



Trabajo Fin de Grado

Análisis de la sensibilidad intercultural en un aula de
educación primaria

Autor/es

Lara Giménez Gratal

Amalia Aguilar Bail

Facultad de Ciencias Humanas y de la Educación. Campus de Huesca.

2016

Índice

1.- INTRODUCCIÓN	5
2.- OBJETIVOS PLANTEADOR EN LA INVESTIGACIÓN	5
3.- MARCO TEÓRICO	6
3.1. ¿Qué es la educación intercultural?	6
3.2. Origen de la interculturalidad y diferenciación de términos relacionados	8
3.3. Modelos educativos en educación intercultural	9
3.4. ¿Por qué es tan importante y necesario el formar al profesorado en la interculturalidad?	11
3.5. ¿A quién va dirigida la educación intercultural?	12
4.- METODOLOGÍA	12
5.- APARTADO PRÁCTICO	16
5.1. Entrevista profesor tutor	16
5.1.1. Análisis de la entrevista	21
5.2. Entrevista profesor Educación Física	22
5.2.1. Análisis de la entrevista	27
5.3. Conclusiones obtenidas de las entrevistas	28
5.4. Observación participante	30
5.4.1. Aspectos observados durante las clases del tutor	30
5.4.2. Aspectos observados durante las clases de Educación Física	33
5.4.3. Aspectos observados durante los tiempos libres	35
5.4.4. Actividad con el grupo	37

6.- CONCLUSIÓN	46
6.1. Conclusiones referidas a los docentes estudiados	46
6.2. Conclusiones referidas a los alumnos estudiados	47
6.3. Conclusiones referidas al centro en el que se ha intervenido	47
6.4. Conclusiones generales	48
7.- BIBLIOGRAFÍA	49
7.1. Referencias bibliográficas	49
7.2. Documentos oficiales consultados	50
8.- ANEXOS	50
ANEXO 1	50
ANEXO 2	52
ANEXO 3	54

Análisis de la sensibilidad intercultural en un aula de Educación Primaria

Analysis of intercultural sensitivity in the primary classroom

- Elaborado por Lara Giménez Gratal
- Dirigido por Amalia Aguilar Bail
- Presentado para su defensa en la convocatoria de Diciembre del año 2016
- Número de palabras (sin incluir anexos): 15.947

Resumen

Este trabajo pretende, mediante un análisis en un aula de aspectos metodológicos de los maestros y actitudinales de los alumnos, reflexionar acerca de la forma en la que se trabaja la multiculturalidad en el aula.

Conociendo que la interculturalidad es una actitud (de respeto, acercamiento, sensibilidad...) ante la existencia de diversidad cultural, religiosa, etc. en un mismo entorno, y que la competencia intercultural es la habilidad para desenvolverse con éxito en dichos contextos, trataremos de identificar en un aula en concreto, con unos alumnos determinados, aquellos aspectos que nos indiquen el grado de habilidad intercultural con el que se cuenta, describiendo también cuáles son las situaciones que favorecen la sensibilidad intercultural de los alumnos.

Esto nos va a permitir conocer y plantearnos si la educación que hay hoy en día, está respondiendo a la diversa realidad en la que nos encontramos.

Palabras clave

Interculturalidad, diversidad cultural, multiculturalidad, sensibilización, respeto, discriminación.

1. INTRODUCCIÓN

Todos somos conscientes de que la sociedad en la que vivimos, se trata de una sociedad plural, diversa, podemos encontrar personas de cualquier etnia, religión, cultura, capacidad, discapacidad... Vayamos a donde vayamos, podemos encontrarnos con personas de muy diversas características. Estamos ante una gran heterogeneidad.

La escuela es uno de esos sitios en los que se ve reflejada la sociedad, por lo que si hablamos de que la sociedad actual cuenta con una población muy heterogénea, en la escuela sucederá lo mismo. Nosotros, en este trabajo, vamos a centrarnos únicamente en la parte de diversidad cultural.

Cuando hablamos de que la escuela cuenta con alumnos de culturas diversas, hablamos de una escuela multicultural. Hablamos de que alumnos (y maestros) diferentes, han de convivir en un mismo espacio. La escuela debe de atender, enseñar y educar a todos esos alumnos tan diferentes. La forma en la que se plantea esa educación, es desde el respeto, desde la tolerancia, desde el acercamiento, manteniendo siempre la identidad cultural de cada uno. Si se enseña a convivir desde el respeto a toda persona, desde la igualdad y la justicia, tolerando lo diferente y acercándonos a conocer la identidad del otro, se aprenderá a vivir en la realidad social en la que nos encontramos, en una sociedad multicultural.

Y en esto es en lo que consiste la educación intercultural, en crear un clima de respeto por lo culturalmente distinto, en saber convivir y relacionarse con todas las personas, sean de donde sean, para poder en un futuro ser interculturalmente competentes.

Al ser este un tema que nos abarca a todos, pues formamos parte de la sociedad, considero de suma importancia conocer si es este tema lo suficientemente trabajado en las aulas, si existe una sensibilidad intercultural en los alumnos y si poseen los maestros la formación necesaria para educar desde el ámbito intercultural.

2. OBJETIVOS PLANTEADOS EN LA INVESTIGACIÓN

Objetivos generales:

- Realizar una investigación sobre la educación y sensibilidad interculturalidad en un aula determinada de educación primaria.

Objetivos específicos:

- Profundizar los conocimientos acerca de la interculturalidad.
- Distinguir distintos comportamientos y actitudes de unos alumnos concretos ante la multiculturalidad.
- Analizar en qué modelo o modelos de interculturalidad se basan los maestros de un aula concreta y qué metodologías son empleadas para favorecer y atender a toda la diversidad de alumnos.
- Observar si el grado de sensibilidad intercultural de los alumnos depende de variables como la religión, cultura, etnia... o es independiente a éstas.

3. MARCO TEÓRICO

3.1 ¿Qué es la educación intercultural?

No resulta del todo sencillo definir la palabra "interculturalidad", pues es un término relativamente nuevo y que ha estado estos últimos años en auge, debido a los diferentes cambios que se han venido dando tanto en las sociedades actuales, como, por consecuencia, en la educación y las nuevas políticas educativas y movimientos de mejora de la calidad de ésta, y, sobre todo, gracias a la aparición de otros términos relacionados, como es el término inclusión, que surgen de la necesidad de seguir avanzando conforme a los cambios comentados y, poco a poco, mejorando.

Como Fernández y Molina (2005) describen, estaríamos hablando, cuando nos referimos a interculturalidad, de "una propuesta pedagógica que atiende a las diferencias culturales de los individuos en los distintos contextos educativos". Hay que apuntar que cuando se habla de "atender las diferencias", no se refiere a darle importancia a éstas, sino que se va a intentar llegar a todos los alumnos, por muy diferentes que sean. Esta propuesta pedagógica que Fernández y Molina comentan, pretende según Jordán:

formar en todos los alumnos de todos los centros una competencia cultural ¹ madura, es decir, un bagaje de aptitudes y de actitudes que les capacite para funcionar adecuadamente en nuestra sociedad multicultural y multilingüe (2001, p.49).

Podríamos decir que se trata de un entrelazamiento, una interacción, una convivencia entre distintos grupos e identidades culturales, que van a entrar en un intercambio general; ideas, vivencias, opiniones..., enriqueciéndose los unos a los otros.

El objetivo principal de la interculturalidad, como se describe en el artículo de revista *Evaluación de la sensibilidad intercultural en alumnado de educación primaria escolarizado en aulas culturalmente diversas* (2009, p.249), es:

La coexistencia e interrelación de personas o grupos de diversas culturas e identidades en un mismo espacio o formación social. En tal sentido, el enfoque intercultural hace más hincapié en las relaciones que en las diferencias entre culturas, que se entienden de forma dinámica influyéndose mutuamente (Bartolomé y Cabrera, 2000).

Este tipo de comunicación entre personas culturalmente diferentes se denomina competencia comunicativa intercultural.

En este mismo artículo y página, se describe la competencia comunicativa intercultural "como el conjunto de habilidades cognitivas y afectivas que favorecen la consecución de un grado de comunicación suficientemente eficaz en un contexto social y cultural determinado (Vilà, 2003)".

De forma general, lo que se busca con la educación intercultural es garantizar una educación de calidad para todo el alumnado, independientemente de su procedencia, mediante distintas formas de acoger a la población total de los centros, recibiendo, cada discente, todo aquello que necesite para crecer y adquiriendo unas actitudes básicas de respeto y tolerancia hacia lo diferente.

Según A. Muñoz Sedano (1997, p.33) estas actitudes básicas de la educación intercultural son:

respeto a toda persona, respeto a todo pueblo y a su propia cultura, respeto a la autonomía de los individuos, de los pueblos y de las culturas, tolerancia de ideas y de conductas individuales y grupales que no sean contrarias a los derechos humanos, sentido crítico frente a las leyes y situaciones injustas que lesionen los derechos humanos, lucha activa contra la discriminación racial, aceptación interpersonal, superación del egoísmo y

¹ Entendiéndose competencia cultural como el conjunto de conocimientos, actitudes, conductas, y en su caso políticas y programas, que confluyen en una persona, organismo o sistema que le capacitan para trabajar (convivir, ser implementado, etc.) con eficacia en contextos interculturales. (Martínez, Martínez, & Calzado, 2006)

del etnocentrismo, comunicación con personas de diversas etnias y grupos, cooperación activa en la construcción social, corresponsabilidad social, conservación del medio natural y social, aceptación positiva de las diversas culturas, sentido crítico personal, autonomía, autoestima.

Una forma para lograr alcanzar una educación intercultural en todos los centros, sería el seguir avanzando por conseguir escuelas inclusivas. El término inclusión empieza a aparecer con más fuerza en estos últimos años y abarca varios temas (discapacidad, superdotación, interculturalidad...). Se trataría de crear una escuela en la que la totalidad del alumnado estuviese incluido en ella. Se respetase y valorase a cada uno de los alumnos, sin importar las características de los alumnos ni el lugar de donde venga.

3.2 Origen de la interculturalidad y diferenciación de términos relacionados

Así es como Héctor Mauricio Mayol, en un extracto de su tesis "*Diversidad cultural: la representación del otro/inmigrante en la prensa de Barcelona*" (2000, p.137) explica los principales motivos de la multiculturalidad que hoy vivimos de la siguiente forma:

La existencia de las ciudades multiculturales se origina principalmente en el fenómeno de las migraciones, que en este siglo se han dado como nunca antes en la historia de la humanidad. La búsqueda de una mejora en las condiciones de vida de las familias la necesidad de nuevos horizontes fundamentalmente económicos pero también culturales e intelectuales o, simplemente, de acceso a la sociedad de consumo son los motivos principales por los que las personas deciden abandonar el lugar donde nacieron e integrarse en otras sociedades y otras culturas.

Como vemos, son varios los motivos por los que miles de familias y personas se ven y se han visto en los últimos años en la necesidad de emigrar de sus países. España pasó de ser un país generador de emigración a poseer un elevado nivel de recepción de flujo migratorio, creando una sociedad cada vez más diversa en varios aspectos: religión, cultura, idioma, etnia... Ante estos datos resulta entonces evidente el hecho de que España ya no cuente con una población tan homogénea (dentro de una misma sociedad y cultura siempre van a existir ciertas diferencias, por lo que una cultura/sociedad nunca será del todo homogénea) y uno de los espacios dónde se va a reflejar es en la escuela.

La población de alumnos va a tener características y necesidades dispares a las que acostumbraba a atender la Institución Escolar. Alumnos con lenguas maternas diferentes, ideologías y religiones diversas, culturas muy distintas... Esto es lo que podríamos denominar una escuela multicultural.

Una definición que nos ofrecen Fernández y Molina (2005, p. 21) sobre el término multicultural (o pluricultural, que como bien se indica en el Diccionario de la Real Academia de la Lengua, es su sinónimo) es la existencia de "grupos que se distinguen entre sí sobre la base de criterios con gran fuerza social divisoria, como son los criterios de pertenencia etnoraciales, etnonacionales, religiosos y/o lingüísticos".

Estos mismos autores y en el mismo libro, justifican la reciente aparición del término interculturalidad y la necesidad de avanzar en educación creando una escuela intercultural, desde una perspectiva de urgencia social ante la diversidad cultural (multiculturalidad) con la que se cuenta en las sociedades actuales, especialmente las europeas.

La multiculturalidad, como se puede comprobar, es una realidad, la interculturalidad, una actitud que debe ser tomada ante este hecho.

Que muchas escuelas adopten, de una manera progresiva, esta "actitud intercultural" por así decirlo, se debe también gracias a los avances educativos que ha habido, que han producido una generalización de la Atención a la Diversidad en el sistema educativo, propiciando como cuenta José Manuel Rodríguez Cáceres en el capítulo 6 del libro *Pedagogía de la Alteridad* (2007, p.94), numerosos avances en cuestiones de justicia social.

A modo de resumen, la escuela debe verse obligada, ante los cambios producidos en la sociedad que han dado lugar a espacios multiculturales, a renovar sus prácticas educativas, a replantearse las necesidades que pueden darse dentro de ella y a tener en cuenta nuevos aspectos, competencias, contenidos, metodologías, estrategias, valores, etc. que vienen recogidos en lo que denominaríamos interculturalidad.

3.3 Modelos educativos de educación intercultural

Inspirados en Jurado de los Santos & Ramírez (2009), Fernández & Molina (2005) y en el capítulo escrito por Barrios & Vilá en el libro *Pedagogía de la Alteridad* (2007),

podemos considerar tres los modos de relación existentes entre las instituciones escolares y las realidades multiculturales en las que trabaja. Se diferencian entre ellos por el lugar en el que ubican la identidad cultural en el entorno educativo. Suelen denominarse modelos interculturales y son los siguientes;

- Modelos asimilacionistas. Su acción estaría dirigida a diluir la diversidad cultural, en un cuerpo homogéneo acorde con los valores de la sociedad mayoritaria. Desestima la identidad de los grupos minoritarios y buscan que éstos abandonen su cultura y adquieran una nueva, asociada ésta al grupo dominante. "Para Malgesini, este tipo de educación excluye la perspectiva intercultural al centrarse en la asimilación de la cultura dominante tanto por parte de los inmigrantes como de las minorías autóctonas (Malgesini y Giménez, 1997)" (Fernández & Molina, 2005, p. 75).

El principal objetivo de esta modalidad sería eliminar las diferencias culturales que se puedan apreciar en el sistema educativo, creando un único modelo cultural válido. El asimilacionismo supone el rechazo de la identidad cultural propia de los grupos minoritarios, y llegándose a considerar alumno con necesidades educativas específicas a todo aquel que no se encuentre dentro de la línea cultural impuesta.

- Modelos multiculturales o de diferenciación. Este modelo parte de la idea de que la sociedad la forman grupos separados de culturas. Malgesini y Giménez (1997) explican que la educación desde el modelo multicultural se fundamenta en el llamado derecho a la diferencia. Según estos mismos autores, el modelo de la diferenciación encierra a los individuos en su grupo cultural. "Las instituciones tratarían de dar respuesta a las características culturales de los grupos minoritarios ofreciendo opciones paralelas de escolarización" (Poblete Melis, 2009). Podríamos decir que se trataría de un reconocimiento extremo de las diferencias entre culturas, etnias, etc., pues sí que serían reconocidos estos grupos, pero cada uno en su barrio y/o escuela, sin interacción apenas entre ellos.

- Modelos interculturales o de inclusión. Este modelo abarca tanto el reconocimiento de la diversidad, como unos mínimos comunes a todos y todas, basados en los derechos humanos y de la democracia, asumiendo un trato igual para todos los alumnos sin hacer distinciones por su procedencia social o de pertenencia a determinados grupos étnicos o culturales. Desde el modelo intercultural, todos los alumnos asisten a las mismas escuelas. El pilar fundamental de la escuela en este modelo es el garantizar la igualdad de oportunidades educativas. Las escuelas poseedoras de modelos interculturales,

entienden que la cultura del grupo dominante y la de los grupos minoritarios se influyen y enriquecen mutuamente.

Como vemos, se trata de modelos muy diferentes. Podríamos definirlo como una evolución gradual en el reconocimiento de la igualdad y de la identidad cultural a lo largo de las tres modalidades, desde el asimilacionismo hasta la interculturalidad, tal y como han sido descritas, progresando desde la infravaloración de la identidad cultural y del grupo minoritario, a la exaltación de la diferencia, creando un modelo segregador y por último un reconocimiento de las diferencias como algo positivo y natural, fuente para enriquecer a todo el alumnado, respetando los derechos y siendo el único criterio de clasificación y categorización, el de persona.

Los diferentes modelos coexisten hoy en día y se complementan. Dentro de la misma escuela podemos encontrar acciones correspondientes a cualquiera de los tres modelos, por lo que a pesar de que sí que se haya avanzado, aún queda camino por recorrer.

3.4 ¿Por qué es tan importante y necesario el formar al profesorado en interculturalidad?

El magisterio y la formación del profesorado, como cuenta Tomás Calvo Buezas (2003, p.243) en su libro *La escuela ante la inmigración y el racismo*, siempre ha estado preparado para unos alumnos determinados, una escuela concreta, homogénea, en la que todos los niños provienen del mismo lugar, misma o similar cultura, etnia, religión... Pero la realidad actual no es esa.

Tal como estoy explicando en este trabajo, las escuelas de hoy en día son diversas. Ha habido una transformación de la sociedad, y es por ello por lo que debe transformarse también la escuela, la forma en la que se trabaja dentro de ella, la formación de futuros docentes, adaptándose a la realidad multicultural que hay hoy en día, tanto en la sociedad como en las aulas.

Si muchos de los actuales profesores fueron formados para enseñar en una determinada realidad social que difiere de la actual, debemos cuestionarnos si la respuesta educativa que proporcionarán a sus alumnos, será la adecuada a las necesidades que surgen hoy en día en las aulas. La respuesta educativa que se da en la actualidad no debería de ser la misma a la que se daba antes.

Debe ser, como afirma José Luis García Llamas en su artículo *Educación Intercultural. Análisis y propuestas* (2005, p.90), en gran parte, la escuela "la encargada de dotar a los niños de ciertas actitudes y capacidades necesarias para integrarse sin problemas en esta sociedad compleja, plural, y en constante cambio". Y es por esto por lo que los maestros deben de ser los primeros en interiorizar y sentir esas actitudes y valores solidarios e interculturales, sabiéndolos transmitir correctamente y estando motivados para aplicar nuevos contenidos curriculares relacionados con la nueva sociedad pluricultural.

Si bien no todo el trabajo reside únicamente en los profesores, debe ser todo el sistema educativo el que se vuelque en este cambio y en esta formación, facilitando a los centros y a profesores material didáctico intercultural, contenidos informativos sobre otras culturas para conocer y entender mejor a todos los alumnos, etc.

3.5 ¿A quién va dirigida la educación intercultural?

Es necesario aclarar que no pretende dirigirse única y exclusivamente a la población inmigrante o de minoría étnica, sino que los protagonistas de una educación intercultural serían toda la diversidad de alumnos. Para que esto sea posible, repetimos de nuevo la necesidad de una nueva formación de actuales y futuros docentes, adaptada a la realidad social, tengan o no discentes inmigrantes o de minoría étnica, pues como la propia sociedad exige, debido entre otras cosas a la globalización los alumnos en su futuro van a encontrarse con personas de muy diversas culturas, religiones o nacionalidades y han de ser capaces de saber convivir en esa realidad, mostrando actitudes de respeto, tolerancia, solidaridad, hacia cualquier persona, etnia, o religión, y no clasificar peyorativamente ni discriminar a nadie por su lugar de procedencia o ideología. Hay que educar en interculturalidad para saber vivir en contextos heterogéneos y multiculturales.

4. METODOLOGÍA

El tipo de investigación que se lleva a cabo es de tipo descriptivo. Este tipo de investigaciones "están orientadas a identificar y describir ciertas características o fenómenos para generar e inducir el conocimiento" (Bisquerra, 2004, p.95). Va a tratarse de una investigación cuya metodología será cualitativa.

Las investigaciones de metodología cualitativa estudian la realidad en su contexto natural, tal y como sucede, intentando sacar sentido o interpretar los fenómenos de acuerdo con los significados que tienen para las personas implicadas. La investigación cualitativa implica la utilización y recogida de una gran variedad de materiales-entrevista, experiencia personal, observaciones, imágenes, sonidos...- que describen la rutina y las situaciones problemáticas y los significados en la vida de las personas. (Rodríguez, Gil y García, 1996, p.32).

Las técnicas empleadas para la recogida de información son técnicas directas. Las técnicas directas o interactivas permiten obtener información de primera mano y de forma directa con los informantes claves. (Bisquerra, 2004, p.331) Las técnicas que se han empleado en esta investigación para recoger información son entrevistas semiestructuradas y observación participante.

- Entrevistas semiestructuradas. Éstas son realizadas a dos profesores; al maestro tutor de un grupo que emplearemos como referencia en la investigación, que imparte las clases de matemáticas, lengua, ciencias sociales, ciencias naturales, plástica y tutoría, y al profesor de la asignatura específica de educación física, para observar cuáles son sus posturas ante la educación intercultural, si hay diferencia en sus opiniones o en la forma en la que trabajan ante la multiculturalidad.

Se decide hacer dos entrevistas a dos profesores de distinta materia para ver cómo ve cada uno de ellos, desde su área, el tema de interculturalidad y poder diferenciar qué distintas estrategias y metodologías emplean en sus clases.

Se elige entrevistar al maestro tutor de 4º curso del colegio público Pio XII de Huesca. El motivo de que fuese este tutor el entrevistado es porque lleva siete años trabajando en esa escuela. Los otros tutores, o son nuevos y no conocen tanto el centro, o preferían no participar en esto, o trabajan en pareja pedagógica con el tutor del otro grupo de ese curso (esto se realiza en primer ciclo y tercer curso, se juntan las dos clases para la mayoría de asignaturas y se imparten entre los dos tutores) formando un grupo de alrededor de treinta o treinta y cinco alumnos, por lo que desde el centro se me recomendó a este tutor y su grupo.

Como lo que nos interesa es ver cómo se entiende la interculturalidad desde dos áreas distintas y como para las asignaturas no específicas antes comentadas tienen al

mismo profesor, de entre las restantes que sí son específicas (inglés, música, francés y educación física), se escogió educación física porque el profesor lleva más de diez años impartiendo clases de este área en el centro y además ha sido coordinador de ciclo en alguna ocasión.

En definitiva, estas entrevistas nos van a permitir conocer la visión que tienen ambos maestros respecto a la multiculturalidad, y el lugar en el que sitúan la diversidad cultural.

El modelo de entrevista que se realiza, pudiendo ser éste modificado añadiendo preguntas para aclarar cuestiones a la hora de la realización, se muestra en el Anexo 1.

-Observación participante. Consiste básicamente en observar al mismo tiempo que se participa en las actividades propias del grupo que se está investigando. Este tipo de observación permite analizar la realidad social en su conjunto y, "tal y como señalan autores como Mead, Blumer y Goffman, se puede captar la realidad desde el punto de vista de los protagonistas, siempre y cuando se acompañe al grupo en todas las situaciones cotidianas que forman esa realidad". (Bisquerra, 2004, p.333)

Escojo este centro porque cuenta con una amplia diversidad cultural que nos va a facilitar analizar el respeto que hay de unas culturas a otras, si se fomenta el conocimiento y acercamiento a esas culturas y ver también el tipo de estrategias que son llevadas a cabo para atender tal multiculturalidad.

Este centro se ubica en el barrio del Perpetuo Socorro de Huesca, situado en la periferia de la ciudad, acogiendo actualmente, tal y como se indica en el PEC del colegio, a un número muy importante de población inmigrante, fundamentalmente africana y a un porcentaje muy alto de población de etnia gitana de toda la ciudad. Esto se debe, principalmente, al bajo coste de la vivienda en el barrio.

El colectivo más numeroso que hay en esta escuela es, según se recoge en el PEC, el de la población inmigrante (50%), pero con la peculiaridad de que ya muchos de los niños que acuden son nacidos en Huesca y por tanto van a crecer en un ambiente bilingüe; en segundo lugar se encuentra el colectivo de etnia gitana (35%) y que como característica más destacable posee la dificultad o la resistencia para adaptarse a la

cultura escolar existente; y en tercer lugar el colectivo de alumnos blancos autóctonos (15%).

La observación se realiza en el grupo de 4º de primaria del CEIP Pio XII de Huesca. Este grupo lo forman un total de 14 alumnos, 7 chicas y 7 chicos. 4 de los alumnos son de etnia gitana, 2 magrebíes, 2 subsaharianos, 1 búlgaro y 5 autóctonos. La gran mayoría de ellos, incluidos algunos de los alumnos autóctonos de nacionalidad española, pertenecen a familias con un nivel socioeconómico bajo, siendo una escasa minoría los que tienen un nivel económico y social medio.

La observación se hizo durante cinco días con el grupo, asistiendo también a dos sesiones de educación física, para poder apreciar las diferencias que se dan tanto en cuanto a metodologías llevadas a cabo por el maestro, como en actitudes de los alumnos, y poder así analizar si existe mayor o menor grado de sensibilidad intercultural en las áreas de un profesor u otro.

Durante una de las sesiones de observación participante con el maestro tutor, realicé una actividad que había preparado anteriormente relacionada con el tema para profundizar más en lo que ellos pensaban acerca de la interculturalidad y ver sus reacciones y opiniones.

La forma en la que se registró la información fue mediante notas de campo (descripción-narración de los acontecimientos desarrollados en una situación natural), un diario, grabaciones y fotografías.

Con la observación en el aula, vamos a poder observar el grado de tolerancia-respeto que hay hacia la diversidad cultural, étnica, religiosa, etc. y el/los modelo/s teórico/s del que los maestros parten y compararlos.

La dinámica nos va a permitir conocer las distintas formas que tienen los alumnos de ver y/o actuar ante lo diferente, analizando si las distintas reacciones están relacionadas con el lugar/cultura de procedencia, sexo, etc.

Ambas técnicas son procesos de naturaleza interactiva y social. Una vez ya recopilada toda la información tanto de las entrevistas como de la observación participativa del aula, se revisa la información, se resume y se analiza para efectuar el análisis cualitativo y obtener las conclusiones.

5. APARTADO PRÁCTICO

Para analizar cómo se entiende la multiculturalidad en el aula seleccionada, como ya he comentado en el apartado anterior, se realizan, además de varias sesiones de observación participante, dos entrevistas, al maestro tutor del grupo y al profesor de educación física.

Se presenta primero la transcripción de la entrevista realizada al profesor tutor, y seguidamente un análisis de ésta. Se hace lo mismo con la entrevista al maestro de educación física. Finalmente, trascritas y analizadas las dos entrevistas, se obtienen las conclusiones de ambas.

Por otro lado, en cuanto a la observación participante, se describen aquellos aspectos vistos relacionados con el tema. Este apartado lo organizamos de la siguiente manera;

-Descripción de los aspectos observados durante las clases del maestro tutor (disposición de los alumnos en el aula, estrategias y metodologías empleadas por el profesor, actitudes, comportamientos y comentarios de los discentes)

-Descripción de los aspectos observados durante las clases del maestro de educación física (metodologías usadas por el maestro, actitudes y comentarios de los niños...)

- Descripción de aspectos observados durante el recreo y otros períodos que no están dentro de ningún área (agrupamientos, actitudes, comportamientos y comentarios de los alumnos)

Por último, se muestra la transcripción de la dinámica que se llevó a cabo con los alumnos. Se transcribe tanto la parte escrita como la parte de debate, que fue grabada. Seguidamente se analizan las respuestas y se sacan conclusiones.

5.1 Entrevista profesor tutor

A nivel personal

- ¿Qué es para ti la interculturalidad?

"Para mí la interculturalidad significa compartir la mezcla de culturas mientras aprenden unas de otras y muestran actitudes de respeto"

- ¿Consideras que hay diferencias con el término de multiculturalidad?

"Pienso que cuando se habla de multiculturalidad es la simple coexistencia de varias culturas diferentes, no tiene por qué haber interacción entre ellas"

- ¿Ves una dificultad, en el día a día de la clase, el contar con alumnos social y culturalmente diferentes?

"No. Veo que es algo a favor y que da mucho juego a la clase. Aprendemos de todas las culturas y nos servimos de ellas para tratar temas que no haríamos si no estuviesen presentes en la clase"

- ¿Desde tu punto de vista sería enriquecedor también contar con alumnos culturalmente pobres (nivel cultural muy bajo)?

"Por supuesto. Es evidente que en el grupo hay alumnos con un nivel sociocultural muy bajo, pero que no tengan muchos aspectos culturales que aportar a sus compañeros no significa que éstos no vayan a aprender de ellos. Este tipo de alumnado con carencias culturales ayuda al resto de compañeros a adquirir determinadas responsabilidades, por ejemplo, yo que soy partidaria del trabajo por grupos, los compañeros del grupo del alumno en cuestión (nivel cultural muy bajo) tienen que animar a ese alumno, motivarlo, guiarlo, ayudarlo... De una forma u otra es favorecedor para el grupo en la mayoría de los casos, por lo menos en los casos que yo he visto"

- ¿Podrías darme un ejemplo de aquellos temas o cuestiones que surgen de contar con diversidad cultural en el aula? (Pregunta referida a la contestación de la tercera pregunta)

"Dependiendo del tema que estemos trabajando, como por ejemplo las artes escénicas, preguntan en casa o buscan por internet bailes típicos o formas de representación típicas de su país. Algunas veces también traen cosas típicas, desde instrumentos hasta postres. El tema de las religiones y las festividades, así como las guerras, también se ha tratado en más de una ocasión"

- ¿De qué formas trabajas la interculturalidad (el respeto y el conocimiento por otras culturas) en tus clases?

"Desde el juego, hasta las diferentes comidas que nos traen las madres de vez cuando, pasando por las actividades curriculares de cualquiera de las asignaturas que yo imparto, que son lengua, matemáticas, conocimiento del medio, ciencias naturales y plástica. Se intenta trabajar de forma transversal a diario y en todas las áreas, aunque sí que considero que es algo relativamente nuevo y aún tenemos que "estudiar" más sobre este tema y las formas de trabajarlo en el aula"

En momentos como tutoría, es muy habitual tratar el tema de las culturas, y normalmente utilizo breves cortos que introducen las dinámicas a realizar relacionadas con esto"

- ¿Piensas que desde el currículo se fomentan las relaciones interculturales? ¿Y mediante las metodologías en los procesos de aprendizaje?

"Desde el currículo sí que encontramos temas que abarcan distintas culturas. En cuanto a las metodologías pienso que podrían mejorarse, no considero que se trabaje especialmente la interculturalidad"

- ¿Crees que se le da la importancia suficiente a este tema o debería de trabajarse más?

"Debería de trabajarse más este tema, concienciar, formar, sensibilizar..."

- ¿Consideras perjudicial para el alumno autóctono el tener compañeros extranjeros, con culturas e ideologías diferentes?

"No. Más bien todo lo contrario. Es algo enriquecedor para ellos, o debería serlo al menos"

- ¿Puede, desde tu punto de vista, un alumno inmigrante (que conoce la lengua española) alcanzar los objetivos (en general) de igual forma que uno autóctono o consideras que va a contar con mayor dificultad?

"Puede alcanzarlos de igual forma que un alumno autóctono, y en ocasiones, como en el área de inglés o francés, mejor, debido a la facilidad para interiorizar idiomas"

- ¿Observas durante tus clases, o se ha dado el caso de discriminación por pertenecer a determinada cultura?

"Alguna vez se hacen comentarios de tipo racista o se producen comportamientos discriminatorios por parte de alumnos gitanos a alumnos africanos, como cambiarse de sitio en la fila por no querer estar al lado de determinado niño"

A nivel de centro

- ¿Consideras que a nivel de centro se trabaja este tema? ¿Cuenta este colegio con documentos oficiales que recojan pautas o información básica sobre prácticas educativas inclusivas e interculturales?

"Sí, en el centro se realizan diversas actividades a lo largo del curso que engloban a todas las culturas que se encuentran en el colegio, talleres de comidas tradicionales con las familias, concursos como el tú sí que vales, en que cada uno suele hacer algo típico de su cultura o país de procedencia. Cuando vemos que hay comportamientos racistas y discriminatorios lo comentamos en las reuniones de convivencia, que es un plan con el que cuenta el centro y que recoge determinadas pautas para mejorar las relaciones entre todos los compañeros, y además, en él, se comentan y se busca solución a cualquier problema que haya relacionado con la convivencia. Los problemas o enfrentamientos que pueden surgir, independientemente de la cultura de los alumnos, los solucionamos mediante la mediación. Además también está el plan de acogida, el programa de inmersión lingüística..."

- ¿Existe un Plan de Acogida en el centro?

"Sí. El Plan de Acogida se encuentra en el PEC del centro"

- ¿Se evalúan en tu área de alguna forma las prácticas educativas inclusivas e interculturales? En el caso de que la respuesta sea afirmativa, ¿Cada cuánto tiempo?

"Sí, las prácticas inclusivas e interculturales son evaluadas y revisadas cada trimestre, tanto en las reuniones de ciclo, como en los claustros y en otros planes o programas"

- ¿Se dispone en el centro de intérpretes para aquellos alumnos que desconocen nuestra lengua?

"Sí, el profesor de religión islámica ha sido intérprete en varias ocasiones de alumnos y familias que llegan desconociendo el idioma"

- ¿Se celebran actividades interculturales durante el curso? ¿Participa toda la comunidad educativa?

"Sí. No a menudo pero por cursos o ciclos suelen realizarse talleres de cocina en el que participan también las familias. Además desde el área de educación física se prepara un tú sí que vales en el que los alumnos suelen mostrarnos cosas típicas de su país"

A nivel de las familias

- ¿Colaboran las familias inmigrantes en las actividades de la AMYPA?

"Sí. Algunas más y otras menos, pero la gran mayoría participa"

- ¿Se ofrece a las familias inmigrantes actividades para favorecer la información inicial y la comunicación continua?

"Sí. En el Plan de Acogida, en el caso de que llegue un alumno nuevo, están recogidos varios protocolos de actuación relacionados con las tutorías iniciales con las familias y, yo, como tutora, me reúno de forma grupal con los familiares de los alumnos al menos una vez al trimestre, para que estén todos bien informados de la evolución que van teniendo, si surgen conflictos, etc. y comentar también algunos aspectos que considero oportunos, como recomendaciones de libros, de tareas para hacer en casa, etc. La comunicación continua es tanto con las familias inmigrantes como con las que son de aquí, considero que es necesario una comunicación continua independientemente del lugar de procedencia del alumno.

El centro también propone varias actividades que suelen ser exitosas a lo largo del curso, tanto para las familias como para las familias y alumnos"

- ¿La relación entre las familias de alumnos suele ser buena independientemente de la cultura que sean o suelen agruparse y llevarse mejor según la cultura que tengan?

"En general no suele haber problemas entre las familias. Hay algunas que son más abiertas y otras más cerradas. Sí que es verdad que la mayoría de las familias gitanas suelen agruparse con familias de la misma etnia, pero no hay confrontaciones con otras

culturas. Cuando vienen a recoger a los niños los puedes encontrar mezclados sin problemas, aunque las relaciones más estrechas suelen ser entre personas o familias que comparten la misma cultura"

5.1.1 Análisis de la entrevista

A nivel personal:

Observamos que el profesor tutor diferencia los términos de interculturalidad y multiculturalidad, conoce que el primero va más allá, que implica relación y respeto entre culturas.

Intenta trabajar el tema, además de transversalmente, en las actividades del día a día de todas las áreas, y no sólo en ocasiones específicas dedicadas a la interculturalidad. Resulta interesante que no se centre en un área específica para tratar este tema, en algunas ocasiones (por ejemplo durante las prácticas de años anteriores), yo he podido comprobar que se elige el área de conocimiento del medio (lo que ahora sería ciencias sociales y ciencias naturales) o valores para trabajar este aspecto, sin tenerlo apenas en cuenta en otras asignaturas. A pesar de trabajar contenidos y actividades interculturales, me llama la atención que las metodologías en general de este profesor no lo sean. Señala también que debería haber más formación en el tema.

Aunque considera positivo contar con multiculturalidad en el aula, apunta que en algunos casos de etnia gitana no aportan demasiado en cuanto al enriquecimiento cultural del grupo se refiere, pero sí permiten desarrollar otras habilidades y valores.

En cuanto a si hay discriminaciones en su aula por temas culturales responde que no de forma habitual, y cuando las hay suele ser por parte de alumnos gitanos a alumnos africanos.

A nivel de centro:

En cuanto a los documentos que abarcan temas inclusivos o interculturales, nombra algunos como el Plan de Acogida y de Inmersión Lingüística, el de Convivencia...

Comenta que se realizan algunas actividades (nombra solamente dos) a nivel de centro que trabajan la interculturalidad, pero no a menudo.

Sus prácticas inclusivas e interculturales son evaluadas y revisadas cada trimestre.

Considera al maestro de religión islámica como intérprete.

A nivel de las familias:

Según cuenta, las familias suelen participar tanto en las actividades propuestas por el centro como en las de la AMYPA.

Como maestro tutor, decide reunir a las familias de sus alumnos al menos una vez al trimestre para favorecer la comunicación con ellas y que éstas puedan tener información sobre los avances, conflictos que surgen, etc. Muestra interés por la comunicación continua con ellas.

No suele apreciar conflictos entre familias pero sí que suelen agruparse por culturas.

5.2 Entrevista profesor de educación física

A nivel personal

- ¿Qué es para ti la interculturalidad?

"Para mí, interculturalidad es la convivencia de varias culturas en un mismo contexto"

- ¿Consideras que hay diferencias con el término de multiculturalidad?

"Desde mi punto de vista, existen varios términos que hacen referencia a la existencia de diversas culturas en un mismo entorno, como multiculturalidad, interculturalidad, pluriculturalidad..."

- ¿Ves una dificultad, en el día a día de la clase, el contar con alumnos social y culturalmente diferentes?

"Más que algo dificultoso considero que es algo enriquecedor, sobre todo cuando las culturas tienen algo que aportar. Hay algunas culturas con un nivel cultural muy bajo y entonces tampoco suponen un enriquecimiento muy grande para todo el grupo, esto suele suceder más con alumnos de etnia gitana"

- ¿Piensas que se puede trabajar la interculturalidad en el área de educación física? En caso afirmativo, ¿De qué formas trabajas la interculturalidad (el respeto y el conocimiento por otras culturas) en tus clases?

"En mi caso, como hay tantas culturas diferentes en cada aula, he apostado más por la cultura de aquí, de Aragón, porque realmente sólo el 15% son alumnos autóctonos y entonces en lugar de apostar por determinadas culturas, que supondría a su vez perdernos muchas otras, apuesto únicamente por los juegos tradicionales aragoneses. Sí que es cierto que en determinado momento del curso, una vez al año, realizamos un *tú sí que vales*, en el cual cada uno suele escoger algo más propio de su cultura, traen cajones y tocan, hacen bailes típicos... Pero sobre todo me guió por la cultura aragonesa"

- ¿Piensas que desde el currículo se fomentan las relaciones interculturales? ¿Y mediante las metodologías en los procesos de aprendizaje?

"Desde el currículo de EF se potencia más la cultura aragonesa. Hay un bloque, el bloque 6, que hace referencia a ella. La interculturalidad en el currículo se aborda dependiendo de cada profesor. Por ejemplo en mi caso en el bloque de enfrentamientos, al finalizarlo, realizamos una fiesta popular en el patio de recreo, con danzas, juegos de oposición, etc. Y vamos también al hogar de la tercera edad para que los ancianos les expliquen a nuestros alumnos cómo jugar a la petanca y la rana. Lo que he hecho ha sido centrarnos sólo en una única cultura, que aunque sea la propia de la tierra, no es la mayoritaria, pues los alumnos autóctonos son minoría en este centro"

- ¿Crees que se le da la importancia suficiente a este tema o debería de trabajarse más?

"En nuestro caso, al apostar sólo por la cultura tradicional aragonesa es suficiente. Las otras culturas no se trabajan"

- ¿Y respecto al tema del acercamiento a otras culturas, para conocerlas mejor y crear una mayor sensibilidad en el centro, se trata o se trabaja suficiente?

"Se trabaja más a nivel de convivencia y respeto por todos los alumnos. Para ello se creó el Plan de Convivencia, que se centra más en el trabajo de habilidades sociales

competentes para evitar así conflictos, pero los programas con los que contamos no buscan el acercamiento a otras culturas"

- ¿Consideras perjudicial para el alumno autóctono el tener compañeros extranjeros, con culturas e ideologías diferentes?

"Para un alumno autóctono es enriquecedor compartir el aula con compañeros de otras culturas y conocer las características, similitudes y diferencias entre la propia y la del compañero"

- ¿Puede, desde tu punto de vista, un alumno inmigrante (que conoce la lengua española) alcanzar los objetivos (en general) de igual forma que uno autóctono o consideras que va a contar con mayor dificultad?

"Los alumnos inmigrantes tienen, desde luego, la misma posibilidad de alcanzar los objetivos que los autóctonos. Es curioso que los alumnos de Marruecos, sobre todo, van muy aleccionados a nivel familiar para que trabajen mucho en clase y se esfuercen. El único hándicap que veo es que a la vez tienen que conocer otra lengua, como por ejemplo el árabe, y cuando tienen deberes de árabe y de la escuela, para ellos es prioritario el árabe, con lo cual a veces sí que les cuesta un poco más hacerlo todo, pero es debido en la mayoría de casos al hecho de tener que conocer varias lenguas a la vez"

- ¿Observas durante tus clases, o se ha dado el caso de discriminación por pertenecer a determinada cultura?

"En las clases de educación física, que son las que yo hago, la designación es más por parte de alumnos de etnia gitana hacia los africanos, llamándolos negros o moros de manera despectiva. Entre los demás no hay discriminación cultural. No son muy habituales"

A nivel de centro

- ¿Consideras que, a nivel de centro, se trabaja este tema? ¿Cuenta este colegio con documentos oficiales que recojan pautas o información básica sobre prácticas educativas inclusivas e interculturales?

"A nivel de centro se comenzó a trabajar conforme fueron viniendo más y más inmigrantes, ahora por ejemplo hay una bandera de cada alumno (del país del que proviene) en la entrada del cole, y se sabe que hay muchas culturas diferentes, con lenguajes distintos, pero como la cantidad de alumnado inmigrante es un porcentaje muy alto, está como muy normalizado, por lo que tampoco se hace mucho hincapié, sino que se aprovecha lo que ellos transmiten o puedan aportar. No se llevan a cabo muchas actividades a nivel de todo el centro relacionadas específicamente con la interculturalidad. En cuanto a los documentos, el centro tiene planes específicos de mediación, convivencia... en los que se recogen medidas para mejorar relaciones y solucionar conflictos, pero no son específicos para trabajar la interculturalidad"

- ¿Existe un Plan de Acogida en el centro?

"Hay un Plan de Acogida, sí, recogido en el PEC, con las acciones que se llevan a cabo en cualquier otro centro, supongo; elección de dos alumnos que tutoricen durante al menos los 15 primeros días al recién llegado, seguimiento del maestro..."

- ¿Se evalúa en tu área de alguna forma las prácticas educativas inclusivas e interculturales? En el caso de que la respuesta sea afirmativa, ¿Cada cuánto tiempo?

"En el área no se evalúa de una manera concreta las prácticas interculturales, sino que únicamente se evalúa cómo se han desenvuelto en la unidad. La que más trabaja el tema cultural es, como ya he dicho, la de juegos populares y tradicionales aragoneses, entendiendo que es la cultura en la que se encuentran los niños y sea interesante conocer más"

- ¿Se dispone en el centro de intérpretes para aquellos alumnos que desconocen nuestra lengua?

"En el centro no hay intérpretes para niños ni familias que no conozcan la lengua, en todo caso se puede considerar al profesor de religión islámica, que es argelino y puede echar una mano en ese sentido. Alguna vez se ha contado con él para que el maestro pueda comunicarse con la familia y en casos muy puntuales con el alumno"

- ¿Se celebran actividades interculturales durante el curso? ¿Participa toda la comunidad educativa?

"Como en el centro es algo muy normalizado el contar con diferentes culturas, no suelen realizarse a menudo este tipo de actividades interculturales. Sí que es verdad que al menos una vez al año, por ciclos, se realizan talleres de cocina para conocer alimentos típicos de otras culturas"

A nivel de las familias

- ¿Colaboran las familias inmigrantes en las actividades del AMYPA?

"Participan más en las actividades propuestas por el cole que por las del AMYPA, que también, pero cuando hay que pagar dinero les cuesta un poco más por la precariedad económica en la que están, que les es difícil pagar actividades extraescolares o aquellas que tengan un coste económico"

- ¿En las actividades propuestas por el centro, hay igual grado de participación por parte de las familias autóctonas que por las de minoría étnica o las culturalmente diferente?

"Normalmente hay unas cuantas familias que nunca fallan y colaboran mucho con la escuela. Entre ellas hay familias autóctonas pero también gitanas y de otras culturas diferentes. Sí que es cierto que hay determinadas familias, no autóctonas, que se desentienden de la escuela y no han querido participar nunca en las actividades propuestas"

- ¿Se ofrece a las familias inmigrantes actividades para favorecer la información inicial y la comunicación continua?

"Se han ido haciendo, sobre todo años atrás, actividades para que mejoren el idioma.

Actualmente se realizan bastantes actividades para acercar más a las familias al centro y mejorar la comunicación tanto con ellos como entre ellos. Participan en actividades de biblioteca, programas en los cuales comentan y recomiendan libros, se leen juntos.... También en charlas que se dan sobre diversos temas, etc. Estas actividades se realizan junto con toda la comunidad educativa, y la mayoría de las veces disponemos de servicio de guardería para que cuando la actividad sea sólo para los adultos, la participación sea mayor. Tenemos varias familias que son muy activas y muy participativas"

- ¿La relación entre las familias de alumnos suele ser buena independientemente de la cultura que sean o suelen agruparse y llevarse mejor según la cultura que tengan?

"Normalmente no suelen tener problemas entre las familias, suelen respetarse bastante. Lo que sí que es verdad que la mayoría de las veces, salvo quitando casos concretos, suelen relacionarse más entre familias pertenecientes a la misma cultura"

5.2.1 Análisis de la entrevista

A nivel personal:

El maestro del área de educación física del grupo en cuestión, no aprecia ninguna diferencia entre los términos de pluriculturalidad, multiculturalidad e interculturalidad. No aprecia los objetivos que se persiguen con la interculturalidad.

Considera positivo y enriquecedor para el grupo el contar con alumnos culturalmente diferentes, aunque no todos aportan lo mismo desde el ámbito cultural (refiriéndose a alumnos de etnia gitana)

En las actividades diarias no trabaja de forma que favorezca el conocimiento de otras culturas, exceptuando días específicos dedicados a conocer bailes, ejercicios, etc. típicos de otras culturas. La actividad física no la trabaja desde culturas diferentes, sino que se ha centrado exclusivamente en trabajar la cultura aragonesa, que no es la compartida por la mayoría, y que además lo indica así el currículo.

En cuanto a las discriminaciones, en ocasiones se dan por parte de gitanos a alumnos africanos.

A nivel de centro:

Piensa que el centro tiene documentos de planes o programas que fomentan las buenas relaciones entre compañeros y con estrategias para solucionar conflictos, pero no son específicos para trabajar la interculturalidad. Cree que no se realizan demasiadas actividades que favorezcan la interculturalidad, pero al menos una durante el curso se realiza.

En su área, las prácticas inclusivas e interculturales no son evaluadas.

A nivel de las familias:

Afirma que suelen participar en actividades propuestas por el AMYPA, pero más en las que se proponen desde el centro y que no suponen un coste económico.

Explica que suelen ofertarse actividades para favorecer la comunicación tanto del centro con las familias como entre ellas.

Por último, en cuanto a las relaciones entre familias, comenta que por norma general no hay enfrentamientos, pero tienden a agruparse por culturas.

5.3 Conclusiones obtenidas de las dos entrevistas

Una vez analizadas las dos entrevistas, he obtenidos las siguientes conclusiones;

En relación a los alumnos, los dos profesores coinciden en que son aquellos de etnia gitana los que más ofensas o desprecios suelen realizar a sus compañeros de origen africano.

Respecto a los documentos con los que el centro cuenta, ninguno se centra en trabajar la interculturalidad. Ambos profesores hablan del Plan de Mediación, que es empleado para actuar una vez que ya se ha producido el conflicto. También nombran el Plan de Convivencia, que a pesar de ser muy necesario y trabajar el desarrollo de habilidades sociales para incrementar el respeto hacia todos los compañeros, no lo hace desde una visión intercultural. Pienso que, al tratarse de un espacio en el que conviven tantas y tan diferentes culturas, sería necesario la existencia de un plan que se dedicase a fomentar el acercamiento entre todas éstas. Conocer un poco más sobre el lugar del que proceden los diferentes alumnos podría favorecer el respeto entre ellos, incrementar la sensibilización, además de que, la creación de este plan implicaría una formación en el tema de los docentes. Recogería también pautas pedagógicas y estrategias metodológicas para llevar a cabo en el aula, así como materiales curriculares.

Sí que es cierto que, por lo que los dos profesores dicen, el centro tiene en cuenta las distintas culturas que conviven en el colegio, por ejemplo pintando cada alumno la bandera de su nacionalidad y colgándola en la entrada de la escuela, pero este tema se trabaja de forma esporádica. Desde mi punto de vista, no se aprovecha al máximo la riqueza cultural que tiene el centro.

Para ninguno de los dos, las metodologías que desarrollan en el aula son interculturales. El maestro de educación física los contenidos no los trabaja de forma intercultural, mientras que el maestro tutor intenta introducir el tema tanto mediante los contenidos de todas las áreas como transversalmente. Volviendo a lo comentado anteriormente, se hace evidente de nuevo que si se contase con un Plan de Interculturalidad, en el que hubiese formación docente, estrategias, contenidos interculturales, etc. todas las áreas podrían ser trabajadas desde el conocimiento y el acercamiento a las otras culturas, y las metodologías, de cualquier área también, favorecerían el respeto y la tolerancia.

Coinciden los dos en que el centro tiene interés en mantener una comunicación continua con las familias, proponiendo actividades de diversos tipos y temas para fomentar su participación y acercamiento a la escuela. Si bien es cierto que no existe un intérprete como tal, pero en aquellas ocasiones que se considera necesario, cuentan con el profesor de religión islámica, que conoce ambos idiomas. También sabemos que la gran mayoría de las familias participan en las actividades que se proponen a nivel de centro y desde la AMYPA. Por último, podemos afirmar que la relación entre familias no es mala, no suelen producirse conflictos entre ellas, pese a que tienden agruparse por origen cultural o etnias.

La realización de estas dos entrevistas me ha ayudado a comprobar que la escasa formación del profesorado en interculturalidad en esta escuela se hace evidente cuando no se conoce la diferencia entre los términos de multiculturalidad e interculturalidad. Cuando se piensa que educar en interculturalidad es educar en contextos de diversidad cultural, no se tiene en cuenta el respeto y valor por lo distinto, no se está teniendo en cuenta el máximo aprovechamiento de la riqueza cultural que todos los alumnos pueden aportar. Ésta es una oportunidad única que los alumnos deberían de tener para aprender y conocer países, culturas, religiones, etnias, etc. distintas, aprender y valorar todas ellas, entender que, aunque sean diferentes a la que uno mismo tiene, merecen el mismo respeto que la nuestra.

Es por esto que pienso que se necesita además de formación, repito de nuevo, tanto de los futuros como de los actuales maestros, de un plan, un programa, obligatorio en todos los centros, que permita marcar unos objetivos, unas pautas, un seguimiento y

evaluación de las prácticas, en donde se recoja material en el que el maestro pueda apoyarse para poco a poco ir creando una educación más intercultural.

5.4 Observación participante

5.4.1 Aspectos observados durante las clases del tutor:

La distribución de los alumnos en el aula es en grupos de 3 ó 4 alumnos. Cada uno de estos grupos tiene un nombre identificativo y están distribuidos de la siguiente forma:

En el primer grupo, situado en frente de la mesa del profesor, se encuentran tres alumnos gitanos, dos chicas, una de ellas repetidora y un chico. Los tres tienen en numerosas ocasiones comportamientos desafiantes, tanto con los compañeros como con el profesor. Suelen estar ajenos al resto de compañeros y en repetidas ~~las~~ ocasiones buscan provocar.

A la izquierda de este primer grupo, encontramos a cuatro alumnos. Tres chicas, una subsahariana, una búlgara, una española y un alumno español. Son generalmente respetuosos con los compañeros y la mayoría de las veces responsables con las tareas de clase.

A continuación se encuentra un grupo formado por cuatro alumnos (varones); dos autóctonos, un subsahariano y un marroquí. Muestran buena relación con el resto de la clase excepto con los tres alumnos de etnia gitana, que por norma general no suelen tener mucho contacto, y cuando lo tienen es debido a discusiones o enfrentamientos por diversos motivos. Llevan un ritmo académico un poco más lento que el grupo comentado en el párrafo anterior, pero suelen alcanzar los objetivos propuestos.

Por último, nos encontramos con los tres alumnos restantes, que son; una alumna de etnia gitana, una marroquí y un alumno autóctono. Tanto la alumna marroquí como el autóctono, son los alumnos que más destacan académicamente, sobresaliendo del resto de forma notable, y se muestran además muy colaboradores con sus compañeros. En cuanto a la alumna gitana, fue muy absentista en los años anteriores, por lo que académicamente lleva un nivel muy inferior, pero es muy trabajadora y su comportamiento es bueno con todos los compañeros.

La metodología que lleva a cabo el profesor es, la mayoría de las veces, grupal. Casi siempre trabajan en los grupos comentados, que fueron creados por el profesor desde la segunda semana de curso. Una vez se explican los contenidos de forma grupal para toda la clase, se realizan actividades, bien de los libros, bien de fichas o bien ejercicios escritos por el maestro en la pizarra. Estas actividades son trabajadas a nivel individual por cada uno de los componentes del grupo, pero se evalúan a nivel grupal.

Cada grupo tiene un archivador en el que va guardando las tareas. Conforme se van haciendo ejercicios, los alumnos deben ir comprobando que todos los miembros de su grupo los comprenden, y en el caso de que alguien tenga duda o dificultad, se intentará solventar por los alumnos del mismo grupo, fomentando la cooperación entre ellos. Al final del día, o en la última de las asignaturas impartidas por el maestro, se evalúa la cooperación entre los miembros del grupo y se registra. El viernes es premiado el grupo que más haya cooperado a lo largo de la semana.

En la mayoría de las clases que observé, el interés que mostraban los componentes del primer grupo que he descrito antes (de etnia gitana todos) en las actividades propuestas, era prácticamente nulo, aunque sí que es cierto que durante la explicación del maestro, las dos alumnas gitanas suelen participar, haciendo preguntas, aportando ejemplos, etc.

A la vuelta del recreo, cuando ya están sentados en clase, el maestro comenta que le han avisado de que dos alumnos de esa clase (uno marroquí y otro gitano) han tenido que hacer mediación, por haberse producido una agresión entre ellos. Le pide a los dos alumnos que cuenten sus versiones y el de etnia gitana comienza diciendo que su compañero le había hecho una falta queriendo mientras jugaban a fútbol. El alumno marroquí se defiende diciendo que eso no era verdad y que él siempre va "como un bestia a matar". Es en este momento cuando el alumno gitano le responde: "tu sí que matas, que en tu país aprendéis a matar siempre". El profesor le dijo que si no sabía ni jugar ni hablar con compañeros ni jugaría ni hablaría, castigándolo sin recreo al día siguiente.

Otra situación que comentar fue cuando en mitad de una clase, cuando estaban completando una ficha, una alumna gitana que se sienta en el primero de los grupos que he descrito antes, no paraba de golpear el lápiz en la mesa. El maestro le dijo varias

veces que parase, pero al poco rato volvía a hacerlo mientras miraba a los compañeros riéndose. Cuando llevaba ya un rato haciendo el ruido, la alumna subsahariana que se sienta en el grupo que hay más cercano al que se sienta la alumna en cuestión, le dijo que parase de hacer el ruidito que no se podía concentrar. La discente de etnia gitana le respondió: "¡Ay! Voy a parar porque tú me lo digas, mora de mierda." Su otro compañero gitano le rió la gracia. Al poco rato apareció el profesor, el cual se había ausentado unos minutos para hacer unas fotocopias, se le informó de lo sucedido y bajó la pinza a la alumna de etnia gitana.

Esta respuesta del profesor se encuadra dentro de la técnica de modificación de conducta que utilizan en el Centro y que consiste en un semáforo con tres colores; verde, amarillo y rojo. Cada alumno tiene su pinza y al comienzo del día se encuentran todas en el verde, conforme vayan teniendo comportamientos indebidos se les va bajando la pinza, primero al amarillo y si llegan al rojo tienen una sanción).

Análisis de los aspectos observados

La metodología empleada por el profesor favorece el sentimiento de pertenencia al grupo, independientemente de quién sea su compañero, pero no aprovecha esta metodología para incluir a los alumnos de etnia gitana que se muestran generalmente poca participación con el grupo. Los separa para evitar enfrentamientos en lugar de intentar crear entre todos los alumnos un clima de respeto.

La interculturalidad pasa a un segundo plano, no se fomenta la relación y el trabajo entre todos los alumnos, sino sólo entre aquellos que se sabe que no van a causar conflicto. No es fácil ni rápido incorporar la interculturalidad en el aula, pero debería de ser replanteado desde la escuela si las acciones/metodologías de los maestros están favoreciendo las relaciones entre todos los alumnos y si se fomenta el respeto tanto por las personas como por sus culturas. Debería aprovecharse esta enriquecedora metodología que se lleva a cabo como una oportunidad para que los alumnos de etnia gitana se integren con los otros alumnos, interactúen, debatan, colaboren y formen un equipo.

Está bien que se dedique cierto tiempo a hablar ante todos los compañeros los problemas surgidos entre alumnos en el recreo, además de actuar con la mediación (las actuaciones de mediación se realizan durante los recreos), pero es necesario que se

llegue a un acuerdo, que ambos alumnos reflexionen, y no terminar esta práctica castigando a un alumno porque haya actuado de forma discriminatoria hacia el otro. Si esto sucede, con más motivo se debe hablar, argumentar, explicar el por qué lo que acaba de decir ese alumno (hablo del caso mencionado antes en el que se le dice al alumno marroquí que él sí que mata porque en su país enseñan a matar) no se puede permitir, por qué no se pueden hacer tales acusaciones.

Pasa lo mismo con el caso en el que una alumna llama peyorativamente "mora" a otra. Simplemente se castiga el acto, no se reflexiona sobre él.

5.4.2 Aspectos observados durante las clases de educación física

En las sesiones de educación física, siempre, se juntan los dos cuartos, creando un único grupo de treinta alumnos. Anteriormente a mis observaciones habían estado trabajando la gimnasia deportiva, e iban a preparar una exhibición por grupos de distintas figuras, movimientos y posiciones.

El primer día de los dos que estuve observando, les explicaron en qué iba a consistir la representación, cuántos pasos tenía que tener cada grupo, etc. y les dieron libertad para que formasen tres grupos, en los que hubiese, más o menos, el mismo número de alumnos, y con el único requisito de que hubiera chicos y chicas en el mismo grupo. La composición formación de los grupos fue más o menos rápida, enseguida la mayoría de las alumnas de etnia gitana (tanto de un grupo como de otro) se agruparon para meterse en uno de los grupos que ya habían creado varios chicos. El resto de alumnas se dividieron más por clases, la mitad en un lado y la otra mitad en el otro. En cuanto a los alumnos, también se guiaron más por los compañeros de clase que por cuestiones culturales.

Cuando más o menos todos los grupos estaban hechos, dos alumnos de etnia gitana (un chico y una chica), pertenecientes al grupo que no es el que utilizamos como referencia, no se encontraban en ninguno de los tres grupos. Me acerco yo a la alumna y le pregunto que por qué no se pone en uno de los grupos, que hay que empezar ya a ensayar, y me dijo dice que no quería estar en ninguno de los grupos, que no quería hacer nada. Fui entonces al grupo que menos alumnos tenía y les dije que aquí iba a venir la alumna en cuestión, y la gran mayoría de ellos me respondió que no, que no querían ir con esa compañera. Me acerqué a otro de los grupos, en el que la mayoría de

las alumnas eran o autóctonas o de origen africano, y les dije si podía venir aquí la alumna que quedaba sin grupo, me dijeron que preferían que no, que si podía venir otra alumna, magrebí, que se había tenido que cambiar a otro de los grupos en el que necesitaban chicas.

Con el otro alumno que se quedó fuera de los tres grupos pasó más o menos lo mismo, no quería estar en ningún equipo, y el resto de los compañeros tampoco hicieron por acogerlo. Al final, el maestro les dijo que o se metían en el grupo le estaba diciendo o no participarían en la actividad, y tendrían que quedarse en clase trabajando (las sesiones de educación física se realizan en el pabellón), sin poder hacer educación física hasta que se terminasen los ensayos de la representación.

Mientras ensayaban, hubo las discusiones propias de un grupo de niños que tienen que ponerse de acuerdo, y fue sólo uno el altercado por discriminación cultural, que fue el siguiente. Cada grupo debía de elegir un director, que sería el encargado de dirigir y asegurarse de que todos cumplieran su parte, y también se ocuparía de dirigir los calentamientos y estiramientos. Un alumno español, cuyo mejor amigo es subsahariano, dijo que éste (el alumno de África) sería el director del grupo. La misma alumna gitana que se había opuesto a entrar en alguno de los grupos cuando se estaban creando, dijo que no, que él no iba a ser. Se votó y como no salieron más voluntarios y todos los miembros del grupo estaban de acuerdo, se le asignó como director. La alumna siguió negándose y el profesor le preguntó que por qué no quería que su compañero fuese el director cuando ni ella ni ningún otro compañero se ofrecían. Ella respondió: "siempre intenta hacerse el guay y solo hace caso a sus amigos, a nosotros nos dirá de hacer las peores cosas", tanto el profesor como sus otros compañeros le explicaron que las posturas y movimientos que cada uno hacía debían de elegirse grupalmente, no los asignaba el director. La alumna parecía haber entrado en razón, y el profesor se fue ya con otro grupo. Es entonces cuando el alumno que había salido como director, le fue en tono provocativo a decirle que hiciera tal cosa, que él era el director. La alumna le respondió: "No te lo creas que los negros no mandan a nadie".

En la segunda sesión que estuve observando, una de las alumnas, autóctona, le pidió al profesor si podía cambiarse de grupo y éste le dijo que por qué. Los motivos eran que la discente de etnia gitana que hemos nombrado en el párrafo anterior, la había amenazado. Le había dicho que si no iba con ella, iba a pegarle. Resulta que la

autóctona, evitaba todo el tiempo de su compañera, y eso no le sentaba bien a ella. El maestro, cogió a las dos alumnas y se las llevó apartadas del grupo, obligándolas a solucionar esa situación. Pidió explicaciones a ambas de lo que había estado ocurriendo, y que expresaran cómo se sentían. Estuvieron las dos alumnas gran parte del tiempo de la sesión conversando, y al final terminaron haciendo las paces y ambas en el mismo grupo.

Análisis de los aspectos observados

Las sesiones de educación física suelen, por norma general, llevar una dinámica diferente al resto de asignaturas. Se trata de un área que implica movimiento y muchas veces se trabajan los contenidos desde el juego. Es por esto que desde este área, podría resultar más sencillo el acercamiento entre unos compañeros y otros. Juntarlos, que formen un equipo, que se ayuden, y lo hagan de una forma más entretenida de lo que puede resultar realizar ejercicios de forma escrita en el aula.

De nuevo, pienso que la estrategia utilizada no es eficaz para fomentar el acercamiento entre todos los alumnos. Está bien ofrecer a los alumnos iniciativa para crear grupos, organizarse, etc. pero cuando se sabe que van a agruparse por preferencias culturales o por afinidades, y va a darse lugar a que determinados alumnos se sientan y se queden desplazados, debería de evitarse que esto pasase.

Vemos que se da por parte de una alumna de etnia gitana un comentario culturalmente despectivo a un alumno proveniente de África: "los negros no mandan nunca". Queda evidente cuando se hacen comentarios de este tipo, que hay mucho por hacer desde la educación intercultural.

La forma de diálogo y reflexión empleada por el profesor para solventar el conflicto surgido entre dos alumnas, es una estrategia que fomenta la reflexión de los alumnos, el ponerse en el lugar de los otros, el intentar comprender por qué el compañero se siente mal, y también el acercamiento y la sinceridad entre ellos ayudando a que a partir de ese momento, haya un mayor complicidad entre los protagonistas de la discusión.

5.4.3 Aspectos observados durante los tiempos libres (recreo, formación de fila, cambio de clase...).

Durante uno de los recreos, no se pudo bajar al patio porque estaba lloviendo, por lo que los alumnos tuvieron que quedarse en sus clases. Se encontraban cuatro chicos, un marroquí, dos autóctonos y un subsahariano jugando a las damas, me acerqué a ellos y les pregunté cómo se jugaba. Tras un rato de conversación, me preguntó el alumno subsahariano que si vivía en Huesca, porque el profesor de prácticas que habían tenido recientemente era de Zaragoza. Le dije que sí, que vivía aquí en Huesca y le pregunté que él de qué parte de África era. Me respondió que de Ghana. Yo le dije que siempre me había gustado ir allí, y pregunté al resto de compañeros que estaban jugando con él si sabían dónde se encontraba ese país. No lo supo ninguno. Acto seguido les pregunté a los otros tres alumnos que ellos de dónde eran y dos me respondieron que de Huesca y otro que de Tánger, Marruecos. Los otros tres alumnos no sabían que Tánger estaba en Marruecos. Les pregunté si sabían dónde estaba Marruecos y sólo supo contestar el alumno de Ghana, diciendo: "Sí, Marruecos está en mi país, África".

En ese mismo recreo en el que no pudieron salir a jugar, las dos alumnas marroquí y gitana, que se sientan juntas, se pusieron en la pizarra a jugar al ahorcado. La alumna gitana, al ver que entre sólo dos era un poco aburrido, llamó a las otras dos alumnas gitanas para que jugasen con ellas. Éstas aceptaron, y al poco rato, se sumaron también el resto de chicas de la clase, invitadas por la misma alumna que había ofrecido jugar a las gitanas. Mientras tanto, el resto de alumnos varones se encontraban jugando a las cartas (exceptuando a los que estaban jugando a las damas).

Cuando suena el timbre al finalizar el recreo, los alumnos, por clases, forman una fila y suben con el maestro que les toque a clase. Uno de los días que yo estaba, cuando sonó el timbre del recreo, se pusieron en fila y estaban colocadas juntas la alumna autóctona, la alumna búlgara y la alumna subsahariana (en este orden, una detrás de otra). Justo detrás, se pusieron las dos alumnas gitanas y comenzaron a burlarse de la alumna que tenían delante. Le decían cosas como "eres calva", o "las mujeres llevan melena". Estos comentarios se deben a que la alumna africana, lleva el pelo corto y recogido con trenzas y espirales.

Me pareció interesante que durante el tiempo de recreo, la mayoría de los chicos juegan a fútbol, con otros cursos también, y juegan todos con todos, sin importar la religión, cultura o el país del que provengan, y cuando van en un mismo equipo todos son igual de compañeros, sin discriminaciones de ningún tipo. Sin embargo, la mayoría

de las chicas no juegan a ningún deporte en concreto, y suelen agruparse entre ellas para hablar. De la clase que hemos tomado como referencia, llama la atención que van todas juntas (incluida la alumna de etnia gitana que se sienta separada de sus otros compañeros de la misma etnia) , juntándose también con otras alumnas de la otra clase (exceptuando la de etnia gitana), mientras que las otras dos discentes gitanas, se agrupan la mayoría de las veces con alumnas gitanas de otros cursos, sin relacionarse con el resto de compañeras ni compañeros.

Análisis de los aspectos observados

La diversidad cultural con la que cuenta el centro, y en concreto este aula, no es habitual en el resto de escuelas. La mayoría de los niños no tienen la oportunidad de compartir sus experiencias escolares con alumnos que procedan de distintos países. De nuevo, desde el centro no se está valorando el hecho de que los alumnos puedan conocer distintas partes del mundo, que son, además, tan diferentes a la que nosotros nos encontramos. Estos alumnos ni siquiera conocen dónde se encuentra en el mapa el país o la ciudad del que proviene procede el compañero. Si ni siquiera lo saben ubicar, sería extraño que conociesen otras cosas como costumbres, lenguaje, calidad de vida, etc.

Vemos como mediante el juego, se han agrupado ocho alumnas, étnica y culturalmente diferentes, sin importar si una tiene el pelo más largo o más corto, rizado, liso o recogido, si tiene color de piel oscuro o claro, o si es de una religión o de otra. En ese momento en el que se juntan las chicas para jugar, lo único que importa es adivinar la palabra, obligándose las unas a las otras a respetar los turnos y las normas, y creando un clima de respeto y diversión. Es necesario que se den más situaciones como ésta, fomentando el acercamiento de todos los alumnos, para que las experiencias con los compañeros sean agradables y se cree un mayor lazo afectivo.

Vuelve de nuevo a producirse un comentario ofensivo por parte de unas alumnas de etnia gitana (una lo dice y la otra se ríe) a una alumna subsahariana, por llevar el pelo recogido mediante trenzas pegadas a la cabeza, característico peinado de la población de esa parte de África. Este tipo de comentarios, se deben, seguramente, a la falta de conocimiento que se tiene sobre cuáles suelen ser las características que tienen las personas que provienen del lugar de su compañera, o cuáles son las tradiciones (como por ejemplo recoger el pelo de esa forma de todas las hijas de la familia hasta que

cumplen determinada edad). Se hace necesario otra vez, el que los alumnos conozcan más sobre el entorno de sus compañeros, para poder evitar ofensas de este tipo.

Durante el tiempo de recreo vemos cómo tienden a agruparse, en la mayoría de los casos, con algunas excepciones, las alumnas de etnia gitana por un lado, y el resto de alumnas por otro. Sin embargo, con los alumnos no sucede eso, juegan todos a fútbol, haciendo los equipos junto con otros chicos de cursos diferentes, no teniendo en cuenta el lugar de procedencia, sino ~~cómo de bueno sean~~ lo buenos que sean jugando (cada día hay dos capitanes, uno de cada equipo, y eligen ellos a los miembros que irán en su grupo).

5.4.4 Actividad con el grupo

Como ya he comentado anteriormente, durante una de las sesiones del maestro tutor, propuse una actividad para recoger más información acerca de la opinión y reacción de los niños hacia lo culturalmente distinto.

Para trabajar esta dinámica, expongo a los alumnos dos situaciones diferentes. Una vez presentada la primera, deberán, en pequeños grupos, responder a una serie de preguntas. Una vez contestadas, se pondrán en común en forma de debate grupal. Posteriormente, se hará lo mismo con la segunda situación.

Los grupos que se crearon para realizar la actividad están formados de la siguiente manera:

Grupo 1 formado por 3 alumnos gitanos (2 chicas y 1 chico)

Grupo 2 formado por 1 alumna senegalesa y 1 alumna autóctona

Grupo 3 formado por 1 alumno autóctono y 1 alumna búlgara

Grupo 4 formado por 2 alumnos autóctonos

Grupo 5 formado por 1 alumno de Ghana y 1 marroquí

Grupo 6 formado por 1 alumna gitana, 1 alumno autóctono y 1 alumna marroquí

Las situaciones son estas:

Primera situación: Se trata de un grupo clase de 18 niños, de un colegio público de la ciudad de Huesca, como los que se puede ver en la imagen (Esta imagen aparece en el Anexo 3). Todos parecen, por sus rasgos físicos, tener el mismo lugar de procedencia. Un día cualquiera, durante una de las clases, la maestra presenta a otro alumno que todavía nadie conoce, a partir de ahora se incorporará a la clase y pasará a ser el nuevo compañero. Este nuevo compañero presenta un aspecto físico algo diferente al del resto de los alumnos (color de piel más oscuro...). Además, tiene un acento diferente y no conoce del todo bien el idioma. Se llama Ayman, y tanto él como su familia han venido de Libia, situado en el norte de África, porque a su padre le han ofertado un nuevo trabajo. En lo que más se diferencia Ayman de sus compañeros es en la cultura y en la religión. Tanto él como su familia son musulmanes.

- *¿Qué piensas u observas de esta situación?*

Grupo 1: "Llega un niño extranjero y de Libia"

Grupo 2: " Que llega Ayman nuevo y no tiene amigos y le costará aprender por el idioma"

Grupo 3: "Viene un niño nuevo para aprender"

Grupo 4: "Que Ayman es nuevo y tiene que aprender español para poder jugar con los compañeros"

Grupo 5: "Que el nuevo tiene que aprender español"

Grupo 6: Los alumnos de este grupo no están de acuerdo en la respuesta que quieren dar, así que cada uno anota la suya.

Alumna marroquí: "que le van a hacer bullying porque es el único diferente"

Alumno autóctono: "llega nuevo y se siente bien porque va a conocer a gente nueva"

- *¿Cómo crees que reaccionarán los alumnos ante el nuevo compañero?*

Grupo 1: "Se pondrán contentos para ver cómo es y les hará gracia"

Grupo 2: "Le mirarán raro por ser de otra cultura y diferente"

Grupo 3: "A lo mejor mal porque si es de otra cultura igual se meten con él"

Grupo 4: "Les alegrará tener un nuevo compañero"

Grupo 5: "Querrán hablar con él porque es nuevo y enseñarle cosas"

Grupo 6:

Alumna marroquí: "Se pueden poner contentos porque tienen un alumno nuevo o pueden no gustarle por ser diferente"

Alumno autóctono: "Se pondrán contentos porque es un alumno nuevo que no conocen"

- *¿Cómo crees que se sentirá Ayman?*

Grupo 1: "Contento porque todos lo miran y le dejan ponerse primero en la fila el primer día"

Grupo 2: "Mal y un poco triste porque es de otra cultura"

Grupo 3: "Se sentirá un poco mal por ser el único de otra cultura"

Grupo 4: "Bien porque va a tener nuevos amigos"

Grupo 5: "Querrá jugar y van a tener ganas de hablar con ellos"

Grupo 6: En esta cuestión sí que opinan lo mismo: "Tímido cuando llegue"

- *¿Qué consideras que debería de ocurrir para que todos los alumnos estén a gusto?*

Grupo 1: "Compartir el material con él porque sino Dios no les querrá"

Grupo 2: "Deberían de jugar con él para que sienta que quieren ser sus amigos"

Grupo 3: "Tratarlo como si fuese igual que todos"

Grupo 4: "Deberían de jugar con Ayman en el recreo"

Grupo 5: "Tendrían que enseñarle el colegio y decirle con sus amigos"

Grupo 6: "Llevarse bien con él, jugar con Ayman en el recreo, preguntarle cosas"

Segunda situación: Se trata del mismo grupo de 18 alumnos de la situación primera. Esta vez, la profesora va a presentar a un nuevo alumno que encaja en la apariencia del resto de alumnos, misma cultura, similar color de piel... Es decir, unos rasgos físicos y unas costumbres parecidas. Este alumno, llamado Leo, vivía en Teruel, a unas tres horas de Huesca, pero a su padre lo han destinado a Huesca a un puesto mejor de trabajo.

- *¿Qué piensas u observas de esta situación? ¿Ves alguna diferencia con el caso anterior?*

Grupo 1: "Que el que llega nuevo ahora es español y Ayman no"

Grupo 2: " Es la misma situación, sólo cambia que uno viene de España y otro es árabe"

Grupo 3: "Es diferente porque son alumnos de distinta cultura y de distinta lengua"

Grupo 4: "Llega un niño nuevo como en el caso anterior"

Grupo 5: "No hay diferencias porque llega un niño nuevo igual que en el caso anterior"

Grupo 6: "Que a Ayman le va a costar más porque no sabe el idioma, Leo sí"

- *¿Cómo crees que reaccionarán los alumnos ante el nuevo compañero?*

Grupo 1: "Reaccionarán bien porque es nuevo"

Grupo 2: "Les parecerá bien"

Grupo 3: "Bien porque es como ellos"

Grupo 4: "Bien porque tienen ganas de conocerlo"

Grupo 5: "Bien porque se merece respeto"

Grupo 6: "Le preguntarán cosas y le contarán lo que ellos suelen hacer"

- *¿Cómo crees que se sentirá el alumno recién llegado? ¿Consideras que se sentirá igual que el alumno del caso anterior o se sentirá diferente?*

Grupo 1: "Bien los dos porque acaban de llegar y todos van a hacerles caso"

Grupo 2: "Bien porque va a conocer gente nueva. Se sentirá igual que Ayman"

Grupo 3: "Se sentirá mejor Leo porque podrá hablar mucho con sus nuevos amigos, Ayman como no entiende mucho el idioma se sentirá peor"

Grupo 4: "Se sentirán bien los dos porque los compañeros jugarán con ellos"

Grupo 5: "Leo se sentirá bien, igual que Ayman, porque van a tener amigos nuevos"

Grupo 6: "Se sentirá también tímido cuando llegue porque es nuevo"

- ¿Quién crees que tendrá más dificultades para adaptarse, el alumno nuevo de la primera situación o de la situación de ahora?

Grupo 1: "Estará peor Ayman porque no viene de España"

Grupo 2: "Ayman, porque al ser extranjero y no hablar español lo pasará peor"

Grupo 3: "Ayman porque no habla el idioma como Leo"

Grupo 4: "Ninguno porque Ayman sabe un poco de español y le van a ayudar para que aprenda rápido"

Grupo 5: "Ninguno de los dos tendrá dificultades"

Grupo 6: "Ayman porque no sabe el idioma"

- Para que todos los niños se sientan a gusto, ¿harías lo mismo en el primer caso o en el segundo harías algo diferente?

Grupo 1: "Trataría bien a Leo y peor a Ayman"

Grupo 2: "Haría lo mismo en los dos casos"

Grupo 3: "Con Ayman lo ayudaríamos para que se pudiese comunicar con nosotros"

Grupo 4: "Trataríamos a los dos igual. Les diríamos de jugar en el recreo a los dos"

Grupo 5: "Jugaríamos con los dos pero con Ayman le ayudaríamos con el idioma"

Grupo 6: "Haría lo mismo que en el caso de antes"

Una vez han respondido de forma escrita a las preguntas, y se han puesto en común en forma de debate, se realizan otras preguntas de forma aleatoria, como por ejemplo:

- *¿Cómo reaccionarías tú ante el nuevo compañero en el caso 1 o caso2?*

Alumno subsahariano: "Con los dos bien, pero a Ayman le haría más caso porque acaba de llegar nuevo al país y deberían de tratarlo bien porque no se merecen que le insulten ni le digan comentarios racistas, además echará de menos a su familia de África"

Alumna gitana 1: "Con Leo hablaría más porque es más guapo y sabe español"

Alumna gitana 2: "Yo con los dos bien, pero prefiero que venga una chica nueva"

Alumno marroquí: "Yo bien con los dos, pero con Ayman le enseñaría palabras para poder hablar mejor, o se le puede poner pegatinas a las cosas para que lea las palabras"

Alumno autóctono: "A Ayman le intentaría explicar cómo se dicen algunas cosas y como no habla muy bien pues jugaríamos al fútbol o baloncesto, y con Leo pues podríamos hablar y jugar porque ya sabe hablar bien español"

¿Alguna vez te has sentido discriminado por ser diferente al resto?

Alumno autóctono: "Hay mucha gente que es racista e insulta a los que no son de aquí"

Alumna subsahariana: "Alguna vez se han reído porque dicen que en mi familia, las chicas, tenemos el pelo como los chicos, y en tercero me dijeron que si las tocaba las iba a manchar".

Alumno gitano: "Hay veces que no nos dan cosas a nosotros porque se las dan a otros que han llegado nuevos y son pobres y antes sí que nos las daban" (Ante esta afirmación se le pregunta si considera que está bien y es justo que repartan y den también a los que vienen nuevos sin dinero, y él contesta: "Sí porque si no serían más pobres, pero era mejor cuando nos daban más cosas")

Alumno subsahariano: "Sí, algunas veces nos llaman moros y nos dicen que somos peores"

¿Creéis que podemos ser amigos y compañeros de otros alumnos que no tengan la misma religión que nosotros?

Alumna autóctona: "Sí porque no todo el mundo cree en Dios"

Alumna de etnia gitana: "Si no respeta a Dios no porque Dios siempre está con nosotros y si se dicen cosas malas de él yo no quiero ser su amigo"

Alumna marroquí: "Sí porque mi amiga (dice el nombre de la compañera) no va a religión y somos amigas igual"

Alumno autóctono: "Sí porque todos somos seres humanos"

Análisis de las respuestas

La mayoría de los alumnos de la situación 1, centran la importancia del caso en que Ayman aprenda el idioma. Un grupo (de etnia gitana) sí que apunta que llega un alumno extranjero, y una alumna (marroquí) de otro de los grupos piensa que el resto de compañeros hará bullying a Ayman por ser el único diferente.

En cuanto a la reacción de los compañeros a la llegada de Ayman, varios responden que reaccionarán bien porque es un niño nuevo. La misma alumna marroquí de antes señala que cabe la posibilidad de que actúen mal por no gustarles que sea diferente, el grupo formado por una autóctona y una subsahariana dice que lo van a mirar raro por ser de otra cultura, y el alumno autóctono junto con la alumna búlgara, responde que quizás se metan con él por ser de otra cultura.

Respecto lo que debería de ocurrir en el caso de la situación 1 para que todos estén a gusto, la gran mayoría responde que deberían de jugar con él como con los demás compañeros, pero llama la atención que el grupo de alumnos gitanos responde que compartirán el material con el recién llegado justificando que si no lo hacen Dios no les querrá.

Cuando se presenta la situación 2 y se les pregunta qué piensan y si ven diferencias con el caso anterior, la mayoría responden que lo que ven de diferente es el lugar de

procedencia y el idioma de Ayman. Sin embargo, son dos los grupos (dos autóctonos y dos africanos) los que señalan que la situación es la misma que en el caso anterior, porque en ambas viene un niño nuevo, sin darle importancia a si el que viene es extranjero o no.

Respecto a quién de los dos tendrá más dificultades, todos los grupos excepto dos, apuntan que Ayman, por ser extranjero y no conocer el idioma. Los grupos que no opinan lo mismo son los mismos que antes, dos alumnos autóctonos y dos africanos, opinando que ninguno de los dos tendrá dificultades, que a Ayman le van a ayudar para que aprenda rápido.

Todos afirman tratar a los dos alumnos por igual, en algunos casos ayudando a Ayman con el idioma, pero el grupo de los tres alumnos gitanos respondió: "Trataría bien a Leo y mal a Ayman". Al ver tal respuesta, les dije que por qué opinaban eso, y los tres, con una actitud muy indiferente, respondieron que "porque sí".

Por último, en la parte de debate final, se le volvió a preguntar en particular a las alumnas gitanas, que parecían mostrar un poco más de atención, cómo actuarían ante el nuevo compañero. Una de ellas respondió que hablaría más con Leo por ser más guapo y español, y la otra que a los dos los trataría bien, pero preferiría una alumna nueva. Al alumno marroquí, al subsahariano y al alumno autóctono a los que se les formuló la misma pregunta, respondieron con una cierta sensibilidad mayor hacia Ayman, diciendo que lo ayudarían a aprender el idioma, pero tratando bien también a Leo.

Dos (ambos de origen africano) fueron los alumnos que respondieron que en algunos casos se habían sentido discriminados por ser diferentes al resto, y un alumno autóctono afirmó que hay gente racista.

A la pregunta de si piensan que se puede ser amigo de alguien con quien no compartamos religión, tres de los preguntados respondieron que sí, y el cuarto alumno al que se le hizo la pregunta, contestó que si no respeta a Dios no, porque éste está por encima de todas las cosas.

Para finalizar, como resumen del análisis de las respuestas a las distintas situaciones, vemos que son mayoritariamente los alumnos extranjeros, y en menor grado los autóctonos, los que más probabilidades ven de que se trate peor a aquél alumno

diferente. Sorprende que sólo sean los alumnos del grupo 4 y 5 los que vean igual ambas situaciones, la llegada de un alumno nuevo, sin tener en cuenta la procedencia de éste. El resto de sus compañeros enseguida han diferenciado que se trata de un alumno español y de uno marroquí.

Concluyo la reflexión sobre mi dinámica diciendo que el grado de sensibilidad en la mayoría de los casos ante lo culturalmente diferente, es menor en los alumnos de etnia gitana. Son éstos los que más situaciones de discriminación cultural han provocado.

6. CONCLUSIÓN

Como se nombra en los objetivos que se plantean al principio del documento, lo que se pretende con este trabajo es investigar sobre la sensibilidad y concienciación intercultural que encontramos en un aula caracterizada por una gran multiculturalidad.

Tanto en las entrevistas, como en las observaciones y en la dinámica que he realizado para recoger información, obtenemos determinada información que podemos organizar en los siguientes niveles:

6.1 Conclusiones referidas a los docentes estudiados:

Pese a que trabajen valores como la pertenencia al grupo, la forma en la que se pone en práctica no favorece el desarrollo de habilidades interculturales. Desde mi punto de vista, las metodologías deberían de ser replanteadas si lo que se busca es fomentar el respeto hacia todos los alumnos, incrementando progresivamente la sensibilidad y competencia intercultural.

Vemos que no utilizan un único modelo de interculturalidad (de los descritos en el marco teórico), pero sí podemos descartar el asimilacionista, pues tanto como por lo que han respondido en las entrevistas como por lo que se ha observado, no intentan privar de la identidad cultural a ningún alumno. Sí que es necesario aportar en este punto que, bajo mi punto de vista, el currículum en la actualidad sigue tendiendo imponer la cultura dominante, pero en eso ya no están implicados los maestros.

El modelo que emplean en la mayoría de los casos sería uno intermedio entre el multicultural (por ejemplo en aquellas ocasiones en las que agrupa por culturas) y el intercultural (ambos profesores consideran positiva la diversidad cultural y el trato es

igual hacia todos los alumnos, no se distinguen y se intenta, aunque en contadas ocasiones, conocer más sobre ellas).

6.2 Conclusiones referidas a los alumnos estudiados:

Tanto lo que los maestros nos aportan en las entrevistas como lo analizado durante las sesiones de observación participante, queda evidente que, en cuanto a las culturas/etnias se refiere, son los alumnos de etnia gitana los que muestran una menor sensibilidad intercultural.

También se observa que los chicos tienen más facilidad para agruparse de forma intercultural, mientras que las chicas suelen hacerlo, en la mayoría de las ocasiones, de forma que se crean dos grupos, las alumnas de etnia gitana por un lado y el resto por otro.

Cabe destacar, como se observó en los resultados de la dinámica realizada, que son los alumnos extranjeros, seguidos por los alumnos autóctonos, los que más probablemente ven que un alumno pueda ser tratado de forma diferente o peor por pertenecer a una cultura distinta a la de la mayoría.

Varios de los alumnos comentaron que se habían sentido alguna vez en la escuela discriminados por ser cultural o físicamente (poseer aspectos físicos característicos de determinado país) diferentes a la cultura dominante. Y fue un alumno autóctono el que aseguró que había gente racista. Tanto esto como una serie de comentarios ofensivos por parte de algunos alumnos a otros de sus compañeros ya sea por pertenecer a determinado país como por presentar unos rasgos fenotípicos característicos de su país de procedencia (color de piel negro, pelo rizado corto y recogido...), nos hace ver que el respeto por todo el alumnado no está siempre presente, siendo los alumnos que presentan un color de piel oscuro, más vulnerables a recibir ofensas de tipo racista.

Estos alumnos que han sido observados, carecen, en bastantes ocasiones, de educación intercultural.

6.3 Conclusiones referidas al centro en el que se ha intervenido:

En cuanto al centro, éste realiza una tarea muy importante desde mi punto de vista, que es mantener a la familia activa en la escuela, mediante distintas actividades, que

permiten el acercamiento de familias culturalmente diferentes, favoreciendo el contacto y las experiencias positivas entre ellas.

Considero que, para que los alumnos puedan recibir una formación lo más completa posible, favoreciendo así el desarrollo de las competencias interculturales, es necesario que los docentes reciban apoyo desde la institución escolar, que puedan contar con material o pautas para consultar. Se encuentran con una realidad cultural poco sencilla, por lo que opino que debería ser el centro el que les brindase ayuda. Un buen método podría ser la creación a nivel de un Plan de Interculturalidad. Éste debería brindar, además de formación docente, objetivos, pautas metodológicas, contenidos interculturales, estrategias y también una evaluación y un seguimiento.

Quizá si se contase con este Plan, se incrementaría, mediante actividades dinámicas y estrategias curriculares, las experiencias positivas entre alumnos cultural/étnicamente diferentes y la sensibilidad intercultural en las aulas del centro, se fomentaría el acercamiento a la realidad de todos los discentes y conocimiento tanto de sus propias culturas como de la de los compañeros.

6.4 Conclusiones generales:

Partiendo de lo que hemos observado, pienso que la competencia intercultural hoy en día, viviendo en una sociedad como en la que vivimos, debería ser mucho más valorada, en todos los centros, en todas las aulas y en todos los alumnos. Pienso que, al igual que otras competencias, debería ser evaluada.

El educar y enseñar a niños a ser interculturalmente competentes va a evitar situaciones de desigualdad en un futuro, ayudará a evitar que haya determinados prejuicios en la sociedad y va a favorecer la comunicación con todas las personas.

Tras haber realizado este trabajo, opino que debería de tomarse la educación intercultural como una renovación educativa a nivel general, que se conciencie, se sensibilice y se empiece a trabajar en todas las escuelas, en todas las áreas y por todos los maestros e incluso también las familias.

Rolando Poblete, en uno de sus artículos , *Educación Intercultural en la Escuela de Hoy: reformas y desafíos para su implementación* (2009, p.186) afirma que:

Lo que hace una escuela plural y democrática es abrirse institucional, organizativa y curricularmente hacia las diversas formas curriculares y de socialización que caracterizan a sus estudiantes, docentes y el entorno donde se ubica. ... Es preciso una reforma total del sistema educativo que proponga una revisión absoluta de los componentes de la acción educacional para poder reflejar el pluralismo social, cultural, étnico, racial y lingüístico (Gay, 1995), e incluirlos como valores transversales en la actividad cotidiana de las escuelas.

Se ha avanzado mucho, pero todavía queda camino por recorrer en este proceso de implantación de una educación intercultural, en el que todas las culturas, y todos los alumnos sean igual de importantes y respetados, y pueda cada uno de ellos afirmarse en la cultura que él y sus familias hayan escogido, y no en la que se le haya impuesto en el entorno escolar.

7. BIBLIOGRAFÍA

7.1 Referencias bibliográficas

- Buezas, T. C. (2003). *La escuela ante la inmigración y el racismo. Orientaciones de Educación Intercultural*. Madrid: Editorial Popular.
- Bisquerra, R. (2004). *Metodología de la investigación educativa*. La Muralla.
- Fernández, T., & Molina, J. G. (2005). *Multiculturalidad y educación (teorías, ámbitos, prácticas)*. Alianza Editorial.
- García Llamas, J. L. (2005). Educación Intercultural. Análisis y propuestas. *Revista de Educación*, núm. 336, 89-109.
- Jurado de los Santos, P., & Ramírez, A. A. (2009). Educación inclusiva e interculturalidad en contextos de migración. *Revista Latinoamericana de Educación Inclusiva*, 109-124.
- Martínez, M. F., Martínez, J., & Calzado, V. (2006). La Competencia Cultural como referente de la Diversidad Humana en la Prestación de Servicios y la Intervención Social. *Intervención Psicosocial*, 331-350.
- Poblete Melis, R. (2009). Educación Intercultural en la Escuela de Hoy: reformas y desafíos para su implementación. *Revista Latinoamericana de Educación Inclusiva*, 181-200.

- Sanhueza, S. V., & Cardona, M. C. (2009). Evaluación de la sensibilidad intercultural en alumnado de educación primaria escolarizado en aulas culturalmente diversas. *Revista de Investigación Educativa*, 247-262.
- Rodríguez, G., Gil, J., y García, E. (1996). *METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN CUALITATIVA*. Granada: Aljibe.
- Vila, E.S. (Coord.) (2007). *Pedagogía de la alteridad. Interculturalidad, Género y Educación*. España: Popular.

7.2 Documentos oficiales consultados

Proyecto Educativo de Centro, curso 2015-2016 del CEIP "Pío XII" de Huesca.

8. ANEXOS

ANEXO 1. Modelo de entrevista

El modelo de entrevista que se realiza es el siguiente (encontrándose dividido en tres niveles; personal, de centro y de familias):

A nivel personal

- *¿Qué es para ti la interculturalidad?*
- *¿Ves una dificultad, en el día a día de la clase, el contar con alumnos social y culturalmente diferentes?*
- *¿De qué formas trabajas la interculturalidad (el respeto y el conocimiento por otras culturas) en el aula?*
- *¿Piensas que desde el currículo se fomentan las relaciones interculturales? ¿Y mediante las metodologías en los procesos de aprendizaje?*
- *¿Crees que se le da la importancia suficiente a este tema o debería de trabajarse más?*
- *¿Consideras perjudicial para el alumno autóctono el tener compañeros extranjeros, con culturas e ideologías diferentes?*

A nivel de centro

- *¿Consideras que, a nivel de centro, se trabaja este tema? ¿Cuenta este colegio con documentos oficiales que recojan pautas o información básica sobre prácticas educativas inclusivas e interculturales?*
- *¿Existe un Plan de Acogida en el centro?*
- *¿Se evalúa de alguna forma las prácticas educativas inclusivas e interculturales? En el caso de que la respuesta sea afirmativa, ¿Cada cuánto tiempo?*
- *¿Se dispone en el centro de intérpretes para aquellos alumnos que desconocen nuestra lengua?*
- *¿Se celebran actividades interculturales durante el curso? ¿Participa toda la comunidad educativa?*

A nivel de las familias

- *¿Colaboran las familias inmigrantes en las actividades del AMYPA?*
- *¿Se ofrece a las familias inmigrantes actividades para favorecer la información inicial y la comunicación continua?*
- *¿La relación entre las familias de alumnos suele ser buena independientemente de la cultura que sean o suelen agruparse y llevarse mejor según la cultura que tengan?*

ANEXO 2. Ficha para los alumnos

La ficha que se repartió a las parejas de alumnos para que respondiesen a las cuestiones de la dinámica fue la siguiente:

NOMBRE DE LOS ALUMNOS DEL GRUPO:

Primera situación: Se trata de un grupo clase de 18 niños, de un colegio público de la ciudad de Huesca, como los que hay en la pizarra. Todos parecen, por sus rasgos físicos, tener el mismo lugar de procedencia. Un día cualquiera, durante una de las clases, la maestra presenta a otro alumno que todavía nadie conoce, a partir de ahora se incorporará a la clase y pasará a ser el nuevo compañero. Este nuevo compañero presenta un aspecto físico algo diferente al del resto de los alumnos (color de piel algo más oscuro...). Además, tiene un acento diferente al nuestro y no conoce del todo bien nuestro idioma. Se llama Ayman y tanto él como su familia han venido de Libia, situado en el norte de África, por cuestiones de trabajo. En lo que más se diferencia Ayman de sus compañeros es en la cultura y en la religión. Tanto él como su familia son musulmanes.

- ¿Qué piensas u observas de esta situación?

- ¿Cómo crees que reaccionarán los alumnos ante el nuevo compañero?

- ¿Cómo crees que se sentirá Ayman?

- ¿Qué consideras que debería de ocurrir para que todos los alumnos estén a gusto?

Segunda situación: Se trata del mismo grupo de 18 alumnos de la situación primera. Esta vez, la profesora va a presentar a un nuevo alumno que encaja en la apariencia del resto de alumnos, misma

cultura, similar color de piel... Es decir, unos rasgos físicos y unas costumbres parecidas. Este alumno, llamado Leo, vivía en Teruel, a unas tres horas de Huesca, pero a su padre lo han destinado a Huesca a un puesto mejor de trabajo.

- *¿Qué piensas u observas de esta situación? ¿Ves alguna diferencia con el caso anterior?*

- *¿Cómo crees que reaccionarán los alumnos ante el nuevo compañero?*

- *¿Cómo crees que se sentirá el alumno recién llegado? ¿Consideras que se sentirá igual que el alumno del caso anterior o se sentirá diferente?*

- *¿Quién crees que tendrá más dificultades para adaptarse, el alumno nuevo de la primera situación o de la situación de ahora?*

- *Para que todos los niños se sientan a gusto, ¿harías lo mismo en el primer caso o en el segundo harías algo diferente?*

ANEXO 3. Imágenes mostradas a los alumnos durante la dinámica

Imágenes de los alumnos del aula que se describe en la actividad



Imagen de la familia de Leo y Aymar, los alumnos de la actividad que llegan nuevos a la escuela

