

ANEXOS

Aragó Lozano, Paula

*Dinamización
intercultural con
adolescentes a
través de la
música: Proyecto
de intervención
comunitaria “Dale
al Play” en el
barrio de San Pablo
de Zaragoza.*

Índice

| | |
|--|----|
| 1. Guía de recursos utilizados del barrio de San Pablo | 2 |
| 2. Cartel de Lugares con Sonido 2016 | 5 |
| 3. Modelo hoja de inscripción..... | 6 |
| 4. Fichas de actividad..... | 7 |
| 5. Ficha de registro de actividad. | 19 |
| 6. Ficha de participación | 20 |
| 7. Ficha de evaluación semanal profesional..... | 21 |

1. Guía de recursos utilizados del barrio de San Pablo

Guía de recursos utilizados del barrio de San Pablo

| | |
|----------------------|--|
| C/ San Blas | <ul style="list-style-type: none">- (4)<ul style="list-style-type: none">- INAEM: Agencia de colocación. Formación para el Empleo.- (22)<ul style="list-style-type: none">- Hogar de Mayores.- (37)<ul style="list-style-type: none">- AFDAR. Centro de Salud Asociativa para el tratamiento de ansiedad y depresión- Zaragoza Vivienda: CAFA. Duchas y lavadoras.- (53)<ul style="list-style-type: none">- Parque de Mayores. Estonoesunsolar.- (60)<ul style="list-style-type: none">- Médicos del Mundo.- (104)<ul style="list-style-type: none">- Oficina del Pich.- (106)<ul style="list-style-type: none">- Zaragoza dinámica: Taller de empleo. Programas de Zaragoza Verde. Escuelas taller y talleres de empleo. |
| C/ Aguadores | <ul style="list-style-type: none">- (7)<ul style="list-style-type: none">- Servicio Aragonés de Salud de San Pablo. |
| C/ Mayoral | <ul style="list-style-type: none">- (39)<ul style="list-style-type: none">- Rey Ardid: Espacio Visiones. |
| C/ Santa Inés | <ul style="list-style-type: none">- (3)<ul style="list-style-type: none">- Centro Privado de Enseñanza La Anunciata |

| | |
|------------------------------------|---|
| C/ Predicadores | <ul style="list-style-type: none"> - (54) <ul style="list-style-type: none"> - Casa de Juventud San Pablo. - (56) <ul style="list-style-type: none"> - Colegio Santo Domingo: Educación Infantil y primaria. Aulas para mayores. (PIEE). - (96) <ul style="list-style-type: none"> - Casa Amparo: Residencia Municipal. Centro de convivencia. |
| Paseo Echegaray y Caballero | <ul style="list-style-type: none"> - (18) <ul style="list-style-type: none"> - Centro Social Comunitario Luis Buñuel. |
| C/ Casta Álvarez | <ul style="list-style-type: none"> - (31) <ul style="list-style-type: none"> - Solar Casta Álvarez: Cancha de fútbol y baloncesto. Estonoesunsolar. |
| C/ Las Armas | <ul style="list-style-type: none"> - (32) <ul style="list-style-type: none"> - Escuela Municipal de Música y Danza. - (63) <ul style="list-style-type: none"> - Centro Municipal de Servicios Sociales. - (92-94) <ul style="list-style-type: none"> - Agricultura urbana. Estonoesunsolar. |
| Plaza Santo Domingo | <ul style="list-style-type: none"> - (22) <ul style="list-style-type: none"> - CTL Cadeneta. Ludoteca. |

| | |
|------------------------|---|
| C/ San Pablo | <ul style="list-style-type: none"> - (23) <ul style="list-style-type: none"> - Asociación de Vecinos Lanuza. - (37) <ul style="list-style-type: none"> - Junta Municipal de San Pablo. - (47) <ul style="list-style-type: none"> - Tu sótano mágico. - (61) <ul style="list-style-type: none"> - Zaragoza Vivienda. - (75) <ul style="list-style-type: none"> - AMEDIAR: Asociación de Mediadores de Aragón. |
| C/ Boggiero | <ul style="list-style-type: none"> - (47-49) <ul style="list-style-type: none"> - Fundación Federico Ozanam. |
| C/ Conde Aranda | <ul style="list-style-type: none"> - (10-12) <ul style="list-style-type: none"> - Centro de Atención Integral a Familias (CAIF): Punto de Encuentro. Programa Integral para la mejora de la Empleabilidad y la Inserción. |

2. Cartel de Lugares con Sonido 2016

Lugares con sonidos en el Casco Histórico 2016

Disfruta de la música: actuaciones en directo
Sonidos para la igualdad

VIERNES 15 DE ABRIL

18:00 h. Lugar: ESCUELA MUNICIPAL DE MÚSICA Y DANZA. C/ Las Armas, 32. Actuación: CORO INFANTIL DEL COLEGIO DEL CARMEN Y SAN JOSÉ. Dirigido por Tania Martínez y Hannelore Lapeña.

19:30 h. Lugar: CASA DE LA MUJER. C/ Don Juan de Aragón, 2. Actuación: CORO MUJERES: VOCES BLANCAS CESARAUQUISTA. Dirigido por: Isabel Palay.

SÁBADO 16 DE ABRIL

11:00 h. Lugar: CASA AMPARO. C/ Predicadores, 96. Actuación: UNIÓN ARTÍSTICO MUSICAL SALDÚE. Dirigido por: Vicente Casanell Bayo.

12:00 h. Lugar: MUSEO FORO CESARAUQUISTA. Pza la Seo, 2. Actuación: KIRIA, MÚSICA SEFARDÍE. Intérpretes: María Giménez (voz), Ana María Giménez (voz) y Francisco Javier Sierra (guitarra).

13:00 h. Lugar: AUDITORIO PILAR BAYONA. C/ San Vicente de Paúl, 39. Actuación: [TODO TANBO]. Alumnos de música de cámara de la profesora Ana Bernal.

18:00 h. Lugar: CENTRO MAYORES ESTACIÓN DEL NORTE. C/ Pendáguera, 7. Actuación: ESCUELA DE MÚSICA TRADICIONAL XIXERA. Dirigida por Eduardo Plaza. PROYECTO MÚSICA PRI. SECCIÓN DE DANZAS Y BAILES TRADICIONALES "ROYO DEL RABAL".

19:00 h. Lugar: PASEO DE LA IGUALDAD- PARQUE SAN PABLO. Paseo Echegaray. Actuación: BANDA "BANDA-BANDA". Dirigido por: Carlos Calvo.

20:00 h. Lugar: AUDITORIO PILAR BAYONA. C/ San Vicente de Paúl, 39. Actuación: ALUMNOS DEL PROFESOR DANIÉL ZAPICO. MÚSICA MEDITERRÁNEA Y SUDAMERICANA. Intérpretes: Guitarra, Ignacio Lozano; Violín, Berta Aras.

21:30 h. Lugar: SEDE A.V.L. TÍO JORGE. C/ Pano y Rusta 9-11. Actuación: FLAMENCO. Intérpretes: Laura San Ro (Cante), Pequeño de la Semana (Guitarra), Sandra Pulgar (Baile).

DOMINGO 17 DE ABRIL

12:00 h. Lugar: PLAZA LA SEO. Actuación: FLASH MOV. CORO TEMUCU. Dirigido por: Ludmila Mercado. CORO MUSICALIA DE LA ESCUELA MUNICIPAL DE MÚSICA Y DANZA DEL AYUNTAMIENTO DE ZARAGOZA. Dirigido por: Margal Mayorat.

19:00 h. Lugar: LA SUITE TEATRO. C/ Pignatelli, 86. Actuación: MÚSICA Y DANZAS ORIENTALES, EGIPCIA, BUTOH, JAPONESA, BELLYDANCE AMERICANO.

TALLERES de 17:00 h. ~ 19:00 h.

Martes 12 Actuación: "RITMOS POR LA IGUALDAD ¿SABES LO QUE BAILAS?". Lugar: CASA DE JUVENTUD CASCO VIEJO MADALENA. C/ San Vicente de Paúl, 22. Taller impartido por Laura Montañuelo Muñoz, Alba Rojo Lucas y Susana Blasco Muñoz.

Jueves 14 Actuación: "RITMOS POR LA IGUALDAD ¿SABES LO QUE BAILAS?". Lugar: CASA DE JUVENTUD DE SAN PABLO. C/ Predicadores, 54.

TODAS LAS ACTIVIDADES SON GRATUITAS, ENTRADA LIBRE HASTA COMPLETAR AFORO.

Organiza:
Comisión de Música del Plan Integral del Casco Histórico.

PICH | Zaragoza

3. Modelo hoja de inscripción

| Proyecto Dale al Play | |
|---|--|
| Apellidos: | |
| Nombre: | |
| Edad: | |
| Población: | |
| Tel. contacto: | |
| Email: | |
| Hobbies: | |
| <p>Si tienes entre 12 y 14 años y resides en el barrio San Pablo, Zaragoza, apúntate a un nuevo proyecto lleno de música y juegos completamente gratuito. El plazo de matrícula está abierto desde el 10 de mayo hasta el 9 de junio y podrás echar esta solicitud de inscripción en el buzón de CTL Cadeneta (plaza Santo Domingo, 22) o enviarlo por email a través de dalealplay@gmail.com.</p> <p>A partir del 13 de junio saldrá la lista de los elegidos por sorteo en internet y en CTL Cadeneta. Podrás confirmar asistencia hasta el 23 de junio enviando un email a dalealplay@gmail.com o llamando al 976 432 517.</p> <p>¡No te lo pierdas!</p> | |

4. Fichas de actividad

En este apartado aparecen desarrollados un ejemplo de cada actividad haciendo referencia cada una a una temática o semana diferente.

Ficha de actividad 1

Nombre de la actividad : Creamos significados

Temática: Semana de la diversidad cultural (3 de julio)

Objetivos: Conocer a los miembros del grupo; reconocer diferentes culturas a partir de la escucha y danza de canciones; identificar nuestros gustos a través de los ritmos y melodías de la música y analizar las letras de diferentes canciones para dotarlas de significado.

Materiales: Ovillo de lana; material escolar; ordenador y equipo de música.

Desarrollo: Al tratarse de la primera sesión del programa la dinámica se divide en tres partes. Por ello, durante la primera parte de la actividad, 25 minutos aproximadamente, se harán juegos de presentación para que el grupo se conozca. Hay múltiples juegos de este tipo pero he elegido los siguientes porque me parecen interesantes para comenzar a favorecer la expresión corporal y la confianza dentro del grupo:

- Ritmo encadenado: Al comienzo hay que sentarse en círculo para que todos puedan ver a todas las personas del grupo. El juego consiste en marcar un ritmo, con el que cada uno se sienta identificado, con alguna parte del cuerpo y decir su nombre. Mientras tanto con una mano se tiene que señalar a otra persona que se encuentre en el círculo, que deberá continuar con la cadena hasta que todos se hayan presentado.
- Entrelazados: Para este juego se necesita un ovillo de lana. Hay que formar un círculo estando de pie. El primero comienza enrollándose un extremo del ovillo de lana en un dedo de una de las dos manos y tiene que decir su nombre y sus gustos y algo que cree que puede aportar dentro del grupo, una vez que termine debe de lanzarle el ovillo a otra persona del círculo, repitiéndose lo mismo hasta que todos tengamos el ovillo enganchado y se haya formado una unión dentro del grupo.

La segunda parte de la dinámica dura aproximadamente 30 minutos. Para ello hay que sentarse de nuevo, manteniendo el círculo, y se comenzará a escuchar diferentes estilos de música; música latina, reggae, jazz, pop, rock, reggaetón, rap, ska, punk, música electrónica, cumbia y flamenco. La actividad consiste en que todos tienen que levantarse cuando se sientan identificados con una de las músicas y bailar.

Por último, durante la tercera parte de la actividad, cuya duración es de 45 minutos

aproximadamente, se escucharán y analizarán letras de algunas canciones, como por ejemplo la canción “Que mi voz sea tu voz” de Carlos Baute o “Rap contra el racismo” del rapero El Chojin, en colaboración con otros artistas. Con ello lo que se pretende tratar temas como el racismo, la diversidad y la igualdad cultural.

Cronograma de la actividad el día 3 de julio:

| | |
|--------------------|---|
| 18:00-18:15 | Presentación del programa y del grupo |
| 18:15-19:00 | Escucha e identificación de sensaciones |
| 19:00-19:45 | Escucha y análisis de canciones |
| 19:45-20:00 | Despedida y limpieza de aula |

Fuente: elaboración propia.

Cronograma de la actividad para las demás sesiones:

| | |
|--------------------|---------------------------------|
| 18:00-18:15 | Presentación de temática |
| 18:15-19:00 | Escucha y análisis de canciones |
| 19:00-19:45 | Taller de mural |
| 19:45-20:00 | Despedida y limpieza de aula |

Fuente: elaboración propia.

Ficha de actividad 2

Nombre de la actividad : Karaoke o danzas y canciones

Temática: Semana del conflicto (19 de julio)

Objetivos: Invitar a la reflexión a partir de escuchar las canciones que van a formar parte de la dinámica; favorecer la confianza y la comunicación dentro del grupo y fomentar la participación a partir de cantar y bailar canciones que nos ayuden a conocer diversos conflictos.

Materiales: Ordenador; equipo de música y material escolar.

Desarrollo: Esta actividad tiene dos opciones de dinamización, por un lado está el karaoke y por otro las danzas y canciones.

Karaoke

La dinámica de Karaoke se exemplifica en la semana del conflicto para tratar diferentes temas a partir de la escucha e interpretación de canciones.

Un ejemplo de las canciones sería el siguiente:

- Vida de Rubén Blades.
- Latinoamérica de Calle 13.
- Niño soldado de Ska-p
- Papeles Mojados de Chambao.
- Corre de Bebe.
- Niños del ghetto de Jhasta.
- Happy de Pharrell Williams.
- Sé feliz de Eskorzo.

En ellas se habla de la diversidad cultural, del racismo, la guerra, la desigualdad y de lo importante que es la autodeterminación a la hora de elegir el camino a seguir. La duración de esta parte será de una hora aproximadamente.

Danzas y canciones

Esta actividad se podría realizar en la semana de la diversidad cultural, ya que a partir de escuchar y bailar diferentes canciones de todo el mundo se favorece la multiculturalidad y el conocimiento de las culturas.

Un ejemplo de estilos musicales que podríamos elegir sería: cumbia, merengue, tango, salsa, bachata, flamenco, música árabe, oriental y folklore de diferentes países.

Cronograma Karaoke:

| | |
|--------------------|--|
| 18:00-18:15 | Presentación de la actividad |
| 18:15-18:35 | Escucha y elección de las canciones |
| 18:35-19:35 | Interpretación de los temas |
| 19:35-19:45 | Evaluación de actividad y propuestas de mejora |
| 19:45-20:00 | Despedida y cierre |

Fuente: elaboración propia.

Cronograma Danzas y canciones:

| | |
|--------------------|--|
| 18:00-18:15 | Presentación de la actividad |
| 18:15-18:40 | Relajación muscular y expresión corporal |
| 18:40-19:45 | Escucha y baile de las canciones |
| 19:45-20:00 | Despedida y cierre |

Fuente: elaboración propia.

Ficha de actividad 3

Nombre de la actividad : Percusión corporal y taller

Temática: Semana de la participación (4 de agosto)

Objetivos: Fomentar la participación y el trabajo en equipo a partir de ejercicios de expresión corporal; conocer diferentes formas de reutilización de materiales y favorecer un ambiente de compañerismo y cohesión entre los compañeros del grupo.

Materiales: Latas (una por persona); globos grandes y pequeños; pinturas; lanas; punzones; cartones; papel de periódico; tetra bricks vacíos; tijeras; pegamento o cinta adhesiva; ordenador; equipo de música y material escolar.

Desarrollo: En primer lugar, la percusión corporal se puede realizar de forma libre, donde todos participaremos propongan sonidos que se irán repitiendo de manera continuada. Como por ejemplo:

- Ritmo con los talones de los pies, empezando con el derecho y terminando con el izquierdo. Pum, pum.
- Realizar una variación y hacer pum con el pie izquierdo y dos con el derecho, comenzando con el izquierdo.
- Introducir palmada en el espacio que queda libre: pum clas, pum pum clas, pum clas, pum pum clas.
- Realizar dos compases de chasquidos con golpe en los hombros. Clas tun tun tun, clas tun tun tun, etc.

Por otra parte, se puede hacer la actividad a partir de la canción de Movimiento ciudadano de Enrique Alfaro y realizar el ritmo a partir de diferentes sonidos con el cuerpo.

En segundo lugar, el taller de esta semana consiste en decorar latas de conservas y darles diferentes usos, como por ejemplo: macetero, caja para guardar los bolis, salero o como cuerpo de un instrumento de percusión.

Al principio de la actividad lo primero que hay que hacer es decorar nuestra lata y pensar qué uso posterior queremos darle, ya que los materiales que se usan son diferentes para cada estilo.

En esta actividad se valorará la creatividad y la ayuda entre los diferentes compañeros para conseguir que al finalizar el taller todos tengan la lata que habían imaginado.

Cronograma:

18:00-18:15 Presentación de la actividad

18:15-18:35 Percusión corporal

18:35-19:45 Taller

19:45-20:00 Despedida y limpieza de aula

Fuente: elaboración propia.

Ficha de actividad 4

Nombre de la actividad : Trivial humano

Temática: Semana de las habilidades sociales (12 de julio)

Objetivos: Favorecer el sentimiento de confianza del grupo a partir de actividades que estimulen la comunicación asertiva; detectar nuestras fortalezas y hacer frente a nuestros miedos a partir de juegos que estimulen la creatividad; fomentar la escucha activa y el lenguaje corporal entre los miembros del grupo y, perder la vergüenza a iniciar conversaciones y a defender nuestros derechos con nuestros compañeros.

Materiales: Tablero gigante del Trivial Pursuit; gomets de color naranja, amarillo, rosa, verde, marrón y azul; tarjetas con actividades o pruebas escritas; tarjetas verdes y amarillas con la puntuación de las actividades; dados; ordenador; equipo de música y material escolar.

Desarrollo: La actividad se diferencia en dos partes. En la primera parte se realizan dos dinámicas de grupo que favorezcan el sentimiento de grupo y la escucha activa, cuya duración será de 30 minutos aproximadamente, 15 por actividad.

- Abrazos musicales: Lo primero de todo es poner música y escuchar canciones mientras el grupo va andando y bailando por el aula. Cuando la música pare hay que abrazar cada uno a una persona del grupo (en el caso de ser impar habrá tres personas abrazadas). A continuación la música volverá a sonar, las personas deben bailar con su pareja. Cuando la música se detenga de nuevo tienen que abrazar a otra pareja, y así sucesivamente hasta que todo el grupo quede abrazado. Ninguna persona del grupo puede quedar sin abrazar.
- Simón dice: Para realizar este juego, popularmente conocido, hay que sentarse en círculo y hacer lo que dice Simón. Si una persona del grupo dice “Simón dice que hagamos el gusano”, todos tienen que hacer el gusano. Esta acción se repetirá varias veces pero cambiando lo que dice Simón.

Una variante del juego es decir otro nombre en lugar de Simón cuando explicamos la acción. En este caso hay que permanecer quietos porque no es Simón quien lo dice.

Por último, durante la segunda parte tendrá lugar el juego del Trivial humano, cuya duración será de una hora aproximadamente y la tipología de las pruebas de esta semana es la siguiente:

- Mímica (color amarillo): El grupo tendrá que elegir a la persona que debe representar esta tarjeta. El mediador le dirá a esa persona lo que tiene que hacer a sus compañeros y su grupo deberá adivinar de qué se trata. Esta prueba tendrá una duración de 30

segundos como máximo. Si consiguen adivinarlo se llevan un gomet amarillo cada uno, que se pegaran en la frente.

- Expresión corporal (color azul): Esta prueba la realiza todo el grupo y deberán de hacer lo que la tarjeta les diga, por ejemplo, imitar a una manada de elefantes en una selva. Será el resto de compañeros los que valoren su actuación. Para ello todos dispondremos de una tarjeta verde y otra amarilla, la verde significa excelente y la amarilla, podría haber estado mejor. En caso de empate o de mal entendido de resultados el mediador será quien lo decida. Si la mayoría de tarjetas son verdes pondremos gomet azul.
- Dibujo (color rosa): Para realizar esta actividad tendrán que elegir a un miembro para realizar el dibujo. El resto del equipo tendrá que adivinarlo en un máximo de 45 segundos. La persona que realiza el dibujo se pondrá en el centro para que todos podamos verlo. Si aciertan gomet rosa para cada uno del equipo.
- Comunicación (color naranja): En esta prueba el equipo tendrá que comunicarse y hablar con el resto de equipos para llegar a un acuerdo acerca de un tema, por ejemplo, qué consideran más importante, ser felices o sacar buenas notas. En este caso la prueba durará un máximo de minuto y medio y todos tendrán gomet naranja.
- Búsqueda del derecho (color marrón): Esta prueba consiste en que el equipo deberá de ponerse de acuerdo en 30 segundos para nombrar cuál es el derecho que ellos consideran más importante y por qué. Todos los participantes se llevarán gomet.
- Muestra de afecto (color verde): Durante esta prueba el equipo tendrá que mostrar afecto al resto del grupo, como por ejemplo, dar un abrazo, decir aspectos positivos, en 30 segundos. De nuevo, todos se llevarán gomets.

Cronograma:

| | |
|-------------|---|
| 18:00-18:15 | Presentación de actividades. |
| 18:15-19:00 | Dinámicas de grupo en función de tema a tratar. |
| 19:00-19:45 | Trivial Humano. |
| 19:45-20:00 | Despedida y limpieza de aula. |

Fuente: elaboración propia.

Ficha de actividad 5

Nombre de la actividad : Olimpiadas musicales

Temática: Semana de la igualdad social (24 de julio)

Objetivos: Favorecer habilidades y actitudes que potencien la igualdad de derechos y oportunidades dentro del grupo; fomentar la participación y la creatividad a partir de la cooperación en la resolución de las diferentes pruebas y potenciar hábitos de vida saludable.

Materiales: Tarjetas; 5 balones; cuerda; equipo de música; aros; cintas; pinturas de cara; ordenador; equipo de música y material escolar.

Desarrollo: Esta actividad se hará en el solar de la Escuela de Circo Social, ya que cuentan con diversos materiales y un espacio bastante amplio.

Las pruebas que se llevarían a cabo son las siguientes:

- Atletismo: La canción elegida para realizar esta prueba es, Gente de zona- La Gozadera de Marc Anthony. El grupo deberá de correr de forma creativa 200 metros al ritmo de la música. Todos deberán de salir a la vez y de llegar a la vez. No vale simplemente echar a correr y llegar a la línea de llegada. Se puede bailar, realizar gestos o utilizar material para realizar la prueba. No se tendrá en cuenta el equipo que primero llegue sino el que mejor interprete el ritmo y la letra de la canción.
- Tiro con arco: La canción seleccionada para esta actividad es la de Somos iguales de Green Vale y Saritah. El grupo tiene que conseguir que la flecha llegue a la diana, para ello deben de participar todos. No es necesario que lanzar la flecha directamente desde el arco, sino trabajar de forma cooperativa entre todos para que llegue. No se tendrá en cuenta la prueba si lo único que hace el equipo es que una persona lance la flecha y deberá de repetirse.
- Baloncesto: Para esta actividad la canción que se utilizará es la de Hijos de un mismo Dios de Macaco. En esta dinámica todos los equipos jugarán a la vez y no habrá momento previo de preparación. Entre los equipos hay que pasar el balón botándolo y lanzándoselo de uno en uno. Todos tienen que decir qué es lo que cada uno quiere conseguir, por ejemplo: quiero igualdad, quiero felicidad o quiero que se escuche mi voz. No puede quedar nadie sin recibir o lanzar el balón.
- Gimnasia Rítmica: Para esta actividad la canción elegida es Malo de Bebe. Los equipos deberán de realizar una coreografía con los materiales que consideren

necesarios. Para ello podrán utilizar pinturas de cara, aros o balones. De nuevo se valorará la originalidad y la cooperación.

El **enigma** de esta semana será el siguiente: Por un vaso de agua; -Un hombre entra en un bar y pide un vaso de agua. El agua saca una pistola de debajo de la barra y le apunta a la cabeza. El hombre responde “gracias” y se va-.

En las tarjetas aparecerán diferentes pistas para que los equipos vayan pensando la solución y el enigma se descifrará durante los últimos 15 minutos de actividad.

Cronograma:

| | |
|--------------------|---|
| 18:00-18:15 | Salida del punto de encuentro y llegada al lugar de desarrollo de actividad |
| 18:15-18:30 | Explicación de actividad y división de equipo |
| 18:30-20:00 | Desarrollo de las pruebas |
| 20:00-20:15 | Resolución de enigma |
| 20:15-20:30 | Despedida y limpieza de aula |

Fuente: elaboración propia.

Ficha de actividad 6

| |
|---|
| Nombre de la actividad : Furor |
| Temática: Semana de la comunidad (11 de agosto) |
| Objetivo: Profundizar los aspectos trabajados a lo largo del programa y ampliar nuestro conocimiento del barrio de San Pablo. |
| Materiales: Equipo de música; ordenador; bolsas de basura de colores; material escolar; goma eva y material de disfraces. |
| Desarrollo: Durante esta dinámica las pruebas que a realizar son las siguientes: <ul style="list-style-type: none">- <u>Nos transformamos</u>: Cada equipo deberá elegir un nombre, un grito de guerra y algo para disfrazarse y deberá de representarlo al resto del grupo. Tiene que ser algo que hayan puesto en común y con lo que se sientan identificados. La banda elegida para esta prueba es la roja y la frase es la siguiente: Antes de juzgar, buscar la verdad. Antes de lastimar, ponte en su lugar.- <u>Adivina la canción</u>: Cada equipo escuchará diferentes trozos de canciones a lo largo de tres minutos y deberán de adivinar el nombre y definir su significado en una palabra. Algunas canciones serán las que se han ido trabajando a lo largo del programa, y otras nuevas. La banda elegida es la amarilla y la frase es la siguiente: Sólo con el corazón se puede ver, lo esencial es invisible a los ojos. De Antonie de Saint-Exupéry. El principito.- <u>Bailando al ritmo</u>: En esta actividad cada equipo deberá de preparar un ritmo que realizarán todos de forma coordinada, demostrando sus habilidades de comunicación y cooperación. La banda es la verde y la frase es la siguiente: Recuerda que la conducta de cada uno depende del destino de todos. Alejandro magno.- <u>¿Qué es lo que es?</u>: En esta actividad se le mostrará a cada equipo fotos de diferentes lugares u objetos del barrio de San Pablo y deberán de adivinar de qué se trata. La banda es la naranja y la frase es la siguiente: Si amas a una flor, no la recojas. Porque si lo haces esta morirá. Entonces si amas a una flor déjala ser. El amor no se trata de posesión, sino de apreciación. Osho.- <u>Nosotros necesitamos</u>: Cada equipo deberá de crear algunas estrofas de un rap explicando qué es lo que les gusta de su barrio, qué cosas mejoraría, si es que hay alguna, y en este caso qué podrían hacer ellos. La banda elegida es la azul y la frase es la siguiente: El trabajo en equipo es la habilidad para trabajar juntos hacia una visión |

común.

- Desfile y despedida final: En esta actividad deberán de juntarse los tres equipos y ponerse en común para realizar un acto de despedida, como por ejemplo, cantar una canción todos juntos o bailarla. Para ponerse de acuerdo tendrán siete minutos y para prepararlo diez. Tras esta actividad se hará entrega de la última banda de color morado en la que pondrá lo siguiente: Nunca dudes que un pequeño grupo de ciudadanos pensantes y comprometidos pueden cambiar el mundo. De hecho, son los únicos que lo ha logrado. Margaret Mead.

Como se ha dicho en el apartado de actividades, esta dinámica se puede realizar tanto en el aula como en el exterior, en la Plaza Santo Domingo. Sin embargo, independientemente del lugar esta sesión tendrá una duración de dos horas y media ya que con la misma daríamos por finalizado el programa y por ello dedicaríamos la última media hora para repartir diplomas personalizados y despedirnos.

Cronograma de la actividad en interior:

| | |
|-------------|-------------------------------|
| 18:00-18:15 | Presentación de actividades. |
| 18:15-18:25 | División de grupos. |
| 18:25-19:45 | Furor |
| 19:45-20:00 | Despedida y limpieza de aula. |

Fuente: elaboración propia.

Cronograma de la actividad en exterior:

| | |
|-------------|---|
| 18:00-18:15 | Salida del punto de encuentro y llegada al lugar de desarrollo de actividad |
| 18:15-18:30 | Explicación de actividad y división de equipo |
| 18:30-20:00 | Furor |
| 20:00-20:30 | Reparto de diplomas y despedida. |

Fuente: elaboración propia.

5. Ficha de registro de actividad.

Ficha de registro de actividad¹

¹ En el apartado de participantes los profesionales deberán de escribir el nombre de los adolescentes que están participando en el proyecto. En asistencia rodear si han asistido o no a la actividad. Por último, en satisfacción “N” corresponde con nada; “P” con poco; “E” con estándar; “B” con bastante y “M” con mucho. Deberán de señalar el resultado de la evaluación diaria de satisfacción de la actividad de cada adolescente.

6. Ficha de participación

² En esta ficha aparecerán los nombres de los participantes del proyecto y deberán valorar la participación en cada sesión, de esta forma podemos observar su evolución.

7. Ficha de evaluación semanal profesional

| Ficha de evaluación semanal | |
|---|--|
| Semana: | |
| Fecha: | |
| Asistencia: | |
| Participación: | |
| Satisfacción en las actividades: | |
| Conflictos y resolución: | |
| Progresión grupal: | |
| Cumplimiento de objetivos: | |
| Aspectos para mejorar: | |
| Otros aspectos: | |

