



Universidad
Zaragoza

Trabajo Fin de Grado

Título del trabajo: Diversidad en las aulas.

Aulas inclusivas.

Autor/es

Alba Gracia Lordán

Director/es

Amalia Aguilar Bail

Facultad de Ciencias Humanas y de la Educación. Campus de Huesca.

Año 2016/17

Índice

1. Introducción	6
1.1 Palabras clave	6
1.2 Resumen	7
2. Presupuesto de partida	8
3. Estado de la cuestión	10
4. Objetivos	13
5. Hipótesis	14
6. Metodología y técnicas de investigación	15
7. Marco teórico	19
7.1 Multiculturalidad y multiculturalismo	20
7.2 Interculturalidad y educación intercultural	22
7.3 Aulas inclusivas y aprendizaje cooperativo	25
8. Desarrollo de la investigación. Diario de campo.	28
9. Propuesta de mejora	49
9.1 Concepto diversidad	49
9.2 Objetivos	49
9.3 Medidas en Educación Infantil	50
9.4 Aspectos que favorecen la diversidad	51
9.5 Papel del docente	51
9.6 Respuestas a la diversidad	52

9.7 Metodología	54
10. Conclusiones finales	56
11. Referencias bibliográficas	58
12. Referencias legales	60
13. Anexos	61
1 Vídeo Monsterbox	61
2 Ficha sobre el proyecto de las estrellas	62
3 Chispa semanal	63
4 Cuento “La ratona que sabía ladrar”	64
5 Ficha sobre el proyecto de la Comarca del Somontano	65
6 Racimos de uva con corchos	66
7 Cuento “Háblame de ti”	67
8 Ficha sobre el proyecto Indios y Vaqueros	70
9 Tarjeta de cumpleaños	71
10 Taller de camisetas y mural	72
11 Ficha editorial SM de Religión	73
12 Ficha sobre el proyecto Indios y Vaqueros	75
13 Juego “El sombrero de hablar”	76
14 Plan de Atención a la Diversidad del Pedro I	78

Dedicatorias y agradecimientos

Agradecer a mi tutora, Amalia, por prestarme ayuda en cada momento que lo he necesitado, por su disposición a dedicarme su tiempo y su conocimiento y por haber confiado en mí para la realización del trabajo. Gracias de todo corazón.

A mi familia por su apoyo incondicional, sin su ayuda, esto no habría sido posible.

Título del TFG

Diversidad en las aulas. Aulas inclusivas.

Title (in english)

Diversity & Inclusive Teaching

- Elaborado por Alba Gracia Lordán
- Dirigido por Amalia Aguilar Bail
- Presentado para su defensa en la convocatoria de Junio del año 2017
- Número de palabras (sin incluir anexos): 14.675

1. Introducción

Entendemos por atención a la diversidad un conjunto de actuaciones educativas que intentan prevenir y dar respuesta lo antes posible a las necesidades temporales o permanentes, de los alumnos y alumnas del centro. También, aquellos que requieren una actuación específica derivada de factores personales o sociales relacionados con situaciones de desventaja sociocultural, de altas capacidades, de comprensión lingüística, comunicación, lenguaje, etc.

En este trabajo se hace una reflexión sobre la diversidad a partir de la observación en aulas con alumnos y alumnas plurales en cuanto a sus características culturales y sociales, con el fin de poder identificar qué implicaciones tiene en su proceso de aprendizaje y convivencia.

Tras mi observación en las aulas de 4 y 5 años de Educación Infantil, es fundamental conocer las estrategias que el centro escolar utiliza para dar una respuesta e intervenir de forma profesional en posibles situaciones. Por ejemplo, ver si acuden o no a su Plan de Atención a la Diversidad, cómo y cuándo lo ponen en práctica y, si realmente tiene la eficacia que el centro espera. En el caso de detectar alguna carencia o dificultad para conseguir los resultados esperados, intentaré a partir de lo observado, analizado y aprendido, proponer una serie de aportaciones para la mejora y aumento de eficacia del Plan de Atención a la Diversidad.

1.1 Palabras clave

Diversidad cultural. Educación intercultural. Alumnado extranjero. Aulas inclusivas. Plan de atención a la diversidad.

1.2 Resumen

Este Trabajo de Fin de Grado es una investigación sobre la diversidad actual de las aulas y los centros escolares, y su desarrollo hacia una educación inclusiva.

La diversidad nos indica variedad y diferencia de personas distintas que conviven en un contexto en particular. La diversidad cultural es uno de los aspectos más importantes en los centros escolares y en las aulas. Cuando hablamos sobre ella nos referimos a la convivencia e interacción de diversas culturas que se pueden dar en una región en particular y coexisten en el mundo. Es importante que todas las personas que conviven juntas respeten y sean respetadas por los demás. Para ello es importante conocer términos como la multiculturalidad y el multiculturalismo, la interculturalidad y la educación intercultural y las aulas inclusivas junto al aprendizaje cooperativo.

Gracias a mi trabajo de campo en las aulas de Educación Infantil en un colegio público de Barbastro he podido observar cómo se trabaja ante una diversidad tan amplia como la que hay hoy en día en las aulas.

La metodología elegida para estudiar los grupos ha sido la cualitativa, y en concreto he puesto en práctica la técnica de la observación participante, convirtiéndome así en una más del grupo en el desarrollo de todas las actividades en el aula.

El análisis muestra que actualmente todavía se observan actitudes y comportamientos no adecuados hacia niños y niñas procedentes de otros países por lo que debería trabajarse aspectos que favorezcan la diversidad existente en los centros escolares y aulas, sobretodo en Educación Infantil, porque los niños y las niñas a estas edades tienen gran facilidad de aprendizaje e imitan todo tipo de conductas observadas.

Por último he leído el Plan de Atención a la Diversidad del centro. En este documento he detectado alguna carencia a la que intentaré dar respuesta con este trabajo.

2. Presupuesto de partida

Barbastro es la capital de la comarca del Somontano y una de las ciudades más grandes de la provincia de Huesca. Está situada a unos 50 km de Huesca. Su población cuenta con 16961 habitantes en el último censo disponible y acoge una gran cantidad de servicios para la población de la zona. Sus actividades giran en torno a servicios, aunque podemos encontrar otras fuentes de ingresos como son la agricultura y la ganadería. La tendencia general en la población es un nivel socioeconómico medio.

Respecto al lugar de procedencia de los niños y niñas con edades comprendidas entre 0 y 12 años, los porcentajes más elevados los encontramos de Bulgaria, Rumania, Gambia, Marruecos, República Dominicana, Perú y Ecuador.

El CEIP Pedro I acoge a unos 486 alumnos y alumnas, 140 en infantil y 346 en primaria. Cuenta con seis unidades de infantil y dieciocho de primaria. El número de docentes es de 39, 8 en infantil. En cuanto a los alumnos y alumnas procedentes de otros países, hablamos de un 15'7% en educación infantil.

Las aulas donde he puesto en práctica mi trabajo de campo son las de 4 y 5 años. Cada aula cuenta con 24 niños y niñas. Los niños y niñas que acuden a ellas pertenecen a familias españolas e inmigrantes.

También he observado que familias de los niños y niñas procedentes de otros países, no se ajustan al nivel socioeconómico que he señalado, ya que la mayoría de ellas necesitan recursos.

El modelo familiar de los niños y niñas inmigrantes que acuden a las aulas de educación infantil, son variadas. Muchas de ellas llevan viviendo en España varios años.

Por lo general, las mamás de los niños y niñas marroquíes, no trabajan, en cambio las demás suelen trabajar en el área doméstica. Por su parte, los papás trabajan todos, unos en la agricultura y ganadería y, otros en la industria.

De las 18 familias inmigrantes, 13 tienen concedida la beca escolar. El resto, son familias con un nivel socioeconómico medio.

En ambas aulas de 4 años, el total de niños y niñas inmigrantes es de un 14'6%, de este porcentaje, un 75% proceden de Marruecos, un 25% de Malí y un 25% de Bulgaria. En cambio, en las aulas de 5 años, hay más diversidad de alumnos y alumnas inmigrantes, son un total de 23%, de los cuales un 40% procede de Marruecos y un 60% de diferentes países como Brasil, Argelia, Bulgaria, Ecuador, Serbia y China.

No es un porcentaje alto, pero reflejan la diversidad dentro de las aulas de este colegio y por lo tanto la necesidad de un modelo de implantación de educación inclusiva para tratar dicha diversidad en las aulas.

Los alumnos y alumnas procedentes de diferentes países tienen problemas con el castellano debido a que en sus casas no se habla y, en sus países de origen tienen diferentes dialectos, ante esta situación, niños y niñas hacen lo posible por ayudarles a entender lo que trabajan en el aula junto a la labor desarrollada por el maestro.

Su figura en este periodo es fundamental ya que es él, quien detecta si existe alguna necesidad por parte del alumno o alumna en la que se esté interrumpiendo el proceso de enseñanza-aprendizaje. Ya que actualmente vemos a los maestros y maestras como innovadores, necesitamos conocer si en el momento que existe algún tipo de necesidad por parte del alumnado, éste hace bien su intervención respecto a la diversidad. Y para ello, es importante observar el Plan de Atención a la Diversidad de dicho centro y si es empleado correctamente por los docentes.

En este caso, partimos de un Plan de Atención a la Diversidad en el que he detectado varias carencias y en el que se podría modificar contenidos. Ciento es que durante este curso, lo están revisando y modificando con el fin de mejorarlo para el próximo curso. El Plan de Atención a la Diversidad del CEIP Monte Oroel de Jaca, en la provincia de Huesca lo están utilizando como referencia.

3. Estado de la cuestión

Entendemos por multiculturalidad la diversidad de culturas que conviven entre ellas. Es decir, en cualquier centro escolar, aula, nivel, ciclo, etc. está presente la multiculturalidad, de tal manera que hay diversidad de alumnos y alumnas con diferentes culturas.

Multiculturalidad como “*la existencia de diferentes culturas en un mismo espacio geográfico y social. Estas culturas cohabitan y, a la vez influyen las unas sobre las otras. A la vez ofrece una convivencia armoniosamente en sociedad entre aquellos grupos o comunidades étnicas que sean cultural, religiosa o lingüísticamente diferentes. Esto valora positivamente la diversidad sociocultural y tiene como punto de partida que ningún grupo tiene que perder su cultura e identidad propia*

(Argibay, M. 2003)

La interculturalidad, es un proceso de comunicación e interacción entre personas y grupos con identidades culturales específicas. Esto favorece la integración y la convivencia armónica de todos los individuos. Las relaciones interculturales suponen el respeto hacia la diversidad.

Quiero decir que, gracias a la interculturalidad, las diversas culturas se interrelacionan entre sí con el fin de conseguir la igualdad. La interculturalidad se centra en el contacto y en la interacción sociocultural.

Multiculturalidad como “*una tendencia de reforma a la práctica educativa en sus metas con la que se intenta responder a la diversidad provocada por la confrontación y convivencia de diferentes grupos étnicos y culturales en la sociedad*” (Aguado, M. 1991)

Actualmente encontramos de manera más frecuente que las aulas son escenarios donde se concentran grupos de alumnos y alumnas con una gran diversidad, por razones sociales, étnicas y culturales, alumnos y alumnas con necesidades educativas especiales, etc.

Esta situación está presente en las aulas de los centros escolares por lo que podemos encontrar a alumnos y alumnas que no conozcan el lenguaje cuando se incorporan al centro.

Para que las aulas sean inclusivas, es necesario que cuenten con los valores de convivencia, la aceptación de las diferencias, la tolerancia y la cooperación.

Para Pearpoint, J y Forest, M (1999), la inclusión significa vivir juntos en un mundo en el que el extraño sea uno más y entre todos sean uno. Según éstos, los educadores debemos reclamar y luchar por un sistema público en educación para que éste nos proporcione calidad e igualdad. El punto de partida es aceptar a todos, educar a todos los alumnos y alumnas en aulas y comunidades ordinarias.

El perfil inclusivo es una actitud. No busca al alumno ideal, sino que se trata de una actitud de respeto y valoración de las características individuales. Para Urie Bronfenbrenner, para encontrarse a gusto en la escuela y progresar en ella, todo niño y niña necesita que su profesor sienta por él un respeto auténtico y además se lo manifieste con su lenguaje y su conducta. Este respeto debe nacer desde la actitud del profesional de la educación y también de su conocimiento de las características y circunstancias relevantes de cada uno de los niños y niñas, por lo que el contacto de la familia es esencial.

Cuando una profesora garantiza a cada niño y niña el placer de un momento de protagonismo positivo en presencia de los demás o muestra a cada uno simpatía y comprensión y no los compara con un patrón ideal, está poniendo de manifiesto un estilo inclusivo en su conducta.

Además, el estilo inclusivo debe estar presente en la organización y programación de las actividades. Hay muchas formas de trabajar que permiten y fomentan la diversidad de actividades, de ritmos y de metas, asegurando individualmente el acompañamiento educativo que mejor puede estimular su progreso personal.

Finalmente, el estilo inclusivo debe ponerse de manifiesto en la evaluación de los progresos de cada alumno y alumna.

Como futura maestra debo conseguir que todos los niños y niñas satisfagan sus necesidades educativas a partir de un sistema unificado.

Mi trabajo de investigación se ha centrado en la diversidad de las aulas y de cómo va de la mano con la educación inclusiva ya que busca intervenir, prevenir y dar

respuesta a las necesidades de todo el alumnado porque considero que es lo más conveniente y sobre lo que debemos seguir avanzando.

La diversidad refleja una variedad de significados e intereses por lo que permite la oportunidad de desarrollos en un marco común. Creo que es importante desarrollar aptitudes y comportamientos para poder educar en la diversidad.

Institucionalmente, la diversidad se orienta a valorar y aceptar a todos los alumnos y alumnas y, reconocer que todos pueden aprender desde sus diferencias y su diversidad social.

Todo esto en conjunto, conlleva que los procesos de enseñanza y aprendizaje tengan como base los distintos niveles educativos, además de recoger respuestas a aquellos factores que puedan condicionar el adecuado funcionamiento del aula.

El aprendizaje escolar se desarrolla en un escenario o contexto llamado aula, con un grupo formado por los alumnos y alumnas y la figura del maestro en el que se establece una interacción. El clima debe favorecer la convivencia entre sus miembros, basada en valores como el respeto, la empatía, la tolerancia, etc. como base de que las vivencias emocionales sean positivas.

Para ello, se deben plantear adaptaciones o modificaciones en la política educativa así como en la estructura interna de los centros, trabajando sobre todo en la situación concreta del aula, a nivel del profesorado, del alumnado y del resto de la comunidad escolar.

El aula, el estilo de liderazgo del maestro, la cohesión entre los miembros y la prevención de los problemas que puedan surgir, actúan de forma interrelacionada.

Todo esto nos lleva a potenciar el aprendizaje cooperativo entre los alumnos y alumnas que consiste en el trabajo en grupo en el que cada individuo debe hacer su aportación para mejorar su aprendizaje y el de los demás.

Con el aprendizaje cooperativo se desarrolla la interdependencia positiva, la responsabilidad individual, la interacción con los otros y, las habilidades interpersonales.

4. Objetivos

Objetivo general:

- Revisar estrategias de un Plan de Atención a la Diversidad vigente y, proponer una alternativa más eficaz.

Objetivos específicos:

- Conocer empíricamente la diversidad cultural en el entorno escolar, de las aulas donde voy a intervenir en Educación Infantil.
- Observar la dinámica diaria del aula teniendo en cuenta el grupo de alumnos y alumnas con perfiles diferentes.
- Identificar posibles interferencias de esa diversidad dentro del grupo (convivencia, de aprendizaje, etc.) y buscar soluciones.
- Analizar qué estrategias y recursos tiene el centro para atender dicha diversidad.

5. Hipótesis

La diversidad en las escuelas es un beneficio para la educación desde edades muy tempranas para que los alumnos aprendan a vivir desde pequeños con personas con culturas y vidas diferentes a la suya propia.

Este beneficio compensa las dificultades que pueden generar dicha diversidad en la dinámica de esas clases. Clases que van a ser diversas porque son un reflejo de nuestra sociedad.

6. Metodología y técnicas de investigación

La metodología que he utilizado para poner en práctica este trabajo es la investigación cualitativa porque me va a ofrecer información abierta y flexible sobre lo que yo quiero conocer.

Este enfoque cualitativo se centra en el estudio diario de todos los alumnos y alumnas del aula a partir de mi actuación directa con ellos para captar sus actitudes en la realidad, compartiendo sus experiencias.

Gil (1996) define análisis cualitativo como una serie de reflexiones realizadas a partir de los datos observados.

Esta metodología me beneficia como investigadora porque hace de mi uno más en el grupo social respecto al ambiente natural, en su día a día. Para que haya un contacto directo con los participantes y una mayor proximidad hacia ellos se utilizan distintas técnicas de investigación.

Estas técnicas de investigación cualitativa pueden ser: la observación participante, la entrevista, el análisis de documentos o los grupos de discusión. Todas ellas sirven para la obtención de datos en cuanto a procesos de interacción entre los alumnos y alumnas en una realidad basada en el día a día dentro del aula. También, se caracterizan por la adaptabilidad al contexto (datos recogidos en un entorno natural y real para la obtención de información), por el carácter continuo (a lo largo de todo el proceso de observación), por la interacción entre los alumnos y alumnas y el investigador.

Las técnicas suelen ir agrupadas en dos categorías:

- Las técnicas directas o interactivas que sirven para obtener información de primera mano y de forma directa. Suelen utilizarse durante un trabajo de investigación a través de la observación y de las entrevistas a personas, en mi caso, niños y niñas de 4 y 5 años que forman el aula.
- Las técnicas indirectas o no interactivas recogen la organización de la realidad de lo que se quiere observar.

Queda claro que la metodología cualitativa para mi trabajo de campo es fundamental y que la técnica que se va a utilizar es la observación participante gracias a la facilidad de poder investigar a la vez que participo en las actividades del grupo-clase. Esto me permite poder conocer de primera mano la vida cotidiana de los niños y niñas y su realidad social en su conjunto.

La observación participante es una técnica de investigación cualitativa en la que su recogida de datos incluye la participación del investigador en la vida cotidiana para conocer información dentro del entorno donde se quiere observar.

Esta técnica fomenta la observación y el diálogo con el fin de conocer las actividades y actitudes que realizan las personas a las que se observa.

Durante la observación, he podido captar la propia realidad que se vive en el día a día del aula gracias a la convivencia con ellos durante varios días. He compartido y acompañado al grupo en las situaciones cotidianas.

La observación participante tiene un carácter inductivo, emergente y flexible. El investigador observa consiguiendo ser un miembro más del grupo en el aula con los interrogantes de lo que quiere observar.

El grado de interacción entre el observador y los observados y, el acceso o la estrategia que se utiliza para incorporarse al contexto donde se va a realizar la observación, son dos elementos fundamentales que hay que tener en cuenta en el diseño de una observación participante.

Por otro lado, para la observación participante hay que tener en cuenta otros elementos como son el lenguaje propio del grupo que se va a observar y la forma de registrar la información que puede ser el diario o notas de campo.

En mi caso, he utilizado el diario porque me ha servido para reflejar la realidad del aula de forma diaria y también he utilizado el anecdotario para anotar algún acontecimiento que me ha llamado mucho la atención.

A la hora de realizar la observación participante dentro de las aulas he tenido muy en cuenta a Del Rincon (1995) ya que señaló pautas para que el investigador tuviese en cuenta a la hora de observar:

- ¿Qué investigar? → Definir el problema
- ¿Cómo observar? → Modalidad de observación
- ¿Dónde observar? → Lugar en el que se va a realizar la investigación
- ¿Qué observar? → Enfoque y alcance
- ¿Cuándo observar? → Tiempo
- ¿Cómo registrar? → Técnicas que voy a utilizar
- ¿Cómo analizar? → Técnicas de análisis

El primer paso que he utilizado es saber qué investigar, definir el problema por el cual muchos niños y niñas, principalmente de familias extranjeras, tienen pequeñas dificultades a la hora de relacionarse con los demás.

Como segundo paso decidí estudiar al grupo a través de la observación participante, puesto que me facilita vivir de primera mano la realidad que se refleja dentro de las aulas. Durante mi trabajo de campo en las aulas de educación infantil he utilizado esta técnica para recoger información.

He acudido durante dos semanas a las aulas de 4 y 5 años. El primer día comencé observando las actitudes que tienen todos los niños y niñas en cuanto a sus compañeros y compañeras de diversas culturas. La observación la he realizado en distintos momentos de la jornada escolar como son la asamblea, las tareas individuales y las actividades de gran y pequeño grupo.

Es a través del juego como he podido recoger más información y he conocido las actitudes que tienen los niños y niñas frente a sus compañeros y compañeras de diversas culturas. También ha sido importante la observación durante el trabajo individual, observación durante la cual he podido identificar que muchos de los niños y niñas que terminan antes con su actividad ayudan al resto. Esto me parece esencial para conseguir la inclusión.

Al decidir plantear este trabajo, he recordado mi periodo de prácticas escolares de la carrera y en aquellas actitudes de algunos niños y niñas que observé hacia alumnos y alumnas extranjeros y que no me parecieron las adecuadas.

Este motivo me ha llevado a querer observar si los alumnos y alumnas procedentes de otros países y con diferente idioma tienen dificultades para comprender la explicación de la maestra en el aula, es decir, si entienden bien el idioma o se requiere de alguna ayuda para el beneficio del niño o niña. También he querido observar las actitudes de todos y cada uno de los niños y las niñas, la de los niños y niñas de procedencia extranjera sobre los niños y niñas españoles y viceversa.

Durante la observación en las aulas empleo un pequeño diario para que me facilite la recogida de información y, fundamentalmente un anecdotario en cuanto a las actitudes que tienen los niños y niñas y sus relaciones sociales.

Para llevar a cabo esta observación me he centrado en las habilidades docentes en cuanto a la comunicación verbal y no verbal, en las interacciones entre el docente y el alumno o alumna en el aula (apoyo, aceptación, acercamientos, etc.), en el grado de dependencia o autonomía de todos los alumnos y alumnas en relación al docente (si buscan el contacto físico, la proximidad, si buscan llamar la atención...), el comportamiento del alumnado en cuanto al juego libre y dirigido (juegos, agrupaciones, normas, colaboración, etc.) y, las metodologías utilizadas en el aula (actividades muy/poco dirigidas, trabajo individual o en grupos, agrupamientos estáticos o móviles, creatividad en las actividades, etc).

También he tenido en cuenta el desarrollo personal y social de los alumnos y alumnas procedentes de otros países (imita conductas, dificultades en el aprendizaje, distracciones, etc.) y, el lenguaje y la comunicación (bajo nivel de vocabulario para el medio social, confusiones, etc.).

Es decir, mi guión de observación en este trabajo de campo es principalmente el tipo de relaciones sociales que muestra el niño/a procedente de otro país hacia sus compañeros y compañeras y docente, junto al lenguaje y la comunicación que muestra a lo largo del día dentro del aula.

7. Marco teórico

Los centros escolares presentan hoy en día un aspecto plural, con alumnado procedente de numerosos países y culturas.

En las aulas de Educación Infantil encontramos niños y niñas muy diversos en capacidades, intereses, estímulos, circunstancias familiares, sociales y, económicas. Todos estos niños y niñas deben convivir durante mucho tiempo, a lo largo del cual, a la vez que crecen, aprenden y se van formando como sujetos sociales. Motivo por el cual la escuela debe facilitar estrategias y actuaciones para que todo el alumnado desarrolle sus capacidades.

Centrándonos en los factores socioculturales, encontramos la movilidad geográfica, la pertenencia a minorías étnicas, el nivel socioeconómico, la inmigración, el idioma, etc.

Para que estos niños y niñas desarrollen un adecuado aprendizaje se necesitan experiencias que favorezcan la inclusión, creando siempre un ambiente que les de seguridad, y realizando actividades en las que exploren sus posibilidades de acción, desarrollen su autonomía, interactúen con sus iguales y adquieran procesos de comunicación adecuados. Estas actividades pueden ser variadas y deben tener en común las necesidades y los ritmos de aprendizaje de cada niño/a.

7.1 Multiculturalidad y multiculturalismo

La educación multicultural debe ser “*una consideración sistemática de los efectos perversos del racismo y debe buscar la implementación del pluralismo y la diversidad en las propuestas educativas*” Cohen y Cohen (1986).

Años más tarde Murillo, J, Greñeras, M, Sagalerva, A y Vázquez, E (1995) señalan que la educación multicultural es la educación basada en todos los aspectos relacionados con la convivencia en una sociedad plural en la que el intercambio y la comunicación son fundamentales para todo el proceso educativo.

Según Argibay, M (2003), la multiculturalidad es la diversidad de culturas que conviven entre ellas en un mismo espacio geográfico y social. Las culturas influyen unas sobre las otras y suelen ser permeables a las demás. Éstas viven de forma paralela debido a que la sociedad coloca a los inmigrantes en grupos de inferioridad de condiciones. Esto conlleva la aparición de estereotipos y prejuicios que dificultan la convivencia social.

Cuando se pasa de la multiculturalidad al multiculturalismo existe igualdad y respeto mutuo entre la diversidad de las culturas.

Al hablar de multiculturalismo es cuando se afirma la posibilidad de convivir armoniosamente entre todos los grupos o comunidades que sean diferentes en culturas, religión o idioma/lingüístico. El punto de partida para conseguir una diversidad sociocultural es que ninguno pierda sus raíces.

En el multiculturalismo la diversidad se recrea. Se considera algo bueno y deseable para todos y nos ayuda a conocer las tradiciones etnoculturales, interactuando y respetando las diferencias.

Jiménez, C y Malgesini, G (2000), en su “Guía de Conceptos sobre Migraciones, Racismo e Interculturalidad”, muestran fundamentos esenciales para hablar del multiculturalismo. Como primer fundamento, hace referencia a la aceptación de diferencias culturales, étnicas, religiosas, lingüísticas, etc. y su valoración positiva. Para conseguirlo, ante todo, debemos respetar mutuamente las diferencias existentes. El segundo fundamento se centra en la defensa y reivindicación explícita del derecho a la diferencia. Esto quiere decir que sean las diferencias que sean, todos tenemos

derecho a ser distintos y poder compartirlo con los demás. El tercer fundamento es el reconocimiento de la igualdad de derechos y deberes, elemento esencial en todo pluralismo. Hay que destacar que aunque seamos diferentes, merecemos ser tratados por igual en una sociedad donde existe gran números de culturas.

Para conseguir una convivencia pacífica de respeto, la educación ejerce un papel fundamental, ya que en la medida en que la escuela es un lugar de aprendizaje donde se transmiten numerosos valores, entre ellos, los culturales, hay que trabajar de forma continua la diversidad a través de numerosas actividades.

Las sociedades, en la actualidad, deben considerar a los grupos minoritarios reconociendo su identidad, y trabajar el conocimiento y el respeto de las diferencias culturales, para conseguir el multiculturalismo.

Se debe tener muy presente el artículo 26.2 de la Declaración Universal de Derechos Humanos que dice: *“La educación tendrá por objeto el pleno desarrollo de la personalidad humana y el fortalecimiento del respeto a los derechos humanos y a las libertades fundamentales”*.

7.2 Interculturalidad y educación intercultural

La interculturalidad propone que las diversas culturas se interrelacionan entre sí.

Para explicar un poco más a fondo esta propuesta, podemos decir que la cultura es un conjunto de formas y modos adquiridos de concebir el mundo, de pensar, de hablar, de expresarse, comportarse, organizarse socialmente, sentir y valorarse a uno mismo en cuanto individuo y en cuanto a miembro de un grupo.

En la educación, trabajar la interculturalidad con los alumnos y alumnas es fundamental, porque es una oportunidad de intercambio entre diversas culturas y de enriquecimiento personal. Se basa en la convivencia entre diversas culturas, centrándose en el contacto y en la interacción de todos los individuos, en el que lo primordial es el respeto mutuo.

Bubano, J (1994) definió interculturalidad como un proceso de convivencia de dos o más culturas en una sociedad plural, utilizando las culturas para el enriquecimiento mutuo a través de los rasgos socio-culturales.

Jiménez, C y Malgesini, G (2000) explicaron que el concepto de interculturalidad quería reflejar una dinámica social más allá de la situación estática cultural, es decir, conseguir una interacción entre las culturas en un tiempo y espacio determinado. La interculturalidad muestra tres elementos fundamentales, la dimensión política del proyecto, el respeto por todo y la asunción de diversidad existente.

Esto, como he nombrado anteriormente, es fundamental para conseguir la inclusión.

Hablamos de educación intercultural como un tipo de educación pluralista que se fundamenta en:

- La diversidad humana
- Sistema educativo monocultural incoherente
- Intervención dirigida a todos los individuos
- Factores culturales étnicos, religiosos o lingüísticos, todos ellos con la misma relevancia
- Participación de toda la comunidad

El Informe UNESCO “La educación encierra un tesoro” elaborado en el año 1996, señala cuatro pilares fundamentales sobre los que debería basarse la educación actual que son:

- Aprender a conocer
- Aprender a hacer
- Aprender a vivir juntos
- Aprender a ser

Todos y cada uno de nosotros debemos estar dispuestos a descubrir y comprender el mundo que nos rodea tal y como es. En la educación intercultural las emociones y percepciones juegan un importante papel. Debemos privilegiar la competencia personal e incrementar los niveles de calidad. Aprender a vivir juntos es fundamental ya que se conoce diferentes contextos de diversidad e igualdad y, aprender a ser significa aprender a desarrollarse como persona.

Todo aprendizaje debe evolucionar, motivo por el cual aprender a hacer va de la mano con aprender a conocer. Debemos trabajar situaciones cotidianas para aprender a resolver problemas y encontrar nuevas formas de hacer.

Para aprender a vivir juntos se debe trabajar desde el primer momento en el que los niños y las niñas entran en el aula, ante todo transmitiendo valores como el respeto. Los niños y las niñas a estas edades tienen gran facilidad para aprender por lo que repetirán lo que vean. Los trabajos en gran grupo fomentan esta capacidad.

Para aprender a vivir con todos y respetar las decisiones de los demás es importante que los niños y las niñas aprendan a ser a través de actividades en las que se desarrolle su capacidad integral y se favorezca su autonomía. La empatía juega un papel muy importante a estas edades, porque si desde pequeños saben entender a los demás, estamos fomentando una educación global, igual para todos.

Educar interculturalmente significa desarrollar la realidad existente de convivencia por lo que la educación debe servir para modificar actitudes de respeto a la diversidad cultural y transformar nuestras mentes culturales. Esto implica un reconocimiento de valores y de estilo de vida diferentes. La educación se debe centrar en la diferencia, en la diversidad y en la pluralidad.

La educación intercultural es por tanto un enfoque educativo global y reformador para la práctica educativa que debe facilitar los procesos de interacción entre todos.

“Una tendencia reformadora en la práctica educativa y variada en sus metas, con las que se intenta responder a la diversidad provocada por la confrontación y convivencia de diferentes grupos étnicos y culturales en el seno de una sociedad dada.” (Aguado, M^a. 1991)

En 1995 Ángela María de Silva definió educación intercultural como la interacción pluralista y activa, un modelo de actuación que parte del respeto y la tolerancia en las relaciones sociales y que es positivo y enriquecedor para conseguir una sociedad igualitaria.

7.3 Aulas inclusivas y aprendizaje cooperativo

Las aulas inclusivas se definen como un aula en la que todos y cada uno de los niños y niñas se sienten aceptados, asumiendo como propias las situaciones de los demás y basándose sus relaciones en la ayuda mutua y en el reconocimiento de la función que desempeña cada uno para la estimulación del aprendizaje.

Ford, Davern y Schnorr (1999), definen las aulas inclusivas como:

- Un lugar seguro
- Colaboración y ayuda mutua
- Sentimientos de empatía, respeto y relaciones positivas entre iguales
- Todos son partícipes de las actividades del aula
- Oportunidades
- Todos tienen voz en las decisiones que se toman
- Autonomía y toma de conciencia sobre la responsabilidad que ejerce cada uno para asegurar la buena marcha del grupo
- Responsabilidades
- Currículo y apoyos necesarios
- Se gestionan las normas

Como escuela debemos ofrecer a todo el alumnado una educación de calidad, ajustada a las necesidades de todo el alumnado, generando así un marco educativo común en el que se promuevan los valores sociales como son la igualdad, el reconocimiento y la valoración de la diversidad humana, la solidaridad o el compromiso con los necesitados.

La inclusión educativa refleja la respuesta de los sistemas educativos a niveles macro, como son la organización, el currículo o el marco legislativo, y a niveles micro, como son los centros y las aulas escolares.

Se trata de ofrecer a todos los alumnos y alumnas la igualdad de oportunidades en su aprendizaje y en la participación escolar.

“La educación inclusiva tiene que ver con cómo, dónde y por qué, y con qué consecuencias educamos a todos los alumnos.” (Parrillas, A. 2002)

Los sistemas educativos deben incluir a todo el alumnado y respetar las diferencias, bien sea por razones de género, procedencia, etnia, capacidad o cultura.

Ainscow, Booth y Dyson (2006) definen la inclusión como un proceso de análisis sistemático de las culturas, políticas y prácticas escolares en la que tratan de eliminar barreras que limitan la presencia, el aprendizaje y la participación de los alumnos y alumnas a través de iniciativas de mejora e innovación escolar.

Por lo tanto implica que todos los niños/as, jóvenes y adultos de una determinada comunidad aprendan juntos, dejando de lado su origen, sus condiciones personales, sociales o culturales, incluidos aquellos que presentan cualquier problema de aprendizaje o discapacidad.

La educación inclusiva favorece una enseñanza adaptada a las necesidades de los alumnos y alumnas, es personalizada y diseñada a medida de todos, se trabaja en aulas ordinarias sean cuales fueren sus características personales y centra su interés en todos.

Al llevar a cabo la inclusión se consiguen mayores niveles de logro y se eliminan barreras que impidan la participación del alumnado en el aprendizaje, aceptando y valorando las diferencias individuales.

Una forma de conseguir la inclusión en los centros educativos, más específicamente en un aula, es trabajando a través del aprendizaje cooperativo. Éste tiene tres modelos de instrucción: cooperación (se trabajan unos objetivos compartidos y se maximiza el aprendizaje propio y ajeno), competición (trabajan unos contra otros para alcanzar un objetivo) e individualismo (trabajan solos para conseguir objetivos sin relación a nadie).

El papel del profesor debe ser de toma de decisiones, de observador e interventor y de procesador y evaluador.

El aprendizaje cooperativo supone un aprendizaje de técnicas para trabajar en grupo, fomentando la responsabilidad individual, creando interdependencia positiva, ayudando al buen funcionamiento del grupo, incentivando el pensamiento propio y ajeno y ayudando a formular lo que saben y lo que integran con lo que aprenden.

Spencer Kagan (2010) tiene 28 estrategias de enseñanza para mejorar la participación y la cooperación de todos los alumnos. Se trata de actividades diseñadas para favorecer el aprendizaje en el aula, y se pueden aplicar en diferentes momentos del desarrollo de las unidades didácticas, antes, al inicio, durante y, al final.

Un ejemplo de estas 28 estrategias serían las comunidades de aprendizaje, también llamadas como grupos interactivos. Esta, mejora el aprendizaje y la convivencia porque las interacciones entre los alumnos se multiplican. Además se cuenta con la ayuda de personas adultas (familias) y del profesor. También evita la segregación ya que las agrupaciones del alumnado son heterogéneas, lo que quiere decir que da igual el nivel académico, el género, la cultura, etc. De esta forma, los niños y las niñas pueden explicar a sus compañeros/as de su aula de referencia lo que han hecho y/o aprendido.

Otro ejemplo muy común en la actualidad es el aprendizaje por proyectos. Estos proyectos dan respuestas a los problemas de la vida real y desarrollan los conocimientos y las competencias clave del currículo. Los alumnos y alumnas son protagonistas de su propio aprendizaje ya que son ellos quienes eligen lo que quieren aprender. Investigan y conocen lo que más les interesa a través de sus inteligencias. Gracias a esta estrategia, los alumnos y alumnas llevan a cabo una diversidad de acciones o tareas para ampliar sus conocimientos.

La observación participante es una buena herramienta para llevar a cabo la evaluación del aprendizaje cooperativo y el aprendizaje por proyectos. El maestro tiene un papel fundamental sobre las decisiones que tomar ante una evaluación. Debe saber qué va a observar, a quién, dónde y cuándo, cómo, quién observa y para qué.

8. Desarrollo de la investigación. Diario de campo.

Día 1. Aula 4 años A.

Me incorporo al aula a primera hora de la mañana antes de que lleguen los niños y niñas para hablar con la maestra y explicarle en qué va a consistir mi observación. Más tarde son los niños y las niñas los que entran, dejando sus mochilas y abrigos en la perchera correspondiente para después sentarse en la asamblea. La asamblea es una herramienta de trabajo imprescindible en la educación Infantil. En el aula los niños y las niñas se sientan en semicírculo frente a una pared y pizarra en la que están escritos sus nombres, una casita dibujada para los que están malitos y no han venido, los días de la semana con su horario diario, los grupos por rincones, el tiempo, etc.

Les explico quién soy y que estaré unos días, durante los que jugaré con ellos y les ayudaré en sus tareas.

El momento de la asamblea es especial para todos, sobretodo el lunes, ya que cuentan su fin de semana. Con esta actividad es con la que más información recojo, por parte de la maestra y por parte de los niños y niñas.

La idea es que todos los alumnos y alumnas participen y el niño o niña en los que se detecta alguna dificultad, interviene la maestra. Lo que no llevan muy bien es esperar el turno de palabra. Todos quieren hablar al mismo tiempo, pero no es posible. Siempre suelen ser los mismos los que no respetan el turno de palabra y habría que intentar buscar una fórmula para que no interrumpan.

Seguidamente, el encargado de la clase nombra a sus compañeros y compañeras para poner sus nombres en la escuela y, el alumno encargado del tiempo, abre la puerta exterior de la clase, observa cómo está el tiempo, si hace frío o calor y, si hay nubes, sol o llueve, etc. para después buscar los respectivos dibujos en un sobre y ponerlos en el día de la semana que estamos.

Cada lunes, un niño o niña del aula trae sus tesoros de casa para enseñárselos y explicárselos a sus compañeros y compañeras. Uno de los días que estaba con ellos observé que mientras uno de los niños muestra sus juguetes al resto de la clase, uno de ellos se sus compañeros se levanta a tocarlo y, al sentarse, y ver que había un niño musulmán y evita sentarse ahí.

Una vez terminada la explicación, el encargado de la clase comenta a sus compañeros y compañeras que era tiempo de aseo y almuerzo, para después salir al recreo un ratito a jugar. En este momento, la maestra no se da cuenta de la situación vivida por lo que al finalizar la jornada escolar me quedo hablando con ella para comentárselo y me dice que estaría más pendiente de este tipo de situaciones.

El momento del recreo es fundamental para observar los “grupitos” que se forman en el aula. Todavía son pequeños, pero muchos de ellos ya tienen una fijación por alguien. Durante este tiempo observo a los niños y niñas del aula y los grupos que forman fuera del aula de referencia. Uno de los niños de clase, no deja jugar a un compañero musulmán de su misma clase.

Tras media hora de descanso volvemos al aula y les contamos un cuento, mientras llega la maestra de religión para llevarse a los niños y niñas que hacen esta asignatura. Al llegar la mayoría del grupo se fue con ella. Con el resto del grupo se trabaja a través de la expresión oral, valores como el respeto, el compañerismo, etc. de tal forma que la maestra iba preguntando a los niños y las niñas quiénes son sus amigos y amigas, con quién jugaban en el recreo, con quién lo hacían fuera de la escuela, etc. Más tarde la maestra pone un video (Anexo 1) sobre la educación emocional para tratar la amistad y así cada niño o niña expuso lo que entendía.

En el video se observa a una persona mayor trabajando en su jardinería cuando aparece una niña para comprarle una casita de pájaro para su mascota. Al día siguiente la niña vuelve con la mascota anterior y otra más con la intención de ayudar al hombre pero sus mascotas se están portando fatal y debe irse. Este hombre está muy aburrido y solo en su tienda y la niña y sus mascotas intentan ir a verle para alegrarle sea como sea. En uno de otros ratitos, aparece por la tienda una mascota muy grande y el hombre mayor se enfada y hecha a todos de su tienda. Días más tarde, la niña le compra una maceta y se encuentra con el viejo anciano para regalársela. Éste se pone muy contento porque también le ofrece dinero pero no quiere aceptarlo, sabe que el mejor regalo que se lleva es la amistad de la niña y sus mascotas.

Esta actividad me gustó mucho, pero creo que debería hacerse con todos los alumnos y alumnas del aula, no solamente con los que no hacen religión.

Por la tarde se incorpora al aula la maestra de francés. A lo largo de su clase les termina de contar un cuento en francés y organizó los grupos para la actividad por rincones. Esto se hace porque el colegio es bilingüe en francés y, cada día la maestra va a las aulas en diferentes momentos del día para realizar las actividades que programa con la de referencia pero, en francés.

Los rincones se dividen en tres partes, uno para hacer puzzles, otro para trabajar el proyecto sobre las estrellas (Anexo 2) y otro para realizar una ficha sobre una salida de la semana anterior. La división de los grupos por rincones ya está hecha desde principios del trimestre. Se dividen en cuadrados, rectángulos y triángulos. Bajo mi punto de vista debería cambiarse más a menudo para que los niños y las niñas se acostumbren a trabajar junto a todos sus compañeros y compañeras.

El grupo más llamativo para observar es el de los puzzles ya que se observa quién termina antes y qué es lo que hace al terminar: jugar con otra cosa o ayudar a sus compañeros. Me llamó la atención que quien terminaba primero, iba a ayudar al resto, y que conforme iban terminando, a la última que ayudaban era a la niña musulmana.

Día 2. Aula 4 años A.

Como cada mañana, después de que los niños y las niñas entran al aula y dejan sus cosas en la percha, se sientan en la asamblea en forma de semicírculo de manera espontánea aunque observo que hay algún niño o niña que busca a uno de sus amiguitos para sentarse juntos. El protagonista pasa lista y va saludando a sus compañeros y compañeras, mientras que el encargado del tiempo lo mira para ponerlo en el día de la semana correspondiente.

Al finalizar la asamblea se organizan rincones, distribuidos de tal forma que unos hacen la chispa semanal (Anexo 3), otros hacen una ficha sobre los números y el resto juegan en la casita. En la división de los rincones, los que realizan la ficha para el periódico semanal, suelen tener distintos niveles de aprendizaje y, en el grupo que se trabaja una ficha sobre los números hay dos niñas musulmanas. Detecto que en este último caso una de estas dos niñas no comprende qué es lo que hay que hacer porque no entiende bien el castellano.

Tras el juego por rincones, los niños y las niñas se asean y se comen el almuerzo para salir al recreo y jugar al aire libre. En el momento del aseo y del almuerzo, siempre suelen ir por grupitos de amigos, por lo que debería ser importante modificarlo para que vayan cambiando de personas.

Durante el recreo observo que los niños juegan con los mismos niños y niñas del día anterior y alguno va por libre, un niño que tiene problemas de atención y dificultades en la comunicación y lenguaje. Me doy cuenta de que la maestra se ha percatado de que hay uno que juega solo e intenta que algunos compañeros y compañeras de su misma clase jueguen con él, pero esto dura poco porque es el niño quien quiere jugar solo, sin sus compañeros y buscando continuamente la atención de la maestra.

Al volver del recreo, los niños y las niñas se colocan en fila para ir al aula de psicomotricidad y realizar un pequeño calentamiento en grupo, para después jugar a “pase misi pase misa”.

Al finalizar psicomotricidad los niños vuelven al aula y se organizan otra vez por rincones; unos hacen puzzles, otros trabajan sobre el proyecto y otros sobre la salida de la semana anterior. En el rincón de puzzles observo que los niños y niñas a los que

más les cuesta es a los musulmanes, y que sus compañeros y compañeras no muestran interés por ayudarlos.

Por la tarde, los niños y las niñas tienen inglés. Para ello se dividen en dos grupos para así hacerlo en dos turnos. Mientras unos están en inglés (saludo, fecha, día, año, estación, etc.), otros se quedan en su aula dibujando un elefante. Cuando todos los niños y niñas han dibujado el elefante, uno de ellos es seleccionado para proyectarlo en grande y decorar el colegio.

Día 3. Aula 4 años B.

Me incorporo al aula a primera hora de la mañana, antes de que lleguen los niños y niñas para hablar con la maestra y explicarle en qué va a consistir mi observación. Más tarde son los niños y las niñas los que entran y se sientan todos en la asamblea. Esperan a que estén todos para ir a dejar sus mochilas y abrigos.

Como en la otra clase de 4 años A, uno pasa a ser el protagonista de la clase que se encarga de revisar si están todos sus compañeros y compañeras y otro, el encargado del tiempo que mira y busca las imágenes para plasmarlas en el día correspondiente.

Más tarde se dividen en rincones. Unos realizan una ficha sobre el proyecto, otros sobre la salida de la semana anterior y el resto juegan en el rincón simbólico, donde observo que los niños y niñas que están en el rincón, se socializan entre ellos imitando una situación de la vida cotidiana, pero hay uno, de religión musulmana, que queda un poco fuera porque no entiende bien lo que están haciendo. Estos niños han formado “una familia: papá, mamá, hijo, abuela, perro, etc.) y el niño de religión musulmana no juega porque no entiende qué es lo que tiene que hacer debido a que no entiende bien el idioma.

El rincón simbólico hace que los niños y niñas jueguen en una realidad. Allí observo comportamientos y actitudes que imitan de sus adultos de referencia, como pueden ser los padres, abuelos, hermanos, maestra, etc.

Después del recreo, se reúnen en la asamblea y la maestra les cuenta un poquito del libro “James y el melocotón gigante” de Roal Dahl porque lo van a trabajar a nivel de todo el colegio. Durante el cuento observo algún comentario fuera de tono hacia unas imágenes del libro, debido a que James vive con dos tíos suyos y una es grande y corpulenta y la otra pequeña y muy delgadita. El comentario que observo es de un niño musulmán que dice “pero que gorda está” y entonces, es la maestra quien le corrige diciéndole que no es gorda sino que es más grande que su hermana y que esas palabras no hay que decirlas porque pueden hacer daño a los demás. El niño cabizbajo parece que ha entendido que su comentario ha sido feo y nos dice que no lo hará más.

Al finalizar cada niño o niña, dibuja un cocodrilo para proyectarlo, hacerlo en grande y decorar el colegio.

Por la tarde la maestra ya ha elegido un cocodrilo, lo proyecta y lo hace en grande. Al tener por la tarde clase de francés, medio grupo se queda con ella realizando una ficha y el resto, se van con la maestra para ir pintando el cocodrilo. Es decir, el cocodrilo lo pintan entre todos los niños y las niñas del aula. Me llama la atención que la maestra lo ha dividido en trocitos para que ningún niño o niña se quede sin pintar.

Día 4. Aula 4 años A y B. Mañana.

Los niños y las niñas entran en sus aulas para pasar lista directamente en la asamblea.

Hoy nos vamos de paseo todos juntos al Ayuntamiento y a la Policía local. Las parejas con las que van de paseo por Barbastro las suelen hacer los niños y las niñas, pero haciendo la maestra un seguimiento de que no elijan siempre los mismos y cambien para conseguir ir todos con todos.

En este momento un niño se me acerca y me dice que se ha quedado sin pareja, al comprobarlo observo que un niño musulmán está sin pareja e intento que vayan juntos. El primero me dice que no quiere ir con él y que quiere ir conmigo por lo que hace lo posible para que yo vaya en medio de los dos.

Allí pasamos la mañana, conocemos al Alcalde, nos explica cuál es su función, nos enseña su despacho y la sala de actos y después, bajamos al lugar donde se encuentra la Policía local. Cuando ya han almorcado todos los niños y niñas y las maestras, la mamá de una de las niñas que es policía, nos explica qué es lo que hace y nos enseñan el calabozo, la moto, la porra, las esposas, etc.

Día 4. Alumnos 4 y 5 años A y B. Tarde de talleres.

Hay ocho talleres en educación infantil, cada taller impartido por una maestra. Yo, por ser el primer día, me voy al de cocina.

Me informo sobre los pequeños grupos de cada clase que se mantienen durante todo el curso. Cada grupo de taller está compuesto por doce alumnos, tres de cada clase. En total, seis de cuatro años y seis de cinco años.

Muchas familias participan en los talleres. Lo habitual es que las familias que asisten se coloquen en el taller de sus hijos, aunque otras no quieran y se vayan a otro taller. Yo soy partidaria de la segunda opción porque considero que es la situación más adecuada para poder identificar con más sencillez cuáles son los niños y niñas más atendidos y cuáles no.

En el taller de cocina observo que se realiza un plato que contiene jamón de york, elaborado con carne de cerdo, por lo que los musulmanes no pueden comerlo, pero para ellos hay jamón de pavo para que disfruten de la cocina y de la comida.

Los hojaldres de jamón y queso se decoran en un plato y se envuelven en papel de plástico bonito, para después llevárselo a sus casas.

El comportamiento de los niños y niñas en el taller es muy positivo debido a la presencia de las familias. Hablo con los niños y niñas para averiguar si les gusta el taller y me dicen que es muy divertido y que están aprendiendo a cocinar. Muchos comentan que en sus casas los fines de semana junto a las abuelas, hacen de pinches de cocina y aprenden mucho.

Día 5. Aula 4 años B. Mañana.

Asamblea con la misma estructura que todos los días. Esperan a estar todo para dejar sus cosas en la percha y empezar con la clase.

Al finalizar la asamblea vamos al aula de psicomotricidad con la maestra de francés para hacer un calentamiento y continuar con un recorrido que ha preparado. Este recorrido primero se hace de forma individual y después por parejas. A la hora de hacer las parejas la maestra deja a cada niño o niña que elija un compañero o compañera, pero las parejas que se forman en la primera vuelta no serán las mismas en la segunda o en la tercera, ya que pasarán con la pareja de detrás. Me parece muy buena forma de facilitar que tengan que realizar los ejercicios con todos y que ningún niño o niña se quede solo.

Al volver del recreo al aula tienen religión o valores. Los niños y niñas que van a religión, no llegan a ser la mitad de clase. Los de valores trabajan la empatía con un cuento, el de “La ratona que sabía ladrar” (Anexo 4). Considero que es muy interesante para tratar el tema de las diferencias. A los niños y niñas les gustó mucho e intentaron poner ejemplos de las diferencias que hay en la clase para aprender a convivir con ello. Gracias a este cuento los niños y las niñas se dieron cuenta de que siempre hay que obedecer a los adultos de referencia (madres, padres, abuelos, abuelas, maestra) porque quieren lo mejor para ellos; la importancia de no meterse con nadie, burlándose de las diferencias de los demás, y lo imprescindible que es conocer otras lenguas que no sean las nuestros. Los niños y las niñas comentan que en la clase hay muchas diferencias como por ejemplo es el color de piel entre unos y otros, la ropa, los peinados, etc. También escuché algún comentario sobre la importancia de sus familias.

Aula 4 años B. Tarde.

Cuando llegamos, la maestra cuenta otro poquito más de “James y el melocotón gigante” y después hace rincones para trabajar la ficha de la salida que hicieron el día anterior, puzzles y rincón simbólico. En el rincón de puzzles me llama la atención que los que terminan antes, se unen a jugar con el resto del rincón simbólico y no se quedan a ayudar a los demás.

Antes de irnos a casa, cuando estamos sentaditos en la asamblea, comentamos como ha ido la semana debido a que es viernes. Cuando comentan cómo ha ido la semana, escucho a un niño que dice “un niño de la otra clase que es un poco negro, me escupió en el pie cuando estábamos jugando en el recreo”. Ante este comentario la maestra actúa diciéndole que ese niño se llama de algún nombre y hace referencia a que el color no debe ser una diferencia. Este niño no estaba por la mañana en la clase de valores sino que había ido a religión.

Día 6. Aula 5 años A.

Me incorporo al aula a primera hora de la mañana, antes de que lleguen los niños y las niñas para hablar con la maestra y explicarle en qué va a consistir mi observación. Más tarde son los niños y las niñas quienes entran y dejan las cosas en sus respectivas perchas para comenzar con la asamblea.

Los encargados del día y del tiempo hacen sus tareas y son ellos quienes les preguntan a sus compañeros y compañeras qué tal ha ido el fin de semana, qué han hecho, dónde han estado, etc. Durante la asamblea la maestra puede ir anotando alguna anécdota e intervenir si es necesario.

En la asamblea cuentan qué es lo que han hecho el fin de semana anterior. Unos dicen que se han visto en la Plaza del Mercado de la ciudad, otros que se han ido a sus pueblos con sus abuelos y demás familiares y otros que se han quedado en casa y han ido a dar paseos con sus familias. Me llama la atención que una niña musulmana acaba de tener un hermanito y comenta que ella durante los fines de semana lo cuida. La maestra hace hincapié en ello y le pregunta si está con su madre, en casa o en la calle, etc., la niña responde que lo cuida junto a su mamá en casa y que muy pocas veces salen de paseo.

Muchos de los niños y niñas cuentan que el sábado tuvieron cumpleaños de tres niños de la clase, y preguntando y hablando con ellos, nos hemos dado cuenta de que la niña de etnia gitana y los tres niños musulmanes del aula no habían asistido y estaban invitados. Les preguntamos a ellos por qué no fueron y sus contestaciones fueron: “Mi papá no me ha dejado porque se enfadó conmigo” niña de etnia gitana; “Nos fuimos de viaje” niña musulmana y; “no lo sé” niño y niña musulmana.

En las clases de 5 años, cada semana hay un experto, este día llegó un experto en arreglar coches. Trajo al aula muchísimos automóviles de juguete con algo roto y una pequeña caja de herramientas, y explicó a todos los niños y niñas qué había que hacer cuando algo se rompía.

El recreo de 5 años me ayudó mucho para observar y analizar actitudes de los niños y niñas frente a sus compañeros y compañeras y, conocer los grupos más a fondo. Unos juegan con el balón de fútbol e intentan hacer un partidillo, otros juegan en el

arenero haciendo castillos y ríos y otros juegan al pilla-pilla. Me llama la atención que los niños que están jugando al fútbol se enfadan porque todos quieren tener la pelota y marcar un gol. Una de las maestras interviene diciéndoles que todos van a tener el balón pero, que no deben enfadarse. En cambio, los que hacen castillos están felices por construir el castillo más grande de todo el colegio entre todos.

Después del recreo hemos ido a psicomotricidad, se han realizado actividades y juegos en las que las parejas se iban cambiando.

Por la tarde tenían inglés y matemáticas. El grupo de 24 alumnos se ha dividido en dos. Los grupos de matemáticas e inglés son siempre los mismos durante todo el curso.

Día 7. Aula 5 años A.

Como cada mañana, los alumnos y alumnas entran en el aula y se sientan en los bancos para realizar la asamblea, hoy de forma diferente para mí porque es la maestra de francés quien dirige la clase, y los niños y niñas quienes realizan la asamblea en francés. Al terminar organiza a los niños y niñas en tres grupos para trabajar por rincones el proyecto sobre el que se estudia. Los niños y niñas ya conocen los grupos a los que pertenecen y saben perfectamente dónde tienen que ir cuando la maestra explica lo que se va a trabajar.

Unos realizan una ficha sobre la comarca del somontano (Anexo 5), otros con corchos de madera, hacen racimos de uva (Anexo 6), mientras que el resto juega en el rincón simbólico. Durante el rincón simbólico observo una actitud de uno de los niños musulmanes hacia la niña de etnia gitana. Le dice que ella no puede jugar porque no es de su misma religión, otro de los niños del rincón que lo ha escuchado le dice que él tampoco es de la religión de los demás y lo están dejando jugar. Así pues, entre todos los niños y niñas del rincón dejan jugar a la niña de etnia gitana.

Después del recreo, tienen religión o valores, por lo que el grupo vuelve a dividirse. Se aprovechan las situaciones cotidianas para resolver el conflicto anterior con los niños y niñas de valores. La maestra les comenta que todos los niños y las niñas, aunque sean de diferente cultura y religión, tienen derecho a jugar y compartir el momento de juego. También pone el ejemplo de que si ella o yo nos ponemos a jugar con ellos en el rincón simbólico, no pasa nada por ser más mayores que ellos y que si nos dijieran que no podemos jugar, nos podríamos sentir muy tristes. Muchos de los niños y niñas comentan que les dejan jugar porque aunque sean de diferente religión o cultura son sus amigos y amigas. Para finalizar, se le cuenta el cuento “Háblame de ti” (Anexo 7). Es un cuento que trata la diversidad de culturas. En el cuento se trabaja la semana cultural de un colegio en el que los niños y las niñas y sus familias son partícipes de actividades como por ejemplo de presentar cada niño o niña su cultura y sus tradiciones.

Por la tarde realizan juegos por grupos de rincones. Unos hacen una ficha sobre las viñas, otros juegan en el rincón simbólico y el resto al parchís. Los niños que juegan al parchís se lo están pasando muy bien. Todos, quieren matarse y llegar lo más rápido a casa.

Día 8. Aula 5 años A y B. Mañana.

Los niños y niñas entran en sus respectivas aulas, y se sientan en la asamblea para ver quiénes han asistido a clase y quiénes no. Después, el encargado del tiempo hace su trabajo. La maestra explica qué es lo que vamos a ir a ver a lo largo de la mañana y los niños y niñas se ponen muy contentos porque les encanta salir de paseo por Barbastro.

Las parejas de una clase y de otra las hace la maestra, con la diferencia de que en la clase A cada semana varían y las de la clase B son siempre las mismas.

Pasan toda la mañana viendo el río vero y sus puentes principales. Durante el paseo todos se lo pasan muy bien y disfrutan entre las dos clases. En el momento del almuerzo, los niños y las niñas observan a un niño musulmán con un bocadillo de anchoas y huevo frito. Algunos se ríen de él porque dicen que no es normal. En ese momento las maestras intervienen hablando con ellos y explicándoles que es más sano un huevo frito que un bollo de chocolate, y que sea cual sea el almuerzo de cada niño o niña, no se debe criticar. En este momento, los niños y las niñas se disculpan y le dicen que nunca habían visto un bocadillo como ese.

La mayoría de los niños y niñas juegan al pilla-pilla en una plaza peatonalizada con la supervisión de las maestras, otros se sientan en los bancos y hablan. Me llama la atención que tanto los niños y niñas de una clase como los de la otra juegan todos juntos, y sin embargo las chicas, prefieren jugar con los amiguitos de su misma clase.

Día 8. Aula 5 años A. Tarde.

Todo el grupo en la asamblea comenta la experiencia del paseo por Barbastro y muestra sus opiniones. La maestra habla con sus niños y niñas para explicar el suceso del bocadillo y decirles que han hecho sentir mal al niño.

Entre todos los niños y las niñas deciden pedirle disculpas y realizarle un dibujo común pidiéndole perdón.

Después, el grupo se divide en tres para realizar los rincones. Un grupo hace una actividad sobre el proyecto de indios y vaqueros (Anexo 8), otro una ficha sobre el paseo y el resto juega con las construcciones.

En las tareas por rincones el niño musulmán está en el grupo de la realización de la ficha sobre el paseo de la mañana. Se les pide a los niños y niñas que dibujen algo que ellos han visto importante y lo pinten. Este niño dibuja el momento del almuerzo cuando algunos de sus compañeros se le ríen del bocadillo. La maestra explica al niño que lo que hay que dibujar es algo físico que le ha llamado la atención, por ejemplo alguna calle, el río, los puentes, etc. y no la situación que ha experimentado y no le ha gustado porque para él ha sido un momento importante en el que le han hecho sentir mal. La maestra le dice al niño que se quede tranquilo porque todos sus compañeros y compañeras le han pedido perdón y le van hacer un regalo. (Un dibujo de cada uno pidiendo perdón).

Día 9. Aula 5 años B. Mañana.

Me incorporo al aula a primera hora de la mañana, antes de que lleguen los niños y niñas para hablar con la maestra y explicarle en qué va a consistir mi observación. Más tarde son los niños y las niñas quienes entran y dejan las cosas en sus respectivas perchas para comenzar con la asamblea.

Coincido con una celebración de cumpleaños. El niño que cumple los años elige a dos amigos para que le ayuden a realizar una tarta (galletas con nocilla) para después soplar las velas. Mientras tanto, el resto le prepara una corona. Se supone que elegirá a los niños con los que mejor se lleve. En cuanto a la realización de la corona me parece bien que la hagan entre todos los niños y niñas de la clase pero, ¿no es de tamaño diminuto para realizar entre varios niños?

Cuando está hecho, todos se sientan en la asamblea y la maestra pide a cada niño y niña que le diga una cosa bonita al cumpleañero para apuntarla y realizar una tarjeta de cumpleaños (Anexo 9). Le cantan el cumpleaños feliz para que sople las velas, se asean y se ponen a almorzar. Después del almuerzo, el cumpleañero reparte trozos de tarta a cada niño y niña para después, salir a jugar al recreo.

A la vuelta tienen rincones, por lo que el grupo se divide en tres y las actividades que realizan son el proyecto de indios y vaqueros, una ficha de paseos por Barbastro y las construcciones.

En los rincones, me llama mucho la atención el proyecto de indios y vaqueros y su juego al aire libre. Están reviviendo algo que han conocido hace poco. Es un juego en el que se disfrazan de indios o de vaqueros y salen al patio del recreo a jugar. Intentan poner en práctica lo que han ido investigando sobre la época de indios y vaqueros.

Día 9. Alumnos 4 y 5 años. Tarde de talleres.

Por ser el segundo día de taller, me quedo en el aula de cinco años B con el taller “Camisetas”. (Anexo 10)

En el taller hay que hacer tres tareas: una la de decorar una camiseta con tu nombre, otra etiquetarla y otra hacer un mural en el que haya dibujos de cada niño y niña con

sus nombres. Observo en el mural que los niños y niñas están anotando sus nombres en los dibujos. La niña musulmana puso su nombre en un dibujo que no era el suyo y el niño se quejó que era el suyo. La maestra le preguntó a la niña por qué lo hacía y ésta respondió que no se acordaba de cuál era su dibujo. Entre las dos buscaron la solución de hacer otra vez un dibujo y poner su nombre debajo.

Día 10. Aula 5 años B.

Recién llegados todos los niños y niñas y sentados para comenzar con la asamblea, la maestra les pregunta sobre los talleres del día anterior, toma nota de lo que dicen para conseguir un mayor logro de éxito en los siguientes. Cada niño y niña cuentan la experiencia que han vivido en ese taller. Uno de los niños dice que en su taller había un papá de una niña de cuatro años, con una capa y un sombrerito pequeño que le había ayudado mucho en la realización del taller. La maestra recuerda el cuento “Háblame de ti” en el que se explica todo tipo de culturas, formas de vestir, tradiciones, etc.

Una vez hecha la asamblea y el tiempo, vamos al aula de psicomotricidad. La profesora de francés ha preparado varios juegos de competición, por ejemplo, el pañuelo. Los grupos los hacen los alumnos y alumnas con la condición de que en cada juego sean diferentes y no observo que nadie se queda solo, sin grupo.

A la vuelta del recreo, la maestra explica un poquito sobre el cine y luego ellos hacen preguntas, y entre ellos las responden. Esta actividad se hizo porque era la semana cultural del colegio.

Tienen religión y valores por lo que el grupo se divide. En clase de religión la maestra les muestra un folio en el que deben representar a su familia y explicarnos quiénes son y en clase de valores se dedican a pensar ideas para la semana cultural.

En esta ocasión acudo a la clase de religión. Observo durante mi estancia en esta clase que no se trabajan valores como el respeto, al no intervenir la maestra ante la actitud de risa de algunos niños y niñas cuando éstos explican a sus familias. Al ver que la maestra no interviene, pregunto a los niños y niñas por qué se ríen de sus compañeros y me contestan que hay alguno que no sabe dibujar bien o que el dibujo es feo. En este momento vuelvo a intervenir y les digo que todos los dibujos de la clase son preciosos y que no deben reírse de los dibujos de los demás, porque si mirásemos los dibujos en todos encontraríamos algo malo. Los niños y las niñas dejan de reírse y uno comenta que el suyo es el mejor. Vuelvo a intervenir y le digo que para mí hay otros mejores, y que para la otra profesora serán otros los más bonitos, llegando a la conclusión de que a cada uno de nosotros nos gustan dibujos

distintos y hay que respetarlo. La maestra continúa la actividad con una ficha de la editorial SM de Religión (Anexo 11).

Por la tarde los niños y niñas saben que tienen que trabajar por rincones, pero de manera especial. Dos de los tres grupos se disfrazan, uno de indios y otro de vaqueros, y salen al patio del recreo donde tienen que representar una lucha entre ellos. El otro grupo trabaja sobre una ficha de este mismo proyecto (Anexo 12). Observando a los niños y niñas que juegan en el patio del recreo durante el desarrollo del juego identifico que los alumnos y alumnas luchan primero con los más débiles para salir ganando (con los más débiles me refiero a un niño y una niña de religión musulmana y a un niño procedente de Argelia). Para el resto de los niños y niñas son débiles porque han observado que en alguna actividad del aula necesitan más ayuda que ellos.

Con este último juego por rincones doy por finalizado mi trabajo de campo en las aulas de Educación Infantil del CEIP Pedro I. Durante mi estancia en el Colegio me han hecho sentir como una maestra más, a pesar de que solamente estaba observando situaciones y actitudes de los niños y las niñas, y de los docentes.

9. Propuestas de mejora

9.1 Concepto diversidad

La diversidad hace referencia a las diferencias y la diversidad cultural pretende la convivencia e interacción entre las distintas culturas existentes. Cada individuo tiene derecho a ser respetado.

La atención a la diversidad en las aulas se define como un conjunto de acciones educativas que intentan prevenir y dar respuesta a las necesidades socioculturales de todo el alumnado. En mi propuesta de mejora, las respuestas van destinadas a niños y niñas en situación de desventaja sociocultural.

Las diferencias en el alumnado debe verse en las aulas como una oportunidad de enriquecimiento gracias a la diversidad de aportaciones que cada uno y una de ellos y ellas pueden hacer en el desarrollo de cualquier actividad.

El papel del docente ante la diversidad en las aulas es fundamental. Dentro de esta línea debe trabajar en equipo, utilizar técnicas del aprendizaje cooperativo y mostrar el material necesario para la progresión del alumnado.

9.2 Objetivos

- Incrementar la motivación y participación del alumnado
- Adoptar medidas que favorezcan la acogida y la integración de todo el alumnado
- Tener en cuenta el proceso de enseñanza-aprendizaje de cada niño y niña atendiendo a sus propias circunstancias personales
- Favorecer un clima positivo para el desarrollo de los procesos de enseñanza-aprendizaje en las aulas y en el centro
- Responder a las necesidades de cada alumno y alumna
- Organizar los diferentes recursos personales y materiales según las características del centro y del aula
- Utilizar una metodología variada y adaptada a las circunstancia de cada alumno y alumna

9.3 Medidas en Educación Infantil

Entendemos por medidas las actuaciones que se llevan a cabo en el proceso de planificación o en el desarrollo de los procesos de enseñanza-aprendizaje. Éstas nos sirven para atender la diversidad de todo el alumnado, se intenta dar respuesta a todas las necesidades educativas del alumnado con el fin de favorecer la inclusión escolar y social.

Diferentes tipos de medida:

- a. Generales → Actuaciones de carácter ordinario que se orientan a la promoción del aprendizaje y del éxito escolar de todo el alumnado.

Se dirigen a toda la comunidad educativa y se fundamentan en los principios de prevención e intervención inmediata ante la aparición de desajustes en el desarrollo personal y académico sin alterar los elementos esenciales del currículo.

Ejemplos de propuestas organizativas para esta medida son los desdobles por asignaturas, los agrupamientos internivelares, apoyo dentro del aula, contar con la figura de un auxiliar técnico de educación infantil o especial, coordinación con las familias, etc.

- b. Específicas → Propuestas y modificaciones en los elementos que configuran las enseñanzas con objeto de dar respuesta a las necesidades específicas que presenta un alumno o alumna en concreto y de forma prolongada en el tiempo.
 - *Básicas* → Responden a las necesidades de un alumno en concreto que no implican cambios significativos en algunos de los aspectos curriculares y organizativos de las enseñanzas del sistema educativo.

Ejemplos son las adaptaciones de acceso, programación didáctica diferenciada, adaptaciones curriculares no significativas, programas de inmersión lingüística y de las aulas de español, etc.

- *Extraordinarias* → Dan respuesta a necesidades extraordinarias del alumnado habiendo modificaciones esenciales el currículo ordinario. Hay cambios en el ámbito de organización y en los elementos de acceso al currículo.

Ejemplos son la flexibilización de los niveles, cambio de tipo de centro, escolarización combinada, adaptación curricular significativa, aceleración parcial del currículo, etc.

9.4 Aspectos que favorecen la diversidad

Para favorecer la diversidad en el aula se debe de tener en cuenta algunos aspectos relativos a la enseñanza de los valores y capacidades del tipo afectivo, reajustar en determinadas situaciones los procesos de enseñanza-aprendizaje, coordinación continua con la familia y el docente, así como la colaboración de las familias, recomendaciones al profesorado, reuniones periódicas donde se hable de un seguimiento del alumnado, trabajar las habilidades sociales, etc.

También es importante partir de los conocimientos previos al alumnado teniendo en cuenta sus intereses y motivación para una mayor enseñanza, relacionar los contenidos que se trabajan con situaciones cotidianas, reforzar de forma continua al alumnado (su esfuerzo, logros, actitudes, etc.), establecer un clima de confianza que les de seguridad para expresar y compartir sus sentimientos, emociones y pensamientos y muy importante, trabajar valores que determinen las relaciones interpersonales (respeto, ayuda, aceptación, cooperación, colaboración...).

9.5 Papel del docente

El papel del docente es fundamental en esta etapa ya que permite realizar una inclusión tanto pedagógica como social.

El docente se debe enfrentar al grupo sabiendo que existe pluralidad porque cada uno de los niños y niñas tiene su propia singularidad. Por ello se debe conseguir un equilibrio entre lo que debe ser igual para todos y diferente para todos, a fin de conseguir el desarrollo de todas las capacidades tanto físicas como afectivas, intelectuales y sociales.

Todos los docentes deben trabajar de forma conjunta y coordinada dentro del contexto del aula ordinaria para favorecer la necesidad de aceptación, sean cuales sean las características del alumnado.

La orientación, dirigida a todo el alumnado, debe tener un carácter preventivo y debe realizarse en un contexto de colaboración entre todos los profesionales del centro. El docente/tutor del aula, en coordinación con las familias, el equipo docente y el equipo de orientación del centro, deben determinar la respuesta educativa de cada niño o niña.

Todos los profesionales de la educación tienen que orientar sus esfuerzos para ofrecer una educación de calidad y afrontar el reto de trabajar en aulas multiculturales, por lo que se deben trabajar de forma constante los comportamientos y valores, el conocimiento y la comprensión, y las habilidades y destrezas.

9.6 Respuestas a la diversidad

Para dar respuesta a la diversidad es preciso destacar la importancia de la coherencia e interrelación entre todos los planes del centro.

La respuesta no solamente ha de darse a nivel del centro, sino también a nivel de aula y del alumno o alumna.

A nivel de centro se definen todas las medidas ya nombradas y recursos de atención a la diversidad necesarios para alcanzar el éxito de todo el alumnado. Aquí es donde participan los equipos de orientación del centro y los departamentos de orientación para la planificación, aplicación, seguimiento y evaluación del Plan de Atención a la Diversidad a través del asesoramiento a los órganos de coordinación docente.

Indicaciones a nivel de centro para atender a la diversidad y conseguir una inclusión:

- Trabajar por todo el personal, alumnado y familias del centro con actividades educativas para dar a conocer las diferentes culturas existentes.
- Formar una comunidad en la que todo miembro sea valorado y acogido.
- Colaborar entre profesores y profesoras, alumnos y alumnas, familias, monitores y monitoras, personal de cocina y de limpieza, etc. para la organización del curso escolar.
- Facilitar la participación, asesoramiento y atención de las familias para actividades comunes de todo el centro, por ejemplo el día de la Paz, la Semana Cultural, la fiesta del agua, etc.
- En fechas señaladas como lo es la Navidad, recoger juguetes y ropa para que los niños y las niñas que no la celebran, tengan un regalo durante esos días.

A nivel de aula la respuesta educativa es mucho más personalizada. Son necesarias una serie de propuestas a nivel de grupo para trabajar en las aulas de Educación Infantil:

- Establecer relaciones de interacción (apoyo, aceptación, muestras de afecto,...) entre el docente y su alumnado que sean las mismas para todos, se observen o no dificultades.
- Mejorar las habilidades de comunicación para respetar el turno de palabra a través de juegos como el sombrero de hablar (Anexo 11).
- Observar por parte de los docentes todas las situaciones que se den en el aula. En el caso de detectarse alguna dificultad, es importante que éste actúe en el mismo momento para evitar dichas situaciones.
- En los tiempos libres como son los recreos, los docentes deben ser responsables de lo que ocurre y actuar enseguida ante incorrectas actitudes. La forma de actuar para cada docente es diferente, pero se debe tener en cuenta que los niños y niñas necesitan escuchar qué es lo que está mal para poder corregirlo.
- Aplicar un tiempo diario durante la jornada escolar al finalizar el día para comentar todo lo ocurrido hasta el momento y poder buscar soluciones entre todos y todas.
- Vigilar durante el desarrollo por rincones que los niños y las niñas se ayuden mutuamente para conseguir un mayor aprendizaje. Si el docente observa que el niño o niña que termina primero no ayuda al resto, debe intervenir.
- En el caso de detectar falta de comprensión por parte del alumnado, actuar eficazmente para que el niño o la niña entienda la actividad y la realice correctamente. Es decir, se deberán adaptar las actividades para la buena comprensión y realización de éstas.
- El docente deberá actuar siempre bajo actitudes o comportamientos no adecuados de los niños y niñas hacia sus compañeros y compañeras.

En cuanto a la respuesta a nivel del alumno o alumna, la debe dar el docente a través de unas pautas.

Primero debe darse un refuerzo educativo de forma esporádica al alumno o alumna en el que se observe una dificultad en el proceso de aprendizaje, que sirva como estrategia puntual.

Si el refuerzo no es efectivo, se buscará una adaptación curricular estable en un proceso de toma de decisiones para buscar respuestas educativas a las necesidades educativas de aprendizaje del alumnado.

En Educación Infantil el refuerzo educativo es imprescindible para todo el alumnado. Se tendrá en cuenta a los alumnos y alumnas procedentes de otros países y sus posibles dificultades que pueden mostrar en la realización de actividades por falta de comprensión debido al idioma.

9.7 Metodología

La metodología que debe utilizarse en Educación Infantil debe dar respuesta a la diversidad de capacidades, intereses, ritmos y estilos de aprendizaje de todos los alumnos y alumnas.

Esta metodología debe favorecer la diversidad del alumnado y la participación activa. Los alumnos y las alumnas deben construir su propio aprendizaje y conocimientos a través de las preferencias, experiencias y la interacción con sus iguales.

Por ello, la metodología a utilizar debe tener estrategias que promuevan la construcción social del aprendizaje, la motivación, la participación activa de los alumnos y alumnas, la cooperación y colaboración entre todos los compañeros y compañeras.

El aprendizaje cooperativo ayuda al desarrollo de las relaciones sociales entre iguales, fomenta la igualdad, aprender todos y todas de sus propias experiencias y de la de los demás.

Las actividades que se realicen han de ser graduadas y diversificadas. Esto quiere decir que todas deben facilitar llegar a alcanzar los objetivos y las competencias básicas a través de diferentes caminos para favorecer la participación activa de todo el alumnado en nivel de su competencia.

Deben diseñarse actividades abiertas y flexibles que todos los alumnos y alumnas, con más o menos ayuda, realicen adecuadamente, con las que se trabajen los mismos contenidos.

Para la estructura del aprendizaje se utilizarán distintos agrupamientos: actividades individuales, por parejas o tríos (psicomotricidad), en pequeño grupo (rincones de trabajo y de juego, talleres) y en gran grupo (asamblea, psicomotricidad, etc.).

En los rincones de trabajo, el niño o niña que primero termine, deberá ayudar al resto si es necesario y con la supervisión del maestro o maestra.

Es importante utilizar estrategias metodológicas que den respuesta a la diversidad del aula como por ejemplo son el aprendizaje por proyectos, los talleres,...

Los materiales y recursos didácticos deberán estar adaptados a la diversidad de todo el alumnado, a sus capacidades y características. Por ellos se deben utilizar códigos de comunicación diversos como por ejemplo visuales, verbales, escritos, auditivos, orales, etc.

Los espacios y tiempos deben favorecer situaciones dentro del aula ya sea en el trabajo individual, en pequeños grupos o en gran grupo.

Es necesaria la incorporación de otros docentes dentro del aula y su coordinación con el tutor o la tutora en cuanto al proceso de enseñanza-aprendizaje.

10. Conclusiones finales

Tras quince días en las aulas de Educación Infantil del CEIP Pedro I de Barbastro he conocido la diversidad cultural que existe en el contexto escolar en general y sus aulas en particular.

La observación diaria del aula me ha facilitado saber si se trabaja para conseguir una educación inclusiva o no. Por lo que he visto sí que se está trabajando para ello, aunque todavía quede un largo camino. Actitudes y comportamientos hacia los niños y niñas procedentes de otros países, en especial de Marruecos, me han hecho darme cuenta de que todavía falta mucho por trabajar y mejorar.

La convivencia por lo general es buena, los niños y niñas de procedencia extranjera buscan relacionarse con sus compañeros y compañeras, mantener conversaciones, jugar juntos, etc. En cambio, algún niño o niña de procedencia española intenta evitarlo, y aquí es donde entra en juego el papel del docente. Hay que trabajar a nivel de grupo y de alumnos y alumnas posibles interferencias de la diversidad. Los agrupamientos fomentan el compañerismo y las relaciones entre todos los alumnos y alumnas.

El Colegio cuenta con diversas estrategias y recursos para atender la diversidad, lo que facilita la inclusión del alumnado procedente de otros países hacia sus compañeros y compañeras de aula y de centro.

Principalmente se utiliza el aprendizaje por proyectos, con el que se trabajar aprendizajes significativos y una educación intercultural, porque los alumnos y alumnas están motivados y participan de forma activa en su enseñanza. Los niños y las niñas parten de sus conocimientos y experiencias para aprender.

Bajo mi punto de vista el aprendizaje por proyectos es un gran paso hacia la educación inclusiva debido a que diversas actividades y estrategias educativas utilizadas beneficia la diversidad del aula, y se consigue que todos los alumnos y alumnas se sientan en igualdad de condiciones y oportunidades, independientemente de las diferencias existentes en el aula (culturales, económicas, sociales, etc.).

Respecto a la metodología y las actividades que se realizan en las aulas me parecen acertadas, sin embargo haría algún cambio en cuanto a los talleres que se realizan cada semana, y agregaría actividades relacionadas con la convivencia de las familias.

Por otro lado veo muy importante la presencia de un profesor o profesora de apoyo en coordinación con el tutor o tutora de las aulas para favorecer el trabajo diario.

Por último y una vez revisado el Plan de Atención a la Diversidad vigente en el Colegio, mi propuesta de alternativa de mejora considero puede ser viable en el centro escolar ya que el que tienen hoy en día me parece incompleto.

Gracias a este trabajo he podido experimentar los aprendizajes que favorecen la diversidad en el aula y detectar comportamientos y actitudes de los niños y niñas para poder mejorar en mi futuro profesional.

En mi futuro profesional como maestra debo tener en cuenta los cuatro pilares fundamentales de la UNESCO para conseguir una educación intercultural. Todos y cada uno de los niños y niñas deberán conocerse a ellos mismos y al mundo que les rodea. Para ello es necesario dejarles libertad de expresión y ayudar en el desarrollo de sus capacidades a través de sus relaciones con los demás. También haría que mis alumnos y alumnas conozcan el mundo tal y como es fomentando su autonomía.

El objetivo general que se debe conseguir a través de la educación intercultural es ayudar a los niños y niñas a crear su propia identidad y que aprendan a respetar a los otros. Esto favorece el desarrollo personal humano, y por ello como futura maestra en educación infantil, necesito seguir aprendiendo en el trabajo de la educación intercultural en las aulas.

Un pequeño texto de Yehudi Menuhin que me llama mucho la atención y con el que me gustaría cerrar el trabajo es el siguiente:

“Reconciliar al mundo es demasiado ambicioso, pero al menos se puede formar a los niños para ser respetuosos hacia las diferencias, que son lo único que nos permite aprender. Si todos fuéramos iguales, no podríamos ofrecernos nada unos a otros.”

11. Referencias bibliográficas

- Abdallah-Pretceille, M. (2001): *La educación intercultural*. Barcelona, Idea Books.
- Aguado, Mª. (1997): “Educación multicultural: una propuesta” *Comunidad educativa*.
- Argibay Miguel. (2003): “*Multiculturalidad*”. Hegoa.
- Astorgano, A. (2000): *Educar sin discriminación. XV semana monográfica “Aprender para el futuro”*. Madrid, Santillana.
- Booth, T y Ainscow, M. (2011). *Guía para la educación inclusiva: Desarrollando el aprendizaje y la participación en los centros escolares*. (3ªEdición), Madrid, OEI.
- Besalú, X. (2002): *Diversidad cultural y educación*. Madrid, Síntesis.
- Burbano, J. (1994): “Multiculturalidad e interculturalidad”. *Blog de Eva*
- Delors, J. (1996): *Informe UNESCO. La educación encierra un tesoro*. Madrid, Santillana
- Del rincón. (1995): “Planificación de la observación participante”. *Metodología de la investigación educativa*.
- De silva, A. (1995): “Multiculturalismo”. *Controversias en torno a la educación multicultural*.
- Fernández, Tomás. (2005): *Multiculturalidad y educación*. Alianza Editorial.
- Gil, J. (1996): “*Metodología de la investigación cualitativa*” Granada, Ediciones Aljibe.
- Heise, M., Tubino, F y Ardito, W. (1994): *Interculturalidad, un desafío*. Lima.
- Jiménez Carlos y Malgesini Graciela. (1997): *Guía de conceptos sobre migraciones, racismo e interculturalidad*, Madrid. La cueva del oso.
- Jordán J.A. (1997): *Propuestas de educación intercultural para profesores*. Barcelona, América.

Marchesi, A; Coll, C y Palacios, J. (1991): *Desarrollo y educación*. Madrid. Editorial Alianza.

Morales Campos, E. (2007): “*El multiculturalismos y los servicios de información*”. Universidad Nacional Autónoma de México

Muñoz Sedano, A. (1997): *Educación intercultural. Teoría y práctica*. Madrid, Escuela Española.

Murillo, J, Greñeras, M, Sagalerva, A y Vázquez, E. (1995): “Multiculturalismo”. *Controversias en torno a la educación multicultural*.

Pearpoint, J y Forest, M. (1999): “Multiculturalidad” *Innovación educativa*.

Saez Alonso, R. (2006): “La educación intercultural” *Revista de educación*.

Segui, L. (2001): *España ante el desafío multicultural*. Siglo XXI.

Tajadura Tejada, J. (2011): *Multiculturalismo*, Diccionario Iberoamericano de Derechos Humanos y Fundamentales.

12. Referencias legales

ORDEN de 28 de marzo de 2008, del Departamento de Educación, Cultura y Deporte, por la que se aprueba el currículo de la Educación Infantil y se autoriza su aplicación en los centros docentes de la Comunidad Autónoma de Aragón.

LEY ORGÁNICA 2/2006, de 3 de mayo, de Educación.

REAL DECRETO 1630/2006, de 29 de diciembre, por el que se establecen las enseñanzas mínimas del segundo ciclo de Educación infantil.

13. Anexos

Anexo 1 → Vídeo Monsterbox. Educación emocional. Amistad.

<https://www.youtube.com/watch?v=OczEHXRU9WU>



Anexo 2 → Ficha proyecto “Las estrellas”



Anexo 3 → Chispa semanal

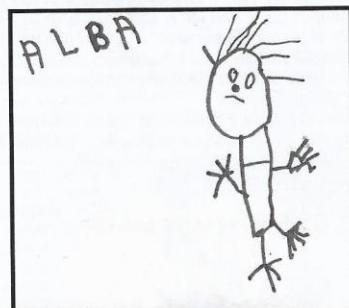
NOTICIAS



EL JUEVES PASADO FUIMOS HASTA LA COSPILLEA, CHIMENEA DE LA ANTIGUA FÁBRICA DE ACEITE QUE HABÍA EN BARBASTRO. TAMBIÉN PASEAMOS POR EL JARDÍN DONDE HAY PLANTADOS DIFERENTES VARIEDADES DE OLIVOS.



¡NOS VAMOS A HUESCA!



ALBA ESTÁ HACIENDO LAS PRÁCTICAS DE PROFESORA EN NUESTRA CLASE. ESTAMOS MUY CONTENTOS PORQUE NOS AYUDA MUCHO.

LOS TESOROS



ESTA SEMANA MARTINA HA QUERIDO TRAER SUS TESOROS: LA TRENCIA DE FROZEN NOS HA ENCANTADO...TAMBIÉN SU CUENTO FAVORITO, EL BOLSITO VAQUERO, LA LACA DE UÑAS, LAS CALABAZAS DE RADICUERO,... GRACIAS, MARTINA, NOS HA GUSTADO MUCHO VER TUS TESOROS .

NOTICIAS REALIZADAS POR: NICOLÁS, MARTINA Y BELTRÁN

4 AÑOS A

Anexo 4 → Cuento “La ratona que sabía ladrar”

La ratona que sabía ladrar

En la orilla de una granja vivía una familia de ratones integrada por los padres y dos hijos. Una mañana de verano salieron a un día de campo. Los dos hermanitos ratones pidieron permiso a sus padres para ir a jugar un poco más lejos. La señora les dijo que sí pero les recomendó:



—Tengan mucho cuidado, porque por allí anda un gato.
—¿Un gato? ¿Qué es eso? —preguntaron los hermanos.
—Un animal grande con bigotes —respondió el padre mientras veía irse a los pequeños.

Los dos ratoncillos se alejaron llenos de curiosidad por conocer a ese animal bigotudo, pues jamás lo habían visto.

—Me muero de ganas de verlo para divertirme con él —dijo la niña ratona. Andando andando llegaron hasta la cerca y del otro lado alcanzaron a ver al felino. Éste se acercó y comenzó a mirarlos sin intención de hacerles daño.

A los dos hermanos el gato les pareció muy chistoso y comenzaron a burlarse de él, simplemente porque era distinto a ellos. Lo que más les divertía eran sus bigotes y sus orejas paradas.

—Gato flaco, gato flaco, voy a darte para un taco —le decían entre carcajadas.

El gato no se movía y sólo los veía fijamente, poco a poco se estaba enfureciendo. De repente, intentó saltar la cerca para ir sobre los ratones. Sin embargo, no lo logró y cayó como un pequeño costal. Los ratoncillos lloraban de la risa.

—Mira cómo temblamos, mira cómo temblamos —lo desafiaban. Pero el minino no se quedó conforme. Intentó saltar una y otra vez hasta que lo logró y empezó a corretearlos. Muy asustados, los ratoncillos se desplazaban a toda velocidad hasta que llegaron donde estaban sus padres.

—¡Papá, mamá, corran, porque el gato viene para acá y nos va a comer!
—gritaron a coro.

Mamá ratona tenía mucho miedo pero decidió hacer algo para salvar a su familia. Se paró de manos, esperó al gato y cuando éste llegó lo miró a los ojos. Parecía que en cualquier momento el gato daría el zarpazo para atraparla, pero entonces ocurrió algo sorprendente. Mamá ratona tomó aire y empezó a ladrar como un feroz perro:

—Guau, guau, guau!
Muy asustado, el gato salió corriendo de allí y la familia de ratones quedó a salvo.

Ya en la noche, cuando todos estaban descansando en sus camas mamá les explicó:

—¿Ya lo vieron? Nunca tenemos que reírnos de las diferencias, sino saber reconocerlas. Si no se hubieran burlado del gato él no les habría hecho nada. Y lo que nos protegió en esta ocasión fue mi conocimiento de los perros. Recuerden que aprender el lenguaje de los demás y respetarlos puede salvarnos la vida.

Anexo 5 → Ficha sobre el proyecto “Comarca del Somontano”



Anexo 6 → Racimos de uva con corcho



Anexo 7 → Cuento “Háblame de tí”

HÁBLAME DE TI

Háblame de tí es una publicación didáctica sobre el mundo de las personas infantiles y primeños de primaria que conviven, cada día, en las aulas y que comparten tanto su amistad como sus juegos, experiencias, tradiciones... A través de ella se reconoce la importancia de trabajar estos aspectos para la creación de un entorno de convivencia de oportunidades entre todas y todos, reconociendo y valorando las diferencias.

Ha sido elaborada por el Instituto de la Mujer y el Instituto de Migraciones y Servicios Sociales (Ministerio de Trabajo y Asuntos Sociales), con la colaboración del Centro de Investigación y Documentación Educativa (Ministerio de Educación, Cultura y Deporte).

© Instituto de la Mujer (Ministerio de Trabajo y Asuntos Sociales)

Edita: Instituto de la Mujer (Ministerio de Trabajo y Asuntos Sociales)
Oficina: Oficina de Verano, 34
28045 Madrid, España
Correo Electrónico: imujer@imujer.es
www.miv.es/imujer

Diseño y realización: Papel de Agua S.L.
Derechos Legales: CE 72002
Impresión: Papel de Agua S.L.
NIFC: 179-02-242-9
Impresión: Papel de Agua S.L.
Año 2002

HÁBLAME DE TI
Propuesta didáctica de interculturalidad
MADRID 2002

¡Hola!

Somos: Ye Hua, Nolo, Carolina, Inés, Vasilé, Teresa y Sarai.

Todos los años en el colegio se organiza la semana cultural. Durante esos días, tenemos muchas actividades. Por ejemplo, el año pasado hicimos teatro y fomos a un concierto. Además fuimos algún niño y alguna niña que trajeron platos especiales preparados por su madre o su padre y que eran de otras regiones. También bailamos, cantamos, nos disfrazamos...

Este año hemos hecho cosas nuevas para celebrar que en el colegio hay niños y niñas de distintas culturas. Es decir, que han nacido o conocen otros países, hablan otras idiomas, tienen diferentes religiones, comen distintas cosas...

Fuimos como ir de viaje pero con la imaginación, por países como Rumanía, España, China, Ecuador, Marruecos, Gitanos, Ecuatorial... Además participaron nuestras familias. Hemos probado postres típicos y hemos aprendido a decir, por ejemplo, amiga y amigo en varios idiomas.

Todo ha sido muy bonito y para que podáis aprender y disfrutar de lo que hemos hecho en la Semana Cultural os llevo este libro.

¡Buen viaje!

Yolanda Nolo Sarai
Vasilé Teresa Inés
Carolina Teresa Inés

Ye Hua

El Año Nuevo Chino es la fiesta más importante. Casi siempre es en febrero y después de un gran banquete en familia, las niñas y los niños recibimos un sobrecito rojo con dinero. Y el primer día del año estrenamos ropa.

En mi casa somos budistas, pero aquí en España seguimos la tradición de los Reyes Magos porque es muy bonita.

Cuando llega el 15 de agosto celebramos el "Zhongfu" o Fiesta de la Luna. Nuestra madre prepara "Yueping" (postres de la luna) que están muy buenos y los comemos por la noche, mirando a la luna. También se toman ponches ("yu"). La comida española que más nos gusta en casa es la paella.

Los días de fiesta que hace viento me gusta jugar con la cometa del dragón de mi amigo del colegio Chino, Zhan Wei.

El día 8 de abril celebramos el Día Mundial del Pueblo Gitano y nos juntamos cerca de los ríos con flores y velas para recordar a las personas de nuestras familias que ya no están.

Las Navidades son las fiestas que más me gustan. Vamos al mercado y compramos lo necesario para preparar el "potaje de Nochebuena". Ese día lo pasé muy bien con mis primas y mis primos, jugando, bailando y cantando.

Mis mejores amigas del colegio, son Ye Hua y Teresa, cuando vienen a mi casa nos divertimos mucho echarándonos a bailar la rumba.

Ye Hua

Me llamo Ye Hua y tengo cinco años. He nacido en España. Mi padre, mi madre y mi hermana nacieron en China. Aquí trabajan mucho en su restaurante para que vivamos mejor. Mi hermana mayor Ye Qing que tiene dieciocho años les ayuda cada día y me cuida. Hoy ha venido a la semana cultural del colegio para contarnos cosas de la cultura china.

**叶华
Ye Hua**

Voy todos los fines de semana al colegio Chino. Allí aprendo a hablar y escribir en "mandarín". Ya sé escribir mi nombre en chino ¿os gusta? Primero decímos el apellido "Ye" y después el nombre "Hua". Mi nombre en español quiere decir "bonita".

Al sur de China, viven mis abuelas y abuelos, los conocí cuando vinieron de visita a España. Desde entonces les escribo y algunas veces hablamos por teléfono.

Sarai

Me llamo Sarai y soy gitana. Tengo seis años, he nacido en Salamanca y tengo familia en Cáceres, Madrid y Murcia. Vivo con mi madre que se llama Manuela y tiene un puesto de flores, con mi hermana que va conmigo al colegio, y también con mi abuela y mi abuelo. Para contar cosas de nuestra cultura me acompaña mi tía Ana que es abogada. Ha sido la primera mujer de mi familia que ha ido a la Universidad. Le gusta mucho su trabajo y me enseña muchas cosas. A mí de mayor me gustaría ser como ella.

FÍJATE

En este mapa China está pintado en rojo y España en verde, podemos ver el viaje tan largo que hicieron el padre, la madre y la hermana de Ye Hua para llegar hasta España.

VAMOS A RECORDAR

¿Cómo se llama la lengua que más se habla en China?

¿Qué regalo reciben las niñas y los niños chinos cuando llega el Año Nuevo Chino?

¿Sabes qué es un "yueping"?

FÍJATE

Mi tía Ana y yo hemos traído una de las guitarras de mi abuelo Juan y unos claveles del puesto de mi madre. ¡Fueeen de maravilla!

También he traído a mi perro "Quela" que en catalán quiere decir bñile. Es mi mascota y le quiero mucho.

Mi abuelo Juan se puso muy contento cuando mi tía Ana hizo abogada y le regaló esta foto suya dandole un concierto.

VAMOS A RECORDAR

¿Cómo se llama el perro de Sarai?

¿Qué día se celebra el Día mundial del Pueblo Gitano?

¿Sabes qué es una "rumba"?

Nolo

Me llamo Nolo que viene de Manuel. Tengo seis años y he nacido en Malabo que es la capital de Guinea Ecuatorial. Mis padres llegaron a España hace unos años y aquí nacieron mis hermanos Luislao y Reina Teresa. Mis otros dos hermanos, Federico y Gerardo, y yo vivimos en Guinea con mi tío y mi tía hasta que mis padres consiguieron los permisos para traernos a España. Ya llevo un año aquí. He venido con mi madre a la Semana Cultural.

Me gustan las comidas de aquí, sobre todo la ensalada, pero disfruto mucho cuando mi madre compra yuca y malanga y las prepara en casa.

Esta foto es de mi abuela Juana. Me acuerdo mucho de ella y me gustaría volver a verla como hace todos los domingos y en Navidad cuando estabas en Guinea.

Cuando termino de jugar con mis puzzles, me gusta ayudar a mi madre y a mi padre en las tareas de casa.

FIJATE

Para reunirse de nuevo la familia, Nolo y sus hermanos han tenido que hacer un largo viaje desde Malabo, la capital de Guinea Ecuatorial, hasta España.

VAMOS A RECORDAR

¿Cómo se llama el gorila blanco del zoo de Barcelona?

¿Sabes por qué siente tanto frío Nolo en España?

¿Sabes qué es la "malanga"?

Inés

Me llamo Inés y tengo seis años. He nacido en España como mi padre y mi hermano Sami. Mi madre, Saúda, nació en Marruecos y trabaja en una oficina. Mi padre es periodista. Hablo dos idiomas: el árabe por mi madre y el español por mi padre.

Algunas vacaciones las paso en Marruecos y otras en Navarra, en el pueblo de mi padre.

He venido a la Semana Cultural del colegio con mi hermano Sami y mi madre.

Mi madre ha traído la tetera que prepara en casa el té verde con hierbabuena y gotitas de agua de azahar. Se toma muyco en Marruecos. Yo he traído una manzana que compramos las pasadas vacaciones en Tetuán.

En Marruecos lo paso muy bien con mis primas haciendo collares. Usamos macarrones que nosotras pintamos de colores.

También me gusta mucho ayudar a mi "basidi" (abuelo) que es cocinero a preparar el cuscús. Muchos días me lleva a ver los caballos, las mulas y los burros para que me monte en ellos.

Inés

Esta foto me la hice el verano pasado, en Marruecos, llevé mi chalata con su capucha, un pañuelo blanco y unas babuchas como muchas amigas que tengo allí.

Un día mis tíos me pintaron las manos con "henna". Eran unos dibujos muy bonitos, parecía que llevaba unos guantes de encaje.

Las Navidades las puso en el pueblo de mi madre.

Me gusta preparar con mi abuela las conservas de las verduras de nuestra huerta. Los guardamos en frascos de cristal con un pañito, un lazo y una etiqueta...

FIJATE

Saúda, la madre de Inés, vino a España desde Marruecos que está en el norte de África. Inés va allí de vacaciones todos los años.

VAMOS A RECORDAR

¿Qué son los dos idiomas que habla Inés?

¿Con qué le han pintado las manos a Inés?

¿Sabes qué es una chalata?

Vasile

Me llamo Vasile tengo siete años y llegué a España con mi madre hace un año. Antes vivíamos en Rumanía que es un pueblo de Rumanía. Mi padre, mi hermana Cristina y mi hermano Bogdan llevan ya tres años viviendo aquí.

Todavía no hablo muy bien español pero ya tengo amigos y juego con ellos al baloncesto y a montar en bicicleta como hacía en mi país.

De las amigas y amigos de mi pueblo me acuerdo mucho y sueño que jugamos a muchas cosas.

FIJATE

Para llegar a España Vasile y su madre han recorrido muchos países de Europa.

VAMOS A RECORDAR

¿Cómo se llaman los huevos de colores que ha traído Vasile?

¿Sabes qué santo llena de caramelos los zapatos de las niñas y niños de Rumanía mientras duermen?

¿Sabes qué es un "Cozonac"?

En Rumanía los llamanos "Oua roșii". Los pintamos de muchos colores y por dentro están cocidos. Los comemos fríos y con sal.

Esta foto es de mi "bunică" (abuela) me la mandó desde Rumanía. Lleva el vestido que se pone para las fiestas.

En Navidad mi madre prepara mi postre favorito, el "cozonac". Ese día me acuerdo mucho de mi pueblo y de la gente que va cantando de casa en casa.

Estoy en el equipo de baloncesto de la clase. Como dicen que soy muy alto, voy a jugar de pívot.

Me he hecho muy amigo de Carlos que también está en el equipo y le estoy enseñando a jugar al "sotrom" que es un juego que jugábamos niños y niñas en Rumanía y que se parece mucho a la rayuela.

68

Carolina

Tengo cinco años y me llamo Carolina. Llevo en en España un año. Naci en Guayaquil, en Ecuador. Mi madre se vino a España antes que yo y trabajó mucho para ahorrar dinero y poder comprar mi billete de avión. Viaj sola en el avión pero lo pasé muy bien con las azafatas que me cuidaron mucho. El viaje duró diez horas y después pude abrazar a mi mamá. Ya tengo una amiga aquí que se llama Carmen y que me ha enseñado a jugar a la goma. Me acompaña mi madre que se llama Diana.

Mi madre y yo, os hemos traído dos muestras de la artesanía de Ecuador para que las veáis. Son una figura y una manita de colores. Las tenemos en casa y nos sirven para recordar nuestra tierra.

Esta es "la cascarrilla o quina", la planta nacional de Ecuador. Crec en los Andes y como la utilizamos para curar, también se la llama "árbol de la vida".

El otro día vi en la tele un reportaje sobre las Fallas de Valencia y me acordé del Fin de Año en Ecuador, porque también allí se queman unos muñecos muy graciosos que están llenos de cohetes y se llaman "años viejos".

La comida aquí en España me gusta mucho y la tortilla de patatas sobre todo, pero los fines de semana le pido a mi madre que me haga mi plato favorito: "el caldo de bolla de verde".

Hé aprendido a jugar a la goma. Me gusta mucho y siempre que puedo juego con mis mejores amigas: Carmen y Pilar.

FIJATE

Carolina vino desde Ecuador hasta España en avión. Fue un viaje largísimo de diez horas volando sobre el Océano Atlántico.

VAMOS A RECORDAR

¿Cómo se llama la planta nacional de Ecuador?

¿Cuál es el plato favorito de Carolina?

¿Sabes qué son los "años viejos"?

Teresa

Mi nombre es Teresa. Hace unas días cumplí seis años. He nacido en España, en una ciudad que tiene mar que se llama Málaga y que está cerca de África. Mis padres y mi hermano José nacieron en la misma ciudad pero yo no vivimos allí. Por el trabajo de mi padre hemos vivido en muchas ciudades, pero cada verano volvemos de vacaciones a Málaga para ver a la familia. He venido a la Semana Cultural con mi padre que se llama Antonio.

Mi padre ha traído una caracola de Málaga, si te la acerco a la oreja se escucha el rumor del mar. Yo he traído un muñeco que me gusta mucho, es un delfín como los que hay en el Estrecho de Gibraltar.

Como me gusta tanto el mar, el día de mi cumpleaños, mi padre y mi madre me han regalado unas gafas y unas aletas para que aprenda a bucear en la playa este verano.

En el mes de agosto es la Feria de Málaga y mis amigas y yo nos vestimos de flamenca y nos divertimos mucho bailando sevillanas.

Los festejos que más me gustan son las Navidades y sobre todo los Reyes Magos. Este año mi padre y mi madre nos trajeron a ver al Rey Gaspar. Le entregué mi carta y me hizo una foto con él.

A mi hermano José y a mí nos encanta el tenis. Es nuestro deporte preferido y siempre que podemos jugamos juntos.

Los domingos que hace buen tiempo voy con mi padre, mi madre y mi hermano José a la sierra. Los pasamos muy bien y comemos mis platos favoritos: tortilla de patatas y fritas empanadas.

FIJATE

Teresa y su familia nacieron en Málaga, pero han viajado por toda España.

VAMOS A RECORDAR

¿A qué Rey Mago vió Teresa?

¿Qué le han regalado por su cumpleaños?

¿Qué le ha traído su padre?

VOCABULARIO

ALBINO Color más blanco de lo normal por falta de pigmentación.

ARABE Idioma más extendido en el norte de África.

AVIÓN Avión para volar.

BALIQUES Zapato ligero y sin talón, usado especialmente por los árabes.

BUDISTAS Personas que profesan el budismo (religión fundada por Buda).

CALDO DE BOLLA DE VERDE Plato de la cocina andaluza consistente en caldo de cordero y tortilla de plátano y verduras.

CALE Haba o lenguado de los paises de la Península ibérica.

CHILABA Prenda de vestir con capucha que usan los árabes.

COQUINAS Pescado tradicional rústico.

CUMBIA Baile popular de Colombia.

CUSCUS Plato árabe elaborado con pasta de harina de sémola.

FALLAS Celebración, figuras de cartón piedra que se queman la noche de San José.

PLETES EMPANADOS Pieza de carne rebozada con pan rallado para freírla.

POTAS DE NOCHEBIRLA Comida tradicional gitana elaborada con muchos ingredientes: habichuelas, garbanzos, bacalao, ajo, cebolla, pimientos, laurel...

RAYUELA Juego al aire libre que consiste en dibujar unos cuadrados numerados en el suelo y con una piedra plana lancada con el pie, saltar evitando pisar las rayas.

RUMANO Lengua hablada principalmente en Rumanía.

ROMBA Baile popular de origen cubano.

SALSA Baile de ritmos afrocaribeños.

SEVILLANAS Baile popular de Sevilla.

VUGA Plato de arroz y trozos comestibles.

español: amigo / amiga
caló: monró / monri
chino: péng you / 朋友
rumano: prieten / prietena
árabe: sadiqí / ساديقي
sadiqati / ساديقي

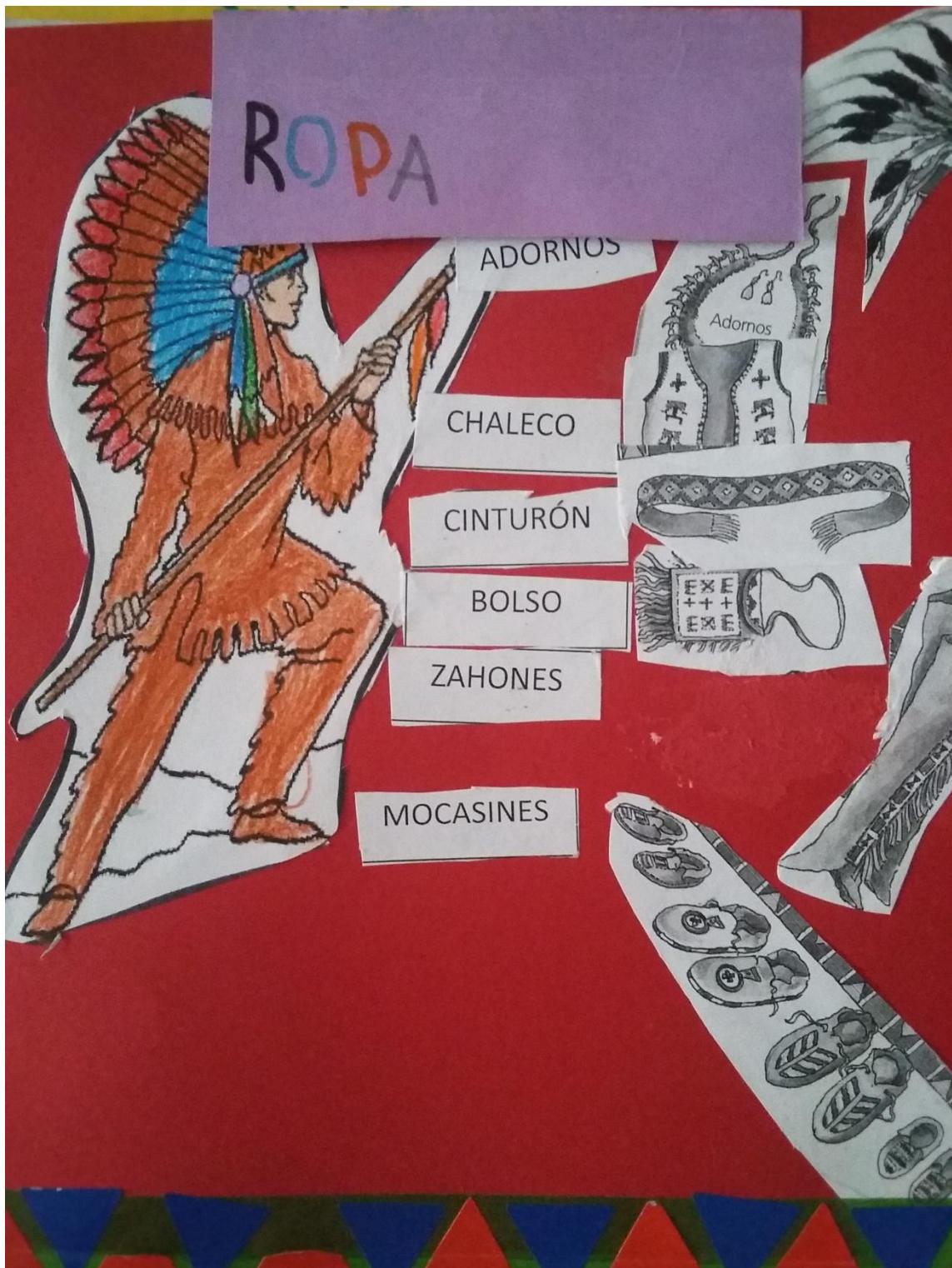
convivir y compartir

SEMANA CULTURAL

Agradecemos a todas las personas que, desde diferentes culturas, han colaborado para que esta publicación haya sido posible.

69

Anexo 8 → Ficha sobre el proyecto Indios y Vaqueros



Anexo 9 → Tarjeta de cumpleaños

**TUS AMIGOS Y AMIGAS
DEL COLE :**

HUGO DAVID
NICOLÁS
BELTRÁN ALAADDIN EMMA
ALONSO P. MARTINA CARLOTA
ÁNGELA ALONSO M. MIGUEL
JESÚS VERÓNICA ALAA
ALEJANDRO INÉS
MARCOS ENZO DANIELA
SABRINA MARIO ALBA
RAQUEL



¡ FELICIDADES !

NICOLÁS ERES:

UNA ESTRELLA BRILLANTE **LA LUNA**
LA ESTRELLA POLAR MUY SIMPÁTICO
EL MÁS GUAPÓ DE LA TIERRA
MUY SALUDABLE MUCHOS BESITOS Y ABRAZOS
CHASE UNA GALAXIA
UN PLANETA
MUY CARIÑOSO
UNA ESTRELLA
BRILLANTE Y AZUL
EL SOL MÁS BRILLANTE QUE
HE VISTO EN MI VIDA
UN CORAZÓN AZUL
MARSHALL
EL TROFEO MÁS BRILLANTE

¡ FELICIDADES !



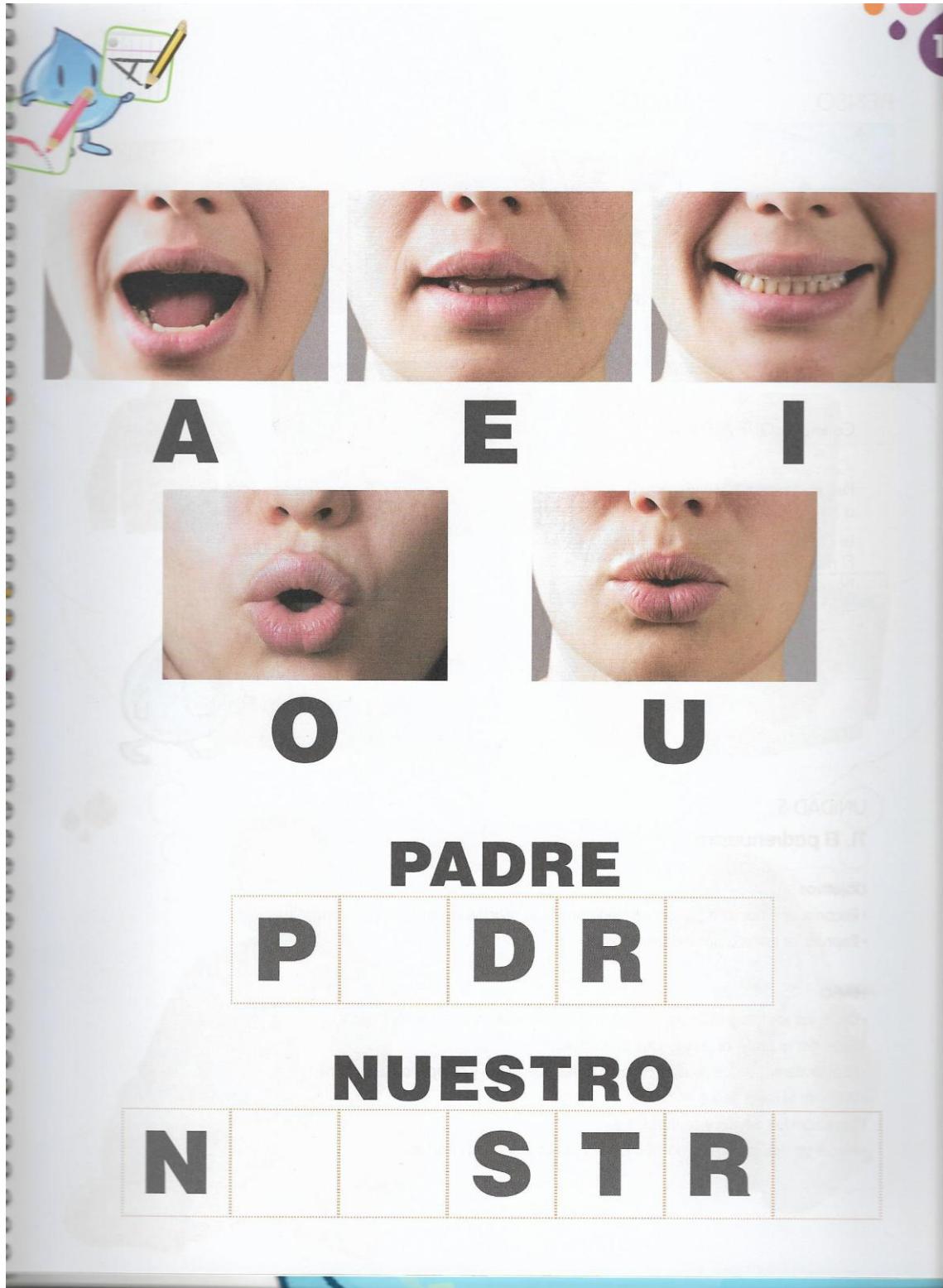
22 DE ENERO 2017

Anexo 10 → Taller de camisetas y mural

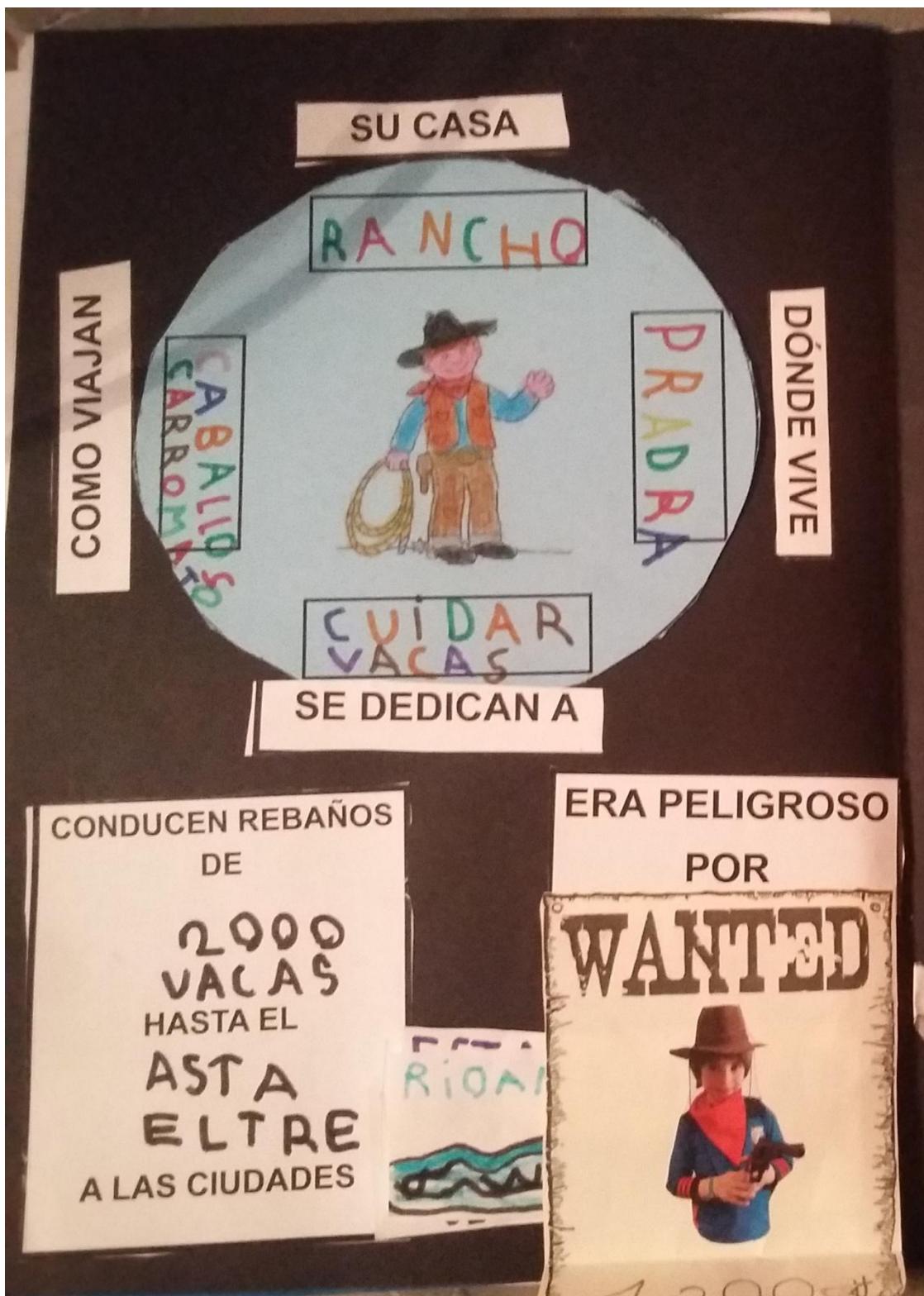


Anexo 11 → Fichas editorial SM de Religión





Anexo 12 → Ficha sobre el proyecto Indios y Vaqueros



Anexo 13 → Juego “El sombrero de hablar”

Objetivos	<ul style="list-style-type: none"> • Aprender a escuchar a los demás • Respetar el turno de palabra • Desarrollar las habilidades sociales • Fomentar la comunicación • Dialogar con los demás
Materiales	Un sombrero o gorro, un marcador de tiempo (reloj de arena), tarjetitas con diferentes temas para hablar con los alumnos y alumnas.
¿En qué consiste?	<p>Por medio de este juego enseñaremos a los niños y niñas habilidades de comunicación básicas, como son la capacidad de escucha y la capacidad de no interrumpir y esperar su turno de palabra. Estas habilidades son fundamentales para su desarrollo social, y contribuirán a crear una comunicación rica y efectiva en la familia y/o escuela.</p> <p>El juego consiste en emplear un instrumento que nos sirva para llevar el turno de palabra. Aunque les expliquemos a los pequeños que deben respetar el turno y escuchar a los demás antes de hablar esto no siempre ocurre, por ello emplearemos un indicador visual que les ayude a contener sus ganas de intervenir y les obligue a esperar su turno de palabra.</p>
Instrucciones	<p>Antes de comenzar, sacaremos el sombrero y les explicaremos a los pequeños lo siguiente:</p> <p>Vamos a jugar a un juego en el que tenemos que hablar de lo que aparezca en la tarjeta, cada uno puede decir lo que quiera sobre esto. Este es el sombrero de hablar, el que lo lleve puesto es la persona que tiene que hablar, los demás tenemos que escuchar lo que dice. Nos tocará hablar cuando nos toque llevar puesto el sombrero. Cuando el que lleve puesto el sombrero de hablar pondremos el contador en marcha (reloj de arena o reloj), y cuando su tiempo termine le pasará el sombrero al que este a su lado y comenzaremos de nuevo.</p> <p>Queda eliminado el que hable sin llevar puesto el sombrero. Al final del juego ganará el debate aquel o aquellos que hayan respetado el turno de palabra.</p> <p>Comenzamos el juego</p> <p>Colocamos las tarjetas boca abajo y le damos el sombrero a aquel que comenzará el turno. Damos la vuelta a la tarjeta y ponemos el marcador de tiempo en marcha.</p> <p>La persona que lleva puesto el sombrero comenzará a hablar en ese momento, debe hablar durante todo el tiempo que indique el marcador (con niños y niñas pequeños emplearemos períodos de tiempo cortos unos segundos, 1 minuto como mucho; con los mayores emplearemos intervalos de 3 a 5 minutos, más tiempo hace que el juego sea poco dinámico).</p>

Anexo 14 → Plan de Atención a la Diversidad CEIP Pedro I



Departamento de Educación,

Cultura y Deporte

CEIP "PEDRO I" Barbastro

PLAN DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD

Documento septiembre 2009

Este Plan de Atención a la diversidad pretende dar una respuesta educativa a todo el alumnado y, en particular, al alumnado con necesidades específicas de apoyo educativo. El Plan consta de un análisis del contexto social y cultural del centro, las prioridades y las medidas previstas para llevarlo a cabo.

CONTEXTO SOCIAL Y CULTURAL DEL CENTRO:

El CEIP es un colegio público con 435 alumnos/as, un claustro de 33 maestros (mayoría maestras) estable y 19 personal no docente (auxiliar administrativa, conserje, monitoras de tiempo libre y personal de limpieza).

Desde el punto de vista del contexto sociocultural la situación del colegio ha variado de forma visible en los últimos quince años, especialmente, con la llegada de los inmigrantes. Antes convivíamos un número semejante de alumnado procedente de familias de Barbastro o de los pueblos de su entorno y ahora convivimos en el Centro muchas nacionalidades diferentes. Tenemos alumnos inmigrantes de diferentes procedencias: Marruecos, Gambia, Malí, Ecuador, Bolivia, República Dominicana, Argentina, Bulgaria, Rumanía, Ucrania, China...

Desde el punto de vista de las necesidades educativas especiales tenemos que mencionar a una minoría de niños y niñas que proceden de familias con un nivel socioeconómico muy bajo –algunos de ellos de familias de etnia gitana-. Es importantísimo que los niños y niñas tengan las necesidades básicas cubiertas (alimentación, higiene, salud). En estos grupos las medidas de prevención y compensación educativa son imprescindibles para su adecuado desarrollo educativo.

También hay un grupo de niños y niñas que necesitan adaptaciones curriculares de diferentes tipos para poder seguir sus procesos de aprendizaje de forma satisfactoria.

Consideramos, que en la situación actual, los factores sociales, culturales, económicos cobran especial relevancia, aunque los psicopedagógicos continúen teniendo su importancia.

Este análisis parece señalar la necesidad de convertir la escuela en un centro que posibilite la convivencia de personas con características personales, sociales, culturales diferentes. Para ello es necesario flexibilizar la metodología, la organización y el funcionamiento escolar de forma que la escuela se abra a las diferencias y a las aportaciones de todos las personas que constituyen su Comunidad Educativa.

Dentro de las notas de identidad del Proyecto Educativo del Centro hay una clara opción hacia una educación inclusiva, para la convivencia y abierta el entorno socio cultural y a la participación.

Es importante diversificar las metodologías y flexibilizar la organización y el funcionamiento del Centro, ya que esto permite ofrecer un proceso educativo adecuado a alumnado con características diferentes.

La figura del maestro/a tutor es básica en la coordinación del proceso educativo de todos los alumnos pero, especialmente, en el caso de aquellos en cuyo proceso educativo intervienen bastantes profesionales.

En estos momentos en nuestro centro la estructura base organizativa es el ciclo y el aula. Dentro de los mismos se dan diferentes tipos de agrupamientos y metodologías, distribución de los apoyos y recursos según necesidades del alumnado. La concreción de estas estructuras organizativas y de funcionamiento para la atención a la diversidad se recogerá en las Programaciones didácticas de cada uno de los ciclos.

Es importante recordar que la práctica educativa no se limita al espacio del aula, sino que abarca a todo aquello que ocurre en los pasillos, recreos, en las actividades complementarias y extraescolares y los servicios que presta la escuela (comedor, guardería). Todas estas actuaciones, actividades y espacios pueden ser recursos muy útiles para la integración.

Las orientaciones y el apoyo del Equipo de Orientación Educativa y Psicopedagógica son necesarios para la planificación y el desarrollo del Plan de Atención a la diversidad del Centro.

El centro establecerá los cauces de coordinación necesarios con las instituciones locales (Ayuntamiento, Comarca,...) y asociaciones (Síndrome de Down, Aspace, Cruz Roja,...) que desarrollen programas de apoyo y refuerzo educativo.

Anualmente, se realizará un estudio de la situación del Centro respecto a las necesidades derivadas de la atención a la diversidad. En función de dicho análisis se concretará la organización de los recursos disponibles para dar la respuesta más idónea a cada una de las situaciones. Este proceso, que se recogerá en la Programación general anual, será realizado por los coordinadores de los ciclos, el orientador del centro y la jefatura de estudios y tendrá en cuenta las orientaciones que aparecen a continuación.

ORIENTACIONES PARA LA ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD

Como principio general el Centro desarrollará el currículo y organizarán los recursos de manera que faciliten a la totalidad del alumnado el desarrollo de las competencias básicas, así como el logro de los objetivos de las etapas educativas, con un enfoque inclusivo y estableciendo los procesos de mejora continua que favorezcan el máximo desarrollo, la formación integral y la igualdad de oportunidades.

La diversidad de capacidades que presenta el alumnado precisa adaptar la práctica educativa a sus características personales, necesidades, intereses y ritmos de aprendizaje.

En Educación Infantil:

La respuesta al alumnado con necesidad específica de apoyo educativo tendrá carácter preventivo y responderá a los mismos objetivos que los del resto del alumnado. Se ha de organizar tan pronto como se detecten las dificultades, de manera individualizada, en el contexto del aula y en coordinación con las familias. Además, se dará respuesta a las necesidades del alumnado con altas capacidades estimulando su propio ritmo de aprendizaje.

En el segundo ciclo de educación infantil, las adaptaciones curriculares que se aparten significativamente de los objetivos, contenidos y criterios de evaluación del currículo para atender necesidades educativas especiales tendrán carácter excepcional y requerirán previamente la evaluación psicopedagógica del alumno. Dichas adaptaciones serán elaboradas por el maestro que imparte clase a dichos alumnos, en colaboración con los equipos de orientación educativa y psicopedagógica. Se regirán por los principios de normalización e inclusión escolar y se desarrollarán evitando alternativas excluyentes para el alumnado que las requiera e incorporando las decisiones que se tomen al respecto en el continuo de medidas de atención a la diversidad. La evaluación se realizará tomando como referente los objetivos y criterios de evaluación fijados en dichas adaptaciones.

En Educación Primaria

Medidas de atención a la diversidad:

La respuesta al alumnado con necesidades específicas se realizarán a través de distintas medidas de atención a la diversidad, que deberán ponerse en práctica tan pronto como se detecten las dificultades de aprendizaje. Estas medidas podrán ser tanto organizativas como curriculares. Entre las medidas que el centro podrá desarrollar estarán: el apoyo en el grupo ordinario; los agrupamientos flexibles, que serán abiertos y no discriminatorios; los desdoblamientos de grupo, las adaptaciones no significativas del currículo, los programas de apoyo educativo y las tutorías especializadas.

También se podrán aplicar programas destinados específicamente para ello: el PERE, Programa de refuerzo educativo y lingüístico,.... Es importante una adecuada coordinación de los diferentes programas que el centro destina a apoyo y refuerzo educativo.

Alumnado con necesidades educativas especiales:

Para que el alumnado con necesidad específica de apoyo educativo al que se refiere el artículo 71 de la Ley Orgánica 2/2006 de 3 de mayo, de Educación, pueda alcanzar el máximo desarrollo de sus capacidades personales y los objetivos de etapa, los centros establecerán las medidas curriculares oportunas que aseguren su adecuado progreso y el máximo desarrollo posible de las competencias básicas.

Las adaptaciones curriculares que se aparten significativamente de los objetivos, contenidos y criterios de evaluación del currículo para atender necesidades educativas especiales tendrán carácter excepcional y requerirán previamente la evaluación psicopedagógica del alumno. Dichas adaptaciones serán elaboradas por el profesorado que imparte clase a dichos alumnos, en colaboración con los servicios de orientación educativa y psicopedagógica. Se regirán por los principios de normalización e inclusión escolar, y se desarrollarán evitando alternativas excluyentes para los alumnos que las requieran e incorporando las decisiones que se tomen al respecto en el continuo de medidas de atención a la diversidad. La evaluación y promoción se realizarán tomando como referente los objetivos y criterios de evaluación fijados en dichas adaptaciones.

Sin perjuicio de la permanencia durante un curso más en el mismo ciclo, prevista en el artículo 10.3 del Real Decreto 1513/2006, de 7 de diciembre, por el que se establecen las enseñanzas mínimas correspondientes a la Educación primaria, la escolarización de este alumnado en la etapa de Educación primaria en centros ordinarios podrá prolongarse un año más de forma excepcional, siempre que ello favorezca su integración socioeducativa.

Alumnado de incorporación tardía al sistema educativo:

La escolarización del alumnado que se incorpora tardíamente al sistema educativo, al que se refiere el artículo 13 del Real Decreto 1513/2006, de 7 de diciembre, por el que se establecen las enseñanzas mínimas correspondientes a la Educación primaria, se realizará atendiendo a sus circunstancias, conocimientos, edad e historial académico. Cuando presenten graves carencias lingüísticas, recibirán una atención específica que será, en todo caso, simultánea a su escolarización en los grupos ordinarios, con los que compartirán el mayor tiempo posible del horario semanal.

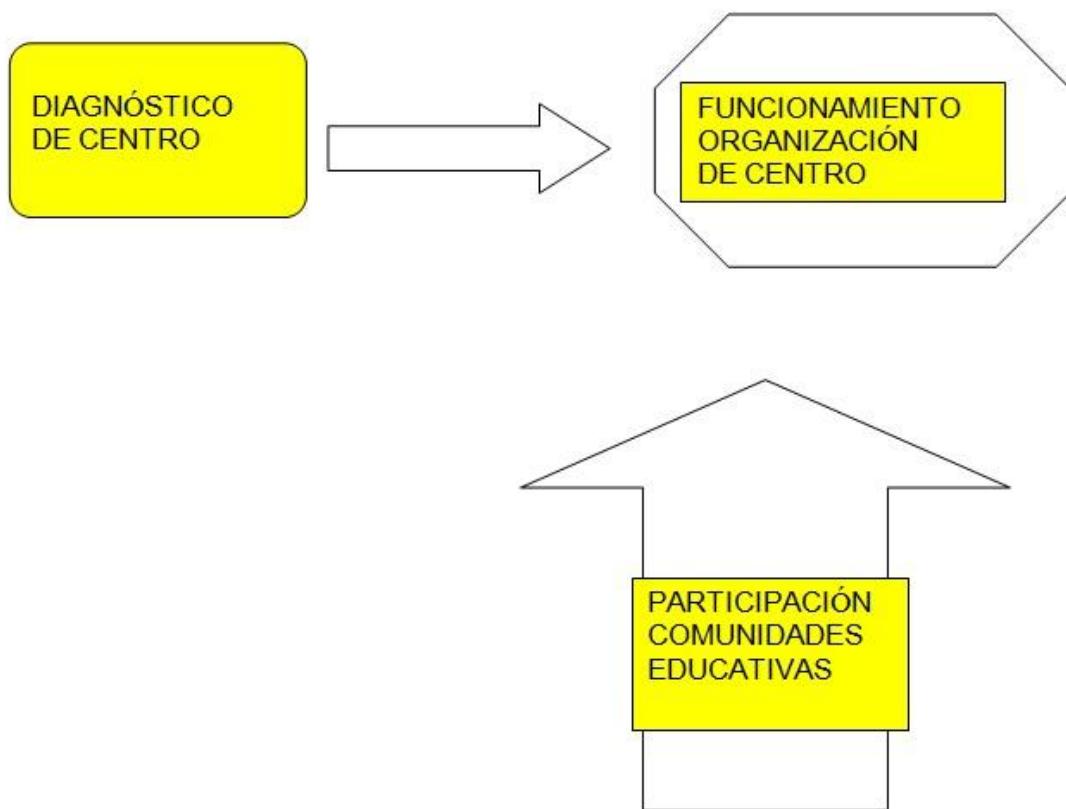
De estos alumnos, quienes presenten un desfase en su nivel de competencia curricular de más de un ciclo podrán ser escolarizados en el curso inferior al que les correspondería por edad. Para este alumnado se adoptarán las medidas de apoyo educativo que permitan la recuperación de este desfase para continuar con aprovechamiento sus estudios. En el caso de superar dicho desfase, se incorporarán al grupo correspondiente a su edad.

EL Colegio cuenta con un Plan de acogida donde se especifica el proceso a seguir cuando un alumno se escolariza en el centro. Dentro de este documento hay un apartado específico dedicado a los alumnos y alumnas de incorporación tardía al sistema educativo.

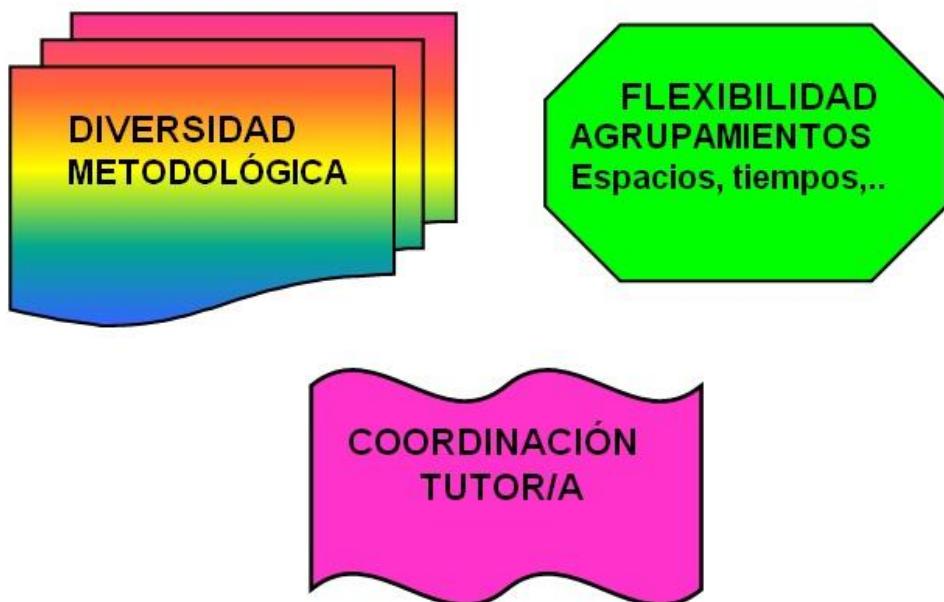
Alumnado de altas capacidades:

La escolarización del alumnado con altas capacidades intelectuales, identificado como tal por los servicios de orientación educativa y psicopedagógica, se flexibilizará, en los términos que establezca el Departamento competente en materia educativa, de forma que pueda anticiparse un curso el inicio de la escolarización en la etapa o reducirse la duración de la misma, cuando se prevea que son éstas las medidas más adecuadas para el desarrollo de su equilibrio personal y su socialización.

ADAPTACIONES DE CENTRO QUE POSIBILITEN LA IGUALDAD DE OPORTUNIDADES



ADAPTACIONES DEL CENTRO



ORGANIZACIÓN DE APOYOS

Plan de Atención a la diversidad



A. FRANCO