

# 8 mundos para B

Carne. Pero sólo un pedazo.  
Un pedazo. Pero no desgarrado.

Partes por unir.

<<El alma compone el cuerpo, lo reafirma, es la argamasa que lo mantiene unido... pero al morir el alma se disgrega, se va separando poco a poco del cuerpo y este, sin poder evitarlo, va quedando roto.

Sus piezas inertes van quedando desperdigadas por los mundos anteriores al Uno y hasta que no queda liberada enteramente no sube al siguiente escalón, no se funde con el espíritu que se supedita al Uno...

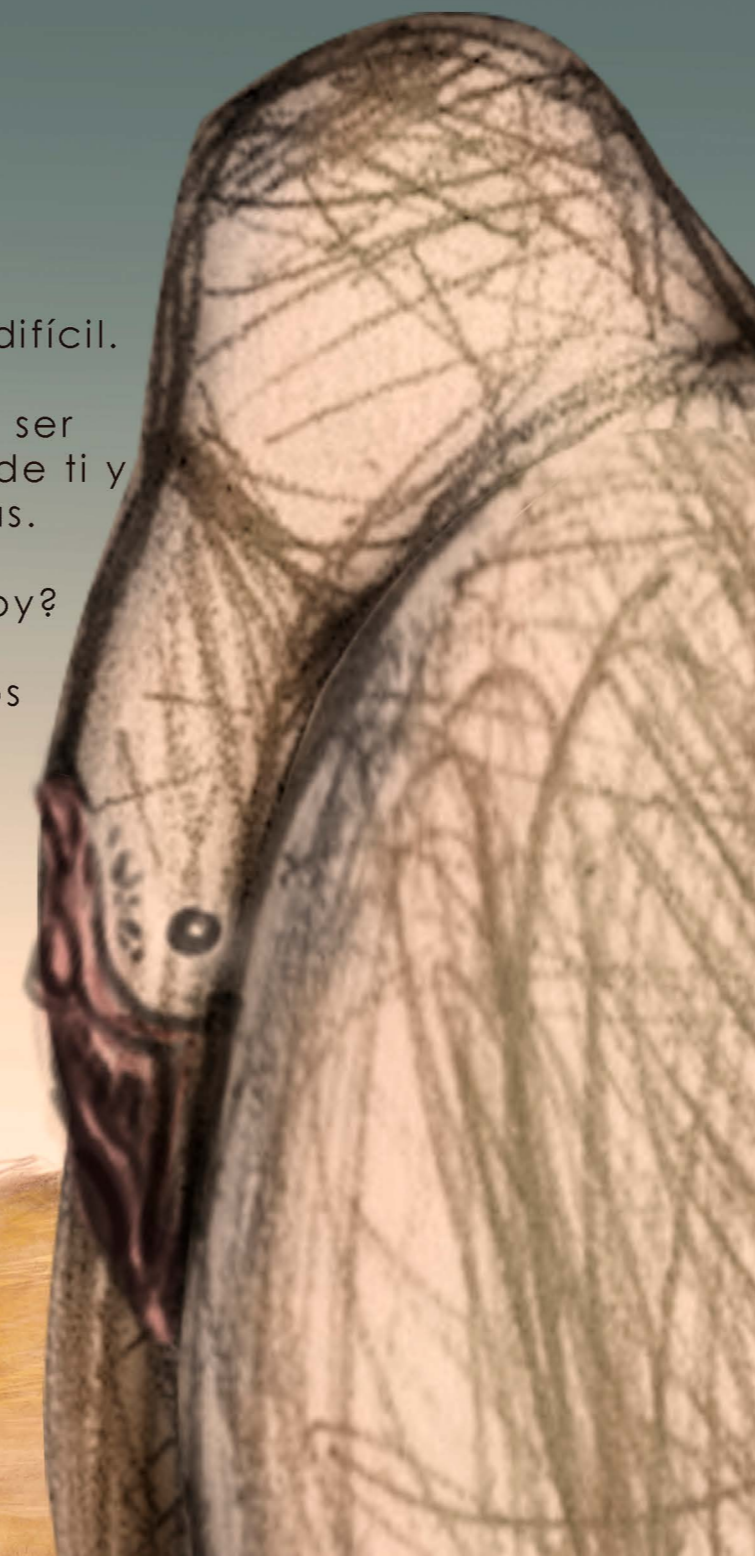
A veces, en ocasiones, hay cuerpos que reaccionan, hay almas que movidas por instintos primarios no terminan de retornar al Uno...>>



<<... y ese es tu caso, B. >>

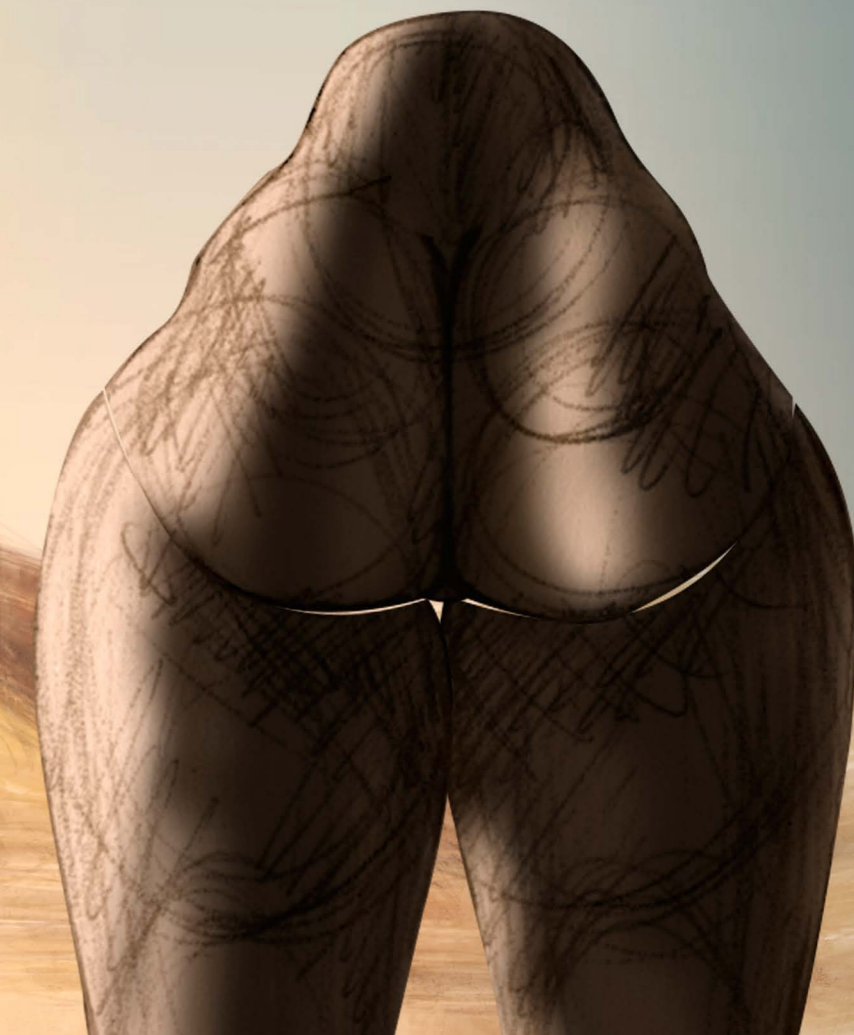


<<Lo sé, es difícil.  
Debe ser complicado ser consciente de ti y de nada más.  
¿Quién soy?  
¿Dónde estoy?  
¿No nos lo preguntamos todos?>>



<<Ni recuerdos, ni forma alguna de comunicarte, sólo instinto de seguir...>>

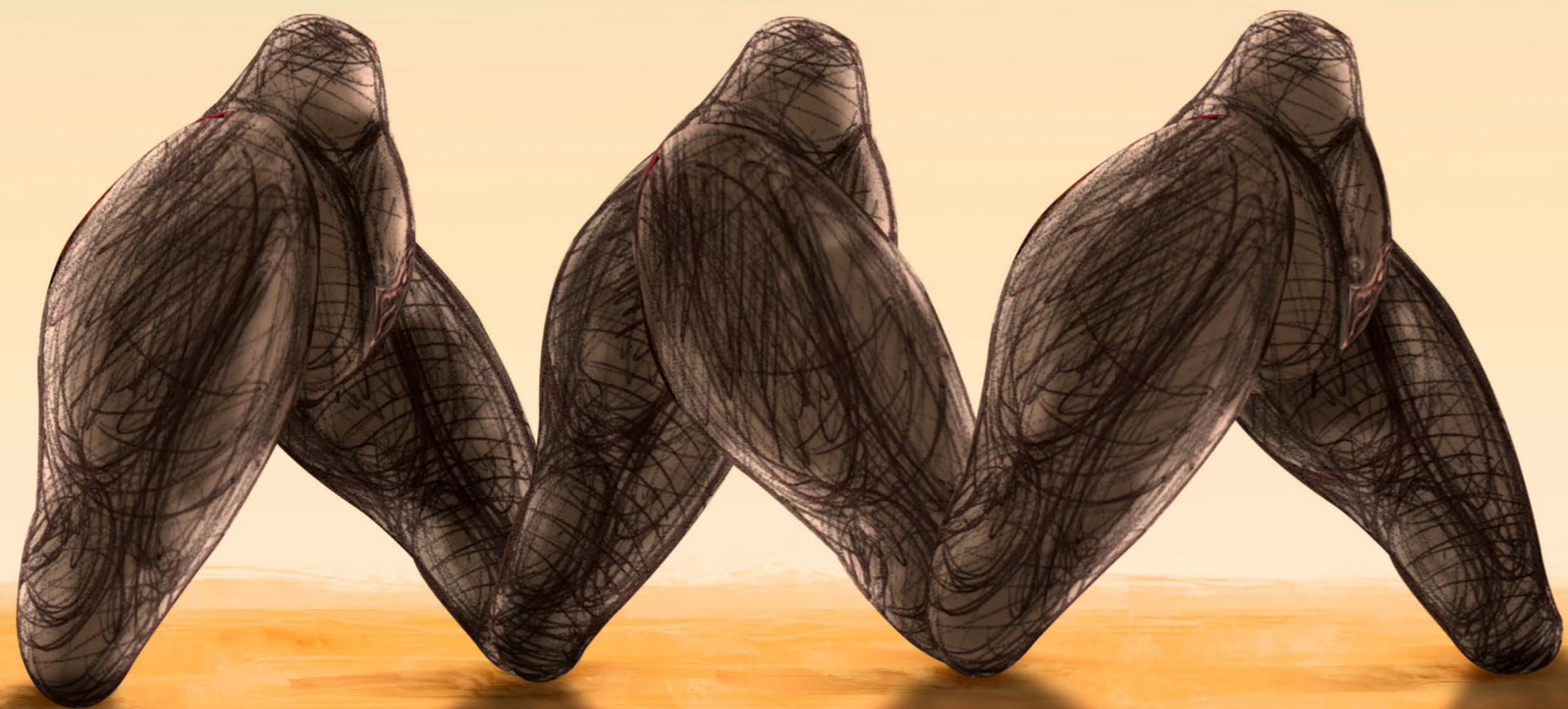
... y una cara donde no toca.>>



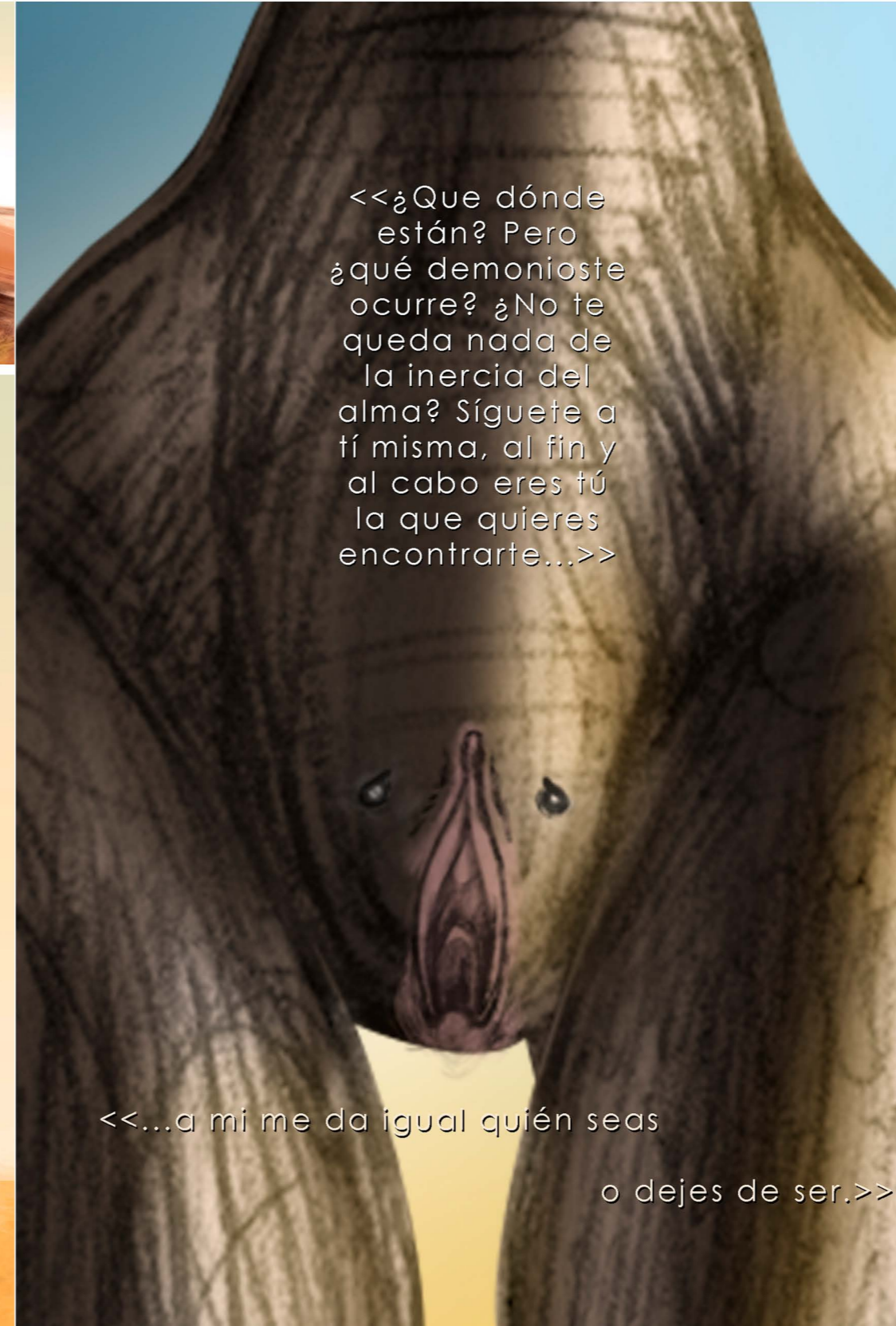
<<Sí, lo sé, quieres saber quién soy. Digamos que... soy tu Cicerone, sí... puede ser divertido así.>>



<<¡Oh! ¡Puedes "andar"! Era más útil cuando te dejabas enteramente ser arrastrada por el alma, pero supongo que ya es mucha carne que mover. Bueno, pues a seguir... ¿por dónde íbamos? ¡Cierto! ¡El resto de tus piernas! Nos moveremos más rápido si tienes pies. Sí, eso puede funcionar...>>



<<¿Que dónde están? Pero ¿qué demonioste ocurre? ¿No te queda nada de la inercia del alma? Síguete a tí misma, al fin y al cabo eres tú la que quieres encontrarte...>>



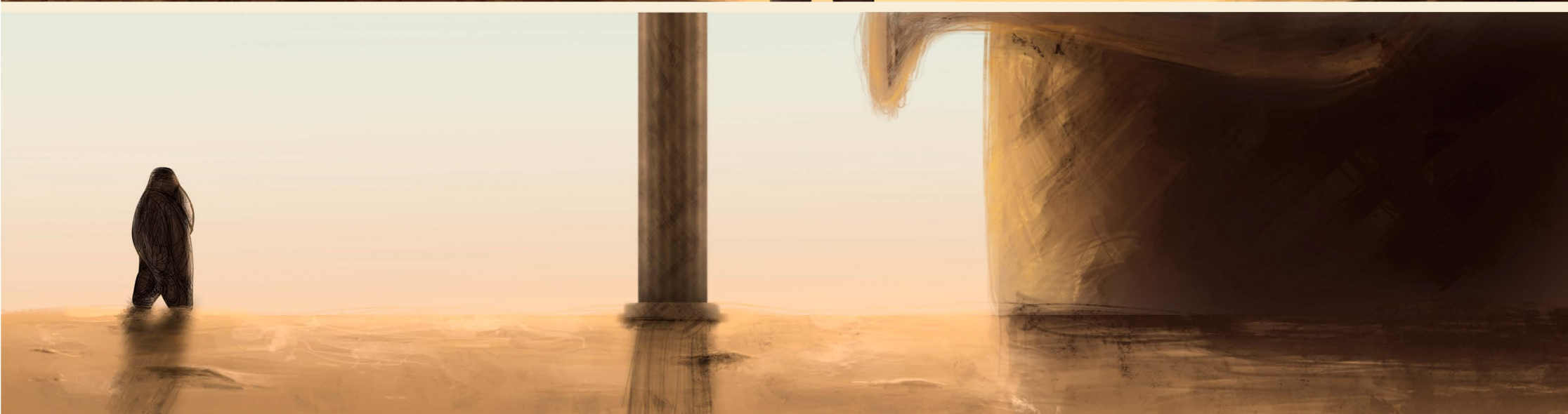
<<...a mi me da igual quién seas

o dejes de ser.>>

<<Quizá no trabaje bien como guía, quizá no sea el mejor... pero Virgilio estaba ocupado, ¿vale? Soy el que quedaba...>>



<<... al menos soy carismático, ¿no? Da igual...no digas nada.>>



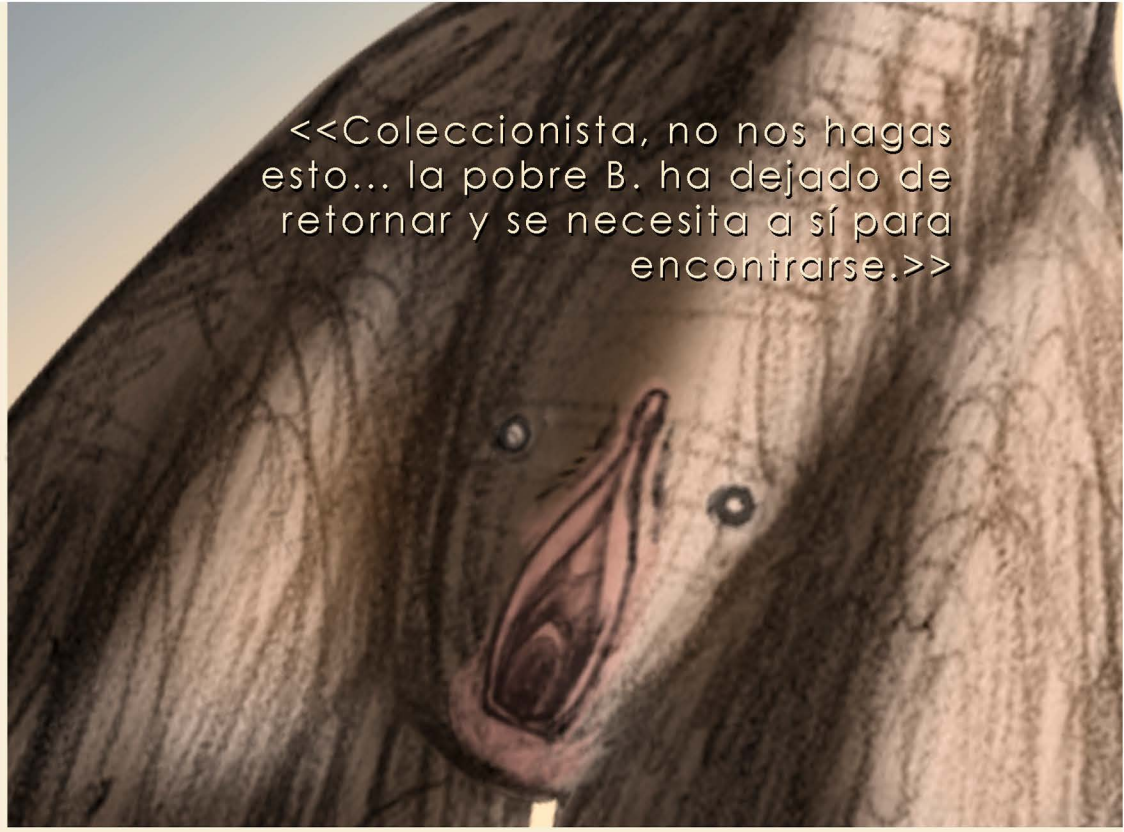
>>Quiénes sois que perturbáis mi existencia en el desierto.<<

<<¡Hola, coleccionista! Venimos a buscar unas piernas que te acaban de llegar.. ¿no te sobrará un par?>>

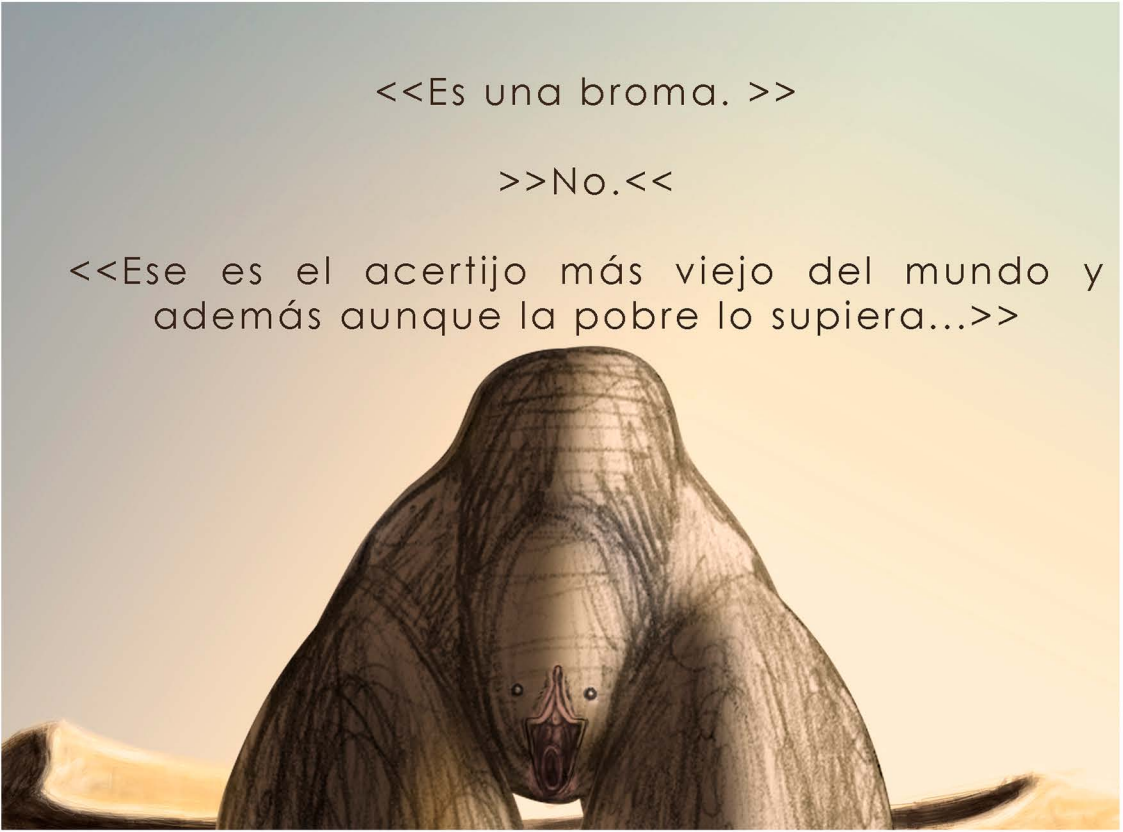




>>A mí nunca me sobra nada, todo es coleccionable, no hay nunca dos piernas iguales.<<



<<Coleccionista, no nos hagas esto... la pobre B. ha dejado de retornar y se necesita a sí para encontrarse.>>



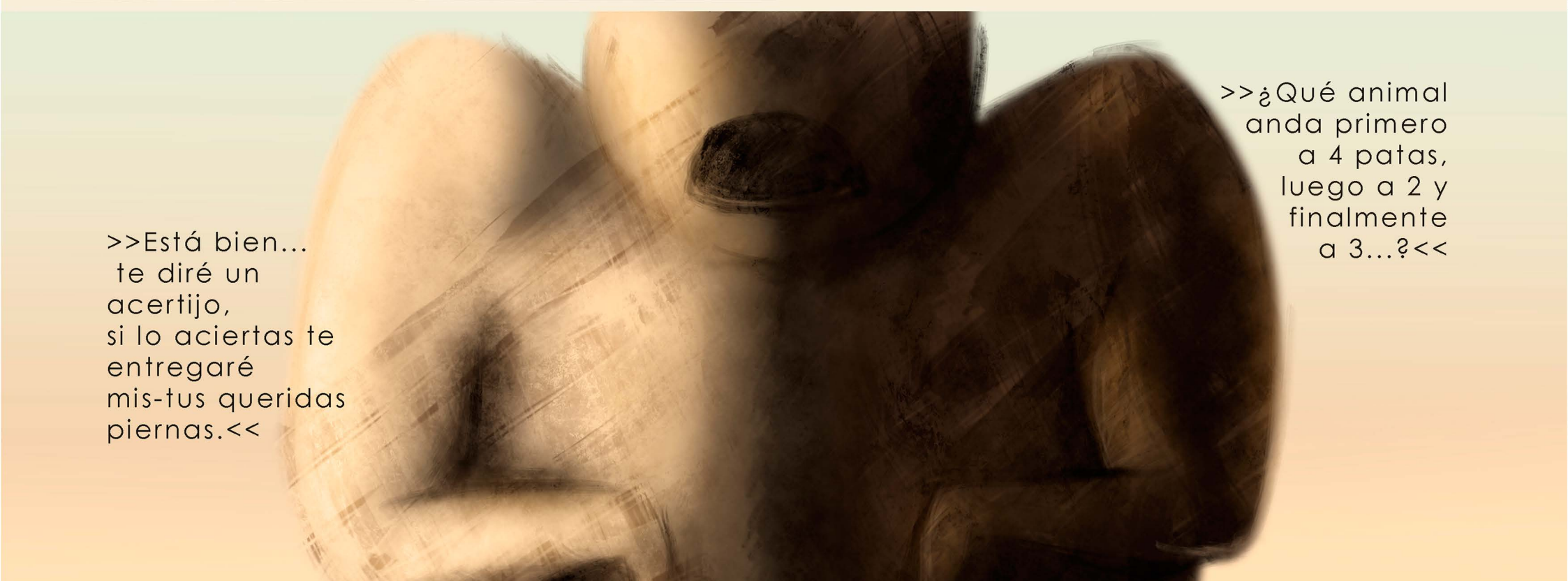
<<Es una broma. >>

>>No.<<

<<Ese es el acertijo más viejo del mundo y además aunque la pobre lo supiera...>>



<< ... B. no puede hablar.>>



>>Está bien... te diré un acertijo, si lo aciertas te entregaré mis-tus queridas piernas.<<

>>¿Qué animal anda primero a 4 patas, luego a 2 y finalmente a 3...?<<



>>Podría decir un acertijo cuya respuesta fuera sencilla de dibujar en la arena...<<



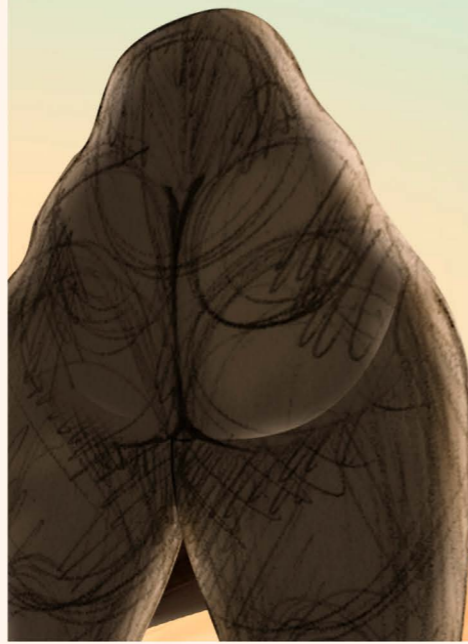
<<Perfecto.>>

>>Cuantos más de ellos acumulas, más de ellos dejas para los que vienen detrás.<<

<<Mmm... cuanto más dinero ganas en vida más queda para tus hijos al morir, y dibujar unas monedas debería ser fácil para ti.>>



<< ¡Gases! ¡Cuantos más gases acumulas más pedos se tragan los que vienen detrás! Aunque no es fácil de dibujar ...>>



<< ¿Pero a dónde vas?

¿Por qué andas?

¡Necesitamos tus piernas, no te puedes ir!>>

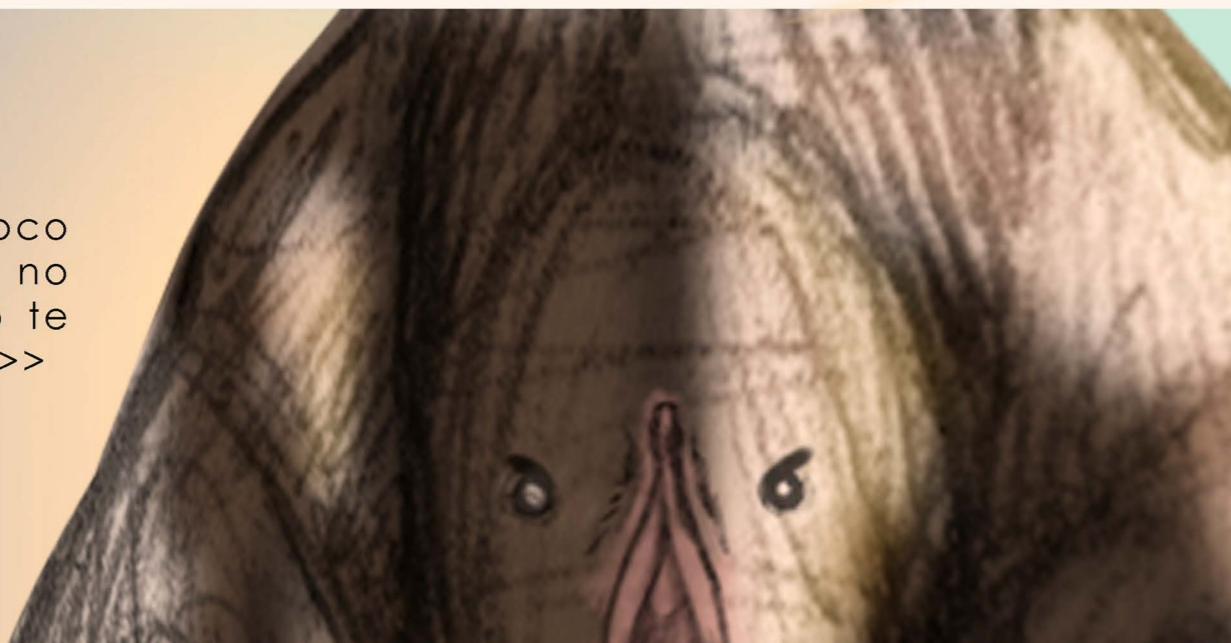


>>¡Bien!<<



<<¿Qué?>>

<< B., eres muy poco participativa, que no tengas cabeza no te exime de pensar.>>



<<No entiendo nada>>





>>La respuesta es: los pasos <<



>>Toma, cuida-me-te-las bien<<



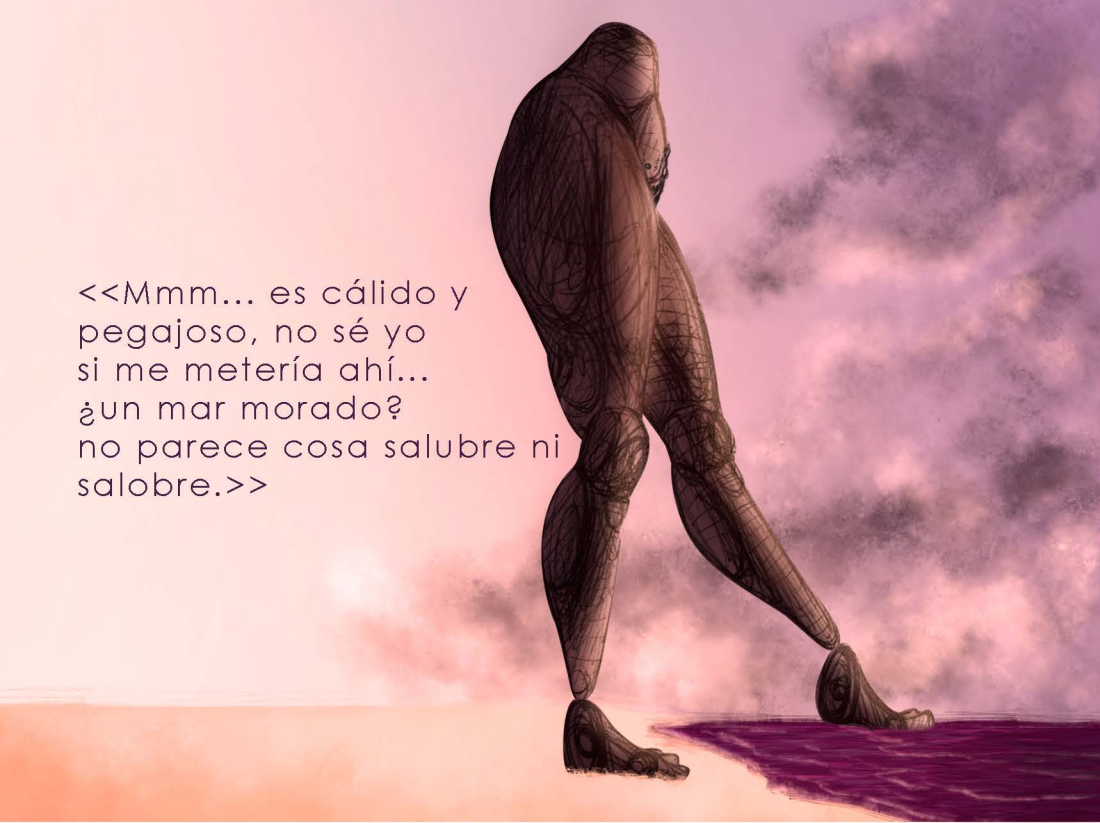
<< Ufff... esto fue fácil, sólo nos quedan cinco más..... no.....>>



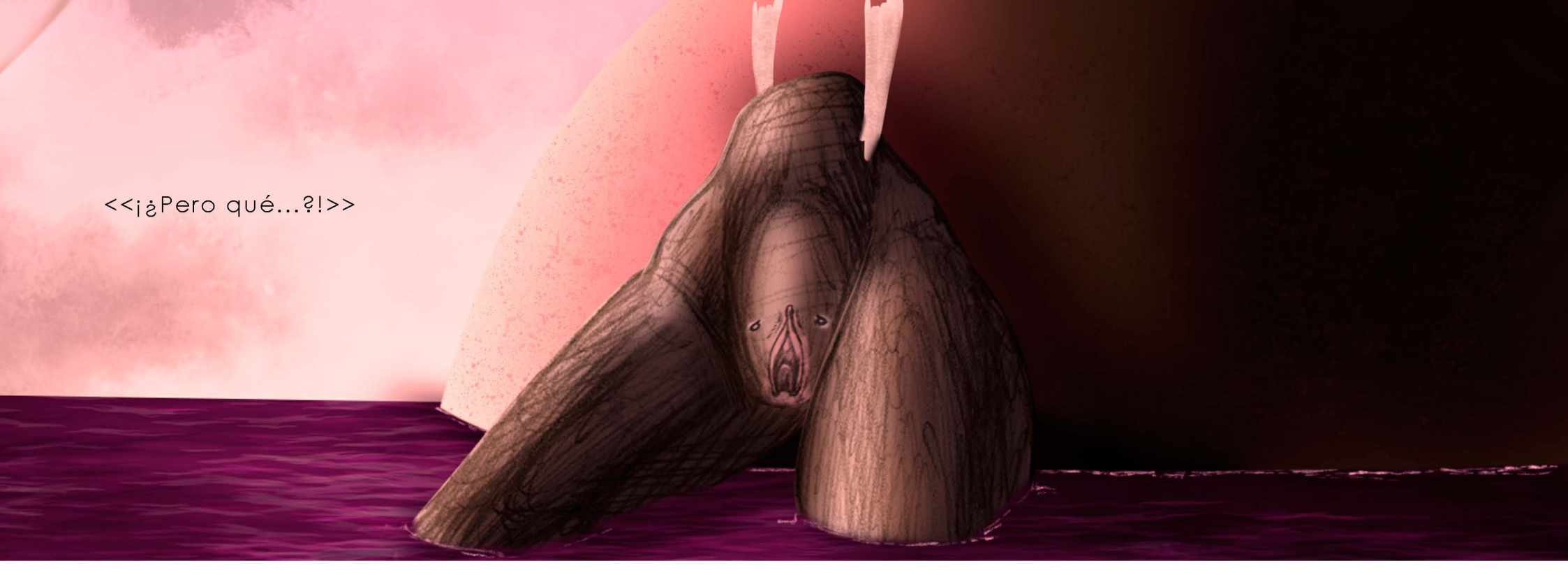
Viens-tu du ciel profond ou sors-tu de l'abîme,  
O Beauté? Ton regard, infernal et divin,  
Verse confusément le bienfait et le crime,  
Et l'on peut por cela te comparer au vin.

*¿Vienes del cielo profundo o surges del abismo  
oh, Belleza? Tu rostro, infernal y divino,  
vierte confusamente el favor y el crimen,  
y se puede, por esto, comparar al vino.*

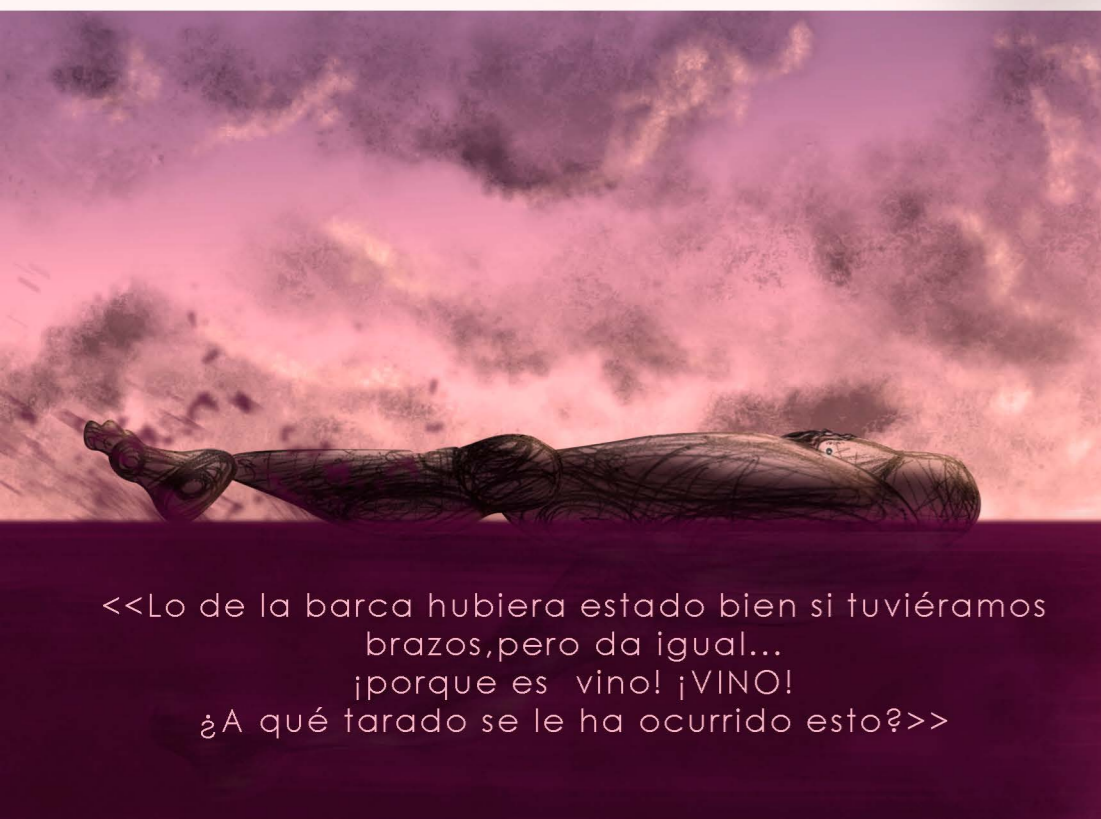




<<Mmm... es cálido y pegajoso, no sé yo si me metería ahí... ¿un mar morado? no parece cosa salubre ni salobre.>>



<<¿Pero qué...?!>>



>> Tu peso es propio de un oso marino ¿o me tiemblan las alas de beber tanto vino?<<

>> ¿Quién es usted, señorita,  
y a qué se debe su visita?<<



<<Mmm... esto...  
en busca de un torso venimos,  
y... mmm...  
¿es correcto hablar contigo?>>



>>Disculpe, señorita,  
no era mi intención ofenderla.  
Sólo mi capricho  
ya me apena.<<

>>Puedo compleceros  
en lo que buscáis,  
pero antes necesito  
que una cosa por mi hagáis.<<

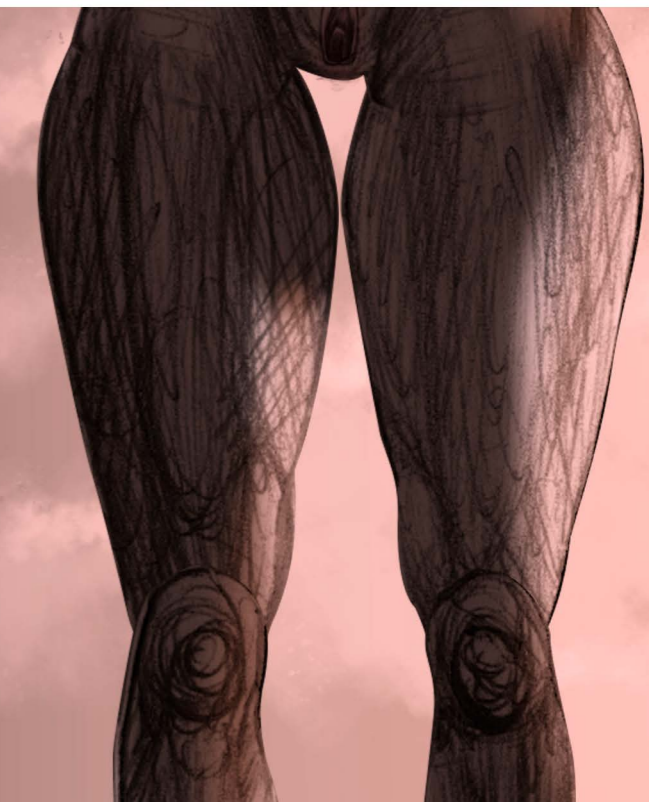


<<¡¿Cómo osas pedir favor a cambio  
de un bien necesario?!>>



>>Mi favor es breve,  
y más que un favor es un ruego.  
Un sueño de un viejo,  
una añoranza que hierde.

Yo vine a morir a la mar  
como tantas otras tras de mí,  
pero cuando vi el ocaso llegar  
me descubrí incapaz de seguir.<<





<<B. se necesita a sí  
para vover a encontrarse  
ella vino también a morir  
y ahora necesita recobrase.">>

<<Yo si es por hacerte un favor  
creo que se puede hacer una excepción  
no querría aruinar tu gozo  
y llevarte a un eterno sollozo.>>

>>Pues no se discuta más  
y vamos ya a disfrutar  
que la fiesta no tenga final  
que el final sea tu comenzar.<<



>>Sólo quiero un último atardecer alocado  
con vino, música y demás jolgorio  
una despedida para mi final mortuorio  
un rato de compañía a tu lado.<<





>>Puedo irme en paz  
ahora cumpliré tu voluntad  
un mapa puedo afrecerte  
mas es todo lo que te puedo dar<<

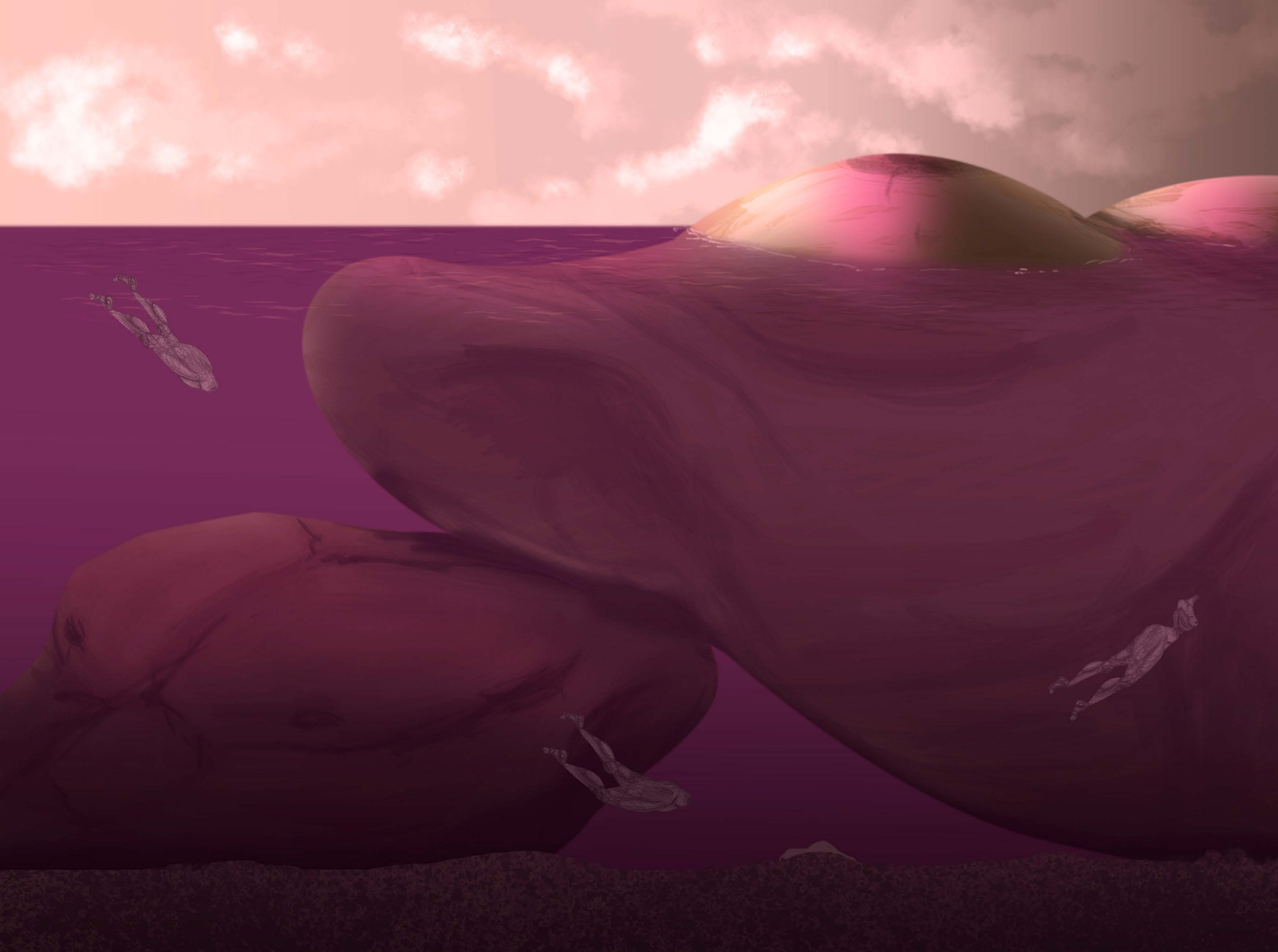


<<Más que de sobra, amigo,  
con ella podremos reencontrar nuestro sino>>



<<¿Cómo se puede morir en la muerte?  
Se que le hemos ayudado, pero ya le echo  
de menos...>>



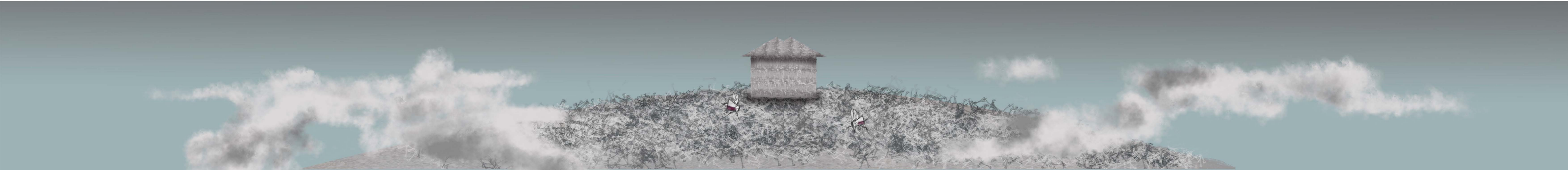
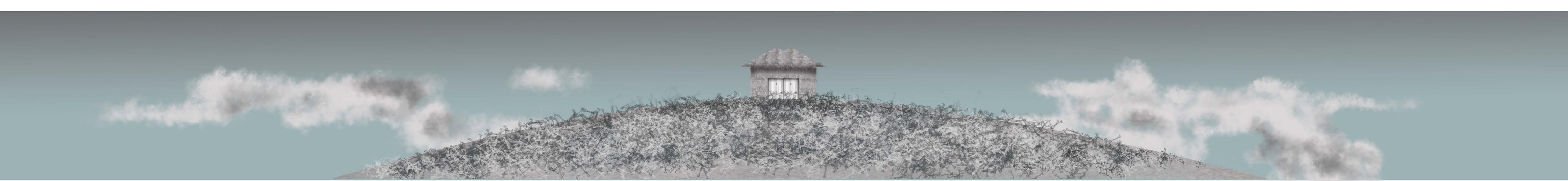


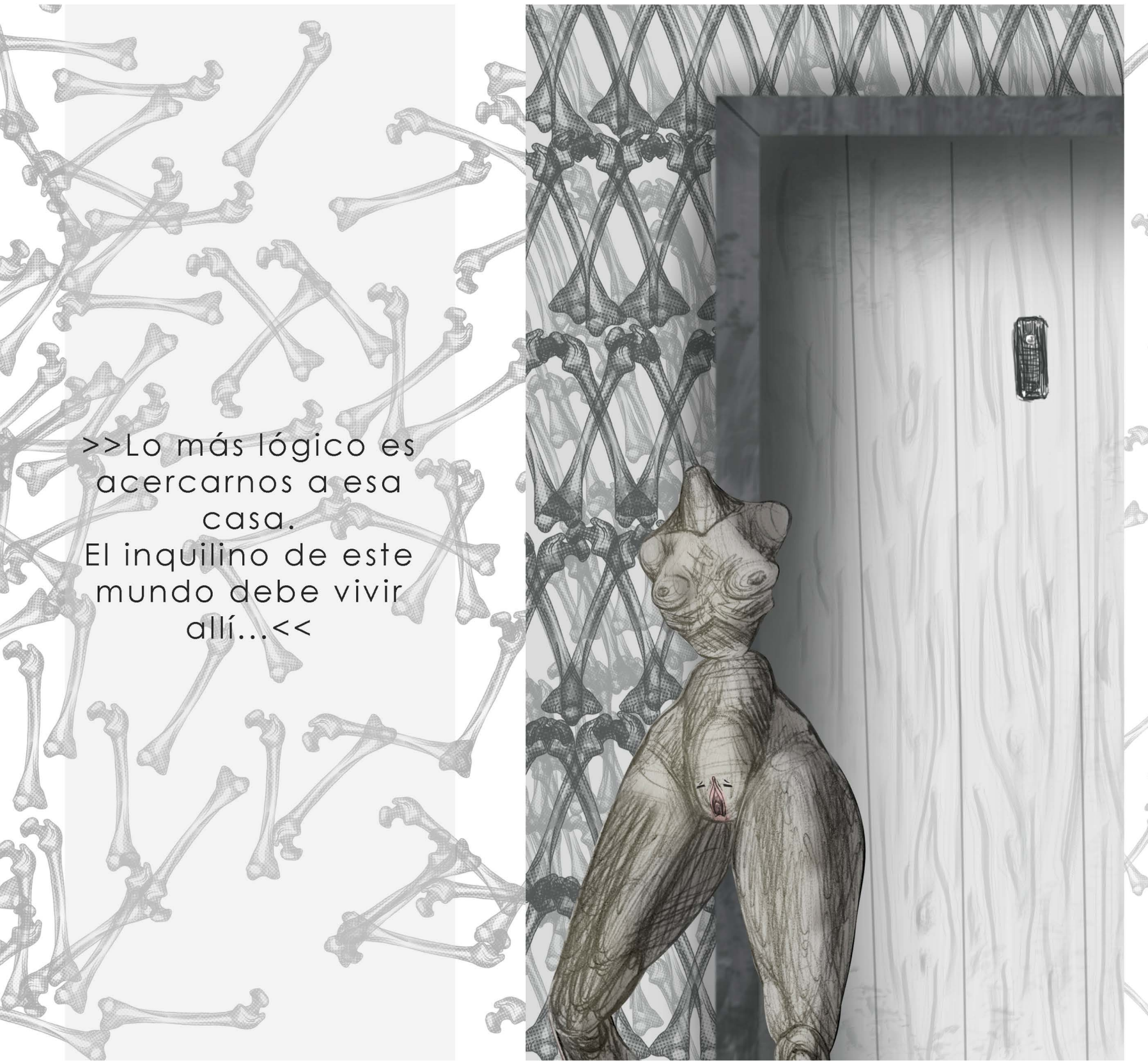
# Húmeros



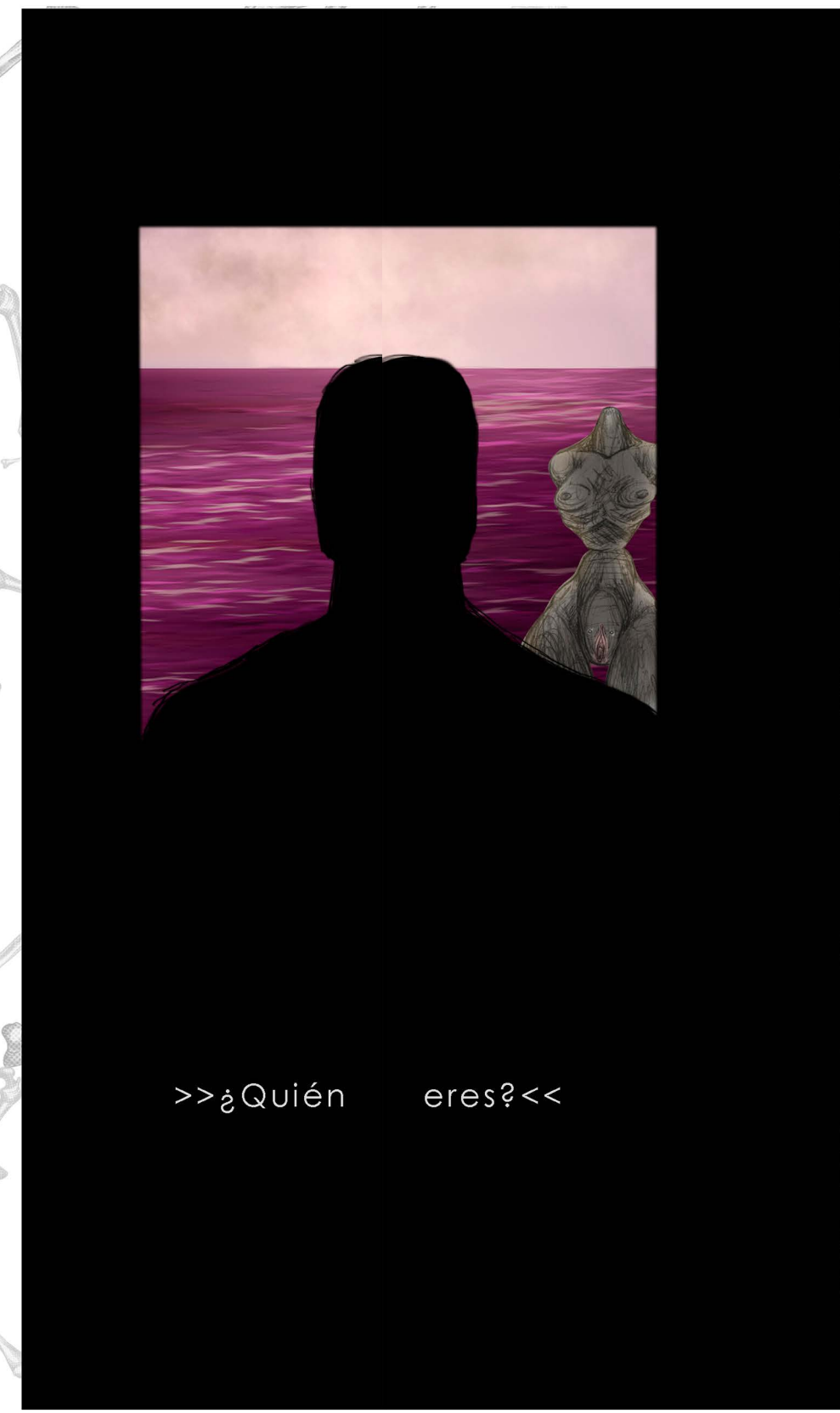
<< Un nuevo destino nos aguarda con tus brazos...  
esperemos que no se nos ponga difícil.  
Nos he gafado, ¿cierto?  
Para que tendré los labios tan sueltos...>>







>>Lo más lógico es acercarnos a esa casa. El inquilino de este mundo debe vivir allí...<<




>>¿Quién eres?<<



>>Y ¿qué haces...

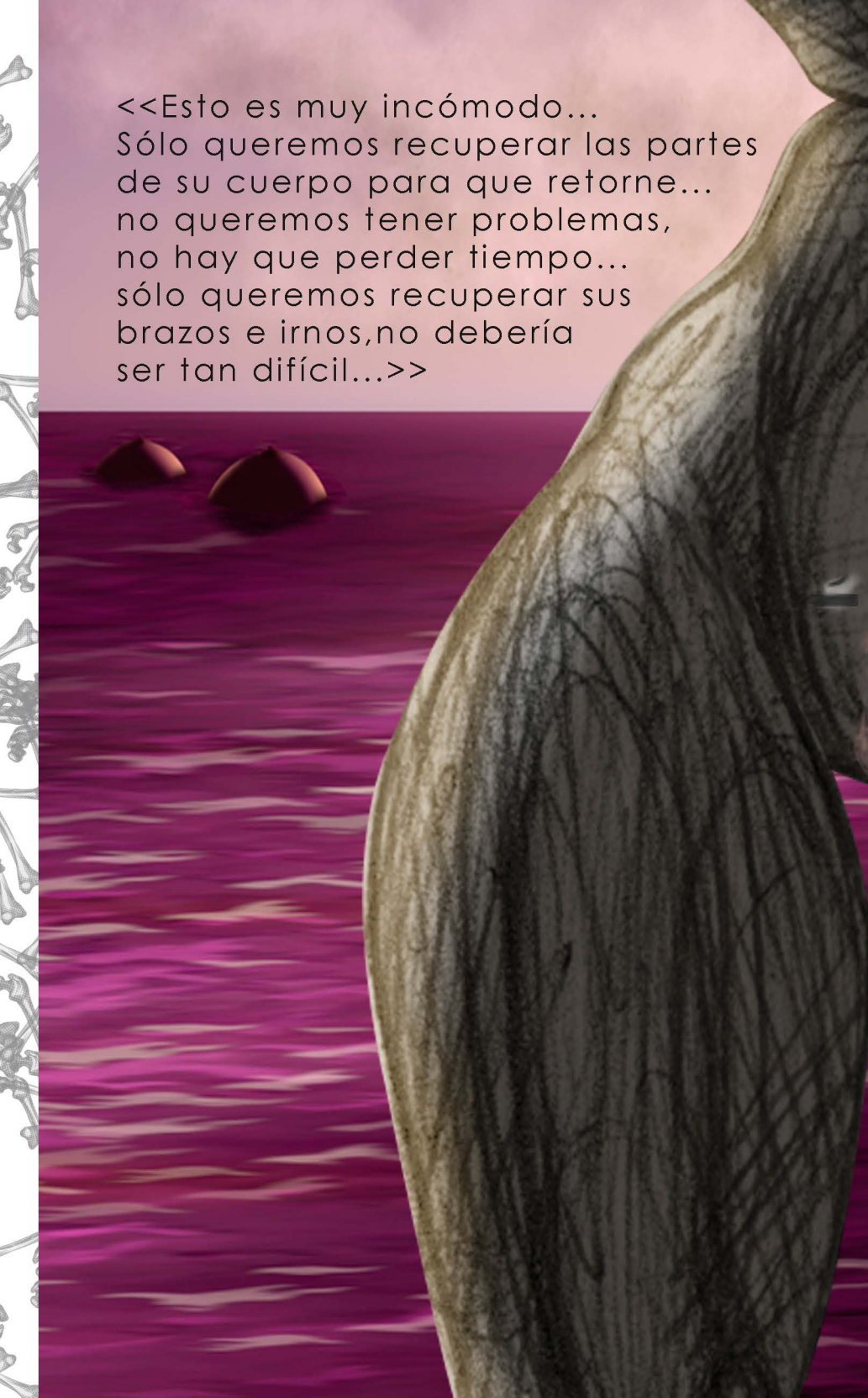


...en mi isla?<<

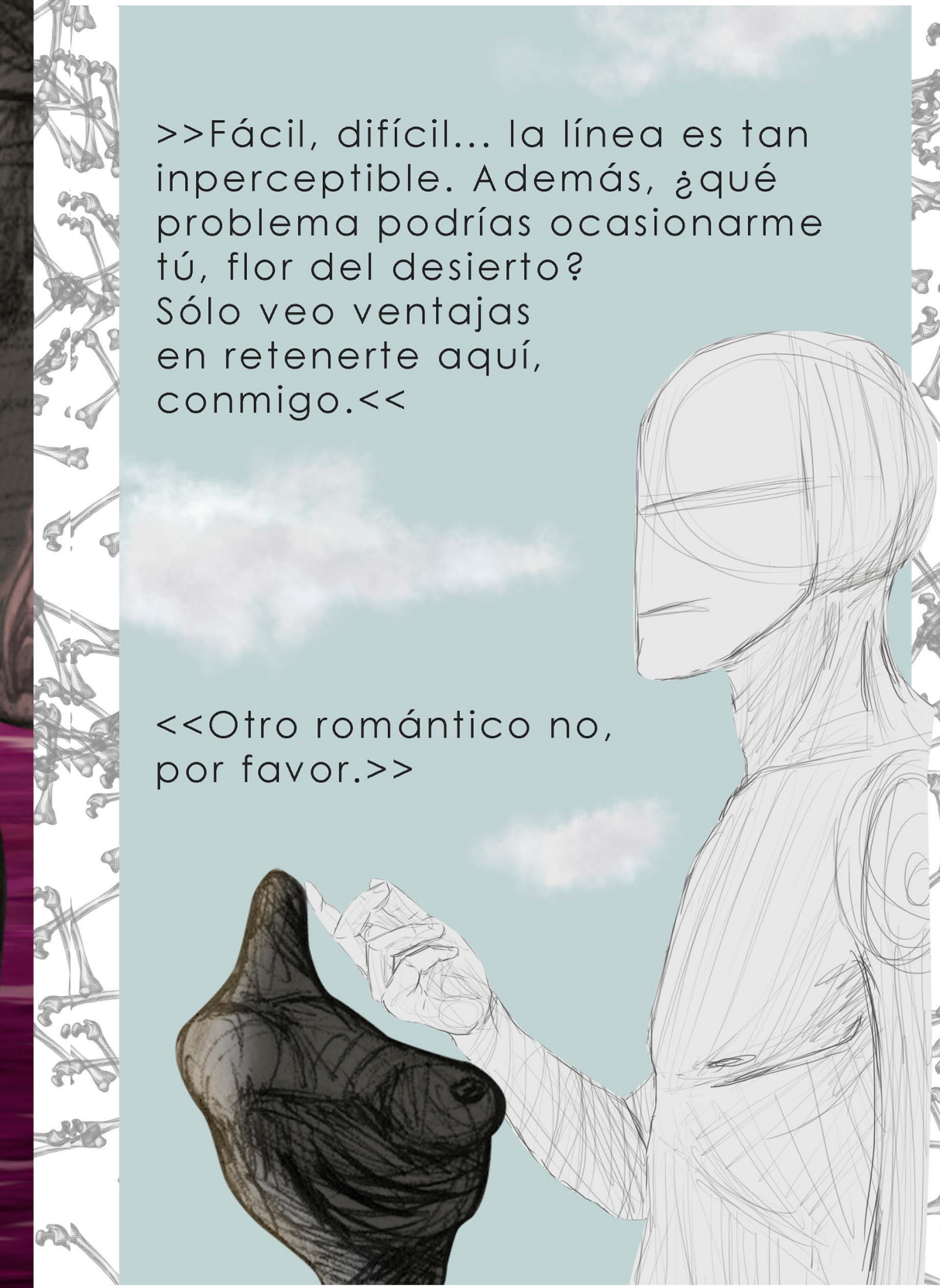


<<Ella es B.  
y hemos  
venido  
a recuperar  
sus  
brazos.>>

>>Comprendo...<<

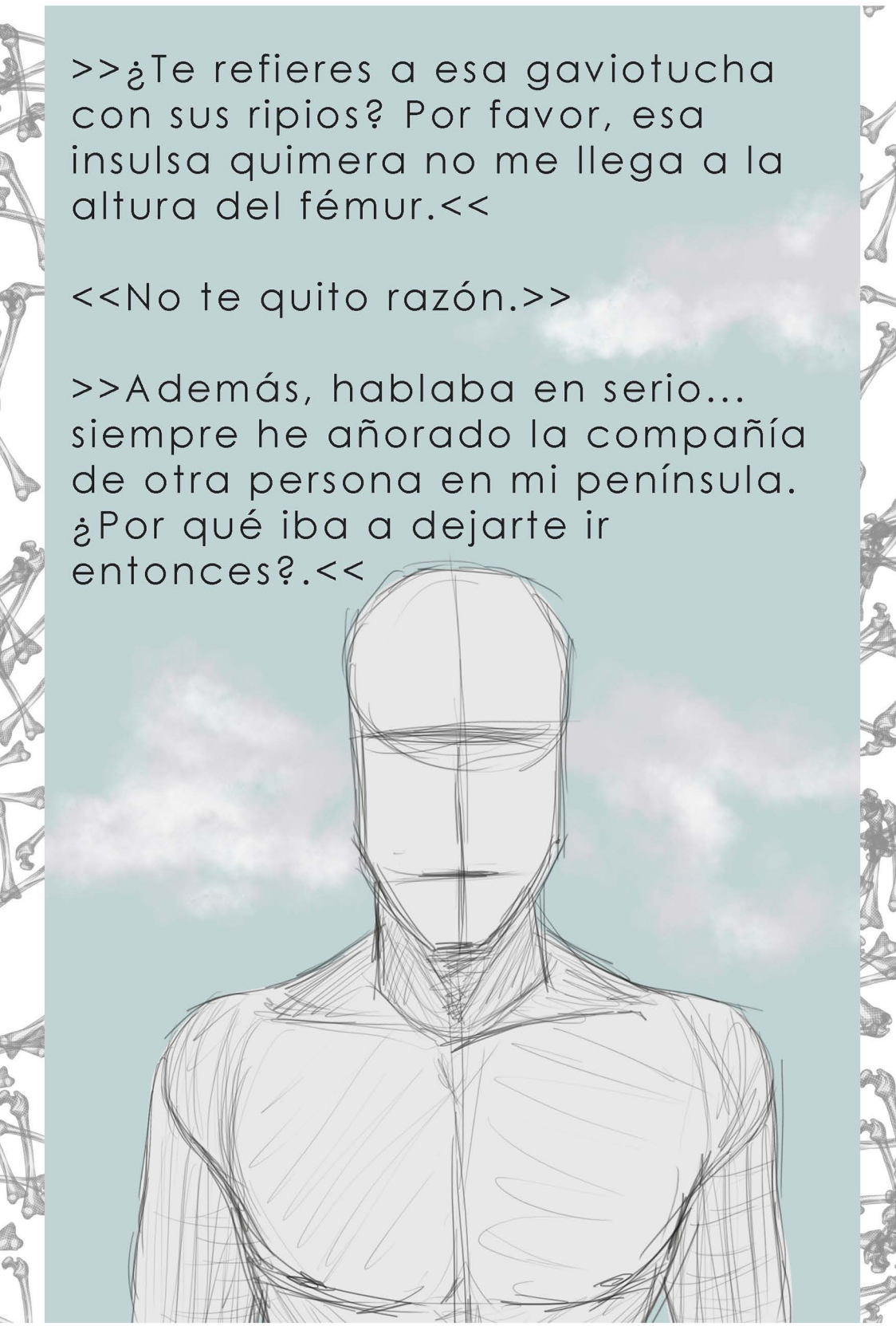


<<Esto es muy incómodo...  
Sólo queremos recuperar las partes  
de su cuerpo para que retorne...  
no queremos tener problemas,  
no hay que perder tiempo...  
sólo queremos recuperar sus  
brazos e irnos, no debería  
ser tan difícil...>>



>>Fácil, difícil... la línea es tan  
imperceptible. Además, ¿qué  
problema podrías ocasionarme  
tú, flor del desierto?  
Sólo veo ventajas  
en retenerte aquí,  
conmigo.<<

<<Otro romántico no,  
por favor.>>



>>¿Te refieres a esa gaviotucha  
con sus ripios? Por favor, esa  
insulsa quimera no me llega a la  
altura del fémur.<<

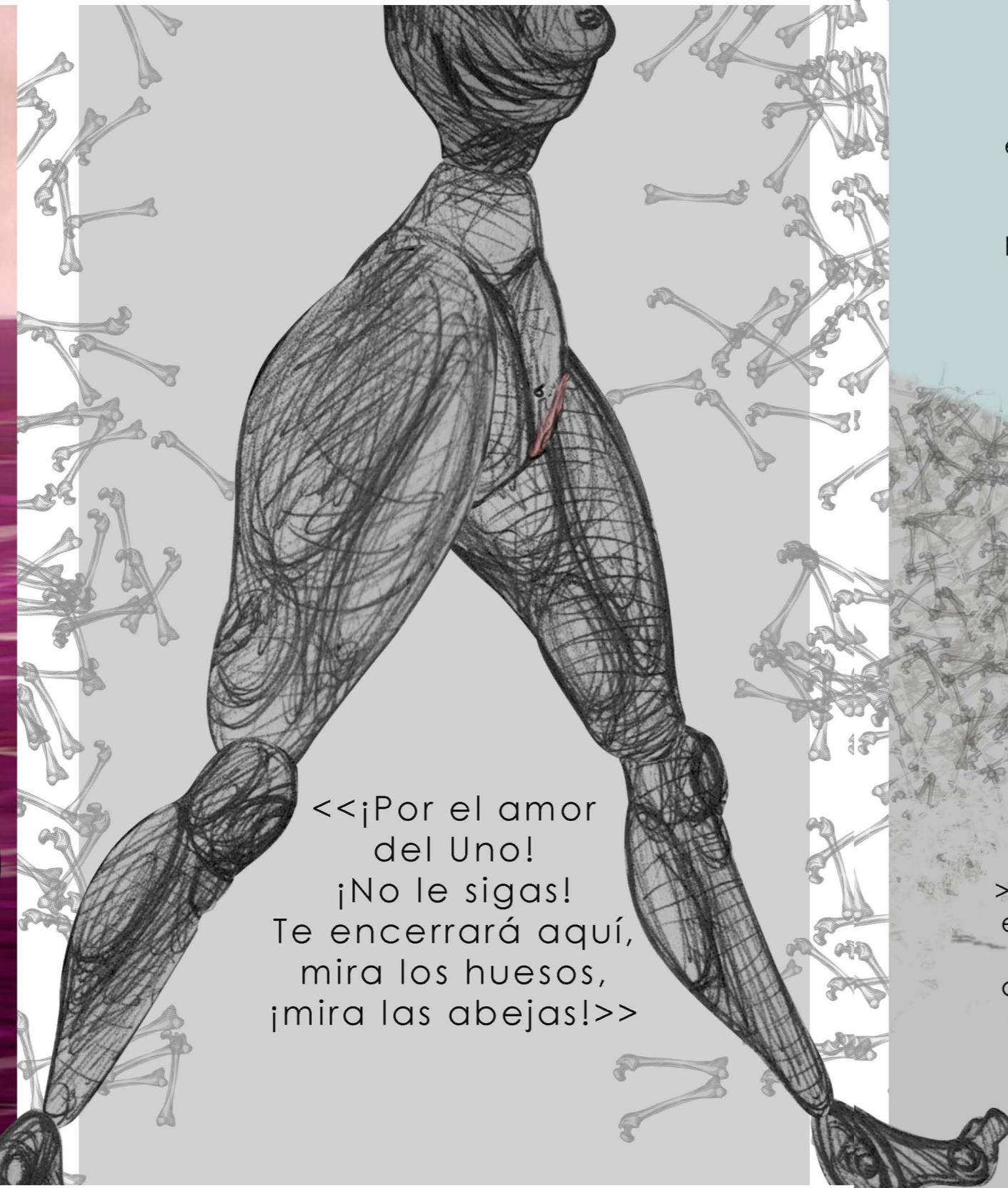
<<No te quito razón.>>

>>Además, hablaba en serio...  
siempre he añorado la compañía  
de otra persona en mi península.  
¿Por qué iba a dejarte ir  
entonces?<<

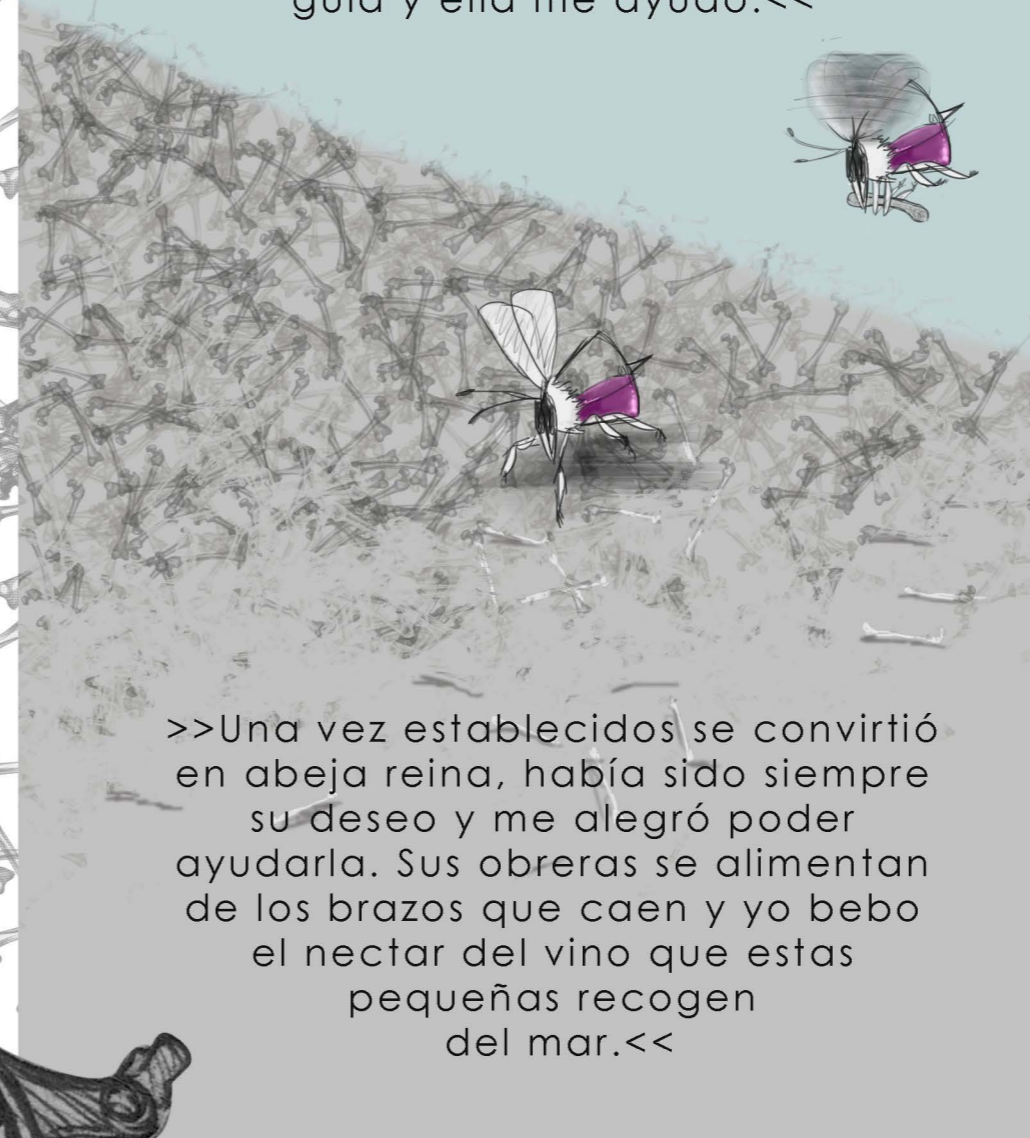
>>Ven conmigo,  
pequeña, te contaré  
mi historia... me  
ganaré tu  
compañía.<<



<<¡Por el amor  
del Uno!  
¡No le sigas!  
Te encerrará aquí,  
mira los huesos,  
¡mira las abejas!>>

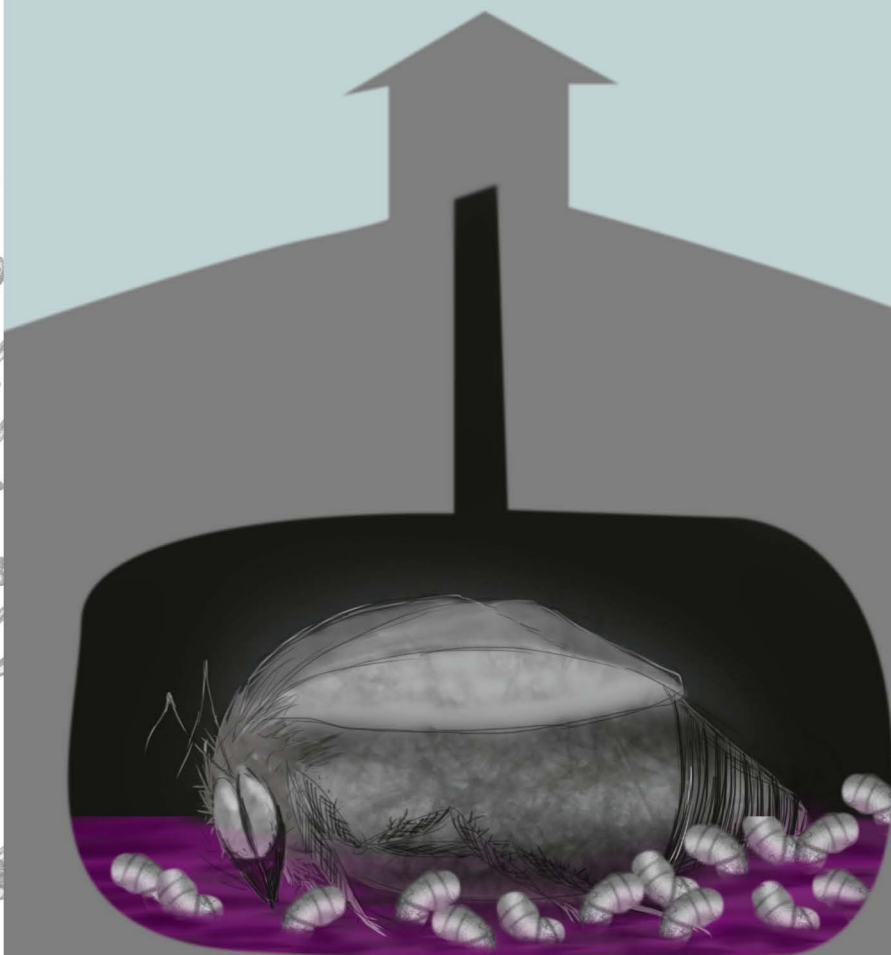


>>Soy el pastor de abejas y esta  
es mi península, donde vivo desde  
hace un tiempo que dejé de  
recordar. Vine aquí, como tú...  
pero dejé de retornar y encerrado  
entre-mundos tuve que buscar un  
lugar donde refugiarme.  
Tenía una pequeña abeja por  
guía y ella me ayudó.<<



>>Una vez establecidos se convirtió  
en abeja reina, había sido siempre  
su deseo y me alegró poder  
ayudarla. Sus obreras se alimentan  
de los brazos que caen y yo bebo  
el néctar del vino que estas  
pequeñas recogen  
del mar.<<

>>Ahora vive bajo tierra criando  
a sus larvas. Sigue cuidándome y  
procurando mi bienestar... pero  
ya no es la compañía de antaño  
y la soledad se vuelve más  
cruda.<<



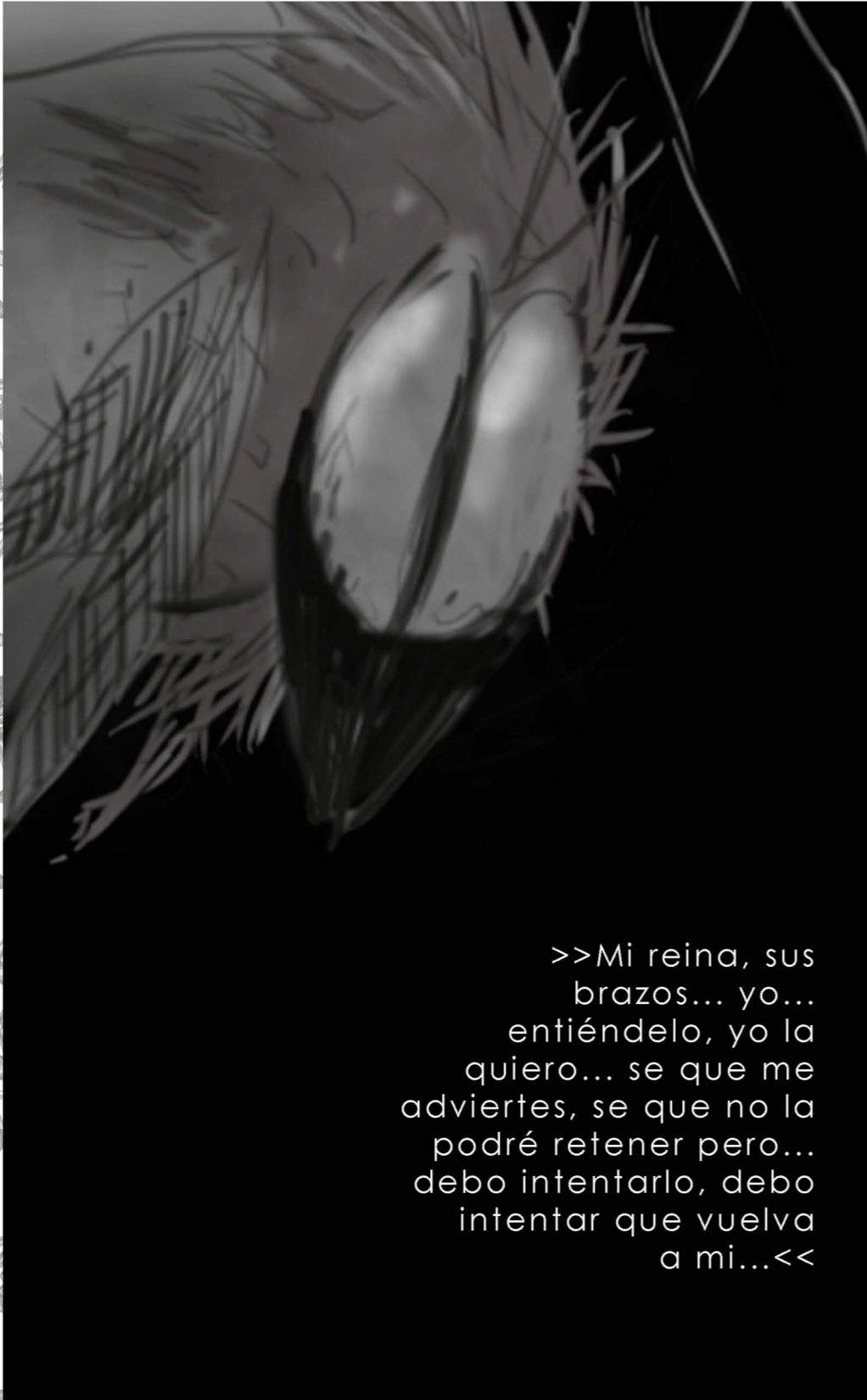
>>Por eso te pido que te quedes. Una  
eternidad para conocernos, crear un  
hogar, juntos...  
¿qué me dices?<<



>>¿Qué te ocurre, B.¿<<

<<Creo que después de oír tu historia quiere abrazarte...>>

>>B...<<



>>Mi reina, sus brazos... yo... enténdelo, yo la quiero... se que me adviertes, se que no la podré retener pero... debo intentarlo, debo intentar que vuelva a mi...<<

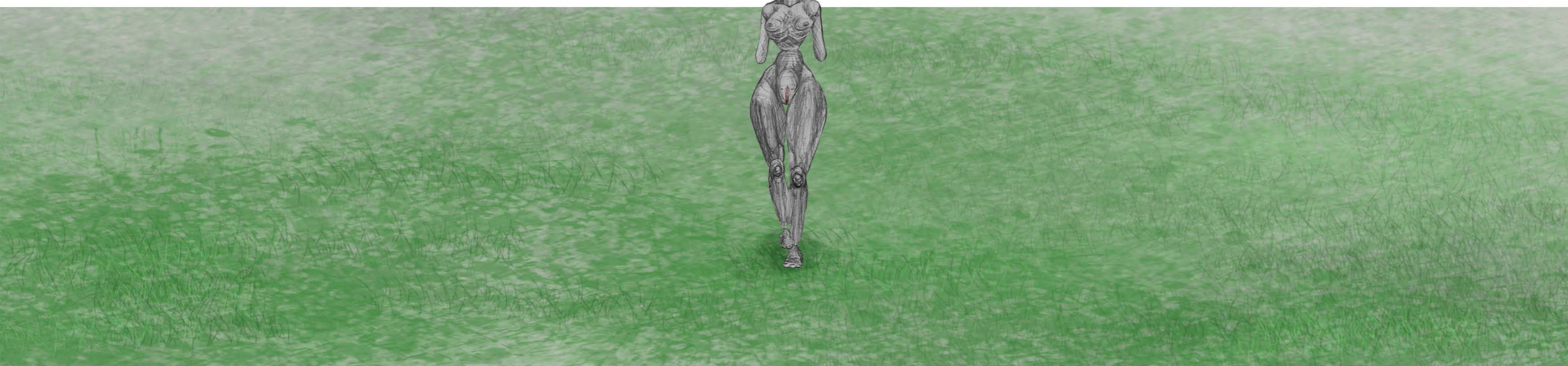
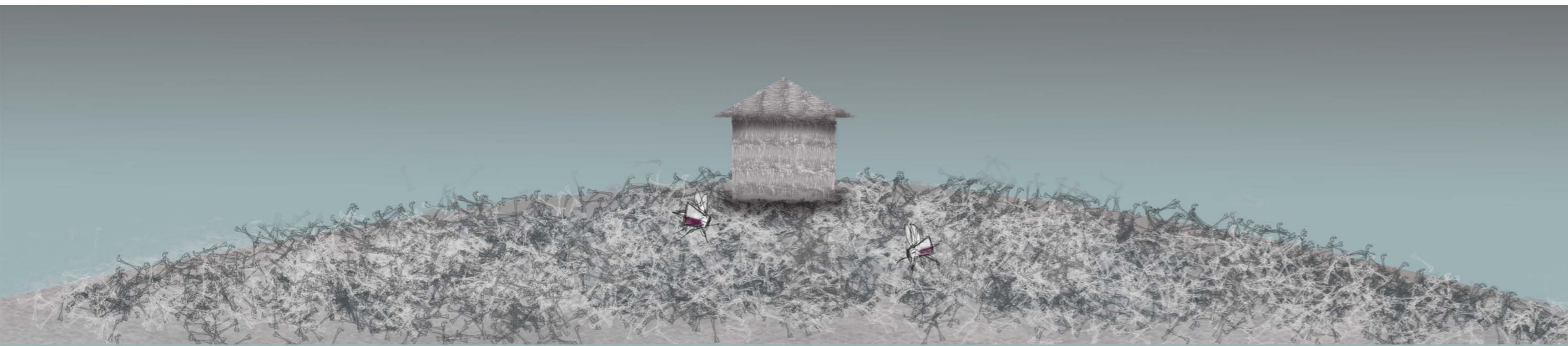


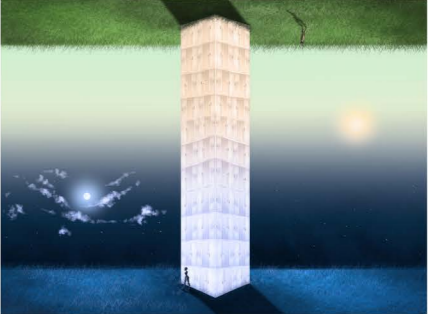
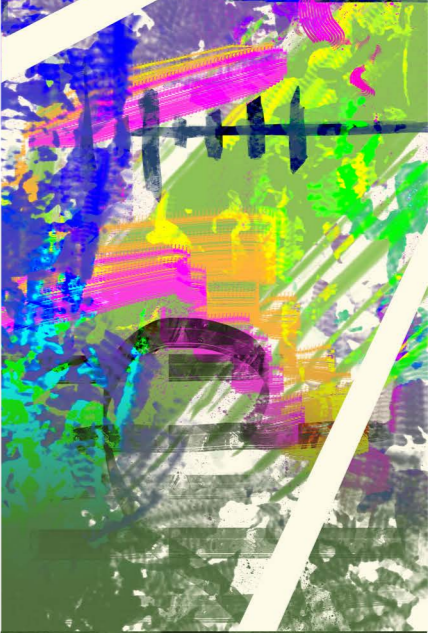
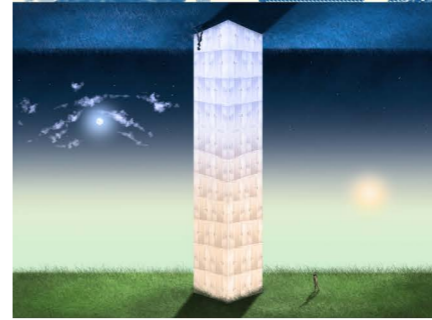
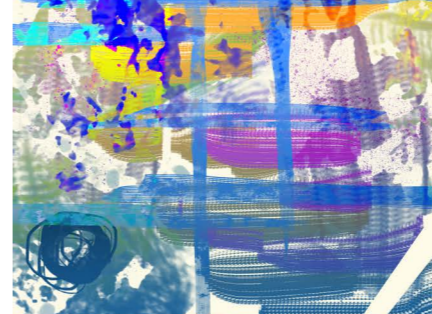
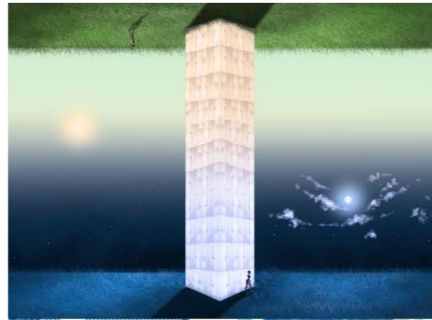
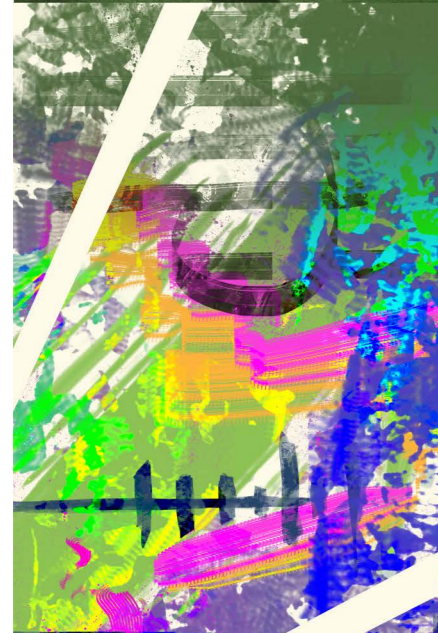
>>Te vas a marchar, ¿cierto? No me interpondré, pero a cambio cuando vuelvas a ascender pásate por aquí...

... por favor<<



>>Vendremos, te lo prometo<<





Niños huérfanos sin raíces



<<Te lo siento, este sitio no te da ninguna confianza... y lo entiendo.>>

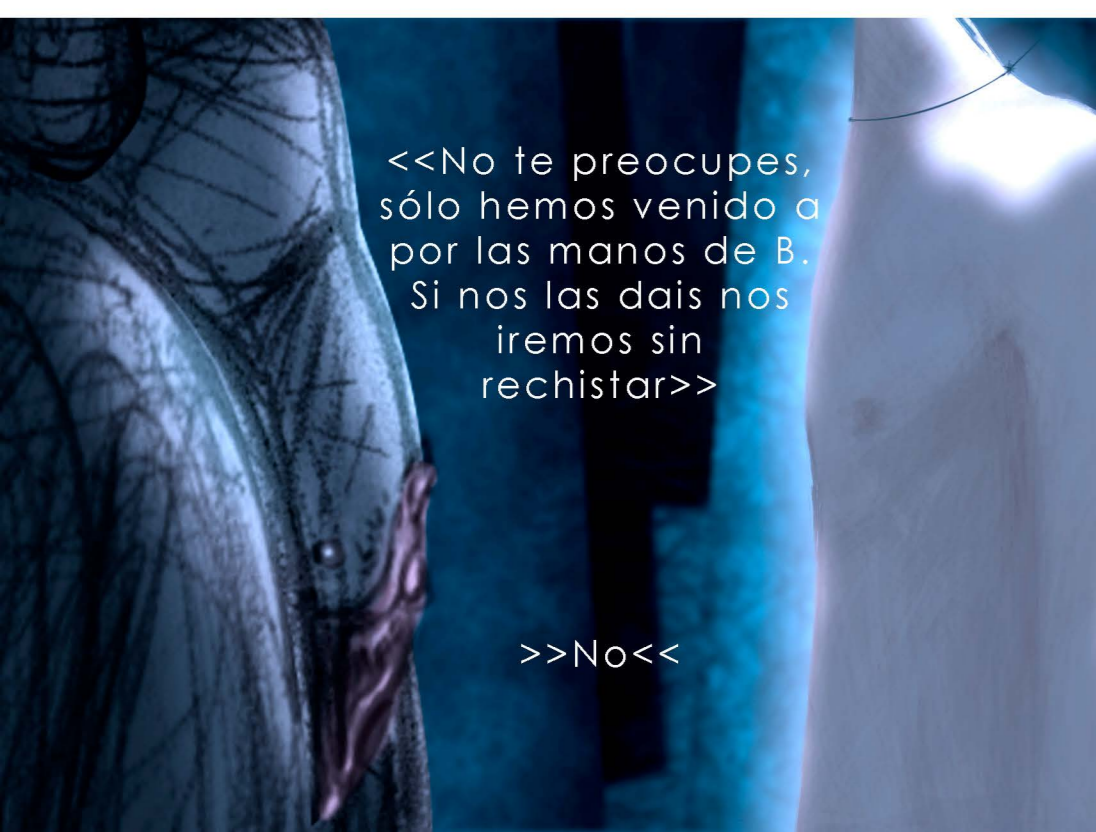
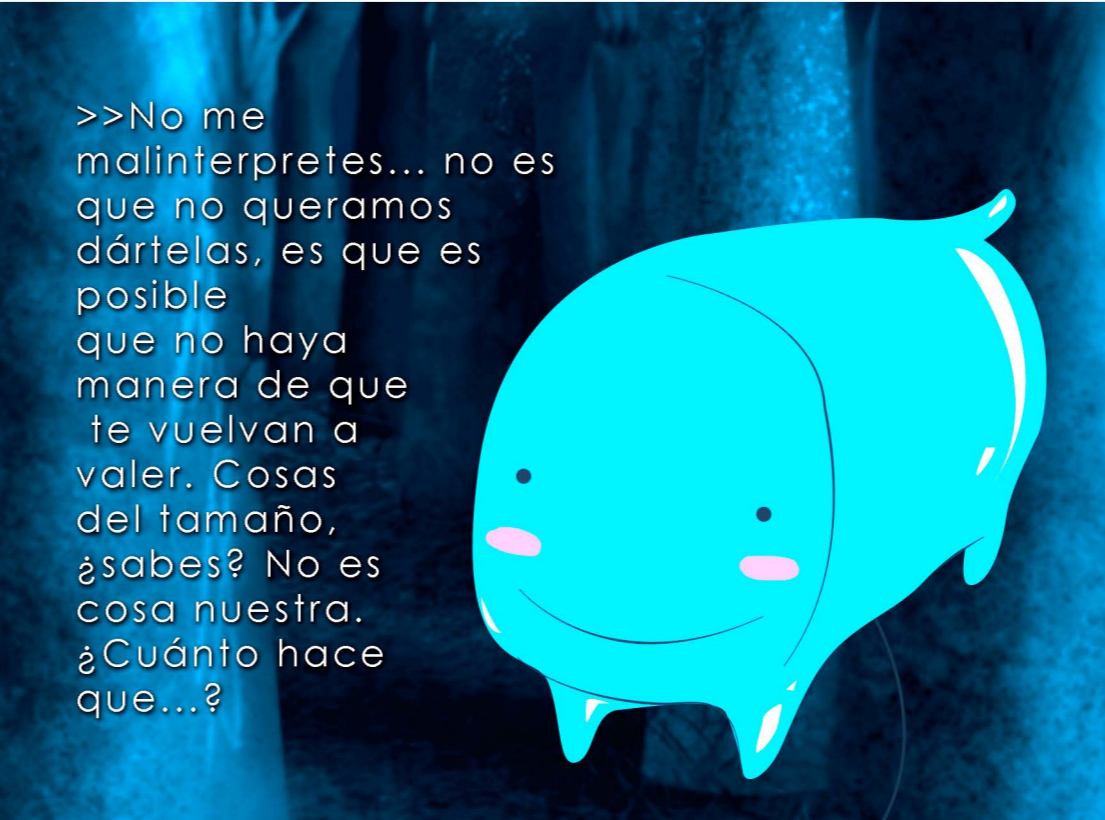


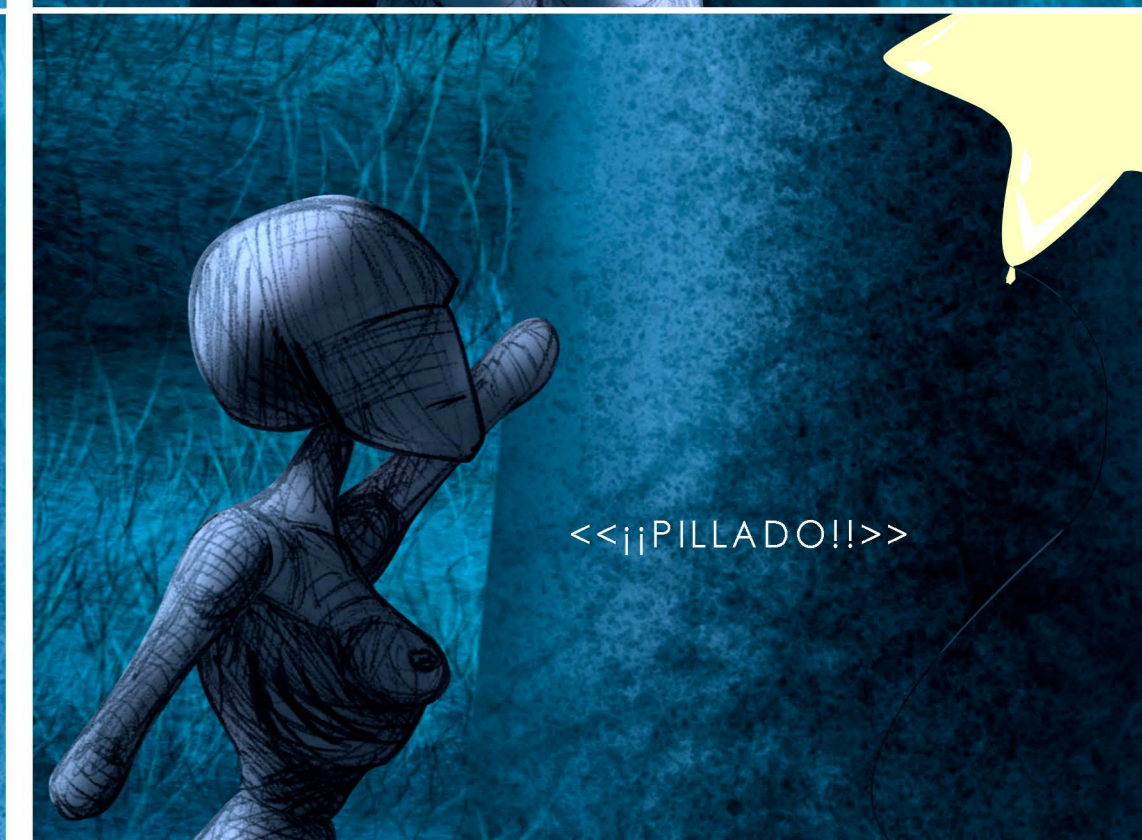
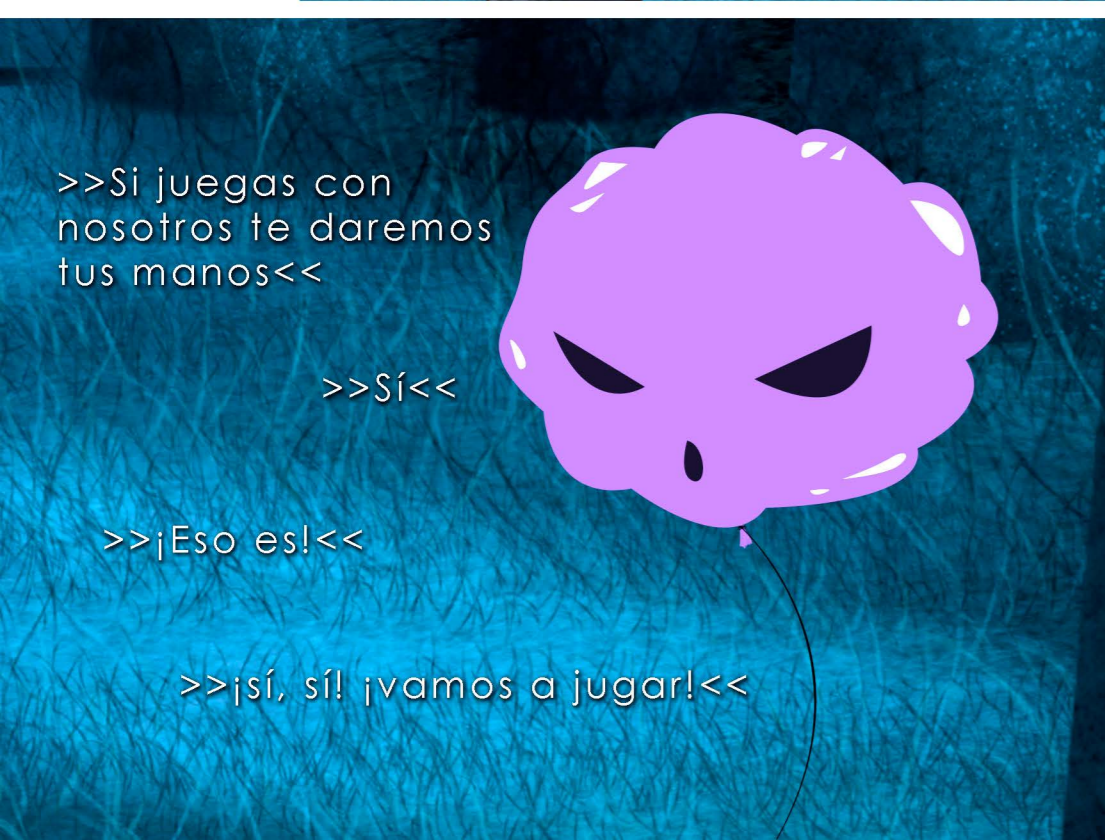
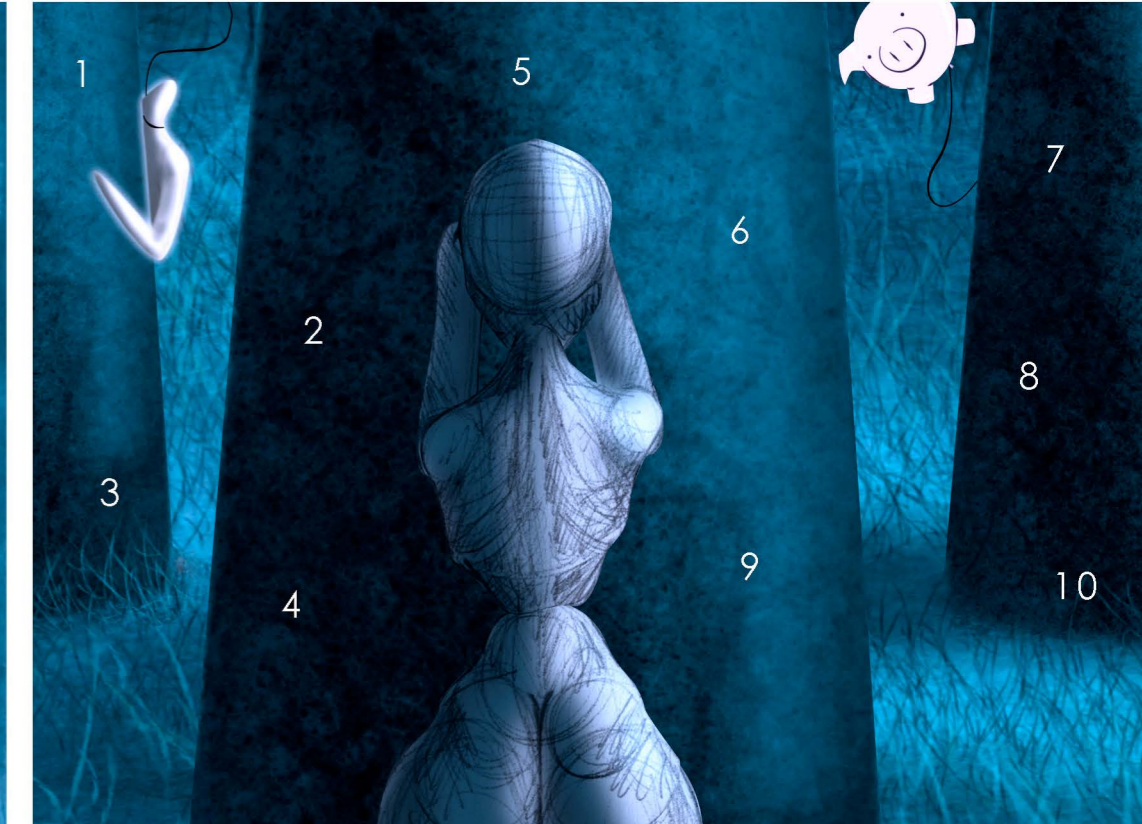
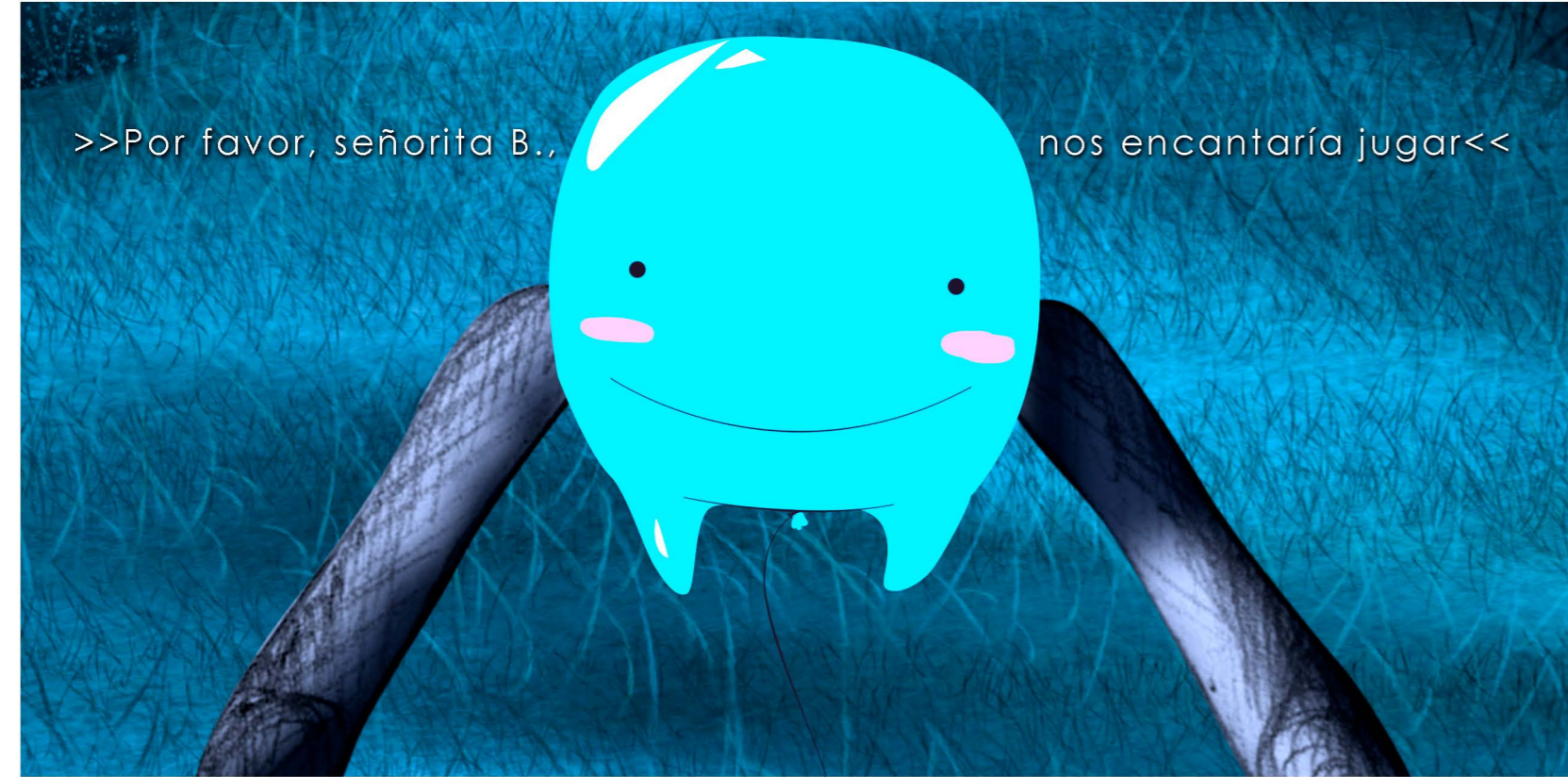
<<¿Soy yo o se oyen voces de niños?>>



<<Al menos una parte sí es de niño...>>









<<Pero... ¿qué?  
¡¡Eso es trampa!!>>

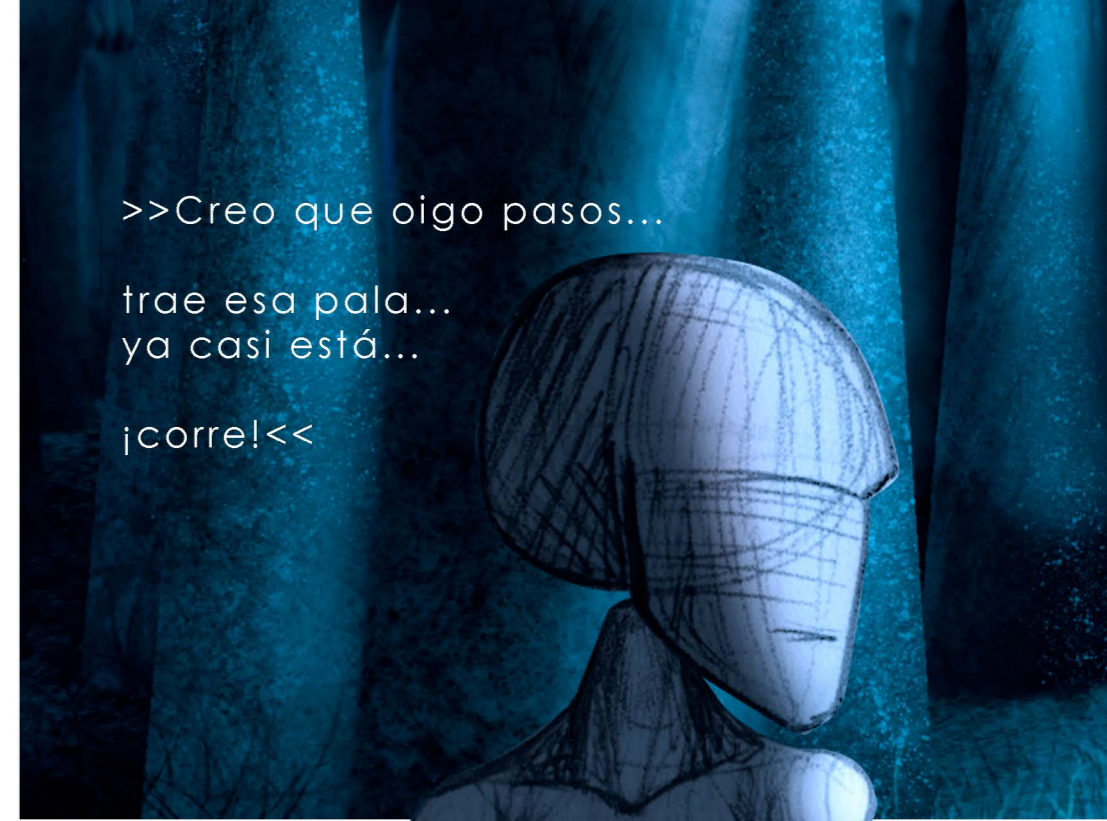


<<¿Dónde se han metido?>>



>>Daos prisa<<

>>No tardará  
en venir...<<



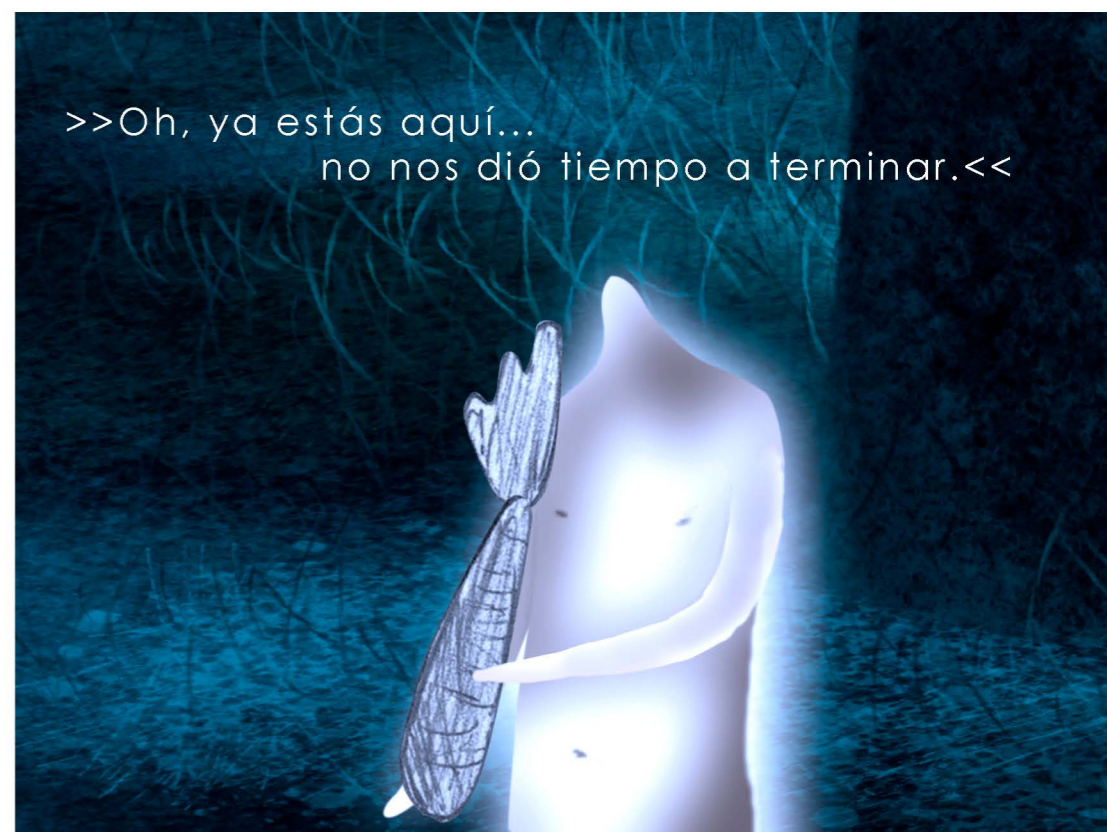
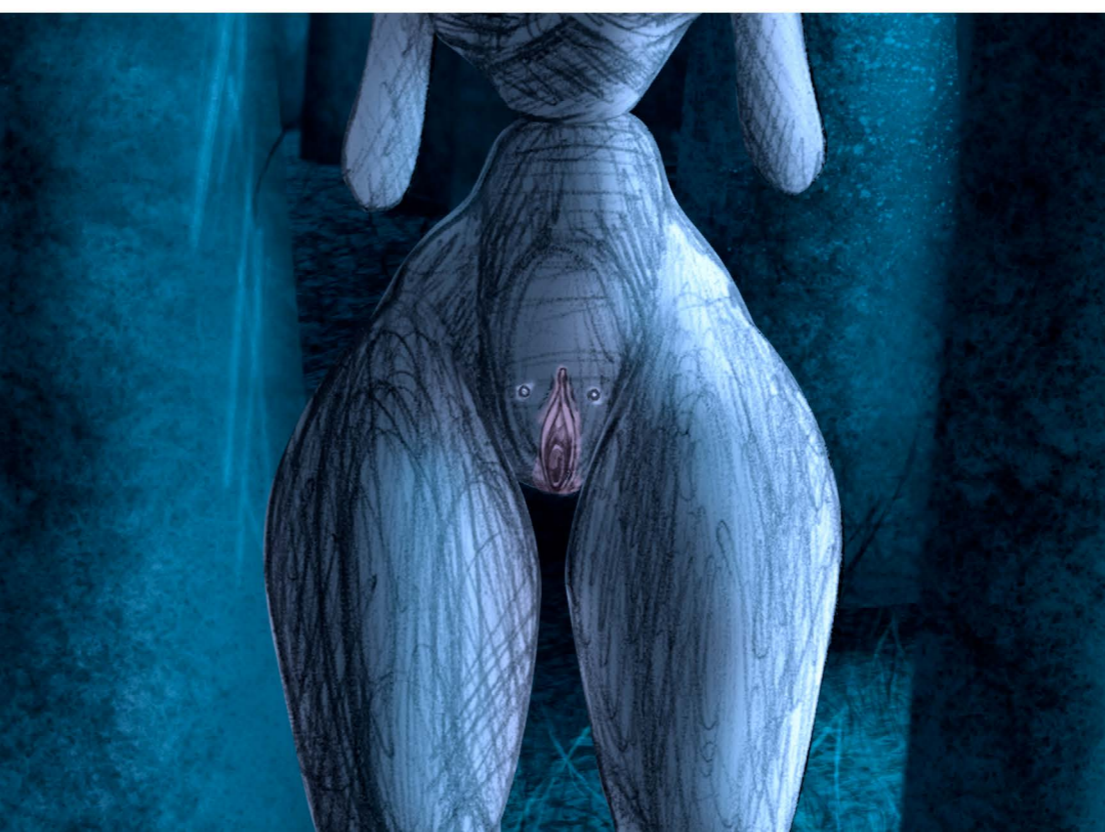
>>Creo que oigo pasos...

trae esa pala...  
ya casi está...

¡corre!<<



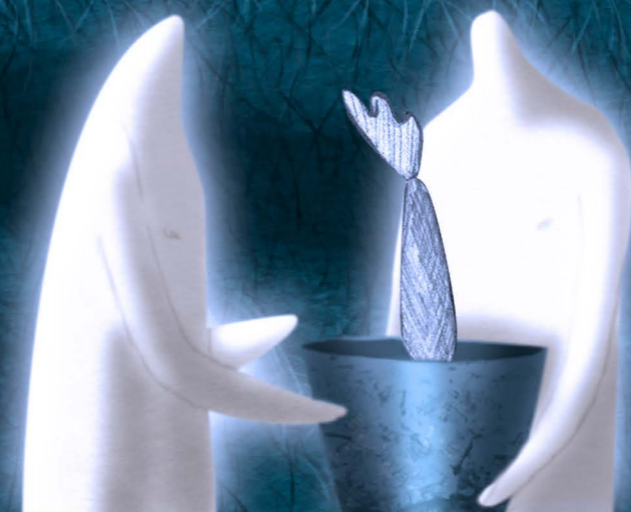
<<Pasos>>



>>Oh, ya estás aquí...  
no nos dió tiempo a terminar.<<



>>Sabemos lo que es que te falte algo... así que queríamos entretenerte y darte una sorpresa.<<



>>Aquí es donde plantamos por primera vez a nuestras pequeñas manos. Crecen fuertes y las vamos transplantando para hacer crecer al bosque.<<



>>Pero nunca están tan bien como con el resto de su ser...<<





Asomarte a la luna y ver el reflejo de tu alama

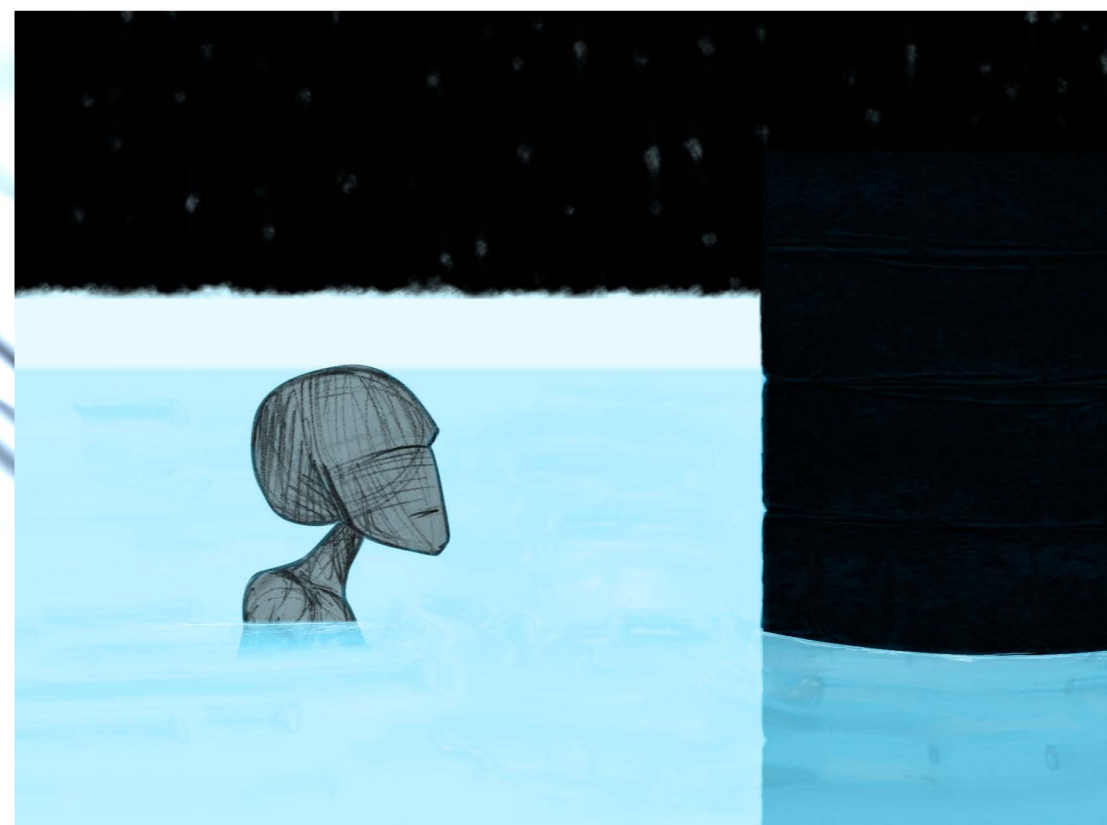
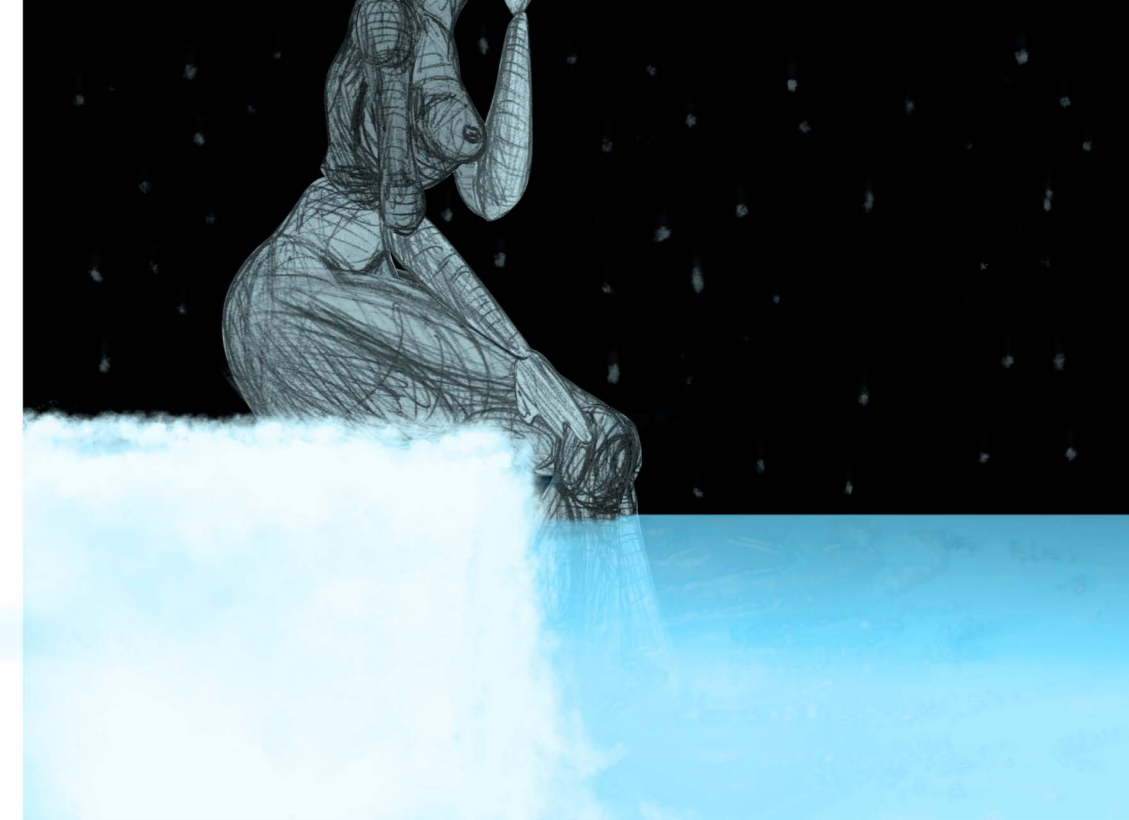




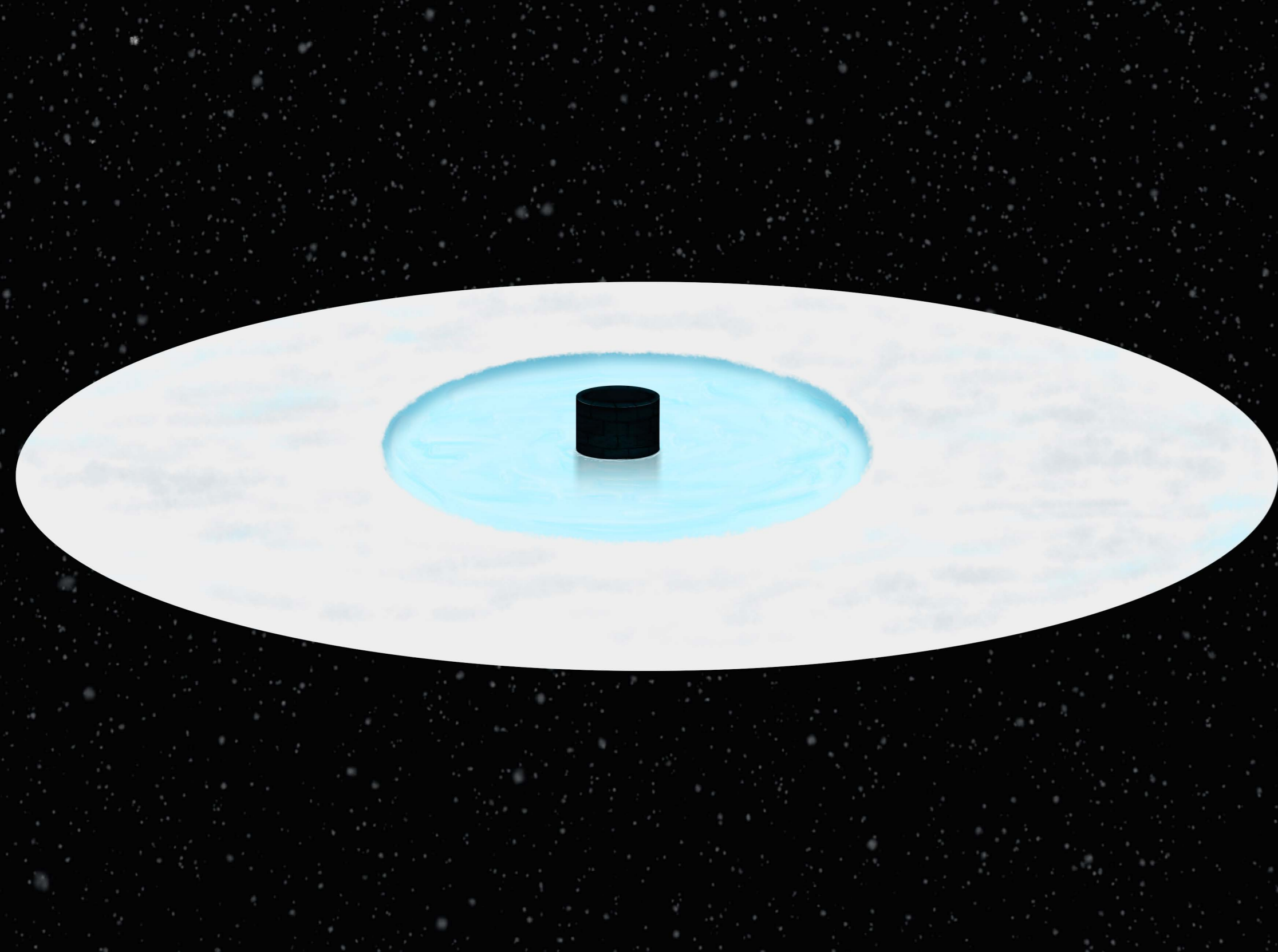




<<Gracias por compartir tu viaje conmigo.>>

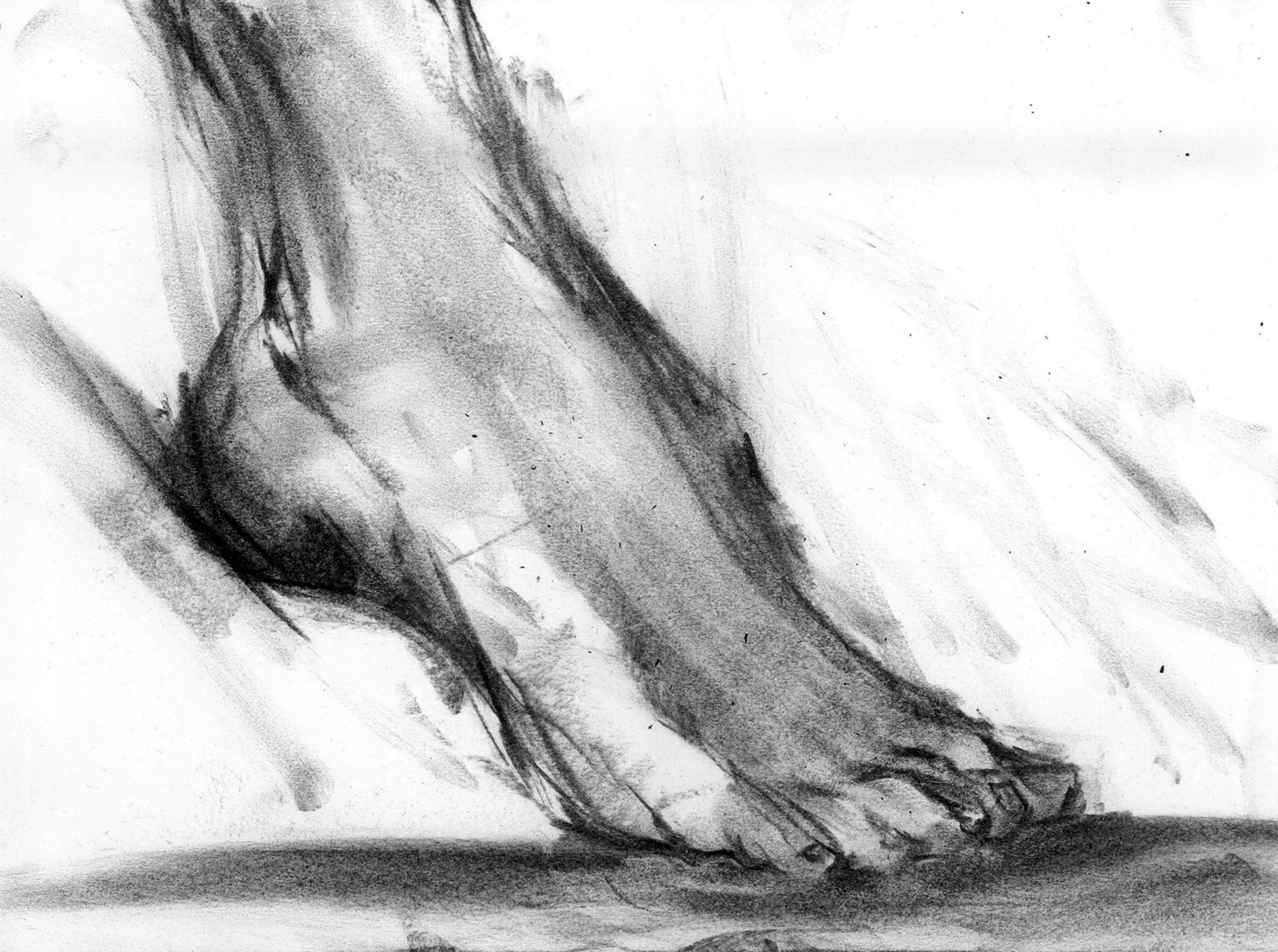


¿Beatrice?



Prefacio







fin.

