

Trabajo Fin de Grado

La necesidad de transformación de los patios de
recreo en espacios naturales y educativos.

El proceso de transformación en el C.E.I.P. Pío XII de Huesca.

Autora

M^a de la Purificación Escudero Cuartero

Directora

Inmaculada Lucía Tena Porta

Facultad de Ciencias Humanas y de la Educación. Campus de Huesca.

2017

ÍNDICE

1. INTRODUCCIÓN	5
2. OBJETIVOS	6
3. MARCO TEÓRICO	6
3.1. ¿Por qué es necesario el tiempo de recreo?.....	6
3.2. ¿Cómo son los patios de recreo actuales?.....	9
3.3. Otra mirada de los patios de recreo: hacia un patio más natural y educativo. 17	
3.3.1. El niño y la naturaleza.	17
3.3.2. El juego libre en la naturaleza.	22
3.3.3. El patio como espacio natural.....	25
4. PROPUESTA DE INTERVENCIÓN.	30
4.1. Análisis del patio de recreo del colegio Pío XII.	31
4.2. Intervenciones en el patio anteriores a la propuesta de transformación.....	33
4.3. Relación entre el interior y el exterior.....	35
4.4. Observación del juego en el patio del colegio Pío XII.....	37
5. CÓMO EMPEZAR UN PROCESO DE TRANSFORMACIÓN DEL PATIO: LA REALIDAD DEL PÍO XII.	45
5.1. Metodología utilizada.....	45
5.2. Etapa 0: Pre-Investigación.	48
5.2.1. Necesidad de transformar el patio.	48
5.3. Etapa 1: Diagnóstico.	49
5.3.1. Propuestas de realización de planos por los alumnos.	49
5.3.2. Creación de la Comisión del Patio de Recreo.	49
5.3.3. Composición de ideas del Grupo de Convivencia.....	50
5.3.4. Composición de ideas de las familias.....	52
5.3.5. Composición de ideas del profesorado.....	52
5.4. Etapa 2: Programación.	52
5.4.1. Análisis de los planos por el Grupo de Convivencia.....	52
5.4.2. Análisis de los planos por un agente externo.	53
5.5. Etapa 3: Conclusiones y Propuestas.....	55
5.5.1. Claustro pedagógico.	55
5.6. Propuestas para la mejora del proceso llevado a cabo.	55

6. CONCLUSIONES.....	56
7. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS	58
8. ANEXOS.....	62
8.1. Anexo 1: Plantilla de observación del juego en el patio.....	62
8.2. Anexo 2: Plano y preguntas para entregar a los grupos.....	63
8.3. Anexo 3: Reuniones llevadas a cabo con la Comisión del Patio de Recreo. .	65
Primera reunión.....	65
Segunda reunión.....	65
Tercera reunión.....	66
8.4. Anexo 4: Propuesta de la AMYPA.....	67
8.5. Anexo 5: Tabla para la recogida de datos del análisis de los planos.....	68
8.6. Anexo 6: Hoja para la preparación del debate a realizar en el Claustro Pedagógico.....	69
8.7. Anexo 7: Presentación de Power Point para el Claustro Pedagógico.....	71
8.8. Anexo 8: Enlace a la presentación en Prezi para el Claustro Pedagógico.....	74
8.9. Anexo 9: Aspectos destacables del debate llevado a cabo en el Claustro Pedagógico.....	75

La necesidad de transformación de los patios de recreo en espacios naturales y educativos.

El proceso de transformación en el C.E.I.P. Pío XII de Huesca.

La necesidad de transformación de los patios de recreo en espacios naturales y educativos. El proceso de transformación en el C.E.I.P Pío XII de Huesca.

The need of changing the playgrounds into natural and educational spaces. The process of transformation carried out in C.E.I.P. Pío XII from Huesca.

- Elaborado por M^a de la Purificación Escudero Cuartero
- Dirigido por Inmaculada Lucía Tena Porta
- Presentado para su defensa en la convocatoria de Junio del año 2017
- Número de palabras: 17994

Resumen

La sociedad ha cambiado drásticamente en los últimos años provocando a su vez un cambio en el juego de los niños, siendo este caracterizado por la falta de contacto con la naturaleza y el uso predominante de las nuevas tecnologías. A raíz de esta modificación de las actividades realizadas por los escolares, los colegios ven necesario intervenir contextualizando los patios de recreo y convirtiéndolos en espacios naturales en los que los niños puedan experimentar y jugar según sus necesidades e intereses. Este trabajo cuenta el proyecto de transformación llevado a cabo en el colegio Pío XII de Huesca, dando a su vez pautas sobre los aspectos teóricos en los que se fundamentan estos procesos.

Palabras clave

Educación, patios de recreo, naturaleza, proceso de transformación.

1. INTRODUCCIÓN

Este trabajo fin de grado trata sobre la transformación de los patios de recreo, espacios que a menudo no se tienen en cuenta en los proyectos pedagógicos de los centros, además de no responder a las necesidades del alumnado.

Los profesores perciben el tiempo de recreo como el momento más conflictivo de la jornada escolar, esto es debido a la escasez de posibilidades para el juego y el predominio de unos alumnos sobre otros en dicho espacio, por ello, como solución a estos problemas se plantea la transformación del patio de recreo. Es importante reflexionar sobre cómo debería ser dicho espacio, planteando desde este trabajo un patio en el que predominen los elementos naturales, permitiendo así el desarrollo integral del alumnado mediante el juego y la libre exploración.

Lo cierto es que la naturaleza no solo permite más posibilidades de juego y de exploración, sino que su presencia produce unos efectos positivos en nuestros cuerpos, como una mayor atención, concentración y reducción del estrés entre otros. La sociedad ha evolucionado hacia una dirección muy distinta, en la que se están perdiendo los espacios naturales y el contacto de los pequeños con esta, producido por un miedo irracional de los padres, apareciendo en consecuencia unos efectos negativos en nuestra salud, como el trastorno por déficit de atención o hiperactividad, obesidad, etc.

A partir del descubrimiento de esta nueva visión del patio de recreo mediante una visita, realizada en la Mención de Educación Física, al colegio Santos Samper de Almudevar, surgió la idea de realización del trabajo sintiéndome muy intrigada por el proceso que se estaba llevando a cabo. Siempre me ha llamado la atención la organización y construcción de diferentes espacios, por lo que me pareció interesante poder relacionarlo con algunos conocimientos adquiridos durante el grado, además de otros muchos a obtener mediante la propia realización del proyecto.

Con este trabajo se pretende ofrecer una ayuda a futuros proyectos de transformación, identificando las fases del proceso seguido en el colegio Pío XII de Huesca, centro en el que he realizado las prácticas III y IV. Dicho proceso comenzó con la identificación de los problemas que se daban en el patio de recreo en cursos anteriores, sin embargo, ha sido durante este curso cuando se ha comenzado a

La necesidad de transformación de los patios de recreo en espacios naturales y educativos.

El proceso de transformación en el C.E.I.P. Pío XII de Huesca.

desarrollar. La transformación del patio de recreo es un proceso largo y que hay que llevar a cabo muy concienzudamente, rectificando y corrigiendo para una mejor adecuación a las necesidades. Por ello, aún no ha sido finalizado en dicho colegio, sin embargo, el proceso se encuentra lo suficientemente avanzado como para apoyar próximos proyectos similares.

2. OBJETIVOS

Los objetivos que me planteo con la realización de este trabajo con los siguientes:

- Adquirir las bases teóricas sobre los patios de recreo educativos.
- Tomar conciencia de la importancia del contacto con la naturaleza en el niño.
- Participar en un proyecto real de transformación del espacio exterior de un colegio.
- Identificar las fases de un proceso de co-creación en la transformación del espacio exterior de un colegio.

3. MARCO TEÓRICO

3.1. ¿Por qué es necesario el tiempo de recreo?

El primer punto sobre el que se va a tratar es la importancia del tiempo de recreo. Lo considero una reflexión necesaria si se quiere llevar a cabo una transformación del patio, por ello se va a comenzar planteando qué es el tiempo de recreo.

Diversos autores debaten sobre este tema, por ejemplo “Pellegrini y Smith (1993) definen recreo como un rato de descanso para el alumnado, típicamente fuera del edificio” (citados por Gras y Paredes, 2015, p. 19). En esta misma línea se puede observar el pensamiento de Smaliroff (S.f.), comentando que el recreo trata de un “intervalo entre las horas de clases escolares, es un momento en el cual los alumnos y los docentes se distienden de las actividades aúlicas, buscando un momento de vínculos espontáneos, recreación y relax” (citado por Chaves, 2013, p. 69). Por otro lado Eiviño (2007), citado por Burción (2015, p. 12), afirma que “el recreo es habitualmente considerado como un tiempo residual entre períodos de trabajo, sin embargo ofrece un

La necesidad de transformación de los patios de recreo en espacios naturales y educativos.

El proceso de transformación en el C.E.I.P. Pío XII de Huesca.

territorio potencialmente fértil para desplegar actividades lúdicas y juegos que impulsen nuevos aprendizajes y valores”.

Como se ha podido observar, “existen diversas definiciones con respecto al concepto de "recreo", las cuales coinciden con el hecho de que es un tiempo en el que los niños y niñas tienen una oportunidad para jugar y descansar del período formal de las clases” (Chaves, 2013, p. 69).

A raíz de este concepto de recreo, se pueden encontrar una variedad de teorías que afirman la necesidad de los niños de participar en dichos momentos de la jornada escolar, momentos tanto de descanso como de relación con sus compañeros. Para Vila (2010) las teorías que mejor justifican esta necesidad son: La Teoría de la Energía Sobrante, La teoría de la Novedad y La Hipótesis de la Madurez Cognitiva. Sin embargo, teorías de grandes psicólogos como Piaget, Vygotsky y Bruner, eruditos en el estudio de la infancia, se centran en la importancia de la interacción tanto con el medio como con la sociedad en la formación de aprendizajes. Estas teorías son El Modelo Cognitivo, El modelo Sociocultural sobre los Juegos y La teoría de Bruner sobre los juegos infantiles (Redondo, 2008). A continuación van a ser comentados los aspectos más relevantes de cada una de ellas.

La teoría de la Energía Sobrante (citado por Vila, 2010, pp. 113-114), descrita por Evans y Pellegrini (1997), recalca que los niños necesitan periodos de descanso para "desahogar" la energía sobrante producida por los periodos de sedentarismo. Cuando los alumnos dejan escapar esta energía, es cuando pueden volver al aula con un nivel mayor de concentración. En cambio, La teoría de la Novedad (Sindelar, 2003, citado por Pérez y Collados, 2007, p. 18) afirma que los descansos permiten a los alumnos participar en actividades distintas y variadas, lo que permite, a la hora de volver a clase, recibir las actividades puramente académicas como nuevas y originales. Finalmente, La Hipótesis de la Madurez Cognitiva (Evans y Pellegrini, 1997, citados en Burción, 2015, p. 12) sugiere que todas las personas participan y aprenden más cuando las tareas están separadas en el tiempo, en vez de encontrarse de manera concentrada.

Estas tres teorías citadas por Vila (2010) son similares. Todas ellas inciden en la importancia de un periodo de descanso para poder volver a las actividades con una mayor atención e interés por la tarea. Este descanso corresponde al tiempo de recreo, del que disponen los alumnos a lo largo de la jornada escolar.

Por otro lado, las teorías de grandes psicólogos se centran en la aportación del juego en el desarrollo del niño. Vygotsky (1933, citado por Redondo, 2008, p. 4) en La teoría Sociocultural sobre los Juegos comenta que estos “son verdaderas áreas de desarrollo próximo; [y] considera que en el juego se unen dos líneas de desarrollo por él propuestas: la natural y la sociohistórica”. En cuanto a Piaget, (1932, citado por Redondo, 2008, p. 4) en el Modelo cognitivo hace hincapié en el juego como “parte de la función cognitiva general del sujeto” relacionándolo con “el desarrollo del conocimiento de que los niños tienen sobre la sociedad y las normas convencionales y morales”. Por último, la Teoría de Bruner sobre los juegos infantiles (S.f., citado por Redondo, 2008, p. 5) dice que “el juego es un formato de actividad comunicativa entre iguales que les permite reestructurar continua y espontáneamente sus puntos de vista y sus conocimientos”.

Como se ha podido observar a partir de las teorías mencionadas anteriormente, el tiempo de recreo y el juego que se produce en él contribuye al desarrollo tanto social como cognitivo del alumnado, además de ayudar a focalizar la atención y el interés por las tareas que se llevan a cabo en el aula. A partir de aquí se puede hablar de los numerosos beneficios que posee este tiempo tan valorado entre los escolares.

Clements (2000, citado por Vila, 2010) a partir de diferentes observaciones sobre el recreo concluye que la participación del alumnado en las actividades no dirigidas que se producen en él, ayuda a desarrollar diferentes habilidades de índole social, emocional, física y cognitiva. Respecto a las habilidades de carácter social, Tambor (1999, citado en Vila, 2010) declara que la mejora producida en los alumnos se debe a las acciones de compartir, cooperar, resolución de problemas y respeto por las normas que se dan continuamente en los periodos de desconexión. Sobre los beneficios físicos que presenta este tiempo, Pica (S.f., citado por Chaves, 2013, p. 70) comenta que “estar al aire libre permite practicar nuevas destrezas físicas, experimentar la alegría del movimiento” entre otros aspectos, lo que ayuda a prevenir los problemas de sobrepeso y obesidad, tan

comunes en la sociedad actual. En cuanto a los beneficios emocionales Newman (1996), entre otros, sugiere que las actividades que realiza el alumnado puede dotarlos de métodos para manejar y aliviar el estrés, además de producir el desarrollo de las primeras amistades. Otro comentario que hace al respecto es que las interacciones entre los niños “fomentan el desarrollo del carácter, tanto por mejorar la habilidad de los/as niños/as de tomar mejores decisiones morales como por aumentar su conciencia de la responsabilidad social individual” (citado por Vila, 2010, p. 116). Por último, los beneficios cognitivos, también mencionados por Vila (2010), se ven fundamentados por el carácter exploratorio de las actividades, ya que gracias a estas los alumnos fomentan la creatividad, además de la resolución de problemas. A su vez, Pica (S.f., citado por Chaves, 2013, p. 71) afirma que “las investigaciones revelan que la mayor parte del cerebro se activa durante la actividad física, mucho más que cuando se trabaja sobre el escritorio”, esto es debido al aumento de la capacidad de los vasos sanguíneos y en consecuencia la llegada al cerebro de mayor cantidad de oxígeno , agua y glucosa.

Para concluir este apartado, considero apropiada la cita de Gras y Paredes (2015, p. 24) en la que destaca numerosos aspectos de los aquí mencionados, “El patio de recreo no es un lugar para cuidar menores, sino que es un espacio educativo dentro del tiempo lectivo, en el que el discente desarrolla sus capacidades, continúan educándose, interactuando entre ellos, y por tanto, desarrollando su personalidad”.

3.2. ¿Cómo son los patios de recreo actuales?

Cols y Fernández (2016, p. 5) describen de la siguiente manera los patios escolares que encontramos en la actualidad:

Son espacios generalmente planos, a menudo de cemento con una parte de tierra y algunos árboles. El juego que ofrecen no responde a los diferentes roles y necesidades de los niños. Espacios monótonos, con pocas oportunidades de juego, en los que los niños suelen practicar actividades de movimiento, agitación cuando hay juego libre y actividades de deporte donde no se da respuesta a todos los niños. Donde a menudo se producen conflictos y en algunos casos el abuso o el acoso del más fuerte, del más poderoso que consigue lo que quiere. Hay creencias que los niños tienen que espabilar y resolver los problemas ellos solos. Un problema que puede llevar a la aparición del bullying.

La necesidad de transformación de los patios de recreo en espacios naturales y educativos.

El proceso de transformación en el C.E.I.P. Pío XII de Huesca.

Multitud de estudios se han interesado por la variedad de patios escolares que se pueden encontrar en la actualidad, las posibilidades de aprendizajes y el tipo de juegos que se desarrollan en ellos. Uno de los trabajos más amplios y completos es el que la Associació Internacional pel Dret dels Infants a Jugar (IPA), cuya directora es Imma Marín, realizó en el año 2010. En él se tomaba una muestra de treinta patios de escuelas catalanas, concretamente del área Metropolitana de Barcelona, entre los que se encontraban quince centros de carácter público, catorce concertados y un colegio privado. A través de esta muestra lo que se pretendía era hacer un diagnóstico de la situación en la que se encuentran los patios de recreo actuales, para ello, comienzan con la morfología de estos.

Cuando nos referimos a la valoración física de los espacios (morfología) de los patios analizamos, en primer lugar, la presencia de elementos de juego. Posteriormente se analizará el tamaño del patio y la variedad de superficies que presenta. De este modo se configura una clasificación de los patios por su condición física: positivos, neutros y negativos. (IPA, 2010, p. 32)¹

Respecto a los elementos de juego que se encuentran en los patios, en IPA (2010) han realizado la clasificación que se puede observar en la Tabla 1.

¹“Quan ens referim a la valoració física dels espais (morfologia) dels patis analitzem, en primer lloc, la presència d'elements de joc. Posteriorment s'analitzarà la grandària del pati i la varietat de superfícies que presenta. D'aquesta manera es configura una classificació dels patis per la seva condició física: positius, neutres i negatius”.

La necesidad de transformación de los patios de recreo en espacios naturales y educativos.

El proceso de transformación en el C.E.I.P. Pío XII de Huesca.

Tabla 1: Elementos de juego en los patios de la muestra.

Elementos lúdicos	Apariciones	Elementos naturales	Apariciones
Juegos pintados	9	Árboles	17
Estructuras	7	Bosque	2
Neumáticos	5	Pineda	1
Ping Pong	4	Elementos arquitectónicos	Apariciones
Estructura compleja	2		
Troncos	2	Porche	18
Arenero	1	Escaleras	10
Tobogán	1	Rampa	8
Caseta	1	Desnivel	7
Rocódromo	1	Gradas	6
Colupio	1	Valla de madera	1

Fuente: adaptado de IPA (2010, p. 33)

Refiriéndose al tamaño de los patios, comentan que estos suelen tener un tamaño adecuado para albergar a los alumnos, sin embargo, “en la mayoría de casos, los niños salen al patio separados por etapas; incluso disponen de espacios muy diferenciados y con limitaciones de acceso ... limitan así las relaciones entre ellos” (IPA, 2010, pp. 34-35)²

En cuanto a la variedad de superficies, IPA (2010) hace referencia a la normativa sobre los patios, en la que únicamente se habla de las características de las pistas deportivas que se encuentran en los patios, estas deben ser reglamentarias y el pavimento debe ser de cemento u hormigón, aspecto que condiciona el resto del espacio. En este apartado también se hace referencia a otros tipos de superficie encontrados en los patios, además del número de centros implicados, los resultados obtenidos son los siguientes:

- Todos los centros, excepto dos (el quince y el treinta) disponen de una parte o la totalidad del patio de cemento.
- Hay nueve centros que presentan un único tipo de superficie.
- Trece centros tienen dos tipos de superficies.
- Ocho [centros] tienen tres o más [superficies diferentes].

² “En la mayoría de casos, els infants surten al pati separats per etapes; fins i tot disposen d’espais molt diferenciats i amb limitacions d’accés... limiten així les relacions entre ells...”

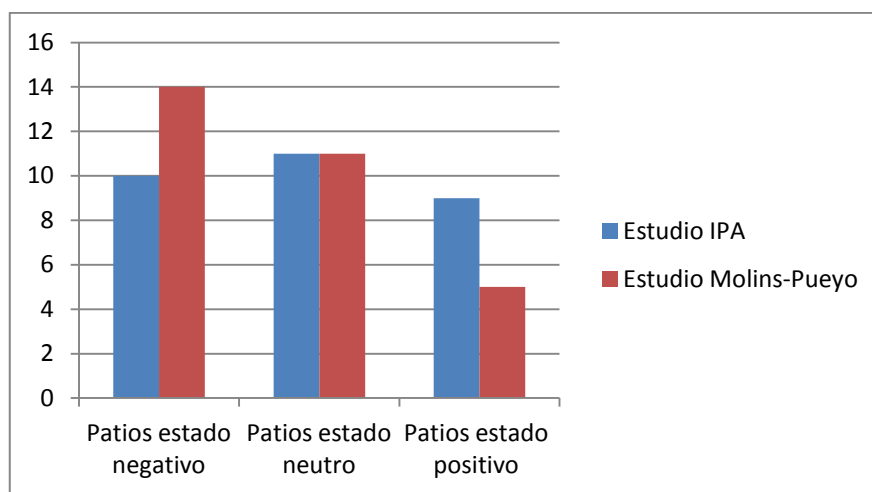
La necesidad de transformación de los patios de recreo en espacios naturales y educativos.

El proceso de transformación en el C.E.I.P. Pío XII de Huesca.

Aparte del cemento, la superficie más presente es la arena, con diecinueve centros que disponen. El resto de superficies presentan una incidencia muy baja, con seis centros o menos. (IPA, 2010, p. 35)³

A partir de los aspectos mencionados con anterioridad, se realizó la clasificación de los patios según su condición física, en el estudio de IPA (2010, p. 36) concluyen que “cruzando las clasificaciones según las tres variables escogidas, tamaño, variedad de superficies y elementos de juego, el resultado es que sólo nueve centros consiguen clasificarse positivamente, once aparecen en estado neutro y diez en estado negativo”.⁴ Este resultado es similar al que presenta Molins-Pueyo (2012, p. 444), en el que también se han analizado treinta centros, de los cuales catorce muestran patios en estado negativo, cinco obtienen la calificación de estado positivo, mientras que el resto, once patios, se encuentran en un estado neutro. En el Gráfico 1 se pueden observar los resultados de ambos estudios en cuanto a la valoración de los patios escolares.

Gráfico 1: Comparación de los resultados de IPA y Molins-Pueyo.



Fuente: Elaboración propia.

³ “- Tots els centres, excepte dos (el quinze i el trenta) disposen d’una part o la totalitat del pati de ciment.

- Hi ha nou centres que presenten un únic tipus de superfície.
- Tretze centres tenen dos tipus de superfícies.
- Vuit en tenen tres o més.

A part del ciment, la superfície més present és la sorra, amb dinou centres que en disposen. La resta de superfícies presenten una incidència molt baixa, amb sis centres o menys”.

⁴ “Creuant les classificacions segons les tres variables escollides, grandària, varietat de superfícies i elements de joc, el resultat és que només nou centres aconseguen classificar-se positivament, onze apareixen en estat neutre i deu en estat negatiu”.

La necesidad de transformación de los patios de recreo en espacios naturales y educativos.

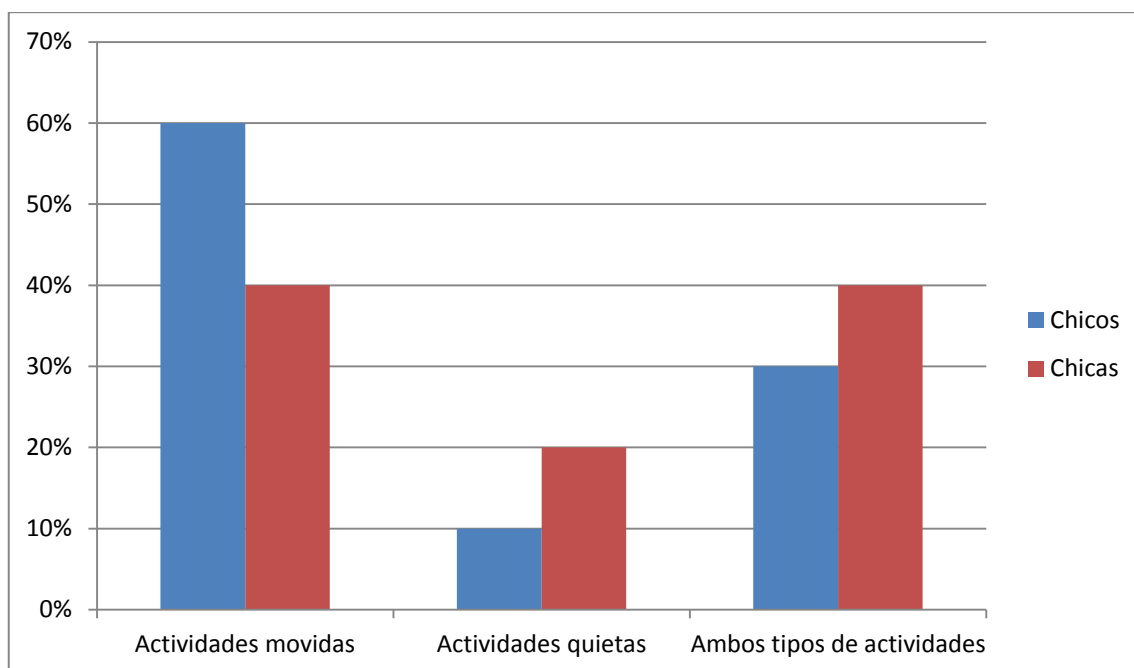
El proceso de transformación en el C.E.I.P. Pío XII de Huesca.

Hasta el momento, únicamente se ha hecho referencia a la observación y opinión del patio mediante un agente externo al centro, pero no debemos olvidarnos de que son los alumnos los que lo utilizan y lo hacen suyo mediante los juegos que realizan y las diferentes utilidades dadas al espacio, por lo que es de suma importancia conocer las actividades que se llevan a cabo, para informarnos así sobre otros aspectos del patio de recreo. Molins-Pueyo (2012) ha concretado los comportamientos de los alumnos y destaca que:

Los resultados nos muestran que hay diferencias de género y de clase social muy evidentes en las actividades que se desarrollan en los patios, así como también se reproducen diferencias en las preferencias por ciertas actividades y las relaciones que se dan. ... El alumnado se distribuye de maneras diferentes según el género y las actividades realizadas. Considerando el género del alumnado, en primer lugar, la mayoría de chicos se ubican en la pista, en segundo lugar, señalan todo el patio y, en tercer lugar, se ubican en un rincón. Este último espacio, el rincón, es significativamente el más importante para las chicas, en segundo lugar, se mueven por todo el patio y, en tercer lugar, se ubican en la pista. ... Las respuestas referidas al «rincón» nos están señalando un espacio que no es central, sino marginal. Estos chicos y chicas se ubican en lugares que se encuentran alejados de las puertas de entrada y salida, ni cerca de la fuente, ni en la pista deportiva. En estos espacios, los chicos y las chicas dicen que han realizado actividades más bien quietas en más de la mitad de los casos. (Molins-Pueyo, 2012, p. 446-447)

Respecto a las actividades que se realizan en el tiempo de recreo, Molins-Pueyo (2012, p. 448) indica que “los resultados confirman que las actividades desarrolladas por grupos exclusivamente formados por chicas y por grupos mixtos son más variadas que las desarrolladas por grupos de sólo chicos”, aspecto que ya se deja notar en la anterior cita en la que se comenta que la pista deportiva es usada por un gran porcentaje de chicos. En la Gráfica 2 se pueden observar los resultados obtenidos por Molins-Pueyo respecto a las actividades que realizan los alumnos en el tiempo de recreo en función del género.

Gráfica 2: Tipos de actividades en función del género.



Fuente: Molins-Pueyo (2012, p. 446)

La relación entre este gráfico y la utilización del espacio por parte del alumnado nos muestra que “en la pista se juega al fútbol (juego de normas), ... [mientras que] el resto de actividades se producen en la periferia de la pista, donde juegan a diferentes tipos de juegos” (Molins-Pueyo, 2012, p. 447). Por lo tanto, son los alumnos varones los grandes ocupantes de la pista deportiva central realizando, como se ha comentado, actividades movidas, mientras que el resto del alumnado ocupa los "rincones" situados en la periferia, realizando actividades más bien quietas o alternando, en algunos de los casos, estas actividades con movidas.

Como dicen Cols y Fernández (2016) “en nuestro país, la mayoría de patios de las escuelas responden a una concepción tradicional de la educación: un espacio para el tiempo del recreo y para la práctica del deporte”, lo que, como ya se ha visto, produce una separación sexista del espacio y del tipo de juego llevado a cabo por los alumnos.

Por último, van a ser comentadas las conclusiones respecto a cómo son los patios actuales. Estas han sido comentadas en IPA (2010) a partir de los aspectos observados en el estudio, al mismo tiempo que han sido recogidas por Marín (2013).

La necesidad de transformación de los patios de recreo en espacios naturales y educativos.

El proceso de transformación en el C.E.I.P. Pío XII de Huesca.

La primera conclusión a la que llegan es que “el patio es en sí mismo un espacio educativo como estimulador del juego infantil y posibilitador de aprendizajes” (Marín, 2012, p. 35)⁵ aspecto reproducido por Marín a lo largo de sus obras. Sin embargo, los patios de recreo “están lejos de ser percibidos como espacios educativos” (Marín, 2013, pág. 92), ya que como se indica en IPA (2010, p. 92):

1. El juego: ni siquiera en el patio forma parte de los recursos que la escuela se plantea para llevar a cabo su tarea educativa.
2. El entorno influye: los espacios, su conformación morfológica y la particular disposición de los objetos influyen directamente en la pobreza o riqueza de los recursos lúdicos de los niños, las relaciones que establecen, su curiosidad, la capacidad creativa y la autonomía.
3. La intencionalidad educativa: es fundamental para dar solidez y obtener resultados. Sin intencionalidad la fuerza educativa desaparece o, como mínimo, se diluye.⁶

En consecuencia a esta segunda conclusión, se obtiene la tercera, ya que como dice Marín (2013, p. 92) “el juego en el patio se organiza fundamentalmente por criterios prácticos y organizativos de la escuela, destacando una ausencia importante de finalidad educativa”, impidiendo la formación de interacciones entre grupos de edades diferentes entre otros aspectos.

La cuarta conclusión a la que llegan es que los alumnos se adaptan a sus patios, es decir, “los niños aprovechan lo que tienen y tratan de sacarle el máximo provecho” (Marín, 2013, p. 92), eso no quiere decir que es lo que quieren, ya que “los niños proponen cambios tanto en los aspectos morfológicos como en cuanto al rol y funciones del profesorado” (IPA, 2010, p. 96)⁷.

⁵ “El pati és en si mateix un espai educatiu com a estimulador del joc infantil i possibilitador d’aprenentatges”

⁶ “1. El joc: ni tan sols en el pati forma part dels recursos que l’escola es planteja per dur a terme la seva tasca educativa.

2. L’entorn influeix: els espais, la seva conformació morfològica i la particular disposició dels objectes influeixen directament en la pobresa o riquesa dels recursos lúdics dels infants, les relacions que estableixen, la seva curiositat, la capacitat creativa i l’autonomia.

3. La intencionalitat educativa: és fonamental per donar solidesa i obtenir resultats. Sense intencionalitat la força educativa desapareix o, com a mínim, es dilueix”.

⁷ “Els infants proposen canvis tant en els aspectes morfològics dels patis com pel que fa al rol i funcions del professorat”.

La necesidad de transformación de los patios de recreo en espacios naturales y educativos.

El proceso de transformación en el C.E.I.P. Pío XII de Huesca.

Respecto a la quinta conclusión obtenida, se dice que “existe una desconexión entre el diseño y usos del patio y el proyecto curricular de la escuela. El patio se concibe como un espacio que queda inscrito dentro del recinto escolar pero fuera de las dependencias educativas” (Marín, 2013, p. 92), en este sentido, el profesorado es consciente de las relaciones y aprendizajes que se producen en el patio, es por eso por lo que “en la práctica no hay coherencia entre los discursos del profesorado en cuanto a su reflexión sobre el juego como herramienta educativa y de transmisión cultural y sus prácticas reales en el patio” (Marín, 2013, p. 93), referente a la sexta conclusión que obtienen en los estudios de IPA (2010). En cuanto a la séptima conclusión, Marín (2013) e IPA (2010) comentan que “el tiempo del patio constituye para muchos niños y niñas el período de juego compartido más intenso del día, donde conviven niños de diferentes edades e intereses, lo que provoca momentos de convivencia de alta intensidad” (Marín, 2013, p. 93), sin embargo, como se comenta en la sexta conclusión mencionada con anterioridad:

Se vigilan las agresiones, pero no se registran todos los procesos educativos que se dan de manera espontánea: escuchar al otro, ponerse de acuerdo, fijar objetivos comunes, someterse a reglas, formación del concepto de uno mismo, la autoestima, la imaginación, resolución de conflictos, el aprendizaje, ensayo-error, etc. (Marín, 2013, p. 93).

Sin embargo, las dos últimas conclusiones no tratan sobre cómo es percibido el patio de recreo, al igual que las nombradas anteriormente, sino que se centran en la transformación del patio como elemento primordial para producir el cambio hacia un espacio educativo, este aspecto no resulta suficiente, ya que como comenta Marín (2013, p. 94), se tiene que dar “importancia a la actitud de los maestros/as sobre el valor del juego en la educación y los aprendizajes”, generando también “procesos participativos de cambio en la comunidad educativa: padres y madres, maestros/as y educadores/as”. Como dice Marín (2013, p. 94):

En definitiva, se hace necesaria una nueva mirada, positiva, estimuladora, llena de retos y oportunidades educativas que permita visualizar el patio de juego como recurso educativo. Las mejoras físicas de éstos, a partir de procesos participativos de toda la comunidad educativa, pueden comportar los cambios de mentalidad y actitud necesarios para su verdadera transformación en espacios educativos de juego, transformando la

La necesidad de transformación de los patios de recreo en espacios naturales y educativos.

El proceso de transformación en el C.E.I.P. Pío XII de Huesca.

educación, en la medida que sean capaces de poner al juego en el corazón del proceso de enseñanza y aprendizaje.

Para finalizar, considero adecuada esta cita de Marín (2016, p. 3) en la que incita a reflexionar sobre cómo queremos que sean los patios de recreo en las escuelas actuales y cómo queremos que sean las interacciones que se dan en ellos.

Las investigaciones internacionales coinciden en que la morfología de los patios tiene una gran importancia, pero no es definitiva ni definitoria del juego que se realizará. La pregunta no es como ha de ser el patio, sino, ¿qué queremos que pase en nuestro patio? ¿Qué juegos queremos que se den? ¿Qué tipo de relaciones?

3.3. Otra mirada de los patios de recreo: hacia un patio más natural y educativo.

3.3.1. El niño y la naturaleza.

Como indica Freire:

Nuestro vínculo con la naturaleza se construye a lo largo de toda la vida. Pero la primera infancia (más o menos hasta los 7 años), la infancia (de 7 a 11) y la temprana adolescencia (de 12 a 15 años), son etapas que podemos considerar cruciales. (Freire, 2011, p. 42)

Desgraciadamente los niños de hoy en día tienen menos oportunidades de forjar este estrecho vínculo con el mundo natural que nos rodea, debido al Trastorno por Déficit de Naturaleza (Louv, 2008) formado a consecuencia de la gran transformación que ha sufrido la sociedad en las últimas décadas, a través de la cual el ser humano ha perdido contacto con este entorno. Louv describe los estilos de vida actuales con “una menor cantidad de tiempo de ocio experimentado por las familias modernas, más tiempo frente a la televisión y el ordenador, y el aumento de la obesidad entre adultos y niños debido a la dieta y los estilos de vida sedentarios” (Louv, 2008, p. 31)⁸. El fotógrafo japonés Keiki Haginoya (S.f., citado por Louv, 2008, p. 33) se cuestiona si este cambio es debido a que “los espacios interiores se han vuelto más atractivos, o los espacios al aire

⁸ “A reduced amount of leisure time experienced by modern families, more time in front of the TV and the computer, and growing obesity among adults and children because of diet and sedentary lifestyles”.

La necesidad de transformación de los patios de recreo en espacios naturales y educativos.

El proceso de transformación en el C.E.I.P. Pío XII de Huesca.

libre se han vuelto menos atractivos, o ambos”⁹. Es obvio que la tecnología resulta atractiva a los ojos de un niño, al mismo tiempo que la modificación del espacio exterior elimina oportunidades para el juego al aire libre.

Han sido las ciudades, pueblos y demás núcleos urbanos las que han sufrido una mayor transformación, en especial desde la década de los 60-70 del siglo XX en función de las necesidades del tráfico, sobre todo del tráfico rodado. Con el fin de facilitar el tránsito de los automóviles por las ciudades, desaparecieron numerosos espacios públicos, plazas y jardines, primando las vías de entrada y salida de las grandes ciudades. (Montouto y Yustos, S.f., p. 18)

Este aspecto ha generado un gran cambio de mentalidad en los padres preocupándolos en exceso por lo que les pueda pasar a sus hijos. Como dice Freire (2011, p. 63) “muchos autores coinciden en señalar que en nuestra época el miedo es una de las fuerzas que controlan la sociedad, especialmente en lo que a la crianza de hijos se refiere”. Esta aversión al riesgo impide un correcto desarrollo infantil, como indica Tim Gill (2007, citado por Freire, 2011, pp. 64-65):

Muchas actividades que las generaciones anteriores disfrutaban sin preocupación (como ir solos a la escuela o jugar por su cuenta) se han convertido en problemáticas y peligrosas, y quienes las permiten son considerados irresponsables. ... Lo cierto es que, en una especie de espiral, cuanta más seguridad tenemos (o creemos tener), más expuestos estamos al peligro, cuanto más protegemos a nuestros hijos, paradójicamente, más les desprotegemos. El miedo nos contrae, nos impide vivir la vida con plenitud, y a ellos desarrollar todas sus capacidades. Así lo expresaba Lucía (9años), en una entrevista reciente: «Nuestros padres nos quieren proteger de todo lo que pueda hacernos daño. Pero, en realidad, nos están impidiendo que hagamos muchas cosas que podemos hacer».

Este miedo incentiva a los padres a negar las interacciones de sus hijos con la naturaleza, sin embargo, como bien dice Ritscher (2006, p. 38) “Los riesgos son positivos; es más, son indispensables para el crecimiento; pero deben ser comedidos y contenidos” además de que los niños, como comenta Freire (2011, p. 68) “son naturalmente más sensatos, y responsables de lo que solemos imaginar”. Como indica

⁹ “Either indoor spaces have become more attractive, or outdoor spaces have become less attractive-or both”

Tonucci (1998, citado por Román y Pernas, S.f., p. 52) “para jugar un niño debería poder salir solo de casa, porque vigilado tampoco se puede jugar, porque el juego pertenece al mundo del placer, y el placer no permite, no soporta vigilancia”. Sin embargo, Hyman (2009) muestra otro punto de vista de este miedo irracional de los padres ante los incidentes sufridos por sus hijos, ya que en muchos de los casos son más graves las lesiones sufridas durante entrenamientos de deportes dirigidos, que los daños sufridos en la naturaleza, en cambio, estos últimos son percibidos con un mayor miedo e importancia.

En cuanto al Déficit de Naturaleza nombrado con anterioridad, tiene unos determinados efectos en nuestro cuerpo, entre ellos se encuentran los ritmos alterados, afecciones tanto en la salud física como mental y la sensibilidad limitada (Freire, 2011, p. 29-31). Pero Freire no es la única que menciona estos efectos, Louv (2008, p. 36), creador de dicho concepto comenta que “el trastorno de déficit de naturaleza describe los costos humanos de la alienación de la naturaleza, entre ellos: el uso desmantelado de los sentidos, las dificultades de atención y las tasas más altas de enfermedades físicas y emocionales”¹⁰, pudiendo estos ser englobados en los efectos mencionados por Freire debido a su globalidad.

Respecto a la alteración de los ritmos, Freire comenta que “muchos niños pasan tantas horas entre paredes que no son conscientes de los cambios del clima y las estaciones” (Freire, 2011, p. 29), de tal forma que los ven exclusivamente como una tarea escolar. Esto se debe a que los ritmos naturales son largos, pausados y constantes, al contrario de los ritmos mecánicos impuestos por la sociedad. Estas diferencias producen “la desestabilización de los biorritmos [que] provoca a menudo, en grandes y pequeños, alteraciones del sueño y de los ciclos vitales” (Freire, 2011, p. 29).

Otro aspecto influenciado por esta carencia es la salud, que se puede ver afectada tanto a nivel físico como mental. En cuanto a la salud física, “el Departamento de Salud indica que cerca del 30 por ciento de los niños entre dos y diez años fueron en 2006 identificados con sobrepeso u obesidad” (Tovey, 2007, citado por Sánchez, 2014, p. 24), esto se debe a que “los niños pasan mucho tiempo realizando actividades pasivas,

¹⁰ “Nature-deficit disorder describes the human costs of alienation from nature, among them: diminished use of the senses, attention difficulties, and higher rates of physical and emotional illnesses”.

La necesidad de transformación de los patios de recreo en espacios naturales y educativos.

El proceso de transformación en el C.E.I.P. Pío XII de Huesca.

en casa y en la escuela; apenas tienen oportunidades de juego espontáneo al aire libre o de participación activa en la vida diaria” (Freire, 2011, p. 31). Este estilo de vida sedentario también tienen una importante repercusión en la salud mental, pudiendo desembocar en depresiones, ansiedad y TDAH, estas enfermedades son consecuencia del desarrollo neurológico, como bien explica Louv (2005, citado por Sánchez, 2014, p. 30):

Neurológicamente, los seres humanos no están programados para los ambientes sobre estimulantes de hoy en día. El cerebro es fuerte y flexible, y por eso entre el 70 y el 80 por ciento de los niños se adapta bastante bien. Pero el resto no. Hacer que los niños estén en contacto con la naturaleza puede marcar una diferencia.

Para concluir con las consecuencias derivadas del déficit de naturaleza, se comenta la sensibilidad sensorial viéndose limitada debido a que “el mundo estructurado en que nos movemos solicita fuertemente nuestra atención de forma puntual y secuencial, ... exigiéndonos una concentración que consume nuestra energía y acaba por resultar agotadora” (Freire, 2011, 31), sin embargo, como dice Louv (2005, citado por Freire, 2011, p. 30) el “estado natural es el de una atención «difusa»: suelen considerar muchos estímulos al mismo tiempo y no están acostumbrados a dejarlos fuera para focalizarse en uno ... su cansancio se traduce en conductas impulsivas, agitación, irritación e incapacidad para centrarse”.

Como se ha observado, el déficit de naturaleza conlleva unos efectos negativos en el cuerpo, sin embargo, la presencia de elementos naturales produce lo que algunos autores determinan efectos restauradores. Este concepto de restauración fue acuñado a principios de la década de 1980, formándose diferentes puntos de vista. Callado y Corraliza (2016) recogen dos de estos, el primero referente a Ulrich (1983), quien “defiende la restauración como el proceso de reducción y recuperación de experiencias estresantes”, mientras que el segundo, referente a Kaplan y Kaplan (1995), “afirma que la restauración es el proceso de recuperación de la fatiga mental que, a su vez, es el resultado de mantener la atención dirigida por un período largo y/o intenso de tiempo” (citados por Callado y Corraliza, 2016, p. 45).

Kelz, Evans y Röderer (2013, p. 3) se centran en la visión de restauración de Kaplan y Kaplan, haciendo referencia a los efectos relacionados con la presencia de naturaleza, indicando que “experimentos y estudios de campo demuestran efectos positivos fisiológicos, de salud mental y cognitivos de la exposición a los entornos naturales”¹¹. Estos efectos positivos nombrados por los autores citados son: la disminución de la frecuencia cardíaca, en el estudio realizado por Laumann, Garling y Stormark (2003) se demostró que era notablemente más baja en personas que observaban un video con escenas naturales; la disminución de la presión arterial, producida por poseer vistas a la naturaleza después de realizar tareas consideradas estresantes, además de tener la oportunidad de dar paseos por parajes naturales, argumento aportado por Harting, Evans, Jammer, Davis y Garling (2003). Otro efecto positivo mencionado por Parsons, Tassinary, Ulrich, Helb, y Grossman-Alexander (1998, citados por Kelz et al., 2013), es la recuperación ante el estrés, siendo notablemente más rápida cuando los sujetos se encontraban en el medio natural en vez del urbano.

Por último, Louv (2008, p. 105) cita un estudio sueco en el que se comparan los niños de dos guarderías, una de ellas en un ambiente urbano, mientras que la otra estaba rodeada de naturaleza, “El estudio reveló que los niños en la guardería "verde", que jugaban fuera cada día, independientemente del clima, tenían mejor coordinación motora y más capacidad de concentración”¹², esta misma conclusión también fue obtenida por Eberhard (2009, citado por Kelz et al., 2013, pp. 3-4) afirmando que “tener vistas a la naturaleza en las aulas hizo que aumentara la estimulación de los alumnos y disminuyera el aburrimiento, lo que se asocia con un mejor rendimiento en las tareas que requieren enfoque/concentración y atención”¹³. Es decir, el contacto con la naturaleza invierte el efecto negativo nombrado con anterioridad relacionado con la sensibilidad sensorial, como bien comenta Freire (2011, p. 39) citando a Kaplan y Kaplan (1989):

¹¹ “Experiments and field studies demonstrate positive physiological, mental health, and cognitive effects of exposure to natural settings”

¹² “The study revealed that children in the "green" day care, who played outside every day, regardless of weather, had better motor coordination and more ability to concentrate”.

¹³ “Natural views from classrooms increased pupils’ stimulation, decreased boredom, and were associated with better performance on tasks requiring focus and attention than was true of performance in classrooms without natural views”.

La necesidad de transformación de los patios de recreo en espacios naturales y educativos.

El proceso de transformación en el C.E.I.P. Pío XII de Huesca.

Así se amplía el campo perceptivo y no se requiere energía extra para dejar fuera muchas cosas y centrarnos en una sola. Entramos en un modo de atención «automática» o «involuntaria» que nos permite descansar de la fatiga acumulada por un exceso de atención concentrada.

Como se ha visto, la naturaleza es fundamental para el ser humano, pero sobre todo para los niños debido a que necesitan desarrollarse plenamente, como dice Freire (2011, p. 46):

Todo nuestro crecimiento físico, afectivo e intelectual, se apoya en la calidad del contacto directo con el medio: una buena base sensorial y motora es fundamental para un sistema cognitivo sólido y armonioso. Por eso, conocer el mundo, sus diversas características y propiedades, es un proceso largo y complejo que no puede acelerarse.

Además de que los elementos naturales son unos grandes restauradores, ya que como comenta Freire (2011, p. 45):

La quietud y sencillez de la naturaleza, que apela a todos los sentidos a la vez, sin violentarlos, no sólo es profundamente relajante y sanadora; con su suave estimulación, su respeto al ritmo de acercamiento de cada individuo, su gran riqueza y diversidad de matices, también contribuye al desarrollo de capacidades de observación y percepción.

Por todo lo anteriormente comentado, la contribución de la naturaleza al desarrollo integral del alumno y los beneficios tanto fisiológicos como cognitivos por la presencia de esta, se puede concluir que “el futuro de la educación está en los espacios exteriores” (Vanderhoff, S.f., citado por Louv, 2008, p. 232)¹⁴.

3.3.2. *El juego libre en la naturaleza.*

“El juego constituye una parte esencial en el desarrollo del individuo y además presenta una especificidad importante, su gratuidad; y jugando el niño se educa con cierto placer” (Larraz, 1994, p. 1).

Como se ha visto con anterioridad, los niños no juegan de la misma manera en todos los espacios, así se demostró en el estudio realizado por IPA (2010), y es que estos

¹⁴ “The future of education is in the outdoors”.

intentan sacar el máximo partido tanto a los elementos como al espacio disponible. Sin embargo, hay aspectos del juego de los niños que no se ven modificados según los parámetros nombrados, como bien indica Freire (2011, p. 44) “descubrir el entorno para situar su lugar dentro de él, es el principal objetivo de los niños de 5-7 a 12 años”. Esta esencia de descubrimiento y experimentación es una constante en el tiempo de ocio de los niños, lo que provoca su continuo aprendizaje y desarrollo personal como se ha ido comentado a lo largo de este trabajo. Si a los niños se les da la oportunidad, como explica Freire (2011, p. 44) su juego consiste en lo siguiente:

Explorar los alrededores de su vivienda y su escuela, su pueblo, su región y más allá; construir fuertes, refugios y casas en los árboles; excavar, buscar tesoros; seguir un curso de agua y construir islas, puentes y diques; cuidar de los animales, cultivar un huerto o un jardín... pueden ser actividades interesantes en este periodo. A través de ellas incorporan una comprensión intuitiva de conceptos abstractos de la física, las matemáticas o el medio ambiente. Salir al campo en busca de aventuras estimula su imaginación y su creatividad.

Larraz (1988, p. 12) amplía estas actividades realizadas por los niños de manera exploratoria, dividiéndolas en: actividades puramente psicomotrices, a partir de las cuales se adquiere un dominio del propio cuerpo y determinadas habilidades motrices; actividades sociomotrices, en las que el aspecto fundamental es la relación con los compañeros; y por último las actividades de expresión, como pueden ser los juegos simbólicos o dramatizaciones.

Como se puede observar, la interacción con el medio es una valiosa fuente de aprendizaje y conocimiento, por ello “hay que recuperar un contexto de vida en el que el cuerpo y el movimiento estén plenamente integrados con otras competencias (emotivas, sociales, cognitivas, creativas, etc.)” (Ritscher, 2006, p. 120). Por ello tendría sentido que “los niños necesitan dominar el lenguaje de las cosas antes que el de las palabras”, como asegura David Elkind (2001, citado por Freire, 2011, p. 45). Anteriormente Rousseau expresó algo similar respecto al proceso de aprendizaje de los niños y la experimentación a la que están sujetos por naturaleza:

Pero como él no está atento sino a sus sensaciones, es suficiente, en primer lugar, el presente muy distantemente la ligazón entre estas mismas sensaciones y los objetos que las motivan. Él quiere tocarlo todo, manejarlo todo: no os opongáis a esta inquietud; ella

La necesidad de transformación de los patios de recreo en espacios naturales y educativos.

El proceso de transformación en el C.E.I.P. Pío XII de Huesca.

le suscita un aprendizaje muy necesario. De este modo es como él aprende a sentir el calor, el frío, la dureza, la debilidad, la pesantez, la ligereza de los cuerpos, a considerar su grandeza, su figura, y todas sus cualidades sensibles, mirando, palpando, escuchando, sobre todo, comparando la vista al tacto, estimando en el ojo la sensación que ellas causarían bajo sus dedos.

Sólo por el movimiento aprendemos que existen cosas que no están en nosotros; y no es sino por nuestro propio movimiento como adquirimos la idea de extensión. Es a causa de que el niño carece de esta idea por lo que él tiende indiferente la mano para asir el objeto que está a su alcance, o el objeto que se encuentra a cien pasos de él. Este esfuerzo que él hace os parece un signo de imperio, una orden que él da al objeto para que se aproxime, o a vosotros para que se lo llevéis; nada de esto; es solamente que los mismos objetos que él veía primero en su cerebro, luego ante sus ojos, los ve ahora al extremo de sus brazos y no imagina la extensión hasta la que él puede alcanzar. Tened , pues, cuidado de pasearle con frecuencia, de llevarlo de un lugar a otro, de hacerle sentir el cambio de lugar, a fin de que se aprenda a considerar las distancias. (Rousseau citado por Gómez, 1998, p. 26).

Numerosos psicólogos, como Vigotsky, Piaget o David Elkind destacan también esta idea de que el juego espontáneo en la naturaleza es altamente beneficioso tanto para la salud como para el aprendizaje infantil (Freire, 2011). De hecho “se ha comprobado que, en los espacios verdes, los niños despliegan un juego más creativo, con significación cultural y mítica, que implica aspectos emotivos y personales”, esto es debido entre otros factores a que “los lugares al aire libre no contienen expectativas ni establecen formas de trabajo a priori; no hay en ellos ningún tipo de presión y, por lo tanto, de estrés”, en consecuencia a esta libertad “pueden sumergirse completamente en su actividad, fluir y crear; encontrar espacios de intimidad, un territorio propio donde sentirse autónomos y construir su identidad lejos del persistente control de los adultos” (Freire, 2011, p. 48).

Es cierto, como dice Tonucci (citado por Majoral, 2005, p. 32) que “a los niños no les gustan los espacios definidos con criterios rígidos, separados, dedicados exclusivamente a ellos. Prefieren los espacios dúctiles, que se puedan usar de modos diferentes según lo que determine cada tipo de juego” esto se debe en parte a que “los juguetes [y espacios] prefabricados quitan a los niños la posibilidad de pensar por sí mismos, diseñar, resolver problemas y, lo que es más importante, les restan el orgullo y

la afirmación de crear algo por sí mismos” (Warden, 2010, citado por Freire, 2011, p. 54), en cambio, los objetos naturales son distintos y más complejos, además de no estar estructurados, lo que permite “un juego más abierto, polisémico, que nutre la fantasía e imaginación de los niños: un palo lo suficientemente largo puede ser un día un caballo, otro un pez y al siguiente una caña de pescar” además de que “apelan a la acción de todo el cuerpo, y no sólo de los dedos, como sucede especialmente con los juguetes electrónicos” (Freire, 2011, p. 54). Pero estos no son los únicos autores que se interesan por fomentar la creatividad de los niños mediante elementos de juego sencillos, Ritscher (2006, p. 84) también aboga por estos materiales ya que como explica “es todo un arte ofrecer materiales sencillos a los niños que hagan surgir su proyectualidad, y al mismo tiempo saber canalizar y contener su energía para que esta no se convierta en un mero desfogue”, a su vez, Cols (S.f., citado por Freire, 2016, p. 20) también cree en “potenciar la creatividad de los alumnos ofreciéndoles materiales naturales no estructurados, como piedras, palos y hojas, en lugar de juguetes de plástico que no suponen ningún aliciente, además de ser tóxicos y nada sostenibles”.

Para concluir considero interesante el punto de vista de Skénazy, en el que destaca el juego libre en la naturaleza como “experiencias infantiles de riesgo y aventura que nos constituyen íntimamente como personas” (2009, citado por Freire, 2011, p. 48), fomentando el aprendizaje por descubrimiento de los niños y la creatividad, que como indica Freire (2011, p. 48) es “una de las capacidades más genuinamente humanas”.

3.3.3. El patio como espacio natural.

Son muchas las horas que los niños y las niñas pasan en el patio, y también son muchas las experiencias y los aprendizajes que tienen lugar en este espacio. En él, nos relacionamos, vivimos los conflictos, y desarrollamos nuestras habilidades sociales y emocionales. Se convierte así en un espacio de relación entre géneros, edades y culturas. (González, Guix y Carreras, 2016, p. 67).

Para que se den los aspectos mencionados por González et al. (2016) se debe acondicionar el patio en relación con el proyecto pedagógico del centro, estableciendo los deseos tanto de los alumnos como del profesorado. Larraz (1988, p. 14) habla de acondicionar y no equipar, ya que este último concepto limita las posibilidades, debido

a que “es como salpicar el territorio de varios objetos, colocados en una misma distancia unos de otros”¹⁵, en cambio acondicionar es reorganizar el patio creando espacios y estudiando su comunicación e integración.

“El patio de la escuela para los niños tiene el potencial de ser un lugar donde los estudiantes pueden experimentar elementos reconstituyentes o restauradores” (Kelz et al., 2013, p. 4)¹⁶, para ello necesitamos un espacio natural restaurador. Como se ha nombrado con anterioridad, este concepto puede ser comprendido según dos puntos de vista, el primero referente a Ulrich (1993) y el segundo a Kaplan y Kaplan (1989), cada uno de los cuales ha sido explicado por una teoría (citados por Collado y Corraliza, 2016).

La primera teoría, correspondiente al punto de vista de Ulrich, “hace hincapié en los resultados afectivo/fisiológicos de la exposición a la Naturaleza –[llamada] la teoría psicoevolutiva de reducción del estrés–” (Collado y Corraliza, 2016, p. 44).

En cambio, para explicar el punto de vista de Kaplan y Kaplan (1995), la teoría “se centra en los resultados cognitivo/psicológicos de la experiencia recuperadora –[llamada] teoría de la restauración de la atención–” (Collado y Corraliza, 2016, p. 44) siendo esta la más utilizada y a partir de la cual se establecen cuatro características de los ambientes restauradores, siendo comentadas a continuación. La primera característica es la evasión referida a “escapar de las distracciones no deseadas, alejándose de la rutina diaria, y los recordatorios de la misma, aplazando la búsqueda de propósitos particulares” (Kaplan, 1995, citado por Kelz et al., 2013, p. 2)¹⁷. Otro aspecto fundamental es la fascinación que “atrae la atención sin esfuerzo e impide el aburrimiento” (Kaplan, 1995, citado por Collado y Corraliza, 2016, p. 44). En cuanto a la extensión, el “entorno [debe ser] lo suficientemente rico y coherente para que constituya un mundo en sí mismo” (Kaplan, 1995, citado por Collado y Corraliza, 2016, p. 44). Y por último, la compatibilidad “es el grado en que las posibilidades y requisitos del ambiente se ajustan y apoyan los objetivos e inquietudes de la persona” (Kaplan,

¹⁵ “És com esquitxar el territori de diversos objectes, col·locats a una mateixa dis-tància uns dels altres”.

¹⁶ “A children’s schoolyard has the potential to be a place where students can experience restorative elements”.

¹⁷ “Having the feeling that one can escape from unwanted distractions in the surroundings, distancing oneself from one’s daily routine, and reminders of it, and suspending the pursuit of particular purposes”.

La necesidad de transformación de los patios de recreo en espacios naturales y educativos.

El proceso de transformación en el C.E.I.P. Pío XII de Huesca.

1995, citado por Kelz et al., 2013, p. 2)¹⁸. Si queremos un patio en el que los alumnos puedan experimentar una restauración, estas características deben estar presentes en el espacio acondicionado.

Numerosos autores han centrado sus estudios en la organización del patio de recreo, ya que como dice Ritscher (2002):

Un gran espacio vacío provoca comportamientos de agitación, repetitivos, cansados. En cambio, un espacio articulado y variado invita a comportamientos inteligentes: exploraciones, descubrimientos, intenciones, encuentros, colaboraciones, iniciativas, proyectos, construcciones, etc. Es necesario diseñarlo con zonas diferenciadas, delimitaciones, plantas, equipado con mobiliario, materiales, estructuras para reordenar.

Por ello, Larraz y Figueroa (1988) establecen una categorización de los espacios o áreas que se deberían encontrar en los patios escolares para responder a los deseos y necesidades de los alumnos, y las características de estas.

La primera área que se nombra son los accesos inmediatos al edificio que “corresponde a una zona filtro que interrelaciona el edificio con el patio. Se trata de prolongar el edificio hacia el exterior, y a la inversa, ampliando el tratamiento del suelo, utilizando cristalerías, conectando ambas zonas con elementos vegetales, etc.” (Larraz y Figueroa, 1988, p. 4), este área posee numerosas utilidades, entre las que se encuentran proteger de la intemperie y mostrar una continuidad entre el espacio exterior y el interior.

Otra de las zonas es el área de gran recreo, la más común entre los espacios de recreo actuales, según Larraz y Figueroa (1988, p. 5) posee las siguientes características:

Es la zona propia de los grandes juegos, y es la más amplia en lo que a superficie se refiere. Requiere un espacio llano, libre, propio para juegos activos, particularmente colectivos, en los que abundan las carreras, las persecuciones, los ataques, etc. El suelo puede estar animado con manchas de color, dibujos, gráficos; suele ser de material liso y resistente tipo asfalto y hormigón. En esta área también se integrarán las instalaciones deportivas, como pistas polideportivas y frontones.

¹⁸ “Compatibility is the degree to which the affordances and requirements of the environment match and support the person’s goals and inclinations”.

La necesidad de transformación de los patios de recreo en espacios naturales y educativos.

El proceso de transformación en el C.E.I.P. Pío XII de Huesca.

El polo de atracción principal es “el punto fuerte del acondicionamiento” (Larraz y Figueroa, 1988, p. 5). En él se dan las proezas de los alumnos, siempre con un riesgo controlado, ya que se encuentran diferentes niveles y estructuras con cierta complejidad. Algunos ejemplos del acondicionamiento encontrado en esta zona son “Las atalayas, los castillos, los muros de trepa, los juegos de troncos entrecruzados, los toboganes, etc.”

En el área comentada a continuación, se pueden dar zonas o rincones muy diversos, además de colocaciones variadas, por eso Larraz y Figueroa (1988) las engloban llamándolas Rincones de actividades diversas pudiendo no darse todos ellos en un patio de recreo. Algunas de estas son: el rincón de conocimiento de materiales, rincón de juego simbólico, muritos y paredes, rincón con materiales de construcción, además de posibles rincones de naturaleza, huerto, etc.

Por último, no nos podemos olvidar de los elementos naturales, o espacios verdes como los llaman Larraz y Figueroa (1988), ya que son los que proporcionarían la restauración en nuestros alumnos nombrada con anterioridad. Estas zonas pueden estar constituidas por pequeños árboles o matorrales encontrándose por todo el espacio, pero a su vez pueden formar áreas específicas en las que encontrar por ejemplo pequeños bosques.

En cuanto a la organización y distribución de estas zonas o áreas por el espacio, Cols (2007, p. 4) incide en que “la planificación del espacio debería prever zonas diferenciadas, delimitaciones con plantas, guijarros, parterres de madera, hierba tapicera, losas o cemento, que inviten a los niños a distribuirse por todas ellas según sus intereses y posibilidades”.

Esta organización del patio de recreo debe permitir a los alumnos cuatro opciones según Larraz (1988), que incluyen dar la posibilidad de jugar, dejar jugar, jugar con y hacer jugar, a continuación se explica en qué consiste cada una de ellas. La posibilidad de jugar “consiste en poner a disposición de los jugadores una vida relacional y un soporte material que suscite y provoque la actividad lúdica en todas sus dimensiones. Esto supone una gran variedad de posibilidades” (Larraz, 1988, p. 13)¹⁹. En cuanto a dejar jugar, Larraz (1988) hace referencia a la seguridad y disponibilidad del espacio, ya

¹⁹ “Consisteix en posar a disposició dels jugadors una vida relacional i un suport material que susciti i provoqui l’activitat lúdica en totes les seves di-mensions. Això suposa una gran varietat de possibilitats”.

que el juego no es externo, no tiene necesariamente que ser compartido por lo que se necesita una gran disponibilidad para la multitud de juegos que se puedan originar. Otro aspecto que debe permitir el espacio es el jugar con, que trata de “ser compañero a nivel de igualdad con el resto de jugadores. ... Los adultos presentes no son vigilantes, sino participantes potenciales, que en un momento dado, podrán introducirse en el juego sin desviarlo o transformarlo en su sentido” (Larraz, 1988, p. 13)²⁰, pero no debemos olvidar que se habla sobre un patio natural, es decir, las estructuras deben ser lo más naturales posible, ya que se ha “observado que cuando los niños jugaban en un ambiente dominado por estructuras lúdicas más que elementos naturales, establecieron su jerarquía social a través de la competencia física” (Louv, 2008, p. 88)²¹. Por último, se habla de hacer jugar, consistente en la intervención del adulto para posibilitar la participación de los alumnos en los juegos propuestos (Larraz, 1988).

Esta transformación del patio en un espacio natural prevendrá posibles conflictos, además de favorecer las interacciones entre distintas edades aprendiendo a convivir y a cuidarse entre ellos, ya que como dice Cols (S.f., citado por Freire, 2016, p. 20) “los conflictos se generan en las salidas masificadas, cuando hay prisa y solo media hora para jugar. En lo cotidiano, en la naturaleza, apenas hay problemas”.

Numerosos programas a nivel mundial abogan por este estilo de patio de recreo como espacio natural ayudando a las instituciones en el proceso de transformación. Louv (2008, p. 218) nombra algunos de ellos como “Project Learning Tree and Project WILD” en E.E.U.U., “Learning through Landscapes” en Gran Bretaña, “Learning Grounds” en Canadá o “Skolans Uterum” en Suecia. Estos programas entienden la importancia de proporcionar a nuestros alumnos este contacto con la naturaleza tan escaso en la sociedad actual, ya que como dice Freire (2011, p. 85):

El contacto con la naturaleza es tan importante para la salud física de los niños como para su aprendizaje: a través de sus sentidos, de sus cuerpos, incorporan conocimientos que constituyen las bases de una memoria duradera, y son esenciales para su vitalidad.

²⁰ “Ser company a nivell d’igualtat amb la resta de jugadors. ... Els adults presents no són vigilants, sinó partici-pants potencials, que en un moment donat, podran introduir-se en el joc sense desviar-lo o transformar-lo en el seu sentit”.

²¹ “Researchers have also observed that when children played in an environment dominated by play structures rather than natural elements, they established their social hierarchy through physical competence”.

La necesidad de transformación de los patios de recreo en espacios naturales y educativos.

El proceso de transformación en el C.E.I.P. Pío XII de Huesca.

Sin embargo, no se trata de una corriente actual, ya que algunos “referentes pedagógicos como Friedrich Fröebel, Maria Montessori y Loris Malaguzzi ya destacaban la importancia del desarrollo sensorial y motor en los entornos naturales, donde nuestra especie ha evolucionado desde el principio de los tiempos” (Freire, 2016, p. 19).

Hasta el momento se ha comentado cómo debe ser un patio más natural y cómo se debe distribuir el espacio, sin embargo, no se ha comentado el proceso que se debería seguir para llevarlo a cabo satisfactoriamente. Para concluir, Almeida (2016) plantea las fases que debería tener un proyecto de transformación del patio, en el que lo primero es conocer el entorno, es decir, “conocer el patio y su entorno, las aspiraciones, deseos y necesidades de los usuarios, las deficiencias y las potencialidades” (Almeida, 2016, p. 4)²², a partir de este conocimiento toda la comunidad educativa elabora ideas sobre los aspectos que se quieren introducir o potenciar en el patio. Una vez recogidas todas las ideas, se realizará la propuesta, en la que se tienen que tener en cuenta los aspectos mencionados con anterioridad como puede ser la distribución del espacio, las características de un entorno restaurador o las opciones de juego que permite la organización establecida. Por último se debe estudiar la viabilidad del proyecto, es decir, la financiación para costear los gastos, la gestión de la obra o el posterior mantenimiento del espacio.

Ante todo, no debemos olvidarnos que “los espacios exteriores de las escuelas son como una ventana abierta al mundo” (Carbonell, 2016, p. 9).

4. PROPUESTA DE INTERVENCIÓN.

En este apartado se va a abordar el comienzo de la transformación del patio en el colegio Pío XII de Huesca, centro en el que se ha llevado a cabo este trabajo, desarrollando una transformación contextualizada según sus necesidades y vinculado con los proyectos que se desarrollan en el colegio.

²² “Conèixer el pati i el seu entorn, les aspiracions, desitjos i necessitats dels usuaris, les deficiències i les potencialitats”.

La necesidad de transformación de los patios de recreo en espacios naturales y educativos.

El proceso de transformación en el C.E.I.P. Pío XII de Huesca.

4.1. Análisis del patio de recreo del colegio Pío XII.

El patio de recreo destinado a Educación Primaria en el colegio Pío XII está delimitado por los tres edificios que forman el centro escolar y un muro entre los que queda encuadrado. En la Imagen 1 se puede observar su situación, los edificios corresponden a las zonas de color negro del plano, mientras que la zona blanca más amplia es el patio de primaria.

Imagen 1: Plano del colegio Pío XII



Fuente: Colegio Pío XII

Este patio es un espacio diáfano, lo que correspondería al Área de Gran Recreo a la que hacen referencia Larraz y Figueroa (1988) mencionada con anterioridad.

En él se pueden encontrar diferentes pistas deportivas. En la parte superior central de la Imagen 1 se halla un frontón, el cual nos sirve para dividir el espacio en dos partes. A la izquierda de este, se sitúa un campo de fútbol, mientras que el lado derecho está formado por dos canchas de baloncesto. En la parte inferior derecha encontramos un pequeño porche colocado en la entrada del tercer edificio y una zona de juegos pintados, situada debajo de la pasarela que une dos de los edificios, compuesta por rayuelas y un

La necesidad de transformación de los patios de recreo en espacios naturales y educativos.

El proceso de transformación en el C.E.I.P. Pío XII de Huesca.

ajedrez. Podemos encontrar otra zona de juego pintado con caminos para chapas, rayuelas y ajedrez en la esquina inferior izquierda.

Un aspecto a destacar es la carencia tanto de zonas de sombra como de zonas de descanso. Las únicas zonas de sombra son consecuencia de los edificios que rodean el patio, a su vez los bordillos colocados en las paredes exteriores de los edificios hacen las veces de zonas de descanso para los alumnos. Destacar también que el pavimento está compuesto enteramente de hormigón. En la Imagen 2 e Imagen 3 se puede observar el patio desde diferentes perspectivas.

Imagen 2: Vista del patio desde el edificio situado a la derecha del frontón.



Fuente: Elaboración propia.

Imagen 3: Vista del patio desde el edificio situado a la izquierda del frontón.



Fuente: Elaboración propia

La necesidad de transformación de los patios de recreo en espacios naturales y educativos.

El proceso de transformación en el C.E.I.P. Pío XII de Huesca.

Para finalizar, considero conveniente remarcar que en la actualidad los alumnos no pueden ir al baño durante el recreo, debido a que todos ellos están distribuidos por el interior de los edificios. Próximamente se va a proceder a habilitar una zona de baños con acceso desde el patio, añadiendo también una pila con varios grifos para el uso de los alumnos en el exterior, ya que en el patio solo se dispone de una fuente.

4.2. Intervenciones en el patio anteriores a la propuesta de transformación.

Hace tiempo que los maestros detectan el tiempo de recreo como un momento de los más conflictivos a lo largo de la jornada escolar, por ello se han ido introduciendo y experimentando diferentes estrategias para dar solución a estos problemas de conducta.

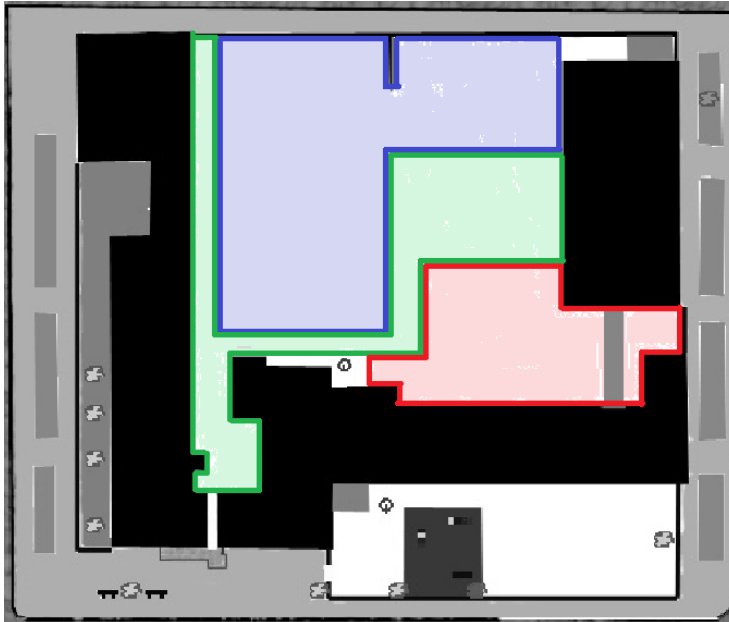
La primera intervención que se llevó a cabo se realizó en el curso 2006/2007 y fue la segmentación del patio en zonas separadas por ciclos, de tal forma que los alumnos solo podían situarse en su zona correspondiente, sin poder relacionarse con compañeros de otras edades. Esta intervención se creyó conveniente debido a los conflictos que se daban por el acaparamiento de determinadas zonas por los alumnos más mayores, sin dejar opción de jugar a los más pequeños, acostumbrados al patio que tenían en infantil. Otro motivo por el que se llevó a cabo esta propuesta fue la intromisión de los hermanos mayores en los problemas que se pudieran originar entre los pequeños, generando en estos inseguridad y miedos, además de que no aprendían a resolver sus propios conflictos.

En la imagen 4 se puede observar esta división por ciclos del patio, el color rojo corresponde a primer ciclo, el verde a segundo ciclo y por último el azul a los alumnos de tercer ciclo.

La necesidad de transformación de los patios de recreo en espacios naturales y educativos.

El proceso de transformación en el C.E.I.P. Pío XII de Huesca.

Imagen 4: División del patio por zonas según los ciclos.



Fuente: Elaboración propia

En cuanto a los miércoles sin material, otra propuesta para mejorar la convivencia en el patio realizada en el curso 2010/2011, consiste en no permitir el uso de materiales para el juego durante los recreos de los miércoles, pretendiendo favorecer otro tipo de relaciones entre los alumnos, dejando a un lado el predominio del fútbol en el espacio y los conflictos que se generan en torno a este deporte.

Otra intervención introducida en el curso 2013/2014, fue la participación en el programa de Recreos Cooperativos e Inclusivos desarrollado por la Facultad de Ciencias Humanas y de la Educación de Huesca, a partir del cual se pretendía favorecer las interacciones y la inclusión de todo el alumnado. Este programa se dirige a los alumnos de un ciclo, realizándose un día a la semana. Durante este recreo, los grupos formados tienen que pasar una serie de juegos o retos cooperativos establecidos y coordinados por los profesores del colegio y los alumnos de prácticas de la universidad. Estos grupos son establecidos mediante sociogramas, de esta manera se evitan malas relaciones entre los miembros del equipo y se asegura un clima óptimo para la participación y el disfrute de todos.

La necesidad de transformación de los patios de recreo en espacios naturales y educativos.

El proceso de transformación en el C.E.I.P. Pío XII de Huesca.

Las evaluaciones realizadas a los alumnos participantes muestran el alto logro de los objetivos propuestos por el programa, además del manifiesto por querer continuar en él.

La última propuesta es la transformación del patio de recreo, idea surgida durante el curso 2015/2016 cuya puesta en marcha se ha realizado este año escolar y sobre esta se ha centrado el presente trabajo. En el proyecto se pretende modificar el espacio disponible para fomentar el juego, ofreciendo multitud de posibilidades para elegir libremente y mejorar a su vez la convivencia y relaciones entre el alumnado, posibilitando también el desarrollo integral del niño al establecer contacto con un medio más natural y restaurador.

4.3. Relación entre el interior y el exterior.

Anteriormente, se ha comentado la necesidad de vincular el patio de recreo con el proyecto pedagógico del centro, o lo que es lo mismo, la vinculación entre el exterior, el patio de recreo, y el interior, las aulas.

El colegio Pío XII es un centro en el que prima el trabajo cooperativo, utilizando esta metodología en las aulas, aunque también reflejada en el esfuerzo del profesorado por organizar y coordinar actividades que involucran a todo el colegio. La relación con el patio de recreo sería la participación en el proyecto de Recreos Cooperativos e Inclusivos, en el que los niños trabajan en pequeños grupos cooperando para lograr un objetivo común.

A principio de curso, en el área de Educación Física se desarrollan las unidades de aprendizaje de Datchball y Baloncesto, para que los alumnos que se sientan motivados puedan apuntarse a las actividades extraescolares ofertadas, pero no se queda exclusivamente en eso, ya que también pueden practicarlos en el recreo, ampliando así las posibilidades de juego para evitar la supremacía del fútbol . Este aspecto también se da con el resto de unidades del área, ya que se pueden utilizar algunos materiales relacionados con estas durante el recreo, de esta manera, se les permite poner en práctica los conocimientos adquiridos durante las sesiones, en caso de que así lo deseen.

Un aspecto destacable del colegio son los Espacios de Acción y Aventura, creados por Javier Mendiara y descritos como:

La necesidad de transformación de los patios de recreo en espacios naturales y educativos.

El proceso de transformación en el C.E.I.P. Pío XII de Huesca.

Una propuesta didáctica, concreta y sistemática, basada en la manipulación pedagógica de la circunstancia ambiental, que puede orientar la realización de una actividad física natural en la educación del niño de 3 a 8 años. En los espacios de acción y aventura, cada niño, en función de sus características personales, puede encontrar la situación ambiental adecuada para manifestar sus capacidades y marcarse un ritmo de avance progresivo en su desenvolvimiento (Mendiara, 1999, p. 65).

A su vez, la propuesta está “encaminada a que los niños pequeños pudieran satisfacer su necesidad de juego y movimiento en el propio centro escolar” (Mendiara, 1999, p.65). Estos espacios se disponen en el gimnasio del colegio y son modificados cada dos semanas, representando situaciones de la vida cotidiana de los alumnos como visitas a parques de atracciones, campamentos de verano, etc., centrados en “las potencialidades de los pequeños y posibilita que pongan en marcha diversos comportamientos que les conducen a un desarrollo óptimo y equilibrado de su personalidad” (Mendiara, 1999, p. 65). Estos espacios se centran principalmente en el Dominio de Acción Motriz 1 (Parlebas, 2003, citado por Larraz, 2008), consistente en acciones en un entorno físico estable, entre las que priman giros, saltos, equilibrios y diferentes tipos de desplazamientos, todas ellas relacionadas con los deportes individuales, pero también tienen cabida las acciones motrices en un entorno físico con incertidumbre, relativas al desplazamiento en el medio natural, correspondientes al Dominio de Acción Motriz 5 (Parlebas, 2003, citado por Larraz, 2008) ya que algunos de los montajes simulan situaciones de aprendizaje de trepa o senderismo. En este tipo de actividades se le da la oportunidad al alumno de seleccionar el riesgo que va a tomar, ya que en función de sus capacidades puede superar un determinado reto de diferentes maneras.

Esta propuesta no se encuentra vinculada con el patio de recreo actual, sin embargo, considero que tendría una gran cabida en la transformación, por ello se van a comentar los aspectos más relevantes de los espacios que podrían formar parte del nuevo patio de recreo y generar ese vínculo entre el exterior y el interior.

Mendiara (1999, p. 66) describe “los Espacios de Acción y Aventura como un procedimiento didáctico que utiliza la manipulación pedagógica de la circunstancia ambiental para potenciar el juego, el aprendizaje y el desarrollo global de los niños

La necesidad de transformación de los patios de recreo en espacios naturales y educativos.

El proceso de transformación en el C.E.I.P. Pío XII de Huesca.

pequeños”, muy similar a lo que se pretende mediante una transformación del patio de recreo. En consecuencia, los objetivos propuestos por Mendiara son muy adecuados a su vez para el patio de recreo. El primero de ellos es que los niños jueguen y en consecuencia alcancen autonomía, mejoren su creatividad y su adaptación al mundo. En segundo lugar se busca el aprendizaje de los niños, desarrollando competencias, capacidades y aprender a aprender. Por último, la maduración del niño desarrollando aspectos biológicos, cognitivos, afectivos y sociales. Como se puede observar, se trata de los mismos aspectos que se han nombrado a lo largo del marco teórico de este trabajo, entonces, cabe la pregunta de por qué no aprovechar un recurso tan potente como lo son los Espacios de Acción y Aventura y vincularlos con el patio de recreo.

A su vez, los Espacios de Acción y Aventura están relacionados con la pedagogía del riesgo (Ascaso et al., 1996, citado por Abarca et al., 2016, p. 59) que “propone plantear situaciones de "riesgo controlado" en espacios modificados ... que supongan un reto complejo para nuestros alumnos/as, cargadas con mayor o menor información del medio, donde puedan probarse y aprender con seguridad las habilidades”, de esta forma, los niños mientras juegan y exploran los espacios se exponen ante un riesgo controlado, percibiéndolo y seleccionando la manera de afrontarlo mediante una respuesta motriz adecuada a sus necesidades y capacidades, teniendo también en cuenta las experiencias anteriores. El Polo Principal nombrado por Larraz y Figueroa (1988) puede ser un medio de desarrollo de esta pedagogía en el espacio de recreo, incentivando una vez más la vinculación entre el espacio exterior e interior.

Si se produjera esta vinculación entre el proyecto pedagógico del centro y el proyecto de transformación del recreo, se formaría un ambiente muy enriquecedor, en el que los aspectos trabajados en el aula, se verían reforzados por el patio de recreo, evitando la contradicción que se da en algunos casos entre el discurso del profesorado y el ambiente que se genera en los patios de recreo.

4.4. Observación del juego en el patio del colegio Pío XII.

Anteriormente se han mencionado aspectos relacionados con el patio del colegio, como la división del espacio por ciclos para evitar conflictos, las diferentes pistas

La necesidad de transformación de los patios de recreo en espacios naturales y educativos.

El proceso de transformación en el C.E.I.P. Pío XII de Huesca.

deportivas que encontramos distribuidas por él o los miércoles sin material, características que condicionan el juego de los niños.

En este apartado se van a mostrar los resultados obtenidos en una aproximación a la observación de las conductas del alumnado en el patio de recreo, mediante una observación directa, realizada en el periodo de prácticas escolares III. Durante quince días, en el tiempo de recreo me dediqué a observar cómo jugaban los niños en este momento de la jornada escolar, apuntando en la plantilla que se puede observar en el Anexo 1 los juegos que se daban, la participación del alumnado, el material y los aspectos que me llamaban la atención diariamente. A partir de esta observación se extrajeron conclusiones generales, de tal forma que se engloban todas las situaciones recogidas, sin embargo, es probable que la distribución de actividades variara en función del día, ya que a los alumnos les resulta interesante cambiar de actividad durante los periodos de recreo.

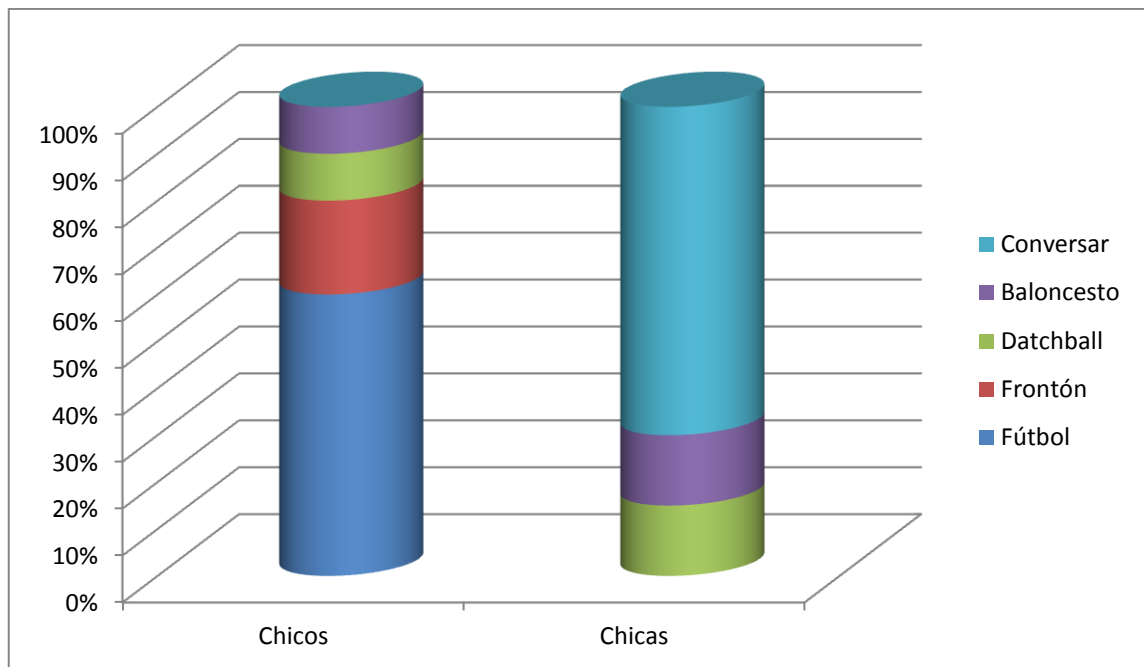
Para que resulte más sencilla la comprensión, se van a comentar las actividades según la división establecida por edades, es decir, el tipo de juego que se realiza en función de los diferentes ciclos. Se indicarán los porcentajes sobre la participación en las diferentes actividades, extraídos a partir de la participación en cada juego y el conocimiento del total de alumnos, separados por géneros, en cada uno de los ciclos.

Primeramente se comenta el juego observado durante los días de la semana en los que se permite el material, es decir, todos menos el miércoles, día que será comentado posteriormente. El material utilizado consistía básicamente en balones de diferentes tamaños y usos, aunque se ha comentado anteriormente que se les permite usar determinados materiales relacionados con las unidades de Educación Física, durante el periodo de observación no se ha ofrecido esta oportunidad.

Comenzando con las actividades realizadas, en primer lugar, se va a comentar el juego en los alumnos de tercer ciclo, es decir, de quinto y sexto. Los chicos se deciden por actividades puramente deportivas, indistintamente del curso en el que se encuentren, como son baloncesto, datchball, frontón o fútbol, siendo este último el más elegido por aproximadamente el 60% de alumnos, el 20% elige frontón y tan solo el 10% de los chicos elige datchball o baloncesto. En cuanto a las chicas, el juego de estas varía más

en función del curso, aunque la mayoría dedican este tiempo a hablar con sus compañeras, ya que el 70% prefiere esta opción. En cuanto a actividades deportivas, estas se decantan por datchball o baloncesto, generando equipo con los chicos de su misma edad, participando aproximadamente el 15% de las chicas en cada juego, cabe destacar que esta opción es más elegida entre las alumnas de quinto, siendo minoría las alumnas de sexto que durante el recreo juegan a estas actividades. En el Gráfico 3 se puede observar esta elección del juego según el género del alumnado perteneciente a tercer ciclo.

Gráfico 3: El juego según el género del alumnado de tercer ciclo.



Fuente: Elaboración propia

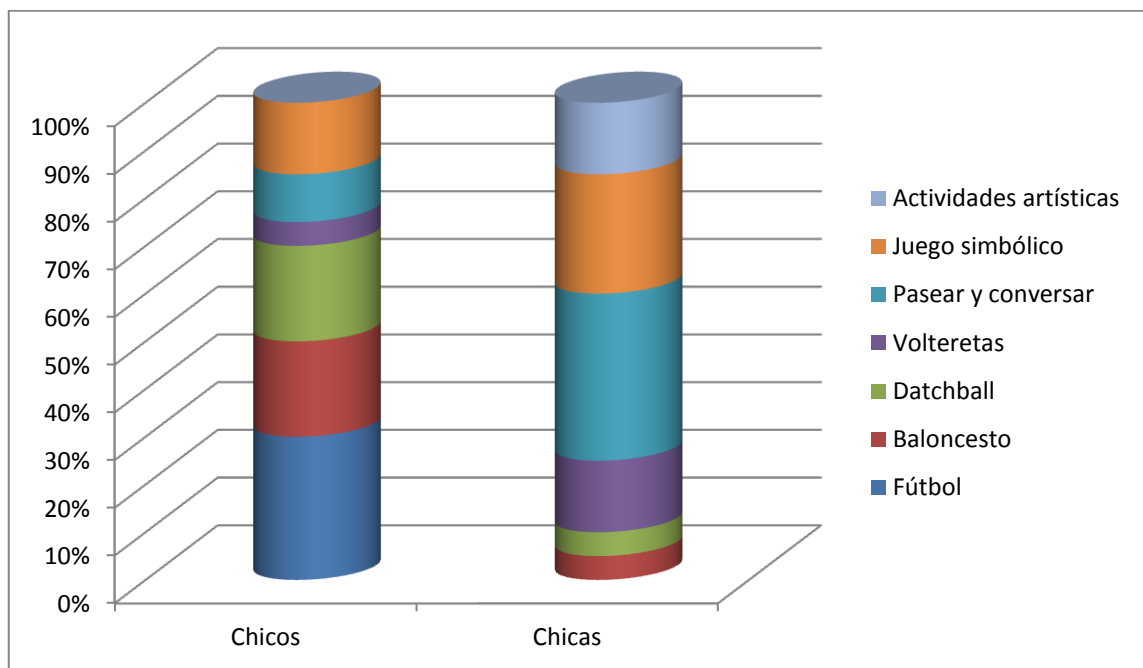
En cuanto a los alumnos de segundo ciclo, correspondientes a los cursos de tercero y cuarto, las actividades realizadas son más variadas que las llevadas a cabo por los alumnos de cursos superiores. Los chicos siguen prefiriendo actividades con balón, sin embargo, en este espacio no poseen campos o pistas específicos, por lo que los niños se reparten más entre estos, jugando aproximadamente el 30% a fútbol, un 20% a datchball y un 20% a baloncesto. Otras actividades en las que participan los chicos son dar volteretas con un 5% de incidencia, juego simbólico, más deseado por los alumnos de tercero, participando el 15% y por último el 10% de los alumnos se dedica a pasear por

La necesidad de transformación de los patios de recreo en espacios naturales y educativos.

El proceso de transformación en el C.E.I.P. Pío XII de Huesca.

el patio. Las chicas de estos cursos, al igual que las de tercer ciclo, tienen preferencia por pasear y conversar con sus amigas, perteneciendo a este grupo el 40% de alumnas. El resto se reparte por otras actividades, en las que juegan a su vez con los chicos de la misma edad, entre ellas encontramos hacer volteretas 15%, jugar a datchball o a baloncesto, participando un 5% en cada una, un 15% realiza actividades más artísticas como bailes o actuaciones y por último un 20% se decanta por el juego simbólico. En el Gráfico 4 se pueden observar todos estos datos.

Gráfico 4: El juego según el género del alumnado de segundo ciclo.

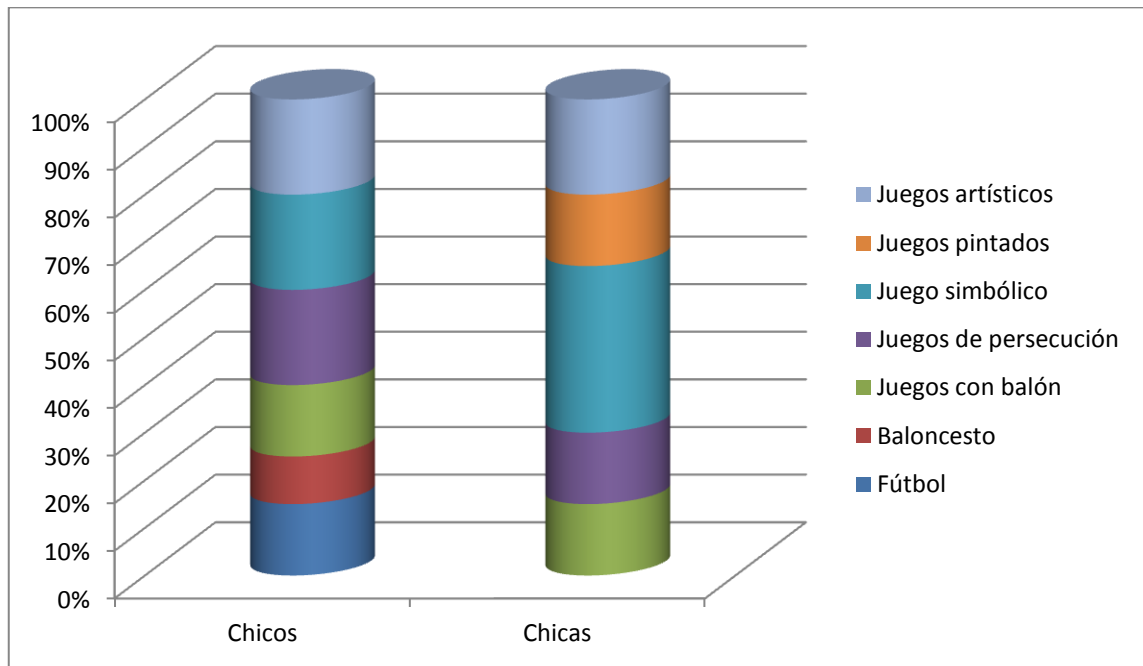


Fuente: Elaboración propia.

El juego referente a los alumnos de primer ciclo difiere bastante del que nos encontramos en el resto de ciclos, considero que la causa no es exclusivamente el desarrollo de los alumnos, sino el tipo de juego que estaban acostumbrados a desarrollar en el recreo de infantil. A su vez, en estas edades el tipo de juego llevado a cabo no depende tanto del género como en los cursos superiores. Aproximadamente el 15% de los niños juega al fútbol, mientras que el 10% realiza baloncesto, sin embargo, las niñas no practican estos deportes, pero un pequeño grupo, referente al 15%, realizan diferentes actividades con balón, como realizar pases o perseguirse con él, en estas también participan alrededor del 15% de los chicos. Otro tipo de juego que les gusta a

los niños de esta edad son los de persecución, jugando un 20% de los niños y el 15% de las niñas aproximadamente, en algunas ocasiones juegan de manera conjunta, pero normalmente se separan chicos y chicas. Los juegos simbólicos tienen mucha más cabida en estas edades que en los cursos superiores, por eso, el 20% de los niños y el 35% de las niñas optan por este tipo de juego, a su vez, un 15% de niñas aprovechan los juegos pintados en el suelo para realizar alguna actividad simbólica. Los niños de esta edad también realizan juegos artísticos o de representaciones, imaginando que son animales u otros personajes fantásticos, siendo el 20% tanto de niños como de niñas los que realizan este tipo de juegos. En el Gráfico 5 se han recogido todos los datos mencionados.

Gráfico 5: El juego según el género del alumnado de primer ciclo.

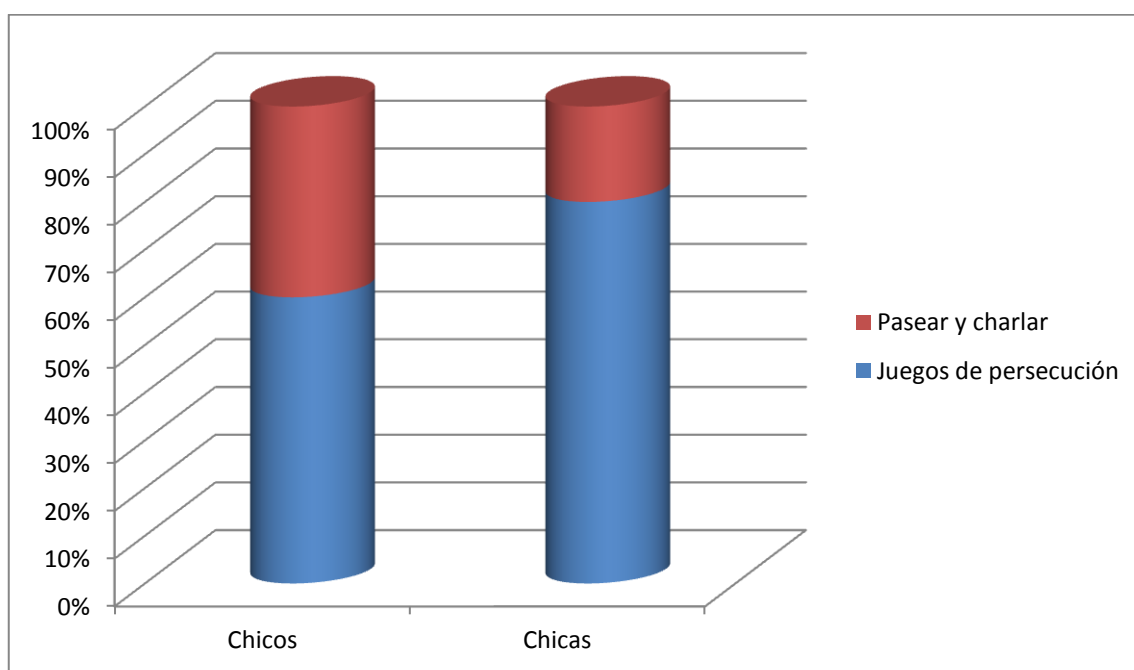


Fuente: Elaboración propia.

Hasta ahora se han comentado las características del juego de los alumnos durante los recreos con material, sin embargo, durante el tiempo de recreo de los miércoles no se les permite la utilización de ningún tipo de material. Esta prohibición afecta en mayor medida a los alumnos que están acostumbrados a realizar actividades con material complementario, ya que si durante el resto de la semana no lo utilizan siguen realizando actividades similares a las que están acostumbrados.

Los alumnos de tercer ciclo dejan los juegos deportivos a un lado para pasear y conversar con sus compañeros, prefiriendo esta opción un 60%, mientras que el 40% restante realizan diferentes juegos de persecución, como puede ser pilla-pilla, polis y cacos, etc. La preferencia de las chicas por pasear y conversar aumenta hasta alcanzar el 80%, en cuanto al 20% restante prefiere jugar con los chicos a los juegos de persecución. En el Gráfico 6 se recogen estos datos.

Gráfico 6: El juego según el género del alumnado de tercer ciclo durante los miércoles con prohibición del uso de material.



Fuente: Elaboración propia.

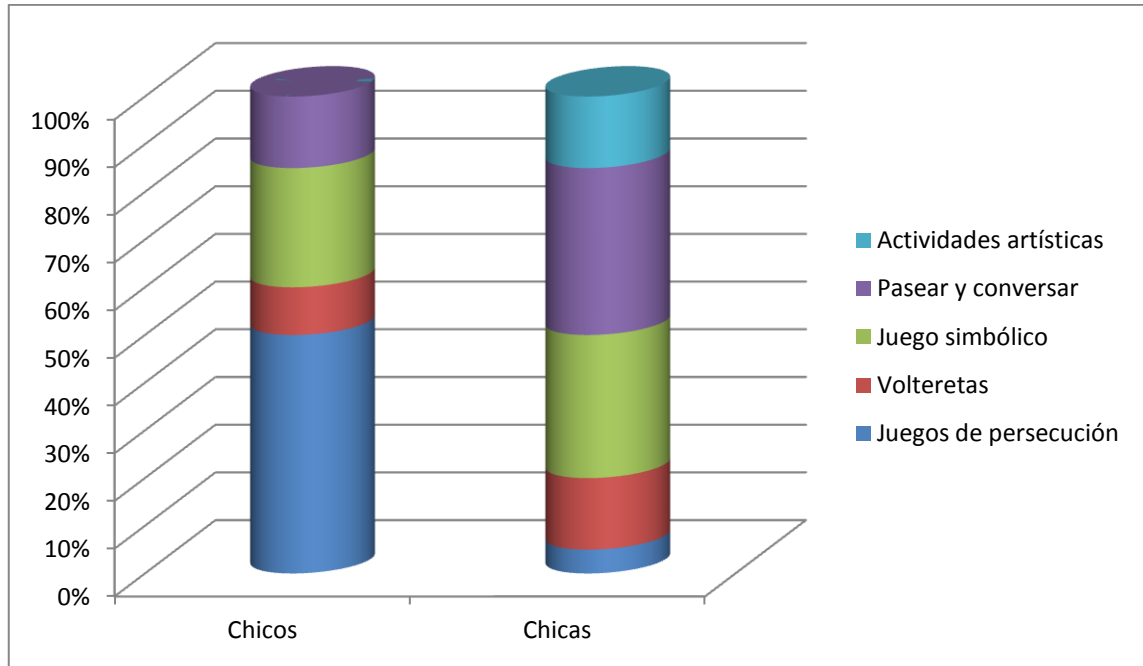
El alumnado de segundo ciclo no se ve tan afectado por esta falta de material, ya que las actividades que realizan durante el tiempo de recreo son más variadas que las de los mayores, como se ha comentado anteriormente. Aparece también la opción de realizar juegos de persecución, el 50% de los niños eligen esta opción, mientras que solo el 5% de las chicas la realizan. El resto de niños se decide por otras actividades, el 10% hace volteretas, el 25% realiza diferentes juegos simbólicos y por último un 15% prefiere pasear y conversar con sus amigos. En cuanto a las chicas, los porcentajes se asemejan mucho más a los comentados con anterioridad, ya que el 35% sigue prefiriendo pasear y charlar, el 30% lleva a cabo juegos simbólicos, mientras que la preferencia por realizar

La necesidad de transformación de los patios de recreo en espacios naturales y educativos.

El proceso de transformación en el C.E.I.P. Pío XII de Huesca.

volteretas o actividades artísticas no varía, correspondiendo un 15% a cada una de ellas. El Gráfico 7 recoge estos porcentajes.

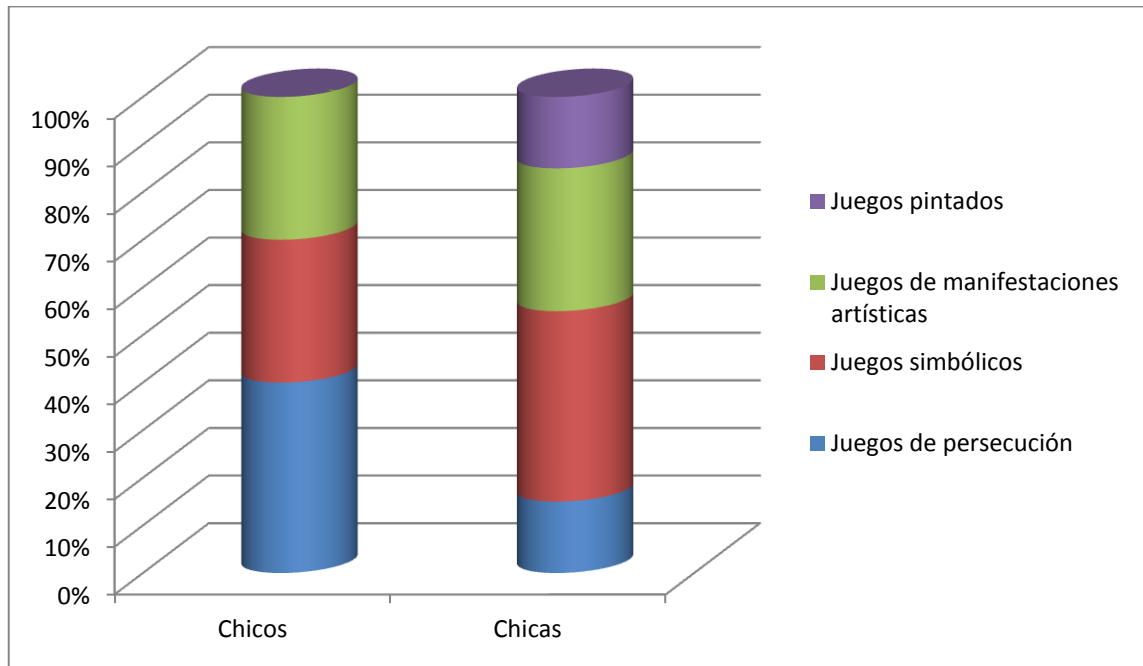
Gráfico 7: El juego según el género del alumnado de segundo ciclo durante los miércoles con prohibición del uso de material.



Fuente: Elaboración propia.

Por último, los alumnos de primer ciclo no tienen problema para adaptarse a la ausencia de materiales durante los miércoles. Los chicos dejan de lado los diferentes juegos que realizan con balón para repartirse entre los juegos de persecución, los simbólicos o de manifestaciones artísticas, quedando la repartición en un 40% participando en juegos de persecución y un 30% tanto para juegos simbólicos como artísticos. Las chicas se decantan una vez más por los juegos simbólicos o artísticos, siendo representados por el 40% y 30% respectivamente, manteniéndose la misma participación en los juegos de persecución y la utilización de la zona de juegos pintados, con un 15% de cada uno. Aunque solo se realicen actividades de las clases mencionadas, dentro de estas categorías la variedad es mucho mayor, pudiendo realizarse simultáneamente, por ejemplo, dos juegos de persecución diferentes. En el Gráfico 8 se pueden observar estos resultados.

Gráfico 8: El juego según el género del alumnado de primer ciclo durante los miércoles con prohibición del uso de material.



Fuente: Elaboración propia.

Los resultados obtenidos de la observación del juego en el patio de recreo del colegio Pío XII se asemejan a los mencionados por Molins-Pueyo (2012), en los que se indica que las actividades movidas son más comunes entre los chicos, utilizando estos la mayor parte del espacio, como lo son las pistas deportivas, en cambio, las chicas apuestan más por actividades quietas o la alternación entre estas actividades con movidas, tendiendo a ocupar la periferia, rodeando las pistas deportivas ocupadas por los chicos. Cabe destacar que cuanto más pequeños son los alumnos, el porcentaje de actividades movidas que realizan es mayor, dejándolas de lado cuando crecen para pasear y conversar con sus amigos.

El estudio realizado por IPA (2010) muestra unos resultados similares, añadiendo también la frecuencia con que los niños se agrupan para jugar en grupos mixtos siendo aproximadamente el 15% de las agrupaciones de este carácter.

La necesidad de transformación de los patios de recreo en espacios naturales y educativos.

El proceso de transformación en el C.E.I.P. Pío XII de Huesca.

5. CÓMO EMPEZAR UN PROCESO DE TRANSFORMACIÓN DEL PATIO: LA REALIDAD DEL PÍO XII.

En este apartado se va a relatar el proceso seguido en el colegio Pío XII para llevar a cabo la transformación del patio de recreo, explicando la metodología utilizada y los resultados obtenidos en las distintas fases del proyecto.

5.1. Metodología utilizada.

Para llevar a cabo el proceso de transformación del patio, se ha utilizado la metodología Investigación-Acción Participativa (IAP), cuya última meta “es conocer para transformar”, de tal forma que “la población es el agente principal de cualquier transformación social y de su activa colaboración dependerá el cambio efectivo de la situación que vive” (Bru y Basagoiti, 2003, p. 3). En el caso del colegio Pío XII, la participación de toda la comunidad educativa hará posible la transformación del espacio exterior. Según Martí (2000) esta metodología presenta unos ejes centrales que constituyen su esqueleto, a continuación, en la tabla 2 se pueden observar estas etapas.

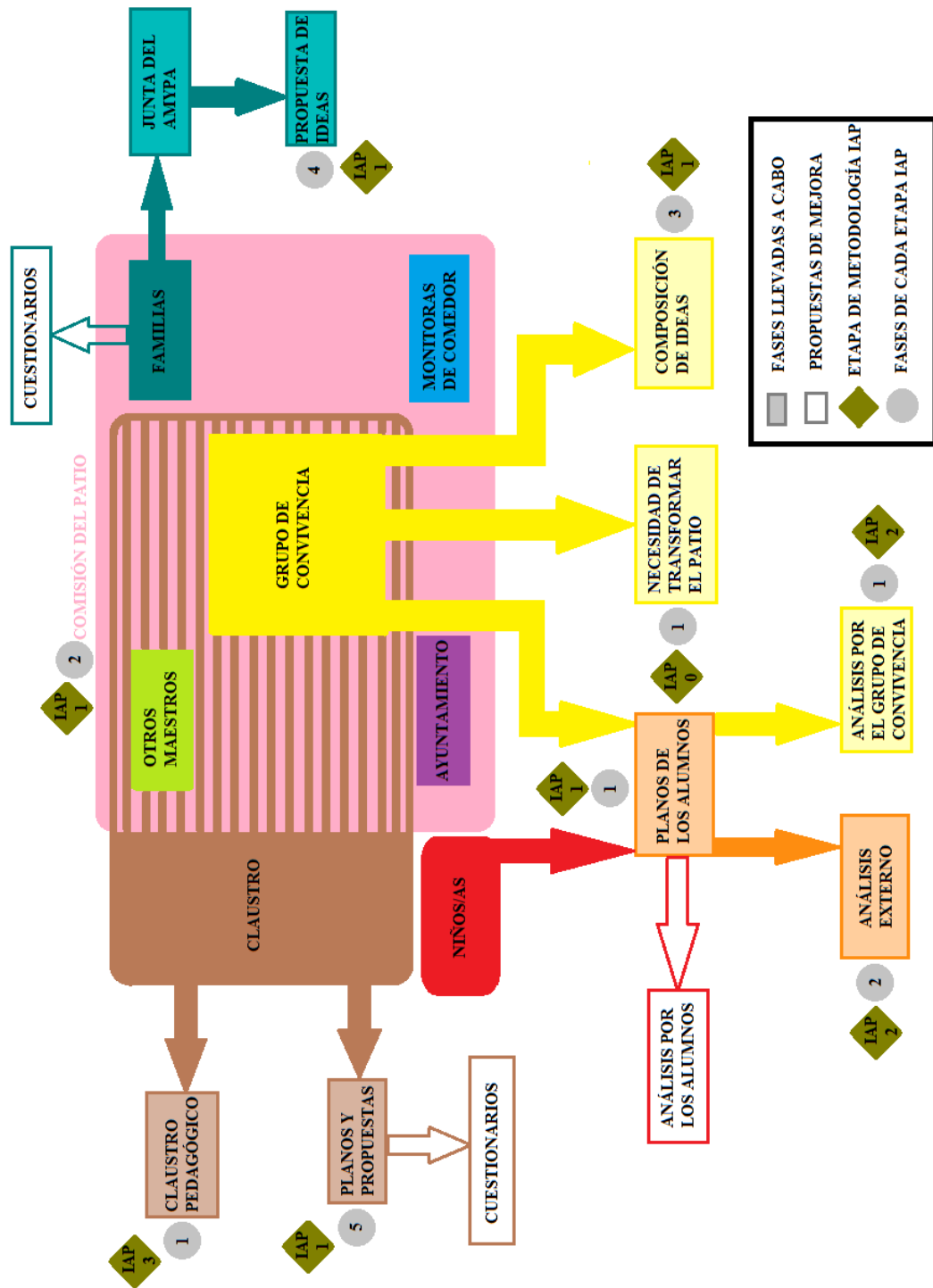
Tabla 2: Etapas de una Investigación Acción Participativa (IAP).

ETAPAS	EXPLICACIÓN	ASPECTOS A LLEVAR A CABO
0. PRE-INVESTIGACIÓN	Síntomas, demanda y elaboración del proyecto	Detección de síntomas, realización de una demanda y planteamiento de la investigación
1. DIAGNÓSTICO	Conocimiento del territorio y acercamiento a la problemática	Recogida de información, constitución de comisiones e introducción de elementos analizadores.
2. PROGRAMACIÓN	Apertura a todos los conocimientos y puntos de vista existentes.	Análisis de textos y discursos.
3. CONCLUSIONES Y PROPUESTAS	Negociación y elaboración de propuestas concretas.	Construcción del programa y elaboración del informe
4. POST-INVESTIGACIÓN	Puesta en práctica del IAP y evaluación	Detección de nuevos síntomas

Fuente: adaptado de Martí (2000, p. 74)

El Gráfico 9 muestra las fases realizadas por el colegio hasta el momento, relacionadas a su vez con las etapas comentadas anteriormente de la metodología IAP.

Gráfico 9: Proceso llevado a cabo en el colegio Pío XII.



Fuente: Elaboración propia.

En la tabla 3 se puede observar una síntesis de lo comentado en este apartado, además de los objetivos que se plantearon en cada una de las fases del proyecto.

La necesidad de transformación de los patios de recreo en espacios naturales y educativos.

El proceso de transformación en el C.E.I.P. Pío XII de Huesca.

Tabla 3: Síntesis de las fases llevadas a cabo en el colegio.

ETAPAS IAP	FASE	PERSONAS QUE INTERVIENEN	OBJETIVO
0. Pre-Investigación Entrevista	1	Javier Zamora (persona encargada del proyecto)	Obtener información sobre cómo surgió la necesidad de transformar el patio
1. Diagnóstico	1	Grupo de convivencia	Preparar los planos para entregar a los alumnos
	2	Comisión del patio	Reunión 1: Formar la Comisión del Patio de recreo
		Inma Tena y Comisión del patio.	Reunión 2: Recibir información sobre el proceso llevado a cabo en Almudevar
		Comisión del patio	Reunión 3: Informar sobre los avances realizados en el Grupo de Convivencia
	3	Grupo de Convivencia	Componer ideas del grupo a partir del análisis de los planos
	4	Familias	Proponer ideas desde la Junta de la AMYPA
5	Claustro	Proponer individualmente ideas de profesores	
2. Programación	1	Grupo de convivencia	Analizar los planos realizados por los alumnos
	2	Agente externo (yo)	Analizar los planos de los alumnos y agrupar las propuestas en zonas
3. Conclusiones y propuestas	1	Claustro y Comisión del patio	Informar sobre los resultados obtenidos en los análisis de los planos y obtención de conclusiones

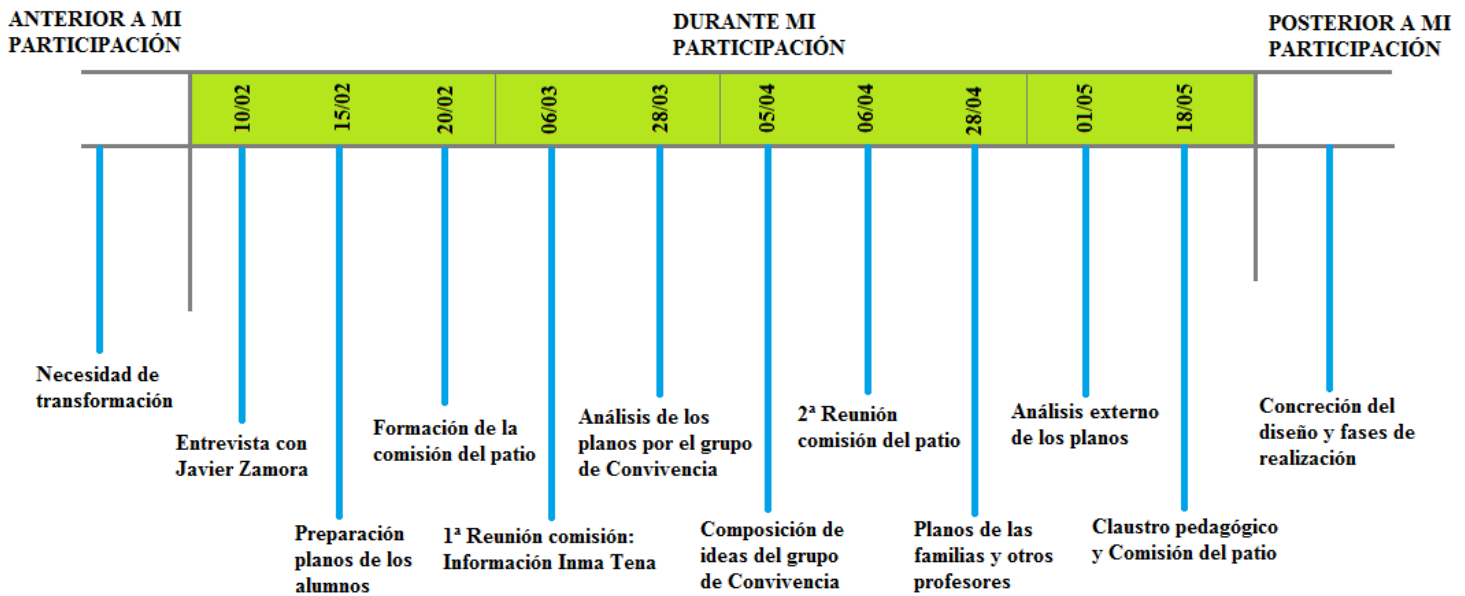
Fuente: Elaboración propia.

Estas fases no se encuentran ordenadas cronológicamente, por ello, se añade el gráfico 10 en el que salen las fechas en que se llevaron a cabo las diferentes fases comentadas.

La necesidad de transformación de los patios de recreo en espacios naturales y educativos.

El proceso de transformación en el C.E.I.P. Pío XII de Huesca.

Gráfico 10: Orden cronológico de las fases.



Fuente: Elaboración propia.

En los siguientes apartados se va a comentar la información obtenida en cada una de las fases llevadas a cabo en el proyecto.

5.2. Etapa 0: Pre-Investigación.

5.2.1. Necesidad de transformar el patio.

El primer paso para llevar a cabo un proceso de transformación del patio es el planteamiento de por qué se cree conveniente la realización de este. En el Pío XII esta necesidad surge a partir de las valoraciones de los grupos pedagógicos de ciclo, en los que se preocupan por reducir los conflictos que se dan durante el tiempo de recreo, proponiendo las soluciones nombradas con anterioridad.

El centro se divide en grupos de trabajo para poder dar una mejor respuesta a las diferentes necesidades que surgen, por ello, el grupo de trabajo de Igualdad de Oportunidades indicó la urgencia de un cambio en la morfología del patio, idea proveniente del conocimiento de proyectos similares que se están llevando a cabo por la zona, para evitar conflictos y abrir el abanico de oportunidades de juego para todos los alumnos por igual, independientemente de su género o de su edad, ya que como se ha comentado en la observación del tipo de juego que se da en el patio, el dominio del espacio por los alumnos varones mayores deja poco espacio para el resto del alumnado.

La necesidad de transformación de los patios de recreo en espacios naturales y educativos.

El proceso de transformación en el C.E.I.P. Pío XII de Huesca.

En consecuencia, se realizó un claustro pedagógico en el que se valoró y aprobó esta idea de transformar el patio de recreo para reducir los conflictos y ofrecer más oportunidades de juego a los alumnos. Desde el equipo directivo se creyó que el grupo de Convivencia, encargado de dar respuesta a la solución de conflictos mediante diferentes metodologías, como los puntos rojos y verdes, utilizados para castigar y premiar el comportamiento de los alumnos en las aulas o la mediación escolar, en la que los alumnos resuelven ellos mismos sus propios conflictos, era el más indicado para la realización de esta tarea, por ello se delegó todo el proceso a dicho grupo.

5.3. Etapa 1: Diagnóstico.

5.3.1. Propuestas de realización de planos por los alumnos.

Desde el grupo de Convivencia se creyó conveniente la preparación de unos planos para que los alumnos indicaran aspectos que querían tener en el patio y dónde los distribuirían, presentando también unas preguntas para la reflexión. Este fue preparado durante una de las reuniones de dicho grupo, realizadas los miércoles de 12:30 a 13:30 horas.

También se comentó que debía entregarse un plano por clase, pero cada tutoría tenía la libertad de llegar a este como se considerase. Se dieron casos de grupos-clase que realizaron primeramente un plano o ideas individuales, para a continuación comentarlas en pequeño grupo seleccionando las propuestas preferidas y con esta preselección, se fue componiendo el plano de la clase al completo. En cambio, otras tutorías prefirieron hacer una lluvia de ideas inicial, para poder realizar el plano de manera conjunta desde el principio. Estas fichas pueden observarse en el Anexo 2.

5.3.2. Creación de la Comisión del Patio de Recreo.

Desde el grupo de convivencia se consideró la posibilidad de crear una Comisión del Patio, en la que se englobaran otros profesores del centro, familias, monitoras del comedor y personal del ayuntamiento que estuviera interesado en la propuesta, con el fin de obtener más información referente a posibles ideas y subvenciones para poder administrar la transformación. Con esta comisión se llevaron a cabo tres reuniones,

La necesidad de transformación de los patios de recreo en espacios naturales y educativos.

El proceso de transformación en el C.E.I.P. Pío XII de Huesca.

cuyos objetivos se pueden observar en la Tabla 3, planteada con anterioridad en el apartado de metodología utilizada, y su ampliación en el Anexo 3.

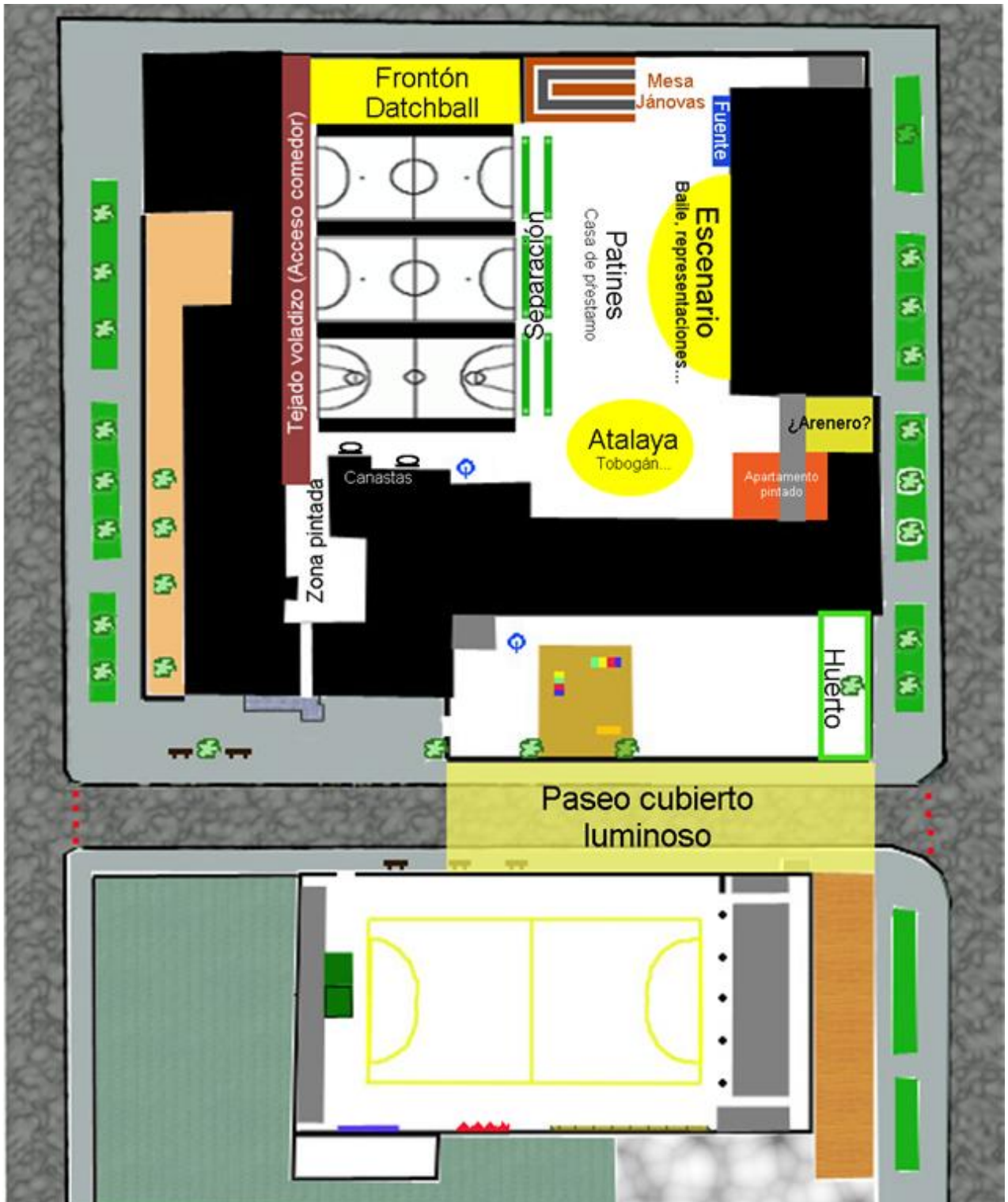
5.3.3. Composición de ideas del Grupo de Convivencia.

Desde el Grupo de Convivencia se realizó una propuesta, surgida a raíz del análisis que el propio grupo realizó de los planos de los alumnos. Utilizaron las respuestas obtenidas de las clases para ver los elementos más demandados y si los veían factibles se añadían a la propuesta, pensando el lugar más adecuado para su colocación. En la imagen 5 se puede observar el plano presentado por dicho grupo.

La necesidad de transformación de los patios de recreo en espacios naturales y educativos.

El proceso de transformación en el C.E.I.P. Pío XII de Huesca.

Imagen 5: Propuesta de ideas del Grupo de Convivencia.



Fuente: Grupo de Convivencia del colegio Pío XII

La necesidad de transformación de los patios de recreo en espacios naturales y educativos.

El proceso de transformación en el C.E.I.P. Pío XII de Huesca.

5.3.4. Composición de ideas de las familias.

Esta composición de ideas se realizó a partir del plano preparado por el Grupo de Convivencia, realizando aclaraciones y mostrando su opinión sobre este, pudiendo ser observadas en el Anexo 4. Cabe destacar que dicha propuesta fue formulada únicamente por la junta de la AMYPA, sin conocer las ideas o propuestas que podrían aportar otros familiares.

5.3.5. Composición de ideas del profesorado.

Para la obtención de mayor variedad de propuestas, se le comentó al claustro la posibilidad de entregar planos o ideas individualizadas. Al realizarse la petición en el mes de abril los profesores estaban atareados, por lo que las respuestas obtenidas fueron escasas.

5.4. Etapa 2: Programación.

5.4.1. Análisis de los planos por el Grupo de Convivencia.

Desde este grupo se realizó un análisis general de los planos, en el que se observó qué equipamientos eran más demandados a lo largo de las diferentes propuestas de las clases, para a partir de estos seleccionar las zonas correspondientes. En este análisis se observaron primero todos los planos y a continuación se miraba un determinado elemento, buscando su representación en las demás propuestas. En la tabla 4 se pueden observar los resultados obtenidos.

Tabla 4: Peticiones de los alumnos resultado del análisis desde el Grupo de Convivencia.

Zonas	Peticiones
Zona deportiva	Fútbol, baloncesto, frontón, datchball, patines y multideporte
Zona artística	Escenario, música y pintura
Zona de descanso	Mesas y bancos
Zona de experimentación	Arenero
Zona de sombras/lluvia	Porches y toldos
Zona de habilidades	Toboganes, columpios, cuerdas, puentes y desniveles
Zona de juego simbólico	Disfraces, casas, tiendas, zonas pintadas en el suelo
Zonas verdes	Árboles, huerto y hierba

Fuente: Elaboración propia.

La necesidad de transformación de los patios de recreo en espacios naturales y educativos.

El proceso de transformación en el C.E.I.P. Pío XII de Huesca.

5.4.2. Análisis de los planos por un agente externo.

En este apartado va a comentarse el proceso de extracción de datos del análisis por un agente externo, realizado por mí. En él se recogieron todas las peticiones de los alumnos, englobándose en las zonas que podrían aparecer en el patio de recreo, nombradas con anterioridad y citadas por Larraz y Figueroa (1988).

Se comenzó preparando una tabla en la que organizar la información extraída, puede observarse en el Anexo 5. En ella se recoge el equipamiento o zona demandados y la frecuencia de aparición, indicada a su vez en porcentajes. También encontramos un apartado para indicar interpretaciones de determinadas ideas, ya que no todas resultan factibles pero implícitamente representan determinados aspectos que los alumnos piden, y por último la zona en la que podría situarse.

Los planos se organizaron por ciclos, diferenciando las peticiones según tres colores, el rojo correspondiente al primer ciclo, verde para segundo ciclo y por último, el azul para las propuestas del tercer ciclo. Esto nos ayudará a ver con mayor facilidad las necesidades presentadas en cada uno de los ciclos. Para completar la tabla, se realizó el vaciado de los planos de uno en uno, completando el número de peticiones mediante el código de colores establecido.

Los resultados del vaciado se muestran a continuación en la tabla 5, comentando también las conclusiones que se extrajeron a partir de estos.

La necesidad de transformación de los patios de recreo en espacios naturales y educativos.

El proceso de transformación en el C.E.I.P. Pío XII de Huesca.

Tabla 5: Peticiones del alumnado indicadas en porcentajes.

Zona de gran recreo	%	Polo Principal	%
Fútbol/ porterías	100	Tobogán	90
Baloncesto/ canastas	72	Columpios	80
Datchball	45	Tirolina	36
Frontón	27	Escalada	27
Patines	27	Balancín	18
Juegos pintados de mesa	27	Castillos hinchables (desniveles)	18
Zonas multideporte	18	Cuerdas colgantes	9
Peonzas	9	Camas elásticas	9
Redes para no perder balones	9	Laberintos	9
Pista de tenis	9	Zona de experimentación	%
Boxeo	9	Arenero	45
Juegos pintados de puntería	9	Zona de agua	18
Zona artística	%	Zona artística	%
Porche/ toldos	45	Pintura	36
Hierba	36	Baile/ música	27
Zonas verdes	36	Escenario	27
Huerto	18	Talleres	9
Zona de castigados fuera	18	Gimnasia rítmica	9
Zonas para esconderse	18	Zona de reposo	%
Separación zonas por edades	18	Bancos	80
Suelo blando	18	Mesas	54
Zoo con animales	9	Zona de librería	54
Piscina de bolas	9	Gradas	27
Colchonetas gordas	9	Zona de juego simbólico	%
Sala de cine	9	Zona de disfraces	36
Piscina	9	Casa de muñecas con cocinitas, vestidos, etc.	36
Cambiar el suelo	9	Tienda	27
Zona de juegos de mesa	%	Carretera con coches	9
Juegos de mesa	27	Casa del árbol	9
Ping pong	18	Peluquería	9
Futbolín	9	Zona de construcción	9

Fuente: Elaboración propia.

Una de las conclusiones que obtenemos a partir de los resultados, es que los niños piden una transformación urgente del patio, a partir de la cual se aumenten sus posibilidades de juego y exploración. También se refleja esa necesidad de naturaleza, ya que se demandan zonas verdes, árboles y un cambio en el suelo.

La necesidad de transformación de los patios de recreo en espacios naturales y educativos.

El proceso de transformación en el C.E.I.P. Pío XII de Huesca.

5.5. Etapa 3: Conclusiones y Propuestas.

5.5.1. Claustro pedagógico.

El objetivo de este Claustro Pedagógico era debatir sobre determinados elementos de máxima importancia para comenzar la elaboración del proyecto de transformación, por ello se entregó una hoja con preguntas para el debate con anterioridad para poder reflexionar de manera individual, esta se puede ver en el Anexo 6. Debido a la importancia de los aspectos a tratar, se creyó conveniente la participación de miembros de la Comisión del Patio que no pertenecieran al claustro.

En la reunión primeramente se explicaron las fases llevadas a cabo hasta el momento, a partir de una presentación de Power Point, además de los resultados del análisis de los planos por un agente externo, presentados mediante un Prezi, pudiendo consultarse estos en el Anexo 7 y el Anexo 8 respectivamente. Una vez se hubieron comentado se comenzó con el debate cuyos aspectos más destacables se pueden observar en el Anexo 9.

5.6. Propuestas para la mejora del proceso llevado a cabo.

La realización del presente trabajo sobre el proyecto llevado a cabo en el colegio Pío XII me ha permitido reflexionar sobre el proceso seguido, planteando determinados aspectos a mejorar y a tener en cuenta en futuros procesos de la misma magnitud.

Uno de estos aspectos son las propuestas de preparación de los planos por parte del alumnado, personalmente considero más interesante la primera de ellas, comentada con anterioridad, en la que se comienza realizando planos de manera individual, de esta manera todos están aportando sus ideas iniciales sin importar si posteriormente serán seleccionadas, las reacciones de sus compañeros al respecto, etc. En cambio, la segunda propuesta comienza realizando una lluvia de ideas, debate o la realización de planos en pequeños grupos, por lo que es probable que la participación de los niños más tímidos no sea tan significativa, ya sea por miedo o vergüenza, sin embargo puede ser que las ideas que presentaran fueran más que adecuadas y pertinentes.

En relación también con los alumnos, a pesar de la realización de análisis tanto por profesores como por un agente externo, considero necesaria una intervención con el

La necesidad de transformación de los patios de recreo en espacios naturales y educativos.

El proceso de transformación en el C.E.I.P. Pío XII de Huesca.

alumnado, de esta forma ellos mismos interpretarían y verbalizarían los aspectos que les resultan interesantes para su patio, ya que probablemente su interpretación difiera de la realizada hasta el momento.

Por último, también considero importante la preparación de cuestionarios a rellenar tanto por las familias como por el profesorado, en el que se les realicen unas preguntas concretas, bien a responder de manera libre u ofreciendo múltiples respuestas sobre las que elegir, simplificando y acortando así el tiempo que supone responder a los cuestionarios en comparación con la preparación de los planos, generándose un mayor índice de respuestas y el consecuente aumento de propuestas de ideas, con la participación e involucración que esto supone.

6. CONCLUSIONES.

La realización de este trabajo me ha hecho reflexionar sobre la posibilidad de un cambio en los espacios exteriores de los centros, centrándose estos en los intereses y necesidades de los discentes, fomentando el juego, las interacciones sociales, la exploración, el contacto con la naturaleza y el consecuente desarrollo integral de los niños. Para ello, debemos proporcionarles unos espacios adecuados, en los que se les presenten diferentes posibilidades de juego y el espacio suficiente para desarrollarlo. Esta transformación, va muy ligada a la necesidad de actualización del sistema educativo, debiendo este preocuparse e interesarse por las necesidades del alumnado, proporcionándole los medios necesarios para facilitar su adaptación a la sociedad en continuo cambio en la que vivimos. Sin embargo, este proceso de cambio no puede llevarse a cabo sin la intervención, colaboración y aportación de toda la comunidad educativa, realizando de esta forma un cambio mucho más significativo y con una mayor implicación en la sociedad.

Personalmente considero que los objetivos planteados al comienzo del trabajo se han cumplido satisfactoriamente, comentándose algunos aspectos relacionados con cada uno de ellos a continuación.

Mediante mi participación en el proyecto he aprendido la importancia de la realización de un buen trabajo en equipo, en el que las personas implicadas se sientan parte de él, además de escuchadas, ya que cada uno aporta un pequeño granito de arena

La necesidad de transformación de los patios de recreo en espacios naturales y educativos.

El proceso de transformación en el C.E.I.P. Pío XII de Huesca.

que posibilita la consecución de los objetivos planteados. Es cierto que organizar reuniones y proyectos en los que participa tanta gente supone una gran complicación, un esfuerzo extra y el requerimiento de una estrecha coordinación entre los diferentes colectivos participantes, por ello son procesos lentos, en los que se revisa y cuida cada detalle. Sin embargo, considero que el producto final supone una satisfacción, además de una pequeña aportación al cambio, comentado con anterioridad, que necesita la educación actual.

En cuanto a los aprendizajes realizados acerca de las bases teóricas sobre los patios de recreo, no debemos olvidar que se trata de un proyecto educativo, en el que se establece el espacio exterior como un ambiente natural, favoreciendo el aprendizaje, el juego y la libre exploración de los niños, por ello, se debe organizar el espacio concienzudamente, dotándolo de una intencionalidad educativa. Es por eso por lo que el equipo de transformación tiene que tomar los equipamientos demandados y agruparlos en zonas situadas y conectadas estratégicamente para dotar al espacio de esta intencionalidad pedagógica, siendo necesaria la reflexión y la intervención de toda la comunidad educativa.

Pero por qué se aboga por un espacio exterior natural. Como se ha comentado, la sociedad está en continuo cambio, tendiendo actualmente a eliminar los espacios naturales y en consecuencia el contacto de los niños con estos, privándolos de los beneficios y aprendizajes que se producen con su presencia. La educación tiene que adaptarse a estas transformaciones sociales, por ello, se cree conveniente proporcionar a los alumnos estas vivencias desde los patios de recreo, espacios que permiten a los niños su pleno desarrollo, mediante la experimentación y la prueba de sus capacidades siempre desde el juego, muy presente en la vida de los pequeños. El juego en la naturaleza permite a su vez el desarrollo de la creatividad, entre otras razones por la variedad de actividades que se pueden llevar a cabo, mientras que los juguetes y objetos de plástico están contruidos con unas finalidades concretas, acotando el pensamiento divergente de los alumnos.

Al tratarse de un campo de trabajo muy amplio, podría profundizarse en algunas de las fases identificadas a lo largo del proceso o en las mejoras propuestas con anterioridad. Por ello, posibles líneas de trabajo, bien posteriores como ampliación o

La necesidad de transformación de los patios de recreo en espacios naturales y educativos.

El proceso de transformación en el C.E.I.P. Pío XII de Huesca.

para realizar en otros trabajos de fin de grado, podría ser el análisis de los planos preparados por los propios alumnos, observando cómo progresa la selección de los elementos que van a formar el plano. Otra propuesta factible sería la intervención en otros colectivos participantes, como las familias, aspecto en el que no se ha incidido suficientemente en el proceso llevado a cabo en este trabajo, preparando cuestionarios e informando sobre el proceso para ampliar su participación.

Para concluir, considero importante comentar que cada proyecto es un mundo, al igual que el centro y el contexto en el que se sitúa este, por eso, la explicación del proceso llevado a cabo en el colegio Pío XII puede servir de guía para futuros proyectos, pero de ninguna manera los pasos seguidos y los resultados obtenidos serán los mismos.

7. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Abarca Sos, A., Agualeles Abós, I., Carrasquer, N., Cortes, A., Elizondo, C., Estévez, S., Ferrer, M., Ibor, E., Julián, J. A., Langa, A., Lucha, P., Navarro, A., Polo, I., Rodríguez, J. L., Rodríguez, F. J., Salvatierra, L., Serrano, R. M. y Vidal, S. (2016). *El senderismo como proyecto interdisciplinar en el ámbito escolar*. Zaragoza: Prames.
- Almeida, N. (2016). Entre el dins i el fora: Quines relacions?. *Jornada d'educació infantil 2016*. Celebrado en Barcelona, 2 de julio de 2016.
- Bru Martín, P., y Basagoiti, M. (2003). La investigación-acción participativa como metodología de mediación e integración sociocomunitaria. *Comunidad*, 6. Recuperado de http://www.pacap.net/es/publicaciones/pdf/comunidad/6/documentos_investigacion.pdf
- Burción Martín, S. (2015) *El recreo libre y el recreo dirigido: comparación de conductas del alumnado para la mejora de la convivencia*. (Trabajo fin de grado). Universidad de Valladolid.
- Carbonell Sebarroja, J. (31 de marzo de 2016). Carne Cols y Pitu Fernández: Cambiar los espacios escolares exteriores de forma cooperativa. *De Cerca*, pp. 8-9.
- Chaves Álvarez, A. L. (2013). Una mirada a los recreos escolares: El sentir y pensar de los niños y niñas. *Revista electrónica Educare*, 1, 67-87.

La necesidad de transformación de los patios de recreo en espacios naturales y educativos.

El proceso de transformación en el C.E.I.P. Pío XII de Huesca.

- Collado, S. y Corraliza J. A. (2016). *Conciencia ecológica y bienestar en la Infancia: Efectos de la relación con la Naturaleza*. Madrid: Editorial CCS.
- Cols Clotet, C. (2007). Organitzar i viure els espais exteriors a l'escola dels petits. *Infància: educar de 0 a 6 anys*, 157, 12-19. Recuperado de: <http://www.elsafareig.org/jardiner/quinjardi/filosofia/organitzarespaiexterior.pdf>
- Cols, C. y Fernández, P. (2016). Educación y comunidad. *Congreso Educación, tierra y naturaleza*. Celebrado en Bressanone Brixen, 1-3 de diciembre de 2016.
- Freire, H. (2011). *Educar en verde: Ideas para acercar a niños y niñas a la naturaleza*. Barcelona: Graó.
- Freire, H (2016). Patios vivos para crecer y aprender. *Cuadernos de Pedagogía*, 465, 16-22.
- Gras Pino, P. y Paredes Giménez, J. (2015). El recreo: ¿Sólo para jugar?. *EmásF*, 36, 18-27.
- Gómez Moreno, A. (1998). *Para una teoría natural de la educación*. Zaragoza: Mira editores.
- González Castellví, A., Guix, V. y Carreras, A. (2016). La transformación de los patios escolares: una propuesta desde la coeducación. *Aula*, 255, 67-72.
- Hyman, M. (2009). *Until it Hurts: America's Obsession with Youth Sports and How It Harms Our Kids*. Boston: Beacon Press.
- IPA Espanya, Associació Internacional pel Dret dels Infants a Jugar (2010). *Els patis de les escoles: espais d'oportunitats educatives*. Barcelona: Fundació Jaume Bofill.
- Kelz, C., Evans, G. W. y Roderer, K. (2013). The Restorative Effects of Redesigning the Schoolyard: A Multi-Methodological, Quasi-Experimental Study in Rural Austrian Middle Schools. *Environment and Behavior*, 20, 1-21.
- Larraz, A. (1988). El condicionament de zones de joc per a infants: Elements que s'han de tenir en compte per a condicionar patis d'esbarjo o zones de joc per a infants. *Apunts*, 13, 10-18.
- Larraz Urgelés, A. (1994). El Acondicionamiento de los espacios exteriores escolares: motricidad y armonía. *Jornadas sobre Motricidad y Armonía en el joven niño*. Celebrado en Burdeos, 18-20 de noviembre de 1994.
- Larraz Urgelés, A. (2008). Valores y dominios de acción motriz en la programación de educación física para la educación primaria. *Seminario Internacional de Praxiología Motriz*. Celebrado en Huesca, 22 de febrero de 2008.

La necesidad de transformación de los patios de recreo en espacios naturales y educativos.

El proceso de transformación en el C.E.I.P. Pío XII de Huesca.

- Larraz, A. y Figueroa, J. (1988). El acondicionamiento de los patios de recreo. *Cuadernos de pedagogía*, 159, 24-29. Recuperado de http://mediasviewer.wkcols.com/pdfView.ashx?url_data_id=4752263&repositoryType=es&action=GET
- Louv, R. (2008). *Last Child in the Wood: Saving our children from nature-deficit disorder*. Chapel Hill: Algonquin Books.
- Majoral, S. (2005). Diseñamos nuestro patio. *Infancia*, 94, 30-35.
- Marín, I. (2012). Els patis de les escoles: espais d'oportunitats educatives. *Guix*, 389, 33-35.
- Marín, I. (2013). Los patios escolares: espacios de oportunidades educativas. *Rayuela*, 8, 88-94.
- Marín, I. (2016). El patio de la escuela como espacio de oportunidades. *Propuestas para una escuela afectiva*, 2, 1-3.
- Martí Olivé, J. (2000). La investigación-acción participativa. Estructura y fases. En J. Martí Olivé, M. Montañés Serrano y T. Rodríguez-Villasante Prieto (Eds.), *La investigación social participativa. Construyendo ciudadanía/1* (pp, 73-117). Barcelona: El viejo Topo.
- Mendiara Rivas, J. (1999). Espacios de Acción y Aventura. *Apunts*, 56, 65-70.
- Molins-Pueyo, C. (2012). Patios escolares y diversidad sociocultural en Cataluña: Una investigación sobre usos y posibilidades para el juego y el aprendizaje. *Papers*, 97/2, 431-460.
- Montouto, O. y Yustos, J. L. (S.f.). *Guía educativa: Por una movilidad escolar, sostenible y segura*. Albacete: Diputación de Albacete.
- Pérez Hurtado, L. y Collados Henao, T. (2007). *Los patios de recreo como espacios para el aprendizaje en las instituciones educativas Sedes Pablo Sexto en el municipio de Dosquebradas*. (Trabajo de grado). Universidad Tecnológica de Pereira.
- Redondo González, M. A. (2008). El juego infantil, su estudio y como abordarlo. *Innovación y experiencias educativas*, 13, 1-8.
- Ritscher, P. (2002). El Jardín de los Secretos: Organizar y Vivir los Espacios Exteriores. *Jornadas sobre el Espacio en la Educación Infantil*. Celebrado en Barcelona, 8-9 de marzo de 2002. Recuperado de <http://www.elsafareig.org/safareigesp/jardiner/quinjardi/penny.htm>

La necesidad de transformación de los patios de recreo en espacios naturales y educativos.

El proceso de transformación en el C.E.I.P. Pío XII de Huesca.

Ritscher, P. (2006). *El jardín de los secretos: Organizar y vivir los espacios exteriores en las escuelas*. Barcelona: Ediciones Octaedro.

Román Rivas, M. y Pernas Riaño, B. (S.f.). *¡Hagan sitio, por favor!: La reintroducción de la infancia en la ciudad*. Ministerio de Medio Ambiente y Medio rural y marino. Organismo Autónomo Parques Nacionales.

Sánchez Lerena, M. (2014). *Educación en contacto con la naturaleza: Noruega como referente*. (Trabajo fin de grado). Universidad de Valladolid.

Vila Díaz, F. J. (2010). El recreo: ¿Sólo un descanso?. *Pedagogía Magna*, 5, 113-118.

La necesidad de transformación de los patios de recreo en espacios naturales y educativos.

El proceso de transformación en el C.E.I.P. Pío XII de Huesca.

8. ANEXOS.

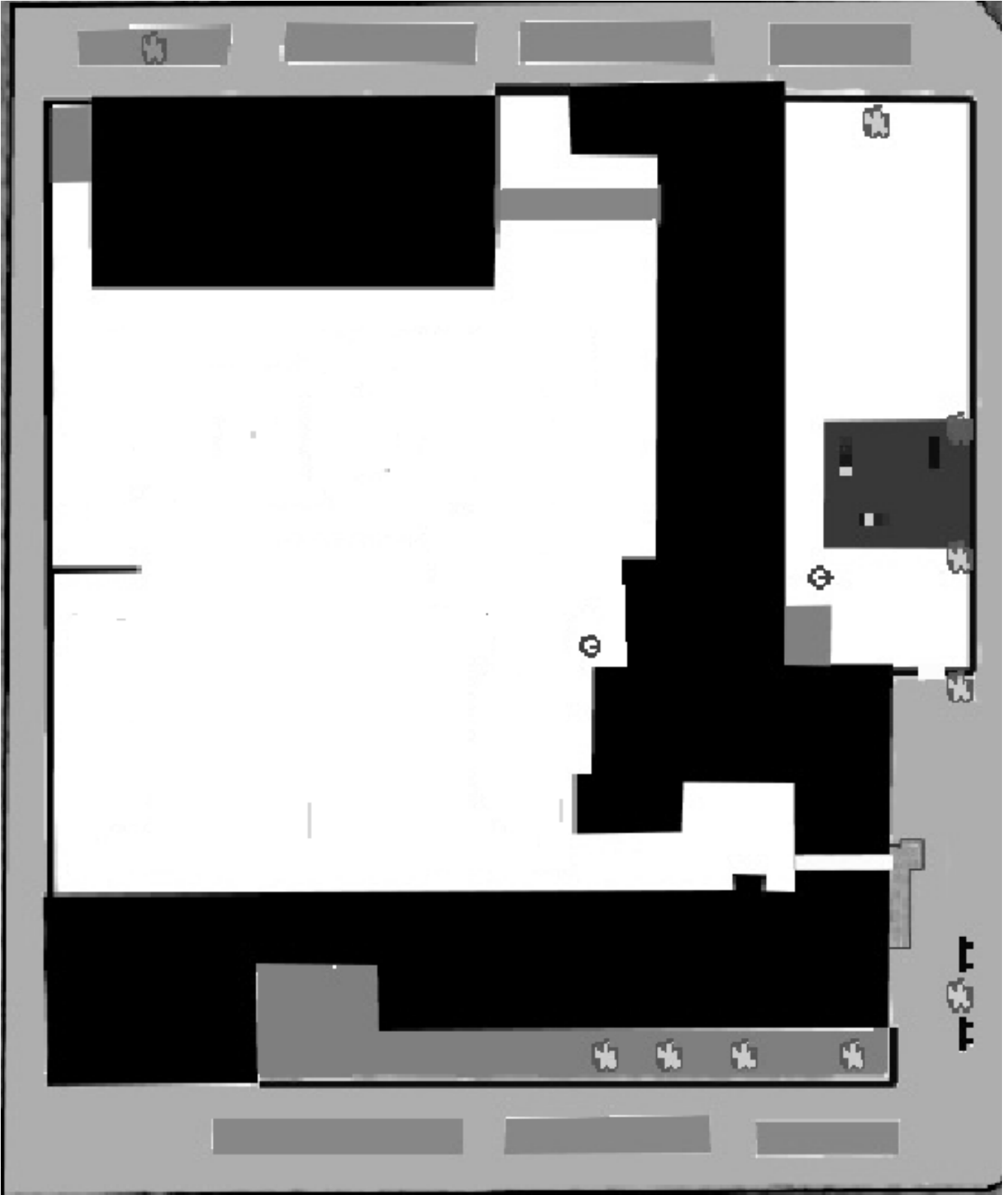
8.1. Anexo 1: Plantilla de observación del juego en el patio.

FECHA:		CON MATERIAL - SIN MATERIAL	
CICLO	ACTIVIDADES	NÚMERO DE PARTICIPANTES	
		CHICOS	CHICAS
3°			
2°			
1°			
MATERIALES UTILIZADOS			
OTRAS OBSERVACIONES			

La necesidad de transformación de los patios de recreo en espacios naturales y educativos.

El proceso de transformación en el C.E.I.P. Pío XII de Huesca.

8.2. Anexo 2: Plano y preguntas para entregar a los grupos.



La necesidad de transformación de los patios de recreo en espacios naturales y educativos.

El proceso de transformación en el C.E.I.P. Pío XII de Huesca.

MI PATIO IDEAL

PROPUESTA DE LA CLASE:

PREGUNTAS PARA LA REFLEXIÓN:

- ¿Qué te gusta del patio actual?
- ¿Qué elementos eliminarías del patio de recreo actual?
- ¿A qué juegas en el recreo?
- ¿A qué te gustaría jugar en el recreo? Propuestas para mi patio ideal.

PETICIONES:

Entregar un plano por clase, llegando a este último resultado como se crea conveniente.

La fecha límite para la entrega es el 28 de MARZO de 2017.

La necesidad de transformación de los patios de recreo en espacios naturales y educativos.

El proceso de transformación en el C.E.I.P. Pío XII de Huesca.

8.3. Anexo 3: Reuniones llevadas a cabo con la Comisión del Patio de Recreo.

Primera reunión.

La primera reunión consistió en la formación de la Comisión del Patio, para ello se mandaron notas informativas a las familias, a los profesores y otro personal del colegio, y al Ayuntamiento para que quedaran enteradas el mayor número de personas posible. En ella se comentó en qué consistía la transformación del patio y por qué se creía conveniente la realización en el colegio. Otro aspecto importante fue la involucración del personal del ayuntamiento para buscar financiaciones mediante diferentes programas ofrecidos, como puede ser La ciudad de los Niños y las Niñas y su ayuda a la hora de la realización de futuras obras. Se finalizó la reunión estableciendo posibles fechas para los próximos encuentros.

Segunda reunión.

Para la segunda reunión se contactó con Inma Tena, tutora de este trabajo y madre del colegio Santos Samper de Almudevar, en el que se está llevando a cabo un proceso de transformación del patio, para comentar a los asistentes aspectos relacionados con el proyecto desde su experiencia, tanto como docente de la universidad y como madre participante en el proceso elaborado en el colegio de sus hijos.

Primeramente se habló sobre la importancia de una reflexión individual y puesta en común grupal, lo que lleva a una comprensión de las necesidades y lo que supone una transformación global del patio en cuanto a organización, función del profesorado, pasando a ser unos dinamizadores, etc. A continuación se explicó cómo se había procedido a la hora de diseñar el patio, partiendo de las ideas ofrecidas por toda la comunidad educativa, la distribución de las áreas que se van a implantar, y la consecuente elaboración del proyecto, para la que se recomienda formación de subgrupos y así un mayor aprovechamiento del tiempo y posibilidades. Por último se comentó la financiación del proyecto mediante la preparación de mercadillos, talleres, etc.

La necesidad de transformación de los patios de recreo en espacios naturales y educativos.

El proceso de transformación en el C.E.I.P. Pío XII de Huesca.

Tercera reunión.

A pesar de que el proyecto de Almudevar ha sido encabezado por las familias, muchos aspectos pueden servir de guía para los profesores de Pío XII, quienes son los más preocupados y concienciados para llevar a cabo el proceso de transformación del patio.

Durante la tercera reunión realizada, se informó a la comisión sobre los avances realizados desde el grupo de convivencia, como el análisis de los datos obtenidos por los alumnos y la propuesta de ideas realizada desde el grupo.

La necesidad de transformación de los patios de recreo en espacios naturales y educativos.

El proceso de transformación en el C.E.I.P. Pío XII de Huesca.

8.4. Anexo 4: Propuesta de la AMYPA.

Aportaciones sobre el plano propuesto desde el Grupo de Convivencia.

- El papel del profesorado sea más de acompañante que de observador.
- No se cree necesario un arenero teniendo uno en el recreo de Infantil. Realizar un sistema rotativo para que los niños que quieran jugar en él puedan utilizarlo.
- Hacer la separación entre la zona deportiva y el resto de recreo con árboles.
- Poner una pizarra en la pared para dibujar.

La necesidad de transformación de los patios de recreo en espacios naturales y educativos.

El proceso de transformación en el C.E.I.P. Pío XII de Huesca.

8.6. Anexo 6: Hoja para la preparación del debate a realizar en el Claustro Pedagógico.



La necesidad de transformación de los patios de recreo en espacios naturales y educativos.

El proceso de transformación en el C.E.I.P. Pío XII de Huesca.



CLAUSTRO PEDAGÓGICO

Fecha: Jueves 18 de Mayo a las 16:00 horas en el Salón de Actos

Asunto: **“Proyecto de transformación del Patio de Recreo”**

Desde que tomamos la decisión de transformar el Patio de recreo, el grupo de Convivencia hemos analizado las experiencias de otros centros y recogido las demandas de nuestra Comunidad Educativa llegando a la conclusión de que el cambio se debe producir en dos aspectos clave:

- El profesorado. Probablemente se incrementará el número de días de cuidado de recreo por la necesidad del acompañamiento del alumnado (si bien este acompañamiento será más placentero puesto que, en teoría, la transformación reducirá el número de conflictos)
- El equipamiento. Las zonas de juego y actividad.

No debemos perder de vista los objetivos que nos proponemos con este cambio que deben estar en el horizonte de las decisiones que tomemos; a saber:

- ✓ Optimizar el uso de los distintos espacios del patio.
- ✓ Favorecer la coeducación. Dar una mayor presencia a las niñas en todos los juegos. Jugar niños y niñas juntos.
- ✓ Presentar alternativas a los juegos dominantes y, en ocasiones, excesivamente competitivos.
- ✓ Disminuir los conflictos que se dan en el juego libre.
- ✓ Favorecer la integración en los juegos del alumnado con mayores dificultades en las relaciones.

Teniendo en cuenta lo anterior, nos gustaría reflexionar sobre los siguientes aspectos:

1. **¿Queremos un patio de recreo libre (en el que se pueda ocupar cualquier espacio y desarrollar todas las actividades deseadas) o estructurado (ocupar un espacio o practicar una actividad determinada en días concretos)?** También existen propuestas intermedias (poder desarrollar la actividad que se desee contando, a su vez, con la oferta de algunas dinámicas como talleres o campeonatos más dirigidas o supervisadas).
2. **¿Habilitamos nuevos espacios (principalmente el pabellón) para dar respuesta a buena parte de la demanda del alumnado?** Se trataría de repartir el uso por días y ciclos y poder usar todos los equipamientos que contiene (rocódromo, campos de badminton, tenis, voley, fútbol, baloncesto, datchball...)

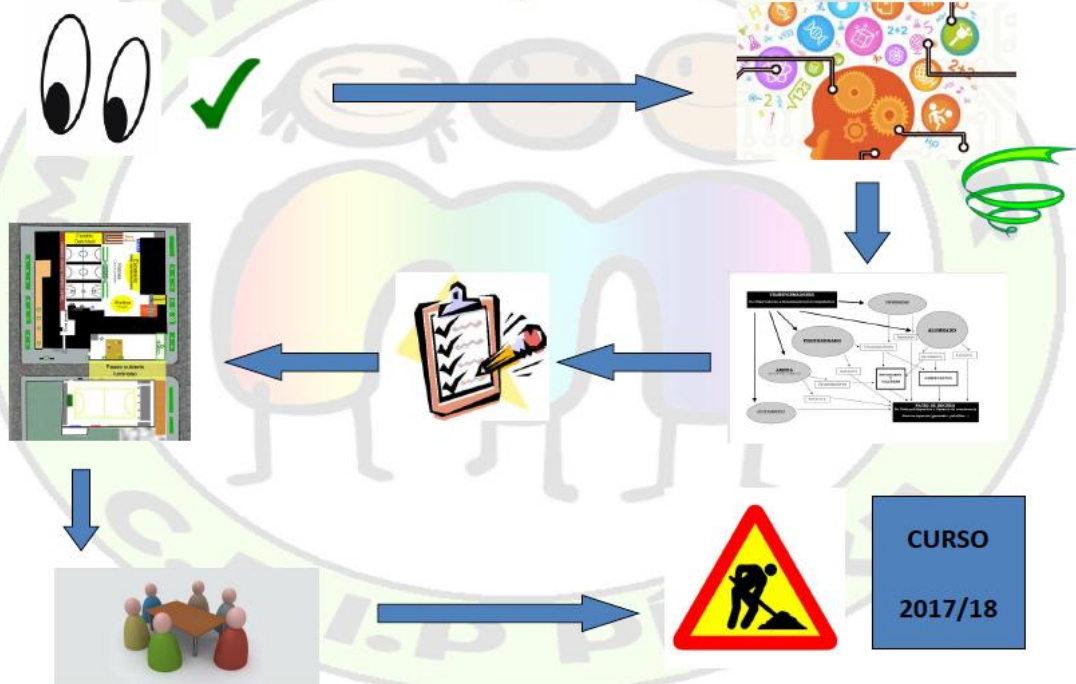
La necesidad de transformación de los patios de recreo en espacios naturales y educativos.

El proceso de transformación en el C.E.I.P. Pío XII de Huesca.

8.7. Anexo 7: Presentación de Power Point para el Claustro Pedagógico.

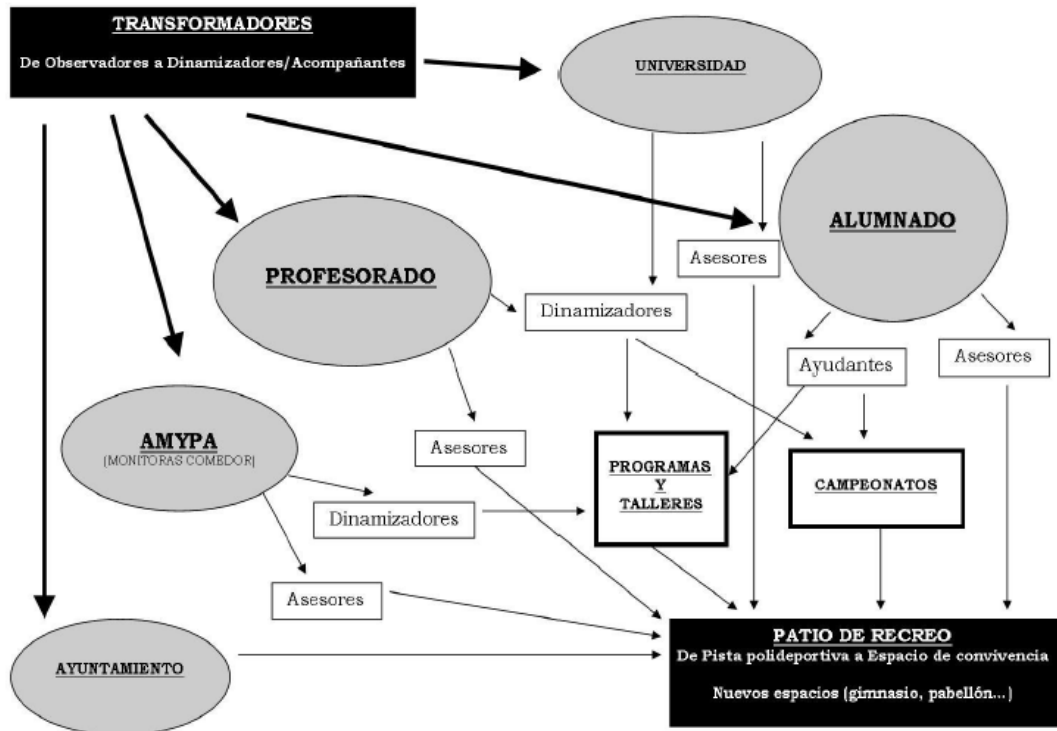


Transformación del patio de recreo: fases



La necesidad de transformación de los patios de recreo en espacios naturales y educativos.

El proceso de transformación en el C.E.I.P. Pío XII de Huesca.




OBJETIVOS

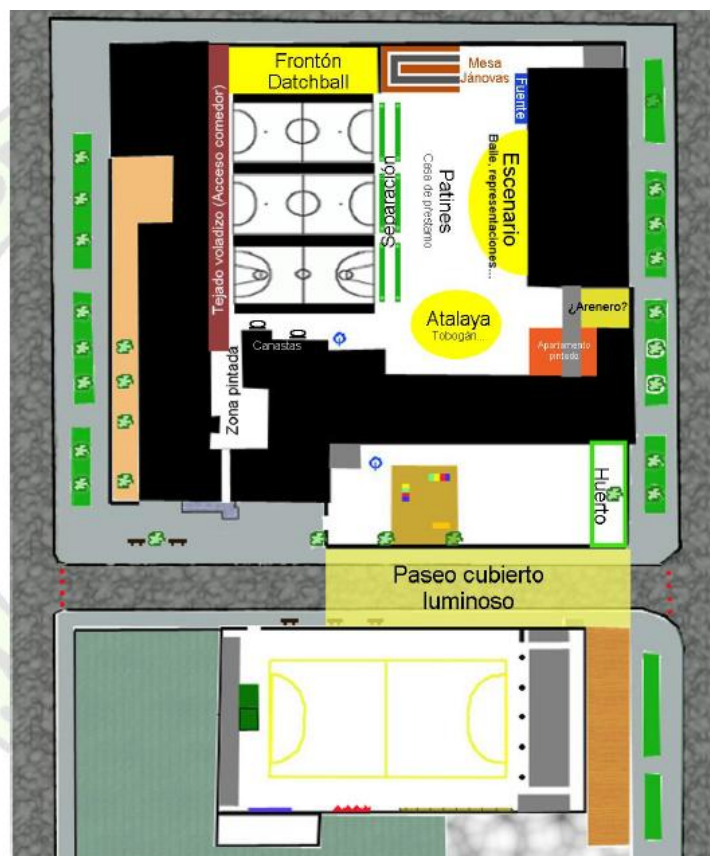
- Consultar las fuentes bibliográficas referidas al patio de recreo
- Revisar proyectos aplicados con éxito en otros centros
- Crear una comisión de trabajo con representación de toda la comunidad educativa
- Recibir asesoramiento externo
- Recoger las propuestas del alumnado

La necesidad de transformación de los patios de recreo en espacios naturales y educativos.

El proceso de transformación en el C.E.I.P. Pío XII de Huesca.

OBJETIVOS

- Recoger las propuestas del profesorado, familias y monitoras de comedor (**28 ABRIL**)
- Poner en común todas las propuestas (**MAYO**)
- Concretar un proyecto viable y con sentido 
- Incorporar al alumnado a la comisión
- Establecer las fases de transformación del patio
- Presentar la propuesta para su aprobación al Claustro y Consejo escolar (**SEPTIEMBRE 2017**)



La necesidad de transformación de los patios de recreo en espacios naturales y educativos.

El proceso de transformación en el C.E.I.P. Pío XII de Huesca.

8.8. Anexo 8: Enlace a la presentación en Prezi para el Claustro Pedagógico.

<https://prezi.com/view/7cKn0lFth1CMDGPgojWf/>

8.9. Anexo 9: Aspectos destacables del debate llevado a cabo en el Claustro Pedagógico.

En primer lugar se trató el uso del pabellón durante el tiempo de recreo para ampliar las zonas disponibles de juego, además de disponer de un lugar cubierto en el que jugar para cuando el tiempo no sea apropiado. Varios profesores dieron su opinión acerca de esta propuesta y todos concluyeron que era mejor no utilizar dicho espacio, ya que debería establecerse un sistema rotativo, en el que durante el día asignado quedaría restringida la variedad de juegos disponibles. Además los desplazamientos hasta este supondrían un problema, ya que habría que esperar a que todos los alumnos terminaran el almuerzo antes de ir debido a que no está permitido comer dentro. Otra problemática es que dicho espacio es propiedad del ayuntamiento, por lo que hay momentos en que es usado por otros usuarios, sintiéndose molestos en caso de haber niños jugando y limitando el espacio.

Por último se comenzaron a situar las zonas del recreo expuestas con anterioridad. Se creyó conveniente colocar diferentes pistas deportivas en el lado izquierdo del patio, usando como división el frontón. Otra decisión que se tomó fue la colocación del escenario prevista su situación pegada al exterior del edificio más nuevo, situado a la derecha del frontón, de esta forma se podrán utilizar los enchufes y altavoces del gimnasio situado en la planta calle de dicho edificio.

No se tomaron más decisiones por la escasez de tiempo, sin embargo, se comentó que en el comienzo del curso que viene se realizarían más reuniones para acabar de colocar las zonas y elegir lo que se podrá encontrar en cada una de ellas.