



Universidad
Zaragoza

Trabajo Fin de Grado

Propuesta didáctica para la enseñanza del inglés en la
escuela rural

Unit of work for English teaching in rural schools

Autora

Laura Resa Collados

Director

José Luis Bernal Agudo

FACULTAD DE EDUCACIÓN

Año 2017

Resumen

La escuela rural es una realidad del Sistema Educativo Español que trata de dar respuesta a las necesidades que surgen en las poblaciones pequeñas, en las que el escaso alumnado que encontramos, se encuentra compartiendo el aula con compañeros de diferentes edades y cursos.

Actualmente, aprender inglés se ha convertido en un requisito básico para la sociedad actual. Por ello, como futuros docentes debemos de emplear una metodología motivadora y vivencial con nuestros alumnos, con la que consigamos influir óptimamente en su proceso de aprendizaje. El presente trabajo mostrará una reflexión teórica sobre la escuela rural, acompañada de la opinión de docentes de la enseñanza inglesa en este tipo de aulas. Tras su reflexión, plantearemos una propuesta de intervención con el fin de mejorar la enseñanza de los contenidos en el aula. Se emplearán diferentes metodologías con el fin de motivar y promover el interés por esta área. Este trabajo de fin grado demuestra que las aulas multinivelares resultan una propuesta apropiada para el aprendizaje integral de nuestros alumnos.

Palabras clave

Escuela rural, aulas multigrado, grupos heterogéneos, inglés, métodos.

Abstract

The rural school is a reality of the Spanish Educational System that tries to respond to the needs that arise in the small populations, in which the scarce number of students that we find is sharing classroom with different age groups and courses. Nowadays, learning English has become a basic requirement for today's society. Therefore, as future teachers we must use a motivational and experiential methodology with our students, with which we can influence optimally in their learning process. The present work will show a theoretical reflection on the rural school, together with the opinion of English teachers who have taught in this type of classrooms. After their reflection, I will outline a suggestion for intervention in order to improve the teaching in the classroom. Different methodologies will be used to engage and promote interest in this area. This final work shows that the multilevel classrooms are an appropriate proposal for the integral learning of our students.

Key words

Rural school, multigrade classroom, mixed groups, English, methods.

ÍNDICE

1. Introducción y justificación	7
2. Objetivos y metodología.....	9
3. Marco teórico.....	10
3.1. La escuela rural y sus características	10
3.2. Los colegios rurales agrupados y el aula multigrado	14
3.3. La enseñanza del inglés.....	17
3.3.1 Perfil del profesorado	18
3.3.2 Metodología.....	19
3.3.3 Orientaciones para inglés en el currículo de Primaria.....	20
3.3.4 Secuenciación de actividades	21
3.3.5 Agrupamientos.....	23
3.3.6 Métodos empleados para la enseñanza de la lengua inglesa	25
3.3.7 Adquisición de la primera y la segunda lengua.....	29
4. Un acercamiento a los procesos de enseñanza-aprendizaje en el área de inglés en grupos multinivel	32
4.1 Metodología de investigación	32
4.2 Acceso al campo	32
4.3 Justificación de la entrevista semiestructurada	33
4.4 Análisis de la entrevista semiestructurada planteada	34
4.5 Análisis de los resultados	34
5. Elaboración de la unidad didáctica.....	46
5.1 Título: <i>Are you ready?</i>	46
5.2 Temporalización.....	46

5.3 Justificación de la unidad didáctica.....	46
5.4 Contexto	47
5.5 Objetivos	47
5.6 Contenidos.....	48
5.7 Criterios de evaluación, estándares de aprendizaje e indicadores.....	50
5.8 Metodología	53
5.9 Actividades/sesiones	54
5.10 Descripción de las sesiones	54
5.11 Evaluación.....	62
5.12 Escalas de valoración de cada sesión para el profesor	63
Conclusión y valoración personal.....	68
Prospectivas	70
Bibliografía.....	71
Anexos.....	74

Índice de tablas

1. Ventajas y desventajas de la escuela rural	13
2. Itinerario de estándares de aprendizaje evaluables del área de inglés.....	53
3. Resumen de las sesiones de la unidad didáctica.....	55
4. Escala de valoración de la sesión 1 para el profesor.....	65
5. Escala de valoración de la sesión 2 para el profesor.....	65
6. Escala de valoración de la sesión 3 para el profesor.....	65
7. Escala de valoración de la sesión 4 para el profesor.....	66
8. Escala de valoración de la sesión 5 para el profesor.....	66
9. Escala de valoración de la sesión 6 para el profesor.....	67
10. Evaluación de la práctica docente por parte del propio profesor.....	67
11. Evaluación de la práctica docente por parte del alumno.....	68

Índice de figuras

1. Experiencia docente.....	36
2. Dificultad de trabajo en el aula.....	37
3. Motivación de los alumnos en el aula.....	42
4. Implicación de las familias en la escolarización de los hijos.....	44

1. INTRODUCCIÓN Y JUSTIFICACIÓN

Actualmente en nuestro país podemos encontrar dos tipos de escuelas: urbana y rural. El presente trabajo está centrado en la escuela rural, focalizando su estudio en los modos de enseñanza de la lengua extranjera, en este caso del inglés.

Para situarnos en torno a este tipo de escuelas tan peculiar se comienza realizando un marco teórico respecto a la escuela rural y a los colegios rurales agrupados a partir de diversos autores que veremos más tarde. Una vez aclarados los términos, se continúa con un proyecto de investigación, a través de entrevistas en profundidad a docentes de diferentes escuelas multigrado, de modo que conoceremos distintos componentes didácticos empleados para el desarrollo de las clases. Para concluir con todo ello, se realiza una propuesta didáctica de la lengua inglesa con el objetivo de lograr aprendizajes de mayor calidad en un aula multigrado.

Como veremos a lo largo del trabajo, la escuela rural está caracterizada por su heterogeneidad y diversidad, por ello precisa de un planteamiento psicopedagógico y unas estrategias didácticas adaptadas. En cuanto a su situación territorial, mencionar que se encuentran situadas en pueblos de escasa población recibiendo el nombre de escuelas unitarias. El grado de ruralidad de cada una de ellas es el principal aspecto que las diferencia, ya que algunas zonas se caracterizan por tener una estructura rural tradicional, otras se encuentran en un espacio rural en transición y otras en un espacio rural moderno. Cualquiera de ellas presenta una realidad muy diferente a la escuela urbana.

Considero necesario este estudio ya que una vez acabado el grado de Magisterio, la formación que solemos adquirir suele ser sobre la práctica docente en un aula común urbana con alumnos de un mismo grado, no como ocurre en las aulas de multigraducción. Tener como destino una escuela rural al terminar las primeras oposiciones, es algo muy común. Por ello, se deberían conocer las características principales de los colegios rurales agrupados, las metodologías más eficaces de trabajo, así como las ventajas y desventajas que tienen antes de dar el paso de impartir clase en ellas. Para lograrlo creo que es oportuno un estudio exhaustivo sobre el ámbito rural de la educación.

Por todo ello, a continuación, mostraré los motivos por los que he decidido realizar este trabajo:

En primer lugar, es un tema que tiene mucha importancia en la sociedad actual del cual tenemos que tener la suficiente formación y conocimiento para nuestra posible oportunidad de trabajo en un futuro en este tipo de escuelas. A través de este trabajo, se pueden conocer la metodología a llevar a cabo, su organización, su entorno, sus recursos, etc. Tratando de revalorizar la escuela rural desde una perspectiva enriquecedora y logrando un reconocimiento social de estos centros.

Otro aspecto por el que me interesa este tema es porque realicé mis estudios en un colegio agrupado, llamado CRA Campo de Bello, situado en la localidad de Teruel. En él pude apreciar la complejidad de enseñanza debido a todas las características que presenta un aula heterogénea. Debido a ello, me gustaría formarme para saber afrontar satisfactoriamente este puesto de trabajo si tuviera la oportunidad de llevarlo a cabo, no simplemente tomarlo como una obligación por la que hay que pasar hasta llegar a la escuela de la ciudad.

Por último, como se apreciará a lo largo del trabajo, el foco de atención, aparte de ser la escuela rural, ha sido en la lengua extranjera. Pienso que hoy en día, es una materia que posee gran relevancia, por ello es importante saber transmitir eficazmente todos sus contenidos con el fin de lograr un aprendizaje competente para todos nuestros alumnos. Además de ello, he realizado la mención de inglés y probablemente sea a lo que me dedique en mi futuro.

2. OBJETIVOS Y METODOLOGÍA

Para la realización de este trabajo se plantean una serie de objetivos que suponen la meta que queremos alcanzar con este estudio.

- Conocer la escuela en el ámbito rural
- Comprender el papel del maestro especialista en lengua extranjera en la escuela rural
- Conocer los métodos que se utilizan en la enseñanza del inglés
- Crear una propuesta de enseñanza-aprendizaje adaptándonos a las condiciones principales de la escuela rural
- Valorar el trabajo con grupos heterogéneos en la escuela rural

3. MARCO TEÓRICO

3.1. LA ESCUELA RURAL Y SUS CARACTERÍSTICAS

En primer lugar, para poder llegar a entender qué es la escuela rural, así como cuáles son sus aspectos organizativos y didácticos, es necesario comprender bien su definición. Por ello, se aborda a partir de diversos autores:

Comenzaremos con la búsqueda en el Diccionario de la Real Academia de la Lengua Española (RAE 2007), el cual define la escuela como "un establecimiento público donde se da a los niños la instrucción primaria". Como se puede ver, en ella no se hace mención de la Educación infantil, suponemos que por no ser obligatoria. Por otra parte, define lo rural como "lo perteneciente o relativo a la vida del campo y a sus labores". Se puede concluir que la escuela rural se sitúa en núcleos de población pequeños dedicados a la agricultura y la ganadería, los cuales se han visto afectados por los cambios en la legislación y los gobiernos de cada momento en España, siendo reflejo de los ideales y la mentalidad de la sociedad.

Como consecuencia de la emigración, según afirma Feu Gelis (2003), se pueden encontrar zonas rurales caracterizadas por una estructura rural tradicional donde la mayor parte de la población se dedica al campo y su tecnología y mecanización está poco desarrollada; otras zonas en transición y otras en un espacio rural moderno, que cuentan con la incorporación de la tecnología en sus tareas laborales.

Por parte de Boix Tomás (1995, p.7), consideramos la escuela rural como "una institución educativa que tiene como soporte el medio y la cultura rurales, con una estructura organizativa heterogénea y singular (en función de la tipología de la escuela) y con una configuración pedagógico-didáctica multidimensional". Como puede observarse en la cita, se emplean como indicadores de actuación el medio y la cultura de la zona en que se encuentra asentada la escuela. A partir tal planteamiento se puede deducir que lo que caracteriza una escuela rural es la creación de un modelo educativo abierto y autónomo, el cual se encuentra comprometido con la comunidad en la que está inmersa (Boix, Codina y Guilera 1996).

Como comenta Cantón Mayo (2004), la escuela rural reúne un conjunto de formas de escolarización que son específicas de esas áreas geográficas denominadas zonas rurales y tienen, entre otras cosas, las siguientes características: hay baja o muy baja ratio alumno/profesor, la forma de agrupamiento no suele ser por grados, en algunos casos es el último servicio público que queda

en la localidad y tienen ciertas dificultades para acceder a los bienes culturales, provocando cierto aislamiento en su alumnado.

Se debe tener claro que el concepto de escuela rural es muy amplio, ambiguo ya que abarca muchos aspectos y sometido a constantes cambios, por lo que es muy difícil dar una definición exacta. Así pues, como afirma M^a Paz Díez, citada por Berlanga (2003, p.27) "no es posible dar una definición universal y permanentemente válida de rural o urbano, sino tener una visión de conjunto con el fin de no caer en una dicotomía simplista porque ambos están en constante cambio".

Una vez comprendido el concepto de escuela rural, pasaremos a centrarnos en sus características, las cuales dan sentido a su definición. Es conveniente señalar la necesidad de fomentar lo rural, así como no olvidar que el medio rural cada vez se está acercando más al urbano y haciéndose fundamental la educación desde un sentido universal.

En un primer momento se nombran, según Ruiz Omeñaca (citado por Barba, 2011), las características de la escuela rural a partir de su contexto:

- Su principal característica reside en el bajo número de estudiantes, lo cual genera agrupaciones muy diferentes, variadas y heterogéneas. Esto es debido a la escasa población que hace inviable el modelo de escuela graduada, por lo que los CRA serán el modelo de escuela característica, compuesta por diferentes tipos de aulas: unitarias donde encontramos todos los niños; divididas, con los niños en dos aulas; o, con aulas por cada ciclo educativo.
- Estas zonas se encuentran lejos de los núcleos urbanos y en contacto con la naturaleza, pero el desarrollo de los medios de transporte ha hecho que haya mayor interacción entre medio rural y urbano.
- En un principio, se caracterizaba por una economía dedicada al sector primario, pero a raíz de la globalización surgieron empresas y el turismo rural.
- La configuración de la sociedad rural se basaba en una microsociedad que debía ser autosuficiente en muchos ámbitos de la vida, aunque en la actualidad estas sociedades son más abiertas.
- Los pueblos tienen un capital cultural propio y característico, y diferente al de las ciudades; aunque hoy en día hay un proceso de aculturación debido a la imposición de una cultura global por los medios de comunicación.

Bustos (2006) destaca algunas características de la escuela rural como las siguientes:

- La coexistencia de dos tipos de centros: completos e incompletos, es decir, escuelas mixtas, graduadas, unitarias.
- Las condiciones físicas generales e instalaciones complementarias (bibliotecas, comedor, sala de profesores, etc.) son deficientes o inexistentes.
- Las concentraciones escolares difieren entre sí por el número de núcleos rurales que concentran, número de alumnos, distancias que deben recorrer diariamente los alumnos, etc.
- La movilidad del profesorado es constante, sobre todo en los centros incompletos.

Por último, Según apunta Bernal (2009) la escuela rural presenta unas características que las debemos entender como las condiciones en las que se mueve esta escuela, son las siguientes:

- La diversidad en el medio rural no solo no hay escuelas iguales, sino que tampoco existen contextos similares.
- La escasa densidad de población y su distribución por el territorio, que provoca un servicio educativo casi en su totalidad prestado por la enseñanza pública.
- Profesorado poco preparado para las especiales circunstancias de procesos de enseñanza-aprendizaje diferentes y con una actitud hacia este medio condicionado por su origen urbano.
- Alumnado heterogéneo no solo en su composición social, económica y personal, sino que también en cuanto se deben agrupar por edades diferentes.
- Escasez de niños y un cierto aislamiento por el déficit en las comunicaciones.
- La ratio suele ser baja, produciendo un coste muy alto para las Administraciones educativas y una cercanía con el alumno.
- La infraestructura y los recursos son escasos y requieren mayor apoyo.
- La participación de las familias en la escuela es mínima, sin embargo, la relación que se establece es estrecha y cercana.
- Los CRA suelen ser su referencia organizativa.
- Los centros son pequeños. El mayor porcentaje de alumnado en centros muy pequeños, con menos de veinticinco alumnos, está en Comunidades con un fuerte componente rural.

- Surgen nuevas organizaciones como el CRIE, como apoyo a la socialización de estos alumnos.

A modo de conclusión, se puede afirmar que la escuela rural es una institución educativa situada en un entorno relativo al campo, caracterizada por sus pequeñas escuelas con diversidad de alumnado en aulas mixtas, graduadas o unitarias, con una ratio maestro-alumno inferior al de las escuelas urbanas y unos servicios públicos limitados.

Una vez abordadas sus características desde la visión de diferentes autores, se muestra a modo de síntesis la siguiente tabla en la que se pueden apreciar sus ventajas y desventajas:

Ventajas	Desventajas
Cooperación, empatía y ayuda entre los compañeros	Recursos e instalaciones escasos
Mayor integración	Poca estabilidad del profesorado
Atención individualizada: cercanía con el alumno	Mayor complejidad para llevar a cabo la clase por parte del docente (aula multinivel)
Trato cercano con las familias	Escasa formación del profesorado
El alumno crece socialmente	
Modelos flexibles de organización	

Tabla nº1. Ventajas y desventajas de la escuela rural. Elaboración propia.

Como se puede apreciar, este tipo de escolarización tan peculiar ofrece interesantes ventajas que son inviables en un colegio urbano. No obstante, también nos encontramos con una serie de obstáculos que deberíamos intentar transformar en oportunidades en lugar de problemas. Como afirma López Pastor (2008) “Las características y singularidades de la escuela rural ofrecen muchas posibilidades educativas”.

3.2. LOS COLEGIOS RURALES AGRUPADOS Y EL AULA MULTIGRADO

Los Colegios Rurales Agrupados -CRA- son un tipo de organización basada en la agrupación de varias unidades que constituyen un colegio y cuyo ámbito se extiende entre varias localidades. El objetivo de estos colegios es conseguir mejorar las condiciones de la calidad de la enseñanza en el área rural. Cabe destacar que este sistema educativo se estableció en España a finales del siglo XX.

El CRA se caracteriza organizativamente por ser una agrupación formal (no geográficas, ya que las aulas que los integran están situadas en distintas localidades próximas) de escuelas unitarias y pequeños centros educativos incompletos, que establecen un proyecto educativo y curricular común, de manera que sus profesores trabajan de manera cooperativa. (Bustos, 2006).

Según Hinojo *et al.*, (2010) los CRAs surgen por el fracaso de la creación de concentraciones escolares y nuevas iniciativas pedagógicas como la implantación de la Educación compensatoria o los CRIE (Centros Rurales de Innovación Educativa). Todas ellas amparadas bajo el marco del Real Decreto de 27 de abril de 1983, al entender que se debían mantener abiertas las pequeñas escuelas incompletas de las zonas rurales y formar una red coordinada entre todos los centros de una misma comarca a través de un proyecto educativo unificado, con un conjunto de profesionales que atendieran a las necesidades del alumnado.

Con ello se pretendía que los alumnos no pasasen más horas de las necesarias en los centros escolares, evitar el peligro que supone el traslado por carretera, impedir la exclusión de la que eran objeto los niños provenientes de los pequeños pueblos y además controlar el desarraigo cultural y social que ocasionaban las concentraciones escolares (Barba, 2011).

Un CRA cuenta con los alumnos matriculados en cada una de las localidades que lo forman, cada alumno únicamente asiste al colegio de su localidad. Según el número de alumnos que estudian en cada centro del CRA encontramos un número determinado de maestros. De modo que podemos ver que la organización de estos agrupamientos depende del número de maestros y de estudiantes por aula, tratando siempre de no separar por ciclos.

En este sentido, aparece la característica más significativa de los CRAs, las aulas multigradas. Su origen lo encontramos en la caracterización que establece la propia Escuela Graduada sobre los agrupamientos, compartimentando el currículum por grados en función de criterios psicoevolutivos asociados a la edad del alumnado (Viñao, 1998).

De acuerdo con Borrell (1984) la multigradación es la combinación en una misma aula de dos o tres grados tradicionales cuya finalidad es atender mejor las necesidades individuales a través de una organización más flexible. En estas escuelas multigrado, los maestros y maestras se ven obligados a impartir al mismo tiempo y en el mismo espacio la enseñanza a distintos grados, lo que supone diversificar las actividades y llegar a poder impartir una enseñanza individualizada.

En las localidades en las que encontramos suficiente alumnado, generalmente, hay aulas formadas por ciclos completos. Los tres ciclos de Educación Infantil en un aula y primer, segundo y tercer ciclo de Educación Primaria en aulas diferenciadas, una para cada ciclo. Las distintas aulas presentarán una misma línea pedagógica así como un mismo proyecto educativo. Este agrupamiento sería beneficioso para los maestros, aunque difícil de encontrar debido al bajo número de alumnos de cada localidad.

Haciendo hincapié en la multigradación, ya que es una realidad que se produce en la mayoría de las escuelas rurales, destacaremos las ventajas que presenta según Uttech (2001):

- Los estudiantes más pequeños buscan imitar los comportamientos de los más grandes y así tiene un apoyo extra, aprovechando a más de un maestro para realizar tareas.
- La cooperación y el entendimiento mutuo, integrados a la organización y a las metodologías de enseñanza, son habilidades reforzadas y altamente valoradas en la vida.
- Los más pequeños tienen la oportunidad de escuchar estrategias más avanzadas de lectura, escritura y de conceptos matemáticos cuando sus compañeros comparten sus ideas. Es decir, están expuestos a niveles de pensamientos más complejos.
- El espíritu de cooperación surgido del trabajo en equipo los lleva a tener menos conflictos intergrupales e intragrupal, lo que da como resultado menos desacuerdos y peleas.

En las localidades en las que disminuye el número de alumnos, disminuye al mismo tiempo el número de maestros asignados a ese colegio, este hecho ocasiona aulas con diferentes ciclos juntos, llegando al caso de las aulas unitarias, aulas que acogen a todos los niños matriculados en el colegio, siendo de diferente edad y ciclo. Este tipo de aulas no suele contar con más de diecisiete alumnos, siendo más frecuente encontrarlos con aulas de cinco a siete educandos. Desde el punto de vista del docente, este caso tiene elevada dificultad educativa debido a la variedad de alumnado que se encuentra en una misma aula.

Como podemos ver, este tipo de aulas son un claro ejemplo de heterogeneidad, ya que los alumnos presentan distintas características tanto intelectuales como psíquicas, de su propio rendimiento, intereses, etc. En ellas se potencia el dialogo y un aprendizaje cooperativo. Cabe destacar que, en estos agrupamientos, el docente no es la única persona que posee el conocimiento ni tampoco la única a quien poder pedir ayuda cuando surgen dudas ya que encontramos alumnos de mayor edad que pueden asumir ese rol en determinados momentos cuando sus compañeros de menor edad lo requieran.

En cuanto al docente, destacan dos tipos de profesionales. Por un lado encontramos al tutor, impartiendo docencia en escuelas unitarias, caracterizadas por la multigraduación y por otro lado al maestro especialista, maestro de música, lengua extranjera, plástica o educación física; encargado compartir su jornada laboral en distintos centros pertenecientes a un mismo CRA, es decir, itinerando de un pueblo a otro impartiendo docencia.

El trabajo del maestro itinerante permite como indica Jiménez (2009, p.9):

- Conocer la realidad de los distintos pueblos
- Adaptarse a las expectativas de cada localidad para ejercer su especialidad y las tareas de apoyo que sean necesarias
- Facilitar el traspaso de informaciones puntuales y de materiales si fuese necesario
- Hacer una aportación importante e imprescindible a la comunidad entre los diferentes pueblos que forman el CRA

Generalmente, los maestros que están en este tipo de escuelas suelen ser "propietario provisional (...) o propietario con primer destino definitivo (esperando "saltar" hacia la ciudad en cuanto su puntuación lo permita, por lo que la escuela rural se considera como un exilio o lugar de paso hasta alcanzar ese núcleo urbano importante donde pueden vivir dignamente con las "ventajas" que la civilización nos aporta" (Jurado, 1995, p.6-7).

Por ello, debido al cambio constante que supone la integración de nuevos maestros cada curso, la inseguridad de si se estará o no el próximo año escolar, etc. Supone que los proyectos educativos y curriculares que se habían diseñado y empezado a desarrollar sufran retrocesos considerables, en numerosas ocasiones deben ser reestructurados en función de la nueva realidad que se va generando; todo ello no favorece en absoluto la puesta en marcha de proyectos coherentes, sistematizados y adecuados a las necesidades reales de la escuela y a su propio funcionamiento interno (Boix, R., 2004).

Según estudios recientes, el aula multigrado supone que las relaciones con el alumnado, como con el resto de docentes y familias sean de mayor calidad. Las actividades que se plantean requieren mayor nivel de individualización, así como horarios más flexibles y mayor relación del aprendizaje con la vida cotidiana. Además, para los alumnos trabajar con alumnos de distintas edades no supone ningún problema. Una vez que se sabe cómo trabajar en este tipo de aulas, es una dinámica muy enriquecedora. La fórmula empleada es: pocos niños, edades mezcladas y maestros cercanos.

3.3. LA ENSEÑANZA DEL INGLÉS

Una vez aclarado el concepto de escuela rural, sus características, así como el tipo de aulas que presenta, vamos a profundizar en la enseñanza de la lengua extranjera en este mismo marco teórico. Concretamente en la lengua inglesa puesto que actualmente es el idioma universal.

Uno de los grandes objetivos de la enseñanza y aprendizaje de una lengua extranjera es la adquisición íntegra de la lengua, la cual se consigue en el momento en el que muestra un dominio de las cuatro destrezas: comprensión oral, comprensión escrita, expresión oral y expresión escrita. Es decir, debemos enseñar a utilizar esas destrezas de forma apropiada y natural en diferentes contextos y situaciones de la vida diaria.

A partir de lo anteriormente expuesto, podemos ver cómo atender a este tipo de aulas desde un punto de vista didáctico supone una diversificación de propuestas de enseñanza en función de las diferentes formas en que los niños pueden acercarse al saber. Para llegar a ello, necesitamos conocer y emplear diferentes metodologías de enseñanza para saber cuál será la que mejor se adapte al aprendizaje de nuestros futuros alumnos.

A continuación, vamos a desarrollar las pautas para la enseñanza del inglés. Para ello comenzaremos comentando diferentes aspectos sobre el perfil del profesorado, continuaremos hablando de la metodología, así como la secuenciación de actividades que puede llevar a cabo para lograr aprendizajes significativos. Para terminar, comentaremos los diferentes tipos de agrupamientos que podemos emplear en función de lo que queramos trabajar en el aula y los diferentes métodos de enseñanza más conocidos hoy en día.

3.3.1 Perfil del profesorado

La educación debe ser acorde a las exigencias del mundo moderno. Para ello es necesario que el profesorado esté dispuesto a establecer cambios e introducir innovaciones en sus métodos de enseñanza, convirtiéndose así en un ser polifacético.

Centrándonos en el medio rural, la acción docente debe desarrollarse de modo que se cumplan los siguientes aspectos (Ábos Olivares, 2007):

- Individualizar la enseñanza, potenciando los elementos socializadores que ofrece el aprendizaje entre iguales. Se parte de que los alumnos saben y se favorece una pedagogía del interés por lo que otros saben.
- Considerar la heterogeneidad como expresión de normalidad.
- Sentir la flexibilidad curricular como un elemento intrínseco de la enseñanza donde la adaptación curricular que implica la graduación de propuestas didácticas y organizativas es connatural al proceso de enseñanza-aprendizaje.
- Imaginar y crear estrategias, criterios de organización espacio-temporal, proyectos incardinados en el medio.
- Dinamizar y cooperar en la vida social y cultural en la que se inserta el proceso educativo-escolar.

Por otro lado, vamos a destacar diferentes facetas que según Ábos Olivares (2007) todo docente debería adquirir:

- Una concepción de aprendizaje basada en el intercambio, la cooperación, la asunción de riesgos y la aceptación de la diversidad, ya que la escuela rural es la escuela de la diversidad por antonomasia.
- Un fuerte componente teórico comprensivo, relacionado con la práctica.
- Un currículum interdisciplinar, integrado, orientado hacia los problemas de la práctica de enseñar a alumnos diferentes.
- Estrategias de adquisición de conocimientos apoyadas en la reflexión sobre situaciones prácticas.
- Competencias para ejercer como miembro de una comunidad educativa.

- Actitudes de investigación.
- Estrategias que fundamenten y ayuden a la toma de decisiones.
- Contenidos que proporcionen instrumentos para comprender el contexto.

De otro modo, se entiende que el maestro de la escuela rural es un factor muy importante dentro del proceso de enseñanza-aprendizaje. Por ello, tiene que valorar el rol que debe tomar en cada actividad ya sea organizador, participativo, monitor, motivador, facilitador de la información, etc. Para lograr la evolución de cada uno de sus estudiantes, mostrando que a través del conocimiento y el esfuerzo se pueden transformar todas las debilidades de su entorno en grandes oportunidades para facilitar un mejor desenvolvimiento y desarrollo en sus vidas.

3.3.2 Metodología

Según el trabajo “Pautas prácticas para llevar adelante con éxito una clase de inglés” (López García, M^a D, 2009) en la revista digital innovación y experiencias educativas, para adquirir la competencia comunicativa debemos de seleccionar una metodología apropiada siguiendo principios psicopedagógicos concretos sobre el desarrollo y evolución del alumnado, como son los siguientes:

- Anteponer las destrezas orales (escuchar y hablar) a las destrezas escritas (leer y escribir). Se introduce la forma escrita de las palabras y estructuras lingüísticas una vez que se hayan expuesto oralmente.
- El punto de partida del aprendizaje son los conocimientos previos de los alumnos. Para lograr que muestren interés por el proceso de aprendizaje, centraremos la enseñanza en aquello que les resulte familiar, cercano e interesante.
- Incluir la diversión y el juego en las situaciones comunicativas para dar lugar a la motivación del alumnado y a su facilidad del aprendizaje. Se pueden emplear, por ejemplo: canciones, juegos, historias, role-play, las ilustraciones, etc.
- Atender a la diversidad empleando metodologías flexibles para que todos los integrantes de la clase puedan participar y aplicar conocimientos.
- Los alumnos necesitan poder enfrentarse al nivel adecuado de dificultad. Pierden interés y motivación si no notan su propio progreso.

- Los alumnos deben ser el centro del proceso de enseñanza-aprendizaje y deben aprender practicando. Para ello, la actitud del profesor debe ser activa, reflexiva, ajustada al nivel de los alumnos.
- Considerar el progreso y el error como algo natural en el proceso de aprendizaje.
- Evaluar el proceso individual y grupal de los alumnos en el aprendizaje.
- Plantear situaciones reales en las que la lengua extranjera sea el medio para realización de diferentes actividades.

Por otro lado, a parte de los principios psicopedagógicos destacados, debemos tener en cuenta las siguientes **pautas de actuación**:

- Emplear rutinas: Son importantes sobre todo al inicio de las clases, son empleadas para atraer la atención de los niños y crear una atmósfera de concentración y disfrute.
- Coordinación con el resto del profesorado: Llegar a compartir información y llegar a acuerdos sobre rutinas y aspectos básicos del funcionamiento del ciclo.
- Organización de las actividades paso a paso: Las actividades que se ofrecen deben ser muy estructuradas con procedimientos muy claros. Para ello también sirve de gran ayuda utilizar siempre expresiones y gestos similares para referirnos a las mismas cosas.
- Hablar en inglés: Es de suma relevancia la adquisición del inglés por parte del especialista.

A modo de resumen, recalcar que debemos crear el ambiente propicio para que nuestros alumnos muestren curiosidad por aprender y por relacionarse con sus compañeros empleando la lengua extranjera como medio de comunicación en el aula. Para ello, debemos de tener en cuenta las pautas de actuación comentadas previamente con el objetivo de que a nivel individual como a grupal se sientan motivados por aprender, así como de que ese aprendizaje sea significativo para ellos.

3.3.3 Orientaciones para inglés en el currículo de Primaria

A continuación, se resumen los principios metodológicos generales, pertenecientes al Artículo 9 de la Orden ECI/1845/2007 de 19 de junio de 2014.

Actualmente, la principal exigencia del siglo XXI recae en la adquisición de la competencia comunicativa lo cual ha permitido e incrementado la gran movilidad y contacto entre culturas suprimiendo las fronteras que nos separan.

Tal y como indica el Consejo de Europa debemos de enseñar la lengua extranjera de modo que el alumno alcance de forma progresiva el máximo grado de competencia comunicativa capacitándole para comprender, hablar, leer y escribir. Para ello, debemos priorizar el desarrollo de las habilidades comunicativas, comenzando con las destrezas orales en los primeros cursos y gradualmente ir desarrollando el resto. Ofreciendo distintos tipos de actividades en las que el alumno sea el encargado de resolver retos que se le plantean a través del uso del inglés.

A parte de estos principios, la enseñanza inglesa debería hacer hincapié en los siguientes aspectos (BOA 16/06/2014):

- El reconocimiento de la pluralidad de lenguas y culturas
- La combinación de actividades: presentación, explicación, ejercicios y actividades de explotación en inglés
- La inclusión de las Tecnologías de la Información y la Comunicación
- La creatividad y la emoción
- Evaluación continua encaminada a una mejora de los aprendizajes y de los resultados

Los métodos y las tareas empleadas deberán servir para que el alumno sea consciente de la importancia que tiene el inglés en el mundo desarrollando un aprendizaje significativo y práctico. Para ello, nos serviremos del método comunicativo como referente en el desarrollo de las clases para la mejora de la competencia comunicativa. El fin último es que desarrolle un dominio de la lengua extranjera permitiéndole desenvolverse en la vida real.

Destacar que las sesiones de inglés se desarrollarán en esa misma lengua por parte del profesorado tratando de que, siempre que sea posible, se hable cara a cara con el alumno ya que si les cuesta entender el idioma prestarán más atención a la boca del interlocutor para obtener la mayor información posible de lo que se está escuchando. A través de la exposición y participación directa en las tareas el alumno irá aprendiendo la lengua. Nos serviremos de materiales y manuales didácticos eficaces que se adecuen a las necesidades del alumnado.

3.3.4 Secuenciación de actividades

Podemos tomar como criterio de clasificación de las tareas a la función que cumplen dentro del proceso de enseñanza-aprendizaje. Las agruparemos en los siguientes tipos (MEC.1992):

- **Introducción-motivación:** Han de introducir el interés de los alumnos por lo que respecta a la realidad que han de aprender.
- **Conocimientos previos:** Se realizan para conocer las ideas, opiniones, aciertos o errores conceptuales de los alumnos sobre los contenidos que se va a desarrollar. El aprendizaje significativo se genera cuando el sujeto establece una relación con sentido entre la información que le llega y la que ya dispone en su estructura cognitiva.
- **Desarrollo:** Diseñadas para cubrir todos los contenidos y objetivos contemplados, estableciendo la secuencia u orden más adecuado para facilitar su comprensión y apropiación.
- **Síntesis-resumen:** Facilitan la relación entre los distintos contenidos aprendidos y favorecen el enfoque interdisciplinar. Se trata de tareas de recapitulación de lo estudiado hasta el momento. Consolidan los aprendizajes y facilitan el proceso de reestructuración de las ideas de los alumnos que han sido modificadas a través de las actividades de desarrollo.
- **De refuerzo:** Contemplar este tipo de actividades nos permite expresamente abordar las lagunas detectadas. Estas actividades de refuerzo pueden ir dirigidas a la totalidad del grupo o a aquellos alumnos que hayan mostrado dificultad en la unidad.
- **Ampliación:** Permiten continuar construyendo conocimientos a los alumnos que han realizado de manera satisfactoria las actividades de desarrollo propuestas para profundizar en ciertos aspectos de la unidad de mayor complejidad.
- **Evaluación:** Actividades dirigidas a la evaluación que no estuvieran cubiertas por las actividades de los tipos anteriores.

Una vez conocidos los distintos tipos de actividades, pasamos a agruparlas en las diferentes fases de enseñanza-aprendizaje para conseguir un aprendizaje integrado de contenidos y lenguas extranjeras. Para ello, seguiremos el enfoque comunicativo, con el fin de conocer qué tipo de planificación y secuenciación de actividades llevan a cabo los profesores en sus unidades didácticas.

Nos basaremos en la clasificación realizada por Edelhoff (1981) sobre las fases del aprendizaje desde el punto de vista del alumno. Estas fases se relacionan entre sí e incluso en ocasiones se solapan. No obstante, cada una de ellas posee unas características propias con un claro propósito pedagógico dentro de una metodología comunicativa.

Distinguimos cuatro fases que pasaremos a comentar más detalladamente a continuación:

La **primera fase** la conocemos como la fase de motivación/información. Su objetivo es despertar el interés y activar los esquemas de conocimiento de los alumnos, confrontándoles con algo nuevo, aunque no totalmente desconocido.

En la **segunda fase** la llamaremos fase de "input"/contenido. Los aprendices se centran en la comprensión del tema prestando especial atención al detalle del contenido y de la lengua, estableciendo relaciones con sus conocimientos previos. Debemos ofrecer distintas estrategias de aprendizaje y comunicación (predicción, participación activa, recuento, revisión, autoevaluación, etc.) para facilitar la comprensión del contenido.

Siguiendo con la **fase de práctica**, se trabaja sobre aquellos aspectos lingüísticos y temáticos que presentan dificultades, aislándolos y trabajándolos en profundidad. Se trabajará preguntándoles sobre aspectos tratados, recreando las tareas (re-contar una historia, volver a jugar un juego), etc. En ella los alumnos se centran en ejemplos particulares de lengua y en las características de su uso.

Para acabar, encontramos la **fase de transferencia**. En ella los alumnos emplean los nuevos conocimientos aprendidos a través de sus habilidades comunicativas. El principal objetivo de esta fase es proporcionar la oportunidad de que las diversas actividades preparatorias de fases anteriores puedan contribuir a una actividad o tarea en la que el énfasis se pone en la comunicación genuina y auténtica.

Para terminar, podemos decir que las actividades que se plantean tendrán que ser coherentes con las competencias, objetivos y contenidos que pretendemos trabajar. Además, es interesante que sean motivadoras y adecuadas al destinatario, así como que mantengan un orden o estructuración coherente con lo que pretenden conseguir.

3.3.5 Agrupamientos

Puesto que el objetivo primordial del Sistema Educativo en la enseñanza de una lengua extranjera es que los alumnos desarrollen su Competencia Comunicativa, debemos crear en el aula un ambiente propicio para el aprendizaje creando un entorno lo más parecido al mundo real.

El papel que juega el tipo de agrupamiento de los alumnos en el aula implica una marcada intencionalidad por parte del docente, con ella se pretenden unos objetivos en la realización de las diversas tareas.

Dependiendo de la actividad que queramos trabajar, seleccionaremos un tipo de agrupamiento u otro. A continuación, nombraremos los diversos tipos más utilizados en el contexto de la multigradación (Bustos, 2006; Bustos 2008).

- **Gran grupo:** es el agrupamiento tradicional en el que todos los estudiantes participan en la actividad como un solo grupo con el profesor. Es adecuado a la hora de introducir nuevos contenidos. Este modelo facilita el control y la disciplina en el aula. También es ideal dar instrucciones generales y aclarar información.
- **Agrupamiento en forma de “U”:** Con esta distribución el aula da sensación de mayor amplitud, la pizarra puede ser vista perfectamente por todo el alumnado y el profesor se puede dirigir a ellos con mayor facilidad, dando la sensación de cercanía. Un inconveniente para el profesor cuando se utiliza con grados mezclados, es que el alumnado está disperso y por tanto cuando las explicaciones colectivas van dirigidas a un solo grado es necesario localizar constantemente al alumnado sobre el que se centra la tarea o explicación.
- **Agrupamientos por filas:** Este tipo de agrupamiento resulta más difícil de manejar por parte del docente a la hora de moverse por el aula para atender a los alumnos ubicados en el centro. En el caso de las ventajas al tratarse de grados mezclados, la interacción y ayuda entre compañeros resulta bastante positiva.
- **Trabajo en grupos:** La clase se divide en grupos de diferente tamaño en función del objetivo que se pretenda lograr con él. Es recomendable que cada grupo lo formen entre 2 y 6 miembros de diferentes o mismos grados, para asegurar que todos tengan la oportunidad de participar activamente. Cuando es utilizado para grados mezclados, tiene la ventaja de que el trabajo debe ser original, creativo y sin las referencias de los compañeros del mismo grado. Este tipo de agrupamientos favorece las relaciones interpersonales, la sociabilidad y la cooperación en la realización de tareas, el intercambio de ideas, la adquisición de conocimientos nuevos en el caso de los de grado inferior, la confrontación de ideas y la necesidad de consenso.
- **En parejas:** Esta distribución es muy útil para practicar lo que se ha aprendido. Es ideal para trabajar diálogos, role-play, actividades para completar información, etc. Cuando este tipo de agrupamiento es utilizado en grados mezclados, alumnos de diferentes cursos sentados por parejas, se potencia la tutoría entre iguales ya que el alumno con mayor nivel curricular, puede servir de guía al alumno con un menor nivel curricular, por lo que se introduce el criterio de

heterogeneidad para enriquecer las relaciones y favorecer su rendimiento. Con ello se pretende mejorar la eficacia en el rendimiento académico, la convivencia y trabajo cooperativo.

- **Individualmente:** Este agrupamiento suele ser el más utilizado en Educación Primaria. Según Vinyas (1991) este tipo de agrupamiento genera autonomía y originalidad en la tarea escolar por parte de los alumnos. Sin embargo, Bustos (2008) manifiesta un rechazo a su utilización debido a la valoración del profesorado tras una investigación realizada. Una de las razones por las se elige esta distribución es para mantener un mayor orden en el aula ya que al no existir proximidad física se habla menos. Se emplea para llevar a cabo las tareas independientemente o con apoyo de la maestra con el objetivo de que ese estudiante logre un aprendizaje específico.

A modo de síntesis, la agrupación que elijamos debe contribuir positivamente en la socialización de los alumnos, permitiendo la participación en la producción del nuevo lenguaje, enriqueciendo la cooperación y el respeto a los demás y especialmente ofreciendo la oportunidad de comunicarse a través de la lengua inglesa.

3.3.6 Métodos empleados para la enseñanza de la lengua inglesa

Los numerosos métodos y técnicas de enseñanza de idiomas que encontramos hoy en día han sufrido una gran evolución, principalmente debido a los grandes cambios que se han producido en los últimos años y a la necesidad de mejorar. Estos cambios se deben principalmente a la expansión de los medios de comunicación que causan en el lenguaje una microevolución cotidiana.

Estos y otros aspectos han llevado a los lingüistas a desarrollar métodos cada vez más concretos y diseñados para alumnos con necesidades específicas para poder sacar el mayor provecho dentro del contexto educativo.

Para continuar, es necesario entender las diferencias, a menudo confusas, entre los términos enfoque, método y técnica.

El término "enfoque" se usa normalmente para referirse al aspecto comunicativo de la enseñanza de lenguas. Se entiende normalmente por el conjunto de aspectos teóricos de tipo filosófico, educacional, lingüístico, etc. Que permiten tomar decisiones sobre el proceso de enseñanza-aprendizaje.

Por su parte, el método tiene que ver con la parte práctica, el modo "como" se va a enseñar lo "que" se ha decidido enseñar. Es decir, tiene que ver con las técnicas de enseñanza y debe basarse

en un enfoque seleccionado. Según Vargas (2009, 1) podemos definirlo como “las distintas secuencias de acciones del profesor que tienden a provocar determinadas acciones y modificaciones en los educandos en función del logro de los objetivos propuestos”. El docente aprende cada método a través de la práctica, enseñando los hechos y conceptos de un modo estructurado y relativamente fijo.

Por último, una técnica es un truco muy preciso y concreto diseñado para alcanzar un objetivo inmediato. La técnica deriva del método de control y menos directamente del enfoque.

Destacar que el hecho de considerar la enseñanza de idiomas como un proceso significa que la enseñanza no es estática y que cambia en respuestas a las necesidades descritas anteriormente.

Una vez aclarados los términos anteriores, vamos a tratar los diferentes métodos más conocidos hoy en día por su gran influencia en la enseñanza de lenguas extranjeras en el aula. Cada uno de ellos presenta diferencias en cuanto a las actividades que sugiere, a las técnicas y secuencias de actividades desarrolladas. Todos ellos tratan de conseguir los objetivos planteados de la mejor manera posible y al nivel acorde de los alumnos, sacando el mayor provecho al tiempo, circunstancias y recursos materiales que se presenten.

Comenzaremos por el enfoque predominante en la enseñanza de segundas lenguas y lenguas extranjeras en Europa, se trata del **enfoque comunicativo** (communicative approach). Bérard (1995) explica que el enfoque comunicativo se desarrolla a partir de una crítica de las metodologías audio-orales y audiovisuales para la enseñanza de lenguas. Tiene como propósito fundamental desarrollar la competencia comunicativa en el alumno promulgando un tipo de enseñanza centrada en él, teniendo en cuenta las necesidades del alumno que determinan las aptitudes que desea desarrollar (comprensión y expresión oral o comprensión y expresión escrita), con la utilización de documentos auténticos de la vida cotidiana para una mejor y más rápida adquisición de la lengua.

El conocimiento adquirido será utilizado en situaciones reales, respetando los códigos socio-culturales. Así, los alumnos serán los protagonistas de su aprendizaje teniendo mayor autonomía y la capacidad de aprender a aprender, mediante estrategias de comunicación y de aprendizaje con el objetivo de organizar las clases de forma que se facilite la sociabilidad. De este modo se crea un clima de enseñanza/aprendizaje que posibilita la motivación y la comunicación entre alumnos y entre profesor y alumnos.

Cabe destacar que la última etapa en el desarrollo del enfoque comunicativo está marcada por el desarrollo de la enseñanza mediante tareas, tratando de convertir el aula en el escenario de

procesos comunicativos reales. Se propone la realización de las tareas (actividades significativas que tiene como resultado un determinado producto) como el eje articulador del proceso de enseñanza–aprendizaje.

A continuación, pasamos a una de las teorías más innovadoras en el aprendizaje de la lengua extranjera, es el llamado **aprendizaje basado en tareas** (Task-based methodology). Sostiene que el idioma extranjero se aprende mejor siguiendo un proceso diferente al paradigma tradicional de instrucción. Según la definición de Nunan (1989) la tarea en el entorno de aprendizaje de una segunda lengua es "un elemento de trabajo de la clase que implica a los alumnos en comprender, manipular, producir o interactuar en el lenguaje objeto mientras su atención está enfocada principalmente en el significado más que en la forma".

Presenta un enfoque holístico, integrando las cuatro habilidades lingüísticas de la lengua. Los alumnos emplean el lenguaje adquirido para desarrollar diferentes tareas comunicativas. Se seleccionan materiales orales y escritos extraídos de la realidad (noticias de prensa, emisiones de radio, vídeos de Youtube, etc.) A partir de los cuales los alumnos realizan actividades con las que adquieren determinados conocimientos gramaticales, normativos, sociales y culturales. Con esos conocimientos abordan la tarea final que pretende ser funcional y motivadora, desarrollando tanto la fluidez como la precisión gramatical. Una vez que se ha completado el ciclo de tareas, la atención de los alumnos se dirige a las formas específicas del lenguaje.

Continuamos con el **método directo** originalmente llamado método natural (Natural Method). Se basa en la idea de que el aprendizaje de una segunda lengua tiene que ser una imitación de la lengua materna a través de vocabulario y estructuras crecientes en dificultad, ya que es la forma natural en la que los individuos aprenden cualquier idioma. Este método pone gran énfasis en la correcta pronunciación del idioma que se está aprendiendo. Es un proceso flexible con alta posibilidad de participación de los alumnos.

De acuerdo con este método, el texto escrito debería mantenerse alejado del estudiante hasta tener un conocimiento adecuado de la parte oral del idioma. Al igual que el estudiante no utiliza el texto escrito hasta que no tiene un conocimiento adecuado de su propio idioma.

Este método centra su atención en el desarrollo de las cuatro destrezas lingüísticas, comenzando por las orales, donde la expresión oral se convierte en la habilidad básica. Se elimina la traducción como procedimiento de enseñanza y se intentan evitar los errores, asumiendo que un

error genera un hábito incorrecto. La gramática se enseña inductivamente de modo que los alumnos infieran las reglas para luego aplicarlas en situaciones nuevas.

Presenta la siguiente tipología de actividades:

- Actividades afectivas, destinadas a que los alumnos consigan expresar sus sentimientos, ideas y experiencias, por ejemplo, a través de diálogos, entrevistas, cartas personales, etc.
- Actividades relacionadas con la resolución de problemas en las que los alumnos tienen que encontrar la respuesta correcta para resolver alguna situación problemática.
- Juegos, considerados como un elemento importante en el proceso de adquisición de la lengua, no simplemente como una manera de rellenar huecos en las lecciones.
- Actividades de contenido, centradas en el aprendizaje de algo a parte del lenguaje, incluyendo matemáticas, ciencias, etc., por ejemplo, música, películas, noticias y similares.

No cabe duda que el método significó un enorme progreso en la actitud y enfoque que se debe tener con relación a la enseñanza de lenguas extranjeras en cuanto a la organización y sistematización de los materiales. Sin embargo, en ocasiones su aplicación en el aula causaba frustraciones en los profesores y alumnos debido al gran esfuerzo y tiempo que requería el hecho de tener que tratar de explicar ciertos significados a los alumnos sin poder hacer uso de su lengua materna, a través de la cual, con una simple explicación sería suficiente para aclararlo. Por lo tanto, podemos decir que el uso de la traducción como actividad puntual dentro de otro método también es útil. Al respecto, Robert Lado, solía decir que era muy importante derribar las fronteras lingüísticas y que no constituía ninguna transgresión al espíritu del método el dar alguna explicación en la lengua materna cuando eso sea necesario.

Por último, hay que hacer referencia a un enfoque que se adoptó por la Comisión Europea en el año 2003, el cual adopta un plan de acción para promover el aprendizaje de idiomas y la diversidad lingüística: estamos hablando de la expresión **Aprendizaje Integrado de Conocimientos Curriculares y Lengua Extranjera (AICLE)** la cual hace referencia a la enseñanza de cualquier materia (exceptuando las de lenguas) que utiliza como lengua vehicular una lengua extranjera o segunda lengua (L2). Propone el desarrollo de competencias propias de la materia y, simultáneamente, el desarrollo de competencias lingüísticas (Suárez M, 2005).

Los principios básicos de la práctica del AICLE en el aula son (Delgado, E.R. 2010):

- La lengua se usa al mismo tiempo tanto para aprender como para comunicarse.
- La materia que se estudia es la que determina el tipo de lenguaje que se necesita aprender.
- La fluidez es más importante que la exactitud en el uso de la lengua.

En el método AICLE, el alumno se involucra en actividades interesantes, llenas de sentido, al mismo tiempo que utiliza el idioma. El aprendizaje del idioma se adapta directamente a lo que ocurre en la clase y satisface las necesidades inmediatas.

Proporciona numerosas oportunidades para que se produzca el aprendizaje incidental, es decir, el aprendizaje que ocurre cuando la atención del alumno se centra en algo diferente de lo que se enseña. Este tipo de aprendizaje a la hora de aprender un idioma, es muy eficaz, profundo y duradero, complementa de manera positiva el aprendizaje intencionado que se produce típicamente en el aula, al cual no pretende sustituir.

Investigaciones con AICLE demuestran que tiene relevancia en el aprendizaje cuando la lengua extranjera se utiliza en al menos un 25 % de la clase, en una o más asignaturas, o en proyectos interdisciplinarios.

En conclusión, encontramos “una inversión en la relación enseñanza-aprendizaje: antes, la creencia era que había que enseñar bien, y el aprendizaje era una consecuencia directa, el profesor enseñaba (impartía enseñanza) y era responsabilidad del alumno aprender; el aprendizaje era subsidiario de la enseñanza. Ahora, la creencia es que se aprende de muchas formas y la enseñanza es subsidiaria del aprendizaje; el alumno aprende, y es responsabilidad del profesor facilitar o posibilitar su aprendizaje.” (Martín Peris, 1993, 177-178).

Para finalizar, destacar la importancia de que como futuros profesores estemos dispuestos a prepararnos, actualizarnos y a evaluar la propia práctica docente para poder interactuar con los alumnos a través de estrategias de aprendizaje atractivas e interactivas, las cuales proporcionan un proceso eficaz y eficiente de aprendizaje del idioma inglés.

3.3.7 Adquisición de la primera y la segunda lengua

En este apartado, vamos a tratar los procesos internos en la adquisición del lenguaje, inicialmente en la lengua materna (L1) para así poderlos aplicar en la adquisición de una segunda lengua (L2). De este modo, podremos adoptar técnicas más útiles y beneficiosas en la enseñanza de lenguas extranjeras.

Según la teoría de la adquisición de la lengua desarrollada por Noam Chomsky, los niños nacen con un sistema gramatical innato que les permite aprender una lengua, nacen con esa habilidad que se desarrolla mientras el niño crece e interactúa con el mundo que le rodea. Ese "instinto biológico" se basa en una gramática general e inconsciente que subyace a todas las lenguas y a todas las reglas gramaticales particulares.

Según Fleta (2006) la lengua se desarrolla cuando se produce una interacción social, es decir, cuando el niño toma contacto con un ambiente en el que se habla la lengua en cuestión. El proceso de aprendizaje se produce inconscientemente ya que los niños aprenden a hablar sin instrucción explícita. Este proceso acaba alrededor de los cinco años, cuando ya pueden hablar su lengua madre con fluidez y sin esfuerzo.

Asimismo, Klein (1986) sostiene que la interacción social es esencial en los procesos de aprendizaje ya que además de perfeccionar las distintas habilidades lingüísticas, permite que entren en juego factores sociales que potencian el desarrollo cognitivo (Klein, 1986).

Esta tendencia, basada en la importancia de la interacción como base para el aprendizaje, ha recibido el nombre de "interaccionismo social" y argumenta que el lenguaje se desarrolla como resultado de un intercambio comunicativo entre el niño y su entorno (Lightbown and Spada, 2000).

A continuación, pasamos a tratar las similitudes presentes en la adquisición de la L1 en un entorno natural y de la L2 en el aula. Entre ellos encontramos muchos de los procesos de aprendizaje de la primera lengua, se aplican a la enseñanza de la segunda lengua, con el objetivo de que funcionen del mismo modo que funcionaron en un primer momento.

Sin embargo, también se aprecian diferencias entre el aprendizaje de ambas lenguas. Podemos destacar que, al presentar condiciones y ambientes de aprendizaje diferentes, los resultados cambiarán en uno y otro caso. Es decir, en el aprendizaje de la lengua materna experimentamos una inmersión lingüística completa y adecuada, permitiendo al sujeto interactuar con su entorno a diferencia del aprendizaje de una segunda lengua en el aula el cual presenta muchas limitaciones. Estas limitaciones varían en cuanto al número de horas de exposición de la segunda lengua, así como de la metodología empleada, obteniendo unos resultados más o menos satisfactorios.

Por lo tanto, debemos de favorecer un contexto educativo adecuado para facilitar a nuestros alumnos el contacto con la lengua meta, ofreciendo el input lingüístico necesario que será básico para su aprendizaje a través de actividades propias de la vida real y presentando la lengua extranjera de una manera auténtica.

Otra diferencia la encontramos en el modo en el que se adquiere la L1 y la L2. Como ya hemos mencionado previamente a través de la teoría de la adquisición de la lengua, la lengua materna se aprende de manera inconsciente, a diferencia del aprendizaje de una segunda lengua en el aula, la cual se produce de manera consciente y explícita, se lleva a cabo a través de una planificación del aprendizaje y la enseñanza, con una metodología concreta y con determinadas actividades para conseguir unos objetivos concretos (Klein, 1986).

Por último, vamos a proceder a tratar cuándo es la edad óptima para aprender una segunda lengua ya que debemos saber elegir el momento adecuado para no interferir en el desarrollo de la lengua materna del niño. Siempre y cuando el niño haya adquirido un dominio eficiente de su L1, será oportuno comenzar el proceso de adquisición de la L2, siendo alrededor de los tres años de edad. De este modo obtendrá ventajas personales, cognitivas y sociales que le beneficiarán durante todo su desarrollo y posteriormente en su futuro laboral y personal.

Sin embargo, en el caso en el que el niño esté expuesto a ambas lenguas desde su nacimiento de una manera equilibrada, desarrollará ambos sistemas gramaticales al mismo tiempo, adquiriendo dos lenguas maternas, en este caso, estaríamos hablando del bilingüismo.

Para finalizar, como docentes debemos comprender los procesos de adquisición de la primera y la segunda lengua viendo las similitudes que existen entre ellos para poder aplicar prácticas eficaces y beneficiosas con los alumnos y de este modo obtener resultados satisfactorios.

4. UN ACERCAMIENTO A LOS PROCESOS DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE EN EL ÁREA DE INGLÉS EN GRUPOS MULTINIVEL

4.1 METODOLOGÍA DE INVESTIGACIÓN

La metodología de investigación es el procedimiento estructurado que se sigue para justificar los hechos y fenómenos hacia los que se dirige el interés científico con la finalidad de objetar y demostrar un conocimiento.

Centrándonos en el ámbito educativo, podemos definir metodología según Berk (1981, p.4) como “la aplicación del método científico para recoger la información fiable y válida necesaria para tomar decisiones sobre un programa educativo”.

4.2 ACCESO AL CAMPO

A continuación, vamos a realizar una investigación entre los docentes itinerantes especialistas en la enseñanza de la lengua extranjera. Para ello realizamos entrevistas semiestructuradas a los profesores de educación extranjera que trabajen o hayan trabajado en Colegios Rurales Agrupados (CRA). Los resultados obtenidos describen las observaciones señaladas por cinco profesores procedentes de tres diferentes CRAs de la Comunidad Autónoma de Aragón. Los profesores, indicados con letras ya que son anónimos, serán los siguientes:

- A. Ha trabajado durante tres años en una escuela unitaria del CRA Campo de Bello. Actualmente se encuentra trabajando en una escuela urbana bilingüe
- B. Ha trabajado en el CRA Campo de Bello durante cinco años (dos de ellos como tutora en una escuela unitaria y los otros tres como profesora de inglés especialista itinerante), dependiendo del aula variaba el número de alumnos desde dos a doce alumnos.
- C. Ha trabajado en el CRA Campo de Bello durante seis años. En el aula solía tener alrededor de siete alumnos dependiendo del año.
- D. Ha trabajado en el CRA Alta Ribagorza durante un año. En su aula actualmente tiene siete alumnos.
- E. Ha trabajado durante tres años en el CRA Alto Maestrazgo, en el CRA Campo de Bello y en el CRA Goya. Actualmente en una escuela unitaria con cuatro alumnos.

Las entrevistas se basarán en un guión orientativo de preguntas elaboradas a partir de la teoría planteada en el marco teórico. Debido a que actualmente estoy realizando mis estudios en el extranjero, concretamente en Polonia, he optado por realizar las entrevistas por Skype anotando la información relevante para la investigación, excepto una profesora que prefería que le enviara las preguntas por correo y me contestara sus respuestas escritas mandándomelas por correo de nuevo.

Una vez haya finalizado con las entrevistas, analizaré los resultados y los mostraré en el apartado de *resultados obtenidos*. El objetivo es obtener datos concretos y beneficiosos para este trabajo, descubriendo diferentes puntos de vista de casos reales y tratando de comprender mejor la Educación de la lengua extranjera en el ámbito rural.

4.3 JUSTIFICACIÓN DE LA ENTREVISTA SEMIESTRUCTURADA

Según Denzin y Lincoln (2005, p. 643) la entrevista es “una conversación, es el arte de realizar preguntas y escuchar respuestas”. Esta técnica de recogida de datos se puede realizar de varios modos según la estructura y el modo que empleemos. Encontramos los siguientes tipos:

En el caso de que las preguntas sean cerradas y solo se pueda afirmar, negar o responder una respuesta concreta y exacta sobre lo que se le pregunta, estaremos hablando de entrevistas estructuradas. Por otro lado, encontramos las no estructuradas, trabajando con preguntas abiertas, sin un orden establecido, planteando preguntas en función de las respuestas que vayan surgiendo durante la entrevista. Por último, encontramos las semiestructuradas que poseen las siguientes características:

- Requieren la preparación previa de un guión temático sobre lo que se va a tratar con el informante.
- Las preguntas planteadas son abiertas y sometidas a posibles cambios. El informante tiene la oportunidad de expresar sus opiniones, matizar sus respuestas e incluso desviarse del tema si lo considera oportuno.
- El entrevistador debe introducir en las respuestas del informante los temas que sonde interés para el estudio, enlazando la conversación de una forma natural.

Debido a las características mostradas, he optado por elaborar una entrevista semiestructurada para realizar la investigación ya que considero que a través de ella podemos obtener información útil y necesaria.

Para ello, de acuerdo con los temas tratados previamente sobre la escuela rural y la enseñanza de la lengua inglesa en un aula multigrado, he planteado una serie de preguntas abiertas para tener como guión a la hora de entrevistar a los profesores elegidos.

4.4 ANÁLISIS DE LA ENTREVISTA SEMIESTRUCTURADA PLANTEADA

Se presenta una plantilla (anexo 7) con dieciocho preguntas orientativas distribuidas en cinco bloques temáticos. En primer lugar, encontramos un apartado sobre la información personal de cada profesora para conocer un poco más sobre la persona que se va a entrevistar, a pesar de ser anónimas.

El segundo bloque se centra en la metodología que emplean en sus clases de inglés, tratando temas como qué tipo de actividades se suelen plantear en las clases, los materiales empleados, la evaluación que lleva a cabo, etc. Continuamos con la distribución de los alumnos en el aula para conocer qué tipo de agrupamientos consideran más convenientes según lo que se vaya a trabajar.

Para terminar, les preguntaremos sobre las relaciones con las familias del alumnado, de este modo conoceremos la implicación de ellas en la escolarización de sus hijos. Por último, hablaremos de las relaciones sociales de los alumnos en el aula, sobre la ayuda que se prestan entre ellos y conflictos que suelen aparecer.

La determinación de las entrevistas se realiza en función a las respuestas recibidas anónimamente. A pesar de que las respuestas pueden ser muy abiertas y diferentes trataremos de extraer unas conclusiones comunes a todas las entrevistas, destacando aspectos interesantes que nos hayan podido contar y tratando de que la información sea lo más útil posible.

4.5 ANÁLISIS DE LOS RESULTADOS

A continuación, mostraremos los temas que se han tratado en cada bloque comentando las respuestas obtenidas. Ya que las entrevistas son anónimas, se representan las respuestas de los diferentes profesores con las letras A, B, C, D, E.

Bloque 1: PERFIL DEL PROFESORADO

- **Experiencia docente:** En el siguiente anillo podemos ver los años de experiencia que tienen las cinco profesoras a las que se ha entrevistado.

No solo se trata de experiencia en la escuela rural, sino que también varias de ellas han trabajado o se encuentran actualmente trabajando en la urbana.

Cuanta más experiencia tienen más información nos contaban. No obstante, me pareció interesante contrastar las respuestas entre las diferentes entrevistas ya que son puntos de vista diferentes cuando empiezas a trabajar y cuando ya llevas años y vas viendo qué funciona mejor y peor.

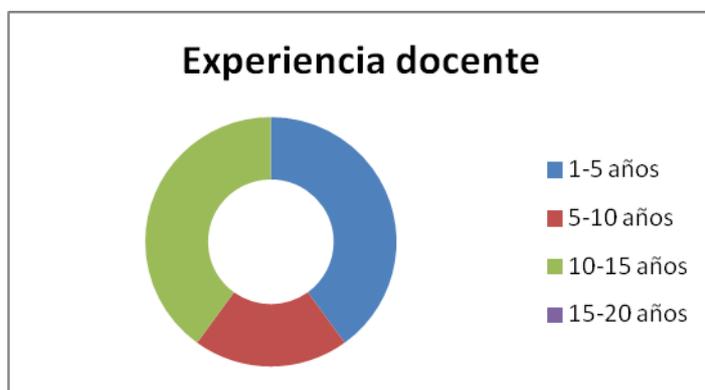


Figura 1. Experiencia docente. Elaboración propia.

- **Sexo:** Femenino

Todos los entrevistados han sido mujeres. Han sido casualmente con los primeros que he podido contactar.

Puesto que lo que me interesaba era la experiencia que tenían, no me importaba si eran hombres o mujeres ya que no influye en la práctica que han tenido.

- **¿Considera que es más complicado trabajar como profesor de inglés en una escuela rural o urbana? ¿Por qué?**



Figura 2. Dificultad de trabajo en el aula. Elaboración propia.

Generalmente no conseguían decidirse totalmente por una de ellas ya que cada una tiene sus ventajas e inconvenientes a la hora de trabajo *"no sabría contestarte con exactitud a esta pregunta"*.

La mayoría comentaron que quizás sea más complicado organizarse en la escuela rural debido a las diferentes edades en una misma aula, pero que a su vez al ser menos alumnos se les puede dar una enseñanza muy individualizada ya que se pueden conocer muy bien las necesidades de cada uno.

Alguna de las respuestas fueron las siguientes:

- "En esa escuela tenía niños desde 1º de infantil hasta 6º de primaria, al principio no sabes muy bien cómo organizarte, pero una vez los conoces y vas cogiendo experiencia, no considero que sea complicado trabajar en un aula con estas características. Es cuestión de organización"*.
- "Los alumnos más pequeños están expuestos a las producciones y explicaciones de los más mayores y viceversa, lo cual sirve de repaso para los mayores y de ampliación para los pequeños"*.
- "Es complicado practicar la habilidad de hablar "speaking" dado la diferencia de edad y de nivel de los alumnos"*.
- "Trabajo en una escuela unitaria con 4 alumnos, dos de infantil y dos de primaria de distintos cursos, hay muy buen ambiente en el aula, pero es complicado poder realizar actividades que se puedan adecuar a todos si se quiere trabajar de modo cooperativo"*.

– **¿Qué es lo que más le gusta de trabajar en la escuela rural? ¿Qué cambiaría?**

Como podemos ver a continuación, respecto a la primera pregunta, todas las respuestas son semejantes, destacan el aspecto de la cercanía con los alumnos y la conexión que se crea con ellos, pudiendo darles una atención individualizada:

- A. *"La cercanía con los alumnos, se crea una relación muy especial tanto entre ellos como con la profesora"*
- B. *"Permite una atención más individualizada y cercana. Entre los alumnos de la escuela rural es fácil crear ambiente de grupo, lo que promueve el respeto y la colaboración entre ellos facilitando el proceso de enseñanza aprendizaje"*.
- C. *"El trato con los alumnos y familias, se llega a crear un vínculo muy estrecho y llegas a dar y a recibir mucho cariño. Además, te sientes valorado porque suelen ser alumnos muy cariñosos que valoran a sus profesores y los respetan"*.
- D. *"Respetar los ritmos de aprendizaje de cada niño"*.
- E. *"La cercanía que tenemos con los alumnos y el buen ambiente que hay en la clase"*.

En cuanto a los aspectos que **cambiarían**, varias profesoras coincidieron en el hecho de que hubiera más recursos: *"Deberían igualarse a la escuela urbana con los mismos servicios, recursos materiales y humanos. La escuela rural está un poco olvidada y se necesita una mayor inversión y una apuesta firme"*.

Por otro lado, me gustaría destacar la respuesta que dio una profesora: *"Me siento muy a gusto en la escuela en la que trabajo por lo que no cambiaría nada"*.

Bloque 2: METODOLOGÍA

– **¿Qué tipo de metodología suele emplear en sus clases? ¿Ha cambiado a lo largo de su experiencia?**

Todas ellas dijeron que emplean una metodología activa en la que el aprendizaje sea significativo. También destacan que depende mucho del nivel y de la edad de los alumnos: *"Los alumnos marcan, no toda, pero si gran parte de la metodología empleada, puesto que,*

dependiendo de los grupos, del momento, o del objetivo que se persigue funciona una metodología u otra".

Destacaron la importancia del empleo del método comunicativo, tratando siempre de emplearlo en las clases el inglés lo máximo posible para que los alumnos puedan adquirir la competencia comunicativa.

Puesto que en ocasiones este hecho es complicado para aquellos alumnos con un bajo nivel de inglés, una profesora recalcó la importancia de gesticular y hablar despacio para facilitar la comprensión.

Por parte de otra profesora, se mencionaron varios métodos innovadores muy interesantes tratados en el marco teórico. Son los siguientes:

Respecto a los alumnos más pequeños:

- *"Utilizo bastante el Total Physical Response, (que también utilizo en ocasiones con los mayores)".*
- *"Para algunas actividades, utilizo estructuras de aprendizaje cooperativo (1-2-4, lápices al centro, folio giratorio...)"*.
- *"Intento que las actividades sean variadas, desde canciones y bailes, mímica, juegos con flashcards tipo "memory", dictados en los que deben dibujar, etc."*.

Para los cursos de alumnos mayores (además de lo anterior):

- *"Trato que consigan la adquisición de estructuras comunicativas, a través de role-playing, etc... "*
- *"Para introducir el conocimiento de la lengua, desarrollo algún tipo de actividad como "código por colores" (saben que cada color corresponde a un tipo de palabra- sustantivo, verbo.... Centramos la atención en una o en varias palabras y deben subrayar o colorear siguiendo dicho código)".*

Por otra parte, respecto a la experiencia de cada una, dijeron que la metodología empleada había cambiado mucho a lo largo de los años ya que vas viendo que funciona mejor y peor, así como aprendes de otros profesores.

– **¿Las actividades planteadas a lo largo de la clase siguen algún tipo de orden?**

Suelen seguir un orden que consiste en actividades de *warming up* ("en forma de preguntas y respuestas entre los alumnos, visualizando algún video, a través de canciones o juegos"...), para captar la atención de los alumnos, después las tareas de desarrollo y de enseñanza- aprendizaje y terminando la sesión con actividades para relajar la tensión acumulada.

Una profesora añadió "*a partir de ahí, voy intercalando el desarrollo de actividades de comprensión oral, expresión oral, comprensión escrita y expresión escrita, realizando también actividades que mezclen varias destrezas "skills"*".

El orden de las actividades tiene la finalidad de tratar de que aprendan y practiquen los nuevos conocimientos y posteriormente que los produzcan. Subrayan la importancia de adaptar la programación de las actividades a la respuesta de los alumnos, incidiendo en aquellos tipos de actividades dónde presentan mayor dificultad.

– **¿Qué uso se le da al inglés en la clase?**

Tratan de emplear el inglés tanto como pueden, así como intentar que los alumnos lo utilicen para comunicarse entre ellos, al menos en las clases de inglés.

Varias de ellas coincidieron al mencionar la dificultad de dar una clase de inglés en un aula con edades muy variadas ya que explicar algo para los cursos más elevados y que los alumnos más pequeños lleguen a entenderlo es complicado y más si se trata de una segunda lengua.

Una propuesta de una profesora fue la siguiente: "*Es complicado que en una escuela en la que solo dan 3 horas a la semana inglés adquieran un buen nivel de esta lengua. Sería interesante plantear escuelas rurales bilingües, de este modo se fomentaría el uso del inglés en los alumnos y probablemente mejoraría*". Actualmente, ella trabaja en un colegio urbano bilingüe y ve que los alumnos aprenden más rápido puesto que se exponen y usan la segunda lengua más a menudo.

– **¿Qué evaluación lleva a cabo? Continua, de observación, valoración del trabajo oral/escrito/de los exámenes...**

Desde mi punto de vista la evaluación que realizan es bastante completa ya que todas las respuestas fueron semejantes como las siguientes:

- A. *"La evaluación será inicial continua y final con rubricas, diario de clase y la observación diaria".*
- B. *"Se llevan a cabo varios tipos de evaluación en base a las anotaciones que voy haciendo de cada alumno".*
- C. *"Cada curso realiza su propio examen, el examen es un porcentaje en la nota pero se tiene en cuenta también la actitud, el esfuerzo, el trabajo en clase, etc.".*
- D. *"La evaluación es continua. En el colegio en el que estuve había 7 alumnos por lo que puedes prestar atención a cada uno de ellos y saber si realmente está aprendiendo lo que les estás enseñando o tienes que insistir más con otra metodología o materiales distintos para que lo comprenda.*
- E. *"A nivel de centro, realizamos una evaluación inicial, con esto y teniendo en cuenta el plan de mejora del centro, hacemos si fuese necesario, los cambios oportunos en la programación.*

A lo largo del curso, y también siguiendo los criterios de calificación del centro realizo una evaluación continua (...). La actitud, por un lado, la valoro utilizando un registro de observación diaria (actividades, aprovechamiento del tiempo, el cuaderno, etc.), los alumnos tienen otro de autoevaluación que van completando en cada sesión.

En la parte de consecución de objetivos, a través de pruebas realizadas al final de las unidades se evalúan las diferentes skills (listening, speaking, reading, writing). Así como también el uso de la lengua inglesa en el día a día dentro del aula".

– **¿Qué tipo de materiales utiliza en sus clases?**

A pesar de no tener muchos recursos en el aula, considero que emplean numerosos materiales durante las clases: *"Material variado, de todo tipo, tanto hecho por el maestro como por el alumno, materiales de editorial (flashcards, libros y audios), juegos de mesa, canciones, libros de lectura, videos, juegos y otros materiales online..."*.

La mayoría usa el libro que tiene cada alumno dependiendo del curso en el que se encuentre y aparte diferentes materiales para hacer más amena la clase.

Una de ellas destacó: "*No usamos libros. Todo el material que entrego a los alumnos es de elaboración propia mediante agrupaciones de varias fichas en función de los temas a trabajar (gramática, vocabulario...). Hacemos juegos, escuchamos canciones, vemos pelis en ingles con subtítulos también en el mismo idioma...*". Me sorprendió la respuesta ya que teniendo en cuenta la variedad de edades, deberá invertir mucho tiempo en la preparación del material adecuado para cada uno de ellos durante cada clase. No obstante, considero que es una buena opción ya que puedes adecuar las actividades al nivel de cada uno, en lugar de realizar las actividades que ya están planteadas en los libros, a pesar de, en ocasiones, no ser las más adecuadas.

– **¿Observa si los alumnos están motivados en las clases de inglés?**

Para todas ellas la motivación es un factor clave para el aprendizaje en las clases de inglés, por ello tratan de realizar las clases lo más amenas y divertidas posible para mantenerles motivados con el aprendizaje de una segunda lengua.

Una profesora contó: "*Como soy tutora, cuando cambiaba de asignatura a inglés, salía de la clase y entraba con una mochila y una pequeña bandera de Inglaterra para que cambiaran el chip*". De este modo se contextualiza la clase y los alumnos son más conscientes del idioma que se está trabajando.

Por otra parte, señalaron la importancia de la motivación en el aprendizaje: "*Si los alumnos no están motivados con lo que se está haciendo su rendimiento tampoco es el mismo al igual que los aprendizajes adquiridos*". "*Cuando la clase es interesante, los estudiantes están comprometidos y concentrados, por lo tanto, es menos probable que se distraigan y promuevan el desorden*".

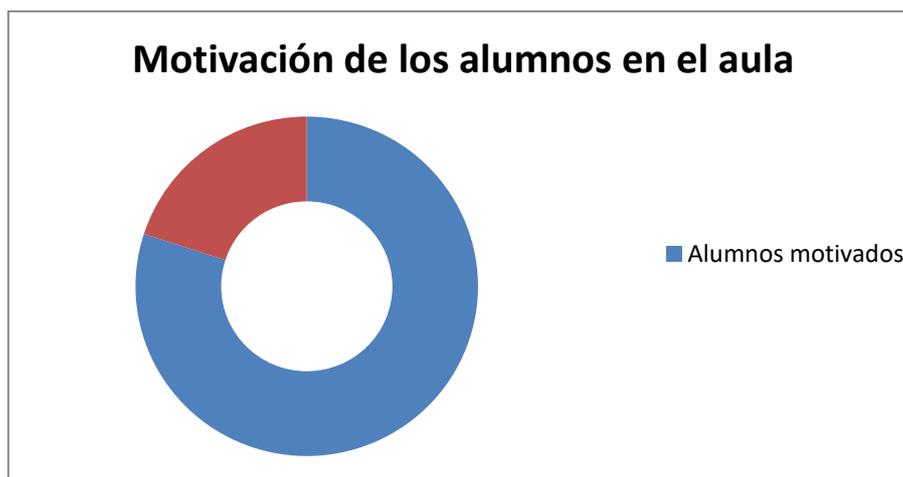


Figura 3. Motivación de los alumnos en el aula. Elaboración propia.

Alguna posible solución cuando los alumnos están desmotivados:

- A. *"Analizo a qué es debido e intento tener en cuenta los intereses del alumno/s y hacer las modificaciones necesarias en la medida de lo posible".*
- B. *"En el momento en el que con alguna actividad se aburren o no les interesa, la termino rápido y paso a otro tipo de actividad para captar de nuevo la atención."*
- C. *"Empleo juegos para captar su atención, luego son ellos mismos los que se enganchan y piden que los hagamos nuevamente".*

Bloque 3: AGRUPAMIENTOS

- **¿Qué tipo de agrupamiento considera que es el más útil en las aulas multigrado?
¿Suele mantener la misma distribución de alumnos en el aula?**

Destacaron que el agrupamiento depende mucho de la actividad que se quiera llevar a cabo y del tipo de aula que tengamos. Por ejemplo:

- A. *"Si es un aula unitaria, se suelen dividir por grupos en los que más o menos se trabaje lo mismo, infantil por un lado y en primaria según el número de estudiantes por ejemplo 1º y 2º; 3º y 4º; y 5º y 6º".*
- B. *"Si se realiza una actividad similar adaptada a cada nivel es interesante hacer grupos heterogéneos donde los más mayores puedan ayudar y guiar a los más pequeños. Si la actividad es muy diferente puede hacerse uno o varios grupos de pequeños (infantil, primero y segundo de primaria) y uno o varios grupos de mayores (desde tercero a sexto de primaria)".*

- C. *Para ciertos tipos de actividades (por ejemplo, holidays crafts, games...), con antelación se explica la tarea a realizar a los más mayores (quinto y sexto) y son ellos los que la dirigen para el resto de alumnos ("We are teachers"), etc.*
- D. *Me gusta trabajar con agrupamientos en forma de U, es una forma de que los alumnos estén juntos y se puedan ayudar. Les gusta mucho ayudarse unos a otros, sobre todo los mayores a los pequeños.*
- E. *"Depende de lo que queramos trabajar en cada momento: individualmente, por parejas, en pequeño grupo o en gran grupo".*

Analizando las repuestas podemos deducir que, debido al compañerismo que suele haber en este tipo de aulas, se puede trabajar con gran variedad de agrupamientos. De este modo, en ocasiones trabajan con niños de diferentes edades lo cual puede ser muy interesante tanto para el mayor como para el de menor edad, cada uno tiene un rol importante en la tarea. *"A los alumnos les gusta que les ayuden y ayudar a sus compañeros, por lo que siempre les gusta trabajar en grupo y participar en los trabajos cooperativos".*

Bloque 4: RELACIÓN CON LAS FAMILIAS

- **Contexto lingüístico de los alumnos: ¿En las familias se habla inglés? ¿Suelen ser extranjeros?**

"Los alumnos del CRA son, prácticamente en su totalidad, de nacionalidad española, algunos de familias también españolas y otros de familias procedentes de diferentes países; de algunos países sudamericanos, de Rumanía, y un grupo más amplio de Marruecos".

Una profesora contó un dato interesante que muestra la cercanía de las familias con los profesores: *"Tengo el caso de un alumno que su padre es de Londres con lo cual su nivel es muy alto pues se comunica con él en el idioma. Este padre se pasa a veces incluso por el cole para ayudarnos con el inglés".*

Por lo tanto, los extranjeros que encontramos generalmente no de habla inglesa, por lo que en casa no se practica el inglés y se relacionan entre ellos con su lengua materna.

- **Relación con los padres: ¿Suelen implicarse en la escolarización de sus hijos?**

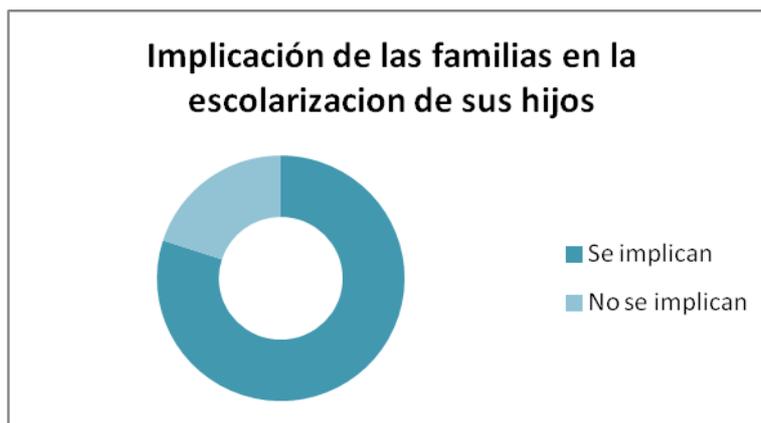


Figura 4. Implicación de las familias en la escolarización de sus hijos. Elaboración propia.

- A. *"Siempre he tenido muy buen trato con las familias y me he sentido muy arropada por ellos, siempre ha estado disponibles cuando he necesitado algo".*
- B. *"En general, la relación con los padres es buena y también su grado de implicación, es cierto que aún así, existen algunos casos de menor implicación".*
- C. *"Se preocupan por su rendimiento y cuando se les pide colaboración para alguna tarea siempre aceptan".*

La profesora que opinaba que no se implicaban en la escolarización de los hijos lo justificó de este modo: *"Considero que no muestran mucha implicación con la escolarización de los hijos, desde mi experiencia, cuando trabajé en la escuela urbana mostraban más interés. Quizá sea porque las familias extranjeras al no hablar nuestra lengua no pueden comunicarse fácilmente y preguntan solo lo necesario".*

Por lo tanto, depende mucho de la situación y del tiempo que disponga cada familia: *"Cada aula vive una realidad distinta y una respuesta también diferente por parte de las familias".*

Generalmente suelen tener más relación en la escuela rural que en la urbana ya que cuentan con menor número de alumnos y los docentes pueden hablar a menudo con las familias. *"En la escuela urbana es diferente, es un trato cordial pero no esa confianza que se crea en los pueblos".*

Bloque 5: AMBIENTE DE LA CLASE

– ¿Cómo suele ser el clima de la clase?

El clima suele ser bastante bueno, destacan aspectos como:

- A. *"Suele haber muy buena relación entre ellos. Además, se prestan ayuda unos a otros en las clases ya que ven que el profesor esta con otros alumnos"*.
- B. *"En la gran mayoría de aulas hay un concepto de grupo muy definido que hace que el clima sea muy agradable, cercano y distendido (...) la vergüenza o miedo, que suelen sentir los más mayores, en este tipo de aulas no es tan acentuada. Cuando no existe una unión tan clara los alumnos, en ocasiones, se ha tenido que dejar en un segundo plano la enseñanza del idioma y focalizar las primeras sesiones a establecer unas normas claras y consensuadas y a tratar de crear cohesión de grupo para mejorar el ambiente del aula"*.
- C. *"El clima de la clase es agradable, ya que el número de alumnos es muy reducido en la escuela rural, todos se conocen y son amigos por lo que las relaciones entre ellos son entre buenas. Siempre procuro transmitirles confianza y hacerles saber que pueden contar conmigo para cualquier problema que se les plantee"*.
- D. *"Como niños que son siempre hay algún que otro conflicto. No obstante, el clima suele ser muy bueno y de colaboración/ayuda absoluta entre ellos"*.

– Una vez que has trabajado en una escuela urbana y otra rural, ¿Cuál prefieres?

Fueron dos las profesoras que habían trabajado tanto en la urbana como en la rural y consiguieron decantarse por una de ellas, su respuesta fue que prefieren la rural *"la verdad que a día de hoy no lo cambio por nada"*, *"considero que la escuela rural me ha hecho aprender mucho y ha enriquecido mucho mi experiencia como profesora"*.

5. ELABORACIÓN DE LA UNIDAD DIDÁCTICA

5.1 TÍTULO: ARE YOU READY?

El título de la unidad didáctica es "*Are you ready?*" con el fin motivar a los alumnos para descubrir si son capaces de realizar las diferentes actividades satisfactoriamente.

5.2 TEMPORALIZACIÓN

Respecto a la temporalización, la propuesta didáctica está formada por seis sesiones de una hora cada una de ellas. Puesto que en Aragón se imparten tres horas semanales de lengua extranjera, se realizaría en dos semanas aproximadamente. Ya que está diseñada para aplicarse en una escuela rural, tenemos la ventaja de que podemos hacer tiempos más amplios de aprendizaje en el caso de que alguna actividad se alargara o acortara al desarrollarla en el aula.

En cada sesión aprenderán diferentes aspectos a tener en cuenta a la hora de viajar a un país extranjero (el tiempo, la maleta, el dinero, etc.). Los cinco últimos minutos de cada una se destinarán a una autoevaluación por parte de cada alumno para reflexionar sobre el aprendizaje de cada sesión.

Lo ideal sería realizar las sesiones de manera continua ya que tratan sobre la misma temática y de este modo los alumnos no perderían el hilo conductor de las actividades. El profesor decidirá qué momento del curso es el más adecuado para realizarla. A ser posible lo mejor sería trabajarla en el tercer trimestre ya que se podría comprobar si emplean las estructuras y el vocabulario aprendido en los trimestres anteriores.

5.3 JUSTIFICACIÓN DE LA UNIDAD DIDÁCTICA

La unidad didáctica que se va a plantear trata sobre un viaje a Gran Bretaña. Los propios alumnos tendrán que planear su viaje a la vez que irán aprendiendo diferentes aspectos culturales.

Se trabajan los contenidos que aparecen en el currículo de forma contextualizada, tratando de que sea un aprendizaje de carácter vivencial y lúdico. Se pretende motivar a los alumnos con el aprendizaje del inglés al hacerles conscientes de su importancia al salir al extranjero.

Las sesiones se plantearán como pruebas que tendrán que superar para demostrar si son capaces de viajar al extranjero y resolver una serie de situaciones que se les surgen. Es decir,

deberán de emplear la lengua inglesa en un contexto comunicativo contextualizado para conseguir un fin que les resulte interesante y divertido.

5.4 CONTEXTO

El aula a la que está dirigida esta propuesta didáctica es un aula multinivel. Destacar que no está destinada a aplicarse en un colegio en particular, por ello orientaremos las actividades a un grupo heterogéneo, característico de la escuela rural, en la que encontramos alumnos de 5º y 6º de Educación Primaria en una misma aula.

Como ya hemos comentado anteriormente, las aulas pertenecientes a colegios rurales suelen presentar poco alumnado, en este caso contaremos con ocho alumnos, aunque también se podría aplicar con otro grupo más o menos numeroso.

El objetivo de esta propuesta es que los alumnos amplíen y asienten el conocimiento adquirido en años anteriores.

5.5 OBJETIVOS

A continuación, concreto los objetivos generales de etapa de inglés de esta unidad didáctica. Se encuentran relacionados con la destreza que se desarrolla en cada uno de ellos:

- ObjIN.1. Comprender expresiones y vocabulario frecuente relativo a situaciones cercanas que conciernen a él mismo, a la familia, a su entorno habitual...
- ObjIN.2. Leer textos cortos y simples con pronunciación correcta, entonación y ritmo adecuado para ser comprendido.
- ObjIN.5. Tomar parte de una conversación comunicando tareas simples y habituales.
- ObjIN.9. Hablar de acontecimientos conocidos ocurridos en el pasado y anticipar acciones futuras que pueda llevar a cabo en su entorno habitual.
- ObjIN.10. Escribir notas y mensajes sencillos y cortos: email, postal, invitación, felicitación...
- ObjIN.16. Relacionar grupos de palabras con los conectores sencillos como “and”, “or”, “y”, “but” o “because”.

- ObjIN.17. Valorar la importancia de las lenguas extranjeras como un medio de comunicación y entendimiento entre personas de procedencia y cultura diversas.

Objetivos didácticos

Los siguientes objetivos son los que se van a trabajar a lo largo de la unidad didáctica.

- Comprender y ser capaz de utilizar en la práctica direcciones para llegar a un lugar: *Turn left, turn right, go straight, it's next to, it's across from, it's beside, it's in between*.
- Utilizar las siguientes estructuras:
 - *Excuse me, please, thank you* (para mantener conversaciones).
 - *How much/ how many* (preguntar sobre el precio de algo).
 - *Cheaper than, more expensive* (comparar precios).
 - *Could/Can I have* (pedir algo).
 - *Be going to* (expresar intención y planes futuros).
 - *Because, due to, because of* (para razonar algo).
- Comprender los textos escritos extrayendo las ideas principales.
- Emplear vocabulario relacionado con: *The weather* y *clothes*.
- Desarrollar estrategias colaborativas
- Conocer nuevos aspectos de la cultura británica

5.6 CONTENIDOS

Los contenidos han sido tomados de la Orden ECD/850/2016 de 29 de julio que modifica la orden de 16 de junio de 2014 del currículo de quinto y sexto curso de Educación Primaria.

Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:

- Convenciones sociales, normas de cortesía y registros
- Costumbres, valores, creencias y actitudes
- Lenguaje no verbal.

Nociones y funciones comunicativas:

- Nociones

- Espacial: *in, at, under, next to, straight on*
- Temporal: *Be going to.*
- Cantidad: *how much/ many...?*
- Funciones comunicativas:
 - Permiso: *Can/Could I have?*
 - Preguntar precio/por algo: *How much...? / Could I have?*
 - Sugerir: *What about... (Going to) ...?*
 - Comenzar y finalizar una conversación: *¡Hello, Bye! Please!*
 - Agradecer: *Thanks, thank you.*
 - Enumerar una lista de elementos

Gramática:

- Dar/comprender direcciones: *Turn left, turn right, go straight, it's next to, it's across from, it's beside, it's in between.*
- Conectores causa/efecto: *Because, due to, because of*
- Acciones futuras: *Be going to.*
- Oraciones impersonales: *It's...*
- Palabras contables e incontables: *much/many.*
- Preposiciones: *at, on, in...*
- Adjetivos relacionados con el tiempo atmosférico: *Stormy, Cloudy, Windy, Icy.*

Vocabulario relacionado con:

- El tiempo: *cold, warm, windy, icy, tornado, rain, thunderstorm, hot, wet, dry, stormy, cloudy, calm, clear, lightning, thunder, hurricanes, storm*
- Clothes: *hat, cap, sunglasses, tie, belt, socks, jacket, coat, suit, jeans, shorts, skirt, sandals, heels, slippers, boots, rain boots*

- Comida: *eggs, butter, oil, sausages, bacon, vegetables, tomatoes, bread, onion, mushrooms.*
- Places of London: *streets, museums, monuments, hostels*
- Places of Dublin: *streets, museums, monuments, hostels*

5.7 CRITERIOS DE EVALUACIÓN, ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE E INDICADORES

En la siguiente tabla mostramos los estándares de aprendizaje pertenecientes a cada sesión, así como las competencias clave (CC) que se trabaja en cada uno de ellos. Los estándares los encontramos divididos en dos columnas ya que diferenciamos los de quinto y sexto de primaria que son los cursos a los que va dirigida la unidad didáctica.

En cada estándar de aprendizaje señalamos el criterio de evaluación que le corresponde. Además, concretare los indicadores que están en relación con los objetivos didácticos planteados previamente.

ITINERARIO DE ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES DEL ÁREA DE INGLÉS			
INDICADORES	5º CURSO	6º CURSO	CC
Usa la estructura " <i>be going to</i> " para expresar intención y hablar de planes futuros.	Crit.ING. 1.1. Est. ING.1.1.5. Interpreta la información esencial en conversaciones breves y sencillas en las que participa que traten sobre temas cercanos para aproximarse a la comprensión del texto oral y poder interactuar adecuadamente.	Crit.ING. 1.1. Est. ING.1.1.5. Entiende la información esencial en conversaciones breves y sencillas en las que participa que traten sobre temas familiares como, por ejemplo, uno mismo, la familia, la escuela, el tiempo libre, la descripción de un objeto o un lugar para aproximarse a la comprensión del texto oral y poder interactuar adecuadamente.	CCL
Sigue direcciones simples indicadas por sus compañeros para llegar a un lugar determinado en el mapa de Londres y Dublín.	Crit.ING. 1.4. Est. ING.1.4.3. Interpreta los puntos principales en transacciones habituales sencillas y lo relaciona con las estructuras propias de las distintas funciones comunicativas (saludos y despedidas, instrucciones, indicaciones, peticiones,	Crit.ING. 1.4. Est. ING.1.4.3. Entiende lo que se le dice en transacciones habituales sencillas (instrucciones, indicaciones, peticiones, avisos), identificando la función o funciones comunicativas de las mismas para interactuar adecuadamente.	CCL

Propuesta didáctica para la enseñanza del inglés en la escuela rural

	avisos).		
Nombra diferentes prendas de ropa para preparar su maleta de viaje. Comprende las indicaciones para llegar a un lugar concreto en el mapa de Londres y Dublín.	Crit.ING. 1.6. Est. ING.1.6.3. Interpreta lo que se le dice en transacciones habituales sencillas (instrucciones, indicaciones, peticiones, avisos) y distingue entre el léxico más importante y sus distintos grados de complejidad, en este tipo de mensajes.	Crit.ING. 1.6. Est. ING.1.6.3. Entiende lo que se le dice en transacciones habituales sencillas (instrucciones, indicaciones, peticiones, avisos), e identifica el vocabulario propio de las mismas.	CCL
Usa la estructura " <i>How much/many</i> " para preguntar sobre el precio de algo. Usa la estructura " <i>cheaper than</i> " " <i>more expensive</i> ", para comparar precios de hoteles.	Crit.ING. 2.1. Est.ING.2.1.2. Se desenvuelve en transacciones cotidianas del aula y en otros contextos aplicables a la realidad (p. ej.: pedir en un restaurante) utilizando expresiones y frases sencillas de uso muy frecuente y se consideran normales las pausas y titubeos.	Crit.ING. 2.1. Est.ING.2.1.2. Se desenvuelve en transacciones cotidianas (p. e. pedir en una tienda un producto y preguntar el precio), utilizando expresiones y frases sencillas de uso muy frecuente y se consideran normales las pausas y titubeos	CIEE
Usa estructuras como " <i>excuse me</i> " " <i>please</i> " " <i>thank you</i> " para mantener conversaciones con sus compañeros y con el profesor.	Crit.ING. 2.1. Est.ING.2.1.3. Participa en conversaciones cara a cara o por medios técnicos (teléfono, Skype) en las que se establece contacto social (dirigirse interesarse por el estado de alguien) se intercambia información personal y sobre asuntos cotidianos, se expresan sentimientos, se ofrece algo a alguien (<i>Would you like?</i>), se pide prestado algo, o se dan instrucciones en un registro neutro o informal, utilizando frases sencillas de uso frecuente y conectores para enlazarlas, aunque la pronunciación no sea muy clara a alguien, pedir disculpas,	Crit.ING. 2.1. Est.ING.2.1.3. Participa en conversaciones cara a cara o por medios técnicos (teléfono, Skype) en las que se establece contacto social (dar las gracias, saludar, despedirse, dirigirse a alguien, pedir disculpas, presentarse, interesarse por el estado de alguien, felicitar a alguien), se intercambia información personal y sobre asuntos cotidianos, se expresan sentimientos, se ofrece algo a alguien, se pide prestado algo, se queda con amigos o se dan instrucciones (p. e. cómo se llega a un sitio con ayuda de un plano) en un registro neutro o informal, utilizando frases sencillas de uso frecuente y conectores para enlazarlas, aunque la pronunciación no sea muy clara.	CIEE CD CCL
Usa la estructura " <i>Could/Can I have</i> " para pedir algo.	Crit.ING. 2.4. Est.ING.2.4.2. Se desenvuelve en transacciones cotidianas del aula y en otros contextos aplicables a la realidad (p. e.	Crit.ING. 2.4. Est.ING.2.4.2. Se desenvuelve en transacciones cotidianas (p. e. pedir en una tienda un producto y preguntar el precio) cumpliendo	CCL

	pedir en un restaurante o preguntar cómo llegar a un lugar) cumpliendo una clara función comunicativa (expresar sus sentimientos, invitar a alguien a una fiesta, pedir disculpas, describir una persona...).	una clara función comunicativa.	
Da instrucciones oralmente entre sus compañeros "Straight on" turn right" usando el mapa de Londres y Dublín.	Crit.ING. 2.5. Est.ING.2.5.3. Participa en conversaciones cara a cara o por medios técnicos (teléfono, Skype) en las que se establece contacto social (dar las gracias, saludar, despedirse, dirigirse a alguien, pedir disculpas, presentarse, interesarse por el estado de alguien, felicitar a alguien), se intercambia información personal y sobre asuntos cotidianos, se expresan sentimientos, se ofrece algo a alguien (<i>Would you like?</i>), se pide prestado algo, se queda con amigos o se dan instrucciones (p. ej.: cómo se llega a un sitio con ayuda de un plano) aplicando estructuras sintácticas aprendidas, aunque se comentan errores en tiempos verbales o concordancia.	Crit.ING. 2.5. Est.ING.2.5.3. Participa en conversaciones cara a cara o por medios técnicos (teléfono, Skype) en las que se establece contacto social (dar las gracias, saludar, despedirse, dirigirse a alguien, pedir disculpas, presentarse, interesarse por el estado de alguien, felicitar a alguien), se intercambia información personal y sobre asuntos cotidianos, se expresan sentimientos, se ofrece algo a alguien, se pide prestado algo, se queda con amigos o se dan instrucciones (p. ej.: cómo se llega a un sitio con ayuda de un plano), aplicando estructuras sintácticas aprendidas, aunque se comentan errores en tiempos verbales o concordancia.	CCL
Comprende ofertas de hoteles y sabe elegir de acuerdo a unas preferencias establecidas. Comprende la información de folletos para extraer la más importante realizando un póster.	Crit.ING. 3.2. Est.ING.3.2.2. Localiza información específica en material informativo sencillo con la aplicación de las estrategias de movilización de información previa sobre las tareas para ayudar a comprender las situaciones nuevas como menús, horarios, catálogos, listas de precios, anuncios, publicidad, folletos turísticos, programas culturales o de eventos.	Crit.ING. 3.2. Est.ING.3.2.2. Comprende información esencial y localiza información específica en material informativo sencillo como menús, horarios, catálogos, listas de precios, anuncios, guías telefónicas, publicidad, folletos turísticos, programas culturales o de eventos, etc. utilizando las estrategias básicas que facilitan la comprensión global.	CAA
Nombra diferentes elementos pertenecientes a un grupo como "The weather". Describe causa y efecto usando diferentes	Crit.ING. 3.2. Est. ING. 4.5.2. Escribe correspondencia personal breve y simple (mensajes, notas, postales, correos o chats), en la que habla sobre temas cercanos, da las gracias, felicita a alguien, hace una invitación,	Crit.ING. 3.2. Est. ING. 4.5.2. Escribe correspondencia personal breve y simple (mensajes, notas, postales, correos, chats o SMS), en la que da las gracias, felicita a alguien, hace una invitación, da instrucciones, da su opinión, o	CLL

conectores como " <i>because</i> " " <i>due to</i> " " <i>because of</i> " para explicar razones.	da instrucciones, o habla de sí mismo y de su entorno inmediato (familia, amigos, aficiones, lugares) y hace preguntas relativas a estos temas, coordinando y uniendo estructuras sintácticas básicas.	habla de sí mismo y de su entorno inmediato (familia, amigos, aficiones, actividades cotidianas, objetos, lugares), hace y contesta preguntas relativas a estos temas y demuestra que maneja estructuras sintácticas básicas	
---	--	--	--

Tabla nº2: Itinerario de estándares de aprendizaje evaluables del área de inglés. Elaboración propia.

5.8 METODOLOGÍA

El maestro será el guía del aprendizaje, les indicará que camino tienen que seguir y les ayudará cuando considere necesario. También controlará que medio de comunicación en el aula sea a través del inglés. Por lo tanto, los protagonistas serán los propios alumnos, los cuales tendrán que emplear el inglés para conseguir realizar las diferentes actividades que se plantean.

A la hora de realizar la unidad didáctica se han tenido muy en cuenta las metodologías estudiadas en el marco teórico. El aprendizaje será por descubrimiento con la ayuda del profesor, el cual les ayudará a desarrollar diferentes estrategias y capacidades individuales. Las destrezas que se trabajarán tendrán mucha relación con la vida cotidiana con el objetivo de que vean el inglés como algo cercano y necesario en sus vidas.

Para ello, aplicaremos el enfoque comunicativo como enfoque metodológico, con el objetivo de que el inglés sea el medio de comunicación que priorice, tratando de que los alumnos se comuniquen a través del idioma. De este modo aumenta el tiempo de exposición de la segunda lengua, tratando de sacar el máximo partido al tiempo en el que podemos trabajarlo.

Un elemento clave para la fructífera realización de las diferentes actividades es el tipo de agrupamiento que elijamos. Por ello, la mayoría de actividades se realizarán en grupos de cuatro alumnos con el fin de promover el aprendizaje cooperativo. No obstante, también habrá actividades individuales, para desarrollar del mismo modo el aprendizaje autónomo, y conjuntas con toda la clase.

Generalmente se trabajará en dos grupos de unos cuatro alumnos, un grupo trabajará sobre Irlanda y otro sobre Inglaterra. La propuesta podrá variar en función de las características y necesidades del grupo-clase para que sea lo más enriquecedora posible para el alumnado.

5.9 ACTIVIDADES/SESIONES

Todas las actividades se realizarán en inglés. Las actividades propuestas son las siguientes:

Número de sesión	Nombre de cada sesión	Actividades (60 minutos por sesión)
Sesión 1	What is that?	Introduction: 10 minutes What is that? 30 minutes Get on board! 10 minutes Self-assessment: 5 minutes
Sesión 2	What is the weather like?	We remember vocabulary: 15 minutes Meteorologists: 20 minutes Show to the rest: 20 minutes Self-assessment: 5 minutes
Sesión 3	Where I am?	Take a map: 10 minutes The best hotel: 30 minutes Can you find me? 10 minutes Self-assessment: 5 minutes
Sesión 4	I am hungry!	Which coin is it? 15 minutes Creative dictation: 25 min How can I pay? 15 minutes Self-assessment: 5 minutes
Sesión 5	Go to the concert!	What music do you like? 10 minutes Can you follow the song? 20 minutes Reporters: 20 minutes Self-assessment: 5 minutes
Sesión 6	I want to know something new about here!	We say goodbye: 5 minutes We are creative: 50 minutes This is our poster: 5 minutes

Tabla nº3: Resumen de las sesiones de la unidad didáctica. Elaboración propia

5.10 DESCRIPCIÓN DE LAS SESIONES

SESIÓN 1: WHAT IS THAT?

EXPLICACIÓN DE LA SESIÓN:

Introducción (*Duración aprox. 10 minutos:*

La profesora les explica que van a ser los encargados de preparar y viajar al extranjero durante dos días (de manera figurativa). Se contextualizará la clase con decoración típica de Irlanda e Inglaterra ya que serán los dos países que se van a trabajar.

Se comenzará con preguntas como:

- ¿Os gusta viajar? "*Do you like travelling?*"
- ¿Qué viaje es el que más os ha gustado? "*Which trip is the one that you enjoyed the most?*"
- ¿Con quién te gusta viajar? "*With whom do you like travelling?*"

De este modo se practica el superlativo, el verbo gustar, los miembros de la familia, etc.

Actividad 1: What is that? (Duración aprox. 30 minutos)

Se distribuye la clase en dos grupos heterogéneos de cuatro alumnos, pertenecientes a quinto y sexto curso de Educación Primaria. Trabajaremos con una técnica de aprendizaje cooperativo denominada "1-2-4", consiste en mostrar a los alumnos cuatro imágenes relacionadas con la temática de la unidad didáctica para contextualizar lo que se va a trabajar posteriormente (ver anexo 1.1). Los contenidos elegidos de esta propuesta didáctica giran en torno a la tradición y cultura de Reino Unido.

Se reparte una ficha a cada uno (ver anexo 1.2). Para comenzar, cada alumno reflexiona sobre la imagen que está viendo tratando de describirla en la primera columna de la tabla. En segundo lugar, se colocan en parejas para intercambiar y comentar respuestas, las nuevas ideas las anotarán en la segunda columna. Finalmente, trabajarán en grupos de cuatro, intentando llegar a una conclusión contrastando las ideas que ha tenido cada uno, esas conclusiones las escribirán en la tercera columna. Cada paso tendrá una duración de unos 5 minutos.

Una vez han reflexionado sobre cada foto, se comenta cada imagen entre todos, sacando las conclusiones oportunas. Con ello conseguiremos introducir cada país que se trabajará en las siguientes sesiones. Se les preguntará si han estado allí, si les gustaría visitarlo, a qué países han viajado, etc.

Actividad 2: Get on board! (Duración aprox. 10 minutos)

Para terminar, nos despediremos con la canción *Get on Board!*, el profesor repartirá a cada uno los subtítulos (ver anexo 1.3). Cada alumno hará una lectura individual de ella y preguntará dudas de vocabulario que no entienda.

Posteriormente se cantará entre todos para motivar a los alumnos con el comienzo del viaje. Podrán acompañar la canción con algún tipo de baile o movimientos que representen las frases que van cantando.

Self-assessment (Duración aprox. 5 minutos)

Finalmente tendrán que rellenar la ficha de autoevaluación que tendrá cada sesión (ver anexo 1.4).

Los 5 minutos restantes se emplearán para sentarse en grupos, recoger el material, etc.

RECURSOS

- Fichas elaboradas por el profesor
- Canción "Get on board" de The Double Deckers <https://www.youtube.com/watch?v=UWaMtL5bci4>
- Ordenador para poner la canción

DURACIÓN

60 minutos

SESIÓN 2: WHAT IS THE WEATHER LIKE?

EXPLICACIÓN DE LA SESIÓN:

Introducción (Duración aprox. 15 minutos) :

Se comienza hablando de la importancia que tiene saber el tiempo que va a hacer a la hora de viajar, para preparar las maletas, etc. Para ello los alumnos irán levantándose por orden para escribir en la pizarra palabras que recuerden relacionadas con el tiempo, de este modo comprobaremos que las saben escribir correctamente.

Una vez han dicho todas las que se les han recordado y el profesor ha añadido alguna palabra nueva relacionada, se pasan a clasificar según las estaciones. También se recordarán las estructuras para preguntar y responder qué tiempo hace "What is the weather like?" "It is...".

Actividad: Meteorologist (Duración aprox. 20 minutos)

Una vez hemos recordado el vocabulario que se va a trabajar en la sesión, seguiremos trabajando en los grupos de cuatro de la sesión anterior.

Un grupo será el encargado de trabajar sobre Irlanda y el otro sobre Inglaterra, de este modo cuándo los grupos expongan las diferentes actividades aprenderán aspectos de los dos países.

La actividad consistirá en informarse sobre el tiempo que va a hacer en Irlanda e Inglaterra para saber qué ropa y calzado necesitan llevar. Para ello deberán usar las TICs, les indicaremos la página en la que lo tienen que buscar (de este modo nos asegurarnos que la información estará en inglés): <http://www.metoffice.gov.uk/>. Se les dará una ficha para que dibujen en cada ciudad el tiempo que hará el fin de semana que están planeando ir destacando las temperaturas máximas y mínimas (Ver anexo 2.1).

Show to the rest (Duración aprox. 10 minutos)

Una vez que han acabado se lo explicarán al otro grupo y al profesor empleando las expresiones necesarias y el vocabulario aprendido sobre el tiempo. Contrastándolo con el de España (más que/menos que...). También hablarán sobre qué necesitan llevar tanto de ropa como calzado, etc.

Self-assessment (Duración aprox. 5 minutos)

Finalmente tendrán que rellenar la ficha de autoevaluación que tendrá cada sesión (ver anexo 2.3).

RECURSOS

- Ordenadores o tablets
- Página web: <http://www.metoffice.gov.uk/>
- Ficha sobre el tiempo

DURACIÓN

60 minutos

SESIÓN 3: WHERE I AM?

EXPLICACIÓN DE LA SESIÓN:

Introducción: Take a map (*Duración aprox. 10 minutos*)

Comenzamos hablando de la importancia de los mapas al llegar a un país que no conocemos, recordamos como usar un mapa y qué indicaciones podemos **dar para orientarnos en él**: *Turn left, turn right, go straight, it's next to, it's across from, it's beside, and it's in between.*

Una vez tratado el vocabulario comenzamos las actividades.

Actividad 1: The best hotel (*Duración aprox. 30 minutos*)

Se encuentran en el aeropuerto y tienen que elegir el hotel al que van a ir. Se le da a cada miembro de cada grupo una hoja con cuatro ofertas diferentes de hoteles (ver anexo 3.1). Tienen que elegir el hotel que se adecue a las condiciones que aparecen en la siguiente tabla. Para ello tendrán que comprender el texto y decidir entre todos los miembros del grupo qué hotel elegir utilizando expresiones y vocabulario trabajado en las clases anteriores. Tendrán que subrayar en cada texto dónde han encontrado la información sobre la capacidad de las habitaciones, el precio, la ubicación y si incluye o no el desayuno que les ha servido para decidir cuál es el más apropiado.

	Equipo de Londres	Equipo de Dublín
Capacidad	Para 4 personas	Para 4 personas
Precio	Máximo 40 libras	Máximo 40 libras
Localización	Cerca del London Bridge	Cerca de O'Connell Street (city center).
Desayuno	Incluido	Incluido

Actividad 2: Can you find me? (*Duración aprox. 10 minutos*)

Una vez que ya saben qué hotel es el más adecuado, tendrán que consultarlo al profesor, si es el correcto, el profesor les dará una serie de indicaciones para localizarlo en el mapa desde el punto en el que se encuentran ellos "Turn left/right" "Straight on"... Cuando hayan finalizado las indicaciones lo señalarán en el mapa (ver anexo 3.2).

Self-assessment (Duración aprox. 5 minutos)

Finalmente tendrán que rellenar la ficha de autoevaluación que tendrá cada sesión (ver anexo 3.3).

RECURSOS

- Ficha para rellenar sobre el tiempo

DURACIÓN

60 minutos

SESIÓN 4: I AM HUNGRY!**EXPLICACIÓN DE LA SESIÓN:****Introducción: Which coin is it? (Duración aprox. 15 minutos)**

Una vez han llegado al hotel deberán elegir un restaurante para almorzar. Como en la primera sesión aprendieron que era muy típico el desayuno inglés "English Breakfast" quieren ir a un restaurante para probarlo.

Para ello el profesor aprovecha para introducir el dólar, les preguntan si piensan que allí tienen la misma moneda "Do you think that they use the euro?". A continuación les explica la equivalencia del euro con el dólar a través de esta página web <https://fx-rate.net/GBP/EUR/>. Les dice que una libra es aproximadamente igual a 1,20 €, por ello, si quieren saber el precio en euros tienen que multiplicar el precio de la libra por 1,20. Puede poner un par de ejemplos para aclararlo.

También se recuerdan las expresiones que hay que emplear para preguntar cuánto cuesta algo, dar las gracias, pedirlo por favor, etc. Que se trabajará como actividad final de la sesión.

The screenshot shows a currency converter interface. At the top, it says "Pound to Euro - GBP/EUR" with a green "Invert" button. Below this, there is a display area showing "£ 1" followed by an equals sign and "€ 1,17". At the bottom, there are two boxes: the left one says "1 British Pound = 1.167 Euro" and the right one says "Best Exchange Rate".

Actividad 1: Creative dictation (Duración aprox. 25 minutos)

Para empezar, se podrán en parejas y pensarán cómo preguntar dónde pueden comer si se encuentran en el extranjero, por ejemplo: "Excuse me, do you know where can I eat the typical English Breakfast?".

Una vez lo han pensado todos se pondrá en común y se corregirán los posibles fallos que hayan podido tener.

A continuación, pasarán a realizar un dictado creativo. Consiste en que la profesora irá leyendo el dictado y los alumnos en vez de escribirlo tendrán que ir dibujando lo que escuchan. De este modo veremos si están comprendiendo lo que están escuchando. Se repetirá dos o tres veces según se considere necesario. Cuando lo hayan dibujado se les dejarán unos minutos para colorearlo y terminarlo.

Una vez lo hayan terminado todos, irán diciendo que alimentos han dibujado. Posteriormente, se realizarán preguntas sobre los gustos alimenticios de los alumnos como "Do you like...?" "Do you prefer this breakfast or the Spanish one?", "Which is the most important meal for you?".

El texto para el dictado sería el siguiente:

*We are going to prepare the Typical English Breakfast. We can start with the eggs, we can take two eggs and scrambled or fried them. You will need butter or oil to cook them. Then we can continue cooking two or **three sausages**. I recommend you to use good quality of sausages because will be healthier for you. Continue with the bacon, I usually have grilled smoked bacon and it is very tasty. Don't forget the vegetables! It is time for the natural tomatoes, which you can eat with toast of bread or also with onions. Other important vegetables are the mushrooms; we can also cook them grilled. You can add other food that you like. Usually English people eat it with a cup of te or coffe.*

Actividad 2: How can I pay? (Duración aprox. 15 minutos)

En esta actividad los alumnos trabajarán en parejas. El profesor les dirá cuál ha sido el precio del desayuno (en euros). Cada pareja tendrá que calcular cuántos libras tendrían que pagar. Una vez lo hayan calculado, tendrán que coger las monedas y billetes necesarios que previamente les habrá dado el profesor (ver anexo 4.1). Se irán levantando por parejas a la mesa del profesor y les mostrará cuánto dinero han cogido tratando de establecer un diálogo:

Un ejemplo podría ser el siguiente:

A: "Hello, could I have the typical English breakfast?"

B: "Yes, of course, how many would you like?"

A: "I'd like 1, please."

B: "Here you are."

A: "How much is that?"

B: "That's £13.65."

A: "Here you are. Thank you."

B: "You are welcome"

Self-assessment (Duración aprox. 5 minutos)

Finalmente tendrán que rellenar la ficha de autoevaluación que tendrá cada sesión (ver anexo 4.2).

RECURSOS

- Billetes y monedas falsos
- Folio para el dictado creativo

DURACIÓN

60 minutos

SESIÓN 5: GO TO THE CONCERT**EXPLICACIÓN DE LA SESIÓN:****Introducción: What music do you like? (Duración aprox. 10 minutos)**

La agrupación en esta sesión será de la clase conjunta. Se les plantea la idea de ir a un concierto. Por ello se comenzará hablando de qué tipo de música es la que más les gusta, la que menos, si les gusta bailar o cantar, etc. Utilizando los gustos, las preferencias, los imperativos, etc.

Actividad 1: Can you follow the song? (Duración aprox. 20 minutos)

A continuación, el profesor les pone una canción de Bruno Mars (ver anexo 5.1).

Tendrán que rellenar los huecos con las palabras que faltan (ver anexo 5.2). Se escuchará un par de veces y se explicarán las palabras o expresiones que no entiendan. Primero se preguntarán entre ellos, por si algún compañero les puede resolver las dudas y como segunda opción se consultará al profesor.

Una vez que comprendan toda la letra de la canción, la cantarán todos juntos. Posteriormente se aprovechará para hablar de la amistad, de ayudar, de ser buenas personas, etc. Ya que la canción trata de ello.

Actividad 2: Reporters (Duración aprox. 20 minutos)

Para terminar, se hará una pequeña investigación sobre el cantante, elaborarán una redacción individual contestando a las siguientes preguntas trabajando los tiempos verbales estudiados previamente. Tendrán los ordenadores para buscar información:

- Nombre y apellido/ Name and surname
- ¿Dónde vive? / Where does he live?
- ¿Cuántos hermanos tiene? / How many brothers or sisters has he got?
- ¿Cuándo empezó a cantar? / When did he start singing?
- ¿Cuántos discos ha sacado? / How many CDs has he recorded?
- ¿Te gusta su música? / Do you like his music?

Self-assessment (*Duración aprox. 5 minutos*)

Finalmente tendrán que rellenar la ficha de autoevaluación que tendrá cada sesión (ver anexo 5.2).

RECURSOS

- Canción "*Count on me*" de Bruno Mars
- Reproductor de música
- Ordenadores
- Ficha con los subtítulos de la canción para rellenar huecos

DURACIÓN

60 minutos

SESIÓN 6: I WANT TO KNOW SOMETHING NEW ABOUT HERE!

EXPLICACIÓN DE LA SESIÓN:

Introducción: We say goodbye (*Duración aprox. 5 minutos*)

Comenzamos la sesión explicando a los alumnos que es la última del viaje, comentamos que les ha parecido ("*did you like it*"), que clase les ha gustado la que más ("*which lesson have you enjoyed the most?*", etc. A continuación, explicamos en qué va a consistir.

Actividad 1: We are creative (*Duración aprox. 50 minutos*)

En esta sesión los alumnos se dispondrán en los grupos de cuatro que han trabajado en las sesiones anteriores.

Cada grupo recibirá diferentes fotos de algo típico de la ciudad que están trabajando (Dublín o Londres). Se les darán diferentes recursos para que lean y saquen la información que consideren más importante de cada lugar (ver anexo 6.1). Podrán recortar las imágenes a su gusto o si prefieren dibujarlo ellos mismos.

Harán un poster en una cartulina que se le dará a cada grupo, la rellenarán con fotos y pies de fotos sobre lo que les haya tocado.

Actividad final: This is our poster!

Cada grupo explicará lo que hayan considerado más importantes de Londres y Dublín teniendo en cuenta los tiempos verbales, vocabulario y expresiones aprendidas, etc. De este modo conocerán un poco más de la cultura británica. Los posters decorarán la clase una vez acabada la unidad didáctica.

Self-assessment (*Duración aprox. 5 minutos*)

Finalmente tendrán que rellenar la ficha de autoevaluación que tendrá cada sesión (ver anexo 6.3).

RECURSOS

- Cartulinas
- Fotos
- Ordenadores
- Folletos informativos
- Periódicos

DURACIÓN

60 minutos

5.11 EVALUACIÓN

La evaluación de los procesos de aprendizaje del alumno será continua y global, tal y como se manifiesta en la orden ECI/1845/2007, de 19 de junio de 2014. Por lo tanto, se evaluará tanto el momento inicial como el final sin olvidar el proceso de enseñanza-aprendizaje con el objetivo de mejorar el aprendizaje de los alumnos.

A la hora de evaluar se tendrán en cuenta aspectos como: la autonomía de los alumnos, la actitud, el trabajo en equipo, las destrezas lingüísticas y las estrategias utilizadas para el desarrollo de las diferentes actividades.

Una vez acabada cada sesión cada alumno realizará su propia autoevaluación. De este modo comprobaremos si su aprendizaje ha sido significativo y si son capaces de valorar objetivamente su comportamiento durante las actividades. Por otra parte, el profesor anotará cada día diferentes aspectos evaluables de cada uno de ellos, así como de la propia docencia para posibles mejoras.

Como podemos ver a evaluación es un proceso esencial en la unidad didáctica ya que comprobamos diferentes aspectos como: Si el diseño de las actividades ha sido el correcto, si han estado bien diseñadas para el alumnado que tenemos, si han sido motivadoras para los alumnos, si el nivel de dificultad era el adecuado, los tipos de agrupamientos, etc.

La calificación de cada uno la obtendremos a partir de las escalas de valoración que completará el docente en cada sesión sobre cada alumno. En las escalas valoraremos tanto el comportamiento, como el trabajo realizado, la actitud, etc. Todo ello se evaluará sobre el 90% de la nota final, el 10% restante será la autoevaluación de cada uno.

5.12 ESCALAS DE VALORACIÓN DE CADA SESIÓN

Una vez acabada cada sesión, el profesor será el encargado de rellenar la siguiente escala de valoración sobre cada alumno, evaluando los aspectos más relevantes. Se evaluará del siguiente modo:

- 1- Insuficiente
- 2- Suficiente
- 3- Bien
- 4- Notable
- 5- Sobresaliente

SESIÓN 1	1	2	3	4	5
Responde adecuadamente a las preguntas que se plantean					
Empleo de los conectores causa-efecto para explicarse					
Utiliza el presente simple y el presente continuo adecuadamente					
Empleo del " <i>be going to</i> " para hablar de planes futuros					
Usa su imaginación para resolver determinados ejercicios					
Comparte experiencias con los compañeros					
Utiliza conocimientos previos para el desarrollo de las actividades					
Escribe textos coherentes, teniendo en cuenta las normas gramaticales					
Comprende la lengua escrita a partir de textos musicales					

Participa activamente en las actividades de grupo					
Buen comportamiento					

Tabla nº 4: Escala de valoración de la sesión 1 para el profesor. Elaboración propia.

SESIÓN 2	1	2	3	4	5
Responde adecuadamente a las preguntas que se plantean					
Empleo de los conectores causa-efecto para explicarse					
Utiliza el presente simple y el presente continuo adecuadamente					
Empleo del " <i>be going to</i> " para hablar de planes futuros					
Ha buscado en internet el tiempo del país que le ha tocado					
Comparte experiencias con los compañeros					
Utiliza conocimientos previos para el desarrollo de las actividades					
Ha participado en la exposición					
Participa activamente en las actividades de grupo					
Buen comportamiento					

Tabla nº 5: Escala de valoración de la sesión 2 para el profesor. Elaboración propia.

SESIÓN 3	1	2	3	4	5
Responde adecuadamente a las preguntas que se plantean					
Empleo de los conectores causa-efecto para explicarse					
Utiliza el presente simple y el presente continuo adecuadamente					
Empleo del " <i>be going to</i> " para hablar de planes futuros					
Comprende el vocabulario relacionado con las direcciones					
Lee y comprende los textos					
Utiliza conocimientos previos para el desarrollo de las actividades					
Localiza el hotel en el mapa					
Participa activamente en las actividades de grupo					

Propuesta didáctica para la enseñanza del inglés en la escuela rural

Buen comportamiento					
---------------------	--	--	--	--	--

Tabla nº 6: Escala de valoración de la sesión 3 para el profesor. Elaboración propia.

SESIÓN 4	1	2	3	4	5
Responde adecuadamente a las preguntas que se plantean					
Empleo de los conectores causa-efecto para explicarse					
Utiliza el presente simple y el presente continuo adecuadamente					
Empleo del " <i>be going to</i> " para hablar de planes futuros					
Realiza el cambio euro-libra correctamente					
Comprende el dictado que lee la profesora					
Utiliza conocimientos previos para el desarrollo de las actividades					
Dibuja todos los elementos mencionados en el dictado					
Participa activamente en las actividades					
Buen comportamiento					

Tabla nº7: Escala de valoración de la sesión 4 para el profesor. Elaboración propia.

SESIÓN 5	1	2	3	4	5
Responde adecuadamente a las preguntas que se plantean					
Empleo de los conectores causa-efecto para explicarse					
Utiliza el presente simple y el presente continuo adecuadamente					
Empleo del " <i>be going to</i> " para hablar de planes futuros					
Es capaz de seguir la lectura de la canción					
Ha rellenado los huecos de la canción					
Utiliza conocimientos previos para el desarrollo de las actividades					
Ha elaborado la redacción sobre el cantante sin cometer fallos gramaticales					
Participa activamente en las actividades					

Buen comportamiento					
---------------------	--	--	--	--	--

Tabla nº 8: Escala de valoración de la sesión 5 para el profesor. Elaboración propia.

SESIÓN 6	1	2	3	4	5
Responde adecuadamente a las preguntas que se plantean					
Empleo de los conectores causa-efecto para explicarse					
Utiliza el presente simple y el presente continuo adecuadamente					
Empleo del "be going to" para hablar de planes futuros					
Lee los folletos informativos					
Participa en la elaboración del póster					
Colabora en la presentación del país que le ha tocado					
Buen comportamiento					

Tabla nº 9: Escala de valoración de la sesión 6 para el profesor. Elaboración propia.

La evaluación de la práctica docente de la UD se llevará a cabo de la siguiente manera:

Por un lado, el propio docente evaluará su propia práctica durante las clases de la siguiente manera:

Sesión:	Sí	Se necesita mejorar	No
¿Las instrucciones dadas les han quedado claras?			
¿Las actividades han involucrado a los estudiantes?			
¿Los alumnos han estado motivados durante la sesión?			
¿Han trabajado bien en grupos?			
¿He sabido resolver las dudas de los alumnos?			
¿Estaban los contenidos relacionados con los que aparecen en el currículo?			

Tabla nº10: Evaluación de la práctica docente por parte del propio profesor. Elaboración propia.

Por otro lado, los alumnos valorarán la práctica docente una vez terminada la unidad didáctica contestando las preguntas de la siguiente tabla. De este modo el profesor puede contrastar su punto de vista con el de los alumnos:

Valoramos al profesor: Responde razonadamente a las siguientes preguntas

¿Crees que las indicaciones dadas por el profesor han sido claras?

¿Consideras que has participado de forma activa en las actividades planteadas por el profesor?

¿Las actividades te han parecido interesantes?

¿Te has sentido integrado en tu grupo de trabajo?

¿Ha sabido el profesor/a resolver tus dudas?

Tabla nº11: Evaluación de la práctica docente por parte del alumno. Elaboración propia.

CONCLUSIÓN Y VALORACIÓN PERSONAL

Tras la realización de las diferentes partes en las que componen el presente Trabajo Fin de Grado, compuesto por su marco teórico, el acceso al campo mediante las entrevistas realizadas y el diseño de una unidad didáctica del tema en cuestión, me gustaría terminar mostrando las conclusiones obtenidas.

A lo largo de este proceso de investigación, elaboración y producción, podemos diferenciar apartados de carácter teórico, fruto de los pensamientos de diferentes autores, otros de carácter experiencial, como son los comentarios de los diferentes profesores respecto a su práctica docente, y otros de carácter práctico, como son las diferentes actividades que forman la propuesta de intervención.

La idea principal de este trabajo surgió de mi estancia en la escuela rural durante la etapa de Educación Primaria. Una vez realizadas las prácticas escolares en la escuela urbana, me he dado cuenta de las grandes diferencias metodológicas que requieren cada una de ellas. Puesto que considero que en la universidad no se profundiza lo suficiente en la práctica docente en aulas multigraduadas, decidí escoger este tema para investigar y poder ampliar mis conocimientos sobre él.

A la hora de llevarlo a cabo, ha sido necesario comenzar con una fundamentación teórica general de la escuela rural para posteriormente poder centrarnos en el aula de inglés, estudiando sus métodos de enseñanza-aprendizaje, los tipos de agrupamientos, la secuenciación de actividades, etc. Continuamos contrastando la teoría con la práctica mediante las entrevistas a profesores especializados en la lengua inglesa que habían trabajado en la escuela rural. Una vez que habíamos conocido distintos puntos de vista de los docentes acompañados de varios autores que habíamos tratado en el marco teórico, se elaboró una unidad didáctica con el objetivo de contextualizar y motivar el aprendizaje de la lengua inglesa en estas aulas en las que encontramos alumnos de diferentes cursos y edades así como de fomentar el uso de las actividades comunicativas, tratando de enseñarles a relacionarse con su entorno así como a resolver problemas sencillos a la vez que van aprendiendo la lengua inglesa.

Una vez acabado el trabajo, es preciso corroborar si hemos conseguido los objetivos planteados en un principio comprobando si hemos alcanzado la meta esperada. El primero de ellos consistía en **conocer la escuela rural**, acercándonos a sus características y peculiaridades para posteriormente poder trabajar en ella. Considero que con la aportación de los numerosos autores que hemos tratado, hemos conseguido acercarnos a este tipo de escuelas y ver la cantidad de

ventajas que podemos extraer de ellas. El siguiente objetivo era **comprender el papel del maestro de lengua inglesa en este tipo de aulas, conociendo los diferentes métodos y estrategias didácticas** empleadas durante el proceso de enseñanza-aprendizaje. A parte de la información obtenida en libros y artículos sobre este tema, pienso que el hecho de haberlo podido corroborar con experiencias reales de profesores ha sido de gran ayuda para ver cómo se trabaja realmente ante un grupo heterogéneo con grupos reducidos y distintas edades. Por otro lado, planteamos el objetivo de **crear una propuesta de trabajo** que permitiera adquirir los conocimientos de manera contextualizada para lograr que sea un aprendizaje significativo. Como hemos podido ver, el planteamiento de las diversas actividades conlleva una metodología activa, con el fin de integrar a todos los alumnos respetando el ritmo de cada uno de ellos así como adaptándonos a las condiciones de la escuela rural. Con todo ello, conseguimos el último objetivo "**valorar el trabajo con grupos heterogéneos**" demostrando que resulta una propuesta muy adecuada en la que todos aprenden de todos.

Gracias a la elaboración de este trabajo, puedo tener una visión más cercana del inglés en las escuelas rurales, conociendo los principales problemas que surgen y las posibles soluciones que podemos llevar a cabo. Para concluir, debo admitir que su realización me ha resultado muy enriquecedora ya que he podido utilizar en mayor o menor medida los conocimientos adquiridos durante mi formación universitaria aplicándolos, concretamente, a la enseñanza del inglés en las aulas de primaria.

Como hemos podido ver a lo largo del trabajo, los profesores se encuentran motivados con su trabajo en estas aulas, resaltando la buena relación que hay entre los alumnos y la ayuda que aportan las familias. Por ello, el proceso de enseñanza-aprendizaje debería ser bueno, al igual que en la escuela urbana. Considero que no es una mejor que otra, simplemente cada una tiene sus puntos fuertes y débiles de los cuales tenemos que sacar el máximo partido posible para tratar de que el alumno aprenda y disfrute en el proceso de enseñanza-aprendizaje.

Me gustaría terminar este apartado de conclusiones con una pequeña aportación sobre mi valoración personal del trabajo. Desde mi punto de vista las escuelas rurales no tienen la suficiente relevancia entre la sociedad, no se tiene en cuenta la importancia que tienen para un pueblo, es muy conocida la expresión "un pueblo sin escuela es un pueblo muerto", por ello deberíamos intentar evitar la despoblación de los pequeños pueblos tratando de que los pocos jóvenes que vivan allí,

valoren la enseñanza en estas escuelas de modo que eviten irse a otros pueblos cercanos más poblados

PROSPECTIVAS

Para finalizar, vamos a describir varios aspectos relacionados con la temática del trabajo que pudieran ser interesantes llevar a cabo, interrogantes que se han planteado a lo largo de su elaboración que servirían para profundizar en el estudio. Dicho de otro modo, cómo continuaría con este estudio.

Para empezar, respecto a la escuela rural, me gustaría seguir informándome sobre ella, con el objetivo de darle la importancia y el prestigio que requiere, así como intentar que se profundice su estudio en los contenidos de nuestra carrera. De este modo, conseguiríamos estar más preparados para trabajar en ella, y más si es de nuestros primeros destinos de trabajo.

También me gustaría seguir formándome en cuanto a los métodos de enseñanza de la lengua extranjera ya que actualmente los centros bilingües tienen gran relevancia en nuestro país. Es cada vez mayor el número de centros que se están convirtiendo en bilingües, tanto públicos como privados. Por ello, debemos estar bien formados para poder tener diversas variantes de enseñanza de acuerdo a cada estilo de aprendizaje que presente nuestro alumnado.

Por otra parte, en relación con la propuesta de intervención planteada, sería interesante que una vez se haya trabajado en el aula, se valore la idea de realizar el viaje al extranjero para que los alumnos pudieran corroborar la utilidad que tienen las diferentes actividades planteadas.

Dejo el presente trabajo a disposición de cualquier docente para que pueda llevar a cabo la unidad didáctica planteada con el fin de que se logren los aprendizajes esperados de una manera más amena para los alumnos.

BIBLIOGRAFÍA

- Abós Olivares, P. (2007). La escuela rural y sus condiciones ¿Tiene implicaciones en la formación del profesorado? *Aula Abierta*, vol.35. 83-90.
- Barba, J. (2011) El desarrollo profesional de un maestro novel en la escuela rural desde una perspectiva crítica. Tesis doctoral. Valladolid. Universidad de Valladolid. Disponible en <http://uvadoc.uva.es/bitstream/10324/822/1/tesis96-110331.pdf>
- Berlanga Quintero, S. (2003). *Educación en el medio rural: análisis, perspectivas y propuestas*. Huesca. Mira editores.
- Bernal Agudo, J.L (2009) *Luces y sombras en la escuela rural*. Departamento Ciencias de la Educación. Universidad de Zaragoza.
http://didac.unizar.es/jlbernal/articulos_propios/pdf/01_escruralls.pdf (Junio 2017).
- Bernal, J.L. (Coordinador); CANO, J. y LORENZO, J. (2014). *Organización de los centros educativos. LOMCE y políticas neoliberales*. Zaragoza: Mira.
- Bérard, E. (1995). “La grammaire, encore... et l’approche communicative”. *ELA*, 100: 9-20.
- Berk, A.R. (1981). *Educational evaluation methodology: The state of the art*. Baltimore: The Hopkins University Press.
- Boix Tomás, R. (1995). *Estrategias y recursos didácticos en la escuela rural*. Barcelona. Graó.
- Boix Tomás, R. et al. (2004). *La Escuela rural: Funcionamiento y Necesidades*. Barcelona: Praxis.
- Boix, Roser; Codina, Rosa Elena; Guilera, María (1996): "Una escuela para todos". En *Cuadernos de Pedagogía*, nº 257: 52-55.
- Borrel, N. (1984). Organización de alumnos. Extraído de <http://ddd.uab.cat/pub/educar/0211819Xn6p135.pdf>.
- Bustos Jiménez, A. (2006). Los grupos multigrado de Educación Primaria en Andalucía. Tesis Doctoral. Universidad de Granada. Disponible en <http://hera.ugr.es/tesisugr/16158933.pdf>

- Bustos Jiménez, A. (2008). La organización de la enseñanza en la escuela rural. Un análisis desde la investigación-acción. *Colaboraciones*, 129-159.
- Cantón Mayo, Isabel (2004): *Intervención Educativa en la Sociedad del Conocimiento*. Granada, Grupo Editorial Universitario.
- Consejería de educación y ciencia (2001): Diferentes aspectos relacionados con los Colegios Públicos Rurales e Itinerancias.
- Denzin, Norman K. & Lincoln, Yvonna S. (2005). *The Sage Handbook of Qualitative Research*. Third Edition. Thousand Oaks: Sage Publications.
- Feu Gelis, J. (2003). La escuela rural: apuntes para un debate. *Cuadernos de pedagogía*, septiembre, nº327.
- Fleta, Teresa (2006). «Aprendizaje y técnicas de enseñanza del inglés en la escuela». *Encuentro: Revista de investigación e innovación en la clase de lenguas*. 16: 51-62.
- Hinojo, F., Raso, F. e Hinojo, M. A. (2010). Análisis de la Organización de la Escuela Rural en Andalucía: Problemática y Propuestas para un Desarrollo de Calidad. *En Reice*, 8 (1), 79-105. Disponible en <http://www.redalyc.org/pdf/551/55113489006.pdf>
- Jiménez, J. (2009). *La escuela rural*. Diversidad escolar, Educación Infantil y Primaria. Revista digital. Innovación y experiencias educativas: Granada. Esta revista está disponible en el siguiente enlace: http://www.csi-csif.es/andalucí/modules/mod_ense/revista/pdf/Numero_23/JOSEFA_JIMENEZ_FERNANDEZ.pdf. (Febrero2017)
- Jurado, M. (1995). *La escuela rural*. Pedagogía diferencial. http://cedoc.infed.edu.ar/upload/la_escuela_rural.pdf
- Klein, Wolfgang (1986). *Second Language Acquisition*. Cambridge: Cambridge University Press.
- Lightbown and Spada (2000). *How Languages are learned*. Oxford: Oxford University Press.
- López García, M^a D. (2009) Pautas prácticas para llevar adelante con éxito una clase de inglés. <http://www.csi->

csif.es/andalucia/modules/mod_ense/revista/pdf/Numero_19/M_DOLORES_LOPEZ_1.pdf

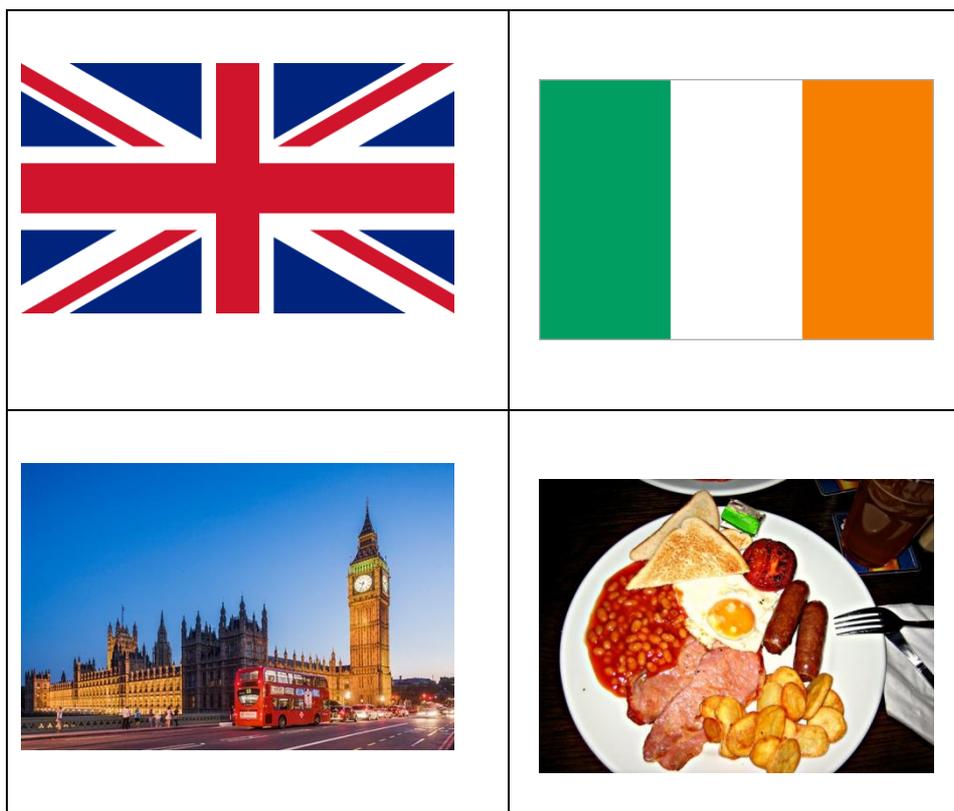
- López, V.M. (2008). *La educación física en la escuela rural: singularidades, implicaciones y alternativas en la práctica pedagógica*. Contextos educativos. Revista de Educación, Vol.11, pp. (241-251).
- Real Academia Española. (2014). Rural. En *Diccionario de la lengua española* . (23ª ed.). Recuperado de <http://dle.rae.es/?id=WqzJ2ZS>
- Resolución de 12 de abril de 2016, del Director General de Planificación y Formación Profesional por la que se ofrecen orientaciones sobre los perfiles competenciales de las áreas de conocimiento y los perfiles de las competencias clave por cursos, establecidos en la Orden de 16 de junio de 2014, de la Consejera de Educación, Universidad, Cultura y Deporte, por la que se aprueba el currículo de la Educación Primaria y se autoriza su aplicación en los centros docentes de la Comunidad Autónoma de Aragón. (BOA 16/06/2014)
- Uttech, M. (2001). *Una pedagogía para el salón multigrado y la escuela rural*. Buenos aires: Paídos mexicana.
- Vargas, A. (2009). *Métodos de enseñanza*, Publicado por folio, Grando España, Edición S. A.
- Verdú, M., Valcárcel, M. (2005). *Tipología de actividades de enseñanza-aprendizaje*. Murcia, Grupo Editorial Universitario.
- Vinyas, J. (1991). El agrupamiento de alumnos y la reforma. En *apuntes de Educación*. 41, 6-8
- Viñao, A. (1998). *Tiempos escolares, tiempos sociales*. Barcelona: Ariel.

ANEXOS

Sesión 1

ACTIVIDAD 1

ANEXO 1.1

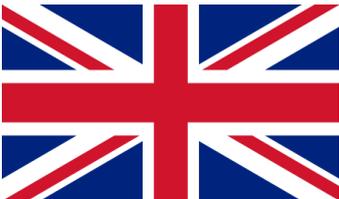


ANEXO 1.2

1º LESSON: WHAT IS THAT?

Name and surname: _____

Grade: _____

Photos	I think	My parter and me think	My group think
			
			
			



ACTIVIDAD 2: Get on board!

ANEXO 1.3

Enlace Youtube: <https://www.youtube.com/watch?v=UWaMtL5bci4>

The Double Deckers Get On Board! (The Double Deckers Theme) Lyrics

Get on board! Get on board!
Come and join the Double Deckers.
Take a ticket for a journey,
On our double decker London bus.
Ring the bell (ding! ding!),
Toot the horn (honk! honk!),
When you ride with the Double Deckers.
Fun and laughter is what we're after,
On our double double double decker bus.

You're aboard! You're aboard!
You're aboard with the Double Deckers.
Fun and laughter is what we're after,
On our double double double decker bus.

La la la! La la la!
La la la la la la la la.

On our double decker London bus.

1.4 AUTOEVALUACIÓN

Lesson 1			
Name and surname:			
Grade:			
My mark about the lesson is:			
I have participated in the class			
I have used structures like:· - I think - It is because - In our opinion			
I have talked about the photos			
I have sung the song			

2º SESIÓN

METEOROLOGIST: ANEXO 2.1 GRUPO INGLATERRA



THE WEATHER IN ENGLAND



Temperature	Saturday	Sunday
-------------	----------	--------

	London	Newcastle	Brighton	London	Newcastle	Brighton
Maxim						
Minimum						

Anexo 2.2 GRUPO IRLANDA



THE WEATHER IN IRELAND



Temperature	Saturday			Sunday		
	Dublin	Cork	Roscommon	Dublin	Cork	Roscommon

Maxim						
Minimum						

ANEXO 2.3 AUTOEVALUACIÓN

Lesson 2			
<i>Name and surname:</i>			
<i>Grade:</i>			
<i>My mark about the lesson is:</i>			
<i>I have participated in the class</i>			
<i>I have said words related with the weather</i>			
<i>I have found the weather in the web</i>			
<i>I have talked in the presentation</i>			

3º sesión

Ofertas de hoteles

ANEXO 3.1: GRUPO LONDRES

<p>Hostel 1: Via London Lewishan</p> <p>This hostel has 24-hour front desk, baggage room and a shared TV public room. It also has free Wi-Fi access. It is situated just 25 minutes by train from central London and the underground station is 6-minute walk, with direct access to Charing Cross, London Bridge and Cannon Street. There are individual and shared rooms for groups. There is available breakfast and the lunch costs 15£. The price per night is:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Bed in 4-Bed Mixed Dormitory Room: 27£ - Bed in 8-Bed Mixed Dormitory Room: 20£ - Individual room: 40£ 	<p>Hostel 2: Notting Hill Hostel</p> <p>Notting Hill Hostel is located near to the London Bridge. It offers fully equipped kitchen, garden with barbecue, free Wi-Fi internet access in reception and the coolest people you could ever meet! We provide everything from a single room to sharing beds. All our rooms have just been fixed up and have washing facilities. We have an offer for three people, it is bed and breakfast for only 30£.</p> <p>Hurry up and book it!</p>
<p>Hostel 3: Smart Hyde Park Inn Hostel</p> <p>Smart Hyde Park features a common room with comfortable seating and a flat-screen TV.</p> <p>There is also a modern kitchen with an oven, refrigerator and microwave, and continental breakfasts are served daily. It is located in the center of London near to the London Eye and to the London Bridge.</p> <p>We only have rooms for 2 people and it costs 40£.</p>	<p>Hostel 4: London Backpackers</p> <p>London Backpackers offers accommodation in London, within 15 minutes from Camden Town on the Northern Line. We offer typical English breakfast for only 5£.</p> <p>The shared room for four people costs 15 £ and the individual one's costs 25£.</p> <p>Come and enjoy!</p> <p>We speak your language!</p>



PARA EL GRUPO QUE TRABAJA SOBRE DUBLÍN

<p>Hostel 1: Plaza The Gresham Dublin</p> <p>This hostel has 24-hour front desk, baggage room and a shared TV public room. It also has free Wi-Fi access. It is situated just 25 minutes by train from the city center and the underground station is 6-minute walk, with direct access to O’Connell Street. There are individual and shared rooms for groups. There is available breakfast and the lunch costs 15£. The price per night is:</p> <ul style="list-style-type: none"> – Bed in 4-Bed Mixed Dormitory Room: 27£ – Bed in 8-Bed Mixed Dormitory Room: 20£ – Individual room: 40£ 	<p>Hostel 2: Holiday Inn Express Dublin City Center</p> <p>Holiday Inn Express Dublin City Center is located near to the river. It offers fully equipped kitchen, garden with barbecue, free Wi-Fi internet access in reception and the coolest people you could ever meet! We provide everything from a single room to sharing beds. All our rooms have just been fixed up and have washing facilities. We have an offer for three people, it is bed and breakfast for only 30£.</p> <p>Hurry up and book it!</p>
<p>Hostel 3: Abbey Court Hostel</p> <p>Abbey Court Hostel has a common room with comfortable seating and a flat-screen TV. There is also a modern kitchen with an oven, refrigerator and microwave, and continental breakfasts are served daily.</p> <p>It is located 30 minutes walking to the center. We only have rooms for 2 people and it costs 40£.</p>	<p>Hostel 4: Apartment in the Heart of Dublin</p> <p>This apartment's offer accommodation in the center of Dublin, very close to the river and to the O’Connell Street. We offer typical English breakfast for only 5£.</p> <p>The shared room for four people costs 15 £ and the individual one’s costs 25£.</p> <p>Come and enjoy!</p> <p>We speak your language!</p>



Localizarlo en el mapa

ANEXO 3.3. GRUPO LONDRES



Welcome to London!

You are in the Science Museum (you can find this Museum in the right side of the map). You have to go straight on the street Cromwell Road and you will arrive to Victoria & Albert Museum. Then, you should turn a little to your left and take the Brompton road, go straight on until Wellington Arch. When you are there you can see de Buckingham Palace. You must surround it and go through the Westminster Abbey. Later, you should cross the Westminster bridge, turn right until the Lambeth Palace and there you will find the Lambeth Road. Continue going straight on until you arrive to the London Bridge, where you will find your hostel! Good luck!

GRUPO DUBLÍN



Welcome to Dublin!

You are in The Coombe street (you can find it in the bottom left corner of the map). You have to go to Meath Street, go straight on until Street West. There you have to turn right to High Street, later you should go straight on and you will see the Christchurch Lord Edward. You have to take the first street that you find on your left, Capel Street. When you start walking you will cross the Liffey River, continue going straight on until the street called Mary Street. If you take it you will arrive to your hostel which is located in O'Connell.

Good Luck! It is easy!

ANEXO 3.4 AUTOEVALUACIÓN

Lesson 3			
<i>Name and surname:</i>			
<i>Grade:</i>			
<i>My mark about the lesson is:</i>			
<i>I have understood the texts</i>			
<i>I have found the information in the texts</i>			
<i>I have known how to follow the directions</i>			
<i>I have talked in English</i>			

Sesión 4: moneda

ANEXO 4.1 DÓLARES



ANEXO 4.2 AUTOEVALUACIÓN

Lesson 4			
Name and surname:			
Grade:			
My mark about the lesson is:			
I have participated in the class			
I have drawn all the ingredients for the English breakfast			
I knew how to change euros to libras			
I have talked in English			

5º sesión

ANEXO 5.1 RELLENAR LOS HUECOS DE LA SIGUIENTE CANCIÓN

<https://www.youtube.com/watch?v=o8pAIO3CPBY>

ANEXO 5.2 SUBTÍTULOS

If you ever find yourself stuck in the middle of the _____
I'll sail the _____ to find you
If you ever find yourself lost in the dark and you can't see,
I'll be the _____ to guide you

Find out what we're made of
When we are called to help our _____ in need

You can count on me like one two three
I'll be there
And I know when I need it I can count on you like four three two
You'll be there
'Cause that's what friends are supposed to do, oh yeah

Whoa, whoa
Oh, oh
Yeah, yeah

If you tossing and you're turning and you just can't fall asleep
I'll sing a _____
Beside you
And if you ever forget how much you really mean to me
Everyday I will
_____ you

Ooh
Find out what we're made of
When we are called to _____ our friends in need

You can count on me like one two three
I'll be there
And I know when I need it I can count on you like _____ three two
You'll be there
'Cause that's what friends are supposed to do, oh yeah

Oh, oh
Yeah, yeah

You'll always have my _____ when you cry
I'll _____ let go
Never say _____
You know you can

Count on me like one two three
I'll be there
And I know when I need it I can count on you like four _____ two
And you'll be there
'Cause that's what friends are supposed to do, oh yeah

Oh, oh
You can count on me 'cause I can count on you

ANEXO 5.3 AUTOEVALUACIÓN

Lesson 5			
Name and surname:			
Grade:			
My mark about the lesson is:			
I have participated in the class			
I have talked about music			
I have sung the song			
I have understood the meaning of the song			

Sesión 6

ANEXO 6.1 RECURSOS PARA ELABORAR EL POSTER



ANEXO 6.2 AUTOEVALUACIÓN

Lesson 6			
<i>Name and surname:</i>			
<i>Grade:</i>			
<i>My mark about the lesson is:</i>			
<i>I have understood the information that I have read</i>			
<i>I have participated in the preparation of the poster</i>			
<i>I have learnt a lot about Britain</i>			
<i>I have talked in English</i>			

ANEXO 7

Cuestionario para la entrevista a maestros de inglés en la escuela rural

PERFIL DEL PROFESORADO

- Experiencia docente: de 1-5/ 5-10/ 10-15/ 15-20/ 20-25 años
- Sexo: Masculino/ Femenino
- ¿Considera que es más complicado trabajar como profesor de inglés en una escuela rural o urbana? ¿Por qué?
- ¿Qué es lo que más le gusta de trabajar en la escuela rural? ¿Qué cambiaría?

METODOLOGÍA

- ¿Qué tipo de metodología suele emplear en sus clases?
- ¿Emplea algún enfoque, teoría o método en sus clases? ¿Ha cambiado a lo largo de su experiencia?
- ¿Las actividades planteadas a lo largo de la clase siguen algún tipo de orden?
- ¿Qué uso se le da al inglés en la clase?
- ¿Emplea la misma metodología con todos los alumnos?
- ¿Qué evaluación lleva a cabo?
- ¿Qué tipo de materiales utiliza en sus clases?
- ¿Qué grado de importancia tiene para ti la motivación del alumno en el proceso de enseñanza – aprendizaje? ¿Observa si los alumnos están motivados en las clases de inglés?

AGRUPAMIENTOS

- ¿Qué tipo de agrupamiento considera que es el más útil en las aulas multigrado?
- ¿Suele mantener la misma distribución de alumnos en el aula en todas las clases?

RELACIÓN CON LAS FAMILIAS

Propuesta didáctica para la enseñanza del inglés en la escuela rural

- Contexto lingüístico de los alumnos: ¿En las familias se habla inglés? ¿Suelen ser extranjeros?
- Relación con los padres: ¿Suelen implicarse en la escolarización de sus hijos?

AMBIENTE DE LA CLASE

- ¿Cómo suele ser el clima de la clase?
- Una vez que has trabajado en una escuela urbana y otra rural, ¿Cuál prefieres?