé de las Casas y su protesta ante la esclavitud de los indígenas en el territorio americano. Para trabajar este último punto, los alumnos leerán un texto 'Denuncia de la explotación' y contestarán a una serie de preguntas por grupos que luego se pondrán en común en clase, invitando a la reflexión y el debate.

15': Repaso: la última parte de la clase se repasarán los términos más importantes y en los que se ha hecho más hincapié a lo largo de las sesiones. Para ello los alumnos se colocarán por grupos de 3 o 4 miembros. El profesor repartirá un papel a cada grupo en el que encontrarán escrito un término trabajado en clase, con la ayuda de los compañeros y las anotaciones que han ido tomando en su diario de viaje, tendrán que definir ese término y escribirlo en una hoja comunitaria que tendrán en su grupo. Cuando terminen de definirlo levantarán la mano y el profesor les dará otro. Cuando todos los grupos hayan definido los términos, se pondrán en común, a modo de repaso antes del día de la prueba final.

6^a sesión: Prueba final.

Esta última sesión se dedicará para la realización de una prueba final con preguntas cortas y de relacionar sobre los aspectos vistos en clase a lo largo de la unidad.

Al final de la sesión se recogerá el diario de viaje que habrán tenido que elaborar a lo largo de las semanas en las que se ha impartido la unidad didáctica.

6. Evaluación

La evaluación será continua teniendo en cuenta el progreso de los estudiantes a lo largo de la unidad, atendiendo a sus ritmos de trabajo y estilos de aprendizaje.

1. Asistencia a clase, orden y respeto al profesor y los compañeros.
2. Participación en las actividades planteadas en clase con actitud constructiva valorando la defensa de sus ideas y aceptando las posturas contrarias.
3. Distinguir los principales momentos en la formación del Estado moderno destacando las características más importantes de la monarquía hispánica y del imperio colonial español.
4. Realizar trabajos sencillos, individuales y en grupo, siendo capaces de recopilar la información más importante y desarrollar de este modo su capacidad para sintetizarla a través de esquemas o guiones que ayuden a su comprensión

5. Búsqueda de información a través de diferentes vías, su reflexión personal, sus habilidades sociales para trabajar con otros compañeros, el modo en que se planifican y si asumen una actitud responsable ante la tarea asignada.
6. Comprender cómo se configuró el mundo en la Edad Moderna a través de los descubrimientos de nuevas tierras.
7. Utilizar correctamente los términos más relevantes vistos en clase, así como la correcta ubicación en el tiempo y en el espacio del fenómeno histórico trabajado.

6.1.Calificación

En base al desarrollo de la unidad didáctica, se ha considerado importante tener en cuenta los siguientes puntos para evaluar el trabajo de los alumnos dentro y fuera del aula. La calificación se llevará a cabo a través de los siguientes aspectos y con el siguiente baremo:

- Diario de viaje: 25% El diario es una parte muy importante, ya que se evaluará el trabajo que lleven a cabo en clase con sus anotaciones, así como su ampliación en casa, reflexiones personales y su capacidad para expresarse de manera escrita,
- Participación y actividades realizadas en el aula: 25% Se evaluará su atención en clase y si son capaces de recordar los puntos más importantes que hemos tratado el día anterior, así como la iniciativa, el respeto a los compañeros y su capacidad para involucrarse en las tareas de clase.
- Mural civilizaciones precolombinas por grupos: 25% Se evaluará la búsqueda de información previa sobre el tema que les ha tocado, el trabajo en grupo que lleven a cabo en clase con los compañeros, la selección de las ideas principales en base al guion que se les dio previamente y sus habilidades expositivas para dar información al resto de compañeros sobre su trabajo.
- Control final de tema: 25% La última sesión estará dedicada a la elaboración de un control por parte de los alumnos para evaluar su capacidad de expresarse por escrito, la reflexión y su trabajo diario en clase.

4. ANÁLISIS DE DESARROLLO Y PUESTA EN PRÁCTICA DE LA UNIDAD DIDÁCTICA

A partir del diseño previo de la unidad didáctica, en este apartado de la memoria se pretende exponer la justificación en la elección de la unidad, así como las actividades puestas en práctica con los alumnos y una reflexión de la puesta en práctica de aspectos de interés como los objetivos, contenidos y actividades; organización de las tareas; metodología y recursos utilizados; interacción, resultados de evaluación, etc.

4.1. Justificación

Mi tutora de prácticas impartía clase en todos los cursos de secundaria. Por tanto, ella me dio a elegir el curso en el que yo quería dar la unidad didáctica. Desde el primer momento le expuse mis deseos de que fuera en 1º o en 2º de ESO, ya que la mayor parte del temario está enfocado a la historia, aunque se complementa con la geografía. Mi especialidad es la de historia y creí que me sentiría más cómoda impartiendo la unidad en uno de estos cursos, ya que en 3º todo el temario se centra en geografía y en 4º ella no daba clase de Ciencias Sociales, sólo de latín.

Finalmente, me puse de acuerdo con mi compañera de prácticas, ella desarrollaría la unidad didáctica con los alumnos de 1º y yo lo haría con los de 2º de ESO.

Antes de comenzar el análisis, he considerado importante comentar que tuve una serie de problemas para impartir la unidad didáctica, así como todos los factores que dificultaron mi trabajo durante el periodo de prácticas. Por ello, he decidido relacionarlos en todo momento con aquellos aspectos que voy a explicar a lo largo de este estudio.

En primer lugar, fue mi tutora la que me indicó qué unidad didáctica debía impartir. Independientemente del tema que ella estuviera enseñando a sus alumnos en ese momento, ella me dijo que *Los grandes descubrimientos geográficos*, siempre lo asignaba a sus alumnos de prácticas, ya que, según su criterio, es un tema de poca relevancia y que puede enseñarse en tres sesiones. Conseguí llegar a un acuerdo y pude impartir la unidad en seis sesiones, contando que la última era una prueba final.

Cuando los alumnos finalizaron el tema del Renacimiento con la profesora, yo comenzaría mi unidad con ellos. Desde un primer momento, la profesora me hizo creer que los alumnos ya habían trabajado el tema de los Reyes Católico a pesar de que, según ella, no se acordaban de nada. Partiendo de la base de que los alumnos tenían conocimientos previos de esta parte de la historia, yo elaboré una serie de actividades de repaso y relacionadas con esa parte de la materia que comentaré posteriormente.

La metodología que pretendía llevar a cabo desde el primer momento con los alumnos era una combinación de sesiones de tipo expositivo junto con actividades prácticas, tanto individuales como de grupo, que hicieran las clases más dinámicas y de fácil comprensión para los estudiantes.

Teniendo en cuenta el nivel de los alumnos y el contexto del aula, consideré importante ir adaptando las sesiones y el método de trabajo por medio de estrategias variadas si era necesario: actividades para el desarrollo de la capacidad hipotético-deductiva y la reflexión, interacción entre el profesor y el alumno con preguntas y respuestas rápidas, de memorización, actividades que desarrolle la creatividad del alumno y de permanente motivación.

Por tanto, la metodología que se ha pretendido llevar a cabo en el desarrollo de esta unidad didáctica es activa, incentivando la participación directa del alumno, invitando al diálogo y al debate en temas relacionados con los aspectos más importantes que se va a ver en clase. El objetivo es despertar en los alumnos el interés por la historia y su estrecha relación con el presente, así como las ganas de saber y conocer para que se impliquen más en las actividades y la dinámica del aula.

En relación con el tema que se plantea en el desarrollo de la unidad, es necesario que los alumnos adquieran un orden lógico de los acontecimientos que se van a desarrollar, por ello consideré necesario desde el primer momento que se apoyaran sobre un eje cronológico que les permitiera comprender el desarrollo de los hechos históricos.

También creí importante seleccionar la información de manera rigurosa, atendiendo a las necesidades de los alumnos y a las mías como alumna en prácticas. Por ello, en este tema di especial importancia al concepto de descubrimiento de América y todas las dimensiones que rodean al propio concepto, las causas de las primeras expediciones, los documentos y tratados que permitieron emprender los grandes viajes y el reparto del mundo, la repercusión de estas expediciones y conquistas en las sociedades asentadas en

el territorio americano desde hacía más de 20.000 años, cómo queda organizado el territorio y las dimensiones que permiten comprender el concepto de colonización.

Para el estudio de todos estos aspectos tuve en cuenta la utilización de materiales didácticos que complementaran las explicaciones, como la proyección de diapositivas de PowerPoint, mapas, esquemas, mapas conceptuales, videos...reforzando visualmente los contenidos que de carácter más teórico.

Estos son los puntos que tuve en cuenta para elaborar mi unidad didáctica. Tras la observación previa del contexto de la clase y la manera de impartirla por la profesora, creí útil que los alumnos vieran una metodología de enseñanza más activa, en la que ellos se sintieran parte de la explicación y trabajasen sintiéndose personas más independientes. Todo lo anterior es lo que yo pretendía poner en práctica con ellos, sin embargo, la realidad fue otra, y es lo que voy a exponer a continuación en la reflexión.

4.2. Reflexión

Contenidos trabajados

Desde un primer momento, consideré importante poner en contexto a los alumnos, para ello elaboré una serie de preguntas básicas, relacionadas con el tema anterior, Los Reyes Católicos. Era importante conocer los conocimientos previos de los alumnos en caso de que tuviera que adaptar las sesiones a su nivel. A pesar de que la tutora opinaba que no era una buena idea, yo realicé esta actividad a modo de “concurso”. Tenían noción de algunos aspectos, sin embargo, no sabían la respuesta a preguntas básicas que iban a estar directamente relacionadas con mi unidad didáctica. Por ello, adapté la actividad, y conforme respondían les pedí que apuntaran las respuestas en su cuaderno para que las tuvieran como guía en posteriores explicaciones. Sesiones después, me enteré de que no habían trabajado el tema de los Reyes Católicos, primordial para entender muchos de los acontecimientos que expliqué en mi unidad y que estaban estrechamente relacionados.

Uno de los puntos en los que hice mayor hincapié y que ya había planteado previamente dentro de los contenidos procedimentales de la unidad, fueron las causas principales de las primeras expediciones llevadas a cabo por los europeos a partir del siglo XV. A través de mi explicación y una serie de pistas, quise trabajar su capacidad para

razonar y sacar las causas por ellos mismos, sin que yo las proyectase en la pantalla directamente. Este tipo de actividad llevó su tiempo, aunque les permití trabajarla en grupos para que de manera colaborativa y con la ayuda de los compañeros resultara más sencillo. En uno de los grupos tuve que guiarles más que en el otro, pero al final consiguieron deducir por sí mismos las causas más importantes aunque luego yo las repasara con ellos.

Uno de los contenidos que me resultó más complicado de trabajar fue el del concepto de “Descubrimiento de América” y su aplicación en el contexto histórico. A través de la proyección de un video de Eduardo Galeano y teniendo como guía una serie de preguntas que pondríamos en común, pretendía que reflexionaran e intentasen comprender como muchas veces se utiliza la ironía para tratar temas determinados, como es el caso del término “descubrir”. A pesar de que a la tutora no le pareció adecuada esta actividad, porque ella decía que podía distorsionar la visión de los alumnos de cara a los europeos del siglo XV y su papel en los territorios “descubiertos”, a mí me sorprendieron bastante las respuestas de algunos alumnos, que desde el punto de vista de un adolescente de catorce años, eran interesantes. Comprendieron la esencia del video y lo que yo quería que entendieran, las múltiples interpretaciones que se pueden hacer de la historia a través de un término.

La parte del tema en la que más centré la atención de los alumnos fue en el proyecto de Colón, sus viajes y la firma de documentos y tratados. Partía de la idea de que ellos ya tenían conocimientos previos sobre la figura de Colón, cuántos viajes realizó y algunas de las hazañas. Por eso a ellos también les pareció más atractivo. Utilicé los medios visuales, tanto diapositivas de PowerPoint como videos que hacían más comprensibles ciertos acuerdos, repartos territoriales y la nueva configuración del mundo. Así como el trabajo del factor tiempo, haciéndoles ver que Colón no presentó su proyecto y fue aprobado de inmediato, tuvo que esperar años a que este se pudiera llevar a cabo y que los Reyes Católicos pudieran sacarle beneficios al mismo.

Uno de los temas que mi tutora consideró menos importantes y que por ello me “invitó” a eliminarlo de la unidad didáctica, fue el de las civilizaciones precolombinas. Sin embargo, yo había preparado una actividad creativa para que ellos trabajaran este apartado que es bastante importante para entender el concepto de descubrimiento y la

mayor parte de la unidad. La actividad consistía en elaborar un mural por grupos sobre una de las civilizaciones precolombinas a trabajar: aztecas, incas y mayas. Para ello debían llevar a cabo una investigación previa teniendo en cuenta una serie de puntos que les expuse como importantes, y que debían aparecer en el contenido de su mural. Solo pude dedicar una sesión a esta actividad, los alumnos trabajaron vieron y mostraron bastante interés e iniciativa, ya que era una tarea diferente a las que ellos estaban acostumbrados. Me hubiera gustado dedicar una segunda sesión a exponer los murales y que los demás compañeros viesen lo que otros grupos habían trabajado, pero no se me dio esa posibilidad.

La organización del Imperio americano y el concepto de colonización fue la última parte que trabajé con los alumnos. No quise profundizar demasiado ya que es un tema bastante amplio y algunos puntos pueden dar lugar a confusión. Por ello, a través de diapositivas e imágenes y seleccionando los términos más relevantes para el entendimiento de esta parte de la unidad, comprendieron los puntos clave y las dimensiones que giran en torno a este concepto.

- Procedimientos de trabajo

He intentado en todo momento que los alumnos participen de manera activa en el aula a través de procedimientos que les permitan comprender fácilmente los contenidos, y que a la vez creen una independencia en ellos que les permita trabajar de manera individual y en grupo satisfactoriamente.

Trabajé con ellos dos actividades en las que tenían que interpretar textos históricos, una de ellas era un fragmento de uno de los diarios de viaje de Colón; el otro era un texto de Bartolomé de las Casas donde se pretendía trabajar la protesta de la explotación en las colonias. Ambas actividades les enfoqué de manera parecida, pretendí que interpretasen los textos a través de una primera lectura en grupo, una individual y luego responder una serie de preguntas relacionadas con el texto que pondríamos en común. Puedo decir que fueron actividades positivas y se cumplieron los objetivos de las mismas.

Para sintetizar las ideas principales planteadas en clase utilicé una actividad diario de preguntas y respuestas cortas. De ese modo me aseguraba de que repasaban diariamente y así se quedaban con las ideas clave. En un principio lo vieron como un

examen, pero yo les comenté que eran pequeñas pruebas a tener en cuenta en la evaluación, pero que era un repaso de aquello que habíamos visto en la sesión anterior. Después de elaborarlas individualmente las poníamos en común, y fue una actividad bastante positiva a modo de repaso, en la que ellos se sentían protagonistas y no era yo la que exponía todo el tiempo.

Desde mi experiencia en el aula considero que la elaboración de un diario de viaje es la actividad que más me ha sorprendido. Creí que los alumnos realizarían la tarea el día antes de entregarla y profundizarían poco, sin embargo, estoy muy satisfecha con el interés que han puesto los alumnos y la creatividad de muchos.

También la actividad conjunta que hicimos el último día a modo de repaso les gustó mucho y fue una manera diferente y divertida de repasar término y vocabulario importante del tema. Ellos están acostumbrado a sacar de manera individual los términos más importantes del tema del libro y que la profesora se los corrija a cada uno por separado. Yo he creído más didáctico repasar en común, colaborando con lo que saben los compañeros y potenciando las distintas habilidades.

- Actitudes

He intentado que a través de las actividades planteadas a lo largo de la unidad, como el mural de las civilizaciones precolombinas, los alumnos conocieran y respetaran otras culturas, mirando más allá de lo europeo. Valorando a través de la propia investigación y búsqueda de información la importancia de hallazgos arqueológicos como fuente de información en el presente, permitiéndoles descubrir aspectos que les acercan al pasado. Con la reflexión de videos he despertado la curiosidad de los alumnos, evitando que se quedaran con las ideas más superficiales del descubrimiento de América y su significado, invitándoles a la reflexión y al debate de sus propias ideas.

Trabajando el concepto de colonización y sus dimensiones, junto con el análisis de textos históricos que guardaban relación, los alumnos han fomentado su capacidad crítica y de relación, así como la idea de tolerancia, el respeto y la solidaridad de sociedades y culturas distintas a la occidental.

- Interacción

La mayor parte de la unidad didáctica la tuve que complementar con el libro de texto, no estaba en mis planes cuando la elaboré, pero era el método que empleaba la profesora habitual y me recomendó que lo hiciera así.

La presentación del tema resultó atractiva porque me apoye de “PowerPoint” que elaboré yo misma. La introducción de algunos temas de la unidad a través de esquemas o complementándolos con recursos audiovisuales, despertó el interés de los alumnos, ya que visualmente no comencé saturándoles con información y relacioné algunos datos con las diferentes sesiones que íbamos trabajando, a modo de repaso y para que les sonara, así no se sentía descolgados de la clase, sino que se les hacía partícipes de la misma.

El concepto del descubrimiento de América puede llegar a ser complejo según las dimensiones a través de las que se pretenda trabajar, y para alumnos de 2º de la ESO es necesario seleccionar las ideas fundamentales y relacionarlas, para que ellos vean que no son dimensiones desvinculadas entre sí, sino que es necesario estudiarlas como un conjunto para comprender la importancia de las mismas. Como he comentado, elaboré un esquema que englobaba todo lo que íbamos a aprender, y fui desglosando las ideas principales para facilitar la comprensión.

Considero que, a lo largo de las sesiones, estructuré las ideas de manera que fuesen comprensibles para el alumno. Estas ideas podrían haber estado mejor desarrolladas si hubiese dispuesto de más tiempo y no hubiese tenido problemas para complementar la explicación con otros recursos que había seleccionado y que no pude utilizar en todo momento. Pero creo que a través de la proyección de esquemas, mapas, videos y generando un poco de diálogo con los alumnos conseguí que se involucraran en las explicaciones.

No pude tratar algunos de los temas de la unidad con demasiada profundidad porque tuve que desarrollarla en cinco sesiones, por lo que me fue imposible profundizar y que los alumnos comprendiesen el verdadero significado de algunos de los conceptos que yo pretendía trabajar.

Intenté complementar las explicaciones con ejemplos, aludiendo a algún personaje relevante que tuviese relación con lo que estábamos viendo en clase, así como la lectura de textos que permitiesen a los alumnos entender mejor la explicación y las ideas que yo apuntaba como más importantes.

En todo momento he intentado que las ideas fundamentales quedasen claras, por ello repetía las cosas varias veces, para que los alumnos no se quedasen con dudas y a la hora de repasar en casa no surgesen problemas que dificultasen el estudio.

También consideré importante que las actividades colaborativas que he comentado antes, les permitiría no solo recordar, sino rectificar conceptos que podían haber olvidado o generado dudas anteriormente.

A lo largo de las sesiones he intentado utilizar un lenguaje preciso con los alumnos. Si es cierto que noto que en ocasiones estoy un poco nerviosa a la hora de explicar, no solo por mi tutora que no ayudaba demasiado mientras yo desarrollaba las clases ya que en varias ocasiones gesticulaba o interrumpía para dar su opinión, que generalmente era explicar a su manera lo mismo pero con otras palabras.

Dejando esto de lado, me he sentido cómoda y en todo momento he intentado utilizar un lenguaje coloquial para que los alumnos sigiesen la explicación sin problema. Como he comentado antes considero importante aludir a aspectos vistos en las sesiones anteriores para contextualizar el tema que estamos tratando y que los alumnos no se pierdan en la explicación.

Considero que podría haber documentado mucho mejor la información, pero a la hora de explicar intento estructurar las ideas fundamentales de manera clara. Suelo repetir las cosas varias veces para asegurarme de que los alumnos lo han comprendido y de que siguen la explicación. También gesticulo y cuando les mando realizar alguna lectura o actividad me muevo por la clase e intento resolver las dudas que puedan tener acercándome e interactuando con ellos. Creo que este es un recurso de interacción positivo entre el profesor y sus alumnos para que se sientan más cómodos y en caso de alguna duda no tengan ningún problema en preguntar, viendo la actitud cercana del docente.

En cuanto a los elementos paralingüísticos utilizados, considero que en todo momento he empleado un tono de voz adecuado, tiendo a hablar alto y vocalizo correctamente para que los alumnos me entiendan. Cuando considero que hay algún punto que deben tener muy en cuenta, aumento el volumen de voz y lo repito varias veces para que quede claro

que es un aspecto muy importante. No tengo un tono de voz monótono así que no creo que los alumnos hayan tenido ningún problema en seguir mi clase en lo que a este aspecto se refiere. Al inicio de la clase permanezco cerca de la mesa del profesor, pero conforme me voy sintiendo más cómoda intento moverme, en especial cuando los alumnos realizan alguna de las actividades planteadas. Intento exemplificar a lo largo de las explicaciones, a través de alguna pregunta pretendo que los alumnos recuerden aspectos importantes que hemos visto en anteriores sesiones y creo que en todo momento pretendo que se sientan cómodos conmigo, empatizando con ellos y que expresen su opinión para que la clase se haga más cercana.

- Resultados de la evaluación

Los resultados de la evaluación de la unidad han sido muy diferentes. Impartí la unidad didáctica en dos clases con niveles muy dispares, por tanto, la diferencia en la evaluación final fue bastante notoria. Pero eso lo explicaré más detalladamente en el análisis de comparación de ambos grupos.

La evaluación a nivel general fue bastante positiva. Evalué las actividades equitativamente, y siendo cuatro partes a evaluar, cada una era el 25% de la nota. La parte en la que mejores resultados obtuvieron los alumnos fue la de elaborar un diario de viaje, donde tenían que contar en forma de diario aquellos aspectos que consideraban más importantes de cada sesión, así como su evaluación personal de la unidad y mi labor como profesora de práctica. Evalúo positivamente el trabajo que realizaron así como la originalidad y creatividad en la presentación de los trabajos. También comprobé lo eficientes que eran trabajando en grupo y como colaboraban con sus compañeros a la hora de realizar actividades colectivas. La participación en clase es más cuestionable ya que el grupo que era más numeroso no estaba acostumbrado a clases interactivas, sin embargo, y como explicaré a continuación, el otro grupo que era más reducido en número de alumnos, participaba sin problema y era competitivo en las preguntas que se formulaban en clase.

Los alumnos vivieron las clases que yo impartí como algo diferente, y a pesar de no disponer de toda la libertad que hubiese deseado para llevar a cabo las sesiones que tenía preparadas, ellos disfrutaron y aprendieron de una manera distinta a la habitual.

4.3. Análisis comparativo

Las dos clases en las que se imparte esta unidad didáctica, muy diferentes entre sí, corresponden al curso de 2º de Educación Secundaria Obligatoria en la asignatura de Ciencias Sociales. 2ºD es una clase de 16 alumnos, entre los cuales 3 son alumnos con altas capacidades. La otra clase en la que se imparte esta unidad didáctica está conformada por alumnos de varios segundos, 2ºA y 2ºB. Estos alumnos se juntan en una clase para impartir las asignaturas troncales como Ciencias Sociales, Matemáticas, inglés y Lengua Castellana. El aula está compuesta por 27 alumnos, 3 han repetido curso y uno de los alumnos tiene Trastorno del Espectro Autista. Esta división de los alumnos se debe a que el colegio tiene una vía bilingüe (inglés), por ello, los alumnos que imparten las asignaturas de este curso en inglés se separan del resto de compañeros y se juntan todos en una clase.

Desarrollar la unidad didáctica en ambas clases fue una experiencia positiva para después, llevar a cabo un estudio comparativo. Las clases eran muy diferentes entre sí, no solo por el número de alumnos, sino por las características y disposición que ellos tenían ante la asignatura.

En la clase de 2ºD donde había 16 alumnos y tres eran de altas capacidades, no hubo ningún problema en realizar las actividades que tenía preparadas. Ellos participaban y generalmente sabían las respuestas. Los resultados de la evaluación fueron muy positivos, no solo de las tareas que realizaban en el aula como las preguntas cortas, el mural o el análisis de textos, sino la información que tenían que buscar en casa o el diario de viaje que debían elaborar.

Sin embargo, en la clase de 27 alumnos las cosas eran muy diferentes. En primer lugar la distribución, ya que en la otra clase además de ser menos, estaban colocados en grupos, esto invitaba a llevar a cabo un trabajo más colaborativo con los compañeros. En la clase más numerosa, la profesora les colocaba individualmente en filas para que estuvieran atentos y no hablaran en toda la hora. El nivel y el rendimiento era bastante bajo en comparación con la otra clase. En esta había que repetir los aspectos más importantes varias veces y explicarlo todo con el apoyo de esquemas y mapas conceptuales para que siguieran mejor la explicación. Los alumnos estaban más dispersos y desmotivados, por eso fue más complicado empezar a trabajar con ellos la dinámica de metodología activa que yo planteé desde un principio.

En conclusión, el trabajo fue más fácil en una que clase que en otra, pero al final me sentí satisfecha de poder comprobar como en la clase más numerosa respondieron positivamente a las actividades que yo planteaba, ya que eran novedosas para ellos y les permitía ver la asignatura desde una perspectiva diferente a la que estaban acostumbrados.

PORTAFOLIO

HABILIDADES COMUNICATIVAS PARA

PROFESORES

Master Profesorado Secundaria

Alba Pérez García

El ambiente que se crea dentro del aula es fundamental para el desarrollo de una clase, por ello, además de la interacción y relación que se llega a crear entre el profesor y sus alumnos, las habilidades comunicativas del docente son primordiales. Sin embargo, vamos a poder comprobar como no se trata de una tarea tan sencilla, ya que existen muchas dimensiones que giran en torno a este concepto de la habilidad social dentro del aula y hay múltiples maneras de trabajarla. Durante las sesiones en las que se ha impartido esta asignatura optativa *Habilidades comunicativas para profesores*, hemos trabajado aspectos teóricos de gran utilidad, siempre complementándolo con textos que permiten una clara comprensión para el trabajo tanto individual como en grupo. Por ello, hemos considerado importante elaborar este portafolio en base a uno de los puntos más significativos de la asignatura, la preparación y el desarrollo de una clase, relacionando las fases más importantes de la misma, con los documentos vistos y expuestos por los compañeros.

Fases en la preparación y desarrollo de una clase:

- Fase de inventio
- Fase de dispositio
- Fase de elocutio
- Fase de memoria
- Fase de actio

Preparar y desarrollar una clase es un trabajo complejo, y requiere una dedicación tanto previa como en el momento en que se lleva a cabo la exposición de la misma en el aula. Este proceso requiere de varias fases, en las que se deberán tener en cuenta una serie de objetivos, contenidos y las prácticas asociadas a dicha fase.

FASE DE INVENTIO

Los objetivos que plantea esta primera fase pretenden llevar a cabo el desarrollo y la creación de una serie de ideas a partir de la experiencia propia del profesor, con un trabajo previo de consulta de fuentes externas, resumiendo y esquematizando aquellos textos y documentos que ha consultado para ampliar la información.

Aunque no hemos trabajado textos concretos que ejemplifiquen esta fase, sí lo hemos hecho de manera transversal, y en concreto desde nuestra propia experiencia a la hora de elaborar nuestra unidad didáctica y presentarla a nuestros alumnos.

Cuando nuestros compañeros exponían su mini-clase o hablaban de su experiencia en el centro donde realizaron las prácticas, comentaban el trabajo previo que habían llevado a cabo, y aunque parece que ésta es una fase oculta, es una de las más importantes, ya que va a ser la base de todo el trabajo que desarrollemos a posteriori.

FASE DE DISPOSITIO

Dentro de la fase de dispositio, encontramos muy útil el texto titulado *¿Qué significa comprender un texto?*, donde se expone de manera clara y concisa cómo interpretar un texto, partiendo de la base del entendimiento de su léxico, para después ahondar en las ideas presentadas y crear una relación entre las mismas. Lo siguiente sería jerarquizar las ideas según su peso y valor dentro del texto, encontrando a las que expresan el sentido global del conjunto del texto, formando así la macroestructura. Por último, el lector debe encontrar el significado global de la información que se presenta, es decir, la superestructura del texto, donde la relación entre las ideas globales puede ser causal, motivacional, descriptiva, comparativa o temporal. Por tanto, el docente deberá en esta fase dar un orden concreto a los contenidos que va a exponer y jerarquizarlos según su importancia, para conseguir crear un esquema lo más claro y sencillo a la hora de exponerlo de cara a los alumnos. Este proceso será de vital importancia cuando se vaya a dar una clase magistral, ya que la estructuración de la explicación deberá tener en cuenta la exposición de una macroestructura bien desarrollada que permita al alumno comprender las ideas principales, para después llegar al entendimiento global de las ideas en la superestructura.

FASE DE ELOCUTIO

Centrándonos ahora en la fase de elocutio, esta se caracteriza por desarrollar los propios razonamientos e ideas del discurso que se va a preparar. Tras haber revisado los puntos fundamentales del tema a desarrollar, es hora de llevar a cabo la redacción del temario a exponer. Para ello, es imprescindible la elaboración de un esquema que englobe los aspectos más importantes del temario a impartir, haciéndolo en base a las ideas

extraídas en la fase de dispositivo. También será importante la reelaboración de los textos y la adecuación del discurso según el registro académico, los aspectos del estilo o los conectores discursivos. De esta manera, y como recalca el texto *Cómo preparar las clases*, un profesor efectivo es aquel que tiene en cuenta el fomento del aprendizaje al establecer su método de enseñanza, pues su principal preocupación es el desarrollo de los estudiantes. Así pues, el profesor responderá con mejor eficacia a la casuística de la enseñanza si tiene en cuenta el contexto de cada aula y utiliza sus habilidades para saber adaptarse, huyendo de los métodos convencionales de aprendizaje.

FASE DE MEMORIA

Como hemos podido leer y observar, la innovación es un aspecto que está presente día a día en el aula. Hemos considerado importante relacionarlo con la fase de memoria, ya que puede dar lugar a equivocación. Dejando de lado la idea de la memorización sistemática de datos, listas, nombres, fechas... trabajar la memoria con los alumnos es más importante de lo que se cree, por tanto, no hay que desecharla, la clave está en buscar recursos que nos permitan disponer de un apoyo para el desarrollo de las sesiones, teniendo en cuenta los riesgos que esto supone y buscar alternativas que reúnan una serie de cualidades que nos permitan trabajar de manera clara un tema determinado con nuestros alumnos.

Uno de los documentos vistos en clase que hemos considerado importantes para una mejor comprensión de esta fase de memoria, ha sido el artículo de la lectura multimodal, que trata el “PowerPoint” como recurso de apoyo en el desarrollo de un tema elegido por el docente. Explica el aumento de presencia de lectura multimodal, que incluye imágenes, sonidos, videos y animaciones en la exposición de contenidos de cara a los alumnos. Habla del debate acerca de la pertinencia del uso de este programa informático (o softwares similares) y establece una serie de pautas en su utilización, como especificaciones de forma acerca de los textos que se presentan o la necesidad de que el contenido multimedia sea significativo.

FASE DE ACTIO

Todas las fases que componen el desarrollo de las destrezas comunicativas para los profesores son importantes, pero podríamos decir que la fase de actio es una de las más significativas en cuanto a las estrategias que se van a emplear en la oralización de un texto expositivo. Existen diversas habilidades que el profesor puede tener o no en cuenta a la hora de impartir una clase, pero a pesar de no ponerlas todas en práctica es importante conocerlas.

Por ello hemos considerado útil para su comprensión dividirlas en tres bloques, ya que las estrategias son muchas y variadas. De este modo podremos hablar de: estrategias de comunicación verbal, estrategias de comunicación no verbal y estrategias metodológicas. No debemos olvidar que los objetivos fundamentales de esta fase y los que relacionan toda esta variedad de estrategias son claros: despertar el interés de los alumnos en clase y la buena disposición para aprender, así como facilitar la comprensión de los oyentes teniendo en cuenta la claridad expositiva del docente.

ESTRATEGIAS DE COMUNICACIÓN VERBAL

En este bloque hemos querido hacer un compendio de todas las estrategias que conforman la comunicación verbal dentro del aula. A pesar de ser muy variadas, podemos estructurarlas en dos grandes tipos interrelacionados entre sí: las estrategias discursivas y las estrategias de interacción del profesor con el alumno.

Para concretar las primeras, el texto de Estrategias discursivas de construcción del conocimiento nos da una serie de pautas para explicar los contenidos por medio del discurso. Por un lado hace énfasis en organizar el discurso y clarificar bien sus contenidos por separado, y por otro, destaca métodos para adecuar ese discurso a los estudiantes, como contextualizar el discurso o entablar dialogo con los estudiantes. De esta manera, aporta variedad de ejemplos de dialogo y discurso docente que sirven para entender estos métodos y poder adecuarlos a nuestro perfil de profesor. Por otra parte, en Las preguntas de Cestero, aboga por el método de la pregunta como un recurso discursivo esencial, agilizando el ritmo de la clase a la vez que involucra a sus participantes. Son muy útiles porque cumplen diversas funciones tanto comunicativas como relacionadas con los contenidos, a la vez que enfatizan las ideas más elementales y favorecen la reflexión del

alumnado. De esta manera, el método del diálogo guiado es una muy buena estrategia de aprendizaje, tal y como vimos en clase de Habilidades Comunicativas con el ejemplo de La clase como diálogo guiado. En él se expone la transcripción de una grabación de tecnología en 2º de ESO, exemplificando lo que sería un buen uso de la estrategia citada, donde el docente hace uso de elementos como el plural al hablar a la clase, el refuerzo positivo al obtener respuestas de los alumnos, la ejecución del diálogo guiando la respuesta que quiere obtener de los alumnos a través de preguntas concretas, etcétera.

Por otro lado, dentro de las estrategias discursivas vamos a incluir las dedicadas a la interacción del docente con el alumno. Es decir, cómo va a influir el trato personal dado por el docente hacia sus alumnos, y viceversa, ya que tiene un papel muy importante dentro de la ejecución correcta de la clase. En el texto La interacción profesor-alumnado, se hace una distinción dentro de los métodos de interacción profesor-alumno, dividiéndolos en prácticas inclusivas y no inclusivas. En las inclusivas se hace énfasis en personalizar la relación con el alumno, siendo flexible, compartiendo el humor con ellos y valorando su potencial a través del refuerzo positivo. Dentro de las no inclusivas podemos ver prácticas muy dañinas para el proceso de enseñanza-aprendizaje, que se dan tanto en relaciones directas con los alumnos (favoritismos, antagonismos, descréditos), como con su directa omisión por parte del docente, cuando no les tiene en cuenta a la hora de adecuar los contenidos a su grupo-clase. Además, en La interacción comunicativa en las clases de ciencias naturales, donde se comparan tres tipos de circuitos de interacción discursiva (exposición abierta, diálogo guiado e indagación dialógica problemática) se pone de relieve la necesidad de incluir la problemática de la comunicación en el aula a lo largo de la práctica educativa. Es por ello que opinamos debería incluirse en la formación del docente como un elemento básico en la consecución de las habilidades comunicativas.

ESTRATEGIAS DE COMUNICACIÓN NO VERBAL

Dentro de las estrategias a tener en cuenta a la hora de comenzar con la fase de actio, es importante no olvidar las que conforman la comunicación no verbal, ya que son una parte muy significativa dentro de las estrategias de control de los elementos paralingüísticos.

Si atendemos al artículo de La semiótica aplicada al discurso de clase, en él se trata el papel fundamental de la comunicación no verbal dentro del discurso de los docentes. Aquí, es señalado como parte importante del mismo, dotando al proceso comunicativo de

una mayor complejidad. Aspectos como el ambiente en el que se desarrolla la clase y, especialmente, los comportamientos kinestésicos como la gestualización o la expresión corporal son capaces de mejorar y perfeccionar el mensaje que tratamos de hacer entender a nuestros estudiantes. Por otra parte, en La competencia prosódica y la comunicación no verbal, se hace hincapié en que no se puede entender una comunicación como exitosa si no se utilizan los recursos no verbales de forma que enriquezcan nuestro mensaje. Al mismo tiempo, debe tenerse en cuenta que la voz ha de ser una herramienta que, de forma intencionada, complementa el discurso oral, haciéndolo más cohesionado y coherente. Así pues, el docente debe trabajar en la competencia prosódica, complementando aspectos verbales con otros elementos no verbales que modulen su discurso y lo enriquezcan, y demostrando a los estudiantes la importancia de las capacidades comunicativas dentro del aula.

ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS

Para comprender bien este apartado y encontrar la utilidad aplicable en el aula, hemos considerado importante comparar dos documentos que guardan especial relación con este punto: *La clase magistral y buenos profesores*.

En este texto se presenta a la clase magistral como un recurso eficaz ante la explicación de temas más densos y teóricos, pero el problema radica en incorporar la participación del alumnado dentro del discurso expositivo del profesor. Los principales rasgos de esta metodología se caracterizan por la regulación del discurso por parte del enunciador, que tiene en la explicación y la argumentación como objetivos primordiales. Así pues, este discurso didáctico persigue que los alumnos comprendan un procedimiento a través de interrogantes que van surgiendo a lo largo de la explicación, haciendo el proceso más interesante y captando su atención. Por otra parte, el orador debe mantener la atención del público, así como argumentar sus saberes y convencer al público de la validez de los mismos. Se crea entonces una relación donde el orador suele gestionar el diálogo con el público, pero siempre debiendo tener en cuenta las necesidades de los alumnos. Por tanto, encontramos dos tipos de estrategias discursivas: unas destinadas a la producción del discurso según las capacidades del alumnado, como serían la contextualización y la estructuración de la explicación; y otras encaminadas a generar interés en el tema expuesto.

El gran debate que existe en la actualidad en el seno de la comunidad educativa es cómo hacer atractivos el aprendizaje y la enseñanza a los alumnos. Existen proyectos que han intentado dar un giro a la enseñanza para alejarse de la clase tradicional, sin embargo, el pionero en iniciar una revolución grabando sus clases y compartiéndolas en internet fue Walter Lewin.

Se trata de poner en práctica la enseñanza abierta y compartida, y hacer ver al resto de docentes que es más sencilla de lo que parece: “se graban las lecciones y se cuelgan al alcance de cualquiera en cualquier momento y en cualquier lugar.”

Este nuevo modelo de enseñanza ha tenido diferentes variantes, y el nuevo concepto se ha pasado a llamar flip teaching, se trata de invertir el método donde el profesor habla y los alumnos escuchan. A pesar de las críticas que se han hecho a este nuevo método, lo que sí es compartido por muchos profesores y expertos en la enseñanza, es que el método tradicional está perdiendo validez.

El texto nombra varios proyectos y los impulsores de los mismos, que intentan dar un giro a este método tan obsoleto de la enseñanza, ya que estos nuevos profesores lo que pretenden es conectar con sus alumnos para que no se aburran en clase.

Teniendo en cuenta todas estas ideas y su finalidad, no debemos olvidar que por muy innovador que pretenda ser un profesor, su objetivo no consiste en demostrar a sus alumnos lo mucho que sabe, sino en transmitírselo y buscar la mejor manera de hacerlo para llegar a ellos.

REFLEXIÓN

La elaboración del portafolio en relación con las sesiones de la asignatura de habilidades comunicativas, nos ha ayudado a comprender la importancia de todas las fases que conforman la preparación y desarrollo de una clase.

Consideramos importante la vinculación de todos estos aspectos con nuestras prácticas realizadas en el centro de secundaria. Es complicado emplear todas las estrategias aprendidas, ya que son muchas y a veces, el propio contexto del aula no permite ejecutarlas todas. Sin embargo, creemos que es útil para nuestro aprendizaje hacer un análisis y autoevaluación posterior a las prácticas, comprobando qué estrategias hemos tenido en cuenta en la elaboración de nuestras sesiones y a la hora de exponerlas delante de nuestros alumnos.

El trabajo previo a la exposición del temario en el aula consistió en elaborar una serie de ideas desde nuestra propia experiencia, ordenando nuestros conocimientos, en nuestro caso de geografía e historia, y seleccionar aquellos que consideramos más útiles para el aprendizaje de nuestros alumnos. Siempre consultando las fuentes, resumiendo y esquematizando la información que después trabajaremos con nuestros alumnos, relacionándolo en todo momento con los objetivos que nos hemos marcado y teniendo en cuenta las necesidad del alumnado.

Como hemos comentado al principio, esta es una fase que puede quedar un poco a la sombra de las demás, que son más prácticas y aplicables en el aula, pero mantenemos la idea de la importancia que tiene la fase de inventio en cuanto a la búsqueda, selección, revisión y selección de información y contenido que se explicaran a los alumnos.

Todas las fases son aplicables a cualquier especialidad, pero es cierto que nosotras consideremos que algunas de estas fases guardan una relación directa con la nuestra y en muchos casos no se podría desvincular. Este es el caso de la fase de dispositio. En el área de Ciencias Social, especialmente es historia, es fundamental trabajar con texto para la comprensión de determinados hechos y acontecimientos que se trabajan en clase, por ello, el análisis de textos y su estructura, así como la exposición oral y escrita, la estructura de las ideas fundamentales y el trabajo con los alumnos de presentar problemas y buscar una solución, es algo que hemos tenido presente a lo largo de nuestras sesiones en el aula, ya que ha sido fundamental en nuestro aprendizaje y lo consideramos muy valioso en el desarrollo del conocimiento histórico de nuestro alumnado.

En lo que a la elocución del discurso se refiere, hemos intentado en todo momento contextualizar aquello que nos disponíamos a explicar, para mantener la atención de los alumnos así como un orden que le permita cohesionar y adecuar las ideas fundamentales del discurso, elaborando las suyas propias y sacando sus conclusiones.

No solo hemos trabajado esta fase a través del análisis de textos, también hemos empleado otras metodologías que permitan razonar al alumno de manera más dinámica, realizando actividades en grupo, esquemas, líneas del tiempo, videos y medios visuales que apoyen la explicación, reflexiones, etc.

Gracias a la utilización de otros recursos en la elaboración de nuestras clases, hemos podido comprobar lo importante que es apoyar la explicación para que no se haga tan

pesado para los alumnos, por eso, un recurso fundamental en nuestras sesiones ha sido la elaboración y proyección de un “PowerPoint”, que sirva como guía para el estudiante y el profesor, sin hacer un abuso del mismo.

Finalmente, podríamos apuntar que en los que al discurso oral se refiere y a la manera de actuar en clase, existen muchos factores que, aunque en nuestro caso hemos querido aplicar en el aula, el contexto no permite que todas se lleven a la práctica.

Hemos intentado en todo momento crear un ambiente cercano con el alumno, permitiendo que se sienta cómo en todo momento a la hora de responder y plantear preguntar, creando un diálogo. Pero es cierto que no todas las clases son iguales, y en algunas de las sesiones hemos tenido que recurrir a desarrollar un método más expositivo, ya que el tema podía ser menos atractivo para el alumno, o simplemente la participación era escasa.

A pesar de ello, en todo momento hemos trabajado desde dos perspectivas, la clase magistral, ya que consideramos que nuestra asignatura requiere de una contextualización y exposición de datos previa a la realización de cualquier actividad para poner en situación al alumno y que no se pierda, y una metodología más activa e innovadora que combina actividades que invitan a la reflexión, el planteamiento de hipótesis, relación de ideas y la colaboración de todo el grupo en el entendimiento y aprendizaje de las mismas.

En conclusión, elaborar y desarrollar una clase requiere dedicación, que depende tanto del esfuerzo, las habilidades y la motivación del profesor, intentando cubrir en todo momento las necesidades de sus estudiantes, así como del contexto del aula y el gusto por aprender de los alumnos.

EVALUACIÓN DE CLASE DESARROLLADA

Contexto de la clase impartida

Las prácticas en el centro escolar durante los meses de marzo-abril, se dividieron en dos fases. La primera, en mi caso, consistió en observar las clases que impartía mi tutora. Ya fue en la segunda parte, a partir del 11 de abril (practicum III) cuando pude empezar a interactuar con los alumnos y a impartir las sesiones que correspondía a la unidad didáctica que me había tocado.

El centro en el que estuve de prácticas fue el colegio Cristo Rey Escolapios. Podríamos decir que se trata de un colegio relativamente grande, ya que en educación secundaria cuanta con seis vías en cada curso, y podemos encontrar entre 20-27 alumnos por aula, salvo excepciones.

Mi especialidad es la de Geografía e Historia, por ello tuve que asistir a todas las clases de la asignatura de Ciencias Sociales que mi tutora impartía en los diferentes cursos de la ESO, de 1º a 3º. Impartí clase en dos cursos de 2º, en 2º A y en 2ºD, y la unidad didáctica que tuve que presentar fue el tema de Los grandes descubrimientos geográficos. Pude explicar unidad en seis sesiones, la última sería el día del examen.

La clase que aparece en el video, es la última clase de explicación antes del control que tendrían unos días más tarde. Tuve que improvisar un poco la parte teórica, ya que para ese día tenía preparados unos videos que complementaban la explicación e invitaban a realizar un trabajo más reflexivo para los alumnos, pero hubo problemas con el audio y no pudimos verlos. Entonces tuve que hacer una clase más expositiva al principio y en la segunda parte de la clase hice alguna actividad que me permitió interactuar más con los alumnos. En esta última sesión vimos el concepto de colonialismo y todas las dimensiones que giran en torno a él, dando más importancia a cuestiones como la explotación, el mercado y la sociedad en las colonias americanas.

Antes de comenzar con la evaluación de esta clase desarrollada, me gustaría que se tuvieran en cuenta algunos factores que no me permitieron llevar a cabo las sesiones del modo que a mí me hubiese gustado, y con las estrategias que yo pretendía utilizar con los alumnos.

El principal problema, y el que hizo complicado impartir mis clases a lo largo de todas las prácticas fue mi tutora. Ella tenía una manera de enseñar muy tradicional, sus clases eran magistrales y la interacción con los alumnos era prácticamente inexistente.

Yo planteé una serie de actividades que me permitieran explicar los aspectos más importantes del tema y contextualizar las sesiones para que los alumnos siguieran sin problema mi explicación, pero apoyándome de recursos visuales así como alternando con preguntas/respuestas rápidas y realizando actividades que estuviesen vinculadas con lo que estábamos viendo en clase.

Sin embargo, y como se puede observar en el video, mis clases no tuvieron nada que ver con lo que yo había planificado, tuve que limitarme al método tradicional e intenté incorporar alguna actividad diferente que motivara a los alumnos y los sacara de la monotonía a la que estaban acostumbrados con su profesora.

Contenido de la clase

El título del tema era *La colonización de la América española*. Tuve que limitarme a emplear el título que aparecía en el libro de texto, y es posible que a primera vista no generase mucha atracción en el alumnado, sin embargo, al ser de las últimas sesiones y vistos algunos aspectos de gran importancia que guardaban relación con este punto, los alumnos encontraron esa relación a lo largo de las sesión, y se acordaban de algunas cosas que ya habíamos aprendido.

La presentación del tema resultó atractiva porque me apoye de un “PowerPoint” que elaboré yo misma, y la primera imagen era un mapa conceptual del colonialismo. Trabajé la colonización como concepto importante y sus dimensiones. Introducir el tema a través de un esquema despertó el interés de los alumnos, ya que visualmente no comencé saturándoles con información y relacioné algunos datos con sesiones anteriores, a modo de repaso y para que les sonara, así no se sentía descolgados de la clase.

El tema de la colonización es un tema complejo, y para alumnos de 2º de la ESO es necesario seleccionar las ideas fundamentales y relacionarlas, para que ellos vean que no son dimensiones desvinculadas entre sí, sino que es necesario estudiarlas como un conjunto para comprender la importancia de las mismas. Como he comentado, elaboré un esquema que englobaba todo lo que íbamos a aprender en esa sesión, y fui desglosando las ideas principales para facilitar la comprensión.

Considero que estructuré las ideas de manera que fuesen comprensibles para el alumno. Estas ideas podrían haber estado mejor desarrolladas si hubiese dispuesto de más tiempo y no hubiese tenido problemas para complementar la explicación con un video que había seleccionado. Pero creo que a través del esquema proyectado y generando un poco de diálogo con los alumnos (a pesar de que en esta clase solo eran 16 alumnos y muy callados) conseguí que se involucraran en la explicación.

En lo que respecta al tema, no pude tratarlo con demasiada profundidad porque tuve que desarrollar la unidad en cinco sesiones, no dispuse de mucho tiempo para exponer un tema que da la posibilidad de enseñar a los alumnos aspectos muy interesantes y les permite ver más allá de lo que conocen. Pero tuve que tratar el tema de la colonización en una única sesión, por lo que me fue imposible profundizar y que los alumnos comprendiesen el verdadero significado del concepto.

Intenté complementar las explicaciones con ejemplos, aludiendo a algún personaje relevante que tuviese relación con lo que estábamos viendo en clase, como fray Bartolomé de las Casas, y leer un texto escrito por él que permitiese a los alumnos entender mejor la idea de explotación y la división de la sociedad en las colonias.

En todo momento he intentado que las ideas fundamentales quedasen claras, por ello repetía las cosas (a veces creo que demasiado) para que los alumnos no se quedasen con dudas y a la hora de repasar en casa no surgiesen problemas que dificultasen el estudio. La conclusión final no fue demasiado extensa, además finalicé la sesión con un juego por equipos, a modo de repaso en el que los alumnos, como explico en el video, trabajan y recuerdan los términos más importantes vistos a lo largo de todas las sesiones. Consideré que colaborando con sus compañeros en esta actividad, les permitiría no solo recordar, sino rectificar conceptos que podían haber olvidado o generado dudas anteriormente.

En cuanto a la extensión de la sesión, considero que la primera parte que es más expositiva y solo habló yo, se podría haber reducido un poco y haber dedicado más tiempo en la segunda parte a leer algún otro documento o haber realizado otra actividad más dinámica. Como ya he comentado antes, tenía otras cosas planeadas pero por una serie de problemas tuve que improvisar el principio de la clase y por eso se ve de ese modo más tradicional.

Aspectos de elocución y estrategias retóricas para facilitar la comprensión y crear interés

A lo largo de la sesión he intentado utilizar un lenguaje preciso con los alumnos. Si es cierto que noto que estoy un poco nerviosa a la hora de explicar, no solo por mi tutora que no ayudaba demasiado mientras yo desarrollaba la clase ya que en varias ocasiones gesticulaba o interrumpía para dar su opinión, que generalmente era explicar a su manera lo mismo pero con otras palabras.

Dejando esto de lado, me he sentido cómoda y en todo momento he intentado utilizar un lenguaje coloquial para que los alumnos siguiesen la explicación sin problema. Como he comentado antes considero importante aludir a aspectos vistos en las sesiones anteriores para contextualizar el tema que estamos tratando y que los alumnos no se pierdan en la explicación.

Considero que podría haber documentado mucho mejor la información, pero a la hora de explicar intento estructurar las ideas fundamentales de manera clara. Suelo repetir las cosas varias veces para asegurarme de que los alumnos lo han comprendido y de que siguen la explicación. También gesticulo y cuando les mando realizar alguna lectura o actividad me muevo por la clase e intento resolver las dudas que puedan tener acercándome e interactuando con ellos.

Como ya digo, la información que utilicé para explicar el tema no era demasiado densa pero sí que utilicé estrategias que disminuyeran el volumen de temario, ya que para algunos alumnos podría parecer largo. Apoyé la explicación con diapositivas de PowerPoint, repetía los términos más importantes para que quedasen claros y utilicé la pizarra para que quedase clara la estructura de la sociedad colonial y algunos nombres que podían parecer complejos para los alumnos.

En cuanto a los elementos paralingüísticos utilizados, considero que en todo momento y a lo largo de las sesiones, no solo en la que se puede observar en el video, he empleado un tono de voz adecuado, tiendo a hablar alto y vocalizo correctamente para que los alumnos me entiendan. Cuando considero que hay algún punto que deben tener muy en cuenta, aumento el volumen de voz y lo repito varias veces para que quede claro que es un aspecto muy importante. No tengo un tono de voz monótono así que no creo

que los alumnos hayan tenido ningún problema en seguir mi clase en lo que a este aspecto se refiere. Al inicio de la clase permanezco cerca de la mesa del profesor, pero conforme me voy sintiendo más cómoda intento moverme, en especial cuando los alumnos realizan alguna de las actividades planteadas.

Intento ejemplificar a lo largo de la explicación, a través de alguna pregunta pretendo que los alumnos recuerden aspectos importantes que hemos visto en anteriores sesiones y creo que en todo momento pretendo que se sientan cómodos conmigo, empatizando con ellos y que expresen su opinión para que la clase se haga más cercana.

Es una clase tranquila, no hay demasiados alumnos y se comportan correctamente, de modo que no tuve ningún problema en llevar a cabo la explicación, ya que eran respetuosos y pedían la palabra.

Análisis de la interacción

La clase en la que impartí el tema no era muy numerosa, constaba de 16 alumnos. No eran demasiado participativos, pero como he comentado antes, eran alumnos competitivos y con ganas de colaborar con sus compañeros, por lo tanto la interacción con ellos no fue complicada.

En cuanto al análisis de la interacción entre los alumnos y el profesor (en este caso yo) podemos sacar unas conclusiones comparando la acción llevaba a cabo durante la sesión por ambas partes.

- Participación verbal del profesor 25%
- Participación verbal de los alumnos 10%
- Cuestiones intelectuales 3%
- Cuestiones memorísticas 4%
- Cuestiones colectivas 7%
- Cuestiones individuales 4%
- Enseña 7%
- Da normas 4%
- Simpatiza 7%
- Acepta 4%
- Respuestas colectivas 8%

- Respuestas individuales 7%
- Tipos de preguntas 5%
- Tipos de respuestas 5%

Participación total del profesor: 70%

Participación total de los alumnos: 30%

Actitud de los alumnos

Durante la clase observé que los alumnos estaban atentos, si tenían dudas las preguntaban y respondieron de manera positiva a la hora de realizar las dos actividades que les planteé después de la explicación: lectura y análisis de un texto y repaso de los términos más importantes a través del juego. Con lo que pude ver y su evaluación de las sesiones en el diario de viaje que les dije que debían elaborar a lo largo de la unidad, su actitud fue positiva y parece que el tema les interesó. En base al examen y las actividades de clase, considero que algunas ideas pudieron quedar en el aire, pero en general entendieron la explicación y asimilaron todos aquellos conceptos que yo repetí varias veces.

En lo que a esta clase se refiere, al ser solo 16 alumnos, era mucho más sencillo llegar a todos, esto permitía un diálogo, poder contestar a todas las dudas y que yo pudiera prestar atención a todos cuando elaboran una actividad. Se mostraron participativos en todo lo que yo les pedía y tenían una actitud muy responsable. En esta clase había tres alumnos con altas capacidades, y el resto tenían muy buenas notas, de manera que trabajé con una clase competitiva desde una actitud positiva y colaborativa con los compañeros.

Reflexión personal de la asignatura

Cuando decidí cursar esta asignatura optativa, lo hice porque a pesar de no saber con certeza las pautas y procedimientos que se iban a seguir a la hora de impartirla, consideré que las habilidades comunicativas son un factor esencial para el desarrollo de una clase, y como futura docente creí que podría ser útil para ampliar mi aprendizaje.

Ahora que ya hemos finalizado las clases y que también tuvimos el periodo de prácticas en el centro educativo, considero que la asignatura ha sido bastante útil. Creo que el planteamiento de realizar primero unas sesiones teóricas y después dividir los grupos para

realizar clases más prácticas ha sido bastante eficaz e interesante para nuestro aprendizaje. Exponer en grupo e individualmente, así como ver y opinar sobre el trabajo de los compañeros enseña y permite tomar una actitud crítica y racional.

A partir de mi experiencia, he podido comprobar como existen diversas estrategias para trabajar las habilidades comunicativas en el aula y de cara a los alumnos, sin embargo, a pesar de conocer bien la teoría, hasta que no te enfrentas a una clase no aprendes de los errores cometidos en los inicios. Por eso es bueno que, aunque ahora terminemos de cursar esta asignatura y ya no realicemos más prácticas, tengamos en cuenta todos los aspectos aprendidos para las clases que impartamos como futuros docentes.