

AI. Cronología personal y de proyectos.

1898	Hugo Alvar Henrik Aalto nace el 3 de febrero en Kuortane
1916	Graduación en el instituto de educación secundaria de Jyväskyla
1921	Graduación en la Universidad Politécnica de Helsinki
1923-1927	Ejercicio profesional en Jyväskylä (desde 1924 en colaboración con Aino Marsio)
1925	Enlace con Aino Marsio († 1949)
1927-1933	Ejercicio profesional en Turku
1933	Abre su estudio en Helsinki
1938	Primera estancia en Estados Unidos
1943-1958	Presidente de la Asociación de Arquitectos de Finlandia (miembro honorario desde 1958)
1946-1948	Catedrático en el Massachusetts Institute of Technology
1952	Enlace con Elissa Mäkihiemi
1955	Pasa a formar parte de la Academia Finlandesa
1963-1968	Presidente de la Academia Finlandesa
1976	Muere en Helsinki el 11 de mayo

1921	Pabellón para la Primera Feria de Muestras de Helsinki
1922	Exposición industrial en Tampere
1923-25	Club de obreros con teatro en Jyväskylä
1922-28	Rehabilitación de varias iglesias
1927-28	Teatro en Turku
1926-29	Iglesia de Muurame (proyecto de 1924)
1927-29	Suoja Oy en Jyväskyla
1925-28	Edificio residencial en Turku
1929	Rehabilitación de iglesia en Kemijärvi
1929	Exposición conmemorativa del 7º centenario de Turku
1928-30	Edificio de la redacción del periódico Turun Sanomat

1929-35	Sanatorio de Paimio
1931-35	Biblioteca municipal de Viipuri
1930-31	Fábrica de papel en Toppila
1934	Estación en Tampere
1934	Museo de bellas artes en Reval
1934	Proyecto de urbanización residencial en Munkkiniemi
1934	Pabellón en la feria de Helsinki
1935-36	Casa propia en Munkkiniemi
<b>1936-37</b>	<b>Pabellón de Finlandia en la Exposición Mundial de París</b>
1936-39	Fábrica de celulosa con urbanización residencial en Sunila (ampliación en 1951-54)
1937	Restaurante Savoy en Helsinki
1938	Pabellón expositivo en Lapua
1938-39	Pabellón de Finlandia en la Exposición Mundial de Nueva York
1938-39	Fábrica de papel con urbanización residencial en Inkeroinen
1938-39	Escuela primaria en Inkeroinen
1938-39	Villa Mairea en Noormarkku
1938-40	Urbanización residencial en Kattua
1939-45	Urbanización residencial en Karhula
1940-45	Plan regional de Kokemaenjoki
<b>1942-52</b>	<b>Plan urbanístico para Säynätsalo</b>
1944	Centro urbano de Avesta
1944	Villa Twistbo
1944-45	Plan urbanístico de Rovaniemi con Rewell y Lindegren
1945	Centro urbano de Oulu
1945	Aserradero de Varkaus
1946	Plan urbanístico de Nynäshamn

1946	Pabellón de exposición de Hedemora
1947	Proyecto del Instituto Johnson en Avesta
1947-53	Plan regional de Imatra
1947-48	Residencia en el M.I.T. de Cambridge (EEUU)
1949	Almacén en Karhula
1949-55	Plan general y universidad técnica de Otaniemi
1950	Capilla de Malm
1950	Iglesia en Lahti
1950-52	Ayuntamiento de Säynätsalo
1951-54	Fábrica de papel en el este de Pakistán
1951	Fábrica de papel Enso-Gutzeit en Kotka
1951	Teatro y centro urbano de Kuopio
1951-52	Fábrica Typpi Oy en Oulu
1952	Club Enso-Gutzeit en Kallvik
1952	Casa para un ingeniero en Helsinki
1952-56	Instituto Nacional de Pensiones en Helsinki
1952-54	Grupo residencial para empleados del I.N.P. en Helsinki
1952-54	Fábrica de hierro Rautatalo en Helsinki
<b>1952-57</b>	<b>Instituto de pedagogía en Jyväskyla</b>
1951	Instalaciones de Enso-Gutzeit en Summa
1952	Casa de verano propia en Muuratsalo
1952	Cementerio y crematorio en Lyngby
1952-54	Polideportivo de la universidad técnica de Otaniemi
1953	Centro deportivo y musical en Viena
1953-59	Plan Regional de Lappland
<b>1955</b>	<b>Casa taller en Helsinki</b>

1955	Teatro y sala de conciertos en Oulu
1955-57	Edificio residencial en la Interbau de Berlin
1957	Ayuntamiento en Göteborg
1955-58	Casa de la cultura en Helsinki
1956	Estación de Göteborg
1956	Pabellón de Finlandia en la Biennale de Venecia
1956-59	Maison Carré en Bazoches
1957	Masterplan de la universidad de Oulu
1958-60	Iglesia en Seinäjoki (concurso de 1952)
1958	Museo de bellas artes de Aalborg
1958	Museo de bellas artes de Bagdad
1958	Edificio de correos de Bagdad
1958	Urbanización Kampeentsbacken en Estocolmo
1958	Ayuntamiento de Kiruna
<b>1959-60</b>	<b>Centro urbano de Seinäjoki</b>
1959-62	Centro cultural de Wolfsburg
1958-63	Torre residencial en Bremen
1963	Ópera de Essen
1958-60	Centro Sundh en Avesta
1963	Edificio principal de la universidad técnica de Otaniemi
1958-61	Urbanización residencial en Rovaniemi
1959-61	Museo en Jyväskylä
1959-64	Nuevo centro urbano de Helsinki
1960-62	Edificio administrativo Enso-Gutzeit en Helsinki
1960-62	Ayuntamiento de Seinäjoki
1960-62	Iglesia en Wolfsburg

1960-62	Museo de Finlandia Central en Jyväskylä
1961	Centro urbano de Helsinki
1962	Centro cultural de Leverkusen
1963	Centro urbano de Rovaniemi
<b>1964</b>	<b>Centro administrativo y cultural de Jyväskylä</b>
1961-65	Ayuntamiento de Seinäjoki
1963-65	Edificio de la asociación de estudiantes en Uppsala
1963-65	Biblioteca en Seinäjoki
1964-65	Instituto de educación internacional de Nueva York
1965-68	Casa del norte en Reykjavík
1965-68	Biblioteca en Rovaniemi
1965-68	Centro parroquial de Detmerode
1965-69	Biblioteca de la universidad técnica de Otaniemi
1966	Urbanización residencial en Pavia
1966	Teatro en Wolfsburg
1966	Centro cultural en Siena
1966	Centro parroquial en Bolonia
1966-69	Ayuntamiento de Alajärvi
1968-69	Teatro de Seinäjoki
1967-70	Biblioteca del Mount Angel Benedictine College en Oregon
1967-71	Palacio de congresos de Helsinki
1970	Museo de Arte en Shiraz
1970	Iglesia en Lahti
1970	Central de policía en Alajärvi
1970-75	Teatro en Rovaniemi
1971	Finlandia Hall en Helsinki

1971-73	Plan urbanístico para el centro de Helsinki
1973	Museo Alvar Aalto en Jyväskylä
1973	Museo de arte Halonen en Lapinlahti
1973-74	Oficinas Enso-Gutzeit en Helsinki
1973-75	Piscina en Jyväskylä
1974-82	Spa en Reykjavík
1975	Ayuntamiento en Jyväskylä
1975-76	Campus en Reykjavík
1975-76	Centro urbano en Jidda, Arabia Saudí

\*Algunos de estos últimos proyectos fueron acabados póstumamente en su estudio.

All. Mapa de situación de los proyectos estudiados.

# LA CONSISTENCIA MATERIAL DEL ESPACIO PÚBLICO EN LA OBRA DE ALVAR AALTO

## MAPA DE SITUACIÓN DE LOS PROYECTOS ESTUDIADOS

### • Ubicaciones de los proyectos estudiados

- París, Francia  
Pabellón de Finlandia en la Exposición Universal de 1937
- Seinäjoki, Finlandia  
Centro urbano de Seinäjoki
- Jyväskylä, Finlandia  
Instituto de pedagogía  
Centro administrativo y cultural
- Säynätsalo (depende de Jyväskylä), Finlandia  
Plan general que abarca las tres islas
- Munkkiniemi (depende de Helsinki), Finlandia  
Casa taller de Alvar Aalto

### ○ Otras ubicaciones relevantes mencionadas en el trabajo

- Kuortane
- Turku



50km

AlII. Fichas de los proyectos estudiados.

## El pabellón de Finlandia en París.

Ubicación: París, Francia.

Emplazamiento: Parcela asignada por el comité organizador de la exposición junto al edificio de Trocadéro, al norte del pabellón de Dinamarca y al este del de Checoslovaquia.

Fecha de construcción: 1937 (concurso en 1936).

Contexto del encargo: Exposición Internacional de París de 1937, bajo el lema de 'Artes y técnicas de la vida moderna'. El objetivo era desmostrar que integrar arte y tecnología era posible.

Tipología edificatoria: Pabellón de exposiciones.

Superficie: 2.545 m<sup>2</sup>.

Particularidades del proyecto: Éste fue el primer proyecto que Aalto construyó fuera de Finlandia, si bien se trataba de un pabellón destinado a representar su propio país. Conviene destacar que es un proyecto de arquitectura efímera que hubo de ser diseñado en un plazo corto de tiempo. Sobre la implantación en el lugar, cabe resaltar que se trata de un recinto ferial con carácter de parque, abundantes pinos y una acusada topografía, a la que se acomodaban los caminos irregulares y sinuosos que delimitaban las parcelas. Éstos fueron los condicionantes que Aalto incorporó como elementos de proyecto.

### Fotografías:

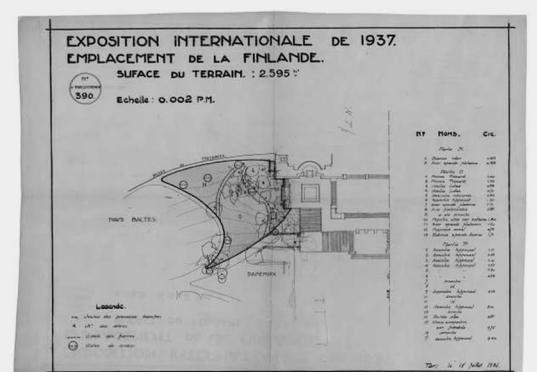
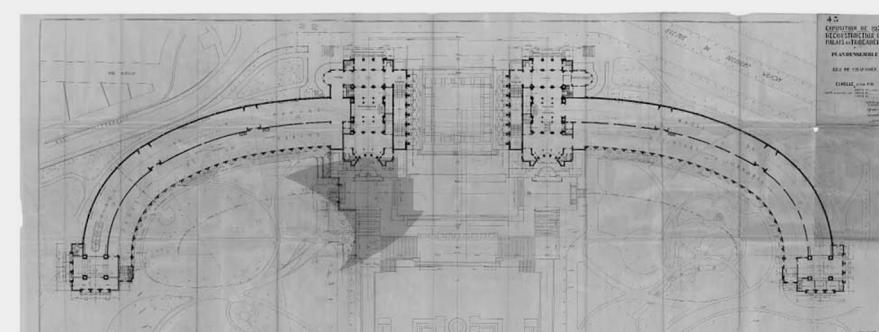


Fuente: Archivo Alvar Aalto.

### Plano de situación:

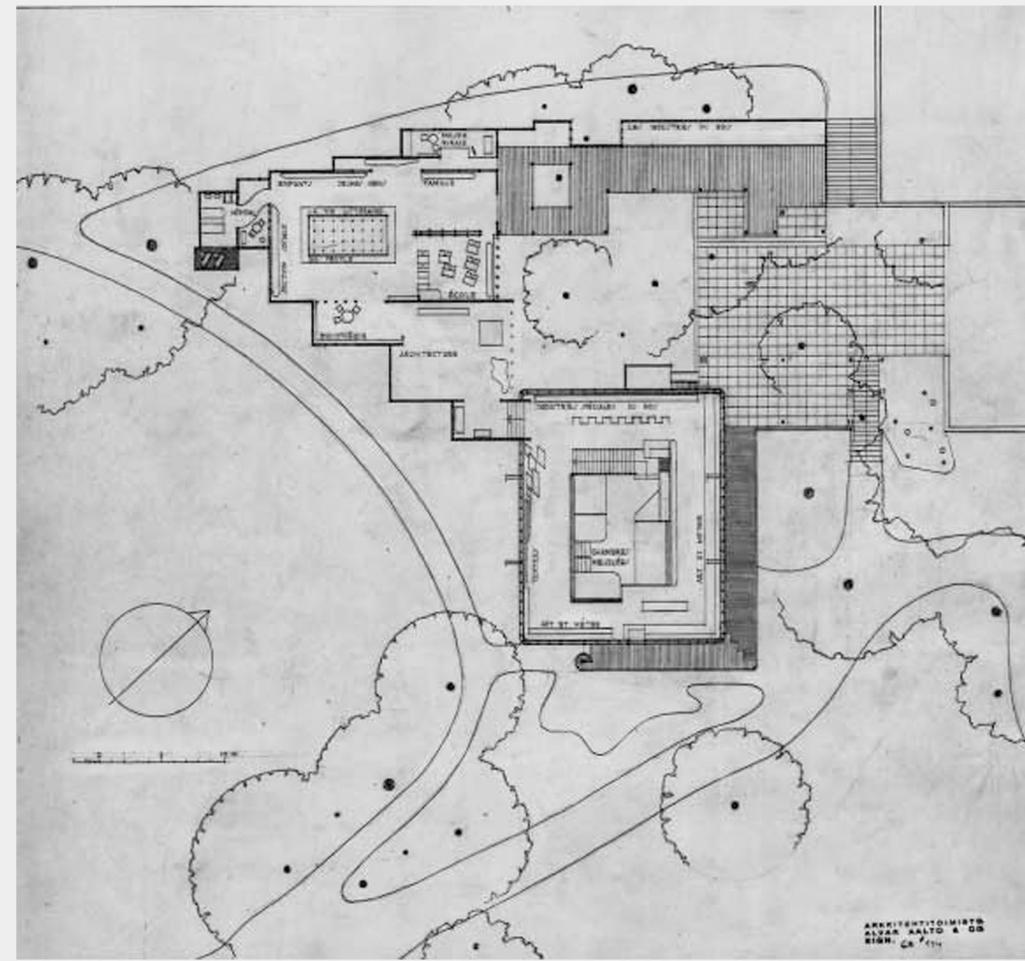


### Plano de emplazamiento:



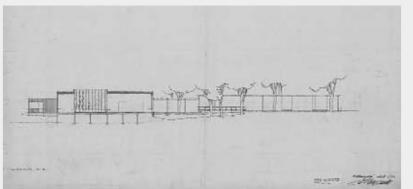
Fuente: Archivo Alvar Aalto (AAA 68/282 y AAA 68/283).

### Planos:

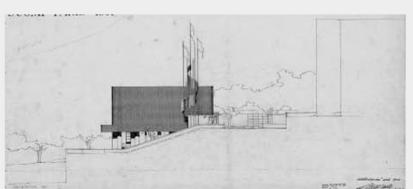


Planta de acceso.

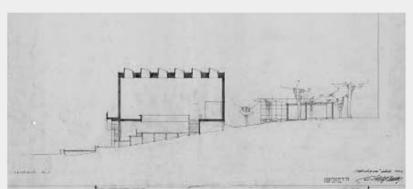
Fuente: Archivo Alvar Aalto (AAA 68/144).



(AAA 68/140).  
Sección por el porche de acceso.



(AAA 68/142).  
Alzado noreste.



(AAA 68/139).  
Sección por la sala principal.

## El centro urbano de Seinäjoki.

Ubicación: Seinäjoki, Finlandia.

Emplazamiento: Vacío urbano que había quedado en el centro de la ciudad debido a su crecimiento en ausencia de un plan urbanístico atendiendo únicamente a razones prácticas.

Fecha de construcción: 1958-1988 (el proyecto comienza con el concurso para el centro parroquial en 1952).

Contexto del encargo: El núcleo urbano había crecido hasta alcanzar la talla de ciudad y se hizo necesario dotarlo de un centro.

Tipología edificatoria: Centro administrativo (oficinas y ayuntamiento), cultural (teatro y biblioteca) y religioso (iglesia y centro parroquial).

Superficie: 40.000 m<sup>2</sup> aproximadamente.

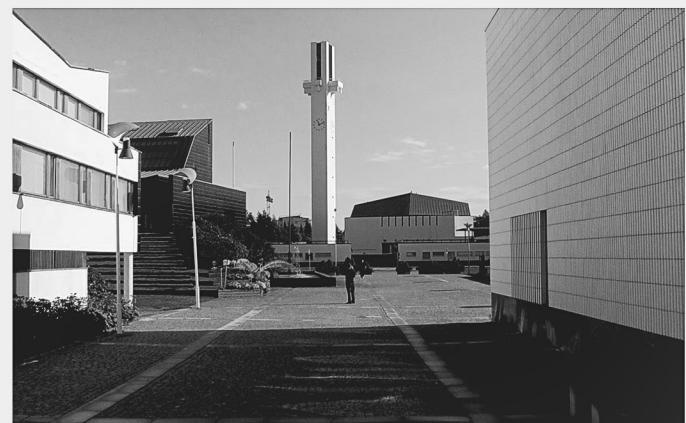
Particularidades del proyecto: El proyecto surgió de la necesidad de dotar de un centro al núcleo urbano de Seinäjoki, nacido como agrupación libre en torno a un complejo parroquial. En principio se plantean dos concursos independientes: uno para el centro parroquial en 1952 y otro para el centro cívico en 1959. Aalto acabó construyendo ambos, integrando sucesivamente los diferentes edificios del conjunto y modificando el proyecto general de acuerdo a éstos.



Aspecto del solar antes de la construcción de la iglesia.

La construcción del centro se desarrolló de la siguiente forma: primero se construyen la iglesia (1957-60) y el nuevo centro parroquial (1965-66); a continuación, el ayuntamiento (1961-62), seguido de la biblioteca (1964-65); les siguen las oficinas de gobierno (1966-68); el edificio que cierra el conjunto es el teatro (1986-87); y finalmente, se construye la plaza cívica (1988).

Fotografías:



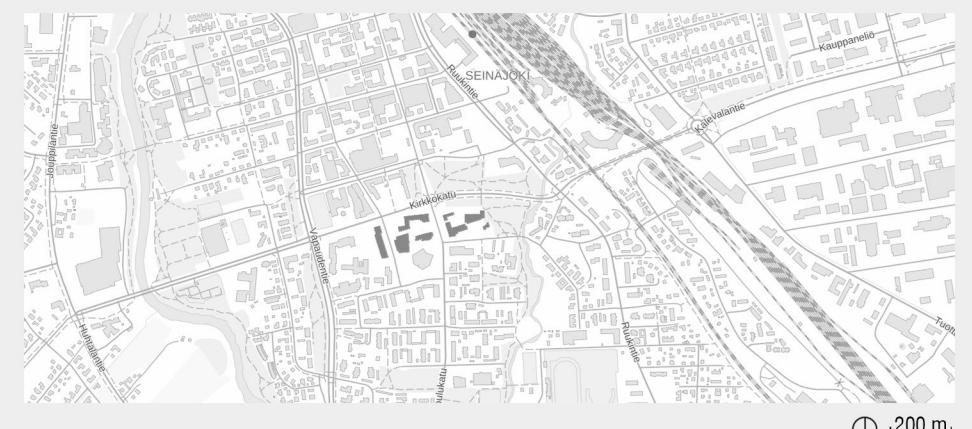
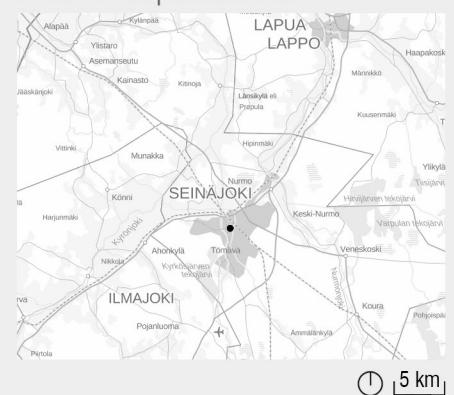
Fotografía de la iglesia alrededor de 1960.

Fuente: Página del ayuntamiento de Seinäjoki.

Plano de situación:

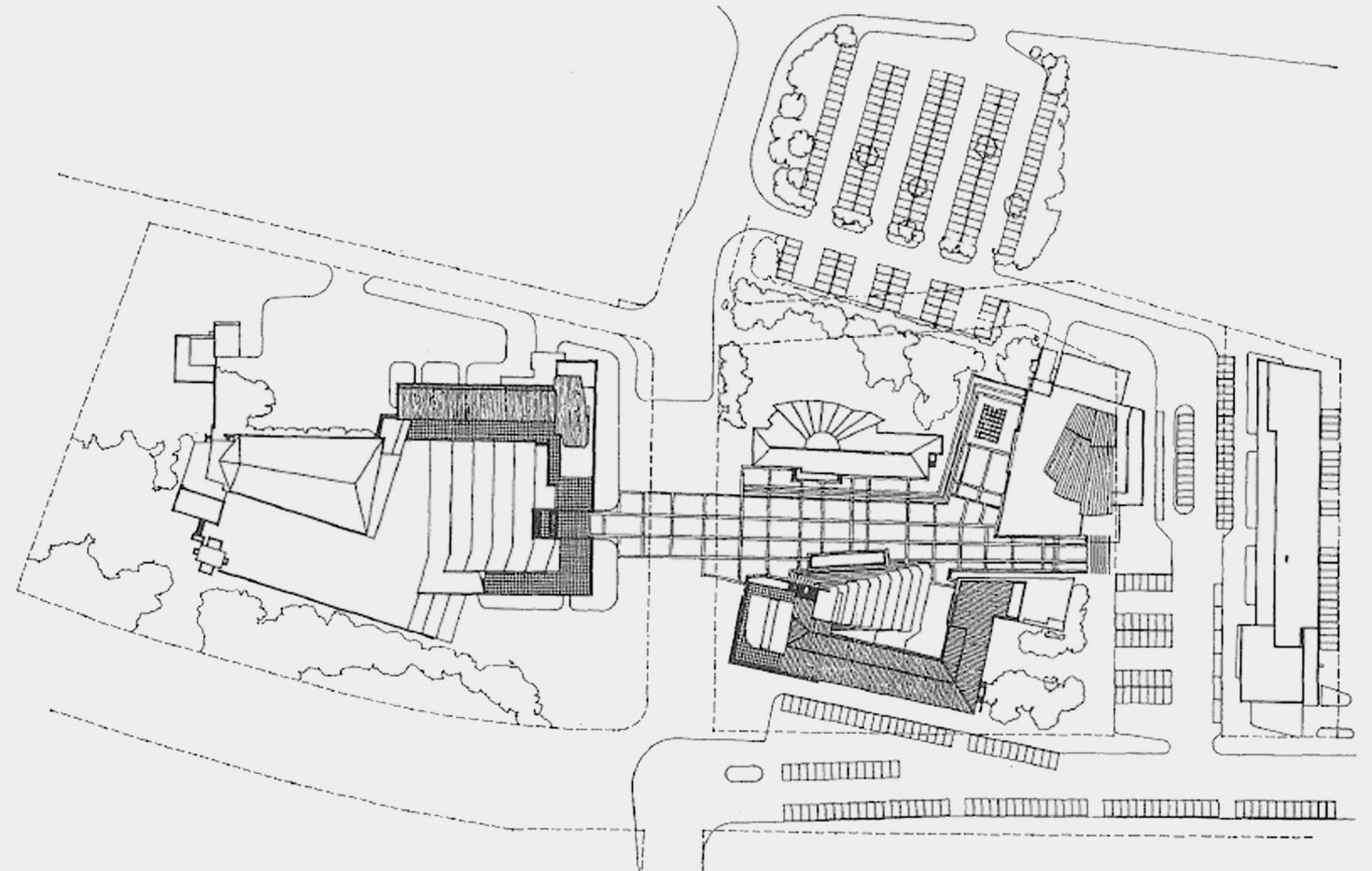


Plano de emplazamiento:



Fuente: National Land Survey of Finland.

Planos:



Planta del conjunto.

Fuente: AALTO, Alvar. Alvar Aalto - Das Gesamtwerk / L'oeuvre complète / The Complete Work. Basilea: Birkhäuser, 1995. Tomo II. Página 15. 30 m

## El plan para la isla de Säynätsalo.

Ubicación: Säynätsalo (actualmente depende de Jyväskylä), Finlandia.

Emplazamiento: Municipio dividido en tres islas (Säynätsalo, Lehtisaari y Muuratsalo) situadas en el lago Päijänne.

Fecha de construcción: Proyectado entre 1942 y 1952, no llegó a construirse completamente.

Contexto del encargo: Tras la compra por parte de Enso-Gutzeit del complejo industrial preexistente, se decide dotar a la isla de un plan urbanístico general que contempla la construcción de un centro cívico y cultural, así como de áreas residenciales y de equipamiento.

Tipología edificatoria: Plan urbanístico que incluía tipologías de vivienda unifamiliar aislada, torres residenciales y edificios públicos en bloques lineales.

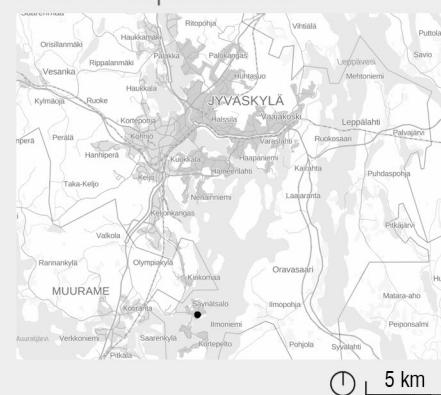
Superficie: Plaza triangular incluyendo edificaciones que la delimitan 50.000 m<sup>2</sup> aproximadamente (no construida).

Particularidades del proyecto: Poco después de recibir el encargo de este proyecto, Aalto fue elegido presidente de la Federación Finesa de Arquitectos (SAFA), donde participaría activamente en debates sobre urbanismo y defendería la necesaria sincronización entre el campo y la ciudad. Este proyecto de gran escala que abarcaba las tres islas le permitió aplicar lo que propugna desde la Federación.

### Plano de situación:



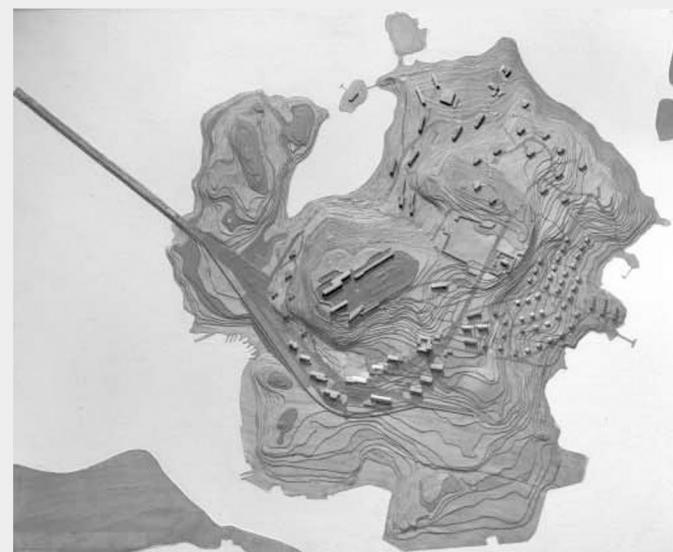
### Plano de emplazamiento:



○ 300 m

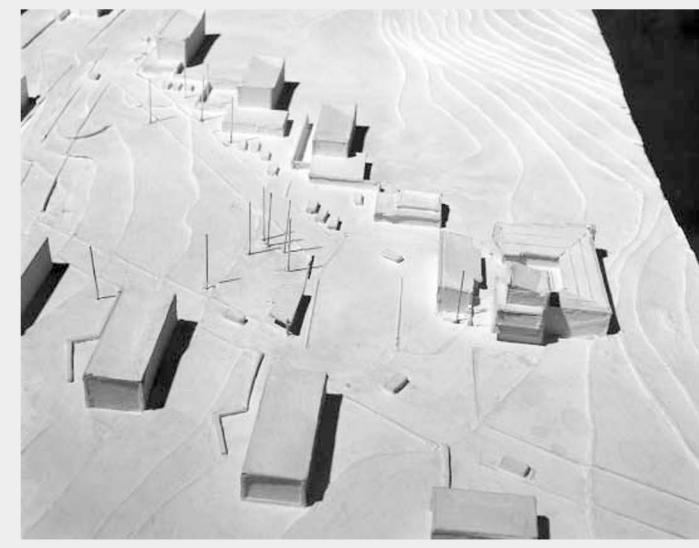
Fuente: National Land Survey of Finland.

Fotografías de algunas maquetas (no hay fotografías de la plaza dado que no fue construida):



(AAA 100921a).

Maqueta de la propuesta general de la isla.



(AAM ar 51-1).

Detalle de la maqueta.

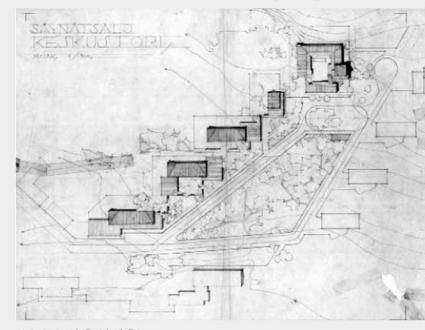
Fuente: Archivo Alvar Aalto.

### Planos:



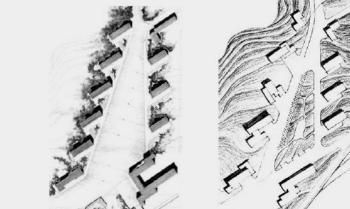
(AAA 13/250).

Zonificación del municipio por usos.

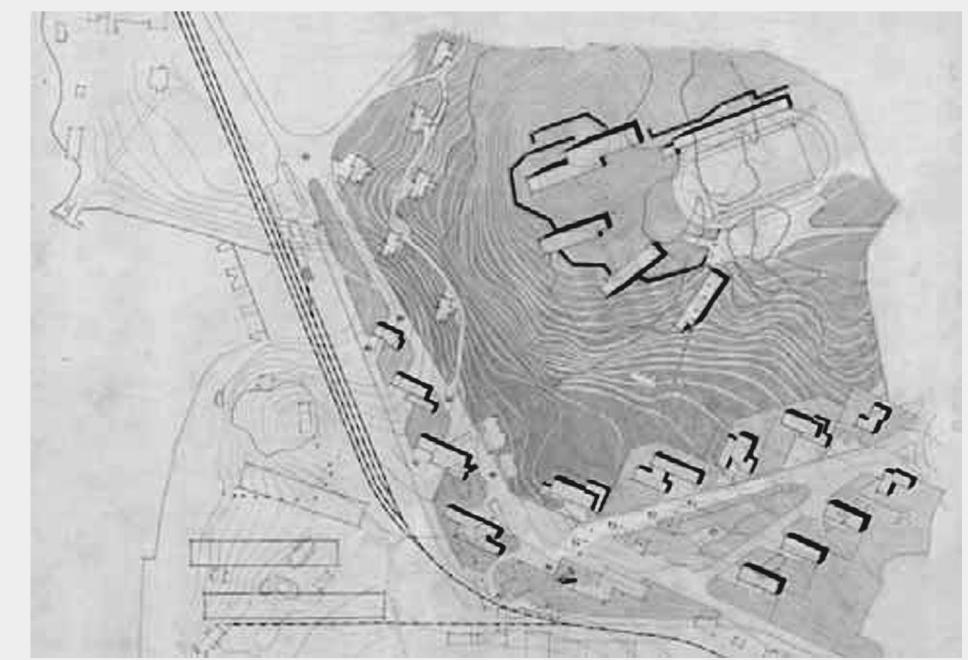


(AAA 13/142).

Planta de la plaza triangular (1952).



Primeras propuestas (1944-47).



(AAA 13/147).

Ordenación del centro deportivo y el centro cívico.

○ 30 m



(AAA 13/145).

Perspectiva de la plaza central.



(AAM ar 51-21).

Máqueta del centro cívico.

## El instituto de pedagogía en Jyväskylä.

Ubicación: Jyväskylä, Finlandia.

Emplazamiento: Solar rodeado por bosques al sur del centro de la ciudad, dentro de un complejo universitario ya existente.

Fecha de construcción: 1953-57 (concurso en 1951). Ampliación con departamento de atletismo en 1968-70.

Contexto del encargo: Aalto gana el concurso de 1951 con su propuesta 'urbs'.

Tipología edificatoria: Construido como instituto de pedagogía (se convierte en universidad en 1966).

Superficie: 47.500 m<sup>2</sup> aproximadamente.

Particularidades del proyecto: El solar se encuentra sobre una colina rodeada de bosques lo que permitió a Aalto incorporar el paisaje y la topografía como elementos de proyecto. Las edificaciones preexistentes de finales del siglo XIX se dejaron a la derecha. Frente a ellas se construyó el edificio principal y la U se dispuso abierta al paisaje en el sentido contrario.

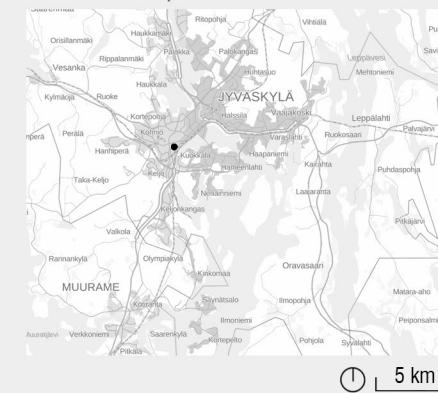
### Fotografías:



### Plano de situación:

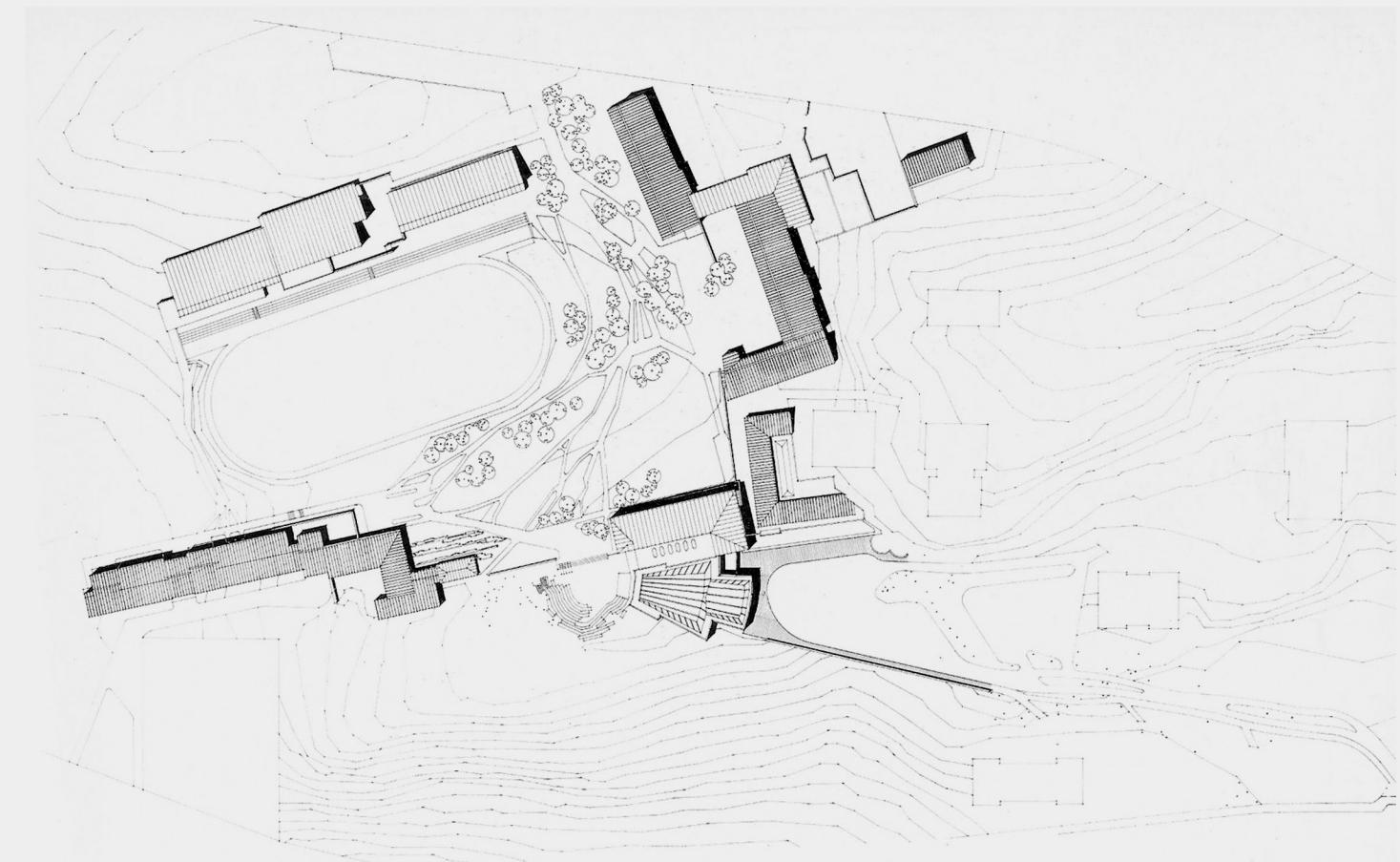


### Plano de emplazamiento:



Fuente: National Land Survey of Finland.

### Planos:



Planta del conjunto (a la derecha las edificaciones preexistentes).

Fuente: AALTO, Alvar. Alvar Aalto - Das Gesamtwerk / L'oeuvre complète / The Complete Work. Tomo I.

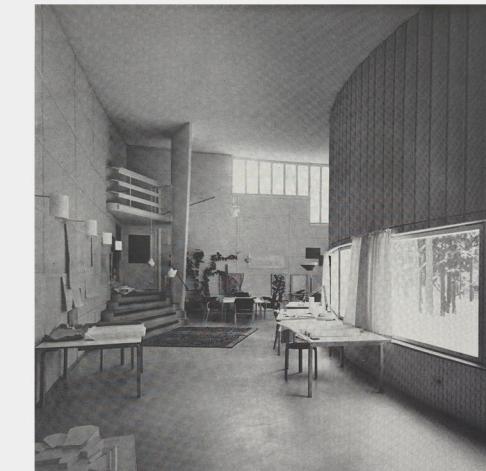
## La casa taller en Helsinki.

Ubicación: Munkkiniemi (barrio de Helsinki), Finlandia.  
 Emplazamiento: Barrio residencial a las afueras de Helsinki.  
 Fecha de construcción: 1955.  
 Contexto del encargo: Se trata de su propia casa taller.  
 Tipología edificatoria: Casa taller.  
 Superficie: 47500 m<sup>2</sup> aproximadamente.

Particularidades del proyecto: La parcela de forma aproximadamente cuadrada estaba ubicada en la calle Tiihimäki y lindaba con otras tres parcelas en sus lados restantes. Con la edificación en L aproximada se procuró el aislamiento del espacio central de la calle y con la disposición de los árboles de las demás parcelas.

En cuanto a la idea de proyecto, en la memoria se dice que, debido a la relación colegial que mantenían Aalto y los trabajadores del estudio, el edificio fue diseñado 'como para una familia'.

### Fotografías:



Fuente: AALTO, Alvar. Alvar Aalto - Das Gesamtwerk / L'œuvre complète / The Complete. Tomo I.

### Plano de situación:

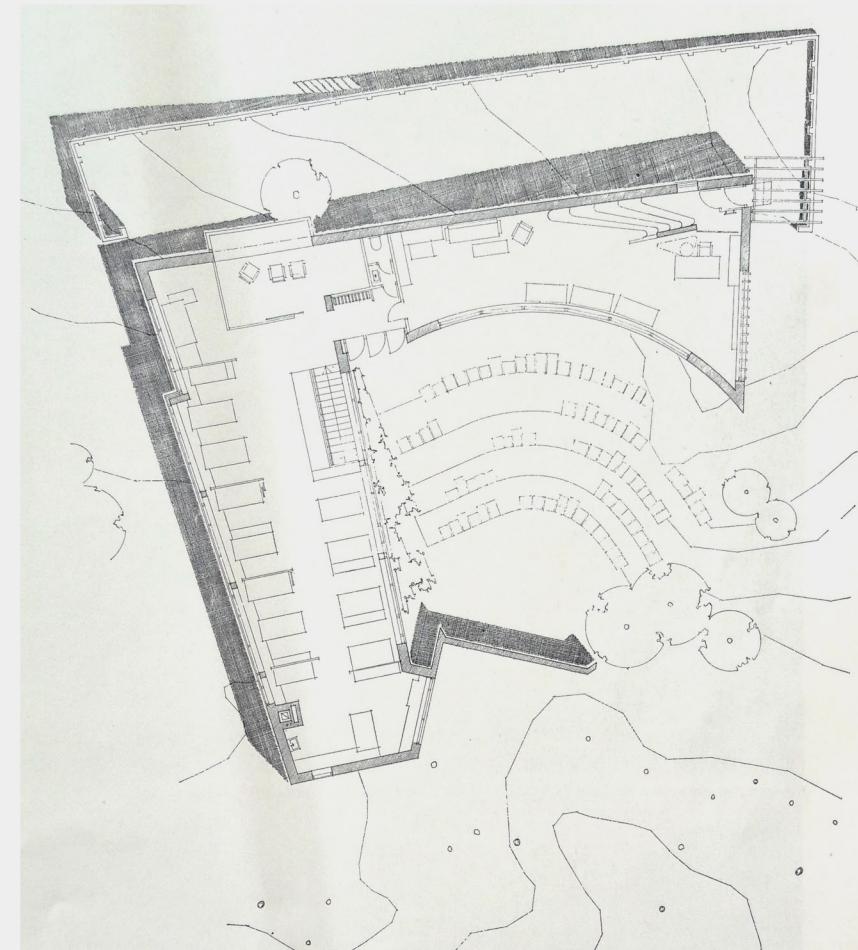


### Plano de emplazamiento:



Fuente: National Land Survey of Finland.

### Planos:

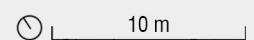


Planta con las dos salas de dibujo y el anfiteatro.

Fuente: AALTO, Alvar. Alvar Aalto - Das Gesamtwerk / L'œuvre complète / The Complete Work. Tomo I.



Maqueta del proyecto.



## El centro administrativo y cultural de Jyväskylä.

Ubicación: Jyväskylä, Finlandia.

Emplazamiento: Parcela rectangular en el centro de la ciudad.

Fecha de construcción: 1964-72.

Contexto del encargo: Encargo a Aalto en 1964.

Tipología edificatoria: Centro administrativo (ayuntamiento y central de policía) y centro cultural (teatro y anfiteatro exterior).

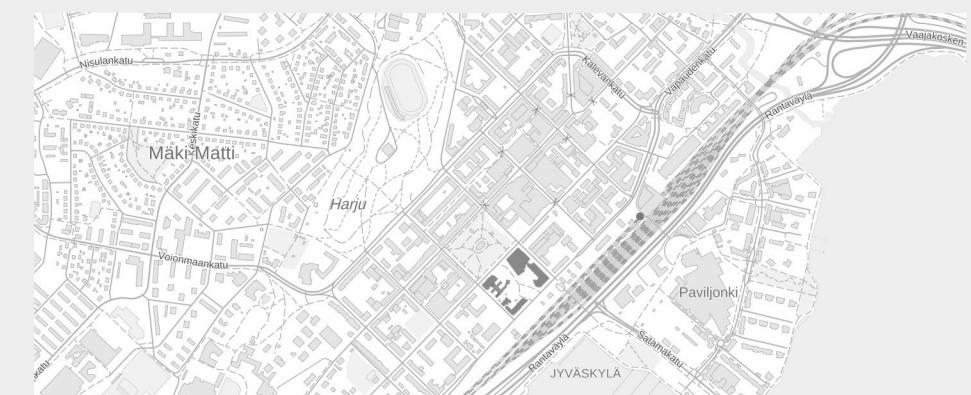
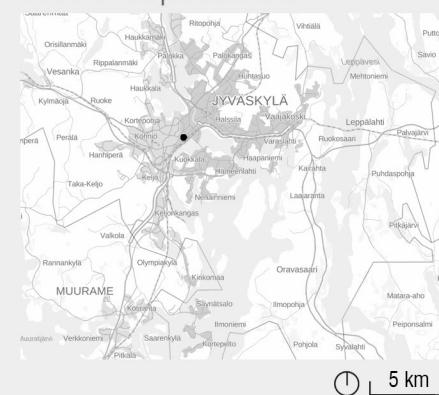
Superficie: 27.000 m<sup>2</sup> aproximadamente.

Particularidades del proyecto: Se trata de un proyecto que se desarrolló en tres fases si bien el planteamiento general ya se definió en la primera. Este planteamiento se basaba en dos grandes espacios públicos: la piazza frente a la iglesia y el parque al sur, separando las edificaciones de las vías del tren.

Plano de situación:

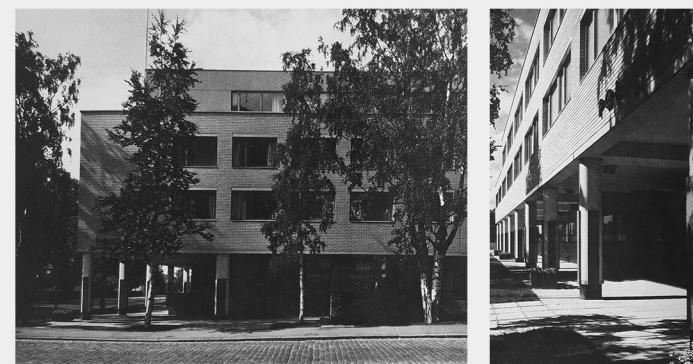
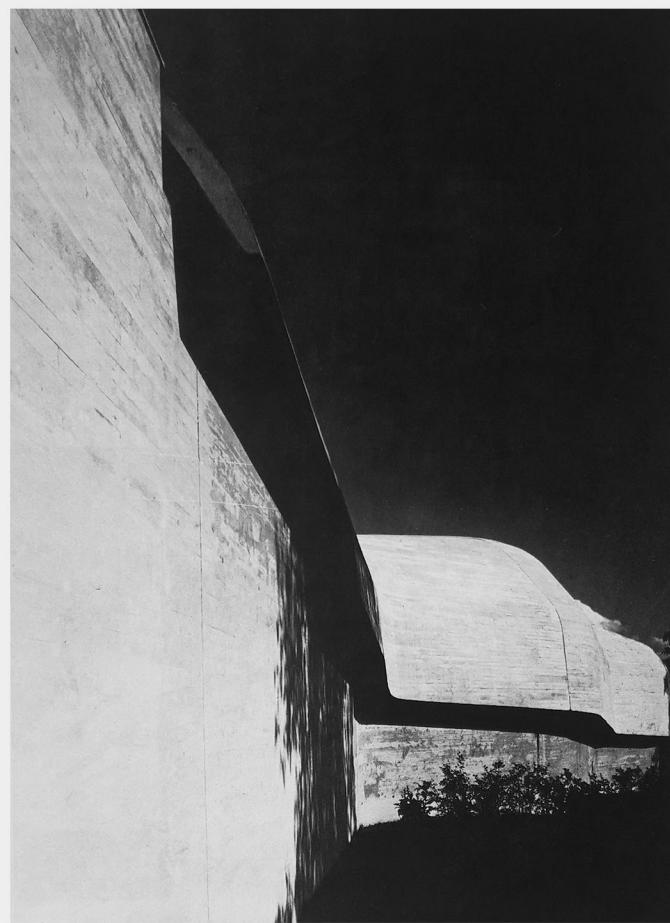


Plano de emplazamiento:



Fuente: National Land Survey of Finland.

Fotografías:

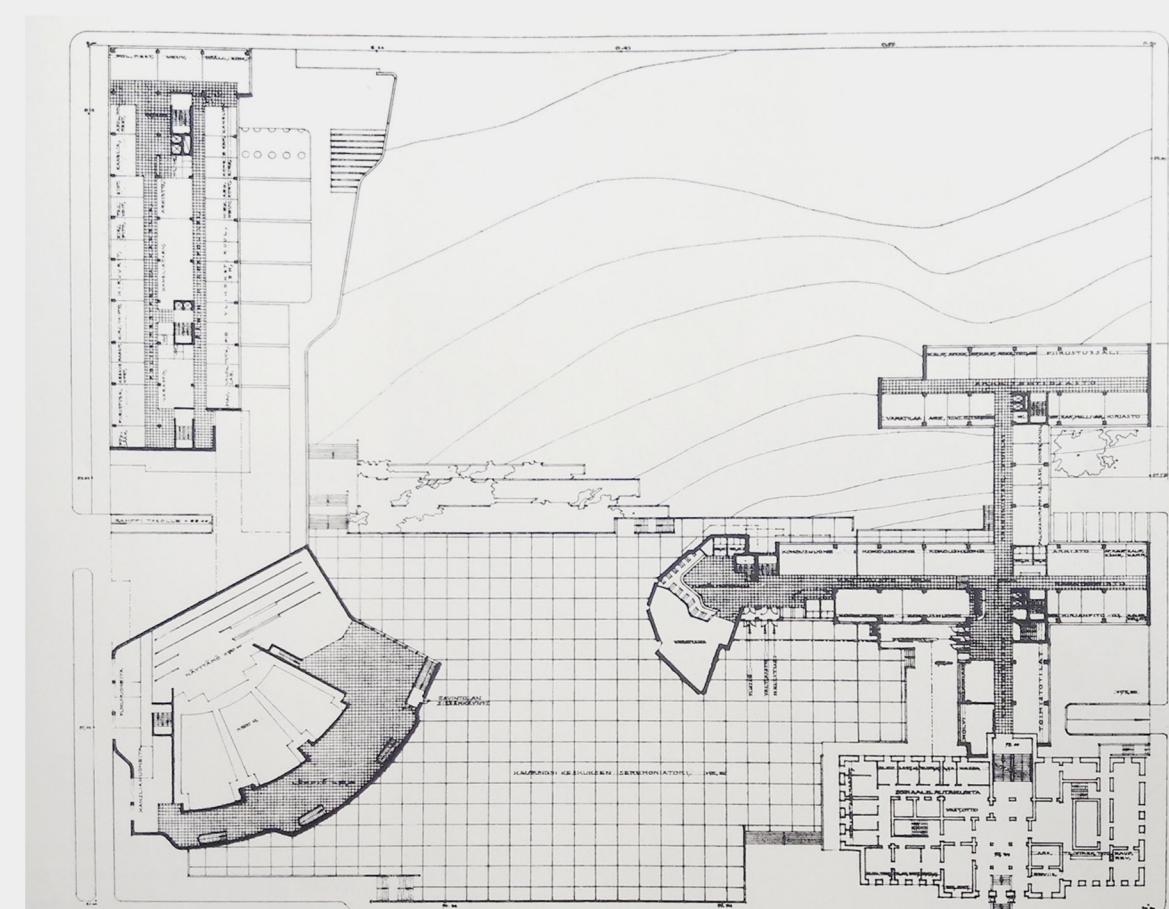


Central de policía.



Perspectiva desde el parque.  
Fuente: Google Street View.

Planos:



Planta del conjunto (abajo a la derecha el ayuntamiento preexistente).

Fuente: AALTO, Alvar. Alvar Aalto - Das Gesamtwerk / L'oeuvre complète / The Complete Work. Tomo II.

Fuente: AALTO, Alvar. Alvar Aalto - Das Gesamtwerk / L'oeuvre complète / The Complete Work. Tomo II y III.

50 m