

Trabajo Fin de Grado

Movimiento Slow en el sistema educativo:
Revisión y análisis

Autor/es

Aroa Urbano Rodríguez

Director/es

María Jesús Castán Borderías

Facultad de Ciencias Humanas y de la Educación. Campus de Huesca.

2017

Índice

Resumen/Palabras clave.....	4
1. Introducción.....	5
1.1. Preámbulo.....	5
1.2. Tema elegido, interés y originalidad.....	6
1.3. Problema base.....	7
1.4. Justificación.....	9
1.5. Statu Quo.....	9
1.6. Grado de innovación.....	11
1.7. Objetivos.....	11
1.8. Fuentes documentales.....	11
2. Método.....	12
3. Marco teórico.....	12
3.1. Movimiento Slow.....	12
3.1.1. Origen.....	13
3.1.2. Características.....	14
3.1.3. Distintos movimientos.....	14
3.2. Educación lenta.....	15
3.2.1. Antecedentes.....	16
3.2.2. Origen de la Educación Lenta: Realidad social.....	17
3.2.3. Prácticas educativas básicas enfocadas hacia una Educación Lenta.....	17
3.2.4. Principios de la Educación Lenta.....	19
3.2.5. Propuestas de la Educación Lenta.....	20
3.2.6. Educación Lenta en Educación Infantil.....	21
3.2.6.1. Principios pedagógicos del currículo de Educación Infantil que persigue la Educación Lenta.....	21
3.2.6.2. Posibles consecuencias de la sobreestimulación precoz.....	26
3.2.6.3. Legislación educativa infantil aplicable a la Educación Lenta.....	27
3.2.7. El papel del maestro y la importancia de la formación docente.....	28
3.2.7.1. Prevenir la indefensión aprendida de Martin Seligman.....	29
3.2.7.2. Relación con el Aprendizaje por Observación de Albert Bandura...30	

3.3. Revisión de autores, escuelas y propuesta educativa que promueven la Educación Lenta.....	30
3.3.1. Promotores de la Educación Lenta.....	30
3.3.2. Escuelas promotoras de la Educación Lenta.....	31
3.3.3. La Pedagogía de Caracol.....	35
4. C.E.I.P. Ramón y Cajal: Comunidad educativa de Alpartir.....	36
4.1. Introducción.....	36
4.2. Contexto.....	38
4.3. Centro educativo.....	38
4.3.1. Principios educativos.....	39
4.3.2. Programación didáctica.....	39
4.3.3. Plan de Atención a la Diversidad.....	43
4.3.4. Educación Lenta.....	45
4.3.5. Proyectos educativos de centro.....	45
4.3.5.1. Proyecto lingüístico.....	46
4.3.5.2. Proyecto digital.....	47
4.3.5.3. Proyecto de convivencia.....	47
4.3.6. Otros proyectos y programas educativos.....	48
4.3.7. Escuela ChangeMaker Ashoka.....	50
4.3.8. Horarios.....	51
5. Análisis de datos.....	53
6. Conclusiones.....	54
7. Referencias bibliográficas.....	56
8. Anexos.....	60

Movimiento Slow en el sistema educativo: Revisión y análisis.

The educational system slow movement: Review and analysis.

- Elaborado por Aroa Urbano Rodríguez.
- Dirigido por María Jesús Castán Borderías.
- Presentado para su defensa en la convocatoria de diciembre del año 2017.
- Número de palabras (sin incluir anexos): 16724

Resumen

La lentitud está implícita en el acto de aprender, pero hoy en día una educación precoz y rápida se ha instalado en nuestras vidas, obsesionada por tener excelentes resultados por parte de los estudiantes, sin tener en cuenta los procesos y fomentando la competitividad. Educar para la vida requiere tiempo, y por ello, es necesario devolverlo a las personas y a los aprendizajes, respetando así los ritmos de cada individuo.

Este trabajo de Fin de Grado se centra en una investigación de un método pedagógico alternativo que, mediante el cambio de la manera de educar, se espera respetar los ritmos de los infantes y aportar una enseñanza más significativa. Con el motivo de facilitar la comprensión y divulgación del presente trabajo, se realiza una revisión bibliográfica de la corriente con un amplio marco teórico, en el que destacan experiencias escolares llevadas a cabo a nivel nacional e internacional, así como, un ejemplo práctico de una escuela rural pública de la Comunidad Autónoma de Aragón.

La investigación tiene como objetivo estudiar los beneficios de esta corriente educativa, destacando la figura del docente como principal agente de cambio, además de la implicación y responsabilidad del resto de la comunidad educativa.

Palabras clave

Educación Lenta, ritmos de aprendizaje, aprendizaje significativo, ralentización, escuela, tiempo de calidad.

1. INTRODUCCIÓN

1.2. Preámbulo

“No importa que tan despacio aprende un niño, importa el que no dejemos de apoyarle para que siga aprendiendo” –Anónimo.

En estos últimos años, nos hemos sumergido en una cultura veloz, donde el tiempo es escaso, por ello aceleramos los procesos, tratamos de hacer más cosas en menos tiempo, queremos llegar a una meta que nunca alcanzamos. Vivimos en una sociedad convencida de que la rapidez junto a grandes cantidades de información es equivalente a calidad y progreso. La velocidad nos ha engullido en un mundo que nos invade de estímulos, y nos apresura a tener un ritmo de vida acelerada, y eso nos lleva a valorar más el tiempo que utilizamos para hacer muchas cosas, que el que utilizamos para hacer cosas en su merecido tiempo (Doménech, 2009). La cultura rápida se ha infiltrado de tal manera en nosotros, que no somos conscientes de cómo nos afecta en todos los ámbitos de nuestras vidas.

Hodgkinson (2008), propone ser un auténtico revolucionario si eres capaz de disminuir la velocidad, lo que habitualmente se conoce como perder el tiempo, y no dejarse llevar por un sistema social centrado en la eficacia, en el consumismo y tiempos lineales.

El presente TFG quiere reflejar que toda esta vorágine se ha trasladado a las escuelas, y cuáles son las consecuencias de ello. Esta se ha organizado de tal manera, que se ha colocado a los niños y niñas al servicio de la escuela y no al contrario. Hemos olvidado que el aprendizaje es un proceso, y estamos acortando el camino natural acelerándolo. Hemos perdido el placer y la alegría de aprender por la presión y obsesión de los resultados. Se ha impuesto un diseño cuantitativo del tiempo en la educación, construido con una base del antiguo modelo industrial, en el que se exige una serie de resultados académicos a través de diferentes pruebas en la que todos los niños y niñas tienen que llegar a los mismos objetivos, con una educación homogeneizada, generando estrés en los estudiantes por no alcanzar metas incoherentes, muchas veces impuestas por las altas expectativas (Domènech, 2010 a).

Como resultado, las personas nos definimos por lo que hacemos o lo que tenemos, dando menos importancia a lo que somos o lo que sentimos; traspasándose a todos los ámbitos de nuestra vida (Honoré, 2005).

En esta línea de investigación hay varios autores que critican una pedagogía acelerada, y confían en la comunidad educativa para plantear un cambio en la escuela y mejorar así el rumbo de la educación. Movimiento Slow, que nace a partir de la mirada crítica de la actual cultura veloz, ha aportado influencias clave para el surgimiento de la Educación Lenta. Dentro de esta nueva corriente, el papel del docente es clave para llevar a cabo procesos de cambio, poner en énfasis el liderazgo educativo que se necesita en las aulas para alcanzar una educación de calidad. Este cambio no es fácil ni inmediato, pero ha quedado reflejado en el trabajo de centros educativos de diferentes partes del mundo, que a través de una mirada diferente se puede conseguir alcanzar unos resultados generales más beneficiosos para los alumnos y la sociedad en la que vivimos.

Este movimiento pretende alcanzar una educación de calidad, tanto individual como colectiva, proponiendo que en todas las etapas de la escolarización se deberían ofrecer espacios y tiempo para experimentar, reflexionar, tomar decisiones, tener responsabilidades, aprender a resolver conflictos, saber esperar, manipular, dialogar, escuchar, etc. Si se persigue una educación personalizada, hay que potenciar el desarrollo de cada uno de los individuos, atendiendo a sus necesidades, estimulando la creatividad y la búsqueda del talento, así como fomentar el placer del proceso de aprender, avivando la curiosidad. Si desde edades tempranas se empieza a dar valor a estas pautas respetando el ritmo natural de cada niño y niña, ayudaremos a formar a la persona en su `ser`, `estar` y `hacer` (Domènech, 2012).

1.2. Tema elegido, interés y originalidad

El desarrollo de este Trabajo Fin de Grado pone de manifiesto las necesidades de la sociedad actual, en la cual, la educación vuelve a ser foco de interés social. Muchas personas demandan volver a dar sentido a la educación y plantear una nueva concepción del tiempo por una serie de factores que influyen en la escuela. Cada vez más, existen prisas por finalizar programas, y se aceleran los procesos de crecimiento forzando el desarrollo de aprendizaje de los alumnos (parece que cuanto antes se dominen todos los aprendizajes mejor). La educación infantil es una etapa que

necesita tiempo y espacios de aprendizaje significativos. Por el contrario, se ha comenzado a estandarizar y a programar las clases como en primaria, acelerando conocimientos.

Hay varios de los factores que influyen en la pedagogía de nuestros días apagando la creatividad y las ganas de aprender en la escuela, tales como: La falta de una buena atención a la diversidad, la rigidez del tiempo y su organización, aprendizajes desfasados, horarios sobrecargados, etc. (Domènech, 2009).

Con el tema elegido, surge la necesidad de poner en duda las metodologías educativas que se llevan a cabo en el aula de muchos centros educativos. Por ello se pretende revisar y plasmar las ideas de esta corriente, destacando la importancia del papel de docente en este proceso y ver cómo se puede llevar a cabo nuevas propuestas educativas que tomen como protagonista al alumnado.

1.3. Problema base

Se parte de un problema base, relacionado con la conciencia que hoy en día tenemos del tiempo, su organización, su medida y la importancia de su uso en la sociedad actual.

Los griegos tenían dos relojes relacionados con el tiempo. Uno era Cronos, que estaba vinculado al tiempo que duran las cosas, y el otro era Kairos, que estaba ligado a los ciclos de la naturaleza, que es el tiempo que necesitan los acontecimientos para desarrollarse plenamente. En nuestros días, solo valoramos a Cronos (Novo, 2010).

Este estudio quiere dar a conocer una corriente novedosa, que aporta grandes beneficios a la problemática que surge de los tiempos estructurados y rígidos con ritmos frenéticos, la aceleración de procesos y sobreestimulación en los alumnos y alumnas, forzando los aprendizajes ya sean científicos, artísticos o lingüísticos, antes de tiempo, cuando el desarrollo cognitivo de los niños y niñas no está todavía preparado. Por ello, se cuestionan las prácticas tradicionales de un antiguo modelo industrial centrado en llegar a cumplir una serie de objetivos establecidos y estandarizados, los cuales exigen aprendizajes basados en la memorización y los resultados académicos finales, teniendo poco en cuenta la idiosincrasia de cada uno de los estudiantes, y de esta manera, dejar de hacer realidad lo que planteaba Philippe Meirieu (1998) en su libro *Frankenstein educador*, el mito de la educación como fabricación, donde los docentes participan en la creación de niños sin individualidad.

Hoy en día, muchos alumnos y alumnas sufren alteraciones en su desarrollo; estas pueden aparecer por diversas causas. Por ejemplo, la aceleración del currículo en la etapa de educación infantil, presiona a los estudiantes a una iniciación precoz de la lectoescritura. Esto lleva a buscar alternativas a replantear la desaceleración en las aulas, así como la organización de tiempos fragmentados (Domènech, 2012).

Como vemos, la organización y gestión del tiempo influyen en muchos aspectos de nuestra vida. Si planteamos otra manera de entender el tiempo, también podremos dar solución a efectos negativos que predominan en nuestra escuela. Por eso, como veremos más adelante, en el currículo ya existen algunas de las ideas que la Educación Lenta pretende llevar a cabo, aunque escasas. El currículo habla de competencias, de flexibilidad y de autonomía. Actualmente, en España se ha dado un paso atrás con la ley actual. La Ley Orgánica 8/2013, de 9 de diciembre, para la mejora de la calidad educativa (LOMCE), refleja objetivos más prioritarios, como la excelencia del alumnado, el mundo laboral y el mercado, especialmente en Educación Primaria. Podemos ver que la práctica de corrientes pedagógicas más actuales relacionadas con la Educación Lenta en las escuelas es todavía deficitaria, ya que muchos docentes ven dificultades para poder llevarlas a cabo.

Uno de los referentes que habla de necesidad de un enfoque diferente en educación para el siglo XXI, es Delors (2006), que el informe para la UNESCO de la Comisión Internacional sobre Educación para el Siglo XXI: *La educación encierra un tesoro*. En él se hacen un estudio, críticas, reflexiones y propuesta para lograr otras políticas educativas. En el libro se trazan orientaciones para superar obstáculos que se han instaurado en nuestra sociedad, algunos de ellos nombrados en la introducción del presente trabajo. En el tercer y cuarto capítulo hacen una pequeña referencia a lo que la Educación Lenta persigue:

Proseguir la reflexión en torno a la idea de un nuevo modelo de desarrollo que sea más respetuoso de la naturaleza y de los ritmos del individuo. (Delors, 1996, p. 92).

La educación debe organizarse en torno a cuatro pilares: a) aprender a conocer; b) aprender a hacer; c) aprender a vivir juntos; y d) aprender a ser. Mientras los sistemas educativos formales propenden a dar prioridad a la

adquisición de conocimientos, en detrimento de otras formas de aprendizaje, importa concebir la educación como un todo. En esa concepción deben buscar inspiración y orientación las reformas educativas, tanto en la elaboración de los programas como en la definición de las nuevas políticas pedagógicas. (Delors, 1996, p. 109).

1.4. Justificación

Una vez plasmado el problema base, queda justificada la importancia de un replanteamiento de la educación. Los avances tecnológicos han modificado algunas costumbres. Las formas de actuar, pensar, relacionarnos, así como comunicarnos y aprender son muy diferentes entre adolescentes y adultos. El papel tradicional del maestro queda obsoleto, se demanda una enseñanza que despierte nuevas las habilidades y destrezas que permitan tener éxito en la sociedad actual, la cual está en constante renovación, caracterizada por ser impredecible o líquida, y que exige la necesidad de un cambio en la que las personas sean capaces de relacionarse y orientarse en un mundo complejo.

Este trabajo pretende llevar a cabo una investigación teórica, arrojando luz a una corriente novedosa como la Educación Lenta, que apuesta por un desarrollo personal, cognitivo y social adaptado y adecuado para cada niño y niña, en la que la formación sea equitativa entre aprendizajes académicos diversos, relacionales y emocionales. Vamos a ver la trayectoria de esta corriente y las transformaciones positivas educativas que pueden llegar a alcanzarse para prevenir problemas actuales y futuros que sufren nuestros estudiantes.

1.5. Statu Quo

En general hay oposiciones desde el contexto social, político, familiar y escolar para conseguir un cambio significativo. Aunque en estos últimos años, una nueva mirada sobre el tiempo, se ha puesto sobre la mesa. Ha traído consigo un sinfín de debates y confrontaciones, por ejemplo, en los casos de poner en duda el exceso de deberes como ampliación o consolidación de aprendizajes del aula, y la implantación de la jornada continua. Todo esto se ha planteado para hacer una apuesta por la calidad del tiempo y

de los aprendizajes, ofreciendo a los estudiantes espacios y tiempo de ocio que se les había arrebatado.

La escuela tiene que aplicar una legislación educativa que deja poco espacio para la toma de decisiones, con un funcionamiento muy burocrático. Aunque gracias al decreto de autonomía se está avanzando en muchos aspectos, ofreciendo cambios y propuestas llevadas a cabo en diferentes centros educativos: Flexibilización de horarios, disposición de los espacios de aprendizaje, gestión del currículo, colaboración de las familias, etc.

Desde los años 90, han ido surgiendo programas, recursos y materiales educativos, que poco a poco han ayudado a favorecer las relaciones intrapersonales e interpersonales queriendo mejorar así toda la comunidad educativa. De manera paulatina se ha ido introduciendo desde la Ley Orgánica 1/1990, de 3 de octubre, General del Sistema Educativo (LOGSE), referencias sobre la Educación Emocional, Atención a la Diversidad, interculturalidad, contenidos transversales, etc. Unos de los objetivos de la Educación Lenta son darle un lugar preferente en las aulas.

En los últimos años en las comunidades autónomas españolas se ha avanzado en investigaciones y prácticas educativas sobre programas de educación social y emocional. Destacamos en Zaragoza el programa Aulas Felices en el año 2010, un programa llevado a cabo por la institución educativa SEK (San Estanislao de Kostka). En el año 2011, encontramos también el programa de educación socio-emocional SEA (Educación Social y Emocional para Adolescentes): para el desarrollo de las habilidades sociales y emocionales de los adolescentes en el aula. Este programa está basado en el modelo propuesto por GROUP, el grupo de investigación en orientación psicopedagógica coordinado por el profesor Rafael Bisquerra (2012). Y como novedad, destacar que desde el año 2014, en Canarias, se ha implantado una nueva asignatura para trabajar la educación emocional llamada Empatía.

En mayor medida, escuelas en España como los centros escolares de Jesuitas de Cataluña con el proyecto Horizonte 2020, un proyecto humanizado, y, por otro lado, el Colegio Monserrat (Barcelona), han revolucionado las aulas; con trabajo interdisciplinar, horarios flexibles, evaluación continua, implantación de nuevas

metodologías, instalaciones con grandes espacios y mobiliario ergonómico, formación permanente del equipo docente, etc.

1.6. Grado de innovación

Se puede decir que el grado de innovación de este trabajo es alto. Se trata de un tema interesante ya que estamos en una época en la que existe una divergencia entre dos mundos diferentes; entre la velocidad de un sistema que busca la cobertura de las necesidades y placeras de forma rápida, y el cambio hacia la esencia y libertades de las personas. Se puede decir que el trabajo, el ocio, la comida, la educación, los valores, etc., están en continua transformación en una sociedad cambiante que no sabemos muy bien hacia donde se dirige.

1.7. Objetivos

En este TFG se plantean los siguientes objetivos:

- Realizar una revisión bibliográfica sobre el Movimiento Slow y la Educación Lenta.
- Seleccionar una metodología adecuada para el desarrollo del trabajo.
- Escoger un marco teórico que permita la fundamentación sobre el Movimiento Slow para entender mejor la Educación Lenta.
- Investigar y recopilar información sobre algunos autores y propuestas educativas que promueven la Educación Lenta.
- Plasmar un ejemplo práctico sobre el tema principal del trabajo a través de la escuela rural C.E.I.P. Ramón y Cajal de Alpartir de Zaragoza.

1.8. Fuentes documentales

La búsqueda y revisión bibliográfica para desarrollar el presente Trabajo de Fin de Grado, se ha realizado a través de diferentes bases de datos tales como: Dialnet, Redined, Google Académico y Teseo. Además, se han consultado leyes, artículos de revistas, páginas web y vídeos. La mayoría de los libros se han localizado en el Catálogo Roble de la biblioteca de la Universidad de Zaragoza, así como en la Red de Bibliotecas de Aragón.

Al tratarse de un movimiento relativamente nuevo, no había muchas fuentes de documentación de las que se pudiera sacar información en profundidad, por lo que la búsqueda ha sido larga. En algunos libros, recomendaban otros textos en italiano para completar más información. Son pocos los autores que hablan sobre esta nueva corriente, así que, gracias a diferentes artículos y páginas web, se han podido recopilar más datos de interés.

2. MÉTODO

En el presente TFG se han planteado una serie de objetivos. En un principio, se ha llevado a cabo un marco teórico que abarca una parte del trabajo con un análisis y revisión bibliográfica, acercando al lector a conocer nociones relevantes del origen y planteamiento de la Educación Lenta, centrándonos mayormente en la etapa de Educación Infantil. A continuación, se pasa a contextualizar la propuesta, visionando los proyectos y las prácticas llevadas a cabo en un centro educativo público rural de la Comunidad Autónoma de Aragón. Por último, planteamos el análisis de los datos y las conclusiones finales.

3. MARCO TEÓRICO.

Dentro del marco teórico, se van a abordar varios temas de interés relacionados con el Movimiento Slow y todo lo relativo a la Educación Lenta.

3.1 Movimiento Slow

El Movimiento Slow surgió como un intento para contrarrestar una cultura moderna en la que vivimos y donde todo se hace de prisa, buscando la comodidad y donde las cosas se realizan de manera impersonal. El término *slow* se puede confundir si lo entendemos de forma literal, este movimiento pretende romper con este tabú. El Movimiento Slow no se fundamenta en hacer todo lentamente, sino que anima a buscar la velocidad adecuada con la que vayamos a realizar algo, de esta manera, podremos valorar la calidad no la cantidad y los beneficios que nos aporta, a largo plazo (Domènech, 2010 c).

Esta corriente promueve calmar las actividades humanas tomando el control del tiempo. Se pretende que las personas sean capaces de priorizar y encontrar un equilibrio

entre las actividades diarias, ser conscientes de como invertimos nuestro tiempo. Aprender a disfrutar y devolver el tiempo a saborear la comida o a pasear sin prisas; volver a dar valor a los pequeños momentos de la vida diaria. Cada vez más los recursos tecnológicos nos ahorran tiempo, pero solo lo utilizamos para cargarnos de más actividades mundanas (Honoré, 2005).

El Movimiento Slow no está organizado ni controlado por una organización. Se puede decir que es una corriente cultural. Una característica importante de este movimiento es que los individuos que están a favor de dicho movimiento constituyen la comunidad global Slow, una comunidad que con el tiempo ha ido creciendo y tiende a expandirse cada vez más por diferentes países. Se sabe que, bajo diversas formas y manifestaciones desde la revolución industrial, este movimiento ha ido creciendo. En Europa se promulgó a través de Slow Food y Cittaslow, al tiempo que en otros países como en Japón y Australia, se fueron extendiendo otras iniciativas Slow (Honoré, 2005).

Estos movimientos, que están relacionados con la filosofía Slow, todos ellos van acompañados del símbolo del caracol.

3.1.1 Origen

El Movimiento Slow tiene su inicio en la Plaza de España en Roma (Italia) en 1986 y es fruto de cierta actitud contestataria por parte del periodista Carlo Petrini (Piamonte, 1949) cuando se topó con la apertura de un restaurante Mc Donalds en la capital italiana. Consideró que se estaban traspasando los límites de lo aceptable y predijo los peligros que se cernían sobre los hábitos alimentarios de los europeos. La respuesta no se hizo esperar, fundándose la semilla del movimiento Slow Food. (Domènech, 2009).

Carlo Petrini, fundó ese mismo año en Italia el movimiento Slow Food bajo el nombre originario de Arcigola¹, que promovía el uso de productos frescos y de la localidad, cultivados con métodos sostenibles. La corriente Slow poco a poco se fue convirtiendo internacionalmente en una filosofía de vida; una manera de vivir que se aplicó en muchas actividades y aspectos de la vida. En 1989 se constituyó en París

¹ Página web de arcigola <http://arcigola.com/>

(Francia) el movimiento internacional Slow Food y en 2002 nace la Fundación Slow Food por la Biodiversidad². (Fernández, 2013).

3.1.2. Características

“Buscar el tiempo justo; insistir en la calidad; devolver tiempo a las personas; trabajar en presente, basándose en el pasado, pensando en el futuro y posicionar de manera crítica a la sociedad actual” (Domènech, 2009, p 48).

3.1.3. Distintos movimientos

A continuación, vamos a nombrar y detallar los movimientos más destacados que han ido surgiendo a raíz del movimiento Slow Food.

Slow Food (comida lenta) (ANEXO I): retorna el tiempo para la conversación alrededor de la mesa, devuelve tiempo a los cultivos basados en la tradición y el cuidado, atendiendo el conocimiento de los ciclos naturales y una tan necesaria biodiversidad. Desde los inicios, este movimiento quiere que vuelva convertirse en una experiencia social y de disfrute. Por lo tanto, lo que comenzó siendo un interesante cuestionamiento gastronómico terminó convirtiéndose en toda una filosofía de vida con su propia manera de ver las cosas. (Morales, 2009).

*CittàSlow*³ (*ciudades lentas*) (ANEXO II): En Italia en 1999, inspirada por este movimiento que había empezado a extenderse por muchos países. Se propone aplicar los principios de la lentitud en el funcionamiento de las ciudades. Así se fundó el Città Slow, promueve la desaceleración de la vida urbana para acercarlos al concepto del buen vivir (Miele, 2013)

*Slow Education*⁴ (*educación lenta*) (ANEXO III): Este movimiento surge en 2002. Reivindica otro modelo de educación, lejos de estructuras rígidas donde los resultados son lo que importa. Este movimiento aparece para ofrecer un sistema educativo que tenga en cuenta la conexión que debe establecerse entre conocimiento y aprendizaje. Es necesario conocer la etapa madurativa del niño o niña, y así respetar los ritmos de

² Página web de slow food <https://www.slowfood.com/network/es/>

³ Página web de CittàSlow <https://www.cittaslow.es/>

⁴ Página web de Slow Education de UK, Canadá y Australia <http://sloweducation.co.uk/>

aprendizaje de cada uno, importante para que se generen aprendizajes significativos (Domènech, 2009).

Personas críticas y creativas; flexibilidad, diversidad, ritmos, creatividad, etc. Éstos son algunos de los términos en los que incide esta corriente. Se trata de dejar de exigir para dar; dar espacio y tiempo a nuestros niños.

Hay más campos que promueven este lema en los que no se va a profundizar: Viajes slow, Sexo slow, Ejercicio slow, Crianza slow y Hogares slow. Actualmente, incluso existen poblaciones enteras, actividades y experiencias que tratan de aplicar los principios del movimiento. (ANEXO IV).

3.2. Educación lenta

En las últimas dos décadas, esta corriente surgida de la filosofía del Movimiento Slow, se ha ido incorporando y ampliando dentro de la pedagogía.

La Educación Lenta procura desacelerar los ritmos educativos para adaptarlos a los ritmos de aprendizaje de cada uno de los alumnos y alumnas, ajustar la velocidad al momento y a la persona. Va a tener en cuenta los resultados, pero dando importancia al proceso de enseñanza el cual, cada individuo va construyendo. Cuando hablamos de ritmos de aprendizaje se vinculan con la edad, madurez psicológica, motivaciones, dominio cognitivo, etc. Esta educación no pretende que el proceso pedagógico tenga que ser más lento, sino hallar el tiempo justo para cada uno y para cada actividad. Dar importancia a la calidad por encima de la cantidad (Domènech, 2009).

La educación lenta no plantea siempre ir poco a poco sino ser capaz de marcar el ritmo que cada momento educativo necesita. Quiere decir que las cosas tienen su tiempo y que acelerar artificialmente el proceso educativo no conlleva ninguna ventaja. La educación lenta busca encontrar el ritmo de aprendizaje de cada uno y de cada actividad, y lo respeta, lo estimula y potencia. No penaliza la lentitud ni busca la homogeneidad en la realización de las actividades. Es una educación que alcanza y comprende aprendizajes y, por lo tanto, estimula verdaderamente las ganas de aprender y dar sentido a los acontecimientos alcanzados (Domènech, 2009, p. 85).

La educación lenta consigue que los niños y niñas construyan sus propios conocimientos y relaciones. Consigue que sean los protagonistas de su propio aprendizaje.

Esta corriente tiene una estrecha relación con la *pedagogía diferencial*, una disciplina que nos recuerda que el alumnado tiene características diversas y con ritmos de aprendizaje diferentes, por lo que la educación estaría obligada a pensar en cómo adecuar la educación a tales diferencias, buscando estrategias en el aula que se adapten a esta diversidad. (Jiménez, 2005).

3.2.1 Antecedentes

El filósofo, teólogo y pedagogo checo, Juan Amos Comenio, (1592-1670), conocido en el ámbito de la pedagogía como 'El padre de la educación moderna', ya a principios del siglo XVII, en uno de sus principios metodológicos, hacía referencias a la individualización de la enseñanza, dando importancia a que el desarrollo del aprendizaje se debería adaptar al ritmo del niño o niña, entre otros principios (Brotto, 1970).

El filósofo francés Jean-Jacques Rousseau (1712-1778) en su obra escrita en 1762 *Emilio, o De la educación* (1978), considerado el primer tratado sobre filosofía de la educación en el mundo occidental, reflejó la necesidad de acabar con la tradición de enseñar a los niños como si fueran adultos. Esta corriente, es continuada por el pensador y novelista León Tolstoi (1828-1910). El desarrollo de los niños y niñas solo puede realizarse en el seno de la naturaleza, donde puede actuar con libertad, sin las influencias del adulto (Brotto, 1970).

Hasta finales del siglo XVIII, los niños se consideraban pequeños adultos y debían incorporarse al mundo laboral a edades muy tempranas. A finales del siglo XIX y principios del XX, aparecen influencias de corrientes pedagógicas y psicológicas en Educación Infantil. Por esa razón, en diferentes sitios de Europa se empieza a escolarizar a los niños y niñas. Aparece la Escuela Nueva o Pedagogía Activa. (Cerdeña, 1996).

Vemos como en el siglo XX se empieza a afianzar el aporte de la ciencia a la corriente filosófica de la pedagogía, mediante la pedagogía experimental y la psicología infantil. Los principales autores con influencias de estas corrientes: *La Pedagógica*

Psicológica Experimental, destacando a Alfred Binet (1857-1911) y Jean Piaget (1896-1980). Y la *Pedagogía Activa*; siendo precursores de la Escuela Nueva: Rousseau, Friederich Froebel (1782-1852), Heinrich Pestalozzi (1746-1827) y otros. Defienden la verdad natural humana y la educación espontánea y no dirigida de los niños y niñas. Uno de los más destacados representantes la llamada *Educación nueva* fue John Dewey (1859-1952), defiende que toda actividad educativa está determinada por el interés de los niños y niñas (Brotto, 1970).

Otros importantes autores en el desarrollo de metodologías de la Escuela Nueva son: Rudolf Steiner (1861-1925); María Montessori (1870-1952); Ovide Decroly (1871-1932), y Célestin Freinet (1896-1966) entre otros.

3.2.2. Origen de la Educación Lenta: Realidad social

Los sistemas educativos de varios países han ido diseñando reformas educativas para implantar mejoras, unas mejoras con una serie de objetivos y finalidades: han ido dirigidos a adecuar cambios políticos o económicos, así como la influencia de cambios culturales, para cubrir necesidades que demanda la sociedad. Estas han seguido una misma constante: la sobrecarga, aceleración y presión en el tiempo y su organización (Domènech, 2009).

Las familias de la sociedad moderna actual, les lleva a querer tener lo mejor para sus hijos. Alto rendimiento por parte de los hijos es igual a éxito. Los adultos se han embarcado en una cultura competitiva. De esta forma, la educación formal se convierte en una carrera, por llegar antes que los demás a conseguir buenos resultados, dejando de lado la cooperación entre estudiantes, ofreciendo un entorno en el que el compañerismo se ha devaluado (Honoré, 2008). Las familias exigen a las escuelas horarios más amplios por las condiciones laborales familiares, alargando la jornada escolar. Horarios amplios con programas cada vez más exigentes generando la necesidad de realizar aprendizajes antes de tiempo, por ello, cada vez más las horas libres se ocupan para compensar déficit en la escolarización, llenando su tiempo de actividades programadas. Todo esto se traduce en una aceleración de ritmos no adecuados, fomentando estructuras rígidas de aprendizaje que pueden ser perjudiciales y pueda provocar desigualdad y exclusión en las aulas.

3.2.3. Prácticas educativas básicas enfocadas hacia una Educación Lenta

Estos serían los ámbitos en los que se puede avanzar para llevar a cabo algunas de las propuestas que formula la educación lenta: la diversidad, el aula, el currículo, el enfoque pedagógico, criterios y procedimientos de evaluación, el equipo y el trabajo con la comunidad (Domènech, 2010 b)

- *La diversidad:* Si se pone en práctica la diversidad dentro del aula, es necesario ser respetuoso con los ritmos de aprendizaje de cada uno y para que sea posible, se debe adecuar tanto los tiempos escolares como los tiempos educativos a los estudiantes, adaptando actividades, la distribución del alumnado y los criterios de evaluación.
- *El aula:* Es importante fomentar un buen el clima de trabajo, para ello hay que trabajar en la distribución del espacio y el mobiliario, en la que el propio alumnado pueda estar implicado en el aprendizaje, ofreciendo un entorno enriquecedor y adecuado, aportando materiales y recursos para que se pueda trabajar en grupo o de manera individual, siendo el estudiante el protagonista de su formación.
- *El currículo:* En este ámbito, el trabajo del equipo docente es clave, ya que en primer lugar, son ellos quienes tienen que hacer una propuesta para llegar a un acuerdo en cuales son los aprendizajes básicos que todo el alumnado va a tener que asumir, y empezar a disminuir los aprendizajes más superficiales. Para ello, será necesaria una gestión del currículo, y de esta manera seleccionar y priorizar los contenidos a trabajar. También sería importante una revisión de las áreas curriculares para aportar nuevos planteamientos en una línea más competencial.
- *El enfoque pedagógico:* Debería estar centrados en el alumno para facilitar la pluralidad y flexibilidad de la enseñanza, de este modo es posible personalizar las experiencias de aprendizaje comunes. Cómo saber organizar las situaciones de aprendizaje, es clave para que todos los estudiantes participen teniendo en cuenta las necesidades y competencias específicas de cada uno. Es necesario romper con la cultura homogeneizadora de las escuelas, considerando que todos los alumnos y alumnas y tienen que aprenden de la misma manera.
- *Criterios y procedimientos de evaluación:* Si queremos dar una respuesta a las diferencias que existen en el aula, implica utilizar una variedad de procedimientos de evaluación adaptadas a distintos estilos, y capacidades de

los estudiantes. Por eso es necesaria una evaluación cualitativa, una herramienta que tiene en cuenta el proceso de enseñanza-aprendizaje. Se valora dentro del aula las actitudes, intereses, sentimientos, carácter y otros atributos de la personalidad, y como no, los conocimientos académicos.

- *Trabajo con la comunidad:* En primer lugar sería necesario ayudar a comprender a las familias la presión realizada sobre los niños y niñas llega a producir resultados negativos. En segundo lugar, dar espacios de participación en los que se involucren en el aprendizaje de sus hijos e hijas, asumiendo nuevos roles educativos con un contacto y colaboración directa escuelas, con tiempos compartidos de formación, relación, etc.

3.2.4. Principios de la Educación Lenta

A continuación, concretamos quince principios que Joan Domènech (2009) considera importantes:

1. La educación es una actividad lenta.
2. Las actividades educativas tienen que definir el tiempo necesario para ser realizadas, y no al revés.
3. En educación, menos es más.
4. La educación es un proceso cualitativo.
5. El tiempo educativo es global y está interrelacionado.
6. La construcción de un proceso educativo tiene que ser sostenible.
7. Cada niño –y cada persona- necesita un tiempo específico para aprender.
8. Cada aprendizaje tiene que realizarse en el momento oportuno.
9. Para conseguir aprovechar más bien el tiempo hay que priorizar las finalidades de la educación y definir las.
10. La educación necesita tiempo sin tiempo.
11. Hay que devolver tiempo a la infancia.

12. Tenemos que repensar el tiempo de las relaciones entre personas adultas y niños.

13. El tiempo de los educadores se tiene que redefinir.

14. La escuela tiene que educar el tiempo.

15. La educación lenta forma parte de la renovación pedagógica.

3.2.5. *Propuestas de la Educación Lenta*

A continuación, enumeramos los pilares que sustentan la Educación Lenta y los valores que promueve (Domènech, 2009):

- *Analizar el ritmo de aprendizaje del alumnado.*
- *Alfabetización ecológica:* un enfoque de educación para un mundo sostenible, que potencie el respeto por y para la naturaleza, generando un consumo responsable.
- *Creatividad:* son más importantes los procesos de aprendizaje que los resultados. Con esto se busca fomentar la creatividad, el pensar y el descubrimiento. Los alumnos comprenden los conocimientos que adquieren y cómo o para qué les será de utilidad.
- *No penalizar el error:* Es positivo realizar actividades que permitan al alumnado asumir el error, así podrá establecerlo como parte del proceso de aprendizaje.
- *Replantear rutinas innecesarias:* Eliminar hábitos de control y comportamiento más repetitivos y mecánicos.
- *Más participación del alumnado:* La implicación del alumnado es clave para ganar motivación.
- *Evaluar de forma diversa:* búsqueda de alternativas a la cuantificación de resultados, dándole valor a la evaluación del proceso.
- *Trabajar la concentración del alumnado:* Realizar actividades que faciliten al alumnado la focalización en la atención.
- *Huertos escolares:* los alumnos aprenden a observar el ritmo del crecimiento de frutas y verduras. Los alumnos siembran, cuidan y cosechan los alimentos y posteriormente en el aula preparan, sirven y comen estos alimentos orgánicos.

- *Conocimiento*: se adquiere a través de cuestionar argumentos, reflexionar, escuchar y debatir. Conexiones del conocimiento al aprendizaje ‘real’ con finalidades éticas. Se busca equipar al alumno con las habilidades para actuar de forma responsable en una sociedad compleja.
- La educación lenta no es una mera implantación en las aulas sino en toda la *estructura del centro* y destaca el *papel del profesor* como facilitador.

3.2.6. La Educación Lenta en Educación Infantil

Vamos a repasar los principios metodológicos que el currículo refleja, para mostrar la importancia de respetar los ritmos biológicos del ser humano, sobre todo en la primera infancia. A continuación, exponemos una investigación de las consecuencias a una exposición prolongada a estímulos complejos y su afectación a los procesos cognitivos en etapas adultas. Y terminamos este apartado con puntos importantes que resalta la legislación con respecto a la Educación Lenta en Educación.

3.2.6.1. Principios pedagógicos del currículo de Educación Infantil que persigue la Educación Lenta

La finalidad de la etapa de Educación Infantil es contribuir al desarrollo integral de los alumnos, atendiendo a los distintos aspectos de su desarrollo: físico, cognitivo, afectivo y social. Para la elección de un método es necesario tener en cuenta una serie de principios pedagógicos que pasaremos a desarrollar.

Los principales principios pedagógicos de esta etapa, recogidos en la (Ley Orgánica de Educación) y en el Real Decreto 1630/2006, son: actividad-autonomía, individualización, socialización, globalización y juego.

A. Principio de actividad-autonomía

La autonomía de una persona es la capacidad de manejarse por sí mismo, para así poder solucionar problemas, así como de actuar libremente.

El conocimiento de sí mismo y la construcción de la identidad el niño lo irá experimentando en la relación con su medio físico y social. Cuando un niño o niña elabora su propia identidad interviene, la construcción del esquema corporal, de la imagen positiva de uno mismo y los sentimientos de eficacia, seguridad y estimación.

Estos se desarrollarán bajo la mirada positiva de las personas adultas. (BOA Número 43, 14 de abril de 2008, 4959). Una mirada positiva que persigue la Educación Lenta, respetando los ritmos del a infancia.

En la sociedad actual, tendemos a comparar y acelerar el estado de desarrollo entre niños de la misma edad, sin darnos cuenta que ir demasiado deprisa, se corre el riesgo de saltarnos las etapas necesarias de un proceso, diferente en cada niño o niña.

Para que alcancen la una autonomía, es necesario respetar el desarrollo de diferentes aspectos:

– *Desarrollo psicomotor*

La adquisición del esquema corporal es muy importante en la etapa de Educación Infantil. El movimiento libre basado en la actividad autónoma, favorece el descubrimiento de las capacidades y el aprendizaje de los niños y niñas a partir de sus propios logros y fracasos. Interviene también en el desarrollo psíquico, en los orígenes de su carácter y en la relación con los demás.

Emma Picker (1984), en su libro *Moverse en libertad: desarrollo de la movilidad global* creó un sistema educativo basado en el respeto al niño o niña y una actitud no intervencionista del adulto, permitiendo así su desarrollo autónomo. Creía que se tenía que respetar el ritmo y las iniciativas individuales de cada individuo a través del movimiento libre y de juego independiente. Para ella es primordial la salud física y psíquica de los niños, dando importancia a la acción, el aire libre y la alimentación.

Cuando respetamos su ritmo, sin anticiparnos y sin prisas, el niño hace evolucionar sus movimientos, cuando el adulto confía en ellos y les da el espacio y el tiempo necesario.

– *Desarrollo cognitivo*

El desarrollo cognitivo, es considerado como el conjunto de habilidades ligados a los procesos de adquisición, organización, retención y uso del conocimiento (Muñoz, 2010).

La enseñanza, según las teorías cognitivas, conceden a los procesos de pensamiento un papel primordial en el aprendizaje, concibe la enseñanza como el desarrollo de la comprensión y no como un proceso que consiste en obtener y reforzar respuestas.

El estudio del desarrollo cognitivo representa un gran aporte a la educación, dado que permite conocer las capacidades y restricciones de los niños en cada edad; y de esta manera graduar la instrucción a las capacidades cognitivas del alumno, haciendo más efectivo el proceso de aprendizaje. Esto ha hecho posible programar con mayor eficacia, teniendo en cuenta las características del sujeto que aprende. La psicología cognitiva da al estudiante un rol activo en el proceso de aprendizaje. Gracias a esto, procesos tales como la motivación, la atención y el conocimiento previo del sujeto pueden ser manipulados para lograr un aprendizaje más exitoso (Arancibia, 1997).

El psicólogo cognitivista Bruner (1988), define el aprendizaje por descubrimiento, el cual se caracteriza por que sea el propio niño o niña quien descubra por sí mismo nuevas experiencias guiado por el profesor. Despertará la capacidad de pensar y aprender de manera autónoma, favoreciendo su autoestima y animándole a adquirir aprendizajes nuevos de forma más motivadora y divertida. Para que pueda alcanzarse un aprendizaje eficaz, hay que aportar en las aulas espacios de exploración, manipulación y ofrecer tiempo.

Por otro lado, Ausubel expone que cuando un individuo relaciona una nueva información con conocimientos previos ya adquiridos, se conoce como aprendizaje significativo, el cual va a tener una relación estrecha con la motivación del alumnado para seguir construyendo su aprendizaje. (Moreira, M. A., 2012)

Por otro lado, la teoría presentada por primera vez en 1983 de la Teoría de las Inteligencias múltiples de Howard Gardner (1998), nos ofrece una visión amplia de la mente, con distintas facetas y potenciales cognitivos. Sostiene que la inteligencia es susceptible de desarrollo y de cambio, por la interacción del individuo con el ambiente, destacando la importancia de entenderla como la capacidad para resolver problemas. Gardner llega a identificar 8 inteligencias diferentes, independientes unas de otras: la lingüística, kinestésica-corporal, naturalista, lógico-matemática,

espacial, musical, interpersonal e intrapersonal. Sugiere que en cada persona se combinan de manera distinta y en distinta medida cada una de las inteligencias; esto hace que todas las personas tengamos un perfil particular de inteligencia

– *Desarrollo afectivo y emocional*

Por parte del maestro, es importante crear un ambiente de afecto y confianza que favorezca la interacción del niño con las personas adultas y con sus iguales para potenciar su autoestima e integración social.

En la escuela actual, se ha empezado a introducir la llamada *educación emocional*. Numerosos estudios avalan que hay una conexión importante entre emoción y aprendizaje. Para los docentes que son emocionalmente inteligentes, es más fácil que generen un clima de entusiasmo y flexibilidad en el que las personas se sientan estimuladas para ser más creativas y dar lo mejor de sí mismas (Ibarrola, s.f.).

Goleman (1996) define la inteligencia emocional como la capacidad de reconocer los sentimientos propios y ajenos, de poder automotivarse para mejorar positivamente las emociones internas y las relaciones con los demás

Goleman también señala, que la inteligencia emocional, es un concepto que incluye, conectar con nuestras emociones y gestionarlas; la habilidad para motivarse y persistir frente a las frustraciones; controlar impulsos y desarrollar empatía y esperanza. Esta dimensión responde a otro modo de entender la inteligencia más allá de los aspectos cognitivos (Extremera, M. y Fernández-Berrocal, P. s.f.).

– *Desarrollo social*

El proceso de socialización se ha considerado una variable para el desarrollo de las personas, de sus roles, su identidad y de su personalidad.

En el periodo infantil de 3 a 5 años, los niños y niñas establecen los primeros contactos con sus iguales en la escuela. Esta interrelación con el entorno, ayudará a formar su autoconcepto, a adquirir habilidades sociales, a formar un grupo, y todo esto repercutirá en su desarrollo cognitivo, su motivación y predisposición para aprender (Muñoz, 2010).

Según señala Vygotski (1896-1934), el desarrollo humano sucede en un contexto sociocultural concreto, influyendo en las características personales del individuo. Los primeros años de su vida, predeterminarán sus habilidades cognitivas, las conductas y ajuste social, dependiendo del ambiente que le ha rodeado a lo largo de su vida (Muñoz, 2010).

B. Principio de individualización

La individualización, es un proceso en el cual el niño llega a tener conciencia de que es una persona distinta de los demás y también con características propias. Se produce a lo largo de los cinco primeros años de vida.

El maestro debe conocer las características del aula a nivel individual: conocimiento de características fisiológicas, higiene y salud, intereses y motivaciones, conocimientos previos, ritmos de aprendizaje, etc., así como a nivel grupal. También es importante llevar a cabo un proceso-educativo que tenga en cuenta: individualizar los objetivos, adecuar los contenidos y seleccionar actividades interesantes adecuadas a las necesidades y ritmos del aula (Garrido, 2001).

C. Principio de socialización

La socialización es el proceso el cual el niño adquiere habilidades de interacción, en él se van a establecer normas, valores y hábitos. Esto le va a permitir desarrollarse y adaptarse dentro de la sociedad. La socialización dependerá de las características personales y experiencias del niño o niña y los agentes sociales con los que se relaciona (familia, escuela, medio de comunicación, etc.).

En la escuela se van a desarrollar a través de la asamblea, formación de equipos de trabajo como por ejemplo el aprendizaje cooperativo, la intervención en los conflictos, la organización del aula, el juego, etc. (Garrido, 2001).

D. Principio de globalización

Es un proceso que fue estudiado por Decroly, se basa principalmente en la realización de centros de interés. La globalización supone para el niño relacionar de forma sustantiva, todos los nuevos aprendizajes con esquemas de conocimiento que ya posee de anteriores experiencias y aprendizajes.

En la escuela este principio, se va a desarrollar a través de diferentes estrategias educativas como: Partir de los conocimientos previos del alumnado, inclusión de contenidos de diversas áreas, crear espacios para desarrollar un aprendizaje significativo, tener en cuenta el contexto social, etc. (Garrido, 2001).

E. El Juego

A través del juego el niño recibe muchos estímulos importantes para su desarrollo físico, sensorial, intelectual, afectivo y social. En la escuela, es primordial utilizar el juego como herramienta de disfrute y lúdica.

En la etapa de Educación Infantil, el juego ha ido perdiendo un lugar importante dentro del aula, sin considerar todas las funciones básicas que el juego aporta al niño o niña en su desarrollo. Este es un factor importante para el desarrollo de vínculos personales, favorece el aprendizaje, facilita el desarrollo del lenguaje y del pensamiento. Mediante el juego el individuo refleja la realidad, exterioriza sentimientos, descarga impulsos y emociones, y reduce la inseguridad frente al error o el fracaso. Además, sirve para diagnosticar su situación personal, sus inquietudes y descubrir sus habilidades (Montañés, J., 2000).

3.2.6.2. Posibles consecuencias de la sobreestimulación precoz

Un grupo de expertos de investigación de Neuroplasticidad y Aprendizaje de la Universidad de Granada (UGR)⁵, coordinados por la psicobióloga Milagros Gallo, (doctorada en filosofía y ciencias de la educación: sección psicología), han estudiado cómo la estimulación temprana puede intervenir en el proceso de aprendizaje⁶.

La coordinadora de la investigación expone que, durante la formación del cerebro desde edades tempranas hasta la adolescencia, influyen factores ambientales, así como el tipo de situaciones que vivimos durante los periodos tempranos. De esta manera, el desarrollo de nuestros comportamientos y al modo de aprendizaje que tendremos, variarán dependiendo de esos factores. (Limón, 2010).

⁵ Página web del grupo de investigación <http://neplegroup.com/>

⁶ Proyecto de investigación: Organización dinámica de los circuitos cerebrales implicados en aprendizaje y memoria desde el desarrollo temprano hasta el envejecimiento. Entidades Participantes: Instituto de Neurociencias F. Olóriz. Universidad de Granada. Duración, desde: 01/01/2009 hasta: 31/06/2012 Investigador responsable: Milagros Gallo Torre. Número de investigadores: 4.

Las investigaciones que se han seguido con experimentos con crías de ratas, exponen que, realizar tareas demasiado complejas, antes de que el sistema esté preparado, puede crear deficiencias en la capacidad de aprendizajes a lo largo de nuestra vida. Se aprende peor si se utilizan esas técnicas complejas antes de que nuestro cerebro todavía no se haya formado adecuadamente (Limón, 2010).

Estos estudios pertenecen a un proyecto de excelencia denominado Educación, Aprendizaje, Cerebro y Desarrollo.

3.2.6.3. Legislación educativa infantil aplicable a la Educación Lenta

Si profundizamos y buscamos en la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación, dentro del capítulo I de *Principios y fines de la educación*, recoge que, “la flexibilidad para adecuar la educación a la diversidad de aptitudes, intereses, expectativas y necesidades del alumnado, así como a los cambios que experimentan el alumnado y la sociedad” (art.1, 17164). “La orientación educativa y profesional de los estudiantes, como medio necesario para el logro de una formación personalizada, que propicie una educación integral en conocimientos, destrezas y valores” (art. 1 p. 17164). “El desarrollo de la capacidad de los alumnos para regular su propio aprendizaje, confiar en sus aptitudes y conocimientos, así como para desarrollar la creatividad, la iniciativa personal y el espíritu emprendedor” (art. 2, p. 17165).

Según el la Orden de 28 de marzo de 2008, del Departamento de Educación, Cultura y Deporte, por la que se aprueba el currículo de la Educación Infantil y se autoriza su aplicación en centros docentes de la Comunidad Autónoma de Aragón, en varios artículos encontramos lo siguiente: “Los objetivos generales de los dos ciclos de la Educación Infantil deberán adecuarse a las distintas edades y a los ritmos de aprendizaje del alumnado” (art. 7, p 4945). “La organización de los contenidos y la distribución horaria de las actividades y experiencias de aprendizaje se realizarán de tal forma que se respeten los ritmos de actividad, juego y descanso del alumnado de esta edad” (art. 9, p. 4946).

También vemos que en el artículo 11. (p. 497) *Horario*, de la Orden de 28 de marzo de 2008, del Departamento de Educación, Cultura y Deporte, señala que: 1. "El horario de Educación infantil se entenderá como la distribución en secuencias temporales de las

actividades que se realizan en los distintos días de la semana, teniendo en cuenta el carácter global de las actividades, respetando los ritmos personales y los momentos de actividad y descanso del alumnado y considerando el carácter educativo de todos los momentos de la jornada". 2. "La organización horaria del centro debe realizarse de acuerdo con las características y las necesidades afectivas y de relación familiar del alumnado, la protección de sus derechos, el fomento de los valores de la coeducación y la conciliación de la vida".

Dentro de la misma Orden, en el artículo 13. (p. 497) *Atención a la diversidad, orientación y tutoría*, recoge que: "La diversidad de capacidades que presenta el alumnado precisa adaptar la práctica educativa a sus características personales, necesidades, intereses y ritmos de aprendizaje".

Como hemos visto, desde la Administración se pone de manifiesto en el currículo los términos: atención a la diversidad, participación, medidas de apoyo educativo, orientación, escuela inclusiva, respeto de los ritmos personales, organización espacio-temporal adecuado y flexible a las necesidades, etc. Pero en la práctica queda reflejado que no en todos los centros se favorecen las condiciones ni los medios para conseguir estos principios.

3.2.7. El papel del maestro y la importancia de la formación docente

Aunque no es misión exclusiva de los docentes, son unos de los principales agentes del cambio en educación. Son quienes pueden incorporar nuevos modelos que ayuden a transformar la práctica educativa diaria. Los tiempos acelerados, el desinterés y desmotivación de los estudiantes, reclama cada vez más un cambio educativo. Modificar las prácticas, contenidos y actividades por otras más nuevas, atractivas, innovadoras y motivadoras, partiendo del interés del alumnado.

Para llevar a cabo una renovación pedagógica, es de vital importancia un recorrido formativo de los docentes, ya que como se comentaba en la introducción del trabajo, los procesos educativos son cada vez más complejos, y para abordar una transformación, el liderazgo y formación son factores determinantes. Una nueva corriente educativa conlleva un cambio, y para que sea efectiva, es necesaria una calidad educativa que tenga como objetivo, conseguir una educación integral de los estudiantes.

Esto queda reflejado en las investigaciones que han demostrado la importancia del liderazgo para mejorar la calidad de los aprendizajes en la escuela. Por esto, en el libro *Bases del liderazgo en educación* OREALC (Oficina Regional de Educación para América Latina y el Caribe) / UNESCO (La Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura) (2006), especifica que los líderes educativos son los que pueden llevar a las escuelas un proceso de transformación. A lo largo de los capítulos aborda diferentes temas: fenomenología del liderazgo escolar, la organización de un centro escolar, climas escolares efectivos, las emociones y los estados de ánimo.

Enfocados hacia una pedagogía lenta, el papel del maestro orientador y guía del proceso de enseñanza aprendizaje, es crucial para poner en práctica esta corriente. La presión burocrática de la Administración, no tiene por qué imposibilitar la planificación y gestión de los aprendizajes. Es fundamental respetar el recorrido natural de los niños y niñas para no distorsionar aprendizajes, ofreciendo conductas y actitudes positivas, ser flexibles en el proceso y crear diversidad de espacios y actividades que desarrollen su lado social, emocional e intelectual, en la que el protagonista es el propio estudiante.

Los docentes deberían afrontar nuevos retos y saber plantear soluciones a diferentes problemáticas que les acontezcan. La experiencia de aprendizajes nuevos, gracias a los procesos de formación permanentes, invitan al profesorado a aventurarse a adaptar nuevas técnicas y materiales en beneficio de su docencia y adaptadas al currículum académico.

3.2.7.1. Prevenir la indefensión aprendida de Martin Seligman

La figura del maestro guía, tiene como misión respetar y conocer las capacidades y ritmos en los procesos de aprendizaje de cada niño o niña. El objetivo del docente debe orientarse a que los estudiantes tengan éxito en sus esfuerzos, poniendo metas asequibles y alcanzables para encontrar motivaciones en ese proceso, desarrollando así la autoestima. Si esto no se tiene en cuenta dentro del aula, puede aparecer en el alumno o alumna la llamada, *indefensión aprendida*.

"La indefensión aprendida, es la falta de Fe, debida al aprendizaje, en la eficacia de la propia acción para cambiar el rumbo de los acontecimientos o para alcanzar los objetivos que se desean" (Burón, 1997, p 71). La teoría de la indefensión, señala que el

castigo repetido lleva a la desesperanza y a la apatía. El individuo aprende que haga lo que haga no puede hacer nada para cambiar sus circunstancias

El entusiasmo y la motivación por parte del profesorado es crucial para crear un clima adecuado dentro del aula, y ofrecer espacios de éxito escolar; hay una correlación entre la eficacia del profesor y los logros de los estudiantes (Burón 1997).

3.2.7.2. Relación con el Aprendizaje por Observación de Albert Bandura

El maestro va a ser una figura referente para los niños y niñas. El vínculo que los estudiantes tienen con esta figura dentro del entorno escolar, va a depender la calidad de los aprendizajes y el desarrollo tanto social como emocional.

En esta línea, es importante comprender que existe una relación entre los aprendizajes que se producen a través de la observación de las conductas y actitudes del maestro por parte de su alumnado.

Vemos importante hacer alusión al Aprendizaje por observación, imitación o modelado de Albert Bandura (1992), ya que no solo se aprende imitando, sino que vemos y aprendemos las consecuencias de la conducta observada.

3.3. Revisión de autores, escuelas y propuesta educativa que promueven la Educación Lenta

3.3.1. Promotores de la Educación Lenta

Maurice Holt: Este docente fue uno de los primeros defensores del movimiento de escuela lenta. Antiguo profesor de matemáticas en escuelas privadas e integrales en el Reino Unido, donde realizó su carrera en investigación de ingeniería química. Fue el primer director de una escuela integral pionera en Hertfordshire. Fue nombrado profesor emérito de educación de la Universidad de Colorado, pieza clave en este movimiento. En el año 2002 Publicó el manifiesto *Slow Schooling* (escolarización lenta) titulado: *It's time to start the slow school movement*⁷. En el artículo explica los beneficios que aporta la educación lenta, persiguiendo una personalización de los aprendizajes, respetando los ritmos y enseñando a pensar y a fomentar la creatividad. Critica la educación actual ya

⁷Enlace del manifiesto
http://courses.educ.ubc.ca/cite/socials/Articles/Maurice_Holt_Slow_Schools.pdf

que solo persigue resultados cuantitativos, teniendo prisas por acabar. Dice que la memorización de los contenidos académicos se convierte en aprendizajes de usar u tirar, evaluando a través de pruebas estandarizadas.

Carl Honoré: Nació en Escocia, pero se considera canadiense. Es Periodista y uno de los pioneros en divulgar la Educación Lenta. Ha escrito y dado conferencias sobre este movimiento, siendo autor del libro *Elogio de la lentitud* (2005) y *Bajo presión* (2008). Pone de manifiesto la importancia y los beneficios de desacelerar los ritmos y así mejorar los aprendizajes, respetando los ritmos individuales de cada alumno o alumna. Así como también la importancia que tiene la familia en la educación temprana de los niños y niñas⁸.

Gianfranco Zavalloni: Es pedagogo y director italiano, conocido por ser el autor del libro *La pedagogía de caracol: por una educación lenta y no violenta* y ser unos de los impulsores de la reforma educativa del siglo pasado. En su libro propone diversas propuestas educativas donde aparecen estrategias para llegar a una ralentización en las aulas, y tener como finalidad respetar los ritmos evolutivos de los niños y niñas. Desde el año 2008 es director de la Escuela del Consulado de Italia en Belo Horizonte⁹ (Brasil). Impulsor de pedagogía llamada: Escuela creativa. También escribió un manifiesto de los derechos naturales de los niños, en el cual reivindica los diez derechos que nos recuerdan sus necesidades básicas (ANEXO V).

Joan Domènech: Maestro y director de la escuela pública Fructuós Gelabert (Barcelona), propulsor de la Educación Lenta en España, es el autor del libro *Elogio de la educación lenta* (2009). En líneas generales, Domenèch propone construir una escuela que aborde problemas actuales, analizando y llevando a cabo acciones a partir de una mirada nueva sobre el tiempo educativo, en el que se favorezca procesos de enseñanza-aprendizaje cualitativos, que se adapte a los ritmos personalizados y el alumnado tenga un papel activo (Domenèch, 2012).

3.3.2. Escuelas promotoras de la Educación Lenta

a) Extranjero

⁸ Página web oficial de Carl Honoré <http://www.carlhonore.com/>

⁹ Página web de La scuola creativa <http://www.scuolacreativa.it/home.html>

Blue Gum Community School (Canberra, Australia): Es una pequeña escuela comunitaria independiente que ofrece programas de educación para niños de 0-16 años. Fue inaugurado en 1998. Las habilidades del alumnado que fomenta la escuela son: la iniciativa, creatividad, investigación, resolución de problemas y negociación, para ellos, herramientas esenciales. Se valora el entorno y herencia australiana, pero comparten aprendizajes de educadores de otras culturas. Tiene un enfoque educativo personalizado y basado en las fortalezas de cada niño y niña. Los intereses individuales de los estudiantes ayudan a que la comunidad de aprendizaje a explorar a través de la investigación. Puntos de referencia filosóficos influyentes: El aprendizaje basado en proyectos, la experiencia de Reggio Emilia, Educación lenta, Educación de la naturaleza, Psicología positiva, etc.¹⁰

Ashley Primary School en Surrey (Inglaterra): Un centro con un enfoque de educación para el desarrollo sostenible, desde el diseño del edificio, huerto escolar, uso de energías renovables, etc. El colegio se centra en tres objetivos generales, que los alumnos y alumnas sean capaz de ver el mundo de una nueva forma que les garantice una armonía con la naturaleza, salvaguardar el bienestar creando una atmosfera escolar positiva, y garantizar que el aprendizaje tenga un significado real para todo el alumnado. Se vive a través de prácticas que se centran en la sostenibilidad y el bienestar¹¹.

Escuela Pública Libre Vittra en Estocolmo (Suecia): Este centro existe desde el año 2000, y actualmente cuenta con alrededor de 350 estudiantes. La escuela trabaja para que los estudiantes participen activamente en su propio desarrollo personal, de aprendizaje y de conocimientos, teniendo en cuenta la edad y sus capacidades para fomentar sus fortalezas. Trabajan por proyectos para despertar el interés de los alumnos y alumna siendo protagonistas de su aprendizaje. Tienen una serie de áreas clave llamadas herramientas de Vittragemensam: El desarrollo individual, educación contemporánea para despertar la curiosidad y motivación; un entorno de aprendizaje reflexivo, funcional y flexible; fomentar los valores inclusivos; formación continua del profesorado, relación y participación estrecha con la familia y equipos de trabajo cooperativos.

¹⁰ Página web del centro educativo Blue Gum <http://bluegum.act.edu.au/>

¹¹ Página web del centro educativo Ashley <http://www.ashleyschool.org.uk/>

En la escuela, la diseñadora holandesa Rosan Boch¹², una mujer comprometida con la innovación pedagógica, ha trabajado para Vittra con una financiación por parte del Gobierno. Ha diseñado un prototipo de escuelas sin paredes, creando entornos multifuncionales de aprendizaje donde el desarrollo, la creatividad y el juego se integran en el diseño espacial, gracias a un mobiliario innovador que rompe con el tradicional. Las aulas son muy dinámicas, los niños pueden moverse, tumbarse, cambiar de postura, trabajar en equipo o aislarse.

b) España

Escuela Pública Fructuós Gelabert en Barcelona: Escuela en la cual, Joan Domenèch ejerce el papel de maestro y director de centro. Esta escuela persigue hacer verdaderos protagonistas de su proceso de enseñanza-aprendizaje al alumnado. Como finalidad pretenden conseguir que prueben el placer del saber y el aprendizaje, aprender de su valor a lo largo de la vida. Instruirles para sacar el máximo de sus potencialidades individuales, formar a niños y niñas solidarios con competencias y capacidades para ser buenos ciudadanos. Crean una cohesión y compromiso por parte de toda la comunidad educativa¹³.

Colegio Andolina en Gijón: Es un centro privado mixto y laico, de Educación Infantil y Primaria, fundado por una cooperativa de familias sin ánimo de lucro. Este colegio destaca por respetar el proceso madurativo y ritmos de cada niño y niña, parte de las motivaciones, necesidades e interés de estos, con ambiente tranquilo y seguro, siendo al alumno y alumna el verdadero protagonista de su aprendizaje. Es un centro que se preocupa por la continua formación de su profesorado, así como, la implementación de metodologías innovadoras y con material didáctico diseñado para cubrir las necesidades de aprendizaje de cada etapa de desarrollo¹⁴

Escuela El Martinet en Ripollet, (Barcelona): Fundado en 2004, surgió como un proyecto de un grupo de maestras que querían apostar por otro tipo de educación. Una escuela de Educación Infantil y de Primaria. Su proyecto ha estado centrado en ofrecer un espacio respetuoso del crecimiento de los niños y niñas. Piensan que la verdadera

¹² Página web Rochan Bosch <http://www.rosanbosch.com/es/project/escuela-vittra-s%C3%B6dermalm>

¹³ Página web del centro educativo Fructuós Gelabert <http://fructuosgelabert.cat/>

¹⁴ Página web del colegio Andolina <http://www.colegioandolina.org/>

educación pasa por procurar en las personas sean capaces de poner en práctica sus propias decisiones; que cada persona viva su vida a partir de asumir también la responsabilidad de vivirla; la acción como la forma natural de aprendizaje del niño. El tiempo de aprendizaje es único en cada persona. Un niño o niña es creador de su propio aprendizaje, sin precipitaciones.

Dentro de la escuela existe una asociación llamada d'Amics d'El Martinet¹⁵, una entidad sin ánimo de lucro formada por personas con intereses hacia la educación y la infancia. Desde el 2007 la asociación pretende generar debate y reflexión pedagógica y educativa teniendo como referente esta escuela¹⁶

Colegios Montessori: María Montessori transformó y revolucionó la Educación Infantil que existía hasta ese momento, poniendo al niño y niña como auténtico protagonista de todo el proceso educativo, y creando materiales con objeto de favorecer el autoaprendizaje. El Método Montessori persigue crear un ambiente preparado basado en principios naturales, tales como: desarrollar la autonomía, la iniciativa, la autodisciplina, la voluntad, etc. Dar a cada niño y niña la capacidad de desarrollar sus capacidades ayudándoles a ser más independientes y equilibrados, poniendo especial atención al desarrollo de la personalidad individual, cultural y social en valores. (Montessori, 2012).

Colegios Waldorf: El filósofo austriaco Rudolf Steiner fue el fundador de la pedagogía Waldorf. Es una educación del niño y niña hacia la libertad, donde maestros y familias están estrechamente en colaboración, donde el alumnado es siempre el centro de la actividad. El maestro en las aulas, crea espacios prácticos, intelectuales y artísticos, donde se fomenta el desarrollo colaborativo basado en el énfasis de la individualidad, con el propósito de una renovación educativa y social (Carlgren, 1989). En Zaragoza encontramos el centro O'Farol¹⁷ que nace de la inquietud de un grupo de familias y profesionales de la educación con el fin de desarrollar el método Pedagógico Waldorf en la Comunidad Aragonesa.

¹⁵ Página web de Asociación de amigos de El Martinet <http://www.amicsdelmartinet.cat/?tag=escola-el-martinet&lang=es>

¹⁶ Página web de la Escuela El Martinet <http://www.escolaelmartinet.cat/>

¹⁷ Página web del centro educativo Waldorf en Zaragoza <http://www.waldorfzaragoza.org/>

Colegio San Gabriel de Zuera, (Zaragoza): Este centro concertado, fue fundado en 1953. Ubicado en un entorno natural rodeado de pinares, pistas deportivas, piscinas, etc. Se imparten clases desde los 3 hasta los 18 años, con un proyecto educativo orientado a que cada alumno adquiera valores humanos para crecer así en un entorno de aprendizaje innovador, motivador, abierto y apoyado en las herramientas TIC. Favorece la mejora continua de cada estudiante de acuerdo a sus capacidades y ritmos de aprendizaje desde un enfoque inclusivo mediante la creación de un entorno social de aprendizaje motivador. Su proyecto está basado en los modelos de Inteligencias Múltiples (Gardner, 1998) y Flipped Classroom (Norma M. et al, 2015) por Walvoord y Johnson Anderson en 1998. Se han introducido en el aula, metodologías innovadoras y motivantes, encaminadas a que cada uno de los alumnos desarrolle sus capacidades y adquiera las competencias que le permitan afrontar el futuro. Metodologías que utilizan, (trabajos por proyectos, trabajo colaborativo, trabajos basados en resolución de conflictos o problemas, etc.)¹⁸.

3.3.3. *La pedagogía del caracol*

Esta es una propuesta educativa donde se proponen estrategias didácticas para la ralentización, que de forma metafórica es llamada, pedagogía del caracol.

Se ha hablado constantemente en este TFG del tiempo sin espera, de cómo increíblemente repercute en nuestra forma de vida. Un modelo de sociedad consumista con una producción centrada en el usar y tirar, comparándose con la llamada obsolescencia programada, enunciado este concepto por primera vez por el neoyorkino Bernard London¹⁹ en 1932.

Constantemente en la educación, lo que es la formación de las personas y la organización de la escuela influye considerablemente la sociedad actual. Por eso surge este nuevo modelo pedagógico. Este modelo nace de una reflexión sobre cómo vivimos el tiempo escolar en relación con los ritmos de la sociedad y sobre cómo aplicar

¹⁸ Página web de Colegio San Gabriel <https://sangabriel.es/>

¹⁹ Informe de Bernard London de 1932: *Ending the depression through planned obsolescence* (Finalización de la depresión a través de la obsolescencia programada) [file:///C:/Users/adrian/Downloads/London_\(1932\)_Ending_the_depression_through_planned_obsolescence.pdf](file:///C:/Users/adrian/Downloads/London_(1932)_Ending_the_depression_through_planned_obsolescence.pdf)

estrategias didácticas de ralentización. Propone ajustar la velocidad del aprendizaje al momento y a la persona (Zavalloni, 2010).

La pedagogía caracol. Por una escuela lenta y no violenta, no nace en la biblioteca de un filósofo ni en los estudios universitarios de los profesores de pedagogía. Ni tampoco a partir de un experimento. Sencillamente surge del encuentro cotidiano y del camino compartido durante años con niños y niñas, chicos y chicas, enseñantes, padres y madres, conserjes, personal de secretaría y colegas de dirección (Zavalloni, 2011, p 33).

Hay prácticas educativas y didácticas en las escuelas que la pedagogía de caracol critica, y que pretende hacer reflexionar y reformular. Este modelo persigue en rasgos generales: la importancia de la experiencia y manipulación; la diversidad cultural; la importancia a los saberes y competencias; el diálogo, la escucha y la participación; el reconocimiento de las necesidades, intereses y motivaciones de cada niño o niña y el desarrollo de la curiosidad y el sentido crítico, etc.

En su libro *La pedagogía del caracol*, Zavalloni (2011) propone estrategias didácticas de ralentización (ANEXO VI). Nos hace reflexionar sobre el tiempo y espacio infantil, las escuelas unitarias, la creatividad, la importancia de aprender con las manos como experiencia lúdica y creativa, fomentar salidas al entorno exterior escolar, el trabajo colaborativo, el papel del maestro, un nuevo enfoque en la evaluación, la implantación de mesas y sillas ergonómicas, la importancia de la caligrafía, crear huertos didácticos, la calidad de los deberes, recursos educativos, etc.

4. EJEMPLO PRÁCTICO DEL CEIP RAMÓN Y CAJAL: COMUNIDAD EDUCATIVA DE ALPARTIR

4.1. Introducción

Si queremos romper con una pedagogía tradicional desfasada y mirar hacia el presente, hay que transformar los centros educativos donde la estructura del aula sigue siendo la misma desde principios de siglo, donde los pupitres miran hacia la pizarra y la tarima donde se ubica el profesor. En estos centros se fomenta poco el trabajo en equipo y las direcciones de muchos centros no están abiertos al cambio, para eso es necesario un cambio de actitud. Es importante que el centro se adapte al alumnado cubriendo necesidades y creando ambientes que fomenten el aprendizaje colaborativo. Un

escenario con una atención individualizada enfocada a buscar lo mejor cada niño o niña. El proceso educativo debe ofrecer la oportunidad de realizar aprendizajes después de explorar, descubrir, investigar y debatir. Ofrecer espacios donde desarrollar habilidades que les permitan crecer como personas.

Como ejemplo, tomo como referencia el *CEIP Ramón y Cajal* en Alpartir, un centro educativo rural, situado a 58 km de Zaragoza. Una pequeña localidad de 600 habitantes, perteneciente a la Comarca de Valdejalón. Este centro ha sido presentado por el Gobierno de Aragón como un ejemplo de innovación en métodos educativos. Sus experiencias de aprendizaje son muy distintas a otras escuelas: aprenden lecciones de matemáticas a través de recetas de cocina, construyen cocinas solares, montan robots con piezas de Lego, conocen a los mayores del pueblo, cultivan y comen de su propio huerto, etc.

¿Por qué elegí este centro educativo? Antes de mi elección del tema del TFG, acudí a una conferencia en la Biblioteca General de Zaragoza, en la cual, el tema central de la charla era conocer la convivencia escolar de un centro público rural. En este centro se llevan a cabo proyectos de innovación que la escuela ha puesto en marcha gracias a la implicación del profesorado. Su objetivo principal se centra en el alumnado y en cubrir las necesidades que cada uno de ellos demanda y la colaboración estrecha con las familias. Durante la conferencia, junto a la figura de director, acudió a hablar en primera persona de las experiencias de su escuela Cecilia, una alumna de 4º de primaria. La filosofía educativa del colegio rural de Alpartir empezó hace ocho años, cuando llegaron al centro nuevos profesionales implicados en un cambio de metodología, e hizo que nuevos profesionales eligieran Alpartir para llegar a formar un equipo de trabajo estable.

Cuando tiempo más tarde, empecé a trabajar en el tema central de la Educación Lenta, me pareció interesante tener la oportunidad de conocer más a fondo este centro educativo. Por esa razón, me puse en contacto con ellos y con entusiasmo, me dejaron pasar varias jornadas escolares en el colegio y hacerme partícipe de una experiencia muy enriquecedora tanto personal como profesional.

El lunes 8 de mayo de 2017, tuve la oportunidad de acudir a una jornada llamada PROGRAMA EXPERIMENTAL: "MIRA Y ACTÚA", DE FORMACIÓN DEL

PROFESORADO²⁰, en la que un grupo de maestro y profesores de diferentes comarcas, acudían a contar diferentes experiencias de sus escuelas. Durante tres días convivieron y compartieron recursos educativos. Gracias a esto, la escuela tenía preparado material y documentación del colegio, que compartieron con todos nosotros. Los centros educativos seleccionados fueron: CEIP Juan Lorenzo Palmireno, en Alcañiz, Teruel. CEIP Odón de Buen de Zuera (Zaragoza) IES Rodanas de Épila (Zaragoza) CEIP Fernando el Católico de Villareal de Huerva (Zaragoza).

4.2. Contexto

Este centro educativo fue inaugurado en el curso 2007/2008. En la actualidad cuenta con tres unidades internivelares: 1º, 2º y 3º de Infantil y Primaria, y 4º, 5º y 6º de Primaria con un total de 35 alumnos y alumnas. Existe una cuarta aula para hacer desdobles y tareas en grupo que se ha convertido en el aula de la creatividad, de una sala de profesores, una pequeña biblioteca que funciona como centro de recursos y de préstamo.

Los espacios exteriores estaban formados con: un huerto escolar, una pista polideportiva y un pequeño parque de juegos para el alumnado de Infantil. También se puede hacer uso de instalaciones municipales como el cine, el pabellón, un local de asociaciones y salón cultural para realizar distintas actividades escolares.

4.3. Centro Educativo

A continuación, vamos a pasar a dar unas pinceladas sobre los puntos que la escuela recoge en la documentación de centro relacionado con los principios que persigue la Educación Lenta. Además, desglosaremos los proyectos y programas educativos que promueve el centro, hablaremos de su elección como escuela ChangeMaker, así como los criterios y prioridades del horario y su organización.

Una de las características importantes de esta escuela, es el agrupamiento heterogéneo del alumnado fomentando así su interacción y en muchas ocasiones, la participación de las familias en muchas de las actividades. Tienen la intención de llevar

²⁰ Resolución definitiva de 10 de abril de 2017, del Director General de Personal y Formación del Profesorado, de la convocatoria del programa experimental de formación e innovación educativa “MIRAYACTÚA”: formación para el desarrollo profesional docente a través de estancias formativas” durante el curso escolar 2016-2017.

a las aulas la realidad rural con una línea de trabajo para la educación del alumnado, y para el aprovechamiento y la integración en el territorio, tanto físico, social y cultural, como digital. Gracias a los proyectos llevados a cabo, el libro de texto se convierte en una herramienta de apoyo, y los deberes son placenteros.

4.3.1. Principios Educativos

El CEIP Ramón y Cajal de Alpartir, pretende llevar a la escuela la realidad de su entorno. De este modo, la actividad educativa se desarrollado atendiendo a los siguientes principios educativos²¹:

- La Comunidad Educativa de esta localidad, se manifiesta como una escuela respetuosa con todas las confesiones, ideologías y características personales y sociales, tanto del alumnado como del profesorado.
- Metodología activa, que asegure la participación del alumno en los procesos de enseñanza y aprendizaje y que desarrolle las capacidades creativas y el espíritu crítico.
- Propiciar una convivencia basada en actitudes de respeto, tolerancia y solidaridad, tanto hacia las personas como hacia el medio.
- Manifestar la intención de desarrollar en el alumnado las capacidades que le proporcionen un progresivo dominio de sus competencias básicas para afrontar situaciones de la vida real.
- Usar las TIC como un recurso básico integrado como una actividad más del aula.
- Autonomía pedagógica, dentro de los límites establecidos por las leyes, y evaluación de los diversos elementos del sistema.
- Fortalecer los vínculos entre la escuela y la comunidad para asegurar y alcanzar una más estrecha colaboración.

4.3.2. Programación didáctica

El centro escolar de Alpartir, trabaja estrechamente con otras escuelas, con las que comparten, recursos y materiales educativos para conseguir así un enriquecimiento y crecimiento profesional y personal, para posteriormente trasladarlo a sus respectivos centros (ANEXO VII).

²¹ Recogido en la Memoria Anual 2015/16 del CEIP `Ramón y Cajal´ de Alpartir (Zaragoza).

En la documentación de centro del CEIP (Colegio de Educación Infantil y Primaria) Ramón y Cajal de Alpartir, se encuentra la programación didáctica de Sahún²², escuela rural perteneciente al CRA (Colegio Rural de Agrupado) Alta Ribagorza, que Alpartir toma como referencia. De ella, vamos a destacar:

Para el desarrollo de la programación y el trabajo en el aula, se parte de algunas ideas clave:

- Los niños y niñas deben de ser los protagonistas de la educación y de la escuela.
- Es imprescindible fomentar el bienestar y el juego libre.
- Importancia de respetar los ritmos de aprendizaje.
- La escuela debe ser un punto de encuentro de la comunidad educativa, un espacio de vida para toda la comunidad.
- La educación debe ser inclusiva y puede canalizarse a través de itinerarios personales de aprendizaje, que faciliten y permitan una educación personalizada, valorando positivamente las diferencias individuales y teniendo en cuenta las competencias, las inteligencias múltiples, los intereses y los estilos de aprendizaje de cada niña y de cada niño.
- Los itinerarios y el currículo se pueden concretar en planes personales, centros de interés y proyectos, talleres, rincones y tiempo propio.
- La organización de tiempos y espacios debe hacerse para agrupaciones flexibles y dinámicas adaptadas a la realidad de cada momento y en las que coexistan tiempos y espacios compartidos por edades homogéneas.
- Educar a una niña o a un niño depende de toda la comunidad, por lo que las familias son imprescindibles tanto dentro como fuera del aula.

Hay que tener en cuenta otras características que pueden ayudar a una mejor contextualización:

- Planteamientos pedagógicos y metodológicos surgidos de diversas fuentes que proponen e insisten en una enseñanza que dé importancia al alumnado como

²² Escuela de Sahún CRA Alta Ribagorza. Curso 2016-17. Programación didáctica, según el currículo aragonés de Educación Infantil aprobado en la ORDEN de 28 de marzo de 2008, y el de Primaria aprobado en la ORDEN de 16 de junio de 2014 y modificado en la ORDEN de 29 de julio de 2016. Escuela de Sahún CRA Alta Ribagorza Curso 2016/17.

punto de partida, a su desarrollo integral respetando sus ritmos de aprendizaje y el desarrollo de sus inteligencias, a los procesos de construcción personal de los aprendizajes, a la creatividad, a las emociones y su gestión, al buen uso de las tecnologías digitales, y a la cooperación y el compartir como elementos esenciales para la educación en nuestro tiempo.

La metodología parte de varias premisas importantes:

- Tener en cuenta y respetar la realidad los niños y niñas de un aula, aunque tengan la misma edad cronológica, no tienen los mismos conocimientos previos, ni han alcanzado el mismo nivel de desarrollo en las competencias básicas, ni tienen los mismos intereses, ni la misma maduración, ni los mismos estilos de aprendizaje, ni las mismas posibilidades socioeducativas fuera de ella.
- Cada alumno o alumna tiene más o menos desarrolladas unas u otras inteligencias múltiples propuestas por Gardner, entendiéndolas como capacidades, y eso determina unos estilos de aprendizaje que deberíamos tener en cuenta a la hora de interactuar en el aula y planificar las actividades.

Es fundamental tener una línea de trabajo como base para la organización y planificación en el aula:

Línea constructivista

- Aprendizaje significativo, partiendo de los conocimientos previos de los alumnos y alumnas, sus necesidades e intereses.
- Importancia del aprender a aprender y del aprender a pensar, haciendo al alumnado dueño de su proceso educativo.
- Individualización de los procesos respetando los diferentes ritmos de aprendizaje y de desarrollo de sus competencias e inteligencias.
- Transversalización de los conocimientos en función de la zona de aprendizaje próximo y no de la edad cronológica.
- Favorecer estrategias de descubrimiento guiado y de resolución de problemas.
- Realizar trabajo del aula en torno a actividades de forma globalizadora y cooperativa.

- Organización del horario a través de asambleas y tiempos colectivos, tiempos para el trabajo personal y tiempos libres, y no tanto por asignaturas estancas.

Al comienzo, para secuenciar y programar las actividades concretas que se van a desarrollar durante el curso, se elaboran propuestas estructuradas en torno a diferentes modelos de intervención, o bloques de actividad, para organizar el horario:

- Asamblea: Se hacen asambleas por etapas (infantil y primaria) y otras de todo el alumnado y abiertas a la comunidad.
- Planes personales: Son propuestas de tareas temporalizadas en las que se incluyen actividades de todo tipo: emocionales, sociales, creativas, filosóficas, físicas, naturalistas, musicales, matemáticas, lingüísticas, espaciales y digitales. Son propuestas generales para un nivel educativo o varios, y otra parte son propuestas para cada estudiante. Responden a retos divertidos, creativos o de apoyo a su trabajo en el aula.
- Tiempo propio: Tiempo individual que se dedica en el aula al trabajo o al ocio personal.
- Centros de interés: Cualquier tema sobre el que se quiera aprender de forma abierta y libre, partiendo de intereses o necesidades. Los proyectos llevan a cabo el tema del centro de interés, a través de un proceso de planificación organizado: diseño, tiempos, personas, recursos, etc.
- Las celebraciones: Se elabora un calendario para celebrar una serie de momentos especiales que, por su valor educativo o cultural, son importantes.
- Talleres: Los Talleres tienen un enfoque eminentemente práctico y grupal. Importa la actividad, el actuar, y el hacerlo en grupo para alcanzar los objetivos marcados.
- Rincones: Los rincones son necesarios como espacios y tiempos que permiten y favorecen la autonomía del alumnado, la responsabilidad, el diversificar pequeños grupos, la interacción social libre, el descubrimiento, etc. En ellos se prioriza el enfoque individual y opcional de las actividades según el interés que en ese momento tenga una niña o un niño o las necesidades educativas del momento.

- Exposiciones orales y debates: Son actividades de expresión oral hacia otras personas, tanto de tipo informativo (sobre trabajos realizados o los libros leídos), como creativas.
- La utilización de nuevas tecnologías, robótica y gamificación.
- Publicaciones digitales: Blog propio, facebook, etc.

4.3.3. *Plan de Atención a la Diversidad*

*Principios pedagógicos*²³

Es necesario considerar la atención a la diversidad y el acceso de todo el alumnado a la educación común al elaborar las distintas propuestas pedagógicas. Asimismo, se arbitrarán métodos que tengan en cuenta los diferentes ritmos de aprendizaje del alumnado, favorezcan la capacidad de aprender por sí mismos y promuevan el trabajo en equipo.

La atención a la diversidad de los alumnos como elemento central de las decisiones metodológicas conlleva realizar acciones para conocer las características de cada alumno y ajustarse a ellas combinando estrategias, métodos, técnicas, recursos, organización de espacios y tiempos de manera flexible desde un enfoque de escuela inclusiva.

Además, en la línea de formación del centro, el desarrollo de las inteligencias múltiples desde todas las áreas y para todos los alumnos supone una oportunidad para potenciar aquellas inteligencias en las que cada alumno o alumna presenta mayores capacidades.

Por otra parte, supone dar respuesta a la diversidad de estilos de aprendizaje existentes a través de la combinación de propuestas verbales, icónicas, musicales, espaciales y matemáticas y también las relacionadas con la inteligencia emocional - intrapersonal e interpersonal- y con el cuerpo y el movimiento. Todo ello con el afianzamiento de hábitos de trabajo grupal cooperativo, fomentando la participación igualitaria de niños y niñas, la iniciativa y autonomía personal y el inicio en la adquisición del sentido crítico.

²³ Principios pedagógicos recogidos en el Plan de Atención a la Diversidad 2015-2017 del C.E.I.P. 'Ramón y Cajal' de Alpartir (Zaragoza) Noviembre 2015

El aprendizaje cooperativo proporciona la estructura necesaria para adquirir estas competencias de modo natural. Además, favorece la atención a la diversidad de motivaciones, capacidades, estilos y ritmos de aprendizaje estructurando la clase de manera que los alumnos sean capaces de enseñarse entre ellos, de cooperar y ayudarse mejorando su rendimiento académico y su capacidad de dialogar, convivir y ser solidarios.

No nos debemos olvidar que la realidad de las aulas al ser un centro incompleto implica una gran diversidad dentro del alumnado; diversidad de estilos de aprendizaje, capacidades, actitudes y valores culturales. Es por ello, que la práctica docente debe contar con un amplio abanico de estrategias y actuaciones.

Dar respuesta a la diversidad significa romper con el esquema tradicional en el que todos los niños hacen lo mismo, en el mismo momento, de la misma forma y con los mismos materiales. La cuestión central es cómo organizar las situaciones de enseñanza de forma que sea posible personalizar las experiencias de aprendizaje comunes, es decir, cómo lograr el mayor grado posible de interacción y participación de todos los alumnos, sin perder de vista las necesidades concretas de cada uno. Cuanto más flexible sea esta organización, más fácil será, por otro lado, la incorporación de los profesores de apoyo a la dinámica del aula para facilitar el proceso de aprendizaje de todos los alumnos.

Organizar las experiencias de aprendizaje de forma que todos los alumnos participen y progresen en función de sus posibilidades. Se trata de que aquellos que tienen objetivos o contenidos distintos a los del grupo de referencia, no trabajen en paralelo, sino que participen lo máximo posible en las actividades del aula. Existen diversos medios para lograr este propósito:

- Utilizar variedad de estrategias metodológicas, en el marco de unos principios pedagógicos esenciales, que permitan ajustar la ayuda pedagógica a las diferentes necesidades, estilos de aprendizaje y proceso de construcción de cada alumno.
- Utilizar estrategias de aprendizaje cooperativo.
- Ofrecer variedad de experiencias y actividades.
- Ofrecer la posibilidad de que los alumnos elijan entre distintas actividades y decidan la forma de realizarlas.

- Dar oportunidades para que practiquen y apliquen de forma autónoma lo aprendido.
- Aportar una amplia gama de materiales didácticos que ofrezcan diferentes actividades.
- Utilizar diferentes procedimientos de evaluación que se adapten a distintos estilos,
- Estructurar el espacio del aula de forma que resulte grato, se favorezca la autonomía y movilidad de los alumnos y se pueda adaptar a los distintos tipos de actividades y agrupamientos.
- Organizar el horario del aula teniendo en cuenta el tipo de metodología y actividades.
- Crear un clima de respeto y valoración entre los alumnos.

La acción didáctica, por tanto, debe adecuarse a la situación real del alumno, a sus capacidades, a sus intereses y a sus necesidades. No se conoce ningún método que tenga éxito con todos los alumnos, pero sí hay investigaciones en las que se recogen actuaciones de éxito que identifican estrategias educativas que contribuyen a prevenir el fracaso escolar y el abandono escolar, a superar las desigualdades, la atención a la diversidad y la inclusión. Y todo lo anterior, teniendo en cuenta la importancia que tiene la parte emocional en el proceso de aprendizaje.

4.3.4. Educación Lenta

Al recopilar información para realizar esta parte del trabajo, uno de los documentos del centro que ocupaban un lugar importante en la carpeta dónde se encontraba la PGA (Plan General Anual), la memoria anual de centro, los proyectos educativos, la programación didáctica, etc., aparecía un PDF que se titulaba: *Educación Lenta*. Un documento que recoge un resumen de dieciséis páginas del libro de Domènech (2009), *Elogio de la Educación Lenta*.

4.3.5. Proyecto Educativo de Centro

La Comunidad Educativa de Alpartir busca una educación globalizada, priorizando la educación emocional y la socialización del alumnado. El objetivo fundamental es formar personas críticas y responsables. Para ello el Proyecto Educativo se estructura en

tres grandes proyectos: I. Biblioteca, II. TIC y III. Convivencia. Estos permiten desarrollar el currículo y formar a ciudadanos del hoy y del mañana, niñas y niños comprometidos con la capacidad de generar cambios positivos en su entorno. Este centro destaca por su capacidad de trabajar coordinadamente, implicando a toda la Comunidad Educativa y haciéndoles partícipes de la educación.

4.3.5.1. Proyecto lingüístico

Desarrollo de hábitos de lectura. Supone un espacio dinámico de recursos y servicios de información básico. Se pretende llevar a cabo una buena organización de la biblioteca, para un buen funcionamiento adaptado a las necesidades del alumnado y la organización de actividades en torno a ella. Los alumnos ejercen como bibliotecarios y presentan en el aula los libros que han leído al resto de compañero. Todas las noticias y actividades relacionadas con la biblioteca se difunden en un Blog.

- Red Bibliotecas Escolares Aragón: Utilización de la red de bibliotecas de Aragón para solicitar en préstamo lecturas temáticas.
- Bibliolandia: Así denominada la biblioteca escolar de Alpartir. Un espacio dinámico de recursos y servicios de información del centro. Con una buena organización de la biblioteca, su dotación adecuada, el funcionamiento adaptado a las necesidades de la comunidad educativa, llevado a cabo por los bibliotecarios escolares. También se organizan actividades para fomentar el gusto por la lectura, la destreza en la búsqueda de información.
- Grupo de lectura: El profesorado del centro y las familias del alumnado participan en el ‘Grupo de Lectura’ desarrollando así la competencia comunicativa del alumnado de Alpartir, haciendo partícipes a las familias en el proceso educativo.
- Lectura por parejas: Es un programa para la mejora de la competencia lectora de los alumnos mediante la tutoría entre iguales estructurada a partir del método Leer en pareja que se desarrolla durante todo el curso con una sesión semanal de 30 minutos los miércoles a primera hora.
- Tertulias dialógicas:
- Maleta viajera/Mochila viajera: La maleta viajera de la biblioteca escolar, cuenta con un Cuaderno Viajero y una Cámara LIJital para recoger las impresiones y

momentos que compartirán con las familias que se la lleven a casa, al monte o a la playa. PARA posteriormente recoger un scrapbooking-literario-viajero con las anotaciones y fotografías de las familias en un cuaderno de viaje personalizado.

- Blog de la biblioteca: Se recogen noticias sobre bibliotecas escolares y actualidad de la biblioteca del centro: <http://biblioalpartir.blogspot.com/>

4.3.5.2. Proyecto digital

Incorporan las herramientas de Tecnología de la Información y la Comunicación en todas las aulas, para realizar diferentes proyectos digitales. Todas las aulas están equipadas con pizarras digitales y tabletas.

Realizan proyectos que incorporan programas informáticos para su realización dentro del aula como en casa, de esta manera el aprendizaje no se queda solo en el interior solo escuela. Por ejemplo: Método ABN (Abierto Basado en Números) y los aprendizajes basados en proyectos.

4.3.5.3. Proyecto de convivencia

Favorece los valores, las actitudes y las conductas manifestando interacciones e intercambios sociales y emocionales, rechazando así la violencia y procurando prevenir los conflictos mediante el diálogo y la negociación.

Dentro del plan de convivencia se trabaja sobre tres dimensiones: personal (educación cognitiva-afectiva), social (educación socio-política) y su relación con la naturaleza (educación ecológica).

A. Cuidemos las personas: En este bloque trata de atender los sentimientos personales, las competencias personales y sociales, así como el desarrollo moral que se necesita para saber convivir de forma positiva, sin olvidar la cohesión grupal e integración en el grupo.

1. Escuela promotora de salud: Desayunos saludables, Cuida tu espalda. Se abordan distintos temas de salud prioritarios (alimentación, actividad física, salud emocional, consumos, y ambiente) relacionadas con habilidades para la vida y las relaciones con el entorno.

2. Redes Escolares UNESCO (Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura), Amnistía Internacional, Escuela Amiga de UNICEF (Fondo Internacional de Emergencia de las Naciones Unidas para la Infancia). Los derechos de la infancia.
- B. Cuidamos las relaciones: Saber establecer y desarrollar relaciones sanas y positivas con los demás ha sido fundamental para el aprendizaje de la convivencia, por lo que se han planteado las normas y su cumplimiento, así como el reconocimiento de la diversidad como un valor en una sociedad plural y multicultural.
1. Mediación escolar, Carné de comportamiento, Asamblea, Constitución escolar, Jornada puertas abiertas, CRIE (Centro Rural de Innovación Educativa), Apertura de centros (favoreciendo así la convivencia escolar entre los distintos miembros de la comunidad educativa estableciendo vínculos más sólidos), Formación en TIC (Tecnología de la Información y la Comunicación) con las personas mayores.
- C. Cuidamos nuestro entorno: La convivencia depende en gran medida del entorno, por lo que en el aprendizaje de la convivencia es fundamental asumir nuestra responsabilidad para que el entorno sea un espacio que favorezca una buena convivencia.
1. Estrategias Aragonesas de Educación Ambiental: Consumo responsable. SEO/BirdLife (Sociedad Española de Ornitología), (Aves y Clima), huerto escolar ecológico, protectores planetarios: los agentes de protección de la naturaleza de la comarca (Día del Árbol), redes de escuelas GREENPEACE: Greenred y Conectando Mundos, propuesta educativa de Oxfam Intermón. BIBLIOGRAFÍA PIE DE PÁGINA

4.3.6. Otros proyectos y programas educativos

Plan de Formación del profesorado: A pesar de ser un grupo reducido de profesorado, destaca la buena disposición por parte docente para la participación en todos los proyectos de centro que permiten mejorar la formación. La red de formación es un pilar dentro la labor docente del centro educativo, seguir formándose para conocer nuevas metodologías.

Se ha establecido como objetivos: investigar y conocer en profundidad las Inteligencias Múltiples para poder desarrollar aspectos fundamentales del Proyecto Educativo como son el uso de las TIC, la adquisición de habilidades para la resolución pacífica de conflictos y el desarrollo de la lectura y la escritura.

Proyecto de Formación de Centro:

- Proyecto de Habilidades Sociales: Este proyecto tiene el propósito de conseguir una educación que permite afianzar el desarrollo personal y el propio bienestar del alumnado, y así facilitar el hábito de convivencia, la creatividad y la afectividad, con el fin de garantizar una formación integral que contribuya al pleno desarrollo de la personalidad. Se lleva a cabo gracias al programa Aulas Felices, con el asesoramiento de la Universidad de Zaragoza.

Proyecto de innovación:

- Escuela Inclusiva Index: Se trata de profundizar en la importancia de la participación de la familia y reflexionar sobre las barreras existentes en el centro para hacer efectiva esta participación teniendo en cuenta las actuaciones que ya se realizan.
- *Proyecto Educativo de organización de tiempos escolares:* Se presenta un Proyecto de Innovación, independientemente del horario de entrada y salida, basado en las necesidades e intereses del alumnado que favorezca una mejor atención del mismo a partir de las acciones innovadoras que ya desarrollamos en el centro.

A lo largo de estos años, el modelo de organización de la escuela no ha evolucionado en la medida que sí lo hacían la metodología y el proceso de enseñanza y aprendizaje. Esto ha provocado desajustes a la hora de desarrollar nuestra función docente, pues la rigidez de los horarios y de la distribución de los tiempos escolares pone en riesgo dicha evolución. Para ello es necesaria una distribución del horario escolar, que no de la jornada escolar, que permita la realización de todas las actividades lectivas y complementarias

De ahí surge la propuesta de presentar un proyecto que permita una mayor autonomía para poder implantar proyectos de innovación y mejorar el

aprendizaje del alumnado teniendo en cuenta el contexto sociocultural (ANEXO VIII).

Proyecto Includ-Ed: Este proyecto analiza qué estrategias educativas contribuyen a superar las desigualdades y a fomentar la cohesión social y cuáles generan exclusión social, prestando especial atención a grupos vulnerables o desfavorecidos.

Proyecto POLE (Proyectos de Potenciación de Lenguas Extranjeras): Favorece de manera atractiva el aprendizaje de la lengua inglesa, a través de personal nativo.

Programa Aúna de participación educativa y ampliación del tiempo de aprendizaje: Apoyo en los aprendizajes para el alumnado con dificultades, con retraso curricular y más desaventajado socioculturalmente de la escuela mediante actividades de refuerzo.

Proyecto Educativo 'APRENDIENDO A EMPRENDER': Realizado por los estudiantes de 5º y 6º de Primaria. Han adquirido las capacidades para impulsar el espíritu emprendedor para el desempeño de actividades e iniciativas sociales, así como el desarrollo de la autonomía personal, la capacidad de elegir con criterio propio, de imaginar proyectos y de llevar adelante las acciones necesarias para desarrollar las opciones y planes personales tanto en el ámbito personal, como social y laboral.

Y otros tantos como: inteligencias múltiples, programa Un día de cine, ajedrez en la escuela, ciencia viva, conexión matemática, proyecto VoluntaRíos Enchárcate, GI (Grupos Interactivos), la Asociación MedioAmbiental 'la Butrera' (Senderismo escolar), programa escuela de familias.

Durante el curso escolar de forma trimestral, también se realizan diversidad de actividades complementarias y extraescolares.

4.3.7. Escuela ChangeMaker Ashoka

El CEIP Ramón y Cajal de Alpartir, ha pasado a formar parte de uno de los tres centros españoles de la Red Internacional de Escuelas ChangeMaker Ashoka²⁴, una fundación filantrópica nacida en 1981 en Estados Unidos y que recorre el mundo en

²⁴Página web de Escuelas ChangeMaker Ashoka <http://spain.ashoka.org/educaciashoon-changemaker/escuelas-changemaker/>

busca de los mejores colegios. Actualmente, cuenta con una comunidad de más de 3.400 emprendedores sociales y 300 Escuelas Changemaker en todo el mundo.

Ashoka es una red de emprendedores sociales del mundo, que apuestan por la innovación. Son pioneros mundiales en ofrecer estrategia que den soluciones educativas a los problemas de nuestra sociedad. Gracias a esta fundación se está poniendo en marcha un cambio significativo y profundo en educación.

Ashoka trabaja para conseguir las llamadas habilidades ChangeMaker: la empatía, el trabajo en equipo, el liderazgo o la creatividad. Como resultado, quieren conseguir que estas tengan el mismo peso en la educación que las competencias académicas tradicionales.

4.3.8. Horarios

Los criterios y prioridades de la que se han seguido para la elaboración de los horarios son los siguientes²⁵:

- Atención del alumnado con necesidad específica de apoyo educativo dentro de su grupo de referencia, realizándose fuera del aula sólo para trabajar objetivos concretos a demanda de la especialista en Pedagogía Terapéutica y Audición en Lenguaje.
- Hacer coincidir las horas de cada uno de los grupos para desarrollar proyectos comunes en el área de Artística, Educación Física, Ciencias de la Naturaleza y Ciencias Sociales.
- Rentabilizar al máximo las especialidades docentes, así como el horario reducido a media jornada de la especialista de Pedagogía Terapéutica y Audición en Lenguaje.
- Dedicación de 30 minutos diarios a la lectura y escritura.
- Todo el alumnado de Infantil recibirá la enseñanza en lengua extranjera de inglés por la especialista durante dos horas semanales, así como la intervención de los especialistas de Música y Educación Física con una sesión semanal.

²⁵ Recogidos en la Programación General Anual 2016/17 del CEIP Ramón y Cajal de Alapartir (Zaragoza).

- Adecuar la organización de las áreas de Educación Física y Religión respecto a la distribución ordinaria del alumnado en las aulas.

Propuesta educativa

Organización flexible del horario para completar los horarios convencionales para la realización de los programas y proyectos que se llevan a cabo en la escuela. Para ello es necesario facilitar agrupaciones flexibles²⁶:

Momentos de trabajo individual, para la relajación y la concentración, escucha silenciosa y activa, reflexión, etc.; momentos de trabajo por parejas para la relación y el contacto, para el intercambio y confrontación de reflexiones, para la evaluación compartida, etc.; momentos de trabajo en pequeños grupos para tareas con reparto de responsabilidades, para el debate, etc.; momentos de trabajo en gran grupo o plenario para la utilización de recursos, planificación de proyectos, evaluación colectiva, etc.

Estrategias curriculares

Con la finalidad de orientar la práctica docente a la *nueva propuesta horaria*, se señalan las siguientes estrategias a tener en cuenta²⁷:

- Los procesos de enseñanza y aprendizaje tendrán un enfoque globalizador e integrador de las áreas del currículo como principio didáctico, de modo que permitan la integración de las distintas experiencias y aprendizajes del alumnado en las diferentes situaciones de los procesos de enseñanza.
- El papel activo del alumnado será uno de los factores decisivos en la realización de los aprendizajes escolares ya que se pretende que el alumnado construya su propio aprendizaje con la ayuda de toda la comunidad educativa.
- La comunidad educativa ayudará al alumnado a activar sus conocimientos, de tal manera que le permita establecer relaciones entre las experiencias familiares e históricas de la localidad y los nuevos contenidos.
- El papel del profesorado será decisivo para garantizar la funcionalidad de los aprendizajes, a través del desarrollo de las competencias básicas, de tal manera

²⁶ Recogido en el documento de Proyecto educativo del CEIP Ramón y Cajal de Alpartir (Zaragoza)

²⁷ Estrategias recogidas en el documento de Proyecto educativo del CEIP Ramón y Cajal de Alpartir (Zaragoza)

que sea posible la aplicación práctica del conocimiento adquirido y, sobre todo, que los contenidos sean necesarios y útiles para llevar a cabo otros aprendizajes y para abordar ordenadamente la adquisición de otros contenidos.

- Los contenidos se presentarán con una estructuración clara de sus relaciones, planteando la interrelación entre distintos contenidos de una misma área y entre contenidos de diferentes áreas.
- El papel del profesorado será decisivo para garantizar la funcionalidad de los aprendizajes, a través del desarrollo de las competencias básicas, de tal manera que sea posible la aplicación práctica del conocimiento adquirido y, sobre todo, que los contenidos sean necesarios y útiles para llevar a cabo otros aprendizajes y para abordar ordenadamente la adquisición de otros contenidos.
- Los contenidos se presentarán con una estructuración clara de sus relaciones, planteando la interrelación entre distintos contenidos de una misma área y entre contenidos de diferentes áreas.
- Se tendrán en cuenta los necesarios elementos de variedad, de adaptación a las personas y de equilibrio entre el trabajo personal y el cooperativo regulando la participación del alumnado y de las familias, de tal forma que, con su intervención, favorezcan el aprovechamiento del tiempo, la confianza y la colaboración.
- Se dará respuesta a la diversidad de capacidades, motivaciones e intereses del alumnado incorporando procedimientos diversos que susciten su interés y que favorezcan diversos tipos de agrupamientos para facilitar su motivación y el proceso de enseñanza y aprendizaje.
- Con objeto de facilitar el trabajo por proyectos entre ciclos, los procesos de enseñanza y aprendizaje se irán adaptando progresivamente a las peculiaridades organizativas y metodológicas más adecuadas para el progreso del alumnado.

5. ANÁLISIS DE DATOS

En el presente Trabajo de Fin de Grado, consideramos cumplidos los objetivos de nuestra investigación propuestos al inicio del mismo, ya que:

- Hemos analizado el problema de la celeridad en la adquisición del aprendizaje.
- Se ha escogido un método adecuado a esta investigación.

- Hemos anclado la investigación en un marco teórico para la contextualización del trabajo.
- Se ha revisado exhaustivamente autores, programas y escuelas acordes que promueven la Educación Lenta.
- Y finalmente hemos plasmado un ejemplo práctico del tema principal del trabajo, para observar los beneficios de su aplicación en la escuela.

6. CONCLUSIONES

Este TFG se ha llevado a cabo con la intención de realizar un acercamiento a un movimiento educativo que fomenta la lentitud en nuestra agitada sociedad, que plantea un cambio de visión en las rutinas de nuestras vidas. Se ha realizado una revisión del llamado Movimiento Slow (1986), profundizando de forma principal en la Educación Lenta. Creemos conveniente indagar sobre esta corriente porque estamos inundados en una sociedad rápida y consumista que lleva implantada muchos años y tiene la intención de permanecer. Es importante hacer constantes revisiones en educación, y plantearse si es necesario realizar cambios o modificar rutinas consolidadas en las escuelas.

En primer lugar, para poder comprender el término Educación Lenta, se necesita conocer la base de la problemática actual que nos lleva a indagar sobre dicha corriente alternativa. Eso nos permite conocer sus antecedentes, los autores que hablan de sus funciones y características, y como llevarla a cabo.

En segundo lugar, se puede decir que, al ser un movimiento relativamente nuevo, ha sido difícil ajustarse a una revisión exhaustiva sobre el tema, pero a través de diferentes fuentes, se han encontrado documentación necesaria para hacer una revisión bibliográfica y ajustarse a una extensión requerida en el trabajo. Se ha podido comprobar cómo la Educación Lenta en España empieza a introducirse en las programaciones de centro como una herramienta para hacer frente a diferentes problemáticas que surgen en la actualidad. Cada vez más hay interés por la formación del profesorado para llevar a los centros educativos una educación de calidad.

A modo de conclusión, esta corriente pretende reconstruir una escuela nueva, aportando tiempo para el dialogo, donde se puedan abordar problemas que se corrijan con herramientas de análisis y acción, que planteen una mejora de los procesos para

adaptarlos a las necesidades actuales de una sociedad en constante cambio, poniendo el foco en los aprendizajes personalizados.

Finalmente, si desaceleramos y miramos a nuestro alrededor, aprender a frenar en los momentos correctos, descubrimos que todo se hace mejor.

7. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Arancibia, P. et al. (1997). *Manual de psicología educacional*. Santiago: Ediciones Universidad Católica de Chile.
- Arguís, R. R., Bolsas V. A. P., Hernández, P. S., & Salvador, M. M. M. (2012). Programa aulas felices: Psicología positiva aplicada a la educación. Zaragoza: Recuperado de: <http://catedu.es/psicologiapositiva/index.Htm>.
- Bandura, A. (1992). *Teoría del aprendizaje social*. Terpasa-Calpe: Madrid.
- Bisquerra, R. (2009). *Psicopedagogía de las emociones*. Madrid: Síntesis.
- Brotto, M. (1970) Breve historia de la educación. *Orientación docente* (20), 1.
- Bruner, J. (1988). *Desarrollo cognitivo y educación*. Morata: Madrid.
- Burón, J. (1997). *Motivación y aprendizaje*. Mensajero: Bilbao.
- Carlgren, F. (1989). *Pedagogía Waldorf. Una educación hacia la libertad*. Madrid: Editorial Rudolf Steiner.
- Cerda, H. (1996). *Educación Preescolar: historia, legislación, currículo y realidad socioeconómica*. Bogotá: Editorial Magisterio.
- Delors et al. (1996): *La educación encierra un tesoro. Informe a la UNESCO de la Comisión internacional sobre la educación para el siglo XXI*. Madrid: Santillana, ediciones UNESCO.
- Domènech, J. (2009). *Elogio de la educación lenta*. Barcelona: Editorial Graó.
- Domènech, J. (2010 a). Educación lenta. *Aula de Infantil* (56), 5-6.
- Domènech, J. (2010 b). En educación, ¿es posible una educación lenta? *Aula de innovación educativa* (193-194), 16-19.
- Domènech, J & Honoré, C. (2010 c). Romper el tabú de la lentitud. *Aula de infantil* (56), 7-9.
- Domènech, J. (2012). La educación lenta. *Cuadernos de pedagogía* (419), 59-61.
- Extremera, M. y Fernández-Berrocal, P. (s.f.) La importancia de desarrollar la inteligencia emocional en el profesorado. *Revista Iberoamericana de Educación*. Recuperado de: <file:///C:/Users/adrian/Downloads/759Extremera.PDF>
- Fernández, C. (21 mayo 2013). Pisar el freno. Ecoavant.com: La actualidad del medioambiente. Recuperado de: <http://www.ecoavant.com/es/notices/2013/05/pisar-el-freno-1663.php>
- Gaspar, F. & Rojas, A. (2006). *Bases del liderazgo en educación*. Santiago: OREALC/UNESCO

- Gardner, H. (1998). *Inteligencias múltiples: La teoría en la práctica*. Paidós Iberia: Barcelona.
- Garrido, J. M. (2001). *Curriculum cognitivo para educación infantil*. Alicante: Editorial Club Universitario.
- Goleman, D. (1996). *Inteligencia Emocional*. Editorial Kairós: Barcelona
- Hodgkinson, T. (2008). *Como ser libres*. Madrid: Aguilar.
- Honoré, C. (2008). *Bajo presión. Cómo educar a nuestros hijos en un mundo hiperexigente*. Barcelona: RBA Libros.
- Honoré, C. (2005). *Elogio de la lentitud: un movimiento mundial desafía el culto a la velocidad*. Barcelona: RBA Libros.
- Ibarrola, B. (s.f.). Dirigir y educar con Inteligencia Emocional. Ponencia del VII Congreso de Educación y Gestión. Recuperado de: https://extension.uned.es/archivos_publicos/webex_actividades/4980/iegfernandez4.pdf
- Jiménez, C. (2005). *Pedagogía Diferencial*. Madrid: Pearson.
- Lemes, N., García, S & García, J. (2014). Recursos para la educación emocional y de la creatividad. Materiales curriculares. Cuadernos de aula. Desarrollo del currículo canario. Canarias: Conserjería de Educación, Universidades y Sostenibilidad. Recuperado de: http://www3.gobiernodecanarias.org/medusa/campus/doc/doc/publicacion_emociones_creatividad.pdf
- Ley Orgánica, 1/1990, de 3 de octubre de 1990, de Ordenación General del Sistema Educativo, Madrid: Boletín Oficial del Estado
- Ley Orgánica, 10/2002, de 23 de diciembre, de Calidad de la Educación, Madrid: Boletín Oficial del Estado.
- Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación.
- Limón, R. (8 septiembre 2010). La sobreestimulación precoz es perjudicial para el aprendizaje, según un estudio. El País. Recuperado de: https://elpais.com/sociedad/2010/09/08/actualidad/1283896802_850215.html
- Meirieu, P. (1998). *Frankenstein educador*. Barcelona: Laertes Educación.
- Miele, M. (2013). CittàSlow: la lentitud para construir una ciudad sostenible. *Papeles de relaciones ecosociales y cambio global* (122), 13-24.

- Montañés, J. et al. (2000). El juego en el medio escolar. *Ensayos: Revista de la Facultad de Educación de Albacete* (15), 235-260.
- Montessori, M. (2012). *El manual personal de la Dra. Montessori*. Madrid: Createspace.
- Morales, A. (2009). El movimiento de comida lenta se opone al de comida rápida. *Letras verdes* (4), 14-15.
- Moreira, M. A. (2012). ¿Al final, qué es aprendizaje significativo? *Qurrriculum: Revista de teoría, investigación y práctica educativa*, (25), 29-56.
- Muñoz, A. (2010). *Psicología del desarrollo en la etapa de educación infantil*. Madrid: Piramide.
- Norma M. et al. (2015). Clase invertida: una experiencia en la enseñanza de la programación. *Corrientes*. Área de Servicios - Dpto. de Informática FCFMyN - Universidad Nacional de San Luis. Recuperado de: http://sedici.unlp.edu.ar/bitstream/handle/10915/49121/Documento_completo.pdf?sequence=1
- Novo, M. (2010). *Despacio, despacio: 20 razones para ir más lento por la vida*. Barcelona: Obelisco.
- Orden de 28 de marzo de 2008, del Departamento de Educación, Cultura y Deporte, por la que se aprueba el currículo de la Educación infantil y se autoriza su aplicación en los centros docentes de la Comunidad Autónoma de Aragón.
- Petrini, C. (2007). *Bueno, limpio y justo. Principios de una nueva gastronomía*. Madrid: Editorial Polifemo.
- Picker, E. (1984). *Moverse en libertad: desarrollo de la movilidad global*. Madrid: Narcea Ediciones
- Real Decreto 1630/2006, de 29 de diciembre, por el que se establecen las enseñanzas mínimas del segundo ciclo de Educación Infantil.
- Rodríguez Ledo, C., Celma, L., Orejudo, S. & Rodríguez Barreiro, L. (s.f.). Desarrollo de las habilidades sociales y emocionales de los adolescentes en el aula: Programa de educación socio-emocional SEA. Recuperado de: <http://www.ub.edu/jornadeseducacioemocional/wp-content/uploads/2012/04/4.Programa-SEA-Desarrollo-de-las-habilidades-emocionales-y-sociales-de-los-j%C3%B3venes-en-el-aula.-C%C3%A9sar->

Rodríguez-Laura-Celma-Santos-Orejudo-Luis-María-
Rodríguez..pd

Rousseau, J.J. (1978). *Emilio o de la educación*. Madrid: Edaf.

Vygotski, L. (2012). El desarrollo de los procesos psicológicos superiores. Editorial Planeta: Barcelona.

Zavalloni, G. (2010). Por una pedagogía de caracol. *Aula de innovación educativa* (193-194), 23-26.

Zavalloni, G. (2011). *La pedagogía del caracol: por una escuela lenta y no violenta*. Barcelona: Editorial Graó.

8. ANEXOS

ANEXO I



Figura 1. Comida lenta
(Wallet, 2015, diap. 8)

ANEXO II



Figura 2. Ciudades Lentas
(Wallet, 2015, diap. 19)

ANEXO III



Educación Lenta

Figura 3. Educación Lenta
(Wallet, 2015, diap. 13)

ANEXO IV

Ejemplo de poblaciones concienciadas en aplicar los principios del Movimiento Slow.

3 de Julio del 2005 GRUPO EL COMERCIO

¿Está listo para olvidarse de su reloj?

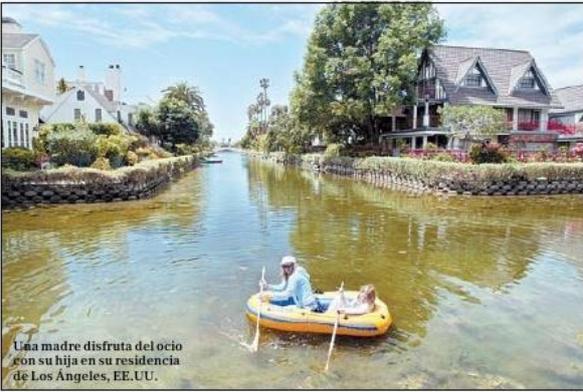
Sociedad. El Movimiento 'Slow' reivindica la lentitud. La tendencia se desarrolla en ámbitos que van de la comida, al sexo o a la educación.

Esta lectura puede empezar de dos maneras: preguntándose cuánto tiempo demandará hacerla y si realmente se 'merece' un poco de su tiempo, o simplemente disfrutándola -si es del caso- después de haberse olvidado, precisamente, del tiempo. Millones de personas en el mundo abogan por lo segundo.

El movimiento 'slow' (lento) no es nuevo, de hecho nació en los 80, pero en este año ha cobrado una fuerza inusitada gracias al eco mediático que han tenido libros como "Elogio de la lentitud", del periodista canadiense Carl Honoré, o las propuestas del italiano Carlo Petrini, fundador de Slow Food (Comida Lenta), que cuenta con 100 000 seguidores en 42 países.

Si bien Honoré y Petrini hoy son una especie de gurús de la lentitud, en muchos otros ámbitos son legión los que predicán y practican esta propuesta de vida, en la cual la desaceleración es la clave.

Uno de los movimientos más interesantes es aquel que promueve la educación en casa. A cada vez más padres el instinto les dice que la escuela no es el mejor lugar para educar a sus hijos. Actualmente, más de un millón de jóvenes estadounidenses son escolarizados en casa, 90 000 en Gran Bretaña, 30 000 en Australia y 80 000 en Nueva Zelanda. Es una manera de liberarlos de la tiranía del horario, de dejarles ir a su ritmo. Es decir, permitirles ser lentos.



Una madre disfruta del ocio con su hija en su residencia de Los Angeles, EE.UU.

En expansión

Bienvenido a la ciudad lenta...

El objetivo de Petrini y sus amigos es muy ambicioso. Así surgieron las 'Slow Cities' (ciudades lentas), como Bra, en Italia, con sus relajados 15 000 habitantes.

El manifiesto de Città Slow contiene 55 promesas, tales como reducir el ruido y el tráfico, aumentar las zonas verdes y peatonales, apoyar a los agricultores, a los mercados para que vendan sus productos, fomentar la buena vecindad... Todo cosas obvias, pero que de puro obvio han quedado en el olvido.

¿Están los ciudadanos de Bra satisfechos? A tenor de lo que dicen, sí, porque han ganado en calidad de vida. Y el modelo se ha extendido a otras 32 ciudades italianas.

Pero también están los 'peños' y el más contundente de ellos es que este estilo de vida solo lo puede adoptar cierta 'casta', o sea, que hay que tener tiempo, dinero... y dinero para comprar tiempo.

Otras manifestaciones que dejan ver cuán lejos está llegando lo que nació como un coletazo de la época 'hippie', son los Clubes de la Pereza que han nacido en Japón (donde la gente muere por exceso de trabajo de un mal llamado 'karoshi') o la Sociedad por la Ralentización del Tiempo, en Europa.

¿Por qué consideramos un logro arrancar minutos a las horas, hacer dos y tres cosas al mismo tiempo, aunque sea mal?, es una de las preguntas que se hacen los devotos de una vida lenta y 'disfrutable'.

Muchas voces se han levantado contra ese mundo estresante y recuerdan que esas jornadas interminables van objetivamente en contra de la productividad a largo plazo.

¿Cuál es la solución? Los partidarios de lo 'slow' lo tienen claro: trabajar menos. ¿Y la reducción del salario? Según ellos, a menos tiempo en la oficina, menos gastos (parques, comedores, cuidados) y unos ingresos más reducidos significan menos impuestos. FUENTES: LA VANGUARDIA, CANOE.CA Y UUNOWORLD.ORG

20•SLOW FOOD EN ECUADOR

Slow food en Ecuador
-Slow food, Terra madre, Salone del gusto-
Paolo Passano, 2005

ANEXO V

Manifiesto de los derechos naturales de niños y niñas (Zavalloni, 2011):

1. *Derecho al ocio*, a vivir momentos no programados por los adultos.
2. *Derecho a ensuciarse*, a jugar con arena, en el suelo, con la hierba, las hojas, el agua, las piedras, las ramas...
3. *Derecho a los olores*, a percibir el placer de olerlo todo, a reconocer los perfumes que nos ofrece la naturaleza.
4. *Derecho al diálogo*, a escuchar y a poder tomar la palabra, a intervenir y a dialogar.
5. *Derecho a usar las manos*, a clavar clavos, a serrar madera, a cavar, a pegar, a modelar barro, a hacer nudos, a encender un fuego.
6. *Derecho a empezar bien*, a comer sano y adecuadamente desde el nacimiento, a beber agua de calidad y a respirar aire puro.
7. *Derecho a la calle*, a jugar en la plaza libremente, a caminar por las calles.
8. *Derecho a ser agrestes*, a construir un refugio en el bosque, a tener escondites y árboles por los que trepar.
9. *Derecho al silencio*, a escuchar el soplo del viento, el canto de los pájaros, el borboteo del agua.
10. *Derecho a las tonalidades de la vida*, a ver cómo sale el sol y cómo se pone, a admirar, en la noche, la luna y las estrellas.

ANEXO VI

Zavalloni (2011) propone estrategias didácticas de ralentización:

Perder tiempo para hablar. Uno de los principales motivos de angustia por parte de los docentes, es la presión por seguir una programación. En el inicio de del principio del primer año de un nuevo ciclo escolar hay más flexibilidad, ya que existe un tiempo para hablar y escuchar. Es el tiempo del descubrimiento, de nuevos conocimientos, de las vivencias personales y de la elaboración de las reglas de convivencia. Es flexibilidad debería abarcar todas las etapas escolares.

Volver al portaplumas y la plumilla. Es el arte de la caligrafía, de escribir bien, de la buena letra. En la era de las nuevas tecnologías, se ve importante experimentar y recuperar el tiempo en la técnica del tintero y la plumilla.

Pasear, caminar, moverse a pie. Para conocer los sucesos históricas y geográficas de fondo un territorio, es necesario cambiar nuestros hábitos, ir caminando juntos los compañeros a la escuela, para que se así vivan emociones y crear vínculos, cambiándolo por los viajes en automóvil.

Dibujar en lugar de fotocopiar. Es necesario recuperar la originalidad del alumnado, con dibujos propios. Crear por si solos, de esta manera el aprendizaje será personal, creativo y enriquecedor. Hoy en día se fotocopia todo. Reproducir copias para colorear o rellenar, perdiendo la magia de la creación.

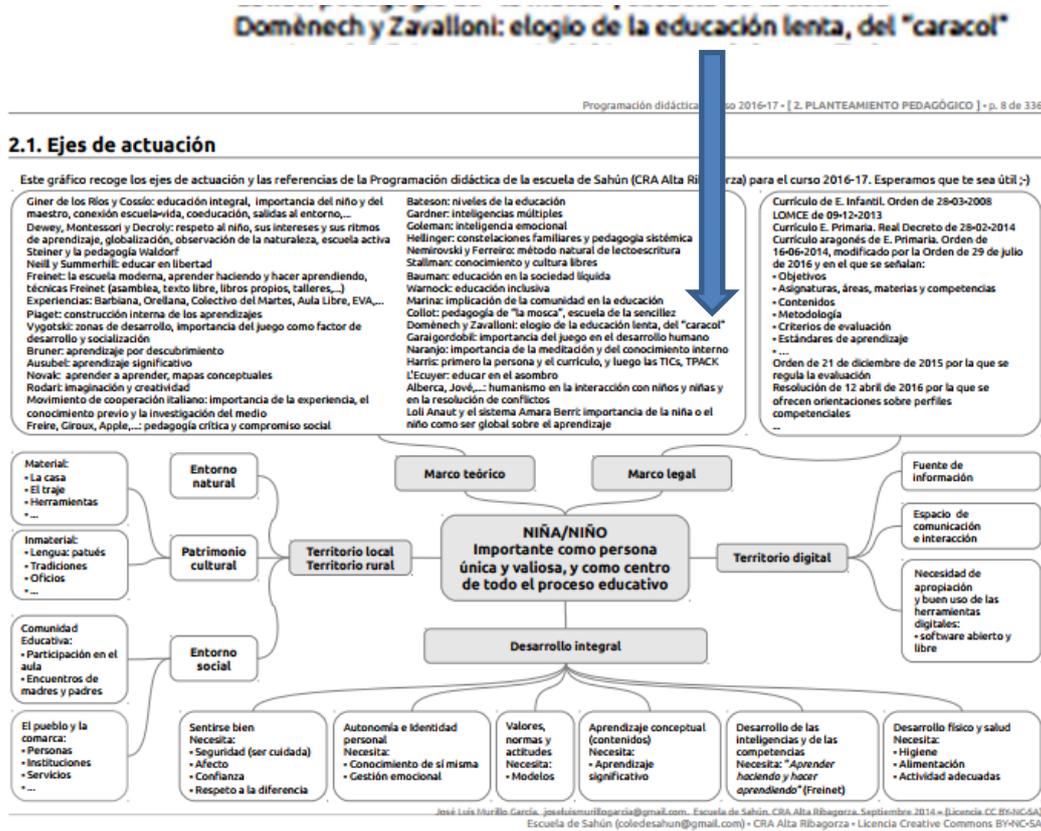
Mirar las nubes en el cielo y mirar por la ventana. Explorar el entorno del colegio, donde poder pasar tiempo para tumbarse a mirar el cielo, buscar formas y observar los movimientos. Ser protagonistas

Escribir cartas y postales: Usándolas como medio artístico.

Aprender a silbar en la escuela.

Hacer un huerto en la escuela. El huerto requiere que se respeten los tiempos: esta actividad ayuda a los niños y niñas a la atención por los ritmos naturales. Una experiencia de lentitud.

ANEXO VII



Escuela de Sahún CRA Alta Ribagorza. Curso 2016-17. Programación didáctica, según el currículo aragonés de Educación Infantil aprobado en la ORDEN de 28 de marzo de 2008, y el de Primaria aprobado en la ORDEN de 16 de junio de 2014 y modificado en la ORDEN de 29 de julio de 2016. Escuela de Sahún CRA Alta Ribagorza Curso 2016/17.

ANEXO VIII

Calendario propuesto para el proyecto

Aula Infantil	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes
9:30-10:30					
10:30-11:30					
12:00-13:00	Inglés	Religión/Valores	Sociomotiricidad	Música	Salud
13:00-14:00					
15:00-16:30		Proyecto CONO		Proyecto CONO	Proyecto ARTE
Aula 1º-2º-3	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes
9:30-10:30	Lengua oral	Religión/Valores	Mates	Inglés	Lengua oral
10:30-11:30	Lengua escrita	POLE	Mates	Inglés	Lengua escrita
12:00-13:00	TAC	Emociones	Arte	Escritura	Salud
13:00-14:00					
15:00-16:30	MÚSICA	Proyecto CONO	EF	Proyecto CONO	Proyecto ARTE
Aula 4º-5º-6º	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes
9:30-10:30	Lengua oral	POLE	Inglés	Mates	Lengua oral
10:30-11:30	Lengua escrita	Religión/Valores	Inglés	Mates	Lengua escrita
12:00-13:00	Emociones	TAC	Escritura	Arte	Salud
13:00-14:00					
15:00-16:30	EF	Proyecto CONO	MÚSICA	Proyecto CONO	Proyecto ARTE

Proyecto Educativo de organización de tiempos escolares del CEIP Ramón y Cajal de Alpartir (Zaragoza). 2016/17