



Trabajo Fin de Máster

Acercamiento a la didáctica de las Ciencias Sociales con
una mirada crítica

Social Sciences teaching: a critical scope

Autor/es

Arancha Pascual Fernández

Director
Rafael de Miguel González

FACULTAD DE EDUCACIÓN
2017

Índice

1.	Introducción.....	2
1.1	Marco teórico.....	2
1.2	Realidad docente.....	11
2.	Análisis de proyectos.....	15
2.1	Justificación.....	15
2.2	Análisis y reflexión.....	18
3.	Conclusiones y propuestas de futuro.....	29
3.1	Conclusiones.....	29
3.2	Propuestas de futuro.....	32
4.	Bibliografía y recursos.....	35
4.1	Bibliografía.....	34
4.2	Otros recursos.....	35
5.	Anexos.....	37

1. Introducción

El presente Trabajo Fin de Máster es un ejercicio basado en la reflexión sobre la profesión docente y una declaración de intenciones sobre los futuros retos a los que me he de enfrentar como profesora de Secundario o Bachillerato a partir de lo visto tanto en las aulas de la facultad, como en el periodo de prácticas que corresponden a este máster universitario dedicado a la formación del profesorado de Educación Secundaria Obligatoria, Bachillerato, Formación Profesional y Enseñanzas de Idiomas, Artísticas y Deportivas. Es pues, el trabajo con el que se cierra un curso completo de absoluta dedicación a esta profesión y a su conocimiento y asentamiento de sus bases teóricas y prácticas; y, con el cual demuestro mi capacidad de autocritica y metacognición sobre la educación.

Para ello, al ser este un trabajo correspondiente a la modalidad A propuesta desde la facultad de Educación de la Universidad de Zaragoza, me basaré en la presentación de los siguientes contenidos: redacción sobre la profesión docente a partir del marco teórico existente y mi propia experiencia en el centro educativo en el que he cursado mis prácticas, reflexión crítica de dos proyectos realizados durante la duración de este máster, y, finalmente, un apartado dedicado a las conclusiones en el que se establezcan propuestas de futuro sobre mi propio ejercicio docente. Con el fin de presentar un trabajo coherente y personalizado estos apartados irán complementados y guiados mediante mi propia visión personal sobre lo vivido y aprendido durante el desarrollo de la experiencia teórica y las prácticas, además de mi propia opinión como maestra de Educación Primaria y las experiencias y conocimientos previos que poseía antes de entrar en el máster, ya que mi visión de la educación estaba ya formada antes de entrar en estas aulas.

Pretendo pues, realizar un ejercicio de reflexión y crítica que establezca una doble relación, primero entre la práctica y la teoría; y, segundo, entre mi experiencia como maestra y mi nueva formación y experiencia como profesora de Educación Secundaria y Bachillerato. De esta manera, mi ejercicio de reflexión ofrecerá una visión globalizada de la continuidad y acompañamiento del estudiante en casi todas las etapas educativas (a falta de Infantil) para lograr una valoración más minuciosa de este aspecto, la Educación.

1.1 Marco teórico

Desde los años 60 del siglo pasado se planteó la imperante necesidad debida a la falta de profesionales que había en la época en las ramas educativas de Educación Secundario y Bachillerato, de crear los institutos de Ciencias de la Educación (ICE), encargados de la formación inicial y permanente del profesorado con el fin de poder expedir a aquellos que lo

cursaran el Certificado de Aptitud Pedagógica, profesionalizando, de este modo la docencia de estas etapas (Gutiérrez, J.M, 2011). La formación inicial del profesorado de Secundaria. Del CAP al Máster. Participación educativa. Revista cuatrimestral del Consejo Escolar del Estado, 17, 96-107.. A partir de entonces, este título ha ido evolucionando hasta convertirse en el máster que hoy estamos cursando. El objetivo de estos planes de formación y en concreto, de este máster, ha sido y es formar a sus alumnos para que lleguen a ser buenos docentes.

Bien es cierto, que para calificar a una persona con tal afirmación primero ha de tener una serie de características, aptitudes, actitudes, competencias y habilidades que le sirvan para ejercer tal función. Pero, ¿Cuáles son esas características que no hacen “buenos” profesores? Hay diversas teorías sobre estas defendidas tanto por autores consagrados en la materia como por la sociedad en la que se vive y por el sentido común, los saberes y las experiencias de cada individuo que pretende definirlo. Por ello, lo primero que haré será establecer cuáles son las **competencias generales** requeridas para un buen docente en la *Orden ECI/3858/2007, de 27 de diciembre, por la que se establecen los requisitos para la verificación de los títulos universitarios oficiales que habiliten para el ejercicio de las profesiones de Profesor de Educación Secundaria Obligatoria y Bachillerato, Formación Profesional y Enseñanzas de Idiomas*, en esta orden, se establece que las características a alcanzar para ejercer la función de profesor son:

1. **Conocer los contenidos curriculares de las materias relativas a la especialización docente correspondiente, así como el cuerpo de conocimientos didácticos en torno a los procesos de enseñanza y aprendizaje respectivos.** (...).
2. **Planificar, desarrollar y evaluar el proceso de enseñanza y aprendizaje** (...) faciliten la adquisición de las competencias propias de las respectivas enseñanzas, atendiendo al nivel y formación previa de los estudiantes así como la orientación (...).
3. **Buscar, obtener, procesar y comunicar información** (...), transformarla en conocimiento y aplicarla (...).
4. **Concretar el currículo** (...); **desarrollar y aplicar metodologías didácticas** tanto grupales como personalizadas, **adaptadas a la diversidad** de los estudiantes.
5. **Diseñar y desarrollar espacios de aprendizaje** con especial atención a la **equidad, la educación emocional y en valores, la igualdad de derechos y oportunidades** entre hombres

y mujeres, la **formación ciudadana y el respeto de los derechos humanos que faciliten la vida en sociedad, la toma de decisiones y la construcción de un futuro sostenible**.

6. **Adquirir estrategias para estimular el esfuerzo del estudiante y promover su capacidad para aprender por sí mismo y con otros, y desarrollar habilidades de pensamiento y de decisión que faciliten la autonomía, la confianza e iniciativa personales.**

7. **Conocer los procesos de interacción y comunicación en el aula, dominar destrezas y habilidades sociales (...).**

8. **Diseñar y realizar actividades formales y no formales que contribuyan a hacer del centro un lugar de participación y cultura (...); desarrollar las funciones de tutoría y de orientación (...); participar en la evaluación, investigación y la innovación de los procesos de enseñanza y aprendizaje.**

9. **Conocer la normativa y organización institucional del sistema educativo y modelos de mejora de la calidad con aplicación a los centros de enseñanza.**

10. **Conocer y analizar las características históricas de la profesión docente, su situación actual, perspectivas e interrelación con la realidad social de cada época.**

11. **Informar y asesorar a las familias** acerca del proceso de enseñanza y aprendizaje y sobre la orientación personal, académica y profesional de sus hijos.

Cabe destacar la similitud que tiene la décima competencia con alguno de los apartados que posee este trabajo, y es que, desde la universidad, nos plantean para cerrar nuestro ciclo educativo como profesores la realización de un ejercicio de crítica y reflexión tanto sobre nosotros mismos como sobre la propia profesión docente, su historia, su presente y su futuro. De este modo, a partir del ejercicio de abstracción sobre lo que supone ser docente y la evolución que ha sufrido esta definición, se asentarán las bases y se constituirá una referencia propia a la que regresar el día de mañana, cuando debamos realizar este ejercicio desde el aula para plantear nuestro propio camino como docentes en un contexto real.

Además de las competencias ya citadas y nombradas en la normativa, existen innumerables autores que han estudiado este tema, y, además de estas competencias plantean otras distintas que complementan las estipuladas por la normativa en pos de complementar qué es ser docente. La doctora Esther Prieto (2008), en uno de sus artículos afirma que “*El*

docente va a sumar dentro de su práctica educativa diferentes creencias, convicciones y escalas de valores que, sin lugar a dudas, va a transmitir en su discurso pedagógico con sus alumnos. Por ello, debe ser totalmente consciente del compromiso educativo que tiene con sus discípulos y, en la medida de lo posible, debe mostrarse con el mayor grado de neutralidad para conseguir formar a estos niños dentro de los cánones de la libertad de pensamiento y de crecimiento, así como dotarles de un amplio bagaje de conocimientos y puntos de vista, que les posibiliten adquirir esa actitud crítica tan ansiada y que tanto escasea en nuestra sociedad actual.”

La misma autora destaca la relevancia de la familia en la educación y la relación con el profesorado, por ello, complementa lo anterior con 3 cualidades más: un docente ha de ser capaz de solucionar problemas y dar respuesta a los conflictos y en las ocasiones más críticas, actuar como un anexo familiar, esto, explica la tutora que “*son muchas las ocasiones en las que, el profesor o tutor debe «suplir» el afecto que el menor no posee en su familia.*”(E.Prieto, 2008) y, en la etapa de secundaria y bachillerato, debido a los grandes cambios que están sufriendo los alumnos en todos los aspectos que les componen es realmente importante y delicada dicha cuestión. Los docentes hemos de desarrollar en el trabajo con este sector de edad una visión más cercana y empática del mundo del adolescente con el fin de acercarnos a su realidad, comprender sus problemas desde su propia perspectiva, ofrecerles comprensión, detectar posibles dificultades tanto en su vida social como familiar y/o académica y acompañarles en los procesos difíciles, dado que, a esta edad se marca un fuerte desarrollo de la personalidad y hay riesgo de varios problemas si se sienten abandonados, por ello, también señala la autora que “*el tutor debe ser consciente de la realidad familiar que rodea al menor*”(E. Prieto, 2008) para poder ejercer de intermediario con la familia y apoyo para el alumno.

Por otra parte, el estudio de Joan Teixido (2001) señala algo que hasta ahora no se ha tenido en cuenta “*La tarea del profesor de Secundaria también tiene que adaptarse a las características de los tiempos: los alumnos de hoy no son los mismos de antes, la complejidad organizativa de los centros también ha cambiado mucho y, en definitiva, la sociedad actual es muy diferente a la de antes, y, por tanto, también debe serlo lo que la escuela les ofrece.*” Por lo que plantea el autor, la profesión docente y el propio profesor que la ejerza han de tener una actitud y competencias designadas a la adaptación al contexto social y académico que les toca vivir, es decir, han de estar al servicio de los alumnos y la sociedad en la que se insertan. Es por esto que no hay unas únicas cualidades dentro de la vida real del aula. El autor de este

artículo va más allá y ahonda en la profesión docente, llegando a determinar que esta se compone de todas aquellas acciones que realiza un docente en la vida cotidiana para con su clase y sus alumnos. Por lo tanto, la tarea del buen profesor, según este autor se centra en los detalles del día a día mientras gestiona distintos factores complejos y variados que convergen en la etapa educativa de Secundaria.

Uno de estos principales factores y para lo que el buen docente ha de estar preparado es para gestionar, potenciar y guiar la relación entre las personas, tanto entre iguales como entre el alumno y el profesor y, con ello, tal como defiende una de las profesoras entrevistadas por el investigador, “*los imprevistos*”. Por ello, el autor (J.Teixido, 2001) defiende que el buen profesor ha de tener capacidad para gestionar el aula en lo referido a “*las habilidades de preparación de un plan de trabajo; de escoger o permitir que los alumnos escojan temas que les motiven y les ayuden a aprender; de utilizar el tiempo y el espacio de manera eficaz; de ser vigilantes a todo aquello que sucede en el aula o a lo que se puede convertir en una especie de zona sin control; de tomar decisiones adecuadas de acuerdo a los requerimientos del contexto, lo cual comporta el rápido procesamiento de múltiples mensajes, para actuar con inmediatez; de establecer normas que faciliten el trabajo y el aprendizaje; utilizando los recursos hábilmente; de reconocer, interpretar y utilizar adecuadamente las influencias de los múltiples elementos (directivos, padres, profesores nuevos, comunidad...) que afectan a la tarea docente, etc.*” A la vez, el autor destaca que estas competencias propias de la gestión de aula han de adquirirse a la par que se desarrollan las destrezas disciplinarias.

Por lo tanto, aunando toda la información proveniente de los medios legales y algunos de los autores que han tratado este tema, se puede observar que a un buen docente le corresponden tanto competencias académicas como sociales que se podrían resumir en: conocer, comprender y transmitir el contenido de su materia invitando y fomentando la motivación, la participación y aprendizaje en todo el alumnado; formar parte de la propia profesión docente conociendo y ejerciendo sus normativas y participando en la organización del centro en el que se desarrolle la docencia; velar por el buen clima de aula y por un entorno estimulante que invite y fomente el aprendizaje; desarrollar innovaciones respecto a los elementos curriculares que se adapten al contexto en el que se desarrolla la enseñanza y a los alumnos que la reciben con el fin de servirles de guía en el proceso de su propio aprendizaje y lograr un aprendizaje significativo y funcional; fomentar el desarrollo humano de todos sus alumnos y proporcionarles el apoyo académico y social que precisen según las necesidades de cada uno de ellos; y, desarrollar y ampliar en una formación continua sus aptitudes, actitudes,

conocimientos y competencias docentes. Es pues un cúmulo de competencias sociales, humanas, académicas y propias de la materia a impartir que cualquier buen profesor ha de tener, pero sobre todo, y la que se considera más importante, es tener en cuenta cada vez que entremos en un aula la afirmación de Howard G. Hendriks: “*La enseñanza que deja huella no es la que se hace de cabeza a cabeza, sino de corazón a corazón.*”

Además, desde la universidad se nos prepara para adquirir unas **competencias específicas** indispensables para lograr todo lo anterior. A continuación realizaré una reflexión sobre cada una de las asignaturas que nos ayudan a adquirirlas:

- **Contexto de la actividad docente:** Presenta el marco legal e institucional que determina qué, cómo, cuándo y dónde llevar a cabo el proceso de enseñanza-aprendizaje. Además en esta asignatura se plantean la situación actual a la que hemos de hacer frente junto a los retos que nos encontramos dentro de los distintos contextos docentes y el trato con las familias y la sociedad que lo componen. Es decir, esta asignatura queda dividida en dos grandes bloques indispensables para nuestra formación como docentes: el referido al centro y la profesión docente; y, el que atiende al contexto social y familiar propio de la educación, y, que será el contexto base del centro y nuestra acción docente.

Dentro de este contexto, desde el área de las Ciencias Sociales es especialmente importante el papel que tiene el educador, puesto que el fin último de dicha asignatura es comprender y aprender a formar ciudadanos, por lo que, tal como se establece en la normativa, hemos de transmitir a nuestros alumnos los valores democráticos necesarios para que los alumnos se integren en la sociedad, tal como contempla Joan Pagés Blanch (1998). Por ello, adquirir estas competencias para los docentes de Ciencias Sociales es imprescindible a la hora de desarrollar su labor en el aula, ya que, a través de ellas es cómo se forma la conciencia de las nuevas generaciones, cómo estas se relacionan con su pasado, su presente y su futuro, y, porque dentro de todos los objetivos educativos de esta etapa, estas ciencias, y en concreto, la Historia contribuye en mayor o menor medida al logro de todos ellos, siendo la única disciplina de esta etapa con esa responsabilidad.

- **Interacción y convivencia en el aula:** En relación con las competencias que promueve la asignatura anterior, ya que desde esta asignatura se transmiten conocimientos básicos sobre nuestro alumnado, sus características psicoevolutivas y problemas propios de estas edades mientras se dan estrategias y conocimientos esenciales para trabajar adaptándonos a esas características y para hacer frente a las dificultades que puedan tener

nuestros alumnos en cualquiera de las facetas psicoevolutivas que poseen. Además señala también cómo desarrollar la acción tutorial enfocándola hacia la orientación del alumnado y cómo conseguir un buen clima de aula entre los alumnos y la relación alumno-docente.

Todas ellas son habilidades indispensables en el aula, y más, para un docente de Educación Secundaria, pues es una edad compleja que no todo el mundo comprende, en ocasiones ni ellos mismos, y, el dotar a los futuros docentes con estas herramientas para poder ayudar a los alumnos y sus familias a entender sus cambios y sus relaciones es imprescindible para lograr ser un buen profesor que guie a los alumnos en sus temores, sus dudas, sus posibles caminos...y ayude a la familia a comprender los cambios que se producen en estas personas en formación hacia la vida adulta.

- **Procesos de enseñanza-aprendizaje:** En esta asignatura se adquieren las competencias referidas a la tutorización, el impulso y la guía del proceso de enseñanza y aprendizaje que realizan los alumnos. Por ello, es imprescindible conocer las conclusiones de los pedagogos dedicados al campo de la investigación y considerar los avances y las teorías que ellos nos ofrecen para nuestro trabajo diario en el aula, donde se harán realidad esas experiencias. Actualmente, las corrientes educativas basadas en esos estudios abogan por una educación centrada en el aprendizaje reflexivo, crítico y autónomo, en el que el alumno es el propio protagonista y elaborador del mismo mientras que el docente actúa como guía y motivador durante el proceso.

Por lo que, desde esta asignatura, las capacidades y competencias que se promueven están relacionadas con las distintas formas que tenemos de afrontar y presentar el proceso de enseñanza-aprendizaje incidiendo en promover la motivación y servir mediante nuestras propuestas educativas a los distintos modelos de aprendizaje, adaptándonos así a las circunstancias y a las necesidades de cada alumno.

En lo referido a las Ciencias Sociales hay varias teorías que, apoyándose en las conclusiones de Jean Piaget sobre el desarrollo y el aprendizaje del niño, consideran que nuestros alumnos encuentran enormes barreras a la hora de comprender, reflexionar y razonar sobre los contenidos que se les plantea desde la Geografía y la Historia. Trae consigo más impedimentos esta última disciplina porque, tal como estipuló el autor citado, la concepción de Tiempo es una de las más complicadas y tardías de adquirir, por lo que, en varias ocasiones, nuestros adolescentes únicamente pueden, tal como Carretero y Limón estipularon, adquirir en su aprendizaje contenidos abstractos mediante ciertas metodologías sociales en las

que se parte de los conceptos que constituyen una realidad y se analizan e interrelacionan sus dimensiones, siendo de este modo los propios alumnos quienes construyen en su mente el significado del concepto a aprender. Pudiendo de este modo, alcanzar el trabajo referido a la empatía, la multicausalidad o la relevancia, es decir, comprendiendo las ciencias sociales desde su origen y contexto y no como un mero conjunto de datos a repetir en la prueba de evaluación, logrando así la consecución de un aprendizaje significativo.

- **Diseño curricular e instruccional y organización y desarrollo de las actividades de aprendizaje:** Es la asignatura que nos enseña a planificar la realidad del docente, ya que hace referencia a la planificación de los contenidos y los procedimientos que se seguirán para su aprendizaje, así como las actitudes que se pretende fomentar mediante el proceso de enseñanza-aprendizaje a desarrollar.

La base de la labor docente es la programación didáctica, por ello, esta asignatura es vital para la buena labor docente, ya que enseña a diseñar, planificar, desarrollar y evaluar los programas propuestos para lograr llevar a cabo el proceso de enseñanza y aprendizaje, y, todo esto se refleja en la programación didáctica que realiza cada docente y por la que se guía a lo largo del curso. Hay que tener en cuenta, tal como se nos ha ido demostrando a lo largo del máster que el proceso de elaborar unidades didácticas es complejo y se ve influido por diversos factores, ya que se ve influido por las declaraciones educativas de la administración, por los distintos elementos que componen el currículo y por las propias decisiones que toman los docentes.

Concretamente, en este conjunto de contenidos, se nos ha enseñado a dejar el libro de lado y aprovechar los estímulos que ofrece la vida actual a los adolescentes, es decir, se nos han dado nuevos recursos para fomentar el aprendizaje. Sin embargo, estos recursos no han de aparecer descontextualizados, sino que, han de servir a la disciplina que tratamos. Para la enseñanza de Historia, nos basamos en las afirmaciones de Joaquín Prats (2001) “*Es importante que la Historia no sea para los escolares una verdad acabada, o una serie de datos y valoraciones que deben aprenderse de memoria. Es imprescindible que la Historia se trabaje en clase incorporando toda su coherencia interna y ofreciendo las claves para acercarse a su estructura como conocimiento científico del pasado. Es más interesante que los alumnos comprendan como podemos conseguir saber lo que pasó y como lo explicamos que la propia explicación de un hecho o periodo concreto del pasado.*” Por lo que, ya desde el primer año del nuevo milenio se aboga por el método propio de la investigación histórica en nuestras

aulas para que comprendan el concepto histórico y la creación y construcción de historia a través de los conceptos que lo conforman.

- **Evaluación y mejora de la docencia:** Es el último punto de la programación y el más relevante para la docencia, pues, tal como señala Neus Sanmartí (2007), debemos tener claros tres axiomas en relación a esto: no hay aprendizaje sin evaluación y no podemos evaluar lo que no enseñamos ni no evaluar lo que sí. Por todo ello, la autora llega a la conclusión de considerar que “la evaluación es aprendizaje”. Esto se explica en la realidad de que el ser humano evalúa constantemente sus actos y los de los otros, sus fallos, sus aciertos, sus opciones, ideas o pensamientos quedan sometidos continuamente a la evaluación de cada sujeto. Y cada vez que meditamos sobre todo ello, sacamos conclusiones, es ahí en el momento en el que se da el aprendizaje, cuando nosotros mismos somos capaces de valorar cómo hemos desarrollado una tarea, a dónde nos ha llevado una idea o cómo hemos actuado en una determinada situación.

La evaluación del proceso educativo es una conjugación de dos factores interrelacionados y relevantes en igual medida: la enseñanza y el aprendizaje, y, es a esto a lo que esta asignatura nos ayuda y nos enseña y por lo que es de especial relevancia en la carrera. Hemos de aprender distintas técnicas e instrumentos y cada maestro debe adecuar las técnicas a su clase y a su metodología para realizar una evaluación eficaz, porque tal como señala Carles Monereo (2010) *“Dime cómo evalúas y te diré cómo aprenden porque la evaluación tiene efectos retroactivos sobre el aprendizaje, es lo que el docente supone que debe ser una asignatura, por eso también afecta a la enseñanza.”*

Por todo ello, un buen docente, ha de sentirse en la obligación moral y profesional de estar constante mente investigando y evaluando para transformar su propia práctica docente, de ahí, la importancia de la evaluación de la enseñanza. Y, esto se consigue en el aula, con la observación y la investigación-acción que nos sirven para identificar los conflictos y las problemáticas que tienen los estudiantes con la materia, los errores de comprensión que se puedan producir y las limitaciones que se puedan presentar para cambiar la metodología y adaptar el proceso a las necesidades detectadas en el alumnado.

A la vez, al hacer partícipes a los alumnos de este proceso, se consigue que la evaluación tenga un carácter completo que haga referencia a su faceta formativa y formadora, al plantearla en el aula como un elemento más del que aprender mientras se realizan las acciones correspondientes al mismo. Hacer partícipes a los alumnos del análisis de sus propios errores

y aciertos a la hora de construir un concepto o comprender un elemento de la materia favorece que sean conscientes por su propia reflexión crítica de sus propios avances y/o retrocesos y busquen, junto al docente, la manera de solventarlos. La evaluación deja de ser una mera calificación y pasa a ser un elemento más del aprendizaje. De ahí, la importancia de esta competencia en la actitud de un buen docente.

A continuación, me parece relevante para cerrar este apartado realizar una reflexión sobre las competencias específicas que ha de tener un docente de Historia. A pesar de haber presentado ya algunas de ellas, considero que con esto quedará clarificado en una síntesis final. Es por esto, que, partiendo de la base que planteada por López Facal, (2012) “*La didáctica de las ciencias sociales y las demás didácticas específicas se ocupan de reflexionar desde y para la práctica docente*”, se consideran como indispensables la consecución de las siguientes competencias para el docente de Ciencias Sociales:

- Ha de conocer en profundidad las características, contenidos y fundamentos de las tres disciplinas que componen la asignatura: Geografía, Historia e Historia del Arte.
- Reconocer, dominar y poner en práctica las técnicas y métodos propios de estas ciencias para favorecer, mediante la aplicación de metodologías activas el aprendizaje significativo, basado en la indagación, la construcción y el análisis de conceptos y dimensiones que las conforman y así facilitar el desarrollo de los contenidos estratégicos que las componen y la comprensión de los conceptos abstractos.
- Conocer y poner en práctica estrategias y recursos que posibiliten la transformación del conocimiento científico en educativo, haciendo, de este modo una adaptación de las CCSS a la realidad de los alumnos y facilitando así su comprensión
- Conocer el estado de la cuestión de todas las ramas que componen su disciplina con el fin de evitar explicaciones e informaciones anticuadas y, seleccionar, al mantenerse al día en cuanto a su disciplina, aquellos contenidos que considere propicios para la evolución y el aprendizaje significativo y funcional de los alumnos que componen su aula. Por ello, ha de permanecer en formación constante y fomentar tanto en sí mismo como en sus alumnos la investigación e innovación basada en el método científico de las CCSS.
- Ser consciente del papel político y social que cumplen estas disciplinas, pues son la base del conocimiento del mundo actual, y es por ello, que el docente ha de promover el conocimiento y la reinterpretación del pasado poniéndolo en relación con el presente y proyectando una visión de futuro fundamentada en los conceptos previos formados y el devenir de los

acontecimientos y circunstancias que les rodean con el fin de que así comprendan la realidad temporal y espacial en la que se mueven.

1.2 Realidad docente

A pesar de que se supone que una parte imprescindible para un aprendizaje significativo y real para ser profesores que existe en este máster son los periodos de prácticas, yo he tenido la mala suerte de realizarlas en un colegio que nada nuevo tenía por aportar y en el que predominaban las irregularidades y carencias por parte del centro y de mi tutora.

Gracias a mis conocimientos previos sobre la docencia provenientes tanto de la teoría como de la práctica, y, a mi estancia en el Colegio Agustín Gericó durante los periodos de mis prácticas, puedo realizar una reflexión crítica y comparativa entre lo que se supone que debería ser un buen docente y lo que es en realidad. Partiendo de la base de que ya en el primer periodo de prácticas observé varios elementos a mejorar, mi experiencia de reflexión me ha servido más para ver cómo no quiero ser en un futuro que para valorar cuales de las competencias han sido aplicadas en el aula y me han servido para avanzar en mi formación.

Las prácticas han sido realizadas en 3 etapas distintas referidas cada una de ellas a una labor y con unos fines propios que complementaban la teoría recibida en la universidad. A pesar de ser tres los periodos de Prácticum, en cuanto a tiempo únicamente hemos acudido al centro dos veces, dado que el Prácticum II y III estaban unidos.

El primero de estos Prácticums, estaba destinado al primer contacto con la realidad docente tanto de sus aspectos organizativos y legislativos, como en cuanto a la dinámica habitual de un centro de Educación Secundaria. Esto quiere decir que debíamos analizar los documentos que conforman la base curricular y organizativa de un centro, como mínimo, a partir de ese punto se podía: entrar en el aula, asistir a reuniones de ciclo, tutorías, claustros...todo aquello que el colegio y el tutor permitiesen. En mi caso, coincidí en el colegio con 16 alumnos más en prácticas, tanto de la universidad privada como de la pública, esto imposibilitó que nos relacionásemos o conocieráramos ámbitos distintos a la asignatura que impartía nuestro tutor asignado. En añadidura, el centro disponía únicamente de una copia de la PGA que debíamos compartir entre todos los alumnos de prácticas y no se nos proporcionó ningún documento más, señalaban desde el centro que “no los tenían realizados o estaban desactualizados”. Además de esto, lo que hice fue entrar al aula, y ya ahí, me di cuenta de que las clases estaban enfocadas desde el más puro método tradicional, en el que la docente era quién realizaba la explicación y se pedía un aprendizaje meramente memorístico en las CCSS,

por lo que comprobé que el cumplimiento de las competencias tanto a nivel docente como de centro dejaba mucho que desear.

Posteriormente, se desarrolló el Prácticum II: basado en el diseño curricular y la realización de actividades. En teoría debíamos realizar ya labores docentes, pero desde el centro, se nos empujaba a permanecer como observadores con breves y esporádicas intervenciones en el aula, y, realmente muy poco significativas para nuestra formación. La dinámica del aula continuaba idéntica a como estaba en diciembre y, el Practicum III no fue distinto. La tutora seguía con su metodología tradicional, y, se cometieron varias irregularidades como usarnos a los alumnos en prácticas como profesores sustitutos durante una semana al estar la profesora de intercambio, el usarnos desde su beneficio para ausentarse del aula e irse de excursiones; el limitar la aplicación de nuestra unidad didáctica a dos únicas sesiones, o, el no mostrarnos la Programación Didáctica propia; e, incluso impedirnos la realización de la experiencia de innovación.

Considero que todo lo que he aprendido en el máster y lo que ya sabía por mi formación anterior ha quedado relegado en estas prácticas a un segundo plano, ya que la docente me ha demostrado que no tiene o no aplica ninguna de las competencias propias de un buen docente. Su realidad es la obediencia a la editorial, el uso de las TIC como meros proyectores de la información extraída del libro, no realizar ni fomentar en el aula la investigación propia de las CCSS ni las metodologías activas que favorezcan el aprendizaje significativo y funcional, el decantarse por el aprendizaje memorístico y promover la evaluación como un proceso necesario para la obtención de una calificación que dictamina si vales o no. Por otra parte, la consideración de las características psicoevolutivas del grupo no eran apenas tomadas en cuenta la hora de impartir la clase, ni que decir tiene que para ella no existían los ACNEAES (cuando se le preguntó por esta cuestión eludió la pregunta diciendo “son todos normales, no hay”).

En conclusión, el principal reto de la educación y del aprendizaje, en este caso, de las CCSS es que sigan trabajando personas con esta actitud ante la docencia y sus alumnos. Considero que desde la administración deberían controlar este tema sin importar que los docentes imparten clase en centros públicos o concertados, ya que ambos se mantienen con fondos públicos y son el principal referente de educación y transmisor de conocimiento para las futuras generaciones. Si no se cuida a los alumnos ni se ponen en práctica las competencias docentes, de nada sirven las carreras referidas a la docencia ni el máster que aquí tratamos, pues son elementos, los que en ellas se adquieren, que por el bien común de la

sociedad y su evolución no se puede permitir que queden sobre un papel y no lleguen a las aulas. Por ello, además, considero indispensable la formación permanente del profesorado y la evaluación continua de la enseñanza, esto es un reto en tanto en cuanto no es algo obligatorio en todos los centros o simplemente se pide un número mínimo de horas de formación, con lo cual, los docentes se acomodan y, o bien no las realizan si no les obligan, o dejan de formarse en cuanto alcanzan las horas requeridas.

A este reto le acompaña, según mi modo de ver la realidad a la que me he enfrentado, la dificultad que existe al promover la motivación y la comprensión de la asignatura entre los adolescentes, así como de atender a sus necesidades evolutivas y sociales. Es difícil lograr un buen clima de aula en el que la empatía y las ganas de saber y conocer imperen entre sus asistentes. Por ello, considero que frente a la magnitud del currículo al que nos enfrentamos, deberíamos detenernos y practicar la “sloweducation”, es decir, el aprendizaje lento, que, en vez de basarse en un cúmulo de contenidos, se fomente y asiente en el aprendizaje real y significativo de unos pocos, adaptándonos al ritmo y las necesidades del aula y de cada uno de los alumnos. Y primordialmente, para lograr todo esto, se ha de atender a la diversidad de manera individualizada, este quizá es uno de los mayores retos a los que se enfrenta un docente a la hora de transmitir sus conocimientos.

Por lo tanto, es cierto que la educación plantea unos retos en la vida cotidiana del aula, muchos de ellos difíciles de solventar, pero, para lograrlo, lo primero que hay que tener es vocación y actitud docente, trabajar desde las competencias descritas y valorar a todos y cada uno de nuestros alumnos con el fin de evitar de este modo el fracaso escolar, el derrotismo académico o la desmotivación total sobre el aprendizaje. Hemos de amar nuestro trabajo para transmitirles esa pasión a los alumnos, y, es que tal como señaló EverGarrison (2015) “*Un maestro es una brújula que activa los imanes de la curiosidad, el conocimiento y la sabiduría en los alumnos*”, y, nosotros como docentes, hemos de ser conscientes y consecuentes con ello.

2. Análisis de proyectos

A lo largo del máster se ha tratado la elaboración y el análisis de varios elementos indispensables para ejercer la profesión docente. Una de las ramas más importantes que se han trabajado y puesto en práctica es la elaboración de distintos proyectos propios y necesarios para la docencia. Gracias a estos trabajos hemos podido comprender qué lleva tras de sí la puesta en práctica de la labor docente y cuáles son las funciones y tareas previas a realizar para que nuestro planteamiento curricular guarde coherencia con nuestra formación, ideales y manera de ver la asignatura así como con lo dictaminado por la ley, lo cual siempre ha de ser la guía principal para nuestro trabajo y ser coherente con nuestra manera de dar la clase y ver la enseñanza.

2.1 Justificación

Con el fin de ofrecer una visión sobre mi experiencia y aprendizaje docente más amplia he decidido incluir en este trabajo de análisis tres de mis proyectos realizados en el máster. A continuación realizaré una breve presentación de los proyectos escogidos entre todos los realizados en el máster para elaborar mi reflexión sobre la enseñanza.

Es habitual y lógico escoger para este ejercicio la Programación Didáctica junto a la Unidad Didáctica. Sin embargo, en mi caso, no he tenido acceso a la programación didáctica de la tutora de prácticas dado que esta era inexistente, ya que según ella misma “se guiaba por el libro y el resto de elementos eran iguales a los planteados en la PGA del centro”. Otra de las opciones habituales en esta relación es utilizar para tal fin la unidad didáctica y el proyecto de innovación, pero, en mi caso este último tampoco me sirve para este análisis porque no se me ha dado la opción de aplicarlo en el aula y además, corresponde al área de geografía y se imparte por normativa en 3º de la ESO mientras que la UD es propia del currículo de Historia para 4º de ESO. Por lo tanto, ante todos estos inconvenientes he decidido escoger mi unidad didáctica: “El Franquismo”; junto al trabajo el referido a la metodología y la evaluación de una Programación Didáctica; y, el análisis que realicé sobre mi intervención oral en el aula mientras desarrollaba uno de los puntos que componen la Unidad. Los tres son proyectos que marcan y siguen una continuidad, pues los dos primeros son documentos de organización docente en los que se plasma cómo se llevará a cabo el proceso de enseñanza-aprendizaje y tratan los elementos que intervienen en el mismo, y, el tercero es una muestra de la puesta en práctica del mismo.

Además, desearía realizar una breve reflexión en este epígrafe del trabajo sobre cómo hubiera planteado yo una programación didáctica para que se entienda de manera más unificada los dos proyectos que presento detalladamente y la relación que guardan entre sí, ya que estos son parte de la propia Programación. Por lo tanto, ambos documentos, han de mantener una coherencia y cohesión al ser los que permiten y desarrollar las competencias docentes anteriormente citadas así como llevar a cabo la planificación, acción, puesta en práctica y evaluación de mis creaciones como docente y mis propias aptitudes y actitudes para su desempeño tanto dentro como fuera del aula.

No puedo continuar este apartado del segundo epígrafe sin recalcar que los tres proyectos son parte esencial e imprescindible del proceso docente. Los dos primeros hacen pie en la planificación de la tarea propia de un docente en el aula antes de llevarla a la práctica, y, el último es una intervención y reflexión propia sobre mis habilidades comunicativas a la hora de llevar al aula lo planteado en los proyectos anteriores.

Gracias a los tres proyectos y su cohesión se entreverá y plasmarán una pequeña muestra de mis competencias, habilidades y aptitudes como docente, además de mi formación previa y mi ideología en cuanto a la educación. Es por estas razones que he escogido estos proyectos para la realización de este trabajo de reflexión, ya que a través de ellos quedan reflejadas mis ideas en cuanto al tipo de docente que quiero llegar a ser, a pesar de haber tenido mis dificultades en el camino y algunos de estos documentos estén desarrollados en menor profundidad de la que hubiera deseado, aun así, en su conjunto muestran que para mi futuro como profesora deseo:

1. Promover y llevar a la práctica metodologías activas en las que los alumnos sean protagonistas en su aprendizaje. Por ende, las actividades deben ser motivadoras e inclusivas, han de partir de sus necesidades e intereses y valerse de recursos de diversa índole adaptados a la realidad actual de la sociedad y la cultura en la que el alumno se mueve.
2. Desarrollar el aprendizaje de las CCSS desde una perspectiva innovadora en la que se de relevancia a los propios procesos y métodos de indagación de estas ciencias para que los alumnos empiecen a valorarlas y comprenderlas como tal al ponerse en el papel de sus investigadores. Al tratar en los 3 documentos presentados el tema de la

Historia en 4º de la ESO todos ellos guardan una relación de una forma u otra y se promueven varios de los conceptos estratégicos de Historia: trabajo con fuentes, multicausalidad, cambio-continuidad, dimensión ética...todo ello fomentando su propia indagación y la elaboración de su propio conocimiento.

También he de recalcar que tanto en el proyecto de la Unidad Didáctica y el referido a la oratoria debía ceñirme a lo que se me pedía y exigía desde el centro, y, eso ha mermado en cuanto a la calidad de mis proyectos e intervenciones así como a la metodología que he debido usar, pero sí he intentado que los alumnos siguieran mínimamente un proceso basado en mis creencias en cuanto a la educación y el proceso de enseñanza-aprendizaje. Es por ello que las actividades que han debido hacer han tratado el trabajo colaborativo, la flippedclassroom, el estudio de fuentes...para ofrecer en este proceso y ante los documentos realizados para la universidad una pequeña muestra de los principios, las metodologías, las competencias, la evaluación, y, en general la base que sustenta mi quehacer docente y sobre la que deseo seguir creciendo en esta profesión.

3. Se busca sobre todo fomentar el aprendizaje autónomo, individualizado, inclusivo, crítico y significativo en todos y cada uno de los alumnos con los que trato, por ello, les invito a reflexionar continuamente sobre las actividades planteadas, los epígrafes a tratar, los temas anteriores, con los cuales continuamente trato de establecer relación, y, les permito participar en la elaboración de alguna pregunta de la prueba obligatoria de evaluación. De este modo, trabajo que ellos mismos se responsabilicen de su aprendizaje y sean capaces de comprender todo lo que acompaña al mismo desarrollando así su pensamiento crítico, el cual es indispensable para la comprensión, la indagación y la reinterpretación de la Historia así como para el desarrollo de las competencias científicas y la construcción de sus aprendizajes sobre dicha materia.

4. Desarrollar y ampliar la competencia histórica a través de la metodología principal que dicta para ello el autor Jesús Domínguez Castillo en entrevista (M.J Morales,2015). Evaluando el desarrollo de la competencia histórica en la enseñanza de la Historia en España. Entrevista a Jesús Domínguez Castillo. Revista Panta Rei, nº10, 111-120. Universidad de Murcia.: “Traducir el pensamiento histórico en destrezas

invaluables y acompañar todo ello de un ejemplo de prueba que lo traduzca en la práctica”. Así, se llevará a cabo el trabajo con fuentes a partir del cual se verán trabajadas y desarrolladas las habilidades que componen dicha competencia y todos los contenidos de segundo orden que la conforman trabajan la creación y el perfeccionamiento del tiempo histórico en cada uno de nuestros estudiantes.

Antes de poner en práctica el trabajo con fuentes tal como recuerda Jesús Domínguez “Así, para evaluar el trabajo con las fuentes, se necesita definir destrezas de comprensión lectora y también destrezas historiográficas. Hace falta, primero, comprobar que el alumnado comprende lo que lee, y eso se traduce entre otras cosas, en las destrezas de obtención de información explícita e implícita en el texto. Pero además de la comprensión lectora, se requieren otras destrezas que son específicas del historiador como, por ejemplo, saber contextualizar las fuentes en su época, analizarlas en detalle y de manera crítica, cotejarlas, etc.”(J. Castillo, 2015).

5. Desarrollar un aprendizaje funcional y significativo en el que los estudiantes sean quienes a través de la experiencia construyan su propio conocimiento, de esta manera se atiende a la diversidad de estilos de construcción del aprendizaje y de estudio, ya que, al trabajar en repetidas ocasiones, de manera cíclica, los conceptos y dimensiones que conforman cada una de las etapas, momentos, personajes u hechos de esta ciencia, se les ayuda al desarrollo del mismo.

Este tipo de aprendizaje, a pesar de ser más lento, es mucho más útil porque parte de lo que ellos ya conocen y se integra a la perfección en la construcción personalizada del conocimiento. Y, con esto lograré el avance de todos los alumnos partiendo desde sus propias capacidades y valorando sus avances de manera personalizada y adaptando los contenidos a su propio ritmo y necesidades.

2.2. Análisis y reflexión

2.2.1. Proyecto 1: Metodología y evaluación de una PD

En el caso de este máster la elaboración de la programación didáctica queda dividida entre varias asignaturas, principalmente, dicha acción se lleva a cabo en las asignaturas de *Diseño curricular de Filosofía, Geografía e Historia y Economía y Fundamentos de diseño instruccional y metodologías de aprendizaje en las especialidades de Filosofía, Geografía e Historia y Economía*, del primer cuatrimestre. En la primera de las asignaturas se aprenden a

elaborar los apartados referidos a los objetivos, la contextualización, la justificación...y, en la segunda asignatura se tratan las cuestiones referidas a la metodología y la evaluación. En mi caso, he optado por incluir en este análisis únicamente los apartados realizados en la asignatura de fundamentos por la simple razón de que plantea en este documento una metodología adaptada para el mismo curso en el que he puesto en práctica mi unidad didáctica: 4º de la ESO. A pesar de esto, ambas partes del proyecto aportan elementos imprescindibles para desarrollar la práctica docente y en el contexto real de un centro educativo forman parte de un único documento por el que se planifica el curso académico mediante las unidades didácticas que se van a impartir siguiendo la guía que aportan los objetivos, contenidos y competencia de dicha programación.

Además, como cuando elaboramos estos proyectos aún no sabíamos qué centro o qué curso era el que nos iba a tocar, ni siquiera conocíamos cuál iba a ser la unidad didáctica que deberíamos desarrollar en abril-mayo, por lo que nuestra unidad didáctica en muchos casos, como es el mío propio, no guarda relación con los apartados realizados en la programación didáctica presentada en la universidad. Es por eso, que la mayoría de mis compañeros para mantener una coherencia entre la programación y la unidad didáctica que iban a impartir y, con el fin de que pudieran contextualizarla, han tenido acceso a la programación propia del tutor en el centro, pudiendo ver, de este modo, el tipo de objetivos que se perseguían, los contenidos a tratar, la relación con el resto de unidades, la metodología...en mi caso, debido a que únicamente he podido acceder a la PGA del centro, no he podido realizar esa labor. Sin embargo, sí he podido observar que mi tutora se regía por el orden dado en la editorial, el cual, a mi modo de ver la Historia carecía de competencia lógica al ir dando saltos continuamente entre los sucesos de Europa y España sin respetar el orden ni la lógica del devenir histórico.

Esto, se vio claramente en el momento en el que a principios de abril, poco antes de Semana Santa, nuestra tutora por fin trató con nosotras el tema de la realización de la unidad didáctica. La tutora pretendía dar el tema de la II República junto a la Guerra Civil Española, pues ambos epígrafes constituyán un único tema situado en el libro después de la II Guerra Mundial, es decir, los chavales habían avanzado hasta 1945 y debían retroceder hasta 1933 para comenzar el siguiente tema. Nos propuso la tutora, dar después de ella bien la Guerra Fría (tema colocado por la editorial tras la Guerra Civil Española) o el Franquismo y la Transición, último tema del libro. Escogimos el Franquismo movidas por la lógica histórica, pero con esto se puede ver que no sólo en esta asignatura se carecía de una programación

didáctica, sino que, era la editorial quién delimitaba el ritmo y el orden de los aprendizajes de los alumnos.

En mi caso, para las características de este curso en el centro escolar, hubiera planteado una programación diferenciada para cada una de las dos vías centradas en la relación y la causalidad de los hechos a través del trabajo de fuentes y la indagación histórica con el fin de que el aprendizaje realizado fuera de calidad y significativo, más que centrado únicamente en la cantidad de contenido propuesto por el libro. Los objetivos propuestos irían muy en la línea de lo señalado en el primer apartado de este epígrafe de análisis, además de los planteados por la normativa, pues tendría objetivos propios adaptados a las características de mi alumnado. Además, los objetivos propuestos responderían más al modo de aprender la Historia desde el saber hacer que desde el aprendizaje memorístico, y dicha afirmación, la justifico de nuevo en las palabras de J. Domínguez, (2015): “es necesario reducir la extensión de los programas para poder enseñar cómo es el conocimiento histórico.” Es decir, ya desde los objetivos se mostraría que la historia como un aprendizaje que va más allá de la mera memorización y acumulación de datos y en el cual los alumnos participan en su totalidad al ser los protagonistas de su propia formación.

Y, a partir de aquí es cuando entra en juego el análisis de la parte referida a la metodología y la evaluación, pues junto a los objetivos, las competencias y los contenidos, son la base de cualquier práctica docente. Para la realización del apartado referido a la metodología me basé en mi propia experiencia docente y la formación referida al respecto, por ello, y porque es en lo que firmemente creo, he planteado en ella metodologías constructivistas basadas en la actividad directa y el protagonismo de los alumnos con el fin de promover la curiosidad, el interés y la motivación del alumnado por el aprendizaje y, que a la vez, potencien la inclusión en este proceso de todo el alumnado, por lo que son fácilmente adaptables para adecuarse al grupo. En el caso de esta programación, además de basarme en la metodología de unidades didácticas, y el método del historiador, es decir, el aprendizaje por descubrimiento, dentro de cada una de estas realicé metodologías activas que se complementan para ofrecer un aprendizaje más completo. Dichas metodologías son:

- Tópicos generadores de Gardner: Utilizados como motor de arranque de todas las unidades didácticas al plantear al inicio de cada una de ellas una pregunta, reto, cuestión...a la que los propios alumnos deben dar respuesta mientras se desarrolla la unidad; es el reto inicial que actuara como elemento motivador dentro de las unidades.

- Flipped classroom: método mediante el cual se “da la vuelta” a la clase tradicional y la explicación se realiza en casa, en el aula los alumnos sólo deben realizar actividades y ejercicios con el profesor como guía para interiorizar lo explicado. Es un método muy adecuado para el aula activa, debido a la realización de actividades en las que los alumnos tienen todo el protagonismo y están repletas de tareas competenciales (cómo hacer un calendario histórico, la máquina del tiempo: con cálculos, role playings, investigaciones sobre determinadas épocas... para ambientar su viaje, o, la galería de los personajes históricos entre otras) por lo que precisamos de mucho tiempo en clase para poder desarrollarlas de la mejor manera posible y el poder evitar la tediosa explicación en el aula. Esta metodología supone un significativo ahorro de tiempo que se invierte de manera más ventajosa para la formación y el desarrollo del alumnado.
- Gamificación: Al introducir el ocio junto a las TIC en el aula se logra una atmósfera realmente motivadora para fomentar el aprendizaje a esta edad dado que están muy familiarizados con el manejo de TICs y videojuegos. Esto supone que los alumnos disfruten con la dinámica del juego mientras aprenden y disfrutan. Además con estos juegos se desarrollan otro tipo de habilidades como la colaboración grupal, la toma de decisiones o la gestión de recursos.
- Grupos colaborativos: Todas las metodologías anteriores admiten la metodología colaborativa, por ello, mientras aprenden contenidos curriculares y adquieren competencias más académicas, al trabajar de esta manera, se desarrollarán también sus capacidades sociales, organizativas y sus aprendizajes de manera conjunta, sintiendo que unos se ayudan a otros y que cada uno tiene una función dentro del grupo y a nivel intergrupal.

A partir de estas metodologías planteo actividades dinámicas, reflexivas, analíticas... con las que se trabajan los contenidos históricos de cada unidad y en las que se trabajan elementos propios del proceder histórico, sobre todo, el análisis de fuentes y la reconstrucción de los hechos a partir de sus propios hallazgos. También se realizan salidas culturales y académicas para conocer todas aquellas realidades que nos son posibles en su contexto; y, charlas de expertos para enriquecer la materia trabajada y en las que los estudiantes participen de manera activa.

De este modo, la evaluación habría de guardar relación y seguir las premisas propias de este tipo de metodología, ya que como señala Neus Sanmartí, debemos tener claros tres

axiomas en relación a esto: no hay aprendizaje sin evaluación y no podemos evaluar lo que no enseñamos ni no evaluar lo que sí. Por todo ello, la autora llega a la conclusión de considerar que “la evaluación es aprendizaje” (Sanmartí, N, 2007) Es por ello que además del examen final impuesto por ley en las aulas de secundaria para la evaluación de las distintas unidades que conforman una programación didáctica, también uso otras técnicas e instrumentos para recabar información como es la observación, el trabajo realizado en el aula y el comportamiento. Todo lo observado lo recojo en distintos instrumentos que me ayuden a plasmar y posteriormente valorar el avance de los estudiantes con respecto a mi materia, me sirvo de: anecdotario, diario de aprendizaje, lista de control, escala de estimación, rubrica, diana y cuaderno. Además de todas las creaciones que elaboren los propios alumnos: mapas, esquemas, ejes temporales, lapbooks... Para fomentar y llevar a la práctica los axiomas presentados anteriormente de la autora Sanmartí (2007), haré partícipes a los alumnos de todo este proceso y por supuesto, los criterios con los que evalúe estarán adecuados a sus necesidades y capacidades.

Además de la evaluación del aprendizaje, desarrollo en este apartado de la programación la evaluación de la enseñanza, y, es que no concibo en mi misma la perfección de mi práctica docente, sino que considero que he de reflexionar sobre mi propia labor y mi proceder en el aula para mejorarlo continuamente y adaptarme a mis alumnos con el fin de lograr un aprendizaje significativo y funcional en todos ellos.

2.2.2. Proyecto 2: Unidad didáctica

Mediante la realización de la unidad he puesto en práctica todos aquellos elementos de la metodología y la evaluación que se me ha permitido desde el centro, ya que, como de costumbre en la realización de las prácticas en este colegio he tenido ciertas particularidades que no me han permitido poner en práctica o diseñar una unidad didáctica tal como yo hubiera hecho realmente. Aun así, a pesar de tener que amoldarme a las exigencias del colegio, he podido introducir en este documento elementos propios de mi programación tanto de metodología: el trabajo cooperativo, o colaborativo; la implantación de una actividad basada en la metodología de flippedclassroom; y, el trabajo de investigación con fuentes de distinta índole pertenecientes a la época tratada. Como de evaluación, ya que además del examen he valorado el cuaderno y las actividades de clase, he seguido una rúbrica, los chicos realizaban un diario de aprendizaje, y, la participación de los alumnos en la evaluación mediante una breve reflexión personal que se ponía en común.

La elección de este proyecto para su análisis y reflexión en este trabajo es porque a través de la unidad didáctica es cuando realmente se ha puesto en práctica la docencia y en la cual se han plasmado nuestros conocimientos, aptitudes, actitudes, competencias y habilidades para desempeñar dicha profesión, por lo tanto, es un elemento fundamental para comprender este máster y lo que supone ser docente. Además la unidad didáctica sirve de nexo entre los otros dos documentos y gracias a ella se ve la relación entre la propuesta sobre papel y el modo en el que lo llevo a la práctica, al menos una pequeña muestra, por lo que he decidido incluirla para ofrecer una reflexión más completa sobre mi práctica docente.

Este documento se ha realizado durante el prácticum III y requerida desde la universidad para la asignatura de *Diseño, organización y desarrollo de actividades para el aprendizaje de Geografía e Historia*. Por lo tanto, este documento es uno de los pocos que se ha valorado de manera práctica y teórica, ofreciendo una evaluación más completa sobre la misma. En la elaboración de esta unidad didáctica hay una gran particularidad que normalmente no suele ocurrir en la elaboración del mismo, y es que tuve que realizar la unidad didáctica junto a mi compañera de prácticas porque la tutora del centro así lo requería y únicamente nos otorgaba 5 sesiones para dar la unidad completa, por lo tanto, debimos repartirnos la unidad entre las dos y esto quedó plasmado tanto en la práctica, puesto que debíamos relacionar nuestras distintas sesiones y ponernos de acuerdo en la evaluación y las consideraciones de la misma; como sobre el papel a la hora de elaborar el documento propio de la unidad, ya que debíamos acordar varias cuestiones sobre ella. No obstante, todo lo propuesto sobre el papel únicamente se llevó a cabo parcialmente, ya que en el colegio estuve condicionada por las directrices marcadas por la tutora. Aun así, a pesar de no conseguir un cambio sustancial en la metodología habitual del aula debido a las exigencias de la tutora en ese punto y a los problemas de tiempo para llevarla a cabo, sí sentí que los alumnos se motivaban más con mi planteamiento y prestaban mucha más atención, también se involucraban en la realización de las actividades y participaban asiduamente en el aula.

El contenido de la unidad didáctica hace referencia al Franquismo, tema aparece en el temario propuesto por el Gobierno de Aragón en la Orden del 26 de mayo del 2016 por la que se establece el currículo básico de la Educación Secundaria Obligatoria ubicada en los contenidos a tratar para el 4º curso de esta etapa en el área de Geografía e Historia. Esto no exime de realizar una unidad didáctica adaptada a las características, intereses y necesidades del alumnado para lograr que esta favorezca el aprendizaje funcional y significativo de todos los estudiantes. A pesar de lleverse a la práctica en las dos vías que tiene el colegio para este

curso, las clases eran muy distintas, ya que una de ellas contaba con 33 alumnos y la otra con apenas media docena, por ello, a la hora de impartir las unidades didácticas esta ha sido adaptada al nivel de cada una de las dos vías, realizando clases relativamente diferenciadas y exámenes adaptados a los alumnos que había en cada clase. Es por eso que en la primera de las aulas las explicaciones dependían más de mí y la participación del alumnado era menor mientras que en la clase de 12 alumnos aunque la comprensión y el nivel era inferior, la participación era mucho más positiva. Estas diferencias supusieron una diferenciación a la hora de impartir la unidad didáctica y dio lugar a dos experiencias ciertamente diferentes entre ellas.

La estructura que seguí en la realización de este proyecto es la típica que es requerida en él: justificación, contexto, objetivos, competencias clave, conceptos del pensamiento histórico, contenidos, elementos transversales, metodología, organización de espacios, recursos, atención a la diversidad y evaluación. Como se ve, es una unidad didáctica muy detallada que ofrece una visión completa de mis ideas como docente, pero, entre todos estos apartados, destacaría la justificación, los conceptos de pensamiento histórico, pues son los conceptos y sus dimensiones que conforman la unidad internacionalizados entre sí, la metodología y la evaluación; estas dos últimas por mostrar la relación con el documento anteriormente analizado.

En un análisis más minucioso de este documento se ve que los contenidos que se plantean son aquellos que venían delimitados por el libro, tal como la tutora nos pedía que hicieramos. Ante una idea de proponer un epígrafe distinto para complementar este tema recibí una negativa respaldada en la falta de tiempo para impartir dicha unidad, por lo que no volví a intentar introducir ningún cambio sustancial porque a lo largo de estas prácticas ya había recibido varias negativas de esta tutora. Los contenidos a los que tuvimos que hacer frente son: fundamentos ideológicos e institucionales del Franquismo, los apoyos sociales y oposiciones al Franquismo: las dos caras de una época, España en la relación internacional: II Guerra Mundial y Guerra Fría, la Postguerra 1939-1959: Miseria, autarquía e intervencionismo estatal, desarrollismo 1959-1973, los tecnócratas: nueva élite dirigente y nueva organización económica, años 60: cambios sociales y demográficos: crecimiento económico y las primeras movilizaciones de masas.

Estos contenidos resultan esenciales para comprender la Historia de nuestro país en el siglo XX y lo que este periodo ha supuesto para el pueblo español, ya que, como ellos mismos pueden ver en su día a día las repercusiones están aún vigentes y hay grandes debates en torno

a esta época y sus consecuencias. Sin tener claros estos conceptos es imposible comprender la Historia contemporánea más actual de nuestro país y el presente en el que estamos insertos, por lo que es un tema que en vez de estar relegado a la última parte del temario para este curso y pasarlo de puntillas para cubrir expediente, habría que dedicarle muchas más sesiones y realizar análisis más minuciosos de estas situaciones, trabajando fuentes, comprendiendo los conceptos de cambio y continuidad, la multicausalidad...

Todo esto se asienta en distintos procedimientos encaminados a lograr un aprendizaje significativo, por lo que caben destacar actividades como el análisis de poemas de la época, es decir, mediante el análisis de fuentes, para que se vieran y analizaran las diferentes ideas respecto al régimen, el visionado del video documental “Aragoneses en Mauthausen” con el fin de concienciarles sobre el sufrimiento de aquellos que no eran partidarios del gobierno franquista en la Europa de los totalitarismos fascistas, la puesta en práctica de una flippedclassroom sobre la vida en la posguerra española a partir del capítulo referido a este tema en Memorias de España, en la que se llevaron a cabo actividades propias del trabajo cooperativo y se fomentó la participación del alumnado con debates, preguntas y breves exposiciones; y, la elaboración de un relato sobre la época a partir de las vivencias de los ancianos de su entorno que vivieron dicha época a partir del cual debían posteriormente elaborar una reflexión personal que recogiera los rasgos más significativos de su trabajo de investigación y exponerlo a sus compañeros. Es decir, he trabajado con ellos la reflexión sobre la Historia y el aprendizaje activo, obviando el uso exclusivo de la memoria en dicha disciplina, y esto se mostró en los resultados, pues a pesar de mantenerse en la normalidad de estas clases, en ambas las notas subieron, demostrando así el éxito de las metodologías activas.

2.2.3. Proyecto 3: Comentario de clase práctica

Como uno de los proyectos realizados en el máster que me parece más interesante para ofrecer una visión completa de la experiencia docente realizada en la universidad y las prácticas es el trabajo referido al análisis de las habilidades de comunicación que tengo como docente, y puesto a que dicho análisis lo realicé tras una grabación en la clase de 12 alumnos mientras daba el primero de los puntos tratados en el tema, considero que guarda relación con lo anterior y se complementa. Respecto a este aula hay una cuestión a tener en cuenta antes de analizar mi intervención: todos los alumnos de esta clase excepto dos alumnas vienen de PEMAR, por lo que los dos cursos anteriores no los han hecho por la vía regular y los

conceptos que se les han impartido han sido de manera simplificada. Por lo tanto teniendo en cuenta esta cuestión, he debido adaptar mi manera de dar la clase con esta clase y usar un lenguaje mucho más coloquial y cercano para que ellos se sientan atraídos por el tema que les voy a contar. Además, referido a la consideración que tienen estos alumnos de sí mismos como “tontos”, les da miedo participar en público y debo estar preguntándoles en toda la sesión para que sean ellos quienes me respondan sin temor a equivocarse, ya que les necesito transmitir seguridad ante los errores y demostrarles que son una manera más de aprender, no de ridiculizarlos. Por último diré que son una clase muy agradable y participativa, tal como he señalado anteriormente, pero con mi tutora no tenían la oportunidad de hablar porque ella se limitaba a la clase magistral, sin embargo, se ve que los alumnos se sienten importantes al participar en el desarrollo de la clase.

En el vídeo a analizar se puede ver que inicié el tema de una manera atractiva y clarificadora debido a que primero les hice un breve recordatorio de la relación que tenía el tema anterior con este que íbamos a iniciar y comencé explicando la figura de Franco a través de sus conocimientos previos que extraía mediante preguntas invitándoles de esta manera a la participación activa en la clase. Para realizar ese enlace entre la unidad anterior y esta, les lancé una serie de preguntas a través de las cuales iba construyendo mi discurso eran: ¿Qué pasó después de esa guerra (Guerra Civil)?, ¿Qué fecha es esta (1-4-1939)?, ¿Quién era Franco? A la par, les cuento datos curiosos sobre este periodo histórico acompañando mis palabras con mi gesticulación facial: “el franquismo fue la dictadura más larga que ha tenido nuestro país: 40 años”. Por lo que desde el primer segundo ya tenía captada la atención de los alumnos y la mantenía gracias a que ellos eran realmente quienes guiaban la clase con sus respuestas. Esto permitía la interactuación tanto entre ellos como conmigo y el hecho de que se sintieran protagonistas de su aprendizaje. Además, estas preguntas reforzaban su autoestima porque ellos sentían que ya sabían la respuesta, por lo que partíamos de lo más básico permitiéndome así entrar en el grueso de la materia con una dosis de seguridad extra gracias a que ya conocían las respuestas a estas primeras preguntas. Los datos curiosos por otra parte me servían para mantenerles atentos e interesados por el tema. En comparación con lo que venía en el libro, esta manera de comenzar era realmente atractiva, pero sobre todo, clarificadora debido a que toda la información que presento y organizo en una gran macroestructura está extraída de un único epígrafe, el cual incluso a mí se me hacía incomodo de leer por la confusión y mezcla de ideas que se presentaban en un mismo punto.

A su vez las ideas presentadas han estado bien desarrolladas y argumentadas, puesto que tal como se ve en el documento, parto de sus conocimientos previos para construir enlaces entre el tema anterior y el que íbamos a tratar. Por otra parte, quiero recordar que me encuentro en un aula en la que los alumnos provienen de PEMAR y que durante los años en los que han estado en este programa los contenidos que les han sido trasmitidos son mucho más simples que en la otra clase, por lo que desde el principio he debido adaptar el temario a sus necesidades e intereses, es decir, he presentado todo de manera más simple, cercana y coloquial para que ellos comprendieran perfectamente lo que yo les quería transmitir y se sintieran involucrados en el tema. Todo lo anteriormente señalado no quiere decir que el tema quedase cojo en esta clase, sino que se ha tratado con una profundidad menor, haciendo más hincapié en los conceptos básicos e imprescindibles para comprender el tema y las relaciones que se forman entre este y los anteriores períodos de la historia de España. Esto me ha parecido la mejor opción valorando las características de los alumnos de esta clase, por lo que los epígrafes del tema han sido los mismos que en el aula de 4ºB pero se han tratado de manera más breve y haciendo significancia en los elementos más imprescindibles para la comprensión del mismo.

Además, me he ganado a la clase gracias a la interacción con los alumnos mediante preguntas, ejemplos e invitaciones a participar, un lenguaje sencillo adaptado a sus necesidades e intereses, usando un tono agradable, cercano, sonriendo...algo que mi tutora no hace en ninguno de los casos, pues se limita a marcar distancias tanto verbal como no verbalmente y a llevar ella sola el peso de las clases, por ello, los chicos han mostrado reacciones muy distintas a las que normalmente tienen en la clase de Historia dadas por mi tutora. Todos ellos, los 9 alumnos regulares que acuden a clase, se mostraron muy interesados por el tema y se involucran en él a pesar de que al principio eran un poco más reacios a participar respondiendo a mis preguntas pero más por timidez o miedo a equivocarse que por cualquier otra cosa. Son en general de la clase unos alumnos muy agradables, serviciales y educados, por lo que desde que comencé la clase no tuve ningún problema, no debí llamar la atención, ni levantar la voz o hacer callar, los alumnos hablaban cuando les preguntaba y sino hacían aportaciones sobre el tema, por el resto se mostraban atentos y expectantes, parecía que estaban más participando en un cuentacuentos que en una clase de historia.

En conjunto mi valoración es que los alumnos durante el desarrollo de mi unidad didáctica han adoptado una actitud colaborativa y participativa tanto con sus compañeros como conmigo, lo cual ha facilitado que la clase fuera amena, divertida e incluso que

pudiéramos dar el temario de manera relajada. Si hubiera tenido más tiempo en la aplicación de esta unidad hubiera realizado muchas más actividades participativas porque estos alumnos responden muy bien ante ellas. Y, por mi parte, considero que después de haber analizado y haber recibido el feedback de esta asignatura, he de corregir únicamente mi postura, pues, por lo demás considero una muy buena manera de dar clase el adaptarme al nivel de los alumnos y hacerles participar en la explicación conmigo como guía y siendo ellos quienes me dan las respuestas y dirigen mi discurso.

3. Conclusiones y propuestas de futuro

3.1 Conclusiones

Aunque para la elaboración de este Trabajo Fin de Máster se han seleccionado tres proyectos para su análisis en minuciosidad, el resto de trabajos realizados en el máster también han sido de utilidad para asentar las bases de los futuros docentes de Secundaria. En mi caso, dichas bases ya las tenía adquiridas por haber realizado magisterio y mis múltiples trabajos posteriores en el sector educativo, por lo que ha sido un curso de refuerzo para mis conocimientos y de ampliación de los mismos. También de intercambio de opiniones y experiencias con varios de los docentes del máster que día a día enriquecían mi formación.

La realización de los múltiples trabajos que se piden en este máster me ha parecido muy correcta, ya que no simplemente se asientan las bases de la experiencia y la práctica docente, sino que también, se trabaja la asignatura en la que somos especialistas desde una visión pedagógica, y, esto sirve para cuestionarnos el método tradicional por el que se da la Geografía y la Historia y poco a poco convencernos de que no son simples disciplinas aburridas para los chavales, sino que podemos y debemos promoverlas con todas las herramientas pedagógicas que nos sirvan para tal fin. También se ofrece con este máster una visión de nuestra especialidad que no estamos acostumbrados a ver, y que nos empuja hacia (C.Barros, 2008) una actualización de la didáctica y una alianza con la historiografía, es decir, tal como el autor destaca, juntar estos dos aspectos para proponer un nuevo paradigma en donde “la investigación y la enseñanza son, o deberían ser, fases consecutivas e interrelacionadas de un mismo proceso de conocimiento histórico.”

Además de estos trabajos, ha habido otros muchos que han ofrecido un especial interés para nuestro aprendizaje y futuro como docentes como por ejemplo el realizado en *Evaluación e Innovación docente* en dónde hemos tenido que plantear la enseñanza de la Historia a través de conceptos con sus dimensiones e interrelaciones para lograr un aprendizaje más significativo y autoconstruído por los propios alumnos, haciéndoles a ellos protagonistas del propio proceso de aprendizaje. También el trabajo referido a la asignatura de actividades me ha parecido muy interesante, porque ya de entrada nos hacían ponernos en el papel del docente y plantear una serie de actividades considerando la teoría de Historia, Historia del Arte y Geografía para ofrecer una visión mucho más cercana y dinámica de estas tres disciplinas.

Otra de las asignaturas que considero que me han aportado conocimientos nuevos que antes no poseía es la referida a la Interacción y convivencia en el aula, puesto que a partir de esta asignatura he adquirido nociones sobre el desarrollo psicoevolutivo de los adolescentes, y, aunque en mi día a día trabajo con ellos, no es lo mismo tener delante a uno o dos chavales en esta edad, pues cada uno presenta su casuística, sus consecuencias, sus inquietudes...que a una clase entera ante la que tienes que trabajar de manera común y por ello conocer cómo son estos alumnos.

Además, gracias a este máster he reforzado mi opinión sobre la necesidad de la formación continua entre los docentes, dado que es imprescindible para ejercer nuestra profesión desde una buena práctica estar actualizados en cuanto a materia de educación, renovando metodologías, materiales e instrumentos de evaluación a fin de adaptarnos tanto al nivel de nuestros alumnos como a las necesidades de la sociedad en la que se insertan. Ante esto, los docentes tenemos dos retos que desde el máster no siempre se han tenido en cuenta, pues vivimos en una sociedad en la que cada vez se valora menos la figura del docente y no se respeta su labor (Carra, 2015) porque ve al profesorado como una figura del funcionariado con el que predomina la pasividad y el privilegio a cambio de no ejercer una labor ardua (Pedrosa, 2014) y, por ellos, debemos lidiar con frases como “Enseñar lo hace cualquiera” o “Así yo también sé”. Esta es una de las problemáticas, por otra parte, muchos profesores se aíslan de la realidad en la que está inserta el centro y rechazan el trato con las familias, olvidando que son ellas el primer nivel de socialización y nuestro mejor apoyo para fomentar el proceso de enseñanza-aprendizaje en nuestros alumnos. He observado que si este trato en Educación Primaria es, en la mayoría de las ocasiones deficiente, en educación secundaria es prácticamente inexistente y se realiza por obligación legal o cuando hay un gran conflicto. Esto no debería ser así, dado que la familia habría de servirnos de apoyo frente a todas las cuestiones académicas y educativas, y, nosotros debemos ser sus apoyos y sus guías como expertos en educación. Por lo tanto, ambas cuestiones hacen que nuestra labor docente se complique, por lo que deberíamos apoyarnos más entre los distintos agentes educativos que rodean a un alumno para favorecer su desarrollo.

Por otra parte, desde la administración se han dado cuenta de la situación citada anteriormente y, con el fin de mejorar y revalorizar la figura del profesor han incorporado a las exigencias para ejercer esta profesión la realización del máster como un requisito imprescindible, en vez del antiguo CAP. Es por ello que nosotros hemos tenido que realizar un año completo formándonos como docentes, realizando diversas prácticas y probando

nuestro conocimiento en una de las lenguas modernas. A pesar de que en varios casos, como el mío particular, la experiencia de las prácticas no ha sido todo lo provechosa que podría haber sido y las enseñanzas de allí recabadas son mínimas porque ni siquiera se han tratado las competencias docentes o, mi tutora no las poseía ni se adaptaba al cambio de la sociedad actual, por lo que a partir de estas clases he reflexionado sobre la necesidad de un cambio en el paradigma educativo instaurado en la mente global de la sociedad, dado que muchos están aún insertos en la metodología tradicional y no ven las ventajas y beneficios de las metodologías activas. Esta es una de las razones de peso por las que este máster existe, y es que, en la actualidad nos encontramos ante un cambio global que ha de hacer evolucionar junto con él a la educación.

Para dicho cambio habremos de tener muy en cuenta las palabras de Marqués (2000) cuando el autor señaló que los educadores actuales no deben basarse en la explicación de conceptos y contenidos fácilmente accesibles para todos a través de los medios digitales y de los efectos de la globalización, sino que la labor del maestro y el profesor es fomentar el aprendizaje autónomo, el desarrollo cognitivo y personal para que crezcan como personas y se formen en los aspectos académicos a bien de comprender el mundo en el que viven. Destaca el autor que esto únicamente se logra mediante el uso de metodologías activas, tal como se nos ha instruido en el máster, es decir, la competencia principal que debe guiar la educación es la referida a aprender a aprender.

Este máster ayuda a comprender que detrás de un buen profesor hay un gran trabajo de programación, coordinación, planificación y evaluación a fin de mejorar en el aprendizaje, es decir, gracias a él se deja atrás la creencia de que esta profesión está basada en tener vacaciones y se vislumbra la realidad de este mundo laboral. Tanto es así que en la realización de las prácticas, es decir, en el contexto real de esta profesión, son muchos los que comprenden que sin vocación no se puede ejercer, y es que es un mundo de exigencia continua, ya que el trabajo de un buen docente no termina cuando suena la campana, sino que continúa más allá con reuniones, organizaciones, programación de actividades, valoración de los alumnos, tutorías...por ello, considero que aquel que no sienta la llamada de la educación y no tenga por ende esta como vocación no debería ejercerla, porque luego da lugar a las problemáticas anteriormente tratadas y al menosprecio de nuestra profesión, además por supuesto de no conseguir que los alumnos sientan interés por aprender, lo que imposibilita su desarrollo académico y puede influir en el resto de áreas del mismo.

Para poner fin a este apartado de conclusión quisiera destacar la necesidad de adaptarnos como docentes al grupo con el que trabajamos y concretamente a cada uno de los alumnos que tenemos en él. Debemos dejar atrás la creencia de que todos los seres humanos tenemos las mismas capacidades y aprendemos de igual manera, ya que esto dificulta el avance de nuestros alumnos y hace que el sistema tradicional prevalezca sobre las metodologías activas que tanto significan para el desarrollo educativo. Ya no estamos en la época de “café para todos”, hemos de dejar atrás esa concepción de la educación y, como docentes adaptar nuestra programación, actitudes, habilidades y competencias al aula con la que trabajamos, pues, sólo de este modo lograremos realmente nuestros objetivos sobre la mejora educativa.

Además, esta es la mejor manera de luchar contra una de las lacras más peligrosas para la educación de nuestro país: el abandono y el fracaso escolar. Y, es que, al analizar la procedencia del mismo, las distintas investigaciones estipulan que la causa más común es la falta de motivación académica, es por ello, que más allá del contexto familiar o social en el que este se desarrolló, nosotros, como docentes, tenemos la llave para despertar el interés, la curiosidad y las ganas por aprender en nuestros alumnos, es decir, somos de quienes depende en gran grado el devenir de los mismos, y, esta es una responsabilidad que no podemos ni debemos eludir.

3.2 Propuestas de futuro

Para comenzar y habiendo visto la educación desde dentro, considero que uno de los elementos esenciales para que esta evoluciones es la realización de una evaluación exhaustiva del profesorado. Así a bote pronto esta declaración puede parecer abusiva y escandalizar a aquellos que me escuchen, pero durante muchos años en este país esta carrera ha sido para “tontos”, todo aquel que no conseguía la nota necesaria para entrar a sus primeras opciones tras la prueba de selectividad acababa estudiando una de las carreras o másters de educación por “ser fáciles”, este es el primer error en cuanto a la educación de nuestro país, considerar la enseñanza como un asunto tribal que cualquiera puede hacer y tener para su acceso unos requisitos irrisorios en comparación a los países que sustentan la cabeza del ranking en cuanto a educación. El que entrase cualquiera sin demostrar vocación alguna y con los fructíferos años de oposiciones que hubo en la década de los 90 y los primeros años del 2000 llevó a todos aquellos profesores y maestros a las aulas a pesar de tener la prueba suspensa, por falta de personal. Con lo cual, hemos acabado en un sistema en el que profesores desinteresados y sin vocación han acabado en las aulas de manera casual y han acumulado años y años de

experiencia mientras que muchos de los que hemos llegado después que realmente amamos la profesión docente, nos tenemos que conformar con clases extraescolares en los centros educativos.

Por lo que, lo primero que cambiaría de este sistema sería la forma de acceso, considero, que al igual que para muchas otras profesiones del funcionariado, realizaría una prueba de aptitud pedagógica y un test psicotécnico para que al menos, se pudiera tener más datos sobre las personas a las que se va a dejar al cargo de la formación de las futuras generaciones. A la vez, cambiaría el sistema de acceso, no hace muchos días hubo un gran revuelo porque se proponía una ley en la que los alumnos de la ESO obtuvieran el título con asignaturas suspensas. Esto indignó a la comunidad educativa, pero, ¿no es acaso lo mismo lo que sucede con el sistema de concurso-oposición? Están trabajando personas que han sacado un 0, es decir, que ni siquiera han intentado o se han molestado en poner nada en el examen, mientras otras personas se han pasado un año o incluso dos estudiando para superar esa prueba y pesa a haber tenido mejor calificación no se trabaja por la falta de experiencia. En mi opinión este es el más grave error que España comete frente a la educación y el primero que debemos cambiar. Hemos de introducir en nuestras aulas maestros y profesores capaces, comprometidos e interesados por la educación que muestren una vocación y un saber hacer por la profesión y los niños más que por el sueldo o las vacaciones para que el cambio en educación se produzca realmente. Además, en las mesas de ministerios en las que se decide el devenir de la educación se ha de introducir psicólogos, pedagogos, maestros, profesores, formadores...que sepan de la realidad en la que coexistimos y no simplemente pretendan hacer política a favor o en contra de uno u otro partido o ideología política.

Como segundo punto y relacionado con este sería incrementar la formación permanente. Muchas veces, los profesores se acomodan a lo que tienen y se mantienen en una misma línea de trabajo año tras año, clase tras clase, sin adaptarse o innovar, es por ello, que ningún buen profesor puede permanecer inmutable en sus prácticas a lo largo del tiempo y, el realizar cursos que promuevan una formación continua y actualizada habría de ser algo obligatorio en todos los centros educativos con el fin de adaptarse a los nuevos tiempos y a los alumnos con los que se trabaja.

Por otra parte, adaptarse a los recursos que poseemos y crear a partir de ellos aprendizaje es una característica que no todos los docentes tienen, ya que algunos por mero acomodamiento a lo tradicional no buscan más allá y se limitan a obedecer al libro o la editorial de turno siguiendo una dinámica más del siglo XIX que del XXI. Sobre todo, en lo

referido a los recursos derivados de las TIC-TAC, ya que los alumnos a los que actualmente damos clase han nacido con dichos recursos y los manejan en su día a día por lo que presentar con ellos nuestros conceptos les motiva más, lo ven como elementos más reales y les facilita el aprendizaje, además puramente estos medios promueven el aprendizaje activo, por lo que son un recurso educativo y un elemento de aprendizaje propio de estar actualmente en todas las aulas. Los profesores que aún refutan dichos medios no hacen ningún favor a la educación, más bien al contrario, alejan la educación del mundo real y con ello, se distancian del aprendizaje significativo y funcional que tanto nos requiere la educación en sí misma y la normativa actual.

Otro de los factores que considero que han de mejorarse cara a una mejor formación y educación en el futuro es fomentar las relaciones entre la universidad y los centros docentes, incrementando también las investigaciones conjuntas para fomentar el desarrollo de la educación. Esto se resguarda en que no son pocos mis compañeros tanto de magisterio como del máster, entre los que me incluyo que en ciertas ocasiones la formación recibida en la universidad ha quedado coja o no se asemeja en nada a la realidad que encontramos en las aulas, por ello, como uno de los puntos en los que avanzar, me gustaría señalar la incorporación de una práctica más unida entre lo que se estudia en el máster y lo que podemos encontrar en un aula educativa.

Respecto a la problemática real de las aulas, considero de gran valor y un punto de mira en el que mejorar la lucha contra el bulling y el ciberbulling, dado que estos elementos son en muchas ocasiones ocasionadores de muchos más problemas típicos de la adolescencia actual: anorexia, bulimia, depresión... todo sueña empezar en un insulto, una mala palabra o un desprecio. No debemos olvidar lo vulnerables que son los adolescentes ante la opinión del resto, y por ello, en el aula de secundaria y bachillerato deberíamos tener una tolerancia cero ante los individuos que ejerzan tal maltrato. Además, debemos plantearnos que no es sólo un problema al que hay que hacerle frente cuando ya notamos su existencia, pues, ni siquiera debería existir, por lo que se habría de promover iniciativas guiadas a la educación en el respeto, la igualdad, el compañerismo... a fin de evitar este grave problema social.

En conclusión, a un buen docente no sólo le hace el haber estudiado una carrera referida a esa profesión, sino que el continuo aprendizaje y la vocación son elementos fundamentales para que alguien sea buen profesor, elementos que hemos de fomentar y trabajar para nuestro futuro y el de nuestros posibles alumnos.

4. Bibliografía y recursos

4.1 Bibliografía

- Barros, C. (2008), “Propuestas para el nuevo paradigma educativo de la historia”.Sarmiento: Anuario galego de historia da educación,Nº 12, págs.127-152.
- Carra, A. (2015, 25 abril) “Los profesores denuncian su pérdida de autoridad ante los alumnos”, ABC. Extraído de <http://www.abc.es/sociedad/20150425/abci-educacion-autoridad-profesor-quejas-201504242104.html>
- Domínguez, J. para María José Morales Rodríguez (2015). Evaluando el desarrollo de la competencia histórica en la enseñanza de la Historia en España. Entrevista a Jesús Domínguez Castillo. Revista Panta Rei, nº10, 111-120. Universidad de Murcia.
- Gutiérrez, J.M. (2011). La formación inicial del profesorado de Secundaria. Del CAP al Máster. Participación educativa. Revista cuatrimestral del Consejo Escolar del Estado, Nº17, 96-107.
- López, R. (2012) Didáctica para profesorado en formación: ¿Por qué hay que aprender a enseñar Ciencias Sociales? Histodidáctica. Universitat de Barcelona.

Extraído de:http://www.ub.edu/histodidactica/index.php?option=com_content&view=article&id=156:didactica-para-profesorado-en-formacion-por-que-hay-que-aprender-a-enseñar-ciencias-sociales&catid=15:debate-y-sistema-educativo&Itemid=103
- Marqués Graells, P. (2000) “Los docentes: funciones, roles, competencias necesarias, formación”. Recuperado de http://www.uaa.mx/direcciones/dgdp/defaa/descargas/docentes_funciones.pdf
- Monereo, C. (2010). Dime cómo evalúas y te diré cómo aprenden (a aprender) tus alumnos. Aula. De innovación educativa “Aprender con y a través del arte”. Nº190

- Pagés, J. (1998). La reforma de la enseñanza de las humanidades: El punto de vista de la Asociación Universitaria del Profesorado de Didáctica de las Ciencias Sociales. Revista Iber: Didáctica de las ciencias sociales, geografía e historia, 16, 83-86.
- Pedrosa Parra, G. (2014, 29 agosto) “Funcionarios esos privilegiados”, *Diario de Córdoba*. Extraído de http://www.diariocordoba.com/noticias/opinion/funcionarios-esos-privilegiados_903611.html
- Prats, J. (2001) Enseñar Historia: Notas para una didáctica renovadora. Mérida. JUNTA DE EXTREMADURA Consejería de Educación, Ciencia y Tecnología Dirección General de Ordenación, Renovación y Centro.
- Prieto, E (2008). El papel del profesorado en la actualidad. Su función docente y social. Foro de Educación, Nº10, 325-345.
- Extraído de: DialnetElPapelDelProfesoradoEnLaActualidadSuFuncionDocente-2907073%20(2).pdf
- Sanmartí, N. (2007). *10 Ideas clave. Evaluar para aprender*. Barcelona: Graó
- Teixido, J (2001). Ser profesor de Secundaria, hoy. El desarrollo de competencias de gestión de aula, elemento clave de la profesión. 1-26.

Extraído de:

http://www.joanteixido.org/pdf/gestio/profesorsecundaria_hoy.pdf

4.2 Otros recursos

- Normativa Unizar sobre máster de profesorado http://titulaciones.unizar.es/asignaturas/68504/infor_basica10.html
- <http://revistaedu.co/palabras-mayores/frases-de-educacion-ever-garrison>. Consultada el 18 de junio de 2017.
- Normativa 26 junio 2016 por la que se establece el currículo de Educación Secundaria.
- Apuntes varios temas Educación Primaria, monográficos.

ANEXOS

Anexo I: METODOLOGÍA Y EVALUACIÓN DE LA UNIDAD DIDÁCTICA

Introducción

Para desarrollar los apartados de metodología y evaluación he escogido el curso de 4º de ESO, puesto que la asignatura en dicho nivel es referida en su totalidad a la Historia. Por ello presentó una breve descripción del contexto en el que se desarrollará esta programación: nos encontramos en un pueblo de mediano tamaño, cabecera de comarca para los pueblos de menor tamaño de alrededor. Este es el único instituto de la localidad y por ello todos los alumnos se conocen desde primer curso de ESO. Muchos de ellos vienen de los pueblos circundantes. El nivel sociocultural y económico del pueblo y sus alrededores es en general medio, aunque en el aula también hay un par de casos de alumnos más desfavorecidos, provenientes de contextos menos desarrollados.

La clase en la que se llevará a cabo esta metodología y evaluación está constituida por 27 alumnos, uno de ellos no obtuvo el Graduado de ESO el pasado año y ha debido permanecer un año más en el último curso de esta etapa. Además, entre los alumnos contamos con 3 ACNEAEs: un inmigrante llegado hace 3 años con desconocimiento total del idioma a pesar de sus mejoras aún necesita adaptaciones, un alumno con dislexia y discalculia y otro con problemas auditivos de nacimiento y el cual lleva un implante coclear.

1- Metodología

En educación, existen diversos métodos, técnicas, recursos e instrumentos y cada uno de ellos sirve para propósitos diferentes de aprendizaje o bien lleva a este por caminos distintos. Por ello, para poder otorgar a los alumnos un aprendizaje completo logrando que alcancen los objetivos y las competencias propuestas, es imprescindible adecuar la metodología al grupo-clase y a los objetivos que se desean lograr. Por ello es imprescindible reflejar en la programación el tipo de metodología que se usa. Destacando en ella los principios, estrategias, métodos y técnicas mediante los que se llevará a cabo el proceso de enseñanza-aprendizaje. Supone pues una toma de decisión y un posicionamiento ante el tipo de metodología a seguir, si centrarnos en la novedad, innovar en el aula con los chavales como protagonistas de la construcción de su propio aprendizaje, o, acomodarnos ante lo delimitado por las editoriales y la tradición.

La metodología que he escogido está basada en el enfoque cognitivo-social en el que se le da importancia a los procesos que el estudiante realiza más allá del resultado obtenido, es decir, se valora el trabajo y el avance de cada uno de los alumnos, no el logro de una nota. Consiguiendo de este modo que el alumno sea consciente de la importancia de su propio aprendizaje y que sea él mismo quién lo valore y potencie. Dentro de esta fundamentación, me baso en la teoría constructivista por la cual se considera que el conocimiento es un proceso dinámico e interactivo en

constante intercambio de información entre la mente del niño y la realidad elaborando de esta forma los propios modelos explicativos, por ello el alumno es el protagonista de su proceso educativo. Y esto, lo complemento con la escuela nueva estableciendo la relación del alumno con la vida cotidiana, el trabajo de la mente y el cuerpo, la individualización, la socialización y la globalización.

El currículo de Educación Secundaria de Aragón publicado el 26 de mayo del 2016, recoge una serie de principios metodológicos que contemplan estas teorías. Dentro de todos ellos, la normativa destaca tres como pilares básicos para nuestra actuación:

- **El aprendizaje significativo** se basa en la enseñanza para la comprensión y la estimulación de los conceptos de pensamiento eficaz, crítico y creativo. Basándonos siempre en el nivel del que parte el alumno y los esquemas de conocimiento, comportamiento y aprendizaje que ya tiene interiorizados. Todo esto con el fin de adquirir ese pensamiento de manera competencial y extrapolándolo a todos los procesos de su vida.
- **La atención a la diversidad** como elemento central de las decisiones metodológicas, es decir, conocer las características y necesidades de cada uno de los alumnos para adaptarse a ellas permitiendo la flexibilización y la diversidad de métodos, técnicas, recursos y la organización del espacio y el tiempo para educar de manera inclusiva.
- **El desarrollo de las inteligencias múltiples en todos los alumnos y desde todas las áreas**, esto hace referencia a buscar potenciar el máximo de cada una de ellas en todos nuestros alumnos y dar diversidad a los distintos modos de aprendizaje.

Además de estos tres principios básicos, durante el trabajo en el aula, siguiendo las líneas metodologías remarcadas, destacan también los que hacen referencia a:

- **Carácter interdisciplinar de los aprendizajes obtenidos en las distintas materias.** Este principio se entiende en la necesidad de no dividir los contenidos como algo aislado, sino que, tal como se presenta en el mundo real, todo se interrelaciona y se enriquece trabajándolo unido. De este modo, los alumnos dejarán de ver las asignaturas como distintos bloques y pasarán a considerarlas como parte de un todo común en el que la funcionalidad y la utilidad mutua son imprescindibles para la resolución de problemas y el avance en las cuestiones

reales. Por esta razón, hay un amplio grado de colaboración entre los profesores y una flexibilidad notable en el horario.

- **Aprendizaje por descubrimiento.** Es decir, ellos son los que aprenden mientras hacen, el docente actúa únicamente como guía de ese proceso. Y la **promoción del compromiso del alumnado con su propio aprendizaje**, al plantearles tareas que requieran su autonomía, responsabilidad y deseo por aprender. Así como la implicación en el propio proceso educativo al considerar sus intereses como objeto de aprendizaje y fomentar su participación.
- **Funcionalidad del aprendizaje y el desarrollo de las competencias clave.** Por lo tanto, que lo que aprendan lo puedan aplicar en diversos contextos de la vida y sean capaces de resolver diversas situaciones aplicándolos con los aprendizajes, destrezas y actitudes adquiridas en el aula.
- **TIC como recurso didáctico y herramienta de aprendizaje, comunicación y creación.** Considerando la sociedad actual en la que vivimos, es impensable que desde la escuela no se eduque a los niños en su uso, sus posibilidades y las responsabilidades que se tienen con ellas. Por eso, desarrollo varias actividades utilizándolas ya que ofrecen multitud de posibilidades educativas y los niños además de aprender a manejarlas, desarrollan y mejoran al emplearlas diversos lenguajes y habilidades.
- **Favorecer el logro de un buen clima de aula,** para permitir a los estudiantes el desarrollo de sus aprendizajes académicos, sociales, afectivos, culturales y morales. Esto quiere decir que debemos lograr un ambiente en el que los alumnos participen con confianza y seguridad tanto en sí mismos como en el grupo, además de fomentar la adquisición de ciertos valores. Concienciándoles en todo momento del peligro de la mentira, la venganza, el odio, los extremos y la violencia en general; y, por otro lado dándoles la oportunidad de **desarrollar su educación emocional** desde la empatía, la asertividad, la comprensión y la igualdad.
- **Docente como ejemplo para los alumnos, así como impulsor del aprendizaje y responsable de la motivación de los estudiantes.** Puesto que aquellas personas de las que el adolescente aprende, le sirven como ejemplo a imitar, como individuo al que admirar y seguir o al que rechazar, el adulto, a pesar de la rebeldía adolescente contra él, es uno de los agentes

que le ayudan a crear su propia personalidad en ese proceso de búsqueda de identidad. Por ello, las buenas actitudes favorecen el desarrollo del adolescente tanto a nivel personal como colectivo y social.

Ninguno de los principios metodológicos generales establecidos en la Orden de Currículo se queda fuera del trabajo de aula. Además, desde el PCE se plantea como un principio propio el aprendizaje basado en el juego y la diversión, por ello la **gamificación** pasa a tener un papel relevante en el aula y el proceso de enseñanza y aprendizaje junto a otras metodologías activas. Esto se fundamenta en el aprendizaje funcional y significativo, ya que lo más cercano a ellos es el juego y tal como señala Francesco Tonucci “*Tenemos que hacer que nuestros niños tengan algo que contar. Y eso solo se puede conseguir si el niño tiene tiempo de jugar libremente. Este debería ser el material a llevar al colegio al día siguiente para trabajar*” es decir, los niños, y en este caso, los adolescentes, han de disfrutar construyendo su propio aprendizaje, y el juego es la manera natural de aprendizaje, por ello, habrá que incorporar dentro de la metodología un elemento lúdico y motivador que, adaptado a la edad del alumno logra un aprendizaje significativo y motivador.

Para desarrollar todo esto lo haré mediante el método de **unidades didácticas** a partir del cual se presentarán los contenidos diversificados en distintos apartados que constituyen unidades codependientes con el fin de entender el temario de esta asignatura. Dentro de este método se englobarán otros que dotarán de estructura metodología dichas unidades. Estos métodos serán:

- **Tópicos generadores de Gardner**, que se usará como motor de arranque de todas las unidades didácticas al plantear al inicio de cada una de ellas una pregunta, reto, cuestión...a la que los propios alumnos deben dar respuesta mientras se desarrolla la unidad; es el reto inicial que actuara como elemento motivador dentro de las unidades.
- **Flipped clasroom**, método mediante el cual se “da la vuelta” a la clase tradicional y la explicación se realiza en casa, en el aula los alumnos sólo deben realizar actividades y ejercicios con el profesor como guía para interiorizar lo explicado. Es un método que está cobrando fuerza en los últimos años y me parece muy adecuado para mi clase dado que me inclino por la realización de actividades en las que los alumnos tienen todo el protagonismo y están repletas de tareas competenciales (cómo hacer un calendario histórico, la máquina del tiempo: con cálculos, role playings, investigaciones sobre determinadas épocas... para

ambientar su viaje, o, la galería de los personajes históricos entre otras) por lo que precisamos de mucho tiempo en clase para poder desarrollarlas de la mejor manera posible y el poder evitar la tediosa explicación en el aula nos hace ahorrarnos mucho tiempo que se invierte de manera más ventajosa para su formación.

- **Gamificación.** Tal como he señalado anteriormente el introducir el ocio junto a las TIC en el aula logran una atmósfera realmente motivadora para fomentar el aprendizaje a esta edad dado que están muy familiarizados con el manejo de TICs y videojuegos, lo que hace que puedan disfrutar de la dinámica del juego mientras lo aprenden y disfrutan. Además con estos juegos se desarrollan otro tipo de habilidades como la colaboración grupal, la toma de decisiones o la gestión de recursos.
- **Trabajo en grupos colaborativos.** Todas las metodologías anteriores admiten la metodología colaborativa, por ello aprovecharé esta oportunidad para que mis alumnos desarrollen sus capacidades sociales, organizativas y sus aprendizajes de manera conjunta, sintiendo que unos se ayudan a otros y que cada uno tiene una función dentro del grupo y a nivel intergrupal. Tendré especial cuidado al formar los grupos preocupándome en todo momento de organizar grupos homogéneos entre sí pero heterogéneos, dónde todos los alumnos tengan una responsabilidad, una función y obtengan resultados a partir de su interdependencia positiva.

Tal como muestro a partir de las metodologías propuestas en mi aula los alumnos serán los protagonistas y constructores de su propio aprendizaje, mientras yo como docente me mantengo como guía del aprendizaje, motivadora del mismo y como un ejemplo a seguir para los adolescentes. Por otra parte al incluir este tipo de metodologías en el proceso de enseñanza se atiende a la diversidad del aula, puesto que son metodologías que permiten la adaptabilidad a las necesidades de todos los alumnos desarrollos todo su potencial partiendo de sus características y atendiendo a sus necesidades, sin descuidar a ninguno de ellos.

2-Evaluación

La evaluación es el espejo en el que se refleja la influencia del resto de elementos educativos y, a la vez, es un elemento más del que aprender, por ello, tal como señala Neus Sanmartí, debemos tener claros tres axiomas en relación a esto: no hay aprendizaje sin evaluación y no podemos evaluar lo

que no enseñamos ni no evaluar lo que sí. Por todo ello, la autora llega a la conclusión de considerar que “la evaluación es aprendizaje”¹. Esto se explica en la realidad de que el ser humano evalúa constantemente sus actos y los de los otros, sus fallos, sus aciertos, sus opciones, ideas o pensamientos quedan sometidos continuamente a la evaluación de cada sujeto. Y cada vez que meditamos sobre todo ello, sacamos conclusiones, es ahí en el momento en el que se da el aprendizaje, cuando nosotros mismos somos capaces de valorar cómo hemos desarrollado una tarea, a dónde nos ha llevado una idea o cómo hemos actuado en una determinada situación. La evaluación del proceso educativo es una conjugación de dos factores interrelacionados y relevantes en igual medida: la enseñanza y el aprendizaje.

A) Evaluación del aprendizaje

Por todo lo dicho anteriormente, el aprendizaje debe ser evaluado, pero para que en este proceso se imponga la objetividad ante la subjetividad de cada maestro, la normativa nos proporciona para cada área una serie de criterios de evaluación y estándares de aprendizaje evaluables con los que guiarnos para saber qué evaluar en cada momento de la etapa. Para poder evaluar los criterios delimitados por la administración y aquellos que marque el propio centro o fije yo en la asignatura me valgo de una serie de Técnicas e instrumentos que hacen observables los contenidos y los objetivos. Por ello, cada maestro debe adecuar las técnicas a su clase y a su metodología para realizar una evaluación eficaz, porque tal como recalca Carles Monereo “*Dime cómo evalúas y te diré cómo aprenden porque la evaluación tiene efectos retroactivos sobre el aprendizaje, es lo que el docente supone que debe ser una asignatura, por eso también afecta a la enseñanza.*”²

En mi caso, he escogido una serie de técnicas que combinadas me ayudarán a evaluar de la manera más objetiva y útil posible. Como técnicas predominantes usaré en el proceso de evaluación las técnicas de: observación, la entrevistas y el debate para valorar su capacidad de argumentación, razonamiento, el pensamiento crítico, la escucha y la expresión oral, todo ello encaminado a la comprensión de la Historia para el momento actual y su significado para analizar y cambiar el presente. Junto a estas técnicas usaré también el análisis de tareas realizadas por los alumnos con el método de flippedclassroom, puesto que en estas actividades es dónde puedo detectar los errores de comprensión o las dudas que hayan surgido, así como la dedicación que cada uno de los jóvenes han

¹ SANMARTÍ, Neus (2007). *10 Ideas clave. Evaluar para aprender*. Barcelona: Graó

² MONEREO, Carles. “*Dime cómo evalúas y te diré cómo aprenden (a aprender) tus alumnos*”. Aula. De innovación educativa “Aprender con y a través del arte”. N°190. 2010, marzo.

puesto en la visualización de la explicación; este análisis te tareas también será útil a la hora de evaluar sus tareas colaborativas y los productos o conclusiones que obtienen de ellas. Además utilizaré, tal como se determina en la normativa las pruebas orales y escritas para ver su continuidad en la materia, es decir, el proceso de su aprendizaje, como para valorar el fin logrado.

Para llevar a cabo estas técnicas necesito registrar la información obtenida en diversos instrumentos:

- **Anecdotario:** Instrumento el que se recoge diariamente aquellos datos sobre alumnos, el grupo o aquellas actividades que sobresalgan por su relevancia.
- **Diario de aprendizaje:** Es un instrumento de evaluación para el alumno. Favorece la metacognición y la competencia de aprender a aprender ya que diariamente cada niño anota en él una reflexión sobre lo aprendido en el día.
- **Lista de control:** Para valorar algunos de los aspectos observables de sus capacidades y habilidades con respecto a los métodos de investigación.
- **Escala de estimación:** Servirá para valorar el comportamiento de los alumnos en el aula junto al anecdotario.
- **Rúbrica:** Para que ellos mismos puedan evaluar su aprendizaje en cada una de las actividades a la par que lo hace el docente. Al ser un instrumento tan polivalente es útil para valorar actividades de todos los métodos tratados y facilita que diversos agentes evalúen el aprendizaje y la enseñanza. De este modo se consigue que la evaluación sea formadora a la par que formativa. Es decir, potencia y posibilita la heteroevaluación a la par que la coevaluación y la autoevaluación, por esta razón este es un instrumento de evaluación muy útil y completo.
- **Diana:** Útil para los alumnos ya que pueden ver su progreso en una u otra faceta que conforman una determinada habilidad, destreza o conocimiento. Además de ser una forma de autoevaluación y coevaluación muy visual, les resulta especialmente atractiva y motivadora ya que en varios videojuegos usan este instrumento para crear personajes o determinar capacidades de estos, muy adecuada ante nuestro método de gamificación.
- **Cuaderno:** Con las tareas realizadas en el día a día de aula.
- **Pruebas:** Ya sean informatizadas mediante programas específicos para ello como kahoot, poproff o examtime; de manera oral o escrita, puesto que en todas ellas valoraré determinados aspectos de la unidad didáctica desarrollados.

Como se muestra, para mí es importante que los alumnos vean y sean responsables de valorar su

aprendizaje real, por ello muchos de estos instrumentos tratan la autoevaluación y la coevaluación, es decir, cada cual evalúa su proceso de aprendizaje y los resultados obtenidos a la par el resto de alumnos le hacen una valoración desde su perspectiva. Por otra parte y por normativa, yo como docente también debo evaluar y estas herramientas presentadas me sirven para ello. Por supuesto, todo esto inserto en una evaluación inicial, una evaluación continua que será procesual, formativa y formadora, es decir, evalúo a mis alumnos durante la realización de todas las actividades del proceso educativo pudiendo así valorarlos en todos los momentos y evaluarles de la manera más objetiva posible. Además me permitirá solventar los errores que aparezcan durante el proceso de aprendizaje y atender de manera más individualizada las necesidades de cada niño, así como tomar medidas de intervención para la educación inclusiva tanto generales como específicas o extraordinarias según correspondan; y, una evaluación final valorando tanto el proceso como el resultado obtenido y tanto de manera individual como grupal, fomentando así la interdependencia positiva.

Para calificar todo esto delimito una serie de criterios de calificación utilizando una combinación de técnicas e instrumentos a los que he asignado un valor de modo que los alumnos conozcan los porcentajes y puedan valorar y ser conscientes de sus avances. La calificación se obtendrá de valorar los elementos provenientes de la siguiente combinación:



Y dentro de todo esto valoraré el trabajo de aula con la lista de control (5%), la rúbrica (25%), la diana(10%) y el cuaderno (10%). Por otra parte para valorar el comportamiento me serviré de lo recogido en el anecdotario y la escala de estimación a partes iguales y todo lo registrado a partir de la observación y los comentarios de los alumnos. Finalmente, todas las pruebas que se realicen tendrán un peso idéntico hasta alcanzar el porcentaje fijado.

B) Evaluación de la enseñanza

Por otra parte, como docentes, debemos someter nuestro trabajo a una continuada reflexión sobre nuestras propias cualidades personales; las relaciones interpersonales: comunicación, trabajo en equipo y resolución de conflictos; el cumplimiento de las tareas profesionales, es decir, nuestra programación y el desarrollo de la misma junto a nuestra acción tutorial; el desarrollo profesional

con el que contamos, cómo evolucionamos en ese sentido y cómo contribuimos al desarrollo institucional del colegio. Todos estos elementos los evalúo utilizando de nuevo un conjunto de técnicas, en este caso son: observación de mis actos, reflexión crítica de los mismos y consulta a los alumnos. Como instrumentos para registrarlos me apoyo en rúbricas, portafolio y en el diario. Los agentes que intervienen en el proceso de evaluación de la enseñanza son el docente, o sea, yo misma y los alumnos, ya que realizo ejercicios de autoevaluación y me someto a una evaluación por parte de los alumnos. La evaluación de la enseñanza, al igual que la del aprendizaje será continua y formativa, ya que si nosotros los docentes seguimos aprendiendo estaremos en un ciclo que mejore continuamente la enseñanza logrando mejores resultados en el aprendizaje.

[Escriba el título del documento]

Anexo II: UNIDAD DIDÁCTICA

[Escriba el subtítulo del documento]



Alumna: **Arancha Pascual Fernández**

Especialidad: Historia

Centro de las prácticas: Agustín Gericó

Periodo: Marzo-Mayo 2017

ÍNDICE

1.JUSTIFICACIÓN.....	2
2.CONTEXTO.....	3
3.OBJETIVOS.....	4
4.COMPETENCIAS CLAVE.....	9
5.CONCEPTOS DEL PENSAMIENTO HISTÓRICO.....	11
6.CONTENIDOS.....	12
7.ELEMENTOS TRANSVERSALES.....	13
8.METODOLOGÍA.....	14
9.ORGANIZACIÓN DE ESPACIOS.....	21
10.RECURSOS.....	21
11.ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD.....	23
12.EVALUACIÓN.....	23
Anexos	

1. JUSTIFICACIÓN

La tutora que me ha tocado en el centro es la responsable de impartir el área referida a Ciencias sociales en la etapa de Educación Secundaria Obligatoria, es decir, la asignatura de Geografía e Historia en los cursos de 3º y 4º de la ya dicha etapa por lo que he tenido la opción de elegir entre las disciplinas que dan nombre a la asignatura a la hora de escoger una para realizar mi unidad. Me he decantado por dar mis clases en el curso de 4º porque es el referido a la Historia, rama en la que soy especialista. Dentro de esta posibilidad de elección en cuanto a la disciplina que prefería, el tema me ha sido designado por la tutora, quien incluso me ha dado los apuntes en los que me tenía que basar para ponerlo en práctica (son los mismos que ella entrega en clase para adaptar el tema de la editorial

a su criterio). Dicho esto, en tema que he tenido que desarrollar de manera práctica en el aula y de forma conjunta con mi compañera ha sido “El Franquismo”.

En nuestro caso, la tutora no quería extender nuestras clases por demasiado tiempo, por ello al principio ni siquiera nos decía qué unidad íbamos a tratar. Finalmente nos adjudicó desde el principio tres sesiones a cada una, pero al final la unidad terminó siendo simplemente de 5 clases, dos impartidas por mí, otras dos por mi compañera Laura Gimeno y la 5^a se destinaría a la realización del examen en el que se incluirían los 4 puntos impartidos. Yo he dado los apartados del tema referidos al Primer Franquismo, es decir, desde que finalizó la Guerra Civil Española en abril de 1939 hasta el desarrollismo de los años 60. El que esté el tema realizado en el curso del que hablo se justifica en la normativa nacional y en la propia del gobierno de Aragón; ya que la Ley Orgánica de Educación del 2006 modificada por la Ley Orgánica para la Mejora de la Calidad Educativa de 2013 determina el currículo básico de esta etapa al plasmar en ella los objetivos y contenidos generales para todo el territorio nacional y permitiendo a cada comunidad autónoma su organización.

La unidad didáctica ha sido implantada en los 15 primeros días de Mayo, debido a que hemos tenido que ampliar nuestras prácticas por motivos laborales y esta cuestión estaba ya tratada y acordada con nuestra tutora de las prácticas de la facultad de educación y a la tutora del centro le ha parecido correcto. La desorganización en cuanto a la unidad didáctica a impartir se vio influida por esto y por las ausencias de la tutora, dado que durante una semana entera de las prácticas la tutora se fue de intercambio y luego han sido varias las excursiones y salidas que se han llevado a cabo y por las cuales se ha perdido clase, eso sin contar los días que había puentes. En mi caso no he tenido mucha posibilidad de escoger una unidad, pero dentro de las dos opciones que la tutora nos daba (Guerra Fría y Franquismo), tenía mucho más sentido escoger este, ya que los dos últimos temas dados en el aula habían sido la II República y la Guerra Civil. Por mi parte, no estaba descontenta con este tema porque me parece que tiene muchos puntos interesantes y que ofrece muchas posibilidades educativas distintas y es un tema realmente significativo para conocer la historia reciente de nuestro país y muchos de los acontecimientos actuales. Sin embargo, estoy totalmente en desacuerdo con el breve lapso de tiempo que he tenido para aplicarlo y la metodología dictada que tenía que seguir por parte de mi tutora, dado que la innovación y la he podido meter en la unidad pero en la realización real le molestaba mucho que la clase se alborotase con la participación en flippedclassroom o las técnicas de cooperativo.

2. CONTEXTO

2.1 UBICACIÓN DE LA UNIDAD DIDÁCTICA

Dicha unidad se encuentra en el temario propuesto por el Gobierno de Aragón en la Orden del 26 de mayo del 2016 por la que se establece el currículo básico de la Educación Secundaria Obligatoria ubicada en los contenidos a tratar para el 4º curso de esta etapa en el área de Geografía e Historia. Es decir, es una unidad pensada para los alumnos de último curso de la ESO y es una aproximación a la historia más próxima del país, donde los alumnos comienzan a tener una ligera idea de estos hechos que escuchan con asiduidad en su vida cotidiana pero desconocen por norma general con el rigor histórico suficiente como para poder comprenderlos, explicarlos o criticarlos. En este curso los alumnos tienen en condiciones normales 15-16 y ya son capaces de comprender y darle sentido al tiempo historiográfico y como señala Braudel ya han adquirido suficientes nociones desde que construyen la concepción de tiempo a finales de la etapa de Educación Primaria como para diferenciar entre tiempo corto, medio y largo, y establecer las relaciones entre ellos. De todos modos esto no exime de realizar una unidad didáctica adaptada a las características, intereses y necesidades del alumnado para lograr que esta favorezca el aprendizaje funcional y significativo de todos los estudiantes.

2.2 INSERCIÓN DE LA UNIDAD EN EL CONTEXTO DEL COLEGIO

Esta unidad didáctica va a ser implantada en las 2 vías de 4º de Educación Secundaria Obligatoria del colegio Agustín Gericó, un centro religioso concertado de la ciudad de Zaragoza. Esta institución educativa se encuentra en Avenida Cesáreo Alierta 72, en el corazón del barrio de San José, un barrio habitualmente obrero y con un elevado índice de inmigración, por lo tanto la norma es que estos alumnos provengan de un nivel económico medio-bajo; aunque la proximidad del colegio a Camino de las Torres y el parque Miraflores le aportan alumnos de nivel económico más elevado. Por otra parte, remarcar el carácter concertado del mismo que también es motivo de atracción para esto familias con más recursos a la hora de matricular en este centro a sus alumnos. Por lo tanto, el colegio recibe alumnos de las 3 vías indicadas, es por ello que el centro se presenta como un entorno educativo intercultural y diverso en el que los alumnos se enriquecen de esta situación tanto educativa como personalmente.

El centro alberga las etapas de Educación Infantil, Educación Primaria y Educación Secundaria Obligatoria, en la que se aplica esta unidad, por lo que los alumnos por regla general se conocen desde que iniciaron su vida escolar. El centro cuenta con dos vías en todas sus etapas, por lo que hablamos de un número aproximado de 620 alumnos atendidos por un amplio equipo docente. En la

etapa que me corresponde actualmente, secundaria, intervienen 18 de ellos y en los casos necesarios se cuenta también con la PT del centro. La etapa de ESO cuenta con aproximadamente el 30% del total de los alumnos del colegio pero distribuidos de manera muy desigual en las aulas, ya que en un mismo curso podemos encontrarnos con una clase de 12 alumnos y la otra con 33. Estos números parecen dispares en cuanto a los cursos de 1º de la ESO, pero se comprenden cuando hablamos de 2º, 3º y 4º de la ESO dado que aquí varios de los alumnos de 1º pasan a formar parte del Programa Educativo de Mejora del Aprendizaje y el Rendimiento (PEMAR) y realizan 2º y 3º adscritos a este programa en un aula diferenciada del resto y con asignaturas adaptadas a sus ritmos y nivel de aprendizaje; otra opción es que algunos alumnos hayan realizado 2º por la vía ordinaria y pasen a PEMAR en 3º. Por ello, en el colegio, en los dos cursos que he dado clase he encontrado un número muy dispar entre las dos vías, dado que una de ellas siempre ha sido la vía ordinaria y en la otra, se adscriben alumnos que antes iban con otros que han comenzado PEMAR, como sucede en 3ºA y en 4ºA los de PEMAR se reincorporan a la vía ordinaria con la opción de las matemáticas académicas, por lo que la clase está formada por los alumnos que salen de dicho programa y por aquellos que han escogido esa opción matemática. Por esta razón una de las aulas de 4º cuenta con 33 alumnos y la otra apenas con una decena, además a la hora de impartir las unidades didácticas hay que adaptarlas al nivel de cada una de las dos vías, realizando clases relativamente diferenciadas y exámenes adaptados a cada una de ellas.

En general todos los alumnos de 4º tienen la edad que corresponde a este ciclo. Hay 8 ACNEAES en cuarto curso, pero no se nos ha proporcionado la información con respecto a sus condiciones, por lo tanto, lo único que sabemos es que todos ellos están en el aula de 4º A

*A causa de lo anteriormente escrito en esta unidad didáctica no hay apartado de atención a la diversidad detallado, no la hemos desarrollado más allá de realizar las clases de esa vía más sencillas y adaptarles el examen final adecuándolo a su nivel. El resto de acciones de atención a la diversidad se han basado en el tipo de metodologías usadas en ciertas actividades como el trabajo cooperativo propuesto en ambas clases.

Como ya he señalado anteriormente, esta unidad será llevada a la práctica en las dos vías de cuarto pero se adaptará a los distintos niveles que los alumnos presentan en cada una de las dos clases, sobre todo respecto a las pruebas y métodos de evaluación. También variará la manera de dar las clases, ya que el elevado número de 33 alumnos por aula no permite realizar el mismo tipo de

actividades ni al mismo nivel de implicación e individualización que en la clase en la que apenas contamos con una docena de alumnos.

3. OBJETIVOS

Dentro de los objetivos de etapa dispuestos en la Orden del 26 de mayo de 2016 que establece el currículo de Educación Secundaria Obligatoria para la comunidad de Aragón basados en fomentar el desarrollo pleno de los alumnos tanto a nivel didáctico como madurativo. Es una etapa en la que los caminos se diversifican, tanto en el ámbito académico como en el propio de la vida, ya que es aquí donde los alumnos deciden primero si continuar sus estudios o insertarse en el mundo laboral, y segundo, en el caso de que pretendan seguir con su aprendizaje académico, es en esta etapa, sobre todo, al comenzar este último curso cuando deben escoger entre seguir por la vía de Bachillerato, encaminada a ampliar sus conocimientos académicos y con asiduidad terminar en enseñanzas superiores, o, escoger la realización de una FP para incrementar sus conocimientos sobre un campo laboral que sea de su interés y formarse directamente en él para especializarse. Por ello, este último curso de ESO debemos introducir las nociones básicas de la cultura general del mundo, Europa y España y es importante que las adquieran para que comprendan el mundo en el que vivimos y nuestra realidad actual de manera científica y avalada por las distintas disciplinas educativas. Por ello, a la par que se trabajan todos los objetivos generales propuestos para esta etapa en la Orden, cabe destacar en esta unidad los siguientes:

- B) Desarrollar y consolidar hábitos de disciplina, estudio y trabajo individual y en equipo, como condición necesaria para una realización eficaz de las tareas de aprendizaje y como medio de desarrollo personal.**
- E) Desarrollar destrezas básicas en la utilización de las fuentes de información para, con sentido crítico, adquirir nuevos conocimientos. Adquirir una preparación básica en el campo de las tecnologías, especialmente las de la información y la comunicación.**
- G) Desarrollar el espíritu emprendedor y la confianza en uno mismo, la participación, el sentido crítico, la iniciativa personal y la capacidad para aprender a aprender, planificar, tomar decisiones y asumir responsabilidades.**
- H) Comprender y expresar con corrección, oralmente y por escrito, en la lengua castellana (...) textos y mensajes complejos(...)**

J) Conocer, valorar y respetar los aspectos básicos de la cultura y la historia propias y de los demás, así como el patrimonio artístico y cultural.

Además de desarrollar los objetivos generales propuestos por la Orden del 26 de mayo del 2016, para esta unidad he desarrollado unos objetivos propios adaptados al temario propuesto en la misma y al nivel académico que tienen los alumnos que se complementan y hacen referencia a los objetivos propuestos desde la orden para la asignatura de Geografía e Historia. Por ello, una vez tenido esto en cuenta y bajo la supervisión de mi tutora de centro, propongo como objetivos propios en el desarrollo de mi unidad:

A) Analizar, comprender, explicar y criticar de forma argumentada el periodo del franquismo, su desarrollo, características, etapas, causas y consecuencias. Es decir, los alumnos tras adentrarse en este tema, han de ser capaces de entender las distintas circunstancias y motivaciones que se dieron en él, así como valorar sus formas de vida en todos los aspectos que conforman a una sociedad: sociedad, cultura, religión, economía, ideología y política con el fin de que señalen y expliquen esos conceptos comprendiéndolos en su contexto histórico para que a partir de esto puedan formar una argumentación del propio periodo exponiendo su opinión razonada en lo estudiado durante este tema, eliminando así las ideas preconcebidas que puedan tener del mismo. Este objetivo hace referencia al **Obj.GH.12** de la Orden de currículo: *Adquirir una conciencia histórica y ambiental que permita a los alumnos elaborar su interpretación personal del mundo. Tener inquietud por saber, informarse, dudar, afrontar la realidad con capacidad de juicio y con deseo de mejorarl, dignificando el valor del esfuerzo y del compromiso.* Además, me sirvo para justificar esta afirmación también en una frase del célebre historiador Julián Casanova «*Los historiadores arrojan luz sobre ese pasado traumático y demuestran que el rigor es el primer paso para evitar el uso político de esa época.*» Salvando las distancias entre un alumno y un historiador profesional, todos los estudiosos de la didáctica histórica coinciden en que el conocimiento sobre unos hechos basado en un saber científico, argumentado y demostrado, ayuda a comprender la historia como fue y sin extrapolar los sucesos al presente, sino comprendiéndolos en su contexto, y esto es lo que pretendo con esta breve y controversita unidad didáctica. Y por ello, este objetivo está también íntimamente ligado al **Obj.GH.1.** *Conocer los procesos y mecanismos que rigen los hechos sociales y las interrelaciones entre hechos políticos, económicos y culturales, y utilizar este conocimiento para comprender la pluralidad de causas que explican la evolución de las sociedades actuales, el papel que hombres y mujeres desempeñan en ellas y sus problemas más relevantes.*

B) Reconocer los hechos, organizaciones e identificar a los personajes y símbolos más relevantes de esta época con el fin de comprender la creación y desarrollo de ciertas instituciones así como el papel que las mismas tuvieron en la época. Así como señalar las acciones más notables de los protagonistas del periodo valorando el papel que tuvieron en el desarrollo de la Historia y considerar todos estos elementos insertos en su contexto, sin extrapolar las ideas preconcebidas sobre ellos al estudio de la Historia o desde esta al presente. Por lo tanto, considero que dada la relevancia que este periodo histórico tiene en la actualidad española y el desarrollo del país durante los últimos años del siglo XX es importante que los alumnos de este curso comiencen a reconocer los hechos de la Historia de la que tanto han oído y oyen hablar para que conformen su propia idea sobre el mismo fundamentada en los hechos acontecidos narrados de una manera objetiva y fiable. Así como reconocer a aquellos personajes que fueron protagonistas del mismo y las acciones y decisiones que llevaron a cabo y valorando las consecuencias que esto tuvo. Por otra parte, considero que reconocer visualmente ciertos personajes y símbolos del periodo ayuda a los alumnos a aumentar su conocimiento sobre la historia de su propio país y a comprenderla en profundidad. Este objetivo se relaciona de manera directa con el **Obj.GH.5. Identificar y localizar en el tiempo y en el espacio los procesos y acontecimiento históricos relevantes de la historia del mundo, de Europa, de España y de Aragón para adquirir una perspectiva global de la evolución de la Humanidad, y elaborar una interpretación de la misma que facilite la comprensión de la pluralidad de comunidades sociales a las que se pertenece, reconociendo aspectos comunes y respetando los de carácter diverso.** E indirectamente con el **Obj.GH.11 Adquirir una memoria democrática del pasado y conocer el funcionamiento de las sociedades democráticas, apreciando sus valores y bases fundamentales, la responsabilidad en el ejercicio del deber y los derechos y libertades como un logro irrenunciable y una condición necesaria para la paz, denunciando actitudes y situaciones violentas, discriminatorias e injustas y mostrándose solidario con los pueblos, grupos sociales y personas privados de sus derechos o de los recursos económicos necesarios;** ya que si los alumnos adquieren todo a lo que hace referencia e objetivo que he propuesto, se encamina a cumplir el propuesto por la orden.

C) Organizar, presentar y exponer la información de manera ordenada, es decir, diferenciar las fases del franquismo reconociendo y relacionando los elementos que le dan coherencia y cohesión a los hechos citados. Es imprescindible para el desarrollo de la competencia histórica y la noción de tiempo y temporalidad (ambos términos tratados por J.Domínguez Castillo "Pensamiento histórico y evaluación de competencias." Exponer este objetivo tan general en la concreción de esta unidad en un primer golpe de vista puede parecer que carece de sentido, pero, una vez se ha estado en clase con los alumnos a los que va dirigida la misma,

se demuestra el por qué de considerarlo como un objetivo propio de un temario tan concreto y es que, tras varios días con los mismos alumnos y la observación de distintos exámenes, considero imprescindible que se trabaje el orden y la coherencia para implementar su competencia histórica y facilitarles la comprensión y el devenir de los acontecimientos. **Desarrollar la lógica histórica** es otro de las metas de este objetivo, y por ello, es imprescindible comenzar por la organización de los mismos en el espacio para que puedan darle continuidad al discurso narrativo de este episodio histórico y enlacen los acontecimientos a partir de un razonamiento, no por mera repetición. Además este objetivo se relaciona directamente con el **Obj.GH.8.** propuesto por la orden: *Adquirir y emplear el vocabulario específico y las nociones de causalidad, cambio y permanencia que aportan la Geografía y la Historia para que su incorporación al vocabulario habitual aumente la precisión en el uso del lenguaje y mejore la comunicación.*

D) Realizar comparaciones entre el franquismo y otros sistemas de gobierno coetáneos identificando las características principales de cada uno de ellos y analizando las particularidades del gobierno español. Los alumnos deben comprender que las dictaduras no fueron una condición única de España, sino que la gran mayoría de países europeos tenían este tipo de régimen en el gobierno, esto hace deducir que eran sistemas propios de la época, empujados por las nuevas circunstancias políticas en las que el pueblo había ganado una batalla histórica frente a sus dirigentes: ahora tenían voz, salían de distintos sistemas autoritarios y déspotas en donde ellos no tenían poder de decisión sobre su devenir y el de su país. Sin embargo, desde finales del siglo XVIII con la revolución de las 13 colonias y la Revolución Francesa, los ciudadanos de distintos territorios habían ido ganando poderes y derechos tanto en la vida política y cívica como en el mundo laboral. A principios del siglo XX, muchos de estos ciudadanos tenían poder de decisión y presión sobre los gobernantes, y estos, pretendían mantener sus atisbos de autoridad mediante férreas dictaduras que les permitiesen mantener la posición sacra anterior ante su pueblo, por ello, no es de extrañar que este tipo de gobierno se diera tanto en las izquierdas como en las derechas de todo el continente. Los alumnos deben conocer este hecho y poder realizar comparaciones entre los distintos países para comprender que España estaba siguiendo un camino habitual y común respecto a su vida política a principios del siglo XX, pero que, tal como recalca Julián Casanova, la particularidad de nuestro país reside en que este sistema dictatorial perduró durante 30 años más que en el resto del continente. Este último hecho, les llevará a **comprender el diferenciador proceso evolutivo de España durante el siglo XX y lo característico del mismo, ayudándoles a entender en parte la actualidad del país.** Además este objetivo se relaciona en gran parte con el **Obj.GH.1** expuesto también en el primer objetivo propio.

- E) Empatizar con los habitantes de la época considerando sus circunstancias y motivos sin extrapolar la realidad actual a la del periodo histórico tratado y omitir en su valoración la ideología actual que puedan profesar.** Por tanto, los alumnos han de valorar los hechos desde la perspectiva de la población que los vivió, intentando entender sus razones para actuar de uno u otro modo y empatizando con sus circunstancias, pero, a su vez han de **identificar el régimen franquista como una dictadura y valorar las consecuencias que esto tuvo en la sociedad, la economía, la política y la cultura del país.** Esto requiere no sólo una comprensión histórica, sino también un ejercicio de educación emocional y se relaciona directamente con el objetivo **GH.1**, con el objetivo **GH.5** y con el **11**.
- F) Identificar, explicar y reconocer las características propias de la vida en España durante esta época en cada uno de sus dos períodos.** Esto quiere decir que los alumnos durante la presentación de este tema van a conocer la faceta cotidiana del régimen y deben comprender su cultura, sociedad, economía, ideas... siendo conscientes que el régimen marcó profundamente el desarrollo durante casi medio siglo de una sociedad y que dicho sistema no se mantuvo plano o idéntico durante toda su vigencia, sino que evolucionó y se transformó adaptándose a sus propias circunstancias y a las provenientes del exterior. Relacionado con el objetivo **1** y el **7** (que se expone a continuación).

Además de estos objetivos propios de esta unidad, se tratan como ya he remarcado anteriormente los propuestos en la legislación y cabe destacar además de los citados los siguientes en cuanto a su trabajo y su relación con este tema:

Obj.GH.6. Valorar la diversidad cultural manifestando actitudes de respeto y tolerancia hacia otras culturas y hacia opiniones que no coinciden con las propias, sin renunciar por ello a un juicio sobre ellas. Es el objetivo primordial de este tema, pues el franquismo les otorga la visión opuesta a lo planteado en el mismo, y del cual han de aprender la importancia para el funcionamiento de la sociedad democrática de la tolerancia, la diversidad de opiniones, el respeto... por ello será un objetivo transversal a este tema, imprescindible para educarles de manera funcional y significativa para el mundo actual y ante las controversias que aún existen en nuestro país con respecto a esta época.

Obj.GH.7. Valorar y respetar el patrimonio natural y cultural, este último tanto material como inmaterial, asumiendo la responsabilidad que supone su conservación conocimiento y

conservación y apreciándolo como recurso para el enriquecimiento individual y colectivo. Relacionado directamente con el tercero de mis objetivos y reafirmando las palabras de Casanova anteriormente expuestas, esto confirma que: conocer la historia desde el rigor científico impide que se formen juicios equívocos y empañados con ideologías y verdades subjetivas.

4. COMPETENCIAS CLAVE

Las competencias clave son un elemento relativamente novedoso en los currículos educativos, y es que con las últimas investigaciones sobre educación se ha ido desmintiendo la existencia de un único ámbito de saber hacer y se ha descubierto que son varios los campos en los que la escuela puede y debe guiar el desarrollo de una persona, dado que entre ellos se complementan y hacen de la educación un elemento integrador y de atención a la diversidad quitándole el estigma diferenciador que le caracterizaba no hace mucho tiempo. Con el trabajo de estas en el aula, a la vez que aprenden, los alumnos van siendo cada vez más capaces de desenvolverse en diversos contextos de la vida. Las últimas investigaciones y acuerdos europeos en torno a este elemento educativo, han dividido estas competencias en 7 ámbitos diferentes, y todos ellos han de ser trabajados desde todas las asignaturas para favorecer su desarrollo y adquisición. A continuación expondré las competencias clave (CCC) y señalaré cómo se trabaja cada una de ellas con esta unidad:

- **Aprender a aprender:** Es la competencia por la que los alumnos adquieren habilidades que les capacitan para aprender de forma más eficaz y autónoma según sus propios intereses, objetivos, métodos, metas y necesidades. Es decir, por ella avanzan hacia la autonomía del aprendizaje. Es una competencia realmente imprescindible para un buen aprendizaje en la etapa en la que me encuentro debido a que son muchos los conceptos que han de asimilar y relacionar entre sí, y si no disponen de las herramientas ni los conocimientos para hacerlo, su paso por esta etapa será menos provechoso y probablemente los resultados que obtengan sean peores que si disponen de dichas herramientas. Por ello, desde esta unidad y siguiendo la línea de actuación de mi tutora en dicho curso les propondré distintas actividades que les ayuden a trabajar esto y desarrolle su capacidad de crear sus propias herramientas de estudio y aprendizaje para lograr asimilar de manera significativa los contenidos del tema y poder aplicarlos a su vida habitual. Para ello, algunas de las actividades planteadas son: realizar una línea del tiempo, elaborar esquemas sobre las características principales del franquismo, mapa conceptual de las instituciones franquistas más relevantes, escribir un glosario de términos...

- **Comunicación lingüística:** Es la competencia referida al uso del lenguaje como instrumento de comprensión y comunicación oral y escrita que nos facilita la comprensión e interpretación de la realidad y el conocimiento y nos ayuda a crear nuestros propios pensamientos, reflexiones, emociones y conductas. Esta competencia está presente de manera palpable en todas las asignaturas de la ESO, debido a que a estas alturas de la vida académica es imprescindible que su trabajo sea exhaustivo y se encamine hacia la perfección para que su uso en la vida cotidiana sea correcto y funcional. Por ello se trabaja de manera directa (además de con las actividades en las que es preciso hablar, escribir, leer... usar cualquier disciplina de las que componen el lenguaje) con dos actividades principales: Redacción de una reflexión desde distintos puntos de vista y comentario de un texto de la época.
- **Competencia digital:** Referida al manejo y aplicación de las TIC/TAC como herramientas para incrementar la comunicación y el conocimiento. Actualmente, es imprescindible hacer a los alumnos competentes en esta rama debido a nuestro avance hacia una digitalización total, por ello, aparecen como un contenido más que aprender y trabajar en todas las áreas. Desde mi unidad didáctica se usan como apoyo al temario y las actividades mediante el uso de Prezi, Kahoot y youtube además de las páginas de investigación.
- **Competencias sociales y cívicas:** Son las referidas a la comprensión de la realidad y la valoración de todos sus miembros desde un ambiente de tolerancia, respeto, ayuda, cooperación y responsabilidad social. Esta competencia es básica en estas aulas debido a la diversidad que presentan y el contexto del tema a tratar. En concreto no hay una actividad que la trabaje de manera directa, sino que a lo largo del desarrollo del tema y durante el desarrollo de las distintas actividades relacionadas con él, pretendo la recapacitación sobre ciertos elementos que se dieron en el Franquismo que daban a esta competencia unos matices completamente dispares de los actuales; los alumnos deben de valorar estos cambios y hacerse conscientes de la diferencia entre el civismo de este periodo y el actual, del valor y la importancia del respeto y la tolerancia para evitar relaciones de odio, y, la comprensión de las distintas perspectivas ante la vida.
- **Conciencia y expresiones culturales:** Es la competencia referida a la comprensión, el análisis y la valoración de las manifestaciones culturales y artísticas utilizándolas como un elemento de disfrute que enriquece a su educación. Estas actividades en mi programación irán ligadas a la vida cotidiana en el Franquismo, la publicidad del régimen, las manifestaciones

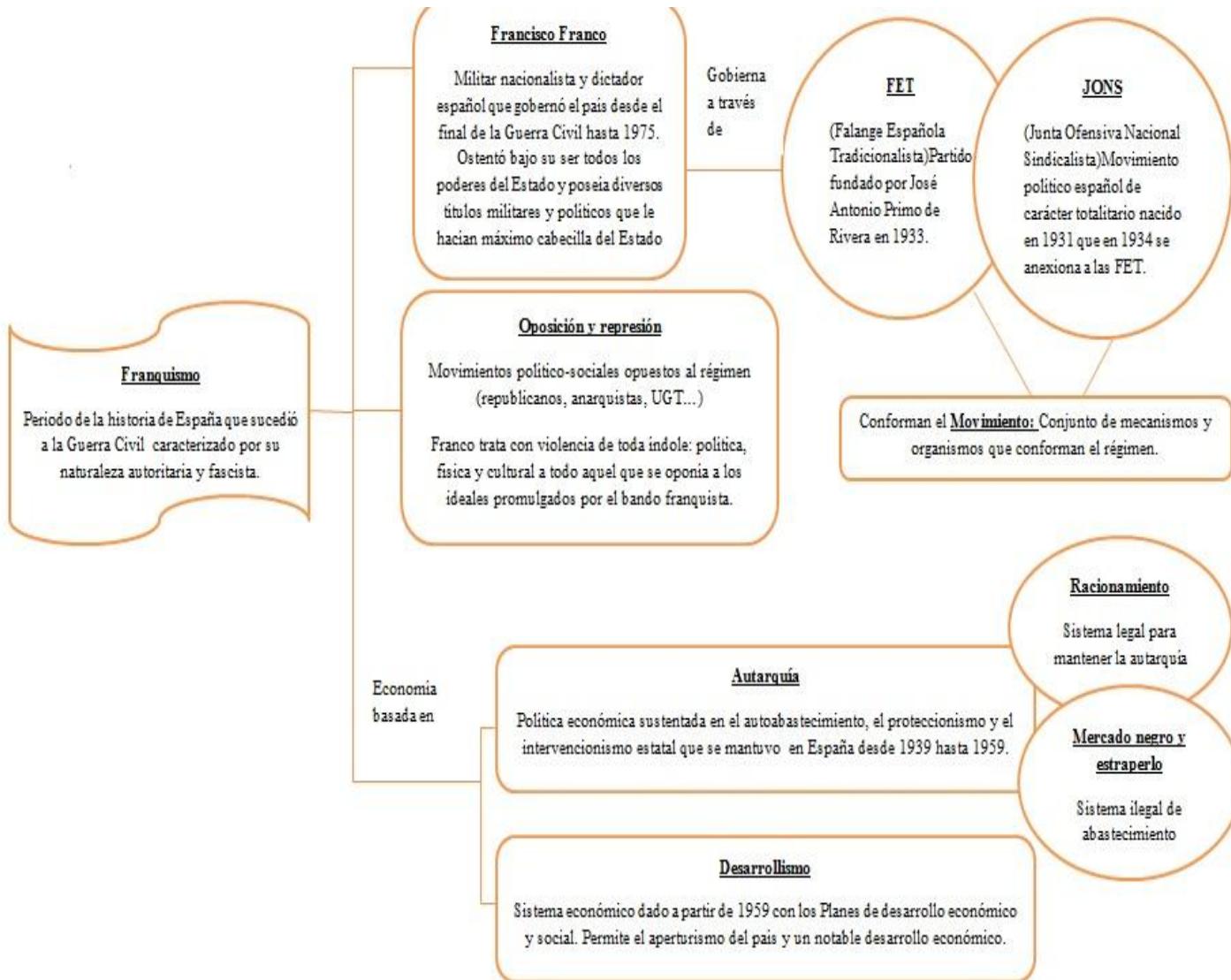
artísticas que defendía o que no, los artistas del exilio... para ello realizaremos tres actividades diferentes: Análisis de poemas anti y pro régimen o penados y alabados, lectura de imágenes publicitarias de la época y análisis de los artistas del exilio ¿Quién? Y ¿Por qué?

- **Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor:** Ayuda a los estudiantes en el desarrollo de su iniciativa, responsabilidad, perseverancia, creatividad, autocritica, criterio con el fin de llevar a cabo sus proyectos. Esta competencia se trabaja mediante: creación de carteles publicitarios y escritura de reflexiones y cartas adoptando papeles del franquismo entre otras actividades.

Por otro lado, la **competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología** no tiene especial relevancia en esta unidad y simplemente la usaremos al hablar de cantidades, años o conocer los adelantos científicos de la época.

5. CONCEPTOS DEL PENSAMIENTO HISTÓRICO

La comprensión del pasado es una de las operaciones cognitivas que más habilidades implica en su proceso de enseñanza-aprendizaje, ya que en esta comprensión se involucra tanto la capacidad de indagación como el pensamiento crítico y el aprendizaje autónomo de los alumnos. Hoy en día uno de los pilares de la enseñanza es el desarrollo del pensamiento histórico o tal como señala el autor J.Castillo, la competencia histórica. Esto se debe a que dicho tipo de pensamiento plantea la activación de diversas habilidades necesarias para la pedagogía desde su perspectiva socio-cognitiva. Por lo tanto, la formación del pensamiento histórico supone la adquisición de aquellas capacidades que permitan al alumno comprender el pasado, los acontecimientos que en él suceden, la causalidad de los mismos y su relevancia para posteriormente analizarlos, contrastarlos y argumentarlos a través de distintas fuentes para percibir de esta manera la complejidad del tiempo histórico. Es por esto por lo que voy a realizar un esquema sobre los distintos conceptos que componen el Franquismo y que han de ser asimilados por los alumnos de las aulas en las que se desarrolle esta unidad didáctica.



6. CONTENIDOS

6.1 CONTENIDOS CURRICULARES

Desde el Real Decreto 1105/2014, de 26 de diciembre, por el que se establece el currículo básico de la Educación Secundaria Obligatoria y del Bachillerato se proponen una serie de contenidos básicos que los alumnos de todo el territorio nacional han de obtener en este curso, dando después autonomía a las comunidades autónomas para redefinir y matizar estos antes de llevarlos a cabo. En este RD se propone dentro del bloque 7 titulado "*La estabilización del Capitalismo y el aislamiento económico del Bloque Soviético*" entre otros contenidos el referido a "*La dictadura de Franco en España*." Este bloque se ha mantenido presentado del mismo modo que en el RD en la Orden de currículo aragonés, por lo tanto, es en ambas leyes dónde justifico y me baso para aplicar este tema en el aula y de dónde extraigo los contenidos a poner en práctica.

Los contenidos tratados del área de Ciencias Sociales a lo largo de la ESO, se han organizado en torno a cinco ejes vertebradores: El medio físico y el espacio geográfico; La población y la explotación de los recursos; La organización social y política en el mundo actual; La evolución histórica, y Ciencia, cultura y arte. Los tres últimos constituyen los ejes organizadores del área en cuarto de ESO.

6.2 CONTENIDOS ESPECÍFICOS DE LA UNIDAD

Conocimientos	Procedimientos	Actitudes
<p>1. Fundamentos ideológicos e institucionales del Franquismo</p> <p>2. Apoyos sociales y oposiciones al Franquismo: las dos caras de una época.</p> <p>3. España en la relación internacional: II Guerra Mundial y Guerra Fría.</p> <p>4. La Postguerra 1939-1959: Miseria, autarquía e intervencionismo estatal</p> <p>5. Desarrollo 1959-1973</p> <p>6. Los tecnócratas: nueva élite dirigente y nueva organización económica.</p> <p>7. Años 60: cambios sociales y demográficos: crecimiento económico.</p> <p>8. Las primeras movilizaciones de masas.</p>	<p>1. Distinción, clasificación y análisis de las fuentes históricas extracción de información a partir de ellas y reconocimiento de estas como medio imprescindible para conocer la realidad del pasado.</p> <p>2. Selección y uso de diversos recursos gráficos para la interpretación y representación de la Historia. Otorgación del doble valor de los mismos como herramienta de aprendizaje y elemento útil para desarrollar sus propias estrategias de estudio: ejes cronológicos, líneas del tiempo...</p> <p>3. Interpretación de los acontecimientos más relevantes del Franquismo.</p> <p>4. Análisis, identificación y diferenciación entre las circunstancias causales y los motivos personales que intervienen en los hechos del Franquismo. Valoración de sus distintas perspectivas y creación de una visión abierta para reconsiderar todos los puntos de vista de este momento histórico.</p> <p>5. Análisis de los aspectos clave de la vida cotidiana característicos de la sociedad de la época.</p>	<p>1. Desarrollo de la sensibilidad, la empatía y la preocupación por el rigor y la objetividad histórica.</p> <p>2. Valoración de la relación entre el presente y el pasado y análisis de cómo este repercute en la actualidad.</p> <p>3. Respeto y valoración de la diversidad histórica y cultural para la consolidación de una actitud respetuosa y tolerante con su realidad actual y la del resto.</p> <p>4. Fomento de una actitud crítica y objetiva ante el estudio de los períodos de la Historia más controversistas para la creación de una conciencia propia basada en el estudio de materiales objetivos.</p> <p>5. Concienciación de los daños causados por el régimen y tratar dicho periodo con respeto y cautela ante la sociedad.</p>

7. ELEMENTOS TRANSVERSALES

Los seres humanos tenemos una serie de habilidades por aprender y desarrollar indispensables para nuestra vida en la sociedad actual. Saber cómo comunicarnos en cada situación, desenvolverse con las Nuevas Tecnologías, respetar las reglas cívicas... son algunos de los elementos imprescindibles que nos caracterizarán en nuestra condición como personas pertenecientes a una determinada sociedad. Son los elementos que enriquecen la educación, pues van más allá de los aprendizajes cognitivos o las destrezas.

Debido a la importancia que estas habilidades tienen en el desarrollo del alumno la normativa establece cuáles serán estos elementos transversales en el RD 1105/14 (art.6) y los transmite de la misma manera la Orden de 26 de mayo de 2016. Ambos documentos estipulan que estos son: Comprensión lectora, expresión oral y escrita, comunicación audiovisual, Tecnologías de la información y la Comunicación, emprendimiento, y, educación cívica y constitucional.

- **Emprendimiento:** Al trabajar el emprendimiento, se fomentan y desarrollan habilidades como el pensamiento crítico, la resolución de problemas, la valoración de riesgos, la iniciativa y la creatividad entre otros. Todos estos elementos son de especial importancia para el desarrollo integral de los alumnos, así como para ofrecerles la posibilidad de adaptarse y desarrollarse de manera plena a la sociedad actual y futura.
- **Educación cívica y constitucional:** Este elemento transversal ocupa todas aquellas habilidades sociales y competencias morales que nos guían en la interactuación con el entorno, la sociedad y nosotros mismos, se podría decir que es el desarrollo de los valores que nos hacen humanos y nos permiten vivir en la sociedad. Por ello este elemento está compuesto de otros más específicos que conjuntamente conforman la propia educación cívica y constitucional:
 - Resolución pacífica de conflictos
 - Prevención de riesgos
 - Igualdad
 - Educación para la salud
 - Desarrollo sostenible y cuidado del medio ambiente
 - Educación y seguridad vial

**El desarrollo de todos ellos se logrará haciéndoles entender que son importantes para su desarrollo y mostrándoles las consecuencias culturales, históricas y sociales que ha habido al no respetarlos.*

- **Comprendión y expresión oral y escrita:** Son dos elementos imprescindibles para el desarrollo de la lengua ya sea para usos formales como informales. Los alumnos gracias a ellas serán capaces de comprender todas las explicaciones, informaciones, intervenciones, diálogos, textos...es decir, es un valor indispensable para la comprensión e interpretación de la Historia. Para ello es importante trabajar otras habilidades relacionadas con ello como son la atención, la deducción, la interpretación de la información o la retención de lo más relevante, así como la relevancia de la escucha activa.
- **Comunicación audiovisual y TIC:** Es de especial importancia para el mundo en el que vivimos enseñarles el buen uso de las TIC así como el conocimiento de sus elementos, sus utilidades y sus posibilidades de creación, pero también, es importante hacerles entender sus peligros y evitar que caigan en ellos. A la vez de suponer un contenido más para la educación, actúa también como herramienta, ya que nos sirve para mejorar el proceso de enseñanza y convertirlo en algo más atractivo para los alumnos donde ellos sean protagonistas; mientras que a nosotros los profesores nos ofrece nuevas alternativas educativas. Es por esto, que el uso de las TIC se dará desde ambas vertientes en el aula.
- **Comprendión lectora:** Consiste en conseguir que los alumnos comprendan y disfruten con la lectura, así como que descubran el valor y el placer la literatura por sí mismos impulsándoles mediante lecturas propicias a su edad e intereses. El objetivo es que sean capaces de interpretar, criticar, analizar, completar o disfrutar de los textos que trabajen según lo requieran, así como que sean capaces de transmitir sus opiniones al resto, recomendar textos y valorarlos.

8. METODOLOGÍA

8.1 PLANTEAMIENTO METODOLÓGICO

El área de Ciencias Sociales en la Educación Secundaria Obligatoria pretende esencialmente ayudar a los alumnos a adquirir una comprensión organizada del mundo y de la sociedad, a la par que pretende otorgarles un conjunto de valores encaminados hacia el logro y la adquisición de una actitud positiva y cívica dentro de nuestra sociedad actual, basados en la democracia, la igualdad, la tolerancia y la justicia como sus 4 pilares principales. Por lo tanto, para lograr este gran objetivo utilizaré la metodología constructivista, en la que cada persona ha de elaborar sus propios conocimientos. Además, para que el aprendizaje se base más en la perspectiva significativa del mismo pretendo partir de su entorno más cercano para ir extrapolando y generalizando esa realidad hacia los hechos globales, es decir, parto de lo que ya conocen sobre el tema y de su entorno próximo

para lograr una adquisición paulatina de la dinámica social, económica y cultural del Franquismo que les permita comprenderlo y tratarlo desde sentido crítico.

Para ello hemos de tener en cuenta dos cosas: partir del nivel educativo en el que se encuentre el alumno para que el aprendizaje que se produzca sea significativo, es decir, el docente ha de adecuar y acomodar el temario a las características de sus alumnos y actualizarlo de manera continua para favorecer su comprensión; y, considerar que el aprendizaje, tal como señalaba Vigotsky es un proceso social a la par que personal, ya que este se produce tanto aprendiendo del grupo, como apoyándose en él para adquirir nuevos conocimientos y a la vez, cada persona construye sus propios conceptos sobre el objeto de aprendizaje y establece entre ellos las relaciones necesarias para comprenderlos, asimilarlos e incorporarlos a sus esquemas de pensamiento, entrando desde ese momento a formar parte del conjunto de saberes del alumno. Es decir, además de significativo, el aprendizaje ha de ser autónomo (tanto el grupal como el individual) y funcional. Por ello, la metodología a desarrollar en esta unidad da al alumno un papel activo, en donde casi con exclusivo protagonismo va construyendo sus esquemas de pensamiento en cuanto al Franquismo. Yo, como profesora, me mantengo en un papel secundario, como guía y elemento motivador de ese aprendizaje, favoreciendo un ambiente de interacción, creatividad y participación como elementos indispensables para que cada alumno construya sus aprendizajes con las nuevas informaciones propuestas en el tema, ya que aprender es, en buena medida, modificar los esquemas de pensamiento y actuación de que disponemos, para comprender mejor la realidad e intervenir sobre ella.

La acción didáctica se ha de adecuar al contexto y al conocimiento escolar, sin pretender una apropiación apresurada de contenidos ni un mero aprendizaje superficial de hechos o fenómenos. Los medios didácticos han de ser variados y atractivos, para desarrollar aprendizajes en distintos ámbitos de conocimiento, y han de estar al servicio de las intenciones educativas que se persiguen. Despertar el interés y la motivación del alumnado por la actividad escolar es un objetivo fundamental, si bien no basta con ello, es necesario que el alumno desarrolle hábitos y actitudes positivas ante el estudio y las tareas escolares.

8.2 ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS

A partir de este planteamiento metodológico señalado propongo una serie de estrategias didácticas a desarrollar, es decir, una serie de recursos que impulsan la creatividad, autonomía y el aprendizaje funcional y significativo entre el alumnado y que sirven como punto de inicio para las técnicas metodológicas y las actividades que se lleven a cabo en el aula. Es decir, son el primer

paso para que se produzca el aprendizaje, dado que enlazan la construcción del conocimiento con el contenido a aprender y son un elemento que se ha de adaptar y adecuar a los alumnos del aula. Son un elemento propio de la acción docente, dado que son el conjunto de decisiones sobre los métodos, actividades y recursos que se van a utilizar en cada momento para alcanzar los objetivos y adquirir los contenidos de aprendizaje propuestos. Por ello en mi caso he planteado las estrategias que he considerado más adecuadas contando con las características del aula en la que va a ser aplicada y la duración de la misma:

Primeramente, la unidad precisa de una explicación cronológica para que los alumnos comprendan el desarrollo de los hechos, por ello en este punto me serviré de ejes temporales dónde se exponga la información para que los alumnos comprueben la complejidad del periodo y la significancia de ciertos hechos. Además, es imprescindible partir de lo que ellos saben, así que en mi estrategia abogaré por distintas técnicas que inciten a la participación activa de los alumnos durante el desarrollo de las clases como son la lluvia de ideas, la resolución de problemas y la técnica del test.

Por otro lado para comprender las particularidades de la dictadura española en contraste con el resto de dictaduras europeas me basaré en un cuadro comparativo y el análisis de distintos textos donde España se relacione con el resto de dictaduras para que los alumnos sean conscientes de las diferencias que existieron en Europa y analice de las mismas las causas y los efectos que les llevaron a diferenciarse. Con esto los alumnos comprenderán las relaciones españolas con el resto del continente y valorarán la sobresaliente evolución de España entre el resto de países europeos, comprendiendo así sus distinciones y la diferenciación actual de nuestro país.

Además se pretende poner al alumno en situación y hacerle partícipe de la Historia despierta en ellos la motivación, la empatía y la creatividad, por ello, he propuesto varias actividades en las que se han de trasladar al contexto de la época para resolverlas. Con ello además de lograr una mejor comprensión, pretendo un acercamiento a las situaciones propias de régimen, por ello me baso de escritos, cartas, juegos... que les hagan ver cómo era esa vida y comprendan realmente el significado de vivir bajo ese tipo de régimen. A esto me ayuda también el análisis de vídeos y recreaciones que dan pie a una flipped classroom.

8.3 TEMPORALIZACIÓN

Esta unidad es una de las últimas que se verán en este curso, por lo que está destinada a impartirse en el tercer trimestre. Este año dicha unidad se desarrollará del 2 al 15 de mayo, es decir, a dicha unidad

se le dedicará un total de 5 sesiones entre las que se incluye la prueba de evaluación final. Dichas horas se distribuyen según el horario habitual de los alumnos de la siguiente manera:

4ºA:Lunes de 8:55 a 9:50, martes de 9:50 a 10:45 y jueves de 9:50 a 10:45

4ºB: Lunes de 8:00 a 8:55, martes de 11:55 a 12:50 y jueves de 8:00 a 8:55

He tenido en el desarrollo de esta unidad una particularidad que afecta a la temporalidad y el desarrollo de la misma, y es que el jueves día 4 de mayo tuvieron excursión concertada desde hace tiempo con el ayuntamiento, por lo que no pudimos dar la clase correspondiente, pero con la tutora ya habíamos tratado esta cuestión e hicimos que se coordinasen las horas para que ningún grupo se quedase con una clase de menos respecto al desarrollo de esta unidad.

8.4 SECUENCIACIÓN DE LAS SESIONES

Debido al breve lapso de tiempo del que disponemos para desarrollar esta unidad las sesiones deben tener una estructura muy marcada y ofrecer la información de manera concentrada para que me dé tiempo a impartir todo el tema, por ello la estructura es la siguiente:

1ª Sesión:

Objetivos	Contenidos
<ul style="list-style-type: none">• Reconocer la figura e imagen de Franco• Conocer, comprender y analizar los cambios políticos y judiciales que supuso este régimen tras la España Republicana anterior• Valorar los apoyos del franquismo y empatizar con sus intereses• Observar, analizar e interpretar el papel de España en la II GM y considerar las consecuencias que este conflicto tuvo para el país.	<ul style="list-style-type: none">• Francisco Franco Behamonde• Fundamentos ideológicos e institucionales del régimen franquista.• Leyes fundamentales para el funcionamiento del Franquismo.• Los apoyos sociales de Franco• La II GM y sus efectos en el régimen dictatorial Español.

Actividades

• Introducción, motivación, evaluación inicial

La actividad de introducción escogida para este tema ha sido una lluvia de ideas, dado que todos los alumnos han oído hablar de Franco y el periodo de la historia en el que

él gobernó España. Esto me servirá para establecer el punto de partida desde los conocimientos previos de los alumnos sobre este tema, es decir, será una breve evaluación inicial para así adaptar el temario a lo que los alumnos sepan. Además, como la actividad anterior ha sido "La Guerra Civil Española" con esta actividad se puede valorar qué conceptos han adquirido de la misma y cuales he de reforzar con respecto al bando sublevado y su principal dirigente en esta unidad.

Durante esta sesión además se les reproducirá a modo de actividad de motivación el himno franquista de España y se les señalará que se fijen y analicen en la letra dado que esta tiene varias referencias a lo que posteriormente se va a ver en el desarrollo del tema.

- **Desarrollo**

Explicación por mi parte de los contenidos de este primer apartado mediante el programa Prezi (ver anexo I), ya que realizaré una presentación sencilla y dinámica en la que se engloben todos los contenidos y los chavales puedan seguirlos con facilidad.

- **Consolidación**

Una vez explicados los contenidos les mandaré una serie de actividades para que comprendan mejor lo planteado en estos puntos. Estas actividades son: realizar un cuadro con los pros y los contras de las leyes fundamentales del Franquismo; elaborar una carta desde la perspectiva de uno de los 3 sectores que apoyaban al régimen explicando sus razones y su modo de vida bajo el gobierno del dictador; análisis de un texto periodístico de la época que trata uno de los puntos que se ven en esta sesión y realizar un glosario en el que se definan varios términos de los dados en esta unidad.

2^a Sesión:

Objetivos	Contenidos
-----------	------------

<ul style="list-style-type: none"> • Distinguir y concienciarse sobre el tipo de vida que había con Franco • Empatizar, criticar y comprender la represión y la oposición al régimen, reconociendo sus acciones, las medidas que tomaron y lo que esta supuso para el régimen y el país. • Distinguir las características básicas del intervencionismo y la autarquía y analizar su importancia y efectos mientras estuvieron vigentes. • Comprender el papel de los cupos, el estraperlo y el mercado negro en la supervivencia de la sociedad española de la época y conocer los efectos que este tipo de economía tuvo en la época 	<ul style="list-style-type: none"> • La vida cotidiana con franco: Patria, familia, Iglesia. • Los ciudadanos opuestos a Franco: exiliados, encarcelados, asesinados y resistentes. • Intervencionismo, autarquía y protecciónismo: la economía en la primera mitad del Franquismo. • Modos de subsistencia como impulsores de la economía: racionamiento y cupos • Economía sumergida: estraperlo y mercado negro
---	---

• Desarrollo

Durante esta segunda sesión continuamos con la explicación del segundo apartado, pero en este caso, basándome en las técnicas de la *flipped classroom* son ellos los encargados de exponer a sus compañeros los puntos a tratar basándose en lo que han visto en el vídeo y apoyándose en el Prezi. Para ello al llegar a clase aprovecho su distribución (están colocados en grupos de 4) para que de manera colaborativa elaboren una breve presentación, de alrededor de 5 minutos por grupo, de cada uno de los puntos que corresponden a este apartado.

• Consolidación

Tras la explicación por parte de los alumnos de este segundo punto, les encomendaré una serie de actividades a realizar para afianzar y desarrollar lo visto en el vídeo y explicado en clase por sus compañeros: primeramente deben escribir una segunda carta de la vida en el régimen, pero esta vez, desde la perspectiva del pueblo llano u ocupando el papel de un miembro contrario al régimen que esté padeciendo sus efectos con el fin de empatizar con estos colectivos sociales y para complementar la actividad de la última sesión y sean capaces de comprender y vislumbrar todos los aspectos sociales que coexistían en la época. También deberán analizar dos poemas uno a favor y otro en contra al régimen y extraer de ellos las ideas principales que recogen respecto a este sistema de gobierno y la situación que generó en España. Otra de estas actividades será continuar con el glosario en el que se incluyan términos propios de este punto: maquis, autarquía,

racionamiento... Otra actividad de ampliación y muy relacionada con la comprensión de los términos es que deben explicar con sus palabras qué es la autarquía, poner un ejemplo de la misma y explicar sus efectos y el porqué de los mismos.

- **Síntesis de lo aprendido**

Los alumnos en este punto del tema deben realizar dos actividades que servirán de síntesis para todo lo visto hasta el momento. La primera de ellas es realizar una investigación sobre la vida en los primeros 20 años del franquismo basada en testimonios de sus familiares o conocidos que vivieron en la época o, testimonios hallados sobre la misma en la red y hacer una breve reflexión sobre todo el material encontrado. Por otra parte, les propongo una dinámica propia del trabajo cooperativo para que ellos mismos sean quienes elaboren una batería de preguntas para el examen, de este modo mediante la técnica 1,2,4 deben plantear por grupos dos preguntas sobre todo lo visto hasta el momento que estén destinadas a aparecer en el próximo examen.

3^a sesión

Objetivos	Contenidos	Actividades
<ul style="list-style-type: none"> • Fijar conceptos vistos con anterioridad y entender el concepto de “desarrollismo” • Conocer, comprender y analizar los cambios económicos y sociales que supusieron los años del desarrollismo en España. • Valorar los planes de estabilización y la apertura a la economía internacional. • Observar y analizar los cambios que se dan en España con la llegada del turismo y la industria. 	<input type="checkbox"/> Cambios políticos: los tecnócratas. <ul style="list-style-type: none"> • Los años de cambio y crecimiento económico. • Los cambios sociales. • Los cambios demográficos. • La modernización de la sociedad española. 	<ul style="list-style-type: none"> • Lluvia de ideas • Reproducción de vídeos y audios sobre el tema tratado. • Explicación con breves preguntas: interacción. • Esquema sobre desarrollismo • Comentario de vídeo • Rellenar vocabulario • SurveyMonkey

4^a Sesión

Objetivos	Contenidos	Actividades
<ul style="list-style-type: none"> • Entender los términos “oposición”, “represión” y “resistencia”. 	<input type="checkbox"/> La oposición al franquismo. <ul style="list-style-type: none"> • Resistencia y represión en 	<ul style="list-style-type: none"> • Coloquio sobre la represión • Explicación con Power Point

<ul style="list-style-type: none"> • Empatizar y realizar juicios críticos sobre la represión sufrida por los contrarios a la ideología del régimen durante los años de la dictadura franquista. • Entender y analizar el papel de los exiliados durante los años de represión. • Analizar el papel que jugaron las primeras movilizaciones de masas en los años sesenta. 	<ul style="list-style-type: none"> • la posguerra. • Los exiliados. • Los años sesenta: las primeras movilizaciones de masas. 	<ul style="list-style-type: none"> • Proyección de vídeos • Reflexión personal • Debate • Esquema sobre lo tratado • Reflexión personal
--	--	--

5^a Sesión:

Objetivos	Contenidos
<ul style="list-style-type: none"> • Valorar lo adquirido y asimilado del tema por los alumnos mediante una prueba de naturaleza cuantitativa con el fin de tal como dicta la normativa, atribuir una calificación numérica respecto a la asimilación de contenidos. 	<ul style="list-style-type: none"> • Todos los que componen el tema: Franco y sus medidas, primer franquismo, segundo franquismo y resistencia ante el régimen.

• Actividades de evaluación final

Referido a este tipo de actividades, me centro en plantearlas para que midan no solo los contenidos de la unidad que corresponda, sino también darán constancia de todo lo que los niños alumnos son capaces de hacer, por ello, yo no seré el único agente evaluador por ello, además de el examen final, el cual será planteado de manera que se plasmen también en él las competencias adquiridas sobre el tema y la capacidad de razonamiento y relación de los alumnos, se valorará el trabajo realizado por los alumnos en el cuaderno y todas las actividades desarrolladas durante la unidad: exposiciones, análisis de textos o imágenes, investigaciones...

9. ORGANIZACIÓN DE ESPACIOS

Las clases ya tienen una colocación particular que en esta unidad usaré a mi favor para realizar determinadas actividades. Las aulas de 4ºA y 4ºB tienen una distribución distinta entre ellas debido sobre todo al diferente número de alumnos que alberga cada una de ellas. Mientras que en 4ºA sólo hay 12 alumnos y estos se colocan en filas de 3 o dos personas ocupando sólo la parte más cercana a la mesa del profesor y de las pizarras, en el aula de 4ºB la distribución de los 33 alumnos se ha hecho

por grupos de 4, lo que en mi caso favorece el desarrollo de actividades cooperativas aunque me dificulte las explicaciones y a los alumnos que están más atrás se les haga más difícil ver la pizarra. En ninguna de las dos vías es necesario el desdoble para realizar las actividades de dicha unidad y se realizará toda ella en sus aulas habituales y se les recuerda que en sus ratos libres pueden usar la biblioteca y la sala de informática para realizar alguna de las investigaciones de este tema.

10. RECURSOS

Recurso es todo aquello que sirve para transmitir contenidos a los alumnos, es decir, todos los elementos de los que nos valgamos para enseñar. Son imprescindibles a la hora de transmitir nuestros conocimientos, son el bastón en el que nos apoyamos al desempeñar la función docente. Dichos recursos puedes clasificarse en:

10.1 PERSONALES

Pertenecen a este tipo de recurso todas aquellas personas que participen en el proceso educativo.

- **Alumnos:** son un recurso al realizar las exposiciones, presentar sus relatos, esquemas, al exponer sus conclusiones sobre determinados apartados trabajados tanto individual como grupalmente...
- **Docentes:** somos quienes ayudamos a mejorar y aprender a todos sus alumnos buscando herramientas para adaptarnos a la realidad educativa de nuestra aula. Yo seré la encargada de impartir el tema del Franquismo en las aulas de 4º de la ESO y por lo tanto soy uno de los recursos personales que favorecen su aprendizaje, ya que con mis explicaciones, preguntas, análisis... ellos pueden continuar, comprender y aprender el tema tratado.
- **Familias:** Las familias en esta unidad tienen un papel fundamental en varias de las actividades, principalmente en la referida a investigar la vida durante el primer franquismo, dado que los miembros más ancianos de estas familias son los que pueden narrar a los alumnos sus vivencias y aportarles información suficiente como para realizar la tarea. Incluir a las familias, y más a los abuelos en estas actividades es enriquecedor para ambas partes, ya que los adultos rememoran y exponen su experiencia y los alumnos se interesan por los hechos acontecidos disminuyendo de este modo la lejanía que generalmente ven en estos hechos y comienzan a ser conscientes de lo que provocó esta realidad en nuestro país.

10.2 AMBIENTALES

Son los espacios que usaré durante el desarrollo de la unidad señalados en el apartado 8.

10.3 MATERIALES

Son muy ricos y diversos, ya que son todos aquellos materiales tangibles que aportan al alumno una herramienta para desarrollar su aprendizaje. Hay varias maneras de clasificar dichos recursos, pero en este caso voy a usar la clasificación según su soporte, estableciendo así tres categorías:

Impresos: Son los recursos más tradicionales y más usados en el aula debido a que nos ofrecen alternativas más fáciles y accesibles para trabajar en el aula. Son uno de los instrumentos más usados para trabajar el área de Historia y, a la par, son imprescindibles para promover en el alumnado labores de investigación, consulta y lectura. En el caso de esta unidad didáctica dichos recursos han sido: apuntes elaborados por la tutora del centro, libro de texto y libros de la época franquista que se han usado para que los alumnos comprendiesen y vieran la realidad del momento: enciclopedia y libro de parvulitos junto a la novela “El otro árbol de Guernica”.

Informáticos: Son un recurso que nos abre muchas oportunidades y nuevas posibilidades, por lo tanto, no ha de ser obviado en el aula. Este tipo de recursos me han sido de gran utilidad para el desarrollo de esta unidad, ya que me han permitido acceder de manera sencilla y rápida a varias imágenes, textos y testimonios que de otra manera me hubiera sido imposible presentarlos en clase. En mi caso he usado tanto páginas como aplicaciones y programas para llevar a cabo esta unidad en el centro, los cuales principalmente han sido: Prezi, Power Point, youtube, buscador de google, SurveyMonkey, blogspot de diferentes personas y entidades para buscar imágenes y textos diversos; y, el blog del colegio. También me han sido imprescindibles para poner en práctica esta unidad didáctica el proyector, la pantalla, el ordenador y los altavoces como recursos informáticos de hardware.

Todos estos serán los recursos utilizados en el aula con los alumnos, pero yo como docente, también uno ciertos recursos que me ayudarán a mejorar mi labor y desarrollar de la mejor manera posible el proceso de enseñanza y a evaluar el aprendizaje de los alumnos. Estos recursos serán los siguientes:

Impresos: Libros varios sobre el franquismo: Julián Casanova “40 años con Franco”. Ed Crítica, 2015; Paul Preston “Franco”. Ed. De bolsillo, 2015; y, Jordi Gracia “La resistencia silenciosa”. Ed. Anagrama, 2004.

Informáticos: páginas: prezi, educahistoria.com y blog de expertos; programas: Surfmark (captura de pantalla) y powerpoint.

11. ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD

Debido a la desinformación que he tenido desde el centro y por parte de la tutora con este tema, no he podido tomar ninguna medida concreta ni elaborar acciones específicas para estos alumnos. Lo único que sé es que son 8 estudiantes de la clase de 4ºA y que vienen de PEMAR, pero desconozco sus patologías. Por lo cual mi única adaptación ha sido seguir el método de mi tutora: dar las clases de manera más simple en dicha aula y poner una prueba final un poco más sencilla que en 4ºB.

He de decir que a simple vista y con el tiempo que he pasado en el centro, no podría saber exactamente por qué son ACNEAES, intuyo que sería alguna dislexia, por incorporación tardía al sistema educativo español o algún alumno con TDAH.

Respecto a este punto, mi aportación no puede ser mayor, únicamente pondré en anexos el examen realizado a este grupo junto al de 4ºB para que se aprecie la diferencia.

12. EVALUACIÓN

La evaluación es el espejo en el que se refleja la influencia del resto de elementos educativos y, a la vez, es un elemento más del que aprender, por ello, tal como señala Neus Sanmartí, debemos tener claros tres axiomas en relación a esto: no hay aprendizaje sin evaluación y no podemos evaluar lo que no enseñamos ni no evaluar lo que sí, ya que la evaluación en sí misma es aprendizaje. La evaluación del proceso educativo es una conjugación de dos factores interrelacionados y relevantes en igual medida: la enseñanza y el aprendizaje.

12.1 EVALUACIÓN DEL APRENDIZAJE

Por todo lo dicho anteriormente, el aprendizaje debe ser evaluado, pero para que en este proceso se imponga la objetividad ante la subjetividad de cada docente, la normativa nos proporciona para cada área una serie de criterios de evaluación y estándares de aprendizaje evaluables con los que guiarnos para saber qué evaluar en cada momento de la etapa. Para poder evaluar los criterios delimitados por la administración me valgo de una serie de Técnicas e instrumentos que hacen observables los contenidos y los objetivos. Por ello, cada maestro debe adecuar las técnicas a su clase y a su metodología para realizar una evaluación eficaz, porque tal como recalca Carles Monereo “*Dime cómo evalúas y te diré cómo aprenden porque la evaluación tiene efectos retroactivos sobre el aprendizaje, es lo que el docente supone que debe ser una asignatura, por eso también afecta a la enseñanza.*”

En mi caso, he escogido una serie de técnicas que combinadas me ayudarán a evaluar de la manera más objetiva y útil posible. Como técnicas predominantes usaré en el proceso de evaluación la

observación durante el desarrollo de las clases y las exposiciones que se realizan en la sesión destinada a la flippedclassroom, gracias a la cual podré detectar los errores de comprensión o las dudas que hayan surgido sobre lo dado anteriormente y lo que se va a tratar en la siguiente sesión; también, el análisis de las tareas que desarrollan en la unidad; y, la evaluación escrita que realizan tanto con la aplicación de Surveymonkey como con el examen final el cual me servirá para valorar su capacidad de argumentación, razonamiento y el pensamiento crítico que han desarrollado durante la unidad. Además, esta prueba final viene dictaminada por la normativa y sirve para ver su continuidad en la materia, es decir, el proceso de su aprendizaje y para valorar en qué grado se han alcanzado los objetivos propuestos y adquirido las competencias clave de la misma.

Para llevar a cabo estas técnicas necesito registrar la información obtenida en diversos instrumentos:

- Diario de aprendizaje:** Es un instrumento de evaluación para el alumno. Favorece la metacognición y la competencia de aprender a aprender ya que diariamente cada niño anota en él una reflexión sobre lo aprendido en la unidad. Este instrumento de evaluación ya es usado por la tutora del centro, por lo que los alumnos están acostumbrados a autoevaluarse de manera desde hace ya varios meses.
- Lista de control:** Para valorar algunos de los aspectos observables de sus capacidades y habilidades con respecto a los métodos de investigación, la expresión oral para los momentos de exposiciones y su capacidad de trabajar en equipo en los momentos que se usan técnicas del trabajo cooperativo.
- Diario:** Dado que en las prácticas se nos exige desde la universidad la realización detallada de este instrumento de evaluación, me será muy útil para detallar de manera más minuciosa lo ocurrido durante el desarrollo de mis sesiones de la unidad, y por lo tanto, me servirá después para hacer la valoración a través de la observación.
- Rúbrica:** Me será un instrumento útil para valorar algunas de las actividades realizadas en el cuaderno sobre las que deseo poner más atención a la hora de valorarlo. Además ellos podrán acceder a la rúbrica y comprobar los ítems y por qué tienen una calificación u otra y se les da la oportunidad de hablar sobre su calificación y explicarse sobre sus actividades, siendo conscientes en todo momento cómo se les está evaluando. De este modo se consigue que la evaluación sea formadora a la par que formativa. Por otra parte se usará también una rúbrica para que ellos mismos se valoren los conocimientos adquiridos en la unidad fomentando así la metacognición. (Ver anexo II)
- Cuaderno:** Con las tareas realizadas en el día a día de aula (Ver anexo III)
- Pruebas:** Tanto la puntuación obtenida en el SurveyMonkey como la que saquen en el examen escrito (ver anexo IV) final serán claros indicadores del grado en el que han comprendido y asimilado la unidad tratada.

Como se muestra, para mí es importante que los alumnos vean y sean responsables de valorar su aprendizaje, por ello, muchos de estos instrumentos tratan la autoevaluación. Por otra parte y por normativa, yo como docente también debo evaluar y estas herramientas presentadas me sirven para ello. Por supuesto, todo esto inserto en una evaluación inicial (la lluvia de ideas) para adaptarme a su nivel y sus conocimientos sobre el tema; una evaluación continua que será procesual, formativa y formadora, es decir, evalúo a mis alumnos durante la realización de todas las actividades del proceso educativo pudiendo así valorarlos en todos los momentos y evaluarles de la manera más objetiva posible. Además me permitirá solventar los errores que aparezcan durante el proceso de aprendizaje y atender de manera más individualizada las necesidades de cada niño, así como tomar medidas de intervención para la educación inclusiva tanto generales como específicas o extraordinarias según correspondan; y, una evaluación final valorando tanto el proceso como el resultado obtenido y tanto de manera individual como grupal, fomentando así la interdependencia positiva.

Para valorar todo esto delimito una serie de criterios de calificación utilizando una combinación de técnicas e instrumentos a los que he asignado un valor de modo que los alumnos conozcan los porcentajes y puedan valorar y ser conscientes de sus avances. La calificación se obtendrá de valorar los elementos provenientes de la siguiente combinación:



Y dentro de todo esto valoraré el trabajo de aula con la lista de control (10%), la rúbrica (25%), diario de aprendizaje (5%) y el cuaderno (40%). Por otra parte para valorar el comportamiento me serviré de lo recogido en el diario, lo cual corresponderá al 15% de la nota final. La ortografía y corrección lingüística se valorará en todos los ejercicios entregados, pero se tendrá muy en cuenta en el examen final.

12.2 EVALUACIÓN DE LA ENSEÑANZA

Por otra parte, como docentes, debemos someter nuestro trabajo a una continuada reflexión sobre nuestras propias cualidades personales; las relaciones interpersonales: comunicación, trabajo en equipo y resolución de conflictos; el cumplimiento de las tareas profesionales, es decir, nuestra programación, en este caso, será la valoración e impartición y evaluación de la unidad didáctica aquí presentada por la cual podré observar mi propio desarrollo profesional logrado y la evolución del mismo. Todos estos elementos los evalúo utilizando de nuevo un conjunto de técnicas, en este caso son: observación de mis actos, reflexión crítica de los mismos y consulta a la tutora del centro sobre

mi actitud y unidad. Como instrumentos para registrarlos me apoyo en el diario. Los agentes que intervienen en el proceso de evaluación de la enseñanza son el docente, o sea, yo misma y la tutora del centro, ya que es quien me ha visto poner la unidad en práctica. La evaluación de la enseñanza, al igual que la del aprendizaje será continua y formativa, ya que esta experiencia era principalmente de aprendizaje debido a ser unas prácticas.

ANEXOS

Anexo I

Apartados 1 y 2 del tema: El franquismo y las sucesos políticos hasta 1959; y, la postguerra. Presentados en la macroestructura común relacionados entre sí de forma dinámica mediante el programa Prezi.



<https://prezi.com/view/yPXHSJnHykh72hdP2prd/> En este enlace se puede ver mi presentación completa.

*En el siguiente enlace se puede ver en el blog de Historia la entrada de mi compañera dónde están colgadas sus dos presentaciones de Power Point con el punto 3 y 4 del tema <http://historiacag.blogspot.com.es/>

Anexo II

Experto	Avanzado	Aprendiz	Principiante
Comprendo todos los conceptos que conforman el franquismo y las relaciones que guardan entre sí.	Entiendo casi todos los conceptos que conforman el franquismo y soy capaz de relacionar la mayoría entre sí.	Conozco todos los conceptos del franquismo pero de varios dudo de su significado y puedo establecer relaciones entre los conceptos más reconocidos de este periodo.	Sé algunos de los conceptos del franquismo aunque a veces dudo de su significado. Me es costoso establecer relaciones justificadas entre ellos.
Diferencio las distintas	Diferencio las dos	Más o menos	Veo el franquismo

etapas del franquismo y puedo señalar todas sus características.	etapas de este periodo pero sólo con sus características principales.	diferencio las etapas del franquismo pero dudo al exponer sus características y/o las mezclo	como un todo sin diferenciar etapas y por lo tanto las características que me sé las expongo en común.
Reconozco y soy capaz de nombrar a los personajes y momentos más significativos del franquismo.	Identifico las caras de casi todos los personajes de esta época y casi todos los momentos importantes	Reconozco a Franco perfectamente, pero al resto me cuesta diferenciarlos. Me sé algunos de los momentos más importantes.	A veces confundo las caras de las personas de esta época, incluso la de Franco y sólo me sé uno o dos momentos relevantes para el régimen.
Entiendo todas las acciones realizadas por franco y soy capaz de valorar este periodo desde las distintas perspectivas de sus participantes.	Entiendo algunas de las acciones de Franco, pero me pesa la injusticia sobre alguna de ellas y no soy capaz de imaginarme en el papel de todos los tipos de habitantes de la época.	Encuentro justificación en muy pocas acciones de Franco, no comprendo exactamente por qué las hacía y cuando me tengo que imaginar en el papel de alguien no logro sentirme como esa persona en la época.	Apenas comprendo las acciones de Franco y me es realmente difícil dar mi visión desde la perspectiva de ciertas personas o colectivos de la época.
Uso correctamente y entiendo el vocabulario específico del tema.	Uso correctamente el vocabulario aunque no comprendo exactamente todas las palabras de este tema.	Uso el vocabulario más o menos bien, pero muchas veces me cuesta entender qué quieren decir algunas palabras.	Apenas uso el vocabulario del tema, continuo utilizando palabras de mi día a día al hablar del franquismo y casi nunca comprendo lo que muchas de esas palabras quieren decir.

Anexo III

- a) Transcripción una de las cartas a favor del régimen que tenían que hacer como ejercicio de cuaderno:

Soy un sacerdote de la Iglesia católica, y gracias al nuevo Régimen todo ha cambiado. A veces mi vida está relacionada con la muerte o la pobreza, pero esta dictadura me ayuda a subsistir, sin la ayuda de Franco no estaríamos aquí y esto sería un país laico en el cual no existiría una buena educación. Al apoyar al Generalísimo hemos conseguido que nuestro país vuelva a ser católico y por fin han suprimido el divorcio entre los matrimonios y ya podemos

casar a todos aquellos por la Iglesia en vez de por lo civil. Lo mejor que nos ha dado es la reintroducción de la enseñanza religiosa gracias a esto ya podemos enseñar las leyes correctas, para que los niños crezcan de forma más certera. Gracias a Franco las cosas están lleno a mejor.

(Alumna de 4ºB, transcrita tal cual, respetando su ortografía y sus signos de puntuación)

- b) Transcripción de una misiva contra el régimen franquista realizada como tarea por uno de los alumnos:

Vengo a proponer más medidas contra el Régimen totalitario-fascista del Jefe del Estado y Generalísimo Franco, el cual nos está oponiendo las libertades básicas y nuestro derecho de opinión y expresión. Llevamos ya unos años en los cuales estamos siendo perseguidos como si fuéramos perros, mientras vivimos en unas condiciones infráhumanas. Me siento decepcionado y defraudado con este régimen el cual solo propone el bien de sus aliados. Debemos de crear sindicatos secretos para poder oponernos al Estado y así poder derrotarlo desde las raíces para eso tenemos que convencer al pueblo de hacer huelgas aunque eso nos puede condonar para siempre, pero no pienso vivir presa en mi país sin haber dicho lo que pienso y creo.

(Alumno de 4ºB, de nuevo transcrita del mismo modo que estaba escrita)

Anexo IV

Examen final unidad 4ºA:

Tema 10. España en el Franquismo

Prueba escrita (puntos 1 al 4)

1.- **Completa esta línea del tiempo** colocando en ella los siguientes hechos y señalando la fecha en la que ocurrieron: a) Fin de la Guerra Civil e inicio del Franquismo. b) Muerte de Franco. c) Huelga del tranvía de Barcelona. d) Surgimiento de ETA. e) Plan de Estabilización.

2.- **Preguntas cortas:** a) ¿Cuáles son las leyes fundamentales de Franco? b) Explica cuáles son los apoyos sociales de Franco. c) ¿Qué medidas tomó Franco contra los rebeldes? e) ¿Quiénes eran los maquis y qué función tuvieron? f) ¿Cuáles fueron los efectos del desarrollismo en España?

3.- **Define:** a) Autarquía. b) Desarrollismo. c) Tecnócratas. d) Guerrilla. e) FET.

4.- **Observa este cartel** y contesta: ¿A qué bando pertenece? ¿Cuál es el mensaje central del cartel? ¿Qué símbolos o imágenes principales utiliza para lanzar ese mensaje?



En el espacio que ha quedado arriba a la derecha dibuja un **cartel propio** basándote en esta frase de María Zambrano: "Prefiero una libertad peligrosa que una servidumbre tranquila".

5.- Escribe qué son estas imágenes y coméntalas:



6.- **Comenta** este texto:

Hace varios años España estaba mal gobernada: todos los días había tiros por las calles y se quemaban las iglesias. Para acabar con todo esto, el general Franco se sublevó con el ejército y después de tres años de guerra logró vencer a los enemigos de nuestra patria. Los españoles nombraron a Franco Jefe o Caudillo y desde el año 1936 gobierna a España. (El Alzamiento Nacional).

Educación para la ciudadanía en tiempos del Franquismo (1967)

7.- Realiza una **reflexión personal** sobre este periodo de la Historia de España, argumentando tus palabras con los hechos vistos durante el tema. (No hay respuestas buenas o malas siempre que estén bien argumentadas, ordenadas, con buena ortografía...)

Examen final unidad 4ºB:

Tema 10. España en el Franquismo

Prueba escrita (puntos 1 – 4)

- 1.- **Completa esta línea del tiempo** colocando en ella los siguientes hechos y señalando la fecha en la que ocurrieron: a) Fin de la Guerra Civil e inicio del Franquismo. b) Muerte de Franco. c) Huelga del tranvía de Barcelona. d) Surgimiento de ETA. e) Plan de Estabilización. f) Reunión de Hitler y Franco (o entrevista Hendaya). g) Ley de sucesión.
-

- 2.- **Preguntas cortas:** a) Cita y explica las 4 leyes fundamentales del Franquismo. b) Explica cuáles son los apoyos sociales de Franco. c) ¿Cuáles fueron los efectos de la Segunda Guerra Mundial en España? d) Explica el intervencionismo estatal y la autarquía económica e) ¿Quiénes eran los maquis y qué función tuvieron?

- 3.- **Define:** a) Estraperlo. b) Desarrollismo. c) Tecnócratas. d) Guerrilla. e) FET.

- 4.- **Observa este cartel** y comenta qué bando lo elaboró, su significado...



En el espacio que ha quedado arriba a la derecha dibuja un **cartel propio** basándote en esta frase de María Zambrano: "Prefiero una libertad peligrosa que una servidumbre tranquila".

5.- Escribe que son estas imágenes y coméntalas:



6.- Comenta este texto:

Por su origen, naturaleza, estructura y comportamiento general, el régimen de Franco es un régimen fascista, organizado e implantado en gran parte merced a la ayuda de la Alemania nazi y de la Italia fascista de Mussolini. (...) Durante la larga lucha de las Naciones Unidas contra Hitler y Mussolini, Franco prestó ayuda a las potencias enemigas (...) La Asamblea General, convencida de que el Gobierno fascista de Franco en España no representa al pueblo español recomienda que se prohíba al Gobierno de Franco pertenecer a los organismos internacionales (...) hasta que se forme en España un Gobierno nuevo y adecuado.

La Condena de la ONU, 1946.

7.- Realiza una **reflexión personal** sobre este periodo de la Historia de España, argumentando tus palabras con los hechos vistos durante el tema. (No hay respuestas buenas o malas siempre que estén bien argumentadas, ordenadas, con buena ortografía...).

Anexo III: ANÁLISIS HABILIDADES COMUNICATIVAS EN EL CONTEXTO REAL CONTEXTO DE LA CLASE IMPARTIDA

A) Datos fundamentales

Soy Arancha Pascual Fernández, alumna del máster y he desarrollado mis prácticas en el Colegio Agustín Gericó, ubicado en el distrito de San José, en la ciudad de Zaragoza. He realizado las prácticas bajo la tutela de María del Carmen Domingo, secretaria del centro y encargada de dar las clases referidas a la asignatura de Geografía e Historia en los dos últimos cursos de la ESO. Por esta circunstancia, he tenido la oportunidad de ver los contenidos y la forma de proceder tanto en la rama de Geografía, con los alumnos de 3º como en Historia con los de 4º, área de la cual soy especialista y por la que me he decantado para realizar la grabación de mi clase. La sesión grabada tiene una duración aproximada de 35 minutos, a pesar de que la clase durase 55, los minutos restantes los dedico a aclarar dudas a los alumnos sobre lo dado en esa clase y explicarles los ejercicios a realizar mientras les ayudo en tal labor.

B) Otras circunstancias

La clase que expongo ha sido grabada en el aula de 4ºA. Antes de introducir el contexto concreto de esta aula quiero señalar que es un colegio de 2 vías; una de estas clases, la de 4ºB cuenta con 33 alumnos y la de 4º A, que será donde imparta la clase, la cual cuenta con apenas una docena de estudiantes. Esta notable diferencia numérica en el alumnado se debe a la opción de matemáticas que escogieron a principio de curso. Esta diferenciación además encierra una connotación muy negativa para los alumnos de 4ºA, y es que a aquellos alumnos que venían del programa PEMAR se quedaron con una etiqueta de “tontos” que no se dice tal cual en el centro, pero se les otorga ese trato y esto se ve en la forma de comportarse ante las cuestiones académicas de estos alumnos y las actitudes de mi tutora hacia ellos a los que “no les llega”.

Sabido esto comenzaré a desarrollar el contexto de 4ºA para que se comprenda mi intervención. Es una clase con 12 alumnos matriculados, de los cuales sólo 9 son regulares en la asistencia a clase. También hay una cuestión a tener en cuenta: todos los alumnos de esta clase excepto dos alumnas vienen de PEMAR, por lo que los dos cursos anteriores no los han hecho por la vía regular y los conceptos que se les han impartido han sido de manera simplificada. Por lo tanto teniendo en cuenta esta cuestión, he debido adaptar mi manera de dar la clase con esta clase y usar un lenguaje mucho más coloquial y cercano para que ellos se sientan atraídos por el tema que les voy a contar. Además, referido a la consideración que tienen estos alumnos de sí mismos como “tontos”, les da miedo participar en público y debo

estar preguntándoles en toda la sesión para que sean ellos quienes me respondan sin temor a equivocarse, ya que les necesito transmitir seguridad ante los errores y demostrarles que son una manera más de aprender, no de ridiculizarlos. Por último diré que son una clase muy agradable y participativa, pero con mi tutora no tenían la oportunidad de hablar porque ella se limitaba a la clase magistral, sin embargo, se ve que los alumnos se sienten importantes al participar en el desarrollo de la clase.

1. CONTENIDO DE LA CLASE

El **título** de la clase era el referido al primer apartado del tema que yo impartí: El franquismo, y aunque en el libro y sus apuntes este apartado se titulaba “Fundamentos ideológicos e institucionales” yo usé como título de este apartado el mismo del tema “Franquismo” dado que lo encontraba más sugerente para iniciar la unidad y lo que hice fue subdividir ese apartado presentado de manera tan monótona en los apuntes en distintos subapartados interrelacionados que asentaban las bases de este sistema de gobierno: Títulos, qué supuso, régimen basado en..., apoyado por...y España en la II Guerra Mundial.

A partir de esta diferenciación de apartados **comencé el tema** de una manera atractiva y clarificadora debido a que primero les hice un breve recordatorio de la relación que tenía el tema anterior con este que íbamos a iniciar y comencé explicando la figura de Franco a través de sus conocimientos previos que extraía mediante preguntas invitándoles de esta manera a la participación activa en la clase. Para realizar ese enlace entre la unidad anterior y esta, les lancé una serie de preguntas a través de las cuales iba construyendo mi discurso eran: ¿Qué pasó después de esa guerra (Guerra Civil)?, ¿Qué fecha es esta (1-4-1939)?, ¿Quién era Franco? A la par, les cuento datos curiosos sobre este periodo histórico acompañando mis palabras con mi gesticulación facial: “el franquismo fue la dictadura más larga que ha tenido nuestro país: 40 años”. Por lo que desde el primer segundo ya tenía captada la atención de los alumnos y la mantenía gracias a que ellos eran realmente quienes guiaban la clase con sus respuestas. Esto permitía la interacción tanto entre ellos como conmigo y el hecho de que se sintieran protagonistas de su aprendizaje. Además, estas preguntas reforzaban su autoestima porque ellos sentían que ya sabían la respuesta, por lo que partíamos de lo más básico permitiéndome así entrar en el grueso de la materia con una dosis de seguridad extra gracias a que ya conocían las respuestas a estas primeras preguntas. Los datos curiosos por otra parte me servían para mantenerles atentos e interesados por el tema. En comparación con lo que venía en el libro, esta manera de comenzar era realmente atractiva, pero sobre todo, clarificadora debido a que toda la información que presento y organizo en una gran

macroestructura está extraída de un único epígrafe, el cual incluso a mí se me hacía incomodo de leer por la confusión y mezcla de ideas que se presentaban en un mismo punto.

Como ya he nombrado con anterioridad a mi modo de ver la **macroestructura** que presenté en el aula correspondía a una correcta selección y jerarquización de contenidos, poniendo en orden y relación lo que los alumnos ya tenían en el libro presentado de manera caótica y entremezclada, yo la presenté en orden y relacionando las ideas entre sí, dándoles a conocer la información subdividida en apartados muy breves y claros. Comencé por presentarles la figura de Franco y a partir de ahí sus títulos y las acciones que realizó, es decir, todo lo que provenía de su mano, luego lo enlacé con los apoyos con los que contaba y finalmente, les conté la condición de España en el conflicto mundial contra los nacionalismos. En el libro había en este primer epígrafe también un apartado referido a la resistencia que decidí dejarlo a parte, ya que para mí este primer epígrafe hacía referencia a los sustentos y pilares básicos del franquismo. La interrelación de ideas hacía que la **superestructura** fuera correcta y reconocible. Esto me ayudaba tanto a mí a la hora de estructurar el discurso como a los alumnos porque veían la relación entre las distintas ideas y podían comprender el porqué de estas. Además, esto les ayudaba a participar partiendo de la seguridad que les ofrecía saber de dónde salía lo que iban viendo. A su vez las **ideas** que he presentado han estado bien desarrolladas y argumentadas, al partir de sus conocimientos previos para construir enlaces entre el tema anterior y el que íbamos a tratar. Por otra parte, quiero recordar que me encuentro en un aula en la que los alumnos provienen de PEMAR y que durante los años en los que han estado en este programa los contenidos que les han sido trasmitidos son mucho más simples que en la otra clase, por lo que desde el principio he debido adaptar el temario a sus necesidades e intereses, es decir, he presentado todo de manera más simple, cercana y coloquial para que ellos comprendieran perfectamente lo que yo les quería transmitir y se sintieran involucrados en el tema. Todo lo anteriormente señalado no quiere decir que el **tema** quedase cojo en esta clase, sino que se ha tratado con una profundidad menor, haciendo más hincapié en los conceptos básicos e imprescindibles para comprender el tema y las relaciones que se forman entre este y los anteriores períodos de la historia de España. Esto me ha parecido la mejor opción valorando las características de los alumnos de esta clase, por lo que los epígrafes del tema han sido los mismos que en el aula de 4ºB pero se han tratado de manera más breve y haciendo significancia en los elementos más imprescindibles para la comprensión del mismo.

Siguiendo esta línea en esta clase he podido **ejemplificar** e interactuar más con los alumnos, ya que como he señalado anteriormente el número reducido de estudiantes invita a la

participación cuando se usan las metodologías adecuadas para ello, además son chavales muy curiosos y les encanta saber cosas nuevas y ser escuchados (ya que normalmente no tienen oportunidad de hacerlo en esta asignatura). Sin embargo, debido a la facilidad con la que estaba expuesto el tema *no he usado muchos ejemplos*, sino que les he presentado *situaciones reales de la época* para que todo fuera más esclarecedor y me he basado más en *comparaciones* con la vida actual que en ejemplos.

La **documentación** que he usado para realizar este tema ha sido a mi modo de ver *muy incompleta*, debido a que se dieron tres circunstancias por parte de mi tutora que me impidieron hacer lo contrario: primeramente nos asignó un mismo tema a las dos chicas que hacíamos con ella las prácticas, además únicamente nos otorgó dos sesiones para desarrollar los apartados que nos correspondían, por lo que el franquismo quedaba resumido en 4 sesiones de clase, siendo que este tema da mucho más de sí y permite la realización y el análisis de muchos más elementos de los que se pudo hacer; y, que la tutora únicamente nos permitió ceñirnos a los a los apuntes que ella daba, es decir, a lo impuesto por el libro. Yo en ningún momento compartía esto, pero desde el centro era lo que se nos exigía. Esto guarda relación con la actualidad de los **contenidos científicos presentados**, ya que al igual que la documentación usada en el aula, eran los contenidos científicos dados por la editorial del libro seguido, y más que considerarlos actualizados o no, los vi bastante pobres y monótonos y políticamente correctos. Los considero neutros y si tengo que decir algo en cuanto a su actualidad, es que *no se han actualizado desde al menos el año 2006*.

En la **conclusión** de este epígrafe del tema a tratar *no he realizado una conclusión final* como tal, sino que mientras les iba diciendo las tareas que tenían que realizar para casa les he ido nombrando todo lo que hemos dado y recordando algunos de los contenidos para reforzarlos y les lanzaba preguntas sobre lo visto para asegurarme de que lo habían comprendido y/o afianzarlo en sus esquemas de pensamiento. Y concluiré esta reflexión sobre la clase considerando que su **extensión** de exactamente 37:03 minutos me ha parecido *apropiada* para esta clase y en relación al contenido que tenía que impartir y a la metodología que he usado. Personalmente, me hubiera gustado poder dar estos epígrafes de manera más activa, pero los impedimentos con los que contábamos para impartirlos han jugado un papel relevante en cuanto a la adecuación del tiempo y los contenidos a ellos. Por otra parte, sí quiero destacar que la clase continuó con una interacción de los alumnos con preguntas y curiosidades tanto sobre las actividades como sobre lo visto en esta sesión, por lo que estas sirvieron de reflexión y se cerró la clase con un pequeño diálogo común.

2. ASPECTOS DE ELOCUCIÓN Y ESTRATEGIAS RETÓRICAS PARA FACILITAR LA COMPRENSIÓN Y CREAR INTERÉS

Respecto a los aspectos de elocución y las estrategias retóricas que he usado en el desarrollo de esta clase comentaré El **lenguaje** utilizado ha sido *preciso*, ya que estuvo *en el registro adecuado al nivel* de los alumnos sin perder la rigurosidad de la explicación que estaba realizando. Y además, tal como he señalado anteriormente, se dio un lenguaje muy cercano para propiciar la comprensión de los contenidos.

Sobre las **estrategias para contextualizar la explicación** me basé principalmente en las dos que se plantean, ya que *aludí a conocimientos previos* de los alumnos, indagando al inicio del tema en lo que ya sabían y enlazando eso con lo que íbamos a tratar en esta primera clase; y, me *adapté a los intereses y el nivel* de conocimiento de los alumnos, estrategia que en el contexto de este aula es imprescindible para cautivar y motivar al alumnado. Les presenté a Franco como una figura cercana, les hice ver que ellos sabían más de lo que creían y que muchas de sus acciones eran lógicas en el contexto del ideario y la ideología de este dictador. Respecto a la tercera estrategia, la referida a la demostración de interés, considero que este no lo explicité pero sí a través de mis gestos, mi rostro y todo lo que les contaba considero que se veía que era un tema relevante y que me interesaba, aunque quizás para futuras ocasiones he de poner más atención en esto y hacerlo de manera más latente.

Respecto a las **estrategias usadas para la explicación y la facilitación de la comprensión** he usado varias de las estrategias planteadas como la *relación de la nueva información con los conocimientos ya impartidos* como ya he comentado anteriormente, ya que desarollo toda la sesión desde el inicio hasta el final apoyándome en los conocimientos dados en el tema de la Guerra Civil. Esto como ya he detallado anteriormente les ayuda a los propios alumnos a seguir la clase y a sentirse más seguros de sus propios aprendizajes. Por otra parte también se muestra en el video cómo desde el primer momento les *anticipo la estructura general* de lo que voy a explicar mediante la estructura unida de las ideas que se ve con el prezi como en la segunda diapositiva que pongo, pues en ella expongo lo que se va a ver en este tema una vez hemos hecho un recordatorio de lo que ya hemos visto sobre Franco. Para que los alumnos sigan mejor la explicación también *explicito la progresión del tema*, pero más que a través de conectores, lo hago guiando la explicación y los cambios de puntos mediante preguntas a los alumnos con las que me sirvo para *abrir y cerrar de manera clara los distintos fragmentos* del discurso, por lo tanto, sí delimito bien los epígrafes en los que he basado este primer punto, pero los conectores los uso más para enlazar las distintas ideas dentro de este primer epígrafe que entre puntos, dado que dentro de estos sí que uso: primero, segundo, entonces, siguiente,

pero...Para ayudar a la comprensión también *hago síntesis de las ideas principales y las uno entre sí* como por ejemplo en el momento que trato los apoyos sociales del franquismo: “(...) tenía tres bases en el apoyo social: burguesía, ejercito e Iglesia. Burguesía, ejército e Iglesia, vamos a comenzar por la burguesía (...) además de la burguesía, el ejército (...) y, además del ejército tenía a la Iglesia (...). Además, al final del tema cuando les mando las tareas, según voy leyendo cada epígrafe les recuerdo a qué hacen referencia y recapitulamos sobre eso para asegurarme de que se quedan bien con los conceptos básicos. Para finalizar con este tipo de estrategias contemplo que en toda la exposición mi *lenguaje es vivo, expresivo y cercano*, y que en todo momento se fortalecen mis palabras con mis muecas, esto ayuda mucho a los alumnos a la hora de comprender el mensaje.

En cuanto al uso de **estrategias para disminuir la densidad informativa**, destaca en mi intervención *la definición de los términos complejos* (para estos alumnos) como vitalicio o referéndum por poner dos ejemplos. A mi parecer no he tenido muchos conceptos abstractos que tratar, por lo que no me han sido precisos los ejemplos para su comprensión. Sí uso varias *estrategias de redundancia* como las repeticiones al explicar determinados elementos claves, como las que se pueden ver en la transcripción del fragmento anterior referido a los apoyos sociales del franquismo. Y como *estrategia de representación de la información* únicamente me valgo de las herramientas audiovisuales, pero considero que de manera muy eficaz al estar la presentación muy guiada y poder acceder de manera directa al esquema inicial, al igual que volver a este cada vez que se terminaba un punto a ese esquema de origen para que los alumnos pudieran ver dónde íbamos. Eso junto al uso de los efectos de animación del programa que hacía aparecer y desaparecer imágenes, elementos y textos han ayudado a los alumnos a seguir la explicación.

Por otra parte, trataré el control que he tenido sobre los **elementos paralingüísticos** puesto que han sido los encargados de facilitar que mi mensaje llegue a los alumnos como es el *modular el tono y el ritmo de la voz*, así como el *ritmode* mi discurso a cada momento incluso poniendo énfasis en los momentos y conceptos más puntuales con una elevación de voz. Por lo que bajo mi punto de vista estos dos elementos han sido adecuados en todo momento. Por otra parte, también valoro como elemento paralingüístico los *silencios* que hago a modo de pausas en el discurso, las cuales, me sirven tanto para dar un silencio al mismo como para facilitar la intervención de los alumnos. A la vez, mi *pronunciación y articulación* son claras con un *volumen* adecuado al espacio en el que se desenvuelve la clase y a los receptores a quienes me dirijo. Sin embargo, en ciertas ocasiones, bajo mi punto de vista sí considero que me *atasque en la expresión* y que tenga algún tropiezo en este sentido como cuando intento

explicar que a “Franco le apoyaron sus sublevados”, lo que quería decir en realidad es que a Franco le apoyaron sus partidarios, los sublevados contra la II República. Antes de exponer el vídeo en clase creía que abusaba del vale como muletilla, pero después de verlo junto a mis compañeros y con la visión de la profesora, he comprobado que tenían razón y que mi uso de “¿sí? Y ¿Vale?” son más una manera de guiar y enganchar a los alumnos que una muletilla en sí. Respecto a mi *postura* considero que me mueve demasiado por el espacio y que gesticulo en exceso tanto con los brazos como con las piernas. Sí me ha gustado al verme exponer el discurso mi naturalidad y expresividad en mi *rostro*, ya que mis gestos faciales acompañan y enfatizan la explicación, cosa que me parece enriquecedora de cara a los oyentes. Otra de las cosas que hago y que me parece muy buena en cuanto a los recursos de oratoria es mantener la mirada en los estudiantes, no desviar la visión al techo o al suelo, sino mantenerla en ellos, firme y relajada. Y lo que más me ha gustado en cuanto a estos recursos de mi intervención es mi sonrisa, me mantengo todo el rato sonriendo cuando explico o rápidamente busco la gracia para seguir captando a los alumnos y logrando que empaticen con la narración, creo que sonreír a un auditorio tan complicado como los adolescentes les transmite también a ellos tranquilidad y serenidad, se crea un ambiente más relajado que invita a la interactivación y la escucha tanto por su parte como por la mía.

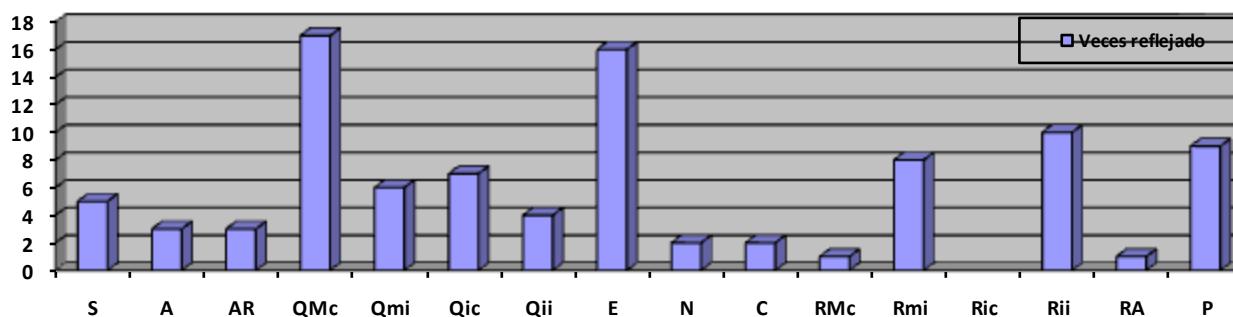
Finalmente, en cuanto a las **estrategias de distancia y aproximación**, lo que uso es usar estrategias de *autoridad en la materia* y *estrategias de aproximación* basadas en la complicidad, les llamo por sus nombres, les recuerdo algo que ya ha hecho o dicho alguno de ellos sobre el tema..., también el humor, como ya he señalado antes estoy sonriendo todo el rato y cuando alguno de los alumnos comete un error, le quito hierro al mismo partiendo del humor, sobre todo, del buen humor, de hacerles sentir cómodos incluso en los fallos, no ridiculizarlos ni hacerles sentir incapaces; también, hago alusión al mundo actual y a sus conocimientos “el rey actual”, “sí que se parecen...” respondo a sus comentarios permitiendo las divagaciones y los comentarios breves que guardan relación con el tema, no me encierro a explicar lo que está en el temario sin salirme de él, sino que incluyo los comentarios que ellos me dicen en el desarrollo de la clase. Por último considero que con mi sonrisa, mi rostro y mi look (ver anexo): ropa cómoda, vaquera, gafas, sin maquillar, deportivas... me hacen ofrecer una imagen próxima y asequible. Quiero destacar que como historiadora y docente no es correcto *transmitir ningún tipo de opinión personal* sobre la materia, por lo que me he ceñido a transmitir mis conocimientos de manera adecuada para estos alumnos sin entrar en otro tipo de cuestiones. Tampoco he tenido la necesidad de utilizar ningún *enunciado*

exhortativo porque los alumnos han mostrado un muy buen comportamiento y hablaban para interactuar y participar con la clase, no para molestar.

3. ANÁLISIS DE LA INTERACCIÓN

El inicio de mi clase destaca por tener un elevado contenido de QMc, ya que continuamente apelo a sus saberes y esto se entremezcla con distintas RMi de los alumnos A3, A2, A1 y A5. Continuamente se alternan mis preguntas con sus respuestas, las explicaciones, es decir la E es muy breve y convive continuamente enlazando con las distintas QMc. En los primeros dos minutos de clase, en la introducción al tema, doy una N, dado que a mi pregunta estaban contestando con las palabras del libro en vez de usar el proceso memorístico o intelectual, les señalo que no lo miren. También en estas primeras preguntas iniciales hago un par de C al alumno A1 ante su respuesta “Franco era malo”, le respondo con un gesto y le digo “Bueno, para los suyos bueno.” Por parte de la alumna A2 hay una P al señalar que Franco era impulsor y yo le respondo con una QIi para que desarrolle su respuesta pero esta se queda a medias, así que para que la alumna no se sienta frustrada y ridiculizada lanzo la misma pregunta como QMc, pero rectifico y la convierto en QMi para el alumno A1. Continúo en un diálogo con QMi y QIi con la alumna A2 hasta llegar a una conclusión. Comienzo con la E del tema a tratar, dejando ya de lado la síntesis inicial del tema anterior. En el minuto 3:15 vuelvo a lanzarles una QMc y me la responden a modo de RIi el alumno A1 y A2. La alumna A2 me da una RA y cuando termina yo hago una S-A porque le felicito por su respuesta y amplío la información. Continúo con la E sobre Franco. Me interrumpe una alumna con una P que enriquece la explicación por lo que le hago una S y continúo con la explicación, es decir vuelvo a hacerle una S-A. Sigo con la E y les hago otra QMc que enseguida obtengo una RMc. A partir de esto sigo con la explicación. Al llegar al significado de las siglas de FET y JONS vuelvo a preguntarles una QMc y la alumna A4 me da una RMi. Sigo con la E sobre los movimientos políticos de Franco para afianzarse en el poder. Al llegar a los poderes de estado vuelvo a hacer una QMc que me es respondida de nuevo por la alumna A2 y A4. A partir de sus respuestas continuo la E, por lo que aquí se da una AR. Finalizo los títulos de franco y comienzo con lo que supuso que Franco llegase al poder con la E. Lanzo una QIc y me responde el alumno A1 en RIi, se sigue con la E. Lanzo una QIc y les tengo que dar la E porque no saben la respuesta, les exemplifico con una situación actual similar y les lanzo otra QIc sobre esto y me responden en QIi los alumnos A3, A2 y A5. Continúo con la E. Respecto a una de las leyes fundamentales de Franco les vuelvo a pedir una QIc y me responde la alumna A5, le señalo una C y vuelvo a repetir la pregunta, el alumno A2 la da RIi correcta. La alumna A3 hace una P a la que yo le respondo con una A antes de seguir la E. Les lanzo otra

QIc que nadie me responde por lo que les doy yo la respuesta mediante la E y al llegar a la siguiente QMc me responde la alumna A3 en RMi, le hago una S y sigo con la E. De nuevo les hago una QMc y me responde de nuevo la alumna A3 en RMi, mantenemos un par de intercambio de preguntas en QIi-RIi entre ella y yo antes de seguir la E, pero antes le hago una S-AR. Al llegar al apartado de España en la II Guerra Mundial, como ellos ya han visto este tema les hago una QMc y me responde incorrectamente la alumna A3 en QMi pero se corrige a sí misma, así que vuelvo a lanzar una QMc y me la responde la alumna A4 en RMi, las dos siguientes QMc me responde la alumna A3 en RMi y le hago una A. sigo lanzando QMc, esta vez, es el alumno A1 quien me da la RMi; también ha respondido la alumna A6, pero de manera más tímida y apenas se escucha un murmullo. Le hago una A y la enlazo con la siguiente QMc, me responde la alumna A3 en QMi y a la siguiente pregunta sucede lo mismo pero le apoya en su respuesta la alumna A2. A partir de su respuesta hago una AR y sigo con la E. Una vez llego a los efectos de la Guerra Fría en España les hago otra QIc y me responde la alumna A3, pero de nuevo se equivoca, para corregirla vuelvo a lanzar la QIc y ella misma se corrige y le sigue la alumna A2 en su RIi, a partir de estas respuestas yo continúo con la E. Cuando llego al final, a mandar las tareas doy una serie de N y varias P de los alumnos A1 y A2. Les aclaro sus dudas con la E. y hay varias P de todos los alumnos aclarando algunas cuestiones mínimas de los ejercicios y lo dado y con esto finaliza la grabación, el resto de clase es igual que esta última parte y van realizando ejercicios a la vez que hacen preguntas y aportaciones varias sobre lo visto y los ejercicios a realizar.



El total de interacciones que se han grabado en esta sesión han sido 94, por lo tanto, este número corresponderá al 100%, a continuación me centro en analizar los **tantos por ciento de los distintos componentes del código de análisis:**

S- 5,31%

QMi- 6,38%

N- 2,12%

RIc- 0%

A-3,19%

QIc- 7,44%

C- 2,12%

RIi-

10,63%

AR-3,19% Qii- 4,25% RMc- 1.06% RA-
1,06%

QMc-18.08% E- 17,02% RMi- 8,51% P- 9,57%

A continuación me dedico a contemplar la **comparación de % participación verbal profesor - % participación alumnos**: yo como docente interactúo un 69%, pero quiero recalcar que la mayoría de estas interrelaciones por mi parte son preguntas lanzadas a los alumnos, buscando su participación y la interactuación. Por su parte a los alumnos corresponde un 31% de participación según se puede ver en el fragmento del vídeo.

La siguiente cuestión a analizar es la diferencia entre el **% cuestiones intelectuales - % cuestiones memorísticas** que he lanzado en esta sesión. Tomando como referencia el porcentaje total de ambos tipos de preguntas como el 100% que corresponde a que las cuestiones en conjunto han ocupado un 36,25% de la clase, cabe destacar que el 63,62% de dichas cuestiones han sido de naturaleza memorística contabilizando las colectivas y las individuales, esto se debe a que como ha sido la primera sesión estaba enlazando lo dado anteriormente con el nuevo tema y requería de la memoria de los alumnos para saber desde donde comenzar, es decir, cuáles eran sus conocimientos previos. Respecto a las intelectuales han ocupado el 30,47% del total y corresponden al 11,25% de las cuestiones. Siguiendo esta línea, ahora compararé las **cuestiones colectivas e individuales** a las cuales corresponde el 10,63% de la clase para las individuales, lo que corresponde entre todas las preguntas lanzadas a un 27,7%. En cuanto a las colectivas en el conjunto de la sesión han sido el 25,52% y en comparación a todas las preguntas lanzadas corresponde al 66,5 %*

*Los porcentajes no cuadran al hacer la suma de los que corresponden a los subapartados de la tabla debido a que en los porcentajes generales he perdido muchos decimales, por lo que resta un valor mínimo al conjunto pero este se dispara al medirlo en los subconjuntos.

Al fijarnos en la **comparación de % cuestiones - % enseña - %** da normas se muestra que claramente han predominado las cuestiones y la enseñanza, y que tal como he señalado anteriormente apenas he tenido que poner normas en esta clase, sólo lo he hecho en dos ocasiones, la primera para incitar a la participación y hacerles perder el miedo y la segunda para esclarecer dudas de los ejercicios a realizar. Por lo que los porcentajes en comparación quedan de la siguiente forma:

36,15% cuestiones > 17,02% enseñanza > 2,12% normas

Sigo comparando los distintos valores obtenidos y le llega el turno a mi comportamiento con respecto a las respuestas de los alumnos que en este caso, la comparación **de % simpatiza - % acepta y acepta reforzando - % critica queda de la siguiente manera:**

Acepta-Acepta reforzando 6,38% > 5,31 simpatiza> 2,12% de crítica (desde el humor, sin ridiculizar)

Doy paso ahora a la **comparación de % respuesta colectiva - % respuestas individuales** que ocupan un 1,06% frente a un 19,14% del total. En este caso no merece la pena sacar el porcentaje aislado de las respuestas porque las de tipo colectivo tienen ya en el conjunto global de las mediciones un valor ínfimo. Por lo que me dispongo ya a tratar la diferencia entre los **% de distintos tipos de preguntas - % de los correspondientes tipos de respuestas:** QMc 18,08% del total al que le han dado sólo un 1,06% de RMc. Para las QMi, que han sido un 6,38% se ha obtenido una RMi del 8,51%. Al hablar de QIc se ve que el porcentaje de estas es un 7,44% pero ninguna respuesta ha sido en RIc. Finalmente, a las QIi que son el 4,25 se enfrenta a un RIi del 10,63. Esto quiere decir que muchas de las cuestiones de tipo común han sido respondidas por un único alumno, por lo que se extraen dos posibles conclusiones: que los alumnos de esta clase están muy acostumbrados a dejarse hablar unos a otros y a respetar el turno de palabra por una parte o que dudan de sus conocimientos previos y su capacidad de razonamiento y por ello sólo intervienen de manera regular durante casi toda la sesión tres de los alumnos del aula.

A raíz de los resultados obtenidos se verifica lo que he ido comentando a lo largo del análisis: los alumnos de esta aula son muy participativos pero requieren de una pregunta, cuestión o reto ya sea de índole memorística como intelectual para animarse a hablar en público. En mi opinión y en lo que he visto de trato generalizado del colegio y en concreto, de mi tutora hacia estos alumnos, esto se respalda en la categorización que tienen de ellos en el centro y la etiqueta con la que les han hecho y les hacen cargar, pues hoy en día se la creen y no son capaces de interactuar con el docente de manera natural. Esto se demuestra también en que casi todas las participaciones espontáneas que se han dado han sido al finalizar el temario, cuando ya estábamos hablando de las tareas y yo ya había finalizado la explicación. También considero que sabiendo el contexto de la clase y viendo como se ha desempeñado la misma se entiende porqué desde mi participación predominan las preguntas y las explicaciones de la E. Lo que me ha gustado al analizar objetivamente mi actuación mediante esta tabla ha sido que he tenido que ponerles normas o criticarles apenas 4 veces en el desarrollo de toda la clase y me he movido más por el refuerzo positivo para animarles a participar y felicitarles por su intervención que por el negativo basado en la ridiculización.

4. ACTITUD DE LOS ALUMNOS.

Como ya he ido señalando a lo largo del trabajo, he tenido la suerte de poder dar clase y realizar la grabación de esta en una de las aulas menos numerosa del centro, contando con una

docena de alumnos matriculados en la misma y con una asistencia real de entre 9 y 10 alumnos a clase. He de señalar una realidad que hasta ahora no había cobrado relevancia, pero para responder a las siguientes cuestiones creo que es importante destacarla: de los 9 alumnos regulares que asisten a clase, 7 son sudamericanos, así todos ellos han nacido ya en España y el que no, vino cuando tan sólo era un bebé o un niño de infantil. Con esto quiero decir que en origen y lo que estos estudiantes escuchan sobre la historia en su casa mira hacia el Oeste: Venezuela, Argentina, México, esas son las historias que sus adultos les han transmitido y la historia europea se les asemeja novedosa y desconocida, en muchos casos estos niños no tienen quien les ayude a comprenderla en su casa porque ellos son los primeros que la tratan en su familia. Es por ello que he decidido hacer referencia a esta condición ahora para que a partir de lo siguiente se vea el grado de implicación con respecto a este tema de esta clase y con los intereses de estos adolescentes, para evitar que les caiga encima la etiqueta de tontos y vagos que les acompaña en el centro.

Como acabo de señalar la Historia de España no es “su” historia, su familia no ha vivido una guerra civil y no han sufrido a Franco como dictador, ellos provienen de otras guerras y otros dictadores. A mi parecer esto tiene una ventaja y un inconveniente. Lo positivo de esto es que las cuestiones políticas que aún se discuten en torno a este tema para ellos no suscita ningún viejo rencor ni ningún resquemor o por el contrario sentimiento de nostalgia y derrota, sino que ven, escuchas y procesan la información de manera objetiva, se interesan por saber sin estar en un seno familiar politizado en cuanto a esta cuestión. A esto le acompaña un lado negativo, al ser un conocimiento nuevo, les puede resultar más complicado entenderlo, comprender que aún se siga tratando los temas de hace 80 años puede resultarles bastante chocante y al no haber oído hablar de ello a sus mayores la información que tienen en cuanto a este periodo suele ser muy básica (la del resto de alumnos también por lo general, pero tienen algún dato más).

A pesar de todo esto, lo que quiero destacar, tal como he ido señalando anteriormente, es que los alumnos se han mostrado **muy interesados por el tema** y se han involucrado de manera muy positiva en él. Al principio eran un poco más reacios a participar respondiendo a mis preguntas pero más por timidez o miedo a equivocarse que por cualquier otra cosa. Son en el general de la clase unos alumnos muy agradables, serviciales y educados, por lo que desde que comencé la clase no tuve ningún problema, no debí llamar la atención, ni levantar la voz o hacer callar, los alumnos hablaban cuando les preguntaba y sino hacían aportaciones sobre el tema, por el resto se mostraban atentos y expectantes, parecía que estaban más participando

en un cuentacuentos que en una clase de historia. No tenía permiso para grabarles, pero sus miradas y sus rostros denotaban interés por lo que estaban escuchando e incluso alguno, una vez finalicé la explicación se me acercó a preguntarme por algún libro sobre el tema y a hacerme alguna pregunta para saber más.

Al finalizar esta clase los alumnos **dan muestras de haber comprendido** el grueso de la explicación, ya que las cuestiones que me plantean van más dirigidas hacia la realización de los ejercicios y a saber más curiosidades sobre lo dado que hacia grandes dudas temáticas (además esto queda demostrado cuando realizan el examen sobre la unidad). Incluso dos alumnas se acercan a la hora del recreo para agradecerme la clase que he dado, ya que dicen haberse enterado de todo. Por lo que mi sensación se verifica por lo que demostraron los alumnos en el examen y lo que ellos mismos dijeron, que sí se habían enterado y que lo habían entendido todos. Aun así para cerciorarme de que esto era cierto la siguiente sesión la comencé haciendo una breve síntesis de todo lo expuesto en esta e incorporando los nuevos puntos al esquema interrelacionándolos con lo anterior.

En conjunto mi valoración es que los alumnos, en esta y todas las sesiones desarrolladas, han adoptado una **actitud colaborativa y participativa** tanto con sus compañeros como conmigo, lo cual ha facilitado que la clase fuera amena, divertida e incluso que pudiéramos dar el temario de manera relajada y muy participativa, pasando por alto las amplias y arduas explicaciones. Si hubiera tenido más tiempo en la aplicación de esta unidad hubiera realizado muchas más actividades participativas porque estos alumnos responden muy bien ante las tareas de metodologías activas y hubieran aprendido mucho más.

5. REFLEXIÓN FINAL

Como docente tanto cuando acabé de dar mi clase como en la actualidad haciendo balance a través de mis acciones reflejadas en el vídeo salí de esta clase con muy buena sensación tanto por la actitud y la implicación de los alumnos durante la sesión como por los resultados y comportamientos que mostraron posteriormente. Yo como alumna sé que tengo que hacer hincapié sobre todo en mi control postural, pero cierro esta reflexión con la buena sensación que me ha dado verme tan sonriente; también considero una muy buena manera de dar clase el adaptarme al nivel de los alumnos y hacerles participar en la explicación conmigo como guía y siendo ellos quienes me dan las respuestas y dirigen mi discurso. Me quedo con lo bueno, con las caras de los alumnos mirándome anonadados y con los errores realizados para mejorar en el futuro.