



**Universidad**  
Zaragoza

## Trabajo Fin de Grado

Tratamiento de la Matanza de Tiananmen (China)  
en la prensa española: pluralismo informativo

*Treatment of the Tiananmen Massacre (China) in the  
Spanish press: informative pluralism*

Autor/es

María Atienza Isla

Director/es

Enrique Cebrián Zazurca

Facultad de Filosofía y Letras  
2016-2017

## Resumen

El 4 de junio de 1989 tuvo lugar en Pekín la conocida como Matanza de Tiananmen. A día de hoy existen diferentes versiones sobre las causas, el transcurso e incluso el número de víctimas. Se trata de un asunto tabú para el gobierno chino y sus residentes, por lo que se debe exponer una base sólida de los orígenes. El objetivo del presente trabajo se sustenta en conocer el tratamiento del suceso en la prensa española, permitiendo reflexionar sobre la existencia de pluralismo informativo. En concreto, se han analizado las publicaciones de *ABC*, *La Vanguardia* y *Heraldo de Aragón* durante tres etapas diferentes. Atendiendo a diversas variables como el tipo de géneros periodísticos, las fuentes de información o la ubicación en las páginas, se pretende reflexionar sobre la siguiente pregunta: ¿cómo tratan diferentes medios de nuestro país un acontecimiento represivo y violento que tiene lugar en un país comunista?

## Palabras clave

Matanza de Tiananmen, Derecho, pluralismo informativo, *La Vanguardia*, *ABC*, *Heraldo de Aragón*

## Abstract

On June 4, 1989, the so-called Tiananmen Massacre took place in Beijing. Today there are different versions of the causes, the course and even the number of victims. This is a taboo issue for the Chinese government and its residents, so a solid foundation of origins must be exposed. The objective of this work is based on knowing the treatment of the event in the Spanish press, allowing us to reflect on the existence of informative pluralism. In particular, the publications of *ABC*, *La Vanguardia* and *Heraldo de Aragón* have been analyzed during three different stages. In response to different variables such as the type of journalistic genres, the sources of information or the location in the pages, it's intend to reflect on the following question: How do different media in our country treat a repressive and violent event that takes place in a communist country?

## Keywords

Tiananmen Massacre, Law, informative pluralism, *La Vanguardia*, *ABC*, *Heraldo de Aragón*

## Contenido

1. Introducción.....	1
2. Metodología.....	2
2.1. Periodo de tiempo analizado .....	4
2.2. Medios analizados .....	4
2.3. Fichas de análisis .....	5
3. Estado de la cuestión .....	7
3.1. Marco contextual .....	7
3.1.1. China en los años 80.....	7
3.1.2. La matanza de Tiananmen.....	10
3.2. Marco teórico.....	15
3.2.1. Pluralismo informativo .....	15
3.2.2. Estructura mediática china.....	18
4. Investigación propia .....	20
4.1. Análisis cuantitativo .....	20
4.2. Análisis cualitativo .....	32
5. Conclusiones.....	38
6. Bibliografía.....	40
7. Anexos.....	43
7.1. Entrevista a Georgina Higuera.....	43
7.2. Fichas análisis cuantitativo y cualitativo.....	49

## 1. Introducción

Desde 1989, cada 4 de junio se celebra el aniversario de la Primavera de Pekín. Durante varios días, los medios de comunicación españoles informan sobre lo que ocurrió ese año: “La matanza de Tiananmen”. Una denominación que surgió tras las manifestaciones lideradas por movimientos estudiantiles en aquel lugar. Se originó una gran revuelta contra el Ejército Comunista chino, quien tomó la decisión de suprimir las protestas con armas y tanques. Se trata – tras las purgas maoístas – de la mayor masacre civil del gigante asiático. El Gobierno chino confirmaba en los días posteriores, y en la actualidad, unos cientos de muertos y heridos; mientras que la Cruz Roja hablaba de un mínimo de 2.600.

A partir de ese momento, se mantienen versiones contradictorias. No solo sobre el número de muertos y heridos difiere diametralmente, sino también las causas desencadenantes se muestran distintas en cada ocasión y se generan hipótesis que culpabilizan a unos y a otros. La extrema disparidad en las interpretaciones existentes se investiga en el presente trabajo, incidiendo en el tratamiento informativo que los medios de comunicación españoles realizaron sobre el suceso.

Estamos inmersos en una Sociedad de la Información que no en pocas ocasiones cataloga las prácticas periodísticas como positivas o negativas. El objeto de estudio permite conocer otros aspectos de “La matanza de Tiananmen” dentro de una atmósfera que ha generado pocas investigaciones debido a la dificultad que entraña el tema por sí mismo. Lo que ocurrió el 4 de junio de 1989 sigue siendo para el Gobierno chino un asunto tabú, a lo que hay que añadir el deseo de algunos de sus residentes por sacar a la luz la verdad. Teniendo en cuenta el desconocimiento que los occidentales tienen hacia los orientales, conviene estudiar la existencia de pluralismo informativo de dicho episodio en la prensa española. Aún más, no solo se trata de un derecho constitucional en España, sino que el pluralismo informativo significa para muchos autores uno de los brazos esenciales de la democracia. Con todo ello, el objetivo principal reside en analizar y evaluar la producción de los contenidos de un suceso acontecido en China. Y en este caso, no es como otro cualquiera, y ahí destaca tanto su particularidad como su dificultad.

Con dicha investigación se detectarán similitudes y diferencias en el tratamiento del mismo suceso por parte de diferentes diarios, permitirá también evaluar el grado de

relevancia otorgado y la presencia o no de contenidos homogéneos. Para poder comprobar cada una de estas premisas, se ha establecido una metodología que exige orden en su ejecución. En primer lugar, conviene conocer de primera mano este acontecimiento. Además de extraer y comprar información de diversas investigaciones y artículos, se ha entrevistado a Georgina Higuera, periodista experta en Asia y, en concreto, en Relaciones Internacionales de China. La otra parte de este proyecto mantiene un carácter práctico, ya que se han analizado las informaciones sobre este suceso en tres periódicos españoles. Para ello, se han elegido tres etapas diferentes con el propósito de cumplir los objetivos establecidos utilizando un procedimiento sólido.

La inexistencia de una investigación que estudie el tratamiento de la prensa española con respecto a sucesos en China, y en concreto el de Tiananmen, ha reforzado el ímpetu por su realización. Sin embargo, supone a su vez una desventaja añadida a las escasas y contradictorias informaciones y al catalogar el tema como “prohibido” por parte del Gobierno chino.

## **2. Metodología**

Para abordar la presente investigación se utiliza una metodología que abarca dos partes. La primera se centra en un proceso de documentación que permite aproximarse a la realidad de China de 1989. Las informaciones son muy variadas, e incluso contradictorias, por lo que han sido útiles numerosos artículos académicos. De la misma forma, se ha pretendido conocer lo que ocurrió los días previos y posteriores a “la matanza”. Datos que han permitido elaborar un marco contextual para facilitar la comprensión y la elaboración de los análisis.

Debido a la dificultad que entraña el propio tema y las escasas y diversas informaciones, se ha realizado una entrevista a Georgina Higuera, licenciada en Ciencias de la Información. Natural de Guadalajara, ultimó sus estudios con un máster en Relaciones Internacionales de China en la Universidad de Pekín. Su carrera profesional se ha centrado en Asia, particularmente en China, en cuya capital ha sido delegada de la Agencia EFE durante varios años. Así, su larga e interesante trayectoria dentro del periodismo especializado en política internacional, resulta de gran ayuda para concretar, aclarar y demostrar datos e informaciones del posterior análisis.

La segunda parte de la investigación consiste en la realización de un análisis de contenido y discurso sobre las informaciones del conflicto de Tiananmen en diversos

periódicos españoles. Sendos métodos permitirán alcanzar la triangulación metódica, que servirá para reflejar el pluralismo en el tratamiento mediático. A través de varias fichas, se analizarán variables tales como la complementariedad, la homogeneización y el grado de relevancia del suceso para cada diario. Se trata de varias tablas de datos que analizan las informaciones de los años 1989, 2009 y 2014, en tres periódicos españoles. Una elección que se explica más adelante.

Por un lado, la investigación cuantitativa permitirá explorar sobre la complementariedad de la información, analizando el número de piezas en cada diario y el género periodístico de las mismas, así como el total de fotografías o elementos de apoyo y sus autores. La homogeneización se examinará gracias a las firmas de cada información. Este tipo de estudio ofrecerá también todos los datos sobre el grado de relevancia otorgado al suceso. En este caso, se observará la ubicación en página par o impar, la posición en la misma y su extensión.

Y por otro lado, el análisis cualitativo amplía la información sobre la complementariedad, pues se anotará qué personas o agentes declaran en cada información. Se indaga de igual forma en la homogeneización de los contenidos, explorando titulares y fotografías, así como los asuntos derivados del suceso principal.

La propuesta de abordar el trabajo con diversos métodos tiene origen en el concepto “Triangulación” de Denzin en 1975. Aunque en sus inicios se utilizaba en otros ámbitos como la topografía o la logística, el término *triangulación* adquiere el mismo significado: la combinación de dos o más teorías, fuentes de datos o métodos de investigación en el estudio de un fenómeno (Betrián Villas, 2013, p.7). La combinación de varios de ellos en el presente trabajo categoriza el concepto como “triangulación múltiple”, ya que se utilizan de forma simultánea varios métodos, en este caso, la entrevista y los análisis cuantitativo y cualitativo.

Con todo ello, los resultados de la investigación evaluarán de forma clara los datos ofrecidos por los distintos métodos. Aunque, tradicionalmente, la mezcla de ambos tipos de análisis se presentaba como una perspectiva metodológica alternativa y opuesta, en los últimos años se recurre a ella de forma frecuente. Se obtiene a partir de su utilización un carácter más pluralista, desembocando en un abanico de detalles y resultados adicionales (Navarro, Pasadas del Amo, & Ruiz, 2004).

## **2.1. Periodo de tiempo analizado**

El periodo de tiempo que es objeto de análisis se divide en tres etapas diferentes. La primera de ellas comprende los ocho días posteriores a la matanza de Tiananmen. Es decir, abarca desde el 4 de junio, fecha que correspondió en 1989 a un domingo, hasta el último día de la semana posterior. La decisión de finalizar el análisis en el domingo 11 de junio de 1989 se debe a que –como se verá más adelante– el número de informaciones era cada vez menor, e incluso, aquel lunes ya no se difundieron noticias sobre China

En cuanto a la segunda etapa analizada, corresponde a la semana del 20º aniversario de la barbarie. En este caso, de los días 4 y 5 de junio de 2009. Aunque la primera intención era analizar más días de aquel periodo, la información a estudiar se consideró escasa. Fue a partir de este momento cuando se decide investigar también este suceso en formato digital. La desventaja de esta ampliación hacia los periódicos digitales reside en la imposibilidad de analizar el grado de relevancia que le otorgan a los aniversarios de Tiananmen. Es obvio que no se puede determinar en la actualidad la posición que ocupó aquel día en la portada digital; o la página par o impar y su ubicación.

La última etapa analizada se ha determinado con el mismo método que el anterior. En este caso, se trata del 2014, es decir, 25 años después del suceso.

Existe también una diferencia en cuanto a los días elegidos. En el caso de los años 2009 y 2014, –a diferencia de 1989– se ha examinado el día 3 de junio, debido a que el punto álgido de lo ocurrido en Tiananmen tuvo lugar en aquella jornada. En algunos casos se considera que en esa fecha se cumple el aniversario real del suceso.

El hecho de seleccionar tres periodos de tiempo diferentes, se debe a lo interesante que será comprobar las diferencias en el tratamiento informativo entre dichas etapas, comparar la información de 1989 con la más actual, así como observar la evolución de los propios datos de aquellos días en Tiananmen.

## **2.2. Medios analizados**

Para comprobar de una forma más amplia el pluralismo informativo, se han elegido tres periódicos españoles cuyas diferencias ayuden en la investigación. La primera consideración para llevar a cabo la elección fue la disposición de una hemeroteca que permitiese observar los diarios de los periodos objeto de estudio. Sobre todo preocupaba

la posibilidad de encontrar lo requerido con respecto al año 1989. En la actualidad, muchos son los periódicos que permiten acceder a sus informaciones más longevas, pero pocos de ellos ofrecen la reproducción de sus páginas. Esta especificación era imprescindible para analizar la localización y posición en la que se ubican las informaciones, así como su extensión.

Una vez impuesta la característica común entre los tres periódicos, se englobaban varias posibilidades dentro del abanico español. Así pues, había que reducirlas aplicando otra condición: la divergencia en alguno de sus aspectos, y se seleccionó el grupo de personas al que se dirigen. Teniendo en cuenta que los diarios objeto de estudio debían ofrecer información general, se eligió a *ABC* por tratarse de uno de los principales diarios españoles de tirada nacional; asimismo *La Vanguardia*, se caracteriza por ser un medio regionalista aunque se dirige a toda la sociedad española; y por último, *Heraldo de Aragón*, debido a la proximidad y a su combinación entre información generalista y regionalista.

Esta variedad podrá ofrecer una pluralidad de enfoques, que permitirá responder de forma rigurosa a la presente investigación.

### **2.3. Fichas de análisis**

Para alcanzar una total comprensión con respecto al análisis hay que incidir en los aspectos que se van a estudiar dentro de cada dimensión. Se han elaborado dos fichas de análisis diferentes, pues cada elemento tiene unas características que obligan a incluirse en una u otra. La decisión se toma con respecto a lo que interesa saber de cada apartado, de forma que la subdivisión se puede ver reflejada en la siguiente tabla:



	ANÁLISIS CUANTITATIVO	ANÁLISIS CUALITATIVO
COMPLEMENTARIEDAD	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Número de piezas y género periodístico</li> <li>○ Número de fotografías y firma de las mismas</li> <li>○ Existencia de elementos de apoyo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Quién declara dentro de cada información</li> </ul>
HOMOGENEIZACIÓN	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Firma de la pieza</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Titulares del suceso</li> <li>○ Titulares de temas derivados del principal</li> <li>○ Coincidencia en las fotografías</li> </ul>
GRADO DE RELEVANCIA	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Ubicación en portada, página par o impar</li> <li>○ Localización dentro de la página</li> <li>○ Extensión de la información</li> </ul>	

El procedimiento para cada tipo de investigación se ha efectuado de forma diferente. El análisis cuantitativo se ha realizado de forma independiente para cada periódico y fecha, mientras que en el cualitativo, los tres diarios comparten la misma tabla para un mismo día. Lo importante de los datos con respecto al contenido es la cuantía total de cada punto para poder comparar de una forma precisa las diferencias halladas. Sin embargo, lo interesante del análisis del discurso reside en la comparación de los aspectos mencionados en cada caso, permitiendo así extraer unas conclusiones sólidas.

Para la realización de las fichas de análisis (Ver Anexos: Págs. 50 -117.) se ha explorado e indagado en las hemerotecas de *ABC* y *La Vanguardia*, que se ofrecen de forma gratuita en sus páginas web. Sin embargo, *Heraldo de Aragón* no dispone de dicho servicio online, lo que dificultaba la consecución del trabajo. Aprovechando la ejecución del trabajo en Zaragoza, fue posible acceder a los diferentes números del periódico gracias a la hemeroteca de la Biblioteca Pública de Aragón. Allí se pueden contemplar cada uno de los ejemplares originales desde su primera publicación.

La combinación de todas las tareas citadas ha dado como resultado un total de 68 tablas, que permitirán alcanzar los objetivos propuestos.

## 3. Estado de la cuestión

### 3.1. Marco contextual

#### 3.1.1. China en los años 80

Para entender la situación que se vivía en el gigante asiático en los años ochenta del siglo pasado se debe remontar a la etapa *postmaoísta*. Denominada así por muchos expertos e investigadores, se refiere a los años posteriores a la muerte de Mao Zedong, por lo que se debe conocer su carrera. El primer contacto con la política se constituyó en un hecho que influiría en el mundo, y es que participó en la fundación del Partido Comunista Chino (PCC o PCCh) en 1921. También en su biografía destaca la fundación del Ejército Rojo y su subida al poder tras la Larga Marcha china (1934-1935). En su paso por el principal cargo del comunismo del gigante asiático, instaló la primera reforma agraria y el Gran Salto Adelante o, más bien conocido como la creación de una gran plataforma industrial. También llevó a cabo una Revolución Cultural y originó una apertura en las relaciones con Estados Unidos. Aunque citados los acontecimientos más destacados, entre estas decisiones se tomaban otras muchas en las que la violencia era el primer intermediario. Se ha conjeturado que provocó 70 millones de muertes en tiempos de paz, lo que sitúa a Mao Zedong entre los responsables de los mayores desastres de la historia (Fairbank, 1990).

En los últimos años de su vida, experimentó serios problemas de salud que le obligaron a mantenerse al margen dentro del Partido Comunista. Falleció el 9 de septiembre de 1976. A partir de esta fecha, el país debía afrontar la crisis política de su historia más reciente, así como el estancamiento económico y la pérdida de confianza por parte de la sociedad china. A finales de 1978, el sucesor de Mao, Hua Guofeng, cedió el poder a Deng Xiaoping, quien comenzó una etapa de paz y estabilidad inusual para China. Época que quedaría interrumpida por la masacre de junio de 1989 (Fairbank, 1990).

Así pues, el PCC de la década de los ochenta estaba dirigido por Deng, para quien lo más importante residía en reformar el país para que volviese a ser un estado fuerte y orgulloso. Se alejaba de la utopía igualitarista de Mao y sus pretensiones se centraban en que todo el mundo fuera beneficiado. La legitimidad del mandato chino entonces, partía de la moralidad y de los resultados económicos. La sociedad otorgaba el poder absoluto al partido de Deng Xiaoping a cambio de recibir más libertades personales y

un bienestar económico. Para cumplir sus promesas había una única fórmula: las reformas (Ruíz Casado, 2016).

En 1984, el dirigente chino cumplía 80 años, una cifra que no le impidió seguir siendo el principal líder del país. Aun más, se convirtió en uno de los más reformistas, aunque debía estar pendiente de los problemas y subdivisiones internas. El PCC se fraccionó entre dos corrientes diferenciadas pero con la misma meta: los reformistas radicales y los reformistas moderados. A la cabeza de cada uno de estos bandos se encontraban Zhao Ziyang y Li Peng, respectivamente. Basándose así, otra de las funciones de Deng en intermediar entre ambas partes para que las reformas siguiesen su buen cauce. Ruíz Casado (2016) afirma:

Con las reformas económica y política, los chinos adquirieron un nivel de libertad política y riqueza económica que no podían siquiera haber soñado durante la era de Mao. Estos factores propiciaron y potenciaron las capacidades de movilización de los estudiantes y los ciudadanos de Pekín durante la Primavera de 1989. La reforma obligó a más reforma: la progresiva liberalización de los medios de comunicación y los espacios de libertad para debatir, impulsaron el diálogo sobre la reforma política y contribuyeron a que el gobierno se viese empujado a acelerarla (p. 20).

Por su parte, la reforma económica logró que 500 millones de chinos abandonaran su situación de pobreza extrema. No solo las reformas trajeron consigo éxitos, sino también efectos indeseados. Tales como la inflación, corrupción y desequilibrios en la distribución económica, considerados tres elementos influyentes en las protestas estudiantiles y ciudadanas de finales de la década de los ochenta. Así pues, mientras la reforma económica causaba el descontento, las de carácter político permitían que se manifestase y a su vez, aumentase (Ruíz Casado, 2016).

Dos años después, en 1986, corrían rumores acerca de una posible aproximación al sistema parlamentario, siguiendo el estilo de países occidentales. Pero los rumores no eran más que eso. La realidad se estimaba muy difícil de precisar por los chinos, pero también fuera del país. Por lo tanto, el surgimiento de las protestas no se debió tanto por aprovechar la ola democratizadora que sacudía los países de la esfera comunista. Sino que se volvía a incidir en la frustración por falta de evolución económica, por no satisfacer las expectativas prometidas y, una vez más, por la inflación y la corrupción. Ya no solo los estudiantes mostraban su descontento. El ambiente hostil y disconforme

se había trasladado a la mayoría de ciudadanos pequineses, que al verse también afectados, apoyarían a los más jóvenes (Comellas, 2005).

Fue entonces cuando las protestas adquirieron su propia fuerza gracias a la unión de intelectuales y estudiantes. El ímpetu y espíritu por poner en práctica estas reivindicaciones se acrecentaban debido a la importación de libros, necesaria para el aprendizaje de la técnica y cultura occidental. Así, se establecían más contactos entre los universitarios chinos y el mundo libre que hasta entonces no conocían, pero que ya empezaban a desear (Comellas, 2005).

A pesar de las campañas políticas que pretendían frenar esas protestas, la juventud se iba haciendo más crítica e independiente. Los estudiantes universitarios miraban insistentes hacia Occidente, con el fin de buscar sistemas de pensamiento alternativos. Pronto las libertades individuales, la emancipación de la mente y los derechos humanos se colocaron en el punto de mira en la cúpula del PCC. Georgina Higuera (2014) comenta esta situación: “Millones de jóvenes urbanos que en la década anterior habían sido enviados al campo y habían abrazado el espíritu radical de la comuna maoísta, volvieron a sus ciudades de origen para encontrarse perdidos y desubicados en la nueva realidad. Muchos empezaron a expresar su desconcierto en narraciones, obras de teatro, poemas... algunos de los cuales eran censurados por funcionarios del partido” (p. 4).

El Gobierno chino no estaba dispuesto a tolerar dudas y polémicas, avances y retrocesos. Y es que no podía permitir que los ciudadanos apartasen las reformas por su cuenta. Es un hecho indispensable para comprender lo ocurrido en el gigante asiático durante estos años, cuando se impusieron algunas medidas como la limitación de la libertad de prensa (Fanjul, 2009).

También se considera esencial comprender la cultura y tradiciones chinas, pues tuvieron una trascendental influencia durante el desarrollo del movimiento. Algo que causó confusión o mala comprensión por gran parte de Occidente.

Por un lado, reiterar que los estudiantes e intelectuales no luchaban por alcanzar una democracia al estilo occidental, sino por la pérdida de su estatus social y de las expectativas económicas. Utilizaban la retórica tradicional, basándose en el bien común y en el patriotismo para adquirir el mayor número de apoyos posible. De lo contrario, si las quejas se hubiesen basado en problemas personales, habrían generado rechazo y crítica por parte del resto de la sociedad china al considerarlo un acto de egoísmo.

Y por otro lado, se debe comprender sobre la tradición china que hay que llevar a cabo acciones comúnmente aceptadas, para así evitar dar excusas al gobierno. Por ejemplo, ya no se reclamaban la libertad de prensa, expresión, asociación, o la mejora de salarios, pues lo principal era evitar los eslóganes semejantes. Se cambiaron por otros muy parecidos a: “¡Larga vida al Partido Comunista!”, evitando así una posible represión (Soto, 2009).

Según afirma Georgina Higuera en la entrevista “China tiene mucho de especial. Es la otra cara de la moneda. Si Europa u Occidente es el anverso. Ellos el reverso o viceversa” (Higuera, 2017). Se puede deducir así, que el concepto de “democracia” era y es muy diferente para orientales y occidentales. Basta saber que el PCC se consideraba un partido democrático socialista y, obviamente, no censuraba la palabra democracia, sino que la utilizaba constantemente para atribuírsela a sí mismo. Los propios gobernantes chinos insistían en la necesidad de mejorar la democracia de su país; hablaban de reformar y profundizar en ella; a su vez, insistían en que no debía desaparecer el papel dominante del Partido Comunista.

Las interpretaciones sobre lo sucedido en Tiananmen, con este pretexto, se manifestaron dispares. Ruíz Casado (2016) apela también a estas diferencias:

En Occidente, los medios de comunicación dieron por sentado que se trataba del pueblo chino levantándose contra su gobierno para luchar por sus propios valores: una actitud bastante etnocéntrica. Por su lado, los gobernantes chinos vieron las manifestaciones como una regresión a los peligros de la Revolución Cultural, donde jóvenes alentados por Mao causaron el caos y la destrucción del país. Otros quisieron ver, directamente, influencias extranjeras interesadas en derrocar el régimen comunista (p. 23).

### **3.1.2. La matanza de Tiananmen**

Pekín ya era desde hacía semanas una ciudad convulsionada, a la que se sumaba un caos por parte de dos agentes implicados: Gobierno y autoridades y en el otro extremo, los manifestantes.

En el desarrollo de estos acontecimientos influyeron también varios imprevistos, que surgieron por casualidad, jugándole al Gobierno chino una mala pasada. El 15 de abril de 1989 murió el que fue Secretario General del PCC hasta 1987, Hu Yaobang. Los

estudiantes veían en él una figura de apoyo por las protestas ocurridas años antes, así que aprovecharon su funeral para manifestarse evitando la represión del gobierno. Las autoridades chinas organizaron un acto que reunió en la Plaza de Tiananmen a, aproximadamente, un millón de personas (García de Paadín y Ahumada, 1995).

La primera manifestación relevante tuvo lugar dos días después de la muerte de Hu Yaobang, cuando los primeros estudiantes y profesores universitarios acudieron a depositar una corona funeraria. Esa misma noche fueron llegando a la plaza numerosas estudiantes de la Universidad de Pekín. Los primeros días, muchos de ellos desconocían los motivos exactos y, sin embargo, se unían ya fuese por solidaridad o por reivindicar cambios en otros asuntos. Otros, acudieron a las protestas para escaparse de las clases y unirse al gran ambiente que surgió en Tiananmen (García de Paadín y Ahumada, 1995). Bregolat (2008) afirma que “el movimiento protestó los primeros días contra la corrupción y la inflación dominantes, pero también en defensa de la libertad de expresión o las mejoras en el presupuesto de educación y los sueldos de los intelectuales” (p. 180).

Días más tarde, los considerados más conservadores dentro del Gobierno chino publicaron un artículo en el *Diario del Pueblo*. Construido en torno a las ideas de Deng Xiaoping, el discurso calificaba al movimiento estudiantil como “*dongluan*”, que se puede traducir como “disturbios peligrosos que encaminan la nación al caos”. También el texto acusaba a los jóvenes de fomentar la disputa y negar el liderazgo al PCC (Creutzfeldt, 2009). Al día siguiente, se concretó una manifestación masiva que congregó a más de un millón de personas; a lo que el gobierno respondió ofreciendo diálogo sobre sus intereses.

Los medios de comunicación occidentales apelaban a dichos movimientos como prodemocráticos, fomentando una vinculación emocional entre las democracias occidentales y los jóvenes estudiantes chinos. Los actos se consideraban idílicos, ya que ignoraban acciones tales como el intento de invasión a la fuerza de Zhongnanhai (podría considerarse como la Moncloa en España). Llegaron hasta tal punto que, los últimos estudiantes que acamparon allí fingieron haber sido agredidos mientras los desalojaban (Ruíz Casado, 2016).

Cuando el calendario marcaba el 13 de mayo de 1989, la calma se instalaba en una ciudad de Pekín –aparentemente– tranquila y pacífica. Ruíz Casado (2016) detalla:

Ante la calma que volvía a imponerse, con los estudiantes regresando a las clases y los intentos de diálogo entre gobierno y organizaciones estudiantiles en marcha y a buen ritmo, los jóvenes más radicales decidieron iniciar una huelga de hambre para reavivar la protesta callejera y conseguir sus objetivos por la vía rápida (p. 24).

Ante este panorama, el PCC dudaba entre suprimir o permitir estas concentraciones. Se decantó por la segunda opción, y dos días después, el entonces Secretario General del Partido Comunista de la Unión Soviética, Mijaíl Gorbachov, visitaba Pekín. Se trataba de la primera cumbre de Estado entre chinos y soviéticos desde hacía 30 años y el desorden del campamento instalado en la Plaza de Tiananmen suponía una vergüenza nacional para las autoridades chinas (Creutzfeldt, 2009). Y es que, en este lugar debía haberse realizado la recepción oficial, debido a la trascendencia del acontecimiento. Finalmente, la reunión se celebró en el aeropuerto de la capital china.

La burla por parte de los estudiantes aceleró las tensiones internas del PCC, que supuso días después el cese de Zhao Ziyang, Secretario General del partido y mayor aliado de los estudiantes. Una resolución que suprimió todas las posibilidades de haber llegado a un acuerdo verbal entre las dos partes implicadas. Ruíz Casado (2016) apunta que, al final, sintiéndose cada bando insultado por el otro, la distancia se tornó insalvable y se condujo hacia el enfrentamiento. Ante tales extremos, el 20 de mayo se estableció la Ley Marcial.

Desde el momento en el que se aprueba, el colectivo militar obtiene el derecho de tomar cuantas medidas considere necesarias para solucionar la situación provocada. El propósito de su aprobación reside en restaurar la normalidad social suprimiendo de forma temporal la vigencia de las leyes ordinarias. Como sustitución, se imponen leyes y tribunales militares con el fin de resolver y juzgar movimientos y actuaciones. La imposición de esta ley militar supone la suspensión de la vigencia constitucional en un tiempo determinado. Asimismo, deja libre de normas a las autoridades militares, con la única obligación de decretar mediante bandos los actos ilegales y las penas exigidas (Borja, 1997). Después de haber establecido la Ley Marcial, quedaron en la plaza los más radicales de Pekín y otras ciudades, convirtiéndose en el grupo predominante de las manifestaciones y reivindicaciones durante los días previos a la represión.

Este grupo de protestantes hicieron pública su intención de no retirarse y continuar con su lucha tres semanas más. En este momento el PCC entendió que había que tomar otro

tipo de soluciones: la única alternativa para las autoridades chinas fue terminar con la ocupación de la Plaza de Tiananmen usando la violencia. El 2 de junio, alrededor de 350.000 soldados chinos rodearon la Plaza de Tiananmen con órdenes de restablecer la armonía a cualquier costo. Todavía el Gobierno chino no había utilizado todas sus armas, y el día posterior lanzó un ultimátum a los estudiantes y ciudadanos pequineses para que abandonasen la plaza y las calles del centro de la capital, sino comprobarían hasta dónde eran capaces de llegar. Tras dos intentos pacíficos de llegar al centro de la plaza, los manifestantes respondieron con piedras, palos y cócteles molotov y las tropas militares recibieron el permiso para abrir fuego (Iglesias, 2006).

Las persianas no se bajaron aquella noche en Pekín y los cristales fueron testigos de la reconocida internacionalmente como Matanza de Tiananmen. Higuera (2014) apunta:

En la madrugada del 4 de junio se cometió el mayor aplastamiento de los derechos humanos de los chinos cuando los tanques dispararon contra civiles desarmados. La matanza de Tiananmen, que sigue sin investigarse, marcó un antes y un después en las relaciones entre el partido único y la población, y se convirtió en el gran tabú de la política nacional, cada día más necesitada de la catarsis que supondría una auténtica investigación de los hechos (p. 6).

A partir de este momento, las informaciones sobre el suceso eran cuanto menos caóticas. La culpabilidad rebotaba como una pelota de tenis y el número de muertos y heridos variaba conforme pasaban las horas. “Según las cifras oficiales chinas hubo 241 muertos, 23 de ellos militares y 218 civiles, de los cuales 36 serían estudiantes de las universidades de Pekín, mientras que las víctimas mortales indicadas por otras fuentes hablan de 2.600, 3.000 o hasta 10.000 muertos. En cualquier caso, ni la una ni las otras eran fuentes contrastables ni fiables” (Ruíz Casado, 2016: p.27).

La alteración de las cifras era inminente en cada jornada y en cada periódico. Según *La Vanguardia* algunas fuentes estimaban alrededor de 2.500 muertos y varios miles de heridos, y otras más moderadas no bajaban de 1.500 muertos. En el caso de *ABC*, sus corresponsales llegaron a cifrar las personas fallecidas en 5.000 e incluso la *CNN* confirmaba el doble de cadáveres. Más allá de las cifras, es preciso conocer cómo fueron aconteciendo los hechos en los días posteriores. En la siguiente tabla se sintetizan los episodios más significativos que recogían los tres periódicos españoles analizados:



<b>4 de junio</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Prosiguen los sangrientos enfrentamientos entre ciudadanos y ejército</li> <li>• El Gobierno Chino justifica la intervención militar</li> <li>• El caos reina en Pekín tras la matanza y el mundo reacciona</li> </ul>
<b>5 de junio</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La tensión se traslada a las principales ciudades chinas</li> <li>• Corren rumores sobre la muerte de Deng Xiaoping</li> <li>• Posible escisión dentro del Ejército chino</li> <li>• EE.UU. anula la venta de material militar a China</li> </ul>
<b>6 de junio</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Se confirman los enfrentamientos entre dos facciones del Ejército</li> <li>• Radio Pekín anuncia que Qiao Shi, jefe del servicio secreto, se convierte en el Secretario General del PCC, sustituyendo a Zhao Ziyang</li> <li>• Se desmiente la muerte de Deng Xiaoping</li> <li>• Li Peng, herido en un atentado en Pekín</li> </ul>
<b>7 de junio</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Operación militar en el barrio diplomático de Pekín; los soldados disparan contra las viviendas</li> <li>• Miles de occidentales abandonan Pekín</li> <li>• 30 manifestantes del suceso en Shanghái mueren arrollados por un tren</li> </ul>
<b>8 de junio</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Li Peng reaparece en público</li> <li>• El Ejército vuelve a tomar las riendas políticas</li> <li>• El Gobierno pide a los líderes estudiantiles que se entreguen</li> <li>• Amenazan al barrio universitario con un ataque y los estudiantes tratan de huir</li> </ul>
<b>9 de junio</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Deng Xiaoping reaparece y felicita al Ejército</li> <li>• Comienza la “caza de los rebeldes”</li> <li>• Turistas españoles critican la Embajada</li> </ul>
<b>10 de junio</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Detenciones masivas en Pekín y otras ciudades</li> <li>• Se teme el comienzo de una gran purga a nivel nacional</li> </ul>

Georgina Higuera aporta una conclusión muy concisa en la entrevista realizada para esta investigación: “Tiananmen es el gran tabú de la política china. La censura sobre lo acontecido ha sido y es total, por ello muchos jóvenes solo cuando salen de China se enteran de lo sucedido. Tiananmen supuso una grave crisis social que desató el pánico del PCCh, del Ejército y del pueblo a una guerra civil”. Y desde un punto de vista más actual añade: “El hecho de que casi 30 años después siga sin hacerse una investigación independiente de los hechos y sus consecuencias facilita las especulaciones sobre quiénes y cuántos murieron, aunque hoy en día las cifras más aceptadas se encuentran en torno a los más de 700 muertos, de los que más de un centenar eran estudiantes” (Higuera, 2017).

Por el mismo motivo que ofrece Higuera, se ha decidido incluir en la investigación los periodos que corresponden al 20º y 25º aniversario. Un añadido que permite conocer tanto la situación actual, como la evolución del suceso. De esta forma, se puede sintetizar que lo sucedido el 4 de junio de 1989 sigue siendo un tema prohibido y que incluso algunos chinos desconocen. Por otro lado, aquellos que pretenden luchar por

esclarecer los hechos y exigir justicia se reúnen cada 4 de junio en la Plaza de Tiananmen. Y no resulta nada fácil: las redes sociales se censuran, aumenta el control policial alrededor de la plaza y vigilan a quien homenajea a las víctimas. Ambrós (2009), corresponsal de La Vanguardia, lo narra con más detalle al presenciar el vigésimo aniversario:

A la hora de la verdad, la situación es totalmente distinta. Lo que teóricamente fue un incidente político, que no existe en los libros de texto, se convierte en un tema de Estado. Prueba de ello es que estos días Tiananmen está tomada literalmente por soldados, policías uniformados y vestidos de civil y en la céntrica plaza hay más fuerzas de seguridad desplegadas que grupos de turistas. Y los pocos extranjeros que pasean por su cuenta por la zona son observados con lupa y seguidos a cierta distancia. Curiosa manera, pues, de ignorar unos acontecimientos que se considera que no han existido.

El punto final lo ofrece Georgina Higuera (2017): “Tiananmen sigue siendo un tabú absoluto. No solo en los aniversarios, sino siempre. Hay una censura férrea al respecto. En el único sitio de China donde se conmemora es en Hong Kong”.

## **3.2. Marco teórico**

### **3.2.1. Pluralismo informativo**

Como se comenta al principio del trabajo, la presente investigación trata de analizar la imagen proyectada por diferentes medios de comunicación españoles sobre un suceso internacional. El principal objetivo se sostiene en comprobar la existencia de pluralismo informativo en los tres diarios analizados, por lo que es preciso conocer qué se entiende como tal.

Para ello, el primer paso consiste en delimitar el derecho a la información al que se acogen los españoles y, más tarde, se abordará la cuestión del pluralismo informativo. En los siguientes puntos se exponen diferentes regulaciones que defienden esta práctica:

- La Constitución Española de 1978, en su artículo 20.1.d), reconoce y protege el derecho a “*comunicar o recibir libremente información veraz por cualquier medio de difusión*”. Se convierte así la libertad de información en uno de los pilares básicos sobre los que se sustenta el Estado democrático español.

- El Convenio Europeo para la protección de los Derechos Humanos y de las Libertades Fundamentales, en el artículo 10.1, prevé que *“toda persona tiene derecho a la libertad de expresión. Este derecho comprende la libertad de opinión y la libertad de recibir o de comunicar informaciones o ideas sin que pueda haber injerencia de autoridades públicas y sin consideración de fronteras”*.
- La Carta de Derechos Fundamentales de la Unión Europea, afirma en el artículo 11.1 que: *“Toda persona tiene derecho a la libertad de expresión. Este derecho comprende la libertad de opinión y la libertad de recibir o de comunicar informaciones o ideas sin que pueda haber inferencia de autoridades públicas y sin consideración de fronteras”*; añadiendo en el artículo 11.2: *“Se respetan la libertad de los medios de comunicación y su pluralismo”*.

Hay que añadir que el derecho a la información lleva inmerso el calificativo “veraz”. Se entiende que la información, para considerarla valiosa y merecedora del reconocimiento constitucional, debe ser verdadera (Azurmendi, 2005). Una vez plasmados los derechos a los que se pueden acoger los españoles cabe destacar que, tal y como se manifiesta, tienen derecho a recibir información libremente, e incluso, sin que las autoridades influyan en ello. Pero es preciso ir más allá.

La Constitución Española de 1978 defiende el pluralismo como un derecho fundamental desde el Artículo 1, donde todavía no se refleja la relación con el ámbito mediático (art. 1 CE). No obstante, existe una cierta tendencia a considerar el pluralismo informativo como una concreción del término general. Esto se debe al hecho de ser un país democrático. Así pues, una comunicación democrática no solo exige el control y acceso a los medios, sino que prohíbe la concentración multimediática y crea órganos independientes para preservar el pluralismo informativo. En cuanto a los receptores, se exige que los ciudadanos adquieran una variedad de opiniones, creencias e ideas para que conformen libremente la suya, sin restricciones, limitaciones o manipulaciones (Rallo Lombarte, 2000).

El término “pluralismo” se puede entender desde dos perspectivas diferentes. Por un lado, fuera del ámbito jurídico se utiliza al referirse a acciones relacionadas con la libertad de expresión y la diversidad de fuentes de información. En este sentido, se construye un concepto amplio y general. Por otro lado, el término se incluye dentro de la jurisprudencia de los tribunales constitucionales de los Estados miembros de la Unión

Europea, por lo que es considerado principio de naturaleza constitucional (Rojo Villada, 2004). Concluye su proposición Rojo Villada (2004) así:

El concepto de pluralismo podría definirse, tanto por su función como por su objeto, como una “noción jurídica cuya función es limitar, en algunos casos, el alcance del principio de libertad de expresión con objeto de garantizar al público la diversidad informativa” (cit. En Libro Verde. Pluralismo y concentración de los medios de comunicación en el mercado interior. Valoración de una acción comunitaria).

Una década más tarde, Pazo Pineda (2014) añadía que en un sistema democrático es imprescindible la existencia de pluralismo informativo. Su teoría se basa en el requerimiento de un proceso continuo de información y formación de la opinión pública para cumplir este concepto. Así, los ciudadanos tendrán la posibilidad de escoger entre diversas fuentes y perspectivas, una acción que se podrá cumplir si el público destinatario tiene la oportunidad de ser receptor de todas ellas. Después, adquieren la capacidad de interpretar los contenidos conforme a sus creencias y pensamientos.

Por ello, la diversidad de contenidos informativos promueve el proceso democrático y se debe concebir desde una triple vertiente según Pazo Pineda (2014: 5):

- Diversidad de los medios de difusión, fomentando un entorno propicio para la creación y difusión de medios
- Diversidad de fuentes, para sacar partido a todas las posibilidades y plataformas disponibles
- Diversidad de contenido, teniendo acceso, las diferentes comunidades y grupos vulnerables, a los órganos institucionales y mediáticos.

En definitiva, el pluralismo informativo se puede considerar un aspecto inherente al sistema mediático de un Estado democrático. Concluye Pazo Pineda (2014) su explicación confirmando que “sin pluralidad de fuentes y contenidos informativos no existe ni el pluralismo informativo ni una adecuada democracia en el sentido de la Constitución” (p. 5).

Por lo tanto, se requiere dar voz a todos los implicados en el asunto a informar. El periodista que asuma esta formalidad debe colaborar en la construcción de una realidad que integre a todos los agentes del espacio público. Esto contribuirá a exteriorizar las diferentes posiciones, tanto para solucionar problemas como para ser conscientes de la

importancia del asunto. En este sentido, los reportajes y las crónicas son géneros periodísticos que profundizan en la cuestión; en cambio, las noticias y los breves se caracterizan por la inmediatez y la unilateralidad del uso de las fuentes, por lo que no dedican tanto tiempo a trabajar la información (López Hernández & Domínguez Delgado, 2011).

Por supuesto que todo lo anterior corresponde a los derechos de los españoles pero, ¿qué ocurre si los periodistas que trabajan en nuestro país se ven en la obligación de informar sobre un suceso represivo y violento que tiene lugar en un país comunista? Una aproximación a la respuesta se puede obtener conociendo el sistema mediático chino.

### 3.2.2. Estructura mediática china

Los medios de comunicación chinos desempeñan una función vital para el gobierno del gigante asiático. Se les considera una herramienta que no solo controla la presión exterior, sino que también evita la tensión interior para garantizar la identidad de China. Por lo tanto, resulta imposible hablar de medios independientes al Gobierno, y no es solo eso, sino que toma actitudes censoras y represivas. El sistema chino tiene un objetivo claro: afianzar unos valores sólidos de su propia identidad y cultura nacional. Esto repercute directamente en los mecanismos de censura en la actividad mediática (Príncipe Hermoso, Real Rodríguez, & Agudiez Calvo, 2010).

En cuanto a la prensa, China ha ido experimentando cambios más despacio si se comparan con procesos globales de todo el mundo. A comienzos del siglo XXI, el gigante asiático decidió adentrarse en un proceso de privatización, teniendo como resultado que las publicaciones se financiasen y sostuviesen de forma independiente al Gobierno. Se pudo considerar una pequeña píldora de libertad en el ámbito mediático pero todavía quedaba mucho por hacer y, además, crear un medio independiente no resultaba tan sencillo como anunciaban.

La reina de la prensa en China fue y sigue siendo *Xinhua*. Se trata de la agencia de noticias más grande del mundo, fundada en 1937. Sus más de 8.400 trabajadores marcan la pauta para los demás medios de comunicación y, al fin y al cabo, materializan las normas que limitan la actividad informativa. La conocida como “agencia oficial” depende del Estado y está completamente dirigida por el Partido. Tal es la estrecha

relación entre el esquema político e informativo que en cada departamento de *Xinhua*, el PCC posee una célula o estructura paralela. Su función: contar con el poder y la obligación de revisar las informaciones y mantener la exclusividad de las noticias (Príncipe Hermoso, Real Rodríguez, & Agudiez Calvo, 2010). Además, estos autores añaden durante su investigación que “*la agencia oficial se configura como un elemento de control, no solo para los medios nacionales sino también para aquellos que operan más allá de sus fronteras*” (p. 155).

El sistema comunicativo actual es complicado de definir, ya que existen grandes diferencias entre las diversas regiones chinas. Dejando a un lado las características de Hong Kong – que distan mucho del resto –, los medios de comunicación chinos se pueden dividir, según Salazar Navarro (2012) en tres grupos:

- Oficiales: controlados directamente por el Gobierno. Aquí se incluye la agencia *Xinhua*, la *Televisión Central de China* (CCTV) y el *Diario del Pueblo*, considerados la voz dominante del país.
- No controlados directamente por el Gobierno: en ocasiones puntuales han podido desviar su política editorial de la línea central. Aquí se incluirían los medios afiliados a instituciones locales y centrales del gobierno aunque no considerados órganos oficiales.
- Periódicos, revistas y sitios web comerciales: independientes del gobierno desde el punto de vista financiero y comercial. Se encuentran sometidos a las regulaciones de tipo general que condicionan el funcionamiento y tratamiento de los considerados “temas políticamente sensibles”. Entre ellos destaca la situación en Taiwán o la Matanza de Tiananmen y, a fin de cuentas, todo aquello relacionado con la legitimidad del Estado (p. 69).

De primera mano, en la entrevista realizada para la presente investigación, Higuera (2017) narra:

Por supuesto, no había libertad de expresión y la censura en los medios chinos era férrea, por lo que teníamos que enterarnos de lo que pasaba hablando con las delegaciones que se entrevistaban con las autoridades o con los diplomáticos o leyendo entre líneas los comunicados de *Xinhua* y los editoriales del *Renmin Ribao* (*Diario del Pueblo*).

La transformación en el sistema mediático supone una serie de cambios en la forma mediante la cual el Estado regula la información. La censura, la propaganda centralizada y la orientación ideológica eran los mecanismos para ejercer el control político e ideológico. En la actualidad, con la economía de mercado y los medios internacionales, a pesar de que la censura siga existiendo, resulta muy difícil de implementar. En muchas ocasiones, se lleva a cabo a través del bloqueo de determinadas páginas web y comunicaciones por satélite, además de la autocensura. Por lo tanto, el sistema sigue monopolizado por el Estado, aunque con la excepción parcial de Hong Kong (Salazar Navarro, 2012).

## 4. Investigación propia

### 4.1. Análisis cuantitativo

Como resultado, se han analizado 252 informaciones publicadas en los diarios y el periodo de análisis establecidos.

	<i>ABC</i>	<i>La Vanguardia</i>	<i>Heraldo de Aragón</i>	
<b>1989</b>	95	72	35	
<b>2009</b>	14	9	4	
<b>2014</b>	10	9	4	
<b>TOTAL</b>	<b>119</b>	<b>90</b>	<b>43</b>	<b>252</b>

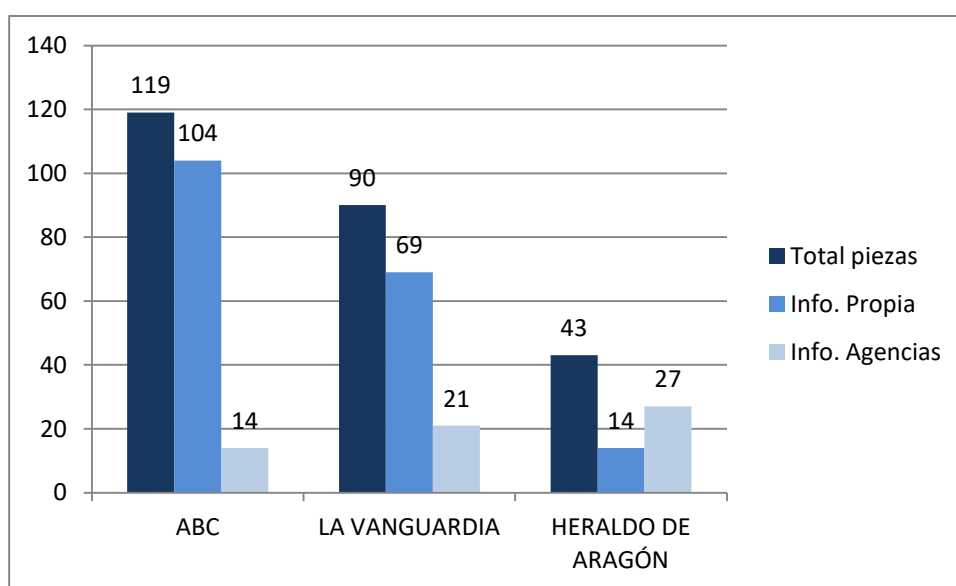
Si fijamos la vista en las cifras totales, se puede decir que nos hallamos ante una regla matemática aunque no exacta. Esto es, se cumple que *Heraldo de Aragón* publica aproximadamente la mitad de informaciones que el periódico catalán, y una tercera parte de las que difunde *ABC*. De una forma razonable, se extraerán conclusiones más sólidas de *ABC* y *La Vanguardia*, que las respectivas del diario aragonés.

Como se puede apreciar en la tabla, existe poca información durante los años en los que se celebraron el 20º y 25º aniversario del suceso. A lo que hay que añadir que, esas cifras contabilizan también las publicaciones en formato digital durante los mismos días. Cabe destacar que en *ABC*, el número de informaciones desciende, mientras que en los diarios restantes se iguala la cifra entre 2009 y 2014, un hecho que se podría interpretar debido al formato digital y la multitud de contactos y redes mediáticas que

fluyen en Internet. Este dato permite afirmar que se sigue informando con la misma intensidad, hayan transcurrido veinte o veinticinco años.

Es un hecho que 2009 recoge más publicaciones en *ABC* que en *La Vanguardia*. Pero también es interesante conocer que en el primero se concentran entre el 3 y 4 de junio, y el diario catalán informa sobre Tiananmen durante cuatro días consecutivos.

Dando un paso más dentro del análisis cuantitativo, se puede ver reflejada en el siguiente gráfico una comparación entre el número total de piezas de los tres años analizados y cuántas de ellas las firmaba un periodista del diario o una agencia de información.



A grandes rasgos, se puede confirmar que en *ABC* y *La Vanguardia* se le otorga un mayor grado de relevancia al suceso, ya que alcanzan una amplia mayoría las informaciones escritas por los periodistas del medio. Sin embargo, *Heraldo de Aragón* casi duplica las informaciones escritas por agencias de información.

Hay que tener en cuenta que la autoría de las publicaciones es imprescindible a la hora de catalogar la relevancia de las mismas, así como la homogeneización de los contenidos. La ausencia de autoría en las noticias puede traer consigo diversas consecuencias para el diario. Muchas veces puede dar una imagen veraz al lector, pero otras muchas veces errónea, por la falta de credibilidad y pobreza del medio de comunicación. De esta forma, es importante que se muestre y se deje ver y conocer a través de su firma o rúbrica, para que así el lector sea consciente de quién le informa y cómo en cada momento (López Hernández & Domínguez Delgado, 2011). Añadir



también que, cuando un periódico ofrece en sus páginas la firma del autor, está demostrando el esfuerzo por mantener viva, constante y activa la actualidad.

Tras un repaso generalizado de este aspecto que, como se ha explicado anteriormente, nos permite otorgar cierta relevancia al suceso, se ha realizado una tabla más detallada. A continuación, se puede observar el número de piezas firmadas por un periodista (primera cifra de cada casilla) en detrimento a las escritas por agencias (segunda cifra), de cada año y cada periódico:

	<i>ABC</i>	<i>La Vanguardia</i>	<i>Heraldo de Aragón</i>
<b>1989</b>	88 - 7	56 - 16	11 - 22 (+ 2 sin firma)
<b>2009</b>	10 - 3 (+ 1 sin firma)	9 - 0	1 - 3
<b>2014</b>	6 - 4	4 - 5	2 - 2
<b>TOTAL</b>	<b>104-14</b>	<b>69-21</b>	<b>14-27</b>
			<b>187 - 62</b>

Lo primero que se puede destacar al estudiar esta tabla es la existencia de algunas piezas sin firmar. En *ABC* ocurre en un caso, mientras que en *Heraldo de Aragón* se cuantifican dos. Ha sido imposible conocer el motivo que llevó a esta decisión y muestra una carencia en cuanto a la dedicación de las informaciones. A su vez, se trata de un dato que otorga una mejor posición al diario catalán, que se muestra transparente en todo momento con las firmas de sus publicaciones.

En las piezas de 1989, tanto de *ABC* como de *La Vanguardia*, se confirma un alto grado de relevancia al suceso, puesto que existe una gran diferencia en cuanto a las firmas de las mismas. De las cifras observadas, se deduce que la mayor parte de informaciones las redactan periodistas de cada diario, un hecho que permite teñirlas de la esencia y personalidad de cada redactor y, por lo tanto, de cada medio de comunicación. El caso abismal en este mismo año se produce en el diario aragonés, que no solo duplica el número de informaciones firmadas por agencias, sino que se permiten publicar dos de ellas omitiendo el autor.

En cuanto a 2009, la situación permanece similar. Aunque se puede destacar que *La Vanguardia* no utilizó ninguna agencia de información para cubrir el aniversario de

Tiananmen. A pesar de que en los tres periódicos las informaciones son escasas, se sigue un esquema equivalente al año del suceso.

Lo sorprendente se presenta en el año 2014, y es que las cifras cambian por completo. *ABC* siguió publicando más informaciones escritas por los redactores que por las agencias, aunque la diferencia era mínima. *La Vanguardia* nos conduce de un extremo a otro. Es decir, si en 2009 no existieron las piezas escritas por agencias de información y en 2014 estas superaron las de autor. Y por último, en *Heraldo de Aragón* ocurría todo lo contrario.

El hecho de que aparezcan firmadas por el autor supone un compromiso por parte del mismo respecto al lector, puesto que se responsabiliza de lo que transmite. Igualmente, conlleva un vínculo de fidelidad, ya que el lector aprende a leer lo que quiere decir el periodista y éste aprende sobre lo que le interesa saber al lector. El que haya más informaciones facilitadas por agencias de comunicación manifiesta que el medio no ha sido capaz de ejercer su labor de cubrir la actualidad informativa con su propia plantilla, lo que puede desembocar en la desconfianza en el diario por parte del lector, de acuerdo con los autores citados con anterioridad. Asimismo, se explica que para evitar dicha desconfianza el periódico utiliza su propio nombre o términos abstractos (por ejemplo, el lugar del acontecimiento) como firma, de tal forma que se encubre la incapacidad del mismo para realizar su trabajo.

Tras el análisis de la autoría de las piezas, se puede observar como cada diario, aunque no haya podido cubrir la totalidad de las informaciones sobre este tema, cuenta con profesionales especializados en él. La identificación del periodista-autor es importante tanto desde el ángulo periodístico como del documental. Y es que, las firmas influyen en la valoración positiva o negativa de una publicación. Así pues, el autor se convierte por sí mismo en un criterio selectivo clave pudiendo ser capaz de reforzar la validez de lo afirmado por el medio de comunicación (López Hernández & Domínguez Delgado, 2011).

En *ABC*, durante 1989 fueron dos los corresponsales residentes en Pekín quienes se encargaron de informar sobre el suceso. Se trata de Li Deming y Alberto C. Márquez, cuyos nombres se pueden observar en la mayoría de noticias, crónicas y despices. También sobresale – aunque en menor medida – Fernando Pastrano para las noticias. Ya en 2009 y 2014 resalta un periodista en sendos años. Hablamos de Pablo M. Díez, escritor de todas las informaciones a excepción de columnas y artículos de opinión.

En cuanto a las firmas en el diario catalán, destaca Joaquín Luna en los tres años analizados, un hecho que le permite otorgar credibilidad y confianza en las publicaciones. En 1989, también se distingue a Carlos Nadal como escritor de los artículos de opinión y en los años de los aniversarios, Isidre Ambrós es la otra cara de las noticias. Por último, *Heraldo de Aragón*, en ninguno de los periodos analizados es capaz de resaltar algún autor, algo que se puede comprobar en los anexos (tablas 35-48), ya que no se repite el nombre de ninguno de ellos.

Los escritores de las informaciones son también protagonistas del propio suceso. Asume así el periodista una labor de intermediario que acarrea múltiples decisiones. Determinar qué contar y cómo, adoptar un tratamiento adecuado y proyectarlo con un género periodístico que optimice el mensaje, no es sino parte de la actividad periodística. Por ello, el presente análisis cuantitativo analiza también los tipos de informaciones más utilizados –o no– y las posibles diferencias entre las tres cabeceras.

A continuación, se van a presentar tres tablas que reproducen el número de géneros periodísticos de cada periódico y años analizados. Así se dividen las 119 informaciones de *ABC*:

	1989	2009	2014
<b>Noticia</b>	56	5	4
<b>Crónica</b>	4	1	1
<b>Despiece</b>	8		
<b>Reportaje</b>	6	4	4
<b>Fotonoticia</b>			1
<b>Entrevista</b>		1	
<b>Columna de opinión</b>	11		
<b>Artículo de opinión</b>	2	2	
<b>Editorial</b>	1	1	
<b>Otros*</b>	7		

Las páginas de esta cabecera se inundaron de apartados tales como “Actualidad Gráfica” o “Agradecimiento a corresponsales”. Unas pequeñas secciones que se incluyen en el último espacio de la tabla anterior, ya que sus características no encajan con el resto. Lo más destacado de *ABC* son las 56 noticias que se publicaron en 1989 y cómo descienden vertiginosamente en los años posteriores. Con estos datos se puede afirmar que el género informativo es prioritario frente a otros, aunque la columna de opinión es el segundo tipo de pieza que más se utilizó en los días del suceso. Llama así la atención que, en cuanto a los géneros de opinión, se recurre a la columna dejando

muy poco espacio para las consideraciones de la línea ideológica del medio. Por último, destacar el número de reportajes en los tres años, así como los despieces en 1989. Estos, permiten ampliar información de algunos de los temas del asunto principal.

La división de los géneros periodísticos en *La Vanguardia* no manifiesta grandes diferencias con respecto al diario anterior. La noticia sigue siendo el tipo de texto más utilizado en 1989, un dato que cambia en los años restantes, ya que se le da más importancia a los reportajes. En este sentido, este tipo de pieza se considera el género interpretativo más utilizado, pues tanto las crónicas como las entrevistas son prácticamente inexistentes, no solo en el periódico catalán, sino en los tres estudiados.

Lo más destacado en *La Vanguardia* se contempla en los géneros de opinión. Ya no abundan tanto las columnas como en el caso anterior, sino que lo hacen los artículos de opinión. Por lo tanto, se otorga relevancia a los periodistas que escriben su opinión con frecuencia y, que lo quisieron hacer también con la matanza de Tiananmen. A continuación se puede comprobar toda la información descrita sobre *La Vanguardia*:

	1989	2009	2014
<b>Noticia</b>	41	2	4
<b>Crónica</b>	1		
<b>Despiece</b>	3	1	1
<b>Reportaje</b>	10	3	4
<b>Fotonoticia</b>			
<b>Entrevista</b>			
<b>Columna de opinión</b>	3		
<b>Artículo de opinión</b>	10	2	
<b>Editorial</b>	4	1	
<b>Otros</b>			

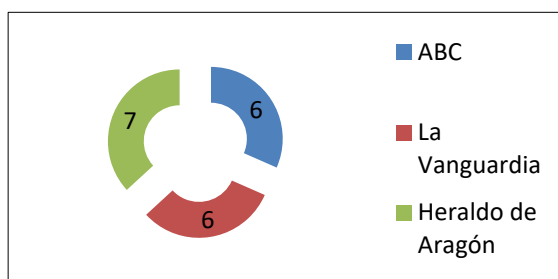
En cuanto a *Heraldo de Aragón*, se puede afirmar que aglutina sus textos en torno a cuatro o cinco géneros periodísticos diferentes. De esta forma:

	1989	2009	2014
<b>Noticia</b>	22	3	2
<b>Crónica</b>			
<b>Despiece</b>			
<b>Reportaje</b>	3	1	1
<b>Fotonoticia</b>			
<b>Entrevista</b>			
<b>Columna de opinión</b>	3		
<b>Artículo de opinión</b>	5		
<b>Editorial</b>	2		
<b>Otros*</b>			1

Una vez más, la noticia es el tipo de pieza más utilizado, en este caso en los tres años investigados. Quizás se contemple aquí una diferencia con respecto a los otros diarios, ya que el reportaje apenas se ha utilizado y son los artículos de opinión los que más abundan en el primer año, aunque no lo hacen en los posteriores. Así pues, los diferentes géneros de opinión se publican en el periódico aragonés de forma equilibrada. Al igual que en *ABC*, se ha incluido el apartado “Otros”, pues en este caso se publica una información denominada “Observatorio”.

Para poder seguir avanzando en esta investigación hay que estudiar también el grado de relevancia del suceso. Como se explica en la metodología, para obtener un resultado sólido sobre este aspecto, se analizan las informaciones en portada, su ubicación en página par o impar, y se realiza un breve balance sobre la zona y extensión de las mismas.

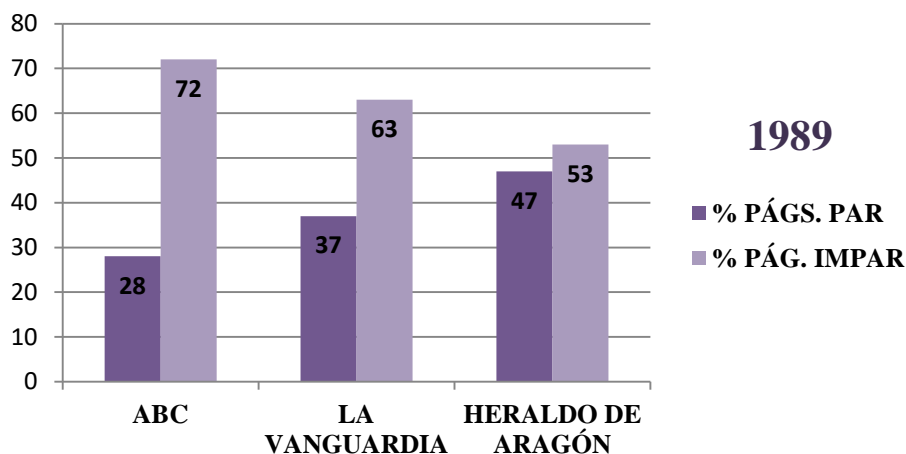
En primer lugar, destacar que los números impresos en 2009 y 2014 no publicaron nada en portada sobre Tiananmen, y resulta imposible comprobar si lo hicieron en las portadas del formato digital. Sin embargo, se ha cuantificado el número de periódicos que decidieron incluir información en sus portadas el año del suceso, otorgándole mayor relevancia. En el siguiente gráfico se pueden comparar las publicaciones en portada de 1989:



Estas cifras se estudian teniendo en cuenta que en 1989 se analizan un total de ocho números por cada periódico investigado. De esta forma, y sin precedentes, el periódico aragonés otorga más relevancia al suceso que los diarios restantes. Aunque la diferencia reside en tan solo un día, se magnifica al tratarse de la portada de un periódico regional.

En segundo lugar, la atención se centra en la ubicación en página par o impar de cada una de las informaciones en formato impreso. Hay que tener en cuenta que la lectura de un periódico o revista no se realiza igual que la de un libro. Ante un diario escrito, el ojo humano tiende a fijarse primero en la derecha, es decir, en las páginas impares. Las

piezas que aparezcan en estas hojas son potencialmente más leídas que las colocadas en las pares. La naturaleza del ojo humano es la que guía la relevancia de las noticias (Riverola, 2011). Así, incluir información en páginas impares aporta notoriedad y un peso informativo mayor. En la siguiente tabla se puede ver detalladamente el porcentaje de informaciones que se ubican en una u otra hoja durante 1989:



En general, se confirma que las tres cabeceras españolas decidieron incluir más información en las páginas impares. Un dato real que permite otorgar un alto grado de relevancia de este suceso en periódicos de nuestro país. No obstante, existen diferencias entre ellos. Como en casos anteriores, *ABC* encabeza la fila de estos datos, a tan solo un 11% de diferencia con respecto a *La Vanguardia*, donde dos de cada tres informaciones se ubican en página impar. De nuevo, *Heraldo de Aragón* vuelve a rozar la barrera y en este caso, no lo hace por un 3%. Sin embargo, solo ocurre en el año del que estamos hablando. A continuación, se puede observar una tabla en la que se plasman los datos sobre 2009 y 2014, produciéndose unos cambios inesperados:

% PAR / % IMPAR	<i>ABC</i>	<i>La Vanguardia</i>	<i>Heraldo de Aragón</i>
<b>2009</b>	60 / 40	100 / 0	0 / 100%
<b>2014</b>	66'6 / 33'3	100 / 0	50 / 50

La situación cambia por completo y en ninguno de los casos priorizan las páginas impares. A grandes rasgos, *ABC* mantiene un nivel equivalente entre ambas opciones pero declarando la ganadora a la página par. Grande es la sorpresa que ofrece el diario catalán que, en sendos años, no publicó absolutamente ninguna información en las

páginas impares, como tampoco lo hizo *Heraldo de Aragón* en 2009. No obstante, la relevancia de las publicaciones se equilibró hace tres años.

En tercer lugar, corresponde examinar las ubicaciones más asiduas en las páginas de cada diario. De los ocho días analizados en 1989, *ABC* dedicó aproximadamente 30 páginas completas a esta información, incluyendo portadas y páginas que, aunque con diferentes géneros y fotografías, no dejaban espacio a otro tema. Cuando la mancha la compartían diversos temas, el que nos ocupa se solía situar en la mitad superior, en algunas ocasiones en el centro e incidiendo en la parte derecha. Según afirma Riverola (2011): “las noticias que se publican en la zona de arriba y en el ángulo superior izquierdo tienen más peso informativo que las que aparecen abajo. ¿El motivo? La trayectoria natural del ojo humano”. Así pues, *ABC* le otorgaba relevancia al suceso ubicando las piezas en la parte superior, aunque no lo hiciese tanto desplazándolas hacia la izquierda.

En 2009 y 2014, a pesar de las escasas informaciones dedicadas a la matanza de Tiananmen, se ocupan una y dos páginas completas cada año, respectivamente. Además, se produce el efecto contrario a 1989, ya que las ubicaciones más frecuentes se consagran en la parte inferior e izquierda.

En *La Vanguardia* son 12 las páginas completas que se dedican a este asunto durante 1989. Una gran diferencia si se compara con el periódico anterior. Además, se ha comprobado que existe una gran fijación por publicar sobre Tiananmen en la mitad superior (Ver Anexos: Tablas 18-22). Se puede comprobar que más de la mitad de las piezas se publican en la parte de arriba, por lo que proporciona gran relevancia y notoriedad al tema. En 2009 y 2014, el diario catalán sigue el mismo esquema que *ABC*. Sin embargo, debido a la escasa información publicada en formato papel resulta imposible determinar la parte de la página más utilizada. Cada una de las informaciones se ubica en puntos diferentes.

En el caso del diario aragonés, este dedica un total de ocho páginas completas durante el mismo número de días. Por otro lado, se observa que los primeros días analizados de 1989 las informaciones se ubican en la página superior y centro. No obstante, es a partir del 8 de junio cuando estos asuntos pasan a situarse en la zona inferior de las hojas del periódico aragonés (Ver Anexo: Tablas 38-40). Se deduce así que el grado de relevancia va descendiendo a la vez que pasan los días. En los años 2009 y 2014, ninguna página se dedica completamente a los sucesos de Tiananmen y, ocurre lo mismo que en *La*

*Vanguardia*. No se puede establecer un patrón constante de las zonas de la página que se utilizan con más frecuencia en estos periodos. Hay que tener en cuenta que entre ambos años, suman un total de 8 informaciones.

En cuarto y último lugar, para afianzar las cuestiones en cuanto a la relevancia otorgada es interesante analizar la extensión general de las piezas. Unas cuestiones que se pueden observar y comprobar en Anexos: Tablas 1-48.

Siguiendo el orden establecido durante toda la investigación, se da comienzo a esta parte con *ABC*. En dicho diario destacan como mayoría las “Columnas completas”, es decir, desde la parte superior hasta la zona inferior de la mancha de la hoja. La situación se contempla, en su mayoría, en noticias, reportajes y columnas de opinión (Ver Anexos: Tabla 2). Pero este esquema se interrumpe a partir del 6 de junio de 1989, cuando ninguna de las columnas se presenta a lo largo de las páginas, y estas se rellenan con otras noticias o faldones. El día posterior ya se va reduciendo paulatinamente la extensión, aunque por sorpresa, el día 8 de junio se vuelve a utilizar columnas completas, e incluso, páginas exclusivas para Tiananmen. En los días restantes de este año, se dedica de media, una o dos columnas en cada página, teniendo en cuenta que, *ABC* dividía sus hojas en tres columnas. En general, se puede afirmar que este periódico, cuando una información sobre el tema aparecía en una página, esta se completaba con piezas vinculadas a él.

En los años que corresponden a los aniversarios del suceso, el reportaje es el género periodístico abundante, por lo que suele ocupar más espacio que si de una noticia se tratase. Incluso los artículos de opinión (Ver Anexo: Tabla 9) llegan a ocupar páginas completas.

De *La Vanguardia* se puede confirmar que abundan los textos cuya forma es la letra “U” y “L”. Estos casos tienen lugar durante el periodo analizado de 1989, y como en la explicación anterior, el diario catalán suele aprovechar toda una página para hablar del mismo tema. El uso de la distribución en forma de “U” y “L” se considera la mejor manera de componer los textos de forma funcional. En cualquiera de esos casos, el camino de lectura no se interrumpe y garantiza un flujo de lectura lógico y continuado (Zorrilla, 2002). En los años 2009 y 2014, las informaciones son más cortas que en 1989. De forma similar a *ABC*, los géneros que más extensión ocupan a lo largo de las páginas son las noticias, artículos de opinión y los reportajes.



A diferencia de los dos diarios precedentes, el periódico aragonés no suele dedicar una página entera a la matanza de Tiananmen, sino que las comparte con otros asuntos internacionales. Durante los primeros días de 1989, se puede observar que ocupa, o bien una columna o bien, la mitad superior o inferior (Anexo tabla 38). El reportaje es el género periodístico que más extensión ocupa, como podemos observar en la tabla anterior. Este tipo de publicación suele ocupar media página (unas cuatro columnas) y, en algún caso, la mancha completa. En los dos años restantes que quedan por analizar, la información no es extensa y siempre comparte hoja con otros asuntos, aunque se caracteriza por su concisión. Lo bueno, si breve, dos veces bueno.

El turno llega de nuevo para la complementariedad de las informaciones del suceso chino. Para ello, se van a analizar el número de imágenes y sus firmas, así como la existencia de elementos de apoyo a las piezas periodísticas. En la siguiente tabla, se observa el balance de fotografías que cada diario ha publicado en los años estudiados:

	<i>ABC</i>	<i>La Vanguardia</i>	<i>Heraldo de Aragón</i>
<b>1989</b>	52	58	32
<b>2009</b>	7	2	2
<b>2014</b>	5	3	4
<b>TOTAL</b>	<b>64</b>	<b>63</b>	<b>38</b>

Esta tabla no resultaría válida si no se relaciona con el número de publicaciones. Por ejemplo, *ABC* supera por una unidad a *La Vanguardia*. Pero si se tiene en cuenta que *ABC* posee un número mayor de piezas, esta deducción no sería correcta. Así pues, se necesita conocer la proporción con el número de publicaciones en 1989, ya que los años restantes supondría extraer unas conclusiones cuanto menos, válidas. El siguiente paso ha sido dividir el número de fotografías por el de informaciones, así se obtiene la media de imágenes publicadas por cada pieza.

Se deduce que en cuanto al aspecto visual el orden cambia por completo. *Heraldo de Aragón* queda en primer lugar (0'91), le sigue *La Vanguardia* (0'80) y *ABC* como colista (0'54). La fotografía se considera un elemento que potencia la información visualmente y evita reiterarse en el texto (Zorrilla, 2002). El orden que ha impuesto este aspecto se deriva de la firma de las piezas. Esto es, *ABC* y *La Vanguardia* pretenden contar el suceso utilizando como mediadores a sus corresponsales, quienes se verán con

dificultades para tomar fotografías. Mientras que *Heraldo de Aragón* utiliza agencias de Pekín y Hong Kong. Georgina Higuera (2017) brinda en la entrevista una respuesta lógica: “Los que sufrían restricciones eran los cámaras. Tenían que pedir permiso para casi todo lo que filmaban. Los fotógrafos también tenían dificultades”. En cuanto a la obtención de información explica “llegaba con retraso la prensa de Hong Kong, que todavía era colonia británica. Los periódicos eran privados y sus dueños tenían excelentes relaciones con el poder en Pekín. La prensa de Hong Kong era fundamental para enterarse de lo que pasaba”. Una respuesta *ad hoc* a la cuestión de las fotografías.

Los considerados “elementos de apoyo” suponen un plus de complementariedad ante informaciones de cualquier tipo. Por ello, también se cuantifican en la presente investigación. Antes de profundizar en las cifras, conviene conocer a qué designamos como tal. Una decisión que se apoya en el análisis de los periódicos y los posibles elementos que se podrían añadir para completar y entender mejor la información. De esta forma se distinguen los gráficos, infografías, mapas, caricaturas y, en el caso del formato digital, también los vídeos.

	<i>ABC</i>	<i>La Vanguardia</i>	<i>Heraldo de Aragón</i>
<b>1989</b>	19	3	-
<b>2009</b>	1	-	-
<b>2014</b>	2	-	-

Una vez más, *ABC* vuelve a destacar frente a dos periódicos que en este aspecto quedan obsoletos. El diario del grupo Vocento aporta una serie de elementos que dan continuidad a la información. Esto es, planos y mapas de China, de la situación de la ciudad, de la zona más candente de Pekín o también un gráfico que explica el funcionamiento del ejército comunista chino. Además, incide en la representación visual de los agentes que protagonizan la matanza, como lo son Li Peng, Deng Xiaoping o Quiao Shi, de quienes se publican retratos y caricaturas. Los elementos de apoyo en 2009 y 2014 consisten en vídeos que muestran la plaza de Tiananmen en el mismo día en que se publican. En cuanto a los tres elementos de apoyo de *La Vanguardia*, se puede confirmar que tan solo uno de ellos mantiene un carácter informativo. Se trata de un plano de Pekín que ayuda a entender la situación; el resto: dos viñetas humorísticas que apelan a la libertad de expresión y al comunismo (su representación mediante la hoz y el martillo). En última instancia, el periódico aragonés no comparte con sus lectores

ninguno de estos elementos. Una decisión que se puede explicar –como sucede anteriormente– por la procedencia de la información, ya que si las agencias no realizaron ningún mapa, gráfico o viñeta, *Heraldo de Aragón* tampoco publicaría dichas piezas.

#### 4.2. Análisis cualitativo

Para seguir estudiando el tratamiento que los medios de comunicación hicieron sobre el caso de Tiananmen, es necesario analizar en profundidad diversos aspectos de índole cualitativa. Para alcanzar esta meta, se ha trazado una tabla modelo que permite plasmar los titulares sobre el suceso y otros temas derivados, así como las personas o instituciones que declaran y las coincidencias en las fotografías publicadas. La lista de dichas informaciones se puede consultar en Anexos: Tablas 49-68.

Para el análisis del discurso no se ha utilizado el mismo mecanismo que en el cuantitativo. En este caso, se han comparado los elementos antes mencionados de forma simultánea y diaria en los tres periódicos.

En las primeras tablas, se percibe un cierto distanciamiento en cuanto al vocabulario utilizado en *ABC* con respecto a los otros diarios. El 4 de junio de 1989, *ABC* titula con frases como “*ahogar en sangre*”, “*dispersar a tiros*” o “*Ejército Comunista*”, mientras que *La Vanguardia* y *Heraldo de Aragón* eligen otras expresiones tales como “*represión política*”, “*ciudad caótica*” o “*Ejército Chino*”.

Llama especialmente la atención la brevedad de los titulares de *Heraldo de Aragón*, además de tratarse del diario que menos piezas publica. Mientras tanto, *ABC* y *La Vanguardia* coinciden en las informaciones principales, y además, *ABC* se lanza a aportar cifras sobre los fallecidos, un dato que a los otros diarios les costará más publicar. Las más extremas diferencias se hallan en los titulares de sucesos relacionados. Por ejemplo, solo *ABC* habla de un occidental herido, confirma que la colonia española estaba a salvo e informa de la situación en Hong Kong; *La Vanguardia* es la primera y única que ofrece la opinión de la Santa Sede; y *Heraldo de Aragón* lo hace con Estados Unidos.

No obstante, la coincidencia se refleja durante los primeros días en las publicaciones de imágenes sobre Tiananmen. Estas suelen estar firmadas por Reuter y, aunque en algún

caso todos comparten fotografías similares, el diario catalán suma más coincidencias que el resto.

En cuanto a los agentes que declaran dentro de cada información, los tres periódicos analizados recurren con frecuencia a los testigos presenciales. Esto ocurre durante todo el análisis y supone un beneficio para plasmar diversas opiniones en las piezas. En los primeros días, se percibe una diferencia entre ellos. *Heraldo de Aragón* el 4 de junio ofrece diversos puntos de vista a través de un diplomático occidental, el portavoz de un hospital y la *Agencia Oficial Xinhua*. El día posterior, los tres coinciden en el acceso a la información de la *Radio Oficial de Pekín* (custodiada por el Gobierno chino) y el diario aragonés lo hace también con la televisión local. Otro de los elementos más frecuentes son las “fuentes diplomáticas”, un recurso muy utilizado por todos durante las etapas investigadas.

Al analizar el 6 de junio de 1989 (Ver Anexos: Tabla 51), ya se contemplan y se precisan otros resultados. Así pues, *ABC* y *Heraldo de Aragón* titulan algunas de sus piezas de forma similar, como “*Clima de guerra civil*” o “*Vientos de guerra civil*”, respectivamente. Una vez más, se percibe la titulación de *ABC* más atrevida que la del resto, ya que utiliza expresiones tales como “*ciudad de muerte*” o “*brutal represión comunista*”, lenguaje que dista mucho del resto. Este mismo diario es el único que todavía no conocía la posible división del Ejército Chino, como tampoco manejaba rumores sobre la muerte de Deng, una información que solo publicó *La Vanguardia*. Quizás con el paso de los días, las noticias se vuelven abstractas, más confusas y se publican con cierta prudencia, lo que puede provocar el distanciamiento entre las informaciones de los tres periódicos.

Se evidencia tal afirmación observando los titulares de sucesos relacionados. *Heraldo de Aragón* se mantiene al margen ante la situación de la descolonización de Hong Kong, algo que preocupa al resto de diarios. En cambio, todos coinciden en las informaciones sobre las decisiones de Estados Unidos o en los comunicados del entonces presidente, George Bush. Algo evidente debido al fácil y rápido acceso de su sistema mediático. Y una vez más, las fotografías suelen mostrar lo mismo (cadáveres o personas heridas) pero de distinta forma, exceptuando la imagen de una estudiante con una pancarta con la frase “*Stop kill people*” (parad de matar gente) y como en el caso mencionado antes, pertenece a Reuter.

El día que se viene analizando también abunda en declaraciones, sobre todo en *ABC*. Se puede comprobar en Anexos: Tabla 51, la gran variedad de agentes, entre los que destaca Dalai Lama, el primer ministro japonés, el Gobierno londinense y varias embajadas instaladas en Pekín. George Bush aparece en todos los periódicos por su decisión de suspender la venta de armas a China.

El día posterior todos los diarios informan sobre los enfrentamientos entre varias partes del Ejército Chino, mientras que las repercusiones acontecidas en Chengdú solo las conoce *ABC* y *La Vanguardia*. Son estos mismos los que se centran en hablar sobre la escisión militar, mientras que *Heraldo de Aragón* ya conoce que Li Peng ha sido herido en un atentado y desmiente la muerte de Deng. Unas afirmaciones que el resto de diarios aportarán más tarde. En cuanto a los titulares de temas relacionados con Tiananmen, se percibe que cada periódico publica en primicia un asunto diferente. *ABC* anuncia la manifestación de la colonia china de Madrid ante la embajada y que miles de ciudadanos occidentales abandonan Pekín; *La Vanguardia* comunica la opinión de Moscú sobre el suceso y revela la fuerte tensión en los mercados financieros asiáticos; *Heraldo de Aragón* siguiendo la línea del diario catalán, advierte sobre las críticas de la URSS y realiza un análisis sobre las empresas aragonesas que mantienen contratos con el gigante asiático.

Este 7 de junio suma la cifra más alta de agentes que declaran en las piezas informativas de los tres periódicos. En ellos coinciden las fuentes diplomáticas, el Gobierno y Ejército chino y algunas opiniones procedentes de España. Francisco Fernández Ordóñez, el entonces Ministro de Asuntos Exteriores del país, coincide como fuente en *ABC* y *La Vanguardia* por la decisión de congelar los contactos de alto nivel con las autoridades chinas. Una vez más, vuelven a ser los diarios aragonés y catalán los que aportan la opinión sobre el Congreso de los diputados soviético.

El 8 de junio del mismo año que se viene analizando, *ABC* es el único diario que no informa sobre los disparos y la tensión en los “barrios diplomáticos” o, según llama *La Vanguardia* “colonia extranjera”. Se queda rezagado también *ABC* en otro asunto que el resto de periódicos conoce. Y es que, confirman que Qiao Shi sustituirá a Zhao Ziyang, aunque el diario catalán aclara que no existe confirmación oficial. Cabe destacar la coincidencia entre *Heraldo de Aragón* y *ABC* con el titular “*Millones de chinos ignoran la tragedia*” para un reportaje que no hace sino contextualizar y sintetizar la situación.

Por el contrario, *ABC* informa en primicia de que treinta manifestantes sobre este suceso en Shanghái han muerto arrollados por un tren. También lo hace sobre la situación de los ciudadanos españoles en Pekín. En cuanto a las fotografías, todos coinciden en la misma: un soldado quemado y colgado en una calle de Pekín y, entre *ABC* y *Heraldo de Aragón* comparten varias imágenes idénticas, firmadas –una vez más– por Reuter. Las declaraciones siguen una línea similar, pues se vuelve a recurrir a los testigos presenciales y a la *Radio Oficial de Pekín*, así como a las fuentes estadounidenses debido a las decisiones de George Bush. Llama especialmente la atención el diario catalán porque ha conseguido fuentes exclusivas como Lucio Curiel (de la Embajada Española), fuentes de la Comisión Económica Europea o la Embajada de Argentina.

El día 9 de junio se produce una coincidencia en todos los diarios. Se trata de la aparición en público de Li Peng y de la represión por parte del Gobierno chino en lo que se podría denominar una “*caza de brujas*”. A partir de esta jornada los tres periódicos siguen la misma línea de contenidos y el número de piezas entre ellos se va equilibrando. Por su parte, *Heraldo de Aragón* sigue otorgando relevancia a la situación de los españoles en el gigante asiático y *ABC* indaga y narra sobre la historia de un matrimonio madrileño que se vio obligado a vivir situaciones insólitas. El día posterior, los periódicos objeto de análisis informan de que Deng Xiaoping reaparece en televisión y proclama un discurso. Mientras, *ABC* sigue informando del control de la capital china por parte del ejército, así como del comienzo de la “*caza de los rebeldes*”, asunto del que también informa *La Vanguardia*. Así pues, en estos últimos días de análisis, el diario aragonés se va quedando atrás, ya que apenas aporta novedades y no le otorga tanta relevancia a Tiananmen como lo hace el resto.

Las fuentes que declaran se van reduciendo a la vez que van pasando los días desde la matanza. Siguen coincidiendo todos en los medios de comunicación del Gobierno chino, puesto que a través de ellos se divulgan las decisiones y discursos de los dirigentes. Y el resto no varía: fuentes diplomáticas y George Bush, que siguen siendo los principales protagonistas.

Para finalizar con 1989, se descubre una incongruencia en el día 11 de junio. Dos titulares de *ABC* y *La Vanguardia* indican que la “*caza de brujas*” no había comenzado oficialmente. Sin embargo, el periódico catalán publica el siguiente titular: *El PC chino corta los aires de libertad para eliminar “moscas”*. También destaca en esta jornada otro titular del diario catalán: *La televisión, infalible recurso de las autoridades chinas*

*para restituir la credibilidad del Ejército.* Según el corresponsal Joaquín Luna, las imágenes difundidas por la *TV China* son un engaño y el pueblo empieza a creérselas. A través de la televisión insisten en que se acaban de producir dos fases. La primera de ellas consiste en mostrar que la única violencia registrada en Tiananmen la originaba la población; la segunda, difundir una cálida y fraternal relación entre el Ejército y los ciudadanos. Asimismo, el principal objetivo de la *TV China* era hacer creer que nadie había muerto en Tiananmen y que era mayor el número de soldados heridos si lo comparaban con el de civiles.

De esta jornada cabe destacar las fuentes que declaran, puesto que los tres periódicos españoles coinciden en algo, y es que pretenden ofrecer los dos puntos de vista existentes. Así pues, encontramos en este último día analizado de 1989, declaraciones de estudiantes, periodistas chinos y obreros.

Las piezas correspondientes al vigésimo aniversario de la matanza de Tiananmen, es decir, al año 2009, conforman una complicada investigación. Este hecho se debe al escaso número de informaciones y al reparto desigual durante los días analizados. La primera jornada de la que se han extraído elementos es el 3 de junio, un día en el que destaca el titular del diario aragonés al exponer la existencia de “*un silencio forzoso*” en Pekín. Mientras los otros periódicos se centran en la celebración del aniversario. En cuanto a las declaraciones, *ABC* utiliza un discurso antiguo de Zhao Ziyang y unas respuestas de un policía chino que guarda la Plaza de Tiananmen. Por su parte, *La Vanguardia* utiliza las palabras del portavoz de Asuntos Exteriores chino, y de un periodista y blogger chino (Michael Anti). Para nuestra sorpresa, *Heraldo de Aragón* aporta –en una sola pieza– fuentes de muy diversa índole. Entre las que destacan un profesor, miembros de la asociación Madres de Tiananmen e incluso el fotógrafo que tomó la reconocida imagen de un hombre frente a los tanques en 1989.

El día posterior, en el formato impreso se percibe un tono diferente en los titulares. Se utilizan expresiones como “*china sometida*” “*pesadilla*” “*dolor vivo*”, y ya no se narra la simple celebración del aniversario. En las declaraciones de los tres diarios se alza como protagonista el portavoz de Asuntos Exteriores, Qin Gang, al igual que las “*Madres de Tiananmen*”, que aportan una perspectiva diferente. Se trata de una asociación formada por personas que perdieron a sus hijos estudiantes durante la matanza y Ding Zilin, una de ellas, ya ha aparecido declarando en los tres periódicos.

Pero parece no ser suficiente. En *ABC* digital se presentan múltiples y variados agentes, entre los que destacan la Organización Defensores Chinos de los Derechos Humanos, el portavoz nombrado por los estudiantes 20 años atrás, un asistente a la conmemoración en Hong Kong, un importante empresario y hasta un disidente chino que vivió el suceso. Con todo ello, el 4 de junio en *ABC* digital se constituye como el día en que mejor se expone la imagen real de lo que sucedió en Tiananmen, ya que se intentan cubrir todas las dimensiones y puntos de vista. En cambio, *La Vanguardia* sigue recurriendo a lo mismo: la vendedora, estudiantes, el portavoz de Asuntos Exteriores y una integrante de Madres de Tiananmen.

A partir de aquí, como se puede observar en Anexos: Tablas 61-63, la información es obsoleta y apenas permite extraer conclusiones sobre titulares o fuentes de información utilizadas para elaborar las piezas. Por ello, se observan las piezas de 2014 con el fin de encontrar diferencias o aspectos que llamen la atención para el objeto de estudio.

Llama la atención un despiece publicado el 3 de junio por *La Vanguardia* en formato digital. Con el titular “*Tiananmen, nombre de la plaza de Pekín*”, pretende estudiar y analizar las diversas formas de escritura del nombre de Tiananmen. Esta información ha sido útil para comprender cuál era la denominación correcta y sus motivos. Según la publicación, la forma original de la escritura contiene un apóstrofo, acentos y letras repetidas, pero no es apropiado duplicarlas, ni incluir espacios y, aunque se pueden mantener, por simplicidad gráfica conviene eliminar acentos y apóstrofes.

Por su parte, el 4 de junio se constituye como el día que más piezas se publican en los tres diarios. Tanto los elementos del formato impreso como digital se pueden revisar en Anexos: Tablas 65-66. Este año, siendo Hong Lei el portavoz de Asuntos Exteriores chino, se convierte en la figura más utilizada para las declaraciones en numerosas piezas. Asimismo, los testigos presenciales y las madres de Tiananmen siguen siendo un recurso fácil e idóneo para plasmar la realidad. El diario aragonés sorprende en esta jornada, ya que informa de igual manera que *ABC* sobre el operativo policial en la Plaza de Tiananmen. Un hecho que *La Vanguardia* comunicaba el día posterior.

Por último, destacar que el día 5 de junio en ninguno de los tres periódicos impresos apareció la historia del famoso fotógrafo el hombre y el tanque. Sin embargo, *ABC* y *La Vanguardia* publican una pieza cada uno en su plataforma web con declaraciones que el mismo fotógrafo realizó en una entrevista a EFE. Respecto a las imágenes en este



periodo se puede comprobar que los diarios analizados no difundieron ninguna fotografía del aniversario o suceso.

## 5. Conclusiones

Tras el exhaustivo análisis sobre el tratamiento del suceso en los tres periódicos españoles, se puede confirmar que en 1989 se realizó un amplio seguimiento de la noticia. Aunque en cada diario se hizo de una forma particular y personal, el número de publicaciones, las múltiples fuentes de información y la diversidad en los géneros periodísticos, son algunas de las variables que permiten asegurar que la prensa española sentía la obligación de informar a sus lectores sobre lo que estaba ocurriendo en Pekín.

Al comienzo del estudio se suponía que los periódicos iban a realizar un seguimiento escaso, pobre y con multitud de semejanzas entre los tres diarios analizados, y el resultado ha sido sorprendente.

A pesar de que era predecible que ABC mantuviese la primera posición en cuanto a número de piezas publicadas en 1989, asombra que durante los aniversarios las cifras se fuesen igualando. En estos últimos años, aunque se realiza una cobertura limitada, el estudio de los géneros periodísticos demuestra que, en general, no existe una noticia como tal (a excepción del aumento de la seguridad en la plaza), sino que los corresponsales y agencias se encargan de realizar reportajes con el fin de contextualizar y recordar las causas y el desarrollo del suceso.

La pluralidad de enfoques y opiniones ofrece una primera pincelada al observar la firma de las piezas. Y es que al fin y al cabo, se muestran tres estilos diferentes, ya que *ABC* y *La Vanguardia* utilizan sus propios corresponsales, mientras que *Heraldo de Aragón* se guía por determinadas agencias de información. Se considera riguroso y constante el trabajo por parte del diario catalán, ya que cuenta con el mismo corresponsal en Pekín durante las tres etapas analizadas y se trata del único periódico que firma la totalidad de sus piezas.

Gracias al análisis cualitativo, se ha percibido que en los primeros días de 1989, los temas publicados poseían más similitudes, pero conforme iban avanzando los días, cada diario apostaba por un tipo de información diferente, utilizando para ello diversos géneros periodísticos y apostando una vez más, por ofrecer otros enfoques y novedades acerca del tema.

Al fin y al cabo, la audiencia recuerda y se queda con aquello que los medios consideran relevante y este análisis también ha permitido comprobar que en 1989, los tres diarios situaban este asunto en una ubicación privilegiada en sus páginas, por lo que supone un elemento más para confirmar la relevancia que le otorgaron al suceso. Hay historias que despiertan más interés que otras, y en esto también van a influir los lectores, por lo que situar en determinadas zonas este asunto durante tantos días, era también motivado por los receptores.

Por último, dentro de este ámbito, destaca la escasa coincidencia en las fotografías. En muy pocas ocasiones, los tres diarios publican la misma imagen, y cuando se da el caso, esta procedía de la *Agencia Reuters*.

Con el análisis del discurso se han observado peculiaridades muy diferentes. Por un lado, se han llegado a contabilizar numerosos titulares semejantes entre sí, lo que evidencia un indicio de falta de pluralidad. Un ejemplo de ello se puede encontrar en Anexos: Tabla 53, donde se publican titulares que solo se diferencian en una palabra. Y por otro lado, han sido muchas las ocasiones en las que un periódico ofrecía una primicia, mientras que el resto lo hacía el día siguiente. Este detalle permite confirmar la producción individualizada por parte de los tres medios.

Para lograr el pluralismo informativo se precisa conocer los diversos puntos de vista del conflicto. En este acontecimiento, lo más sencillo era acceder a las opiniones y defensas del Gobierno chino, un enfoque que se ha ofrecido en los tres diarios, pero desde una postura contraria. Esto es, España, como país democrático y desconocedor de la situación real en China, se posicionaba en contra de la actuación del Ejército y el Partido. Por ello, la prensa española intentaba comunicarse con estudiantes y testigos que presenciaron los hechos, para así poder mostrar al mundo su situación ante semejante despropósito. La censura se dejaba ver en 1989 cuando estas fuentes se citaban, por ejemplo, como “testigos presenciales” o “un estudiante” en numerosas ocasiones. En cambio, en los años correspondientes a los aniversarios, se contemplan nombres completos, como es el caso de las Madres de Tiananmen. Aún más influía la censura en las entrevistas que nunca se pudieron conceder. Y es que, existe una ausencia total de este género periodístico en los días posteriores a la matanza y tan solo se publica una en 2009 en *ABC*.

A pesar de la censura en el sistema mediático chino, así como las amenazas y condenas si se filmaba alguna situación “indeseada” para el PCC, los corresponsales y agencias

españolas hicieron un trabajo impecable, e informaron a la sociedad española de una forma digna y acorde con los derechos y la Constitución Española. Incluso querían ir más allá del suceso principal, y aportaron otros temas relacionados, tales como la situación de las empresas aragonesas en China o las experiencias vividas por un matrimonio madrileño durante los días posteriores a la matanza.

Por ello y gracias a esta investigación, se reconoce y gratifica la labor de la prensa española, que intentó eliminar las barreras entre el gigante asiático y Occidente para mostrar a sus lectores la pura realidad.

## 6. Bibliografía

Ambrós, I. (4 de junio de 2009). *Tiananmen y las contradicciones de Pekín*. Recuperado el 21 de Agosto de 2017, de La Vanguardia: <http://blogs.lavanguardia.com/pekin/tiananmen-y-las-contradicciones-de-pekín>

Azurmendi, A. (2005). De la verdad informativa a la "información veraz" de la Constitución Española de 1978. Una reflexión sobre la verdad exigible desde el derecho de la información. *Comunicación y Sociedad*, XVIII, 9-48.

Betrián Villas, E. (2013). La triangulación múltiple como estrategia metodológica. *Revista Iberoamericana sobre Calidad, Eficacia y Cambio en Educación*, 5-24.

Boletín Oficial del Estado (1978): *Constitución Española*. Texto Consolidado, 29 de diciembre de 1978, núm. 311.

Borja, R. (1997). *Enciclopedia de la política*. Recuperado el 2 de octubre de 2017, de <http://www.encyclopediadelapolitica.org/Default.aspx?i=&por=1&idind=897&termino=>

Bregolat, E. (2008). La segunda revolución china. *Estudios Internacionales*, 183-186.

Comellas, J. L. (2005). *Historia breve del mundo reciente (1945-2004)*. Madrid: Ediciones Rialp.

Consejo de Europa (1950): *Convenio Europeo para la Protección de los Derechos Humanos y las Libertades Fundamentales*, hecho en Roma el 4 de noviembre de 1950. Entrada en vigor: 3 de septiembre de 1953.

- Creutzfeldt, B. (2009). *Tian'anmen veinte años despues: la evolución del análisis académico y debate político en China*. Colombia: Centro de investigaciones y Proyectos Especiales (CIPE).
- Fairbank, J. K. (1990). *Historia de China siglos XIX y XX*. Madrid: Alianza Editorial.
- Fanjul, E. (2009). Memoria de Tiananmen: 20 años de la revuelta estudiantil . *Política Exterior*, 23, 29-34.
- García de Paadín y Ahumada, A. (1995). China, la larga marcha que condujo a Tiananmen., (págs. 11-16). China.
- Higueras, G. (2014). Disidencia y Derechos Humanos en China. *Revista del Instituto Español de Estudios Estratégicos (IEEE)*, 3-18.
- Higueras, G. (2 de septiembre de 2017). Entrevista a Georgina Higueras. (M. Atienza, Entrevistador)
- Iglesias, E. (2006). China. Después de Tiananmen. *Debats*, 8-12.
- López Hernández, M. Á., & Domínguez Delgado, R. (2011). El valor documental del periodista como autor. *Estudios sobre el mensaje periodístico*, 18(2).
- M.Díez, P. (6 de junio de 2014). La Policía china echa al corresponsal de ABC de Tiananmen en el 25 aniversario de la matanza. *ABC*.
- Navarro, L., Pasadas del Amo, S., & Ruiz, J. (2004). La triangulación metodológica en el ámbito de la investigación social: dos ejemplos de uso. *Instituto de Estudios Sociales de Andalucía*, 2.
- Pazo Pineda, O. A. (2014). Mercado de ideas y pluralismo informativo: apuntes sobre la inconstitucionalidad de la concentración de medios de comunicación.
- Príncipe Hermoso, S., Real Rodríguez, E., & Agudiez Calvo, P. (2010). La estructura mediática china en el contexto de la globalización: entre la perspectiva del mercado y los mecanismos de protección del sistema. *Historia y Comunicación Social*, 149-167.

- Rallo Lombarte, A. (2000). *Pluralismo informativo y constitución*. Madrid: Tirant lo Blanch.
- Riverola, R. (25 de Enero de 2011). *AD-MASSMEDIA*. Recuperado el 17 de septiembre de 2017, de <https://ad-massmedia.blogspot.com.es/2011/01/paginas-impares-y-el-plus-de-notoriedad.html>
- Rojo Villada, P. A. (2004). Pluralismo y concentración en el mercado europeo. *Global Media Journal*, I, 60-71.
- Ruíz Casado, J. A. (2016). Los sucesos de Tiananmen en China (1989). *Revista Internacional de Didáctica y Organización Educativa*, 19-30.
- Salazar Navarro, S. (2012). Del otro lado de la Gran Muralla. La transformación del sistema mediático chino (1979-2009), del modelo de propaganda a la prensa comercial. *Comunicación y Sociedad*(18), 55-77.
- Soto, A. (2009). A 20 años de la crisis: ¿era inevitable Tiananmen? *Real Instituto Elcano*, 1-6.
- Unión Europea (2000): *Carta de los Derechos Fundamentales de la Unión Europea*. Aprobada el 18 de diciembre del 2000 por el Parlamento Europeo.
- Valcke, P. (2012). Desafíos de la regulación del pluralismo en los medios en la Unión Europea: el potencial de la regulación basada en el riesgo. *Quaderns del Cac*, XV, 25-36.
- Zorrilla Ruiz, J. (2002). *Introducción al diseño periodístico* (Tercera edición ed.). Pamplona: Ediciones Universidad de Navarra S.A.

## 7. Anexos

### 7.1. Entrevista a Georgina Higuera

#### **¿Por qué China? ¿Por qué decide especializarse en este país?**

En 1974 me matriculé en CC. De la Información en la Universidad Complutense de Madrid porque quería ser corresponsal de guerra. No se me había ocurrido la posibilidad de ser corresponsal en China, país que me atraía enormemente por su civilización, su cultura y su filosofía. Yo llevaba desde los 16 años leyendo todo lo que caía en mis manos sobre China, desde novelas al Libro Rojo de Mao, pero en aquella época había muy pocos corresponsales españoles y solo estaban en los puntos más candentes: París, Washington, Londres. Pekín era inimaginable. Sin embargo, me pareció factible solicitar al Gobierno chino una beca de postgrado y eso es lo que hice en la primavera de 1979, mientras finalizaba mi licenciatura en la UCM. La beca formaba parte de Acuerdo Cultural España- R.P.China. Me la concedieron y en septiembre de ese mismo año me fui al Instituto de Lenguas de Pekín a estudiar chino y al año siguiente entré en la Universidad de Pekín a realizar mi postgrado en Historia de la Relaciones Diplomáticas Chinas 1839-1949.

Con mi título, traté en 1982 de pasar el examen de acceso a la escuela diplomática, pero lo suspendieron un par de meses antes de convocarlo. No quise seguir estudiando y pregunté en la Agencia EFE si había posibilidades de trabajo. Les sorprendió que hablase cinco idiomas, entre ellos el chino, y me contrataron para sustituir al corresponsal en Pekín. Fue mi primer trabajo.

China tiene mucho de especial. Es la otra cara de la moneda. Si Europa u Occidente es el anverso. Ellos el reverso o viceversa. La otra gran civilización de la que tan poco sabíamos, lo que la convertía en extremadamente atrayente.

#### **¿Qué destacaría de sus comienzos como periodista allí?**

Todo periodista sueña con ser testigo de un momento histórico y yo tuve la suerte de vivirlo en China. Deng Xiaoping tomó el poder en diciembre de 1978 con el objetivo de sacar al país de la autarquía maoísta, abrirlo al mundo y modernizarlo. Fue la gran revolución mercantilista china, que puso patas arriba el país, la sociedad y la política. Una transición difícil gobernada con enorme cautela por Deng que tenía enfrente la

radical oposición de la vieja guardia; un cambio que quiso ser pacífico, pero que no pudo superar el vértigo que desataron las reformas y en Tiananmen se tiñó de sangre. Como periodista pude ver la incidencia de la apertura en la sociedad. La mejora del nivel de vida era palpable. Nunca antes en la historia se consiguió sacar de la pobreza a 600 millones de personas en menos de tres décadas.

**¿Le imponían algún tipo de “norma” cuando trabajó como periodista en China? Ya sea desde occidente o desde el Gobierno Chino. En caso afirmativo, ¿cuál/es?**

Los años de mayor apertura política de China fueron los que Hu Yaobang dirigió como secretario general del Partido Comunista Chino (PCCh), es decir, entre 1982 y 1987 en que fue defenestrado por la vieja guardia. Yo fui delegada de Efe desde abril de 1982 a septiembre de 1984, por tanto, viví un periodo relativamente fácil en el que aumentó considerablemente el número de corresponsales extranjeros en Pekín. Nadie controlaba nuestro trabajo, en especial si solo llevábamos un cuaderno y un bolígrafo. Los que sufrían restricciones eran los cámaras. Tenían que pedir permiso para casi todo lo que filmaban. Los fotógrafos también tenían dificultades.

Por supuesto, no había libertad de expresión y la censura en los medios chinos era férrea, por lo que teníamos que enterarnos de lo que pasaba hablando con las delegaciones que se entrevistaban con las autoridades o con los diplomáticos o leyendo entre líneas los comunicados de Xinhua y los editoriales del *Renmin Ribao* (*Diario del Pueblo*).

**A finales de los 80 y ahora, ¿de dónde recoge información sobre China un corresponsal occidental?**

Con el paso de los años, a Pekín llegaba aunque con retraso la prensa de Hong Kong, que todavía era colonia británica. Los periódicos era privados y sus dueños tenían excelentes relaciones con el poder en Pekín. Sin censura y con buenas fuentes, la prensa de HK era fundamental para enterarse de lo que pasaba en la R.P.

En Pekín, a finales de los 80 se recogía la información casi de la misma forma que en mi época, con la ventaja de que para entonces las delegaciones comerciales, diplomáticas y culturales se habían multiplicado de forma exponencial lo que aumentaba las filtraciones.

## **¿Realmente hay un desconocimiento recíproco entre las culturas occidentales y orientales?**

El desconocimiento es brutal, sobre todo de los occidentales hacia los orientales. Hoy en día casi cuatro décadas después de mi primer viaje a China, los estereotipos que se manejan en España sobre ese país son dramáticos. Los españoles seguimos sin leer sobre la civilización china, su filosofía, arte, cultura, sociedad y política. Hablamos de oídas y eso no contribuye al conocimiento. En 1979 muchos chinos conocían *El Quijote*, pero en España nadie había oído hablar de *El sueño del pabellón rojo*, el gran clásico de la literatura china. La mayoría de los medios sigue sin saber que en China en apellido va delante del nombre y hablan del presidente X Jinping, mientras que ningún medio chino dice el presidente del Gobierno Mariano. Estos detalles revelan ignorancia y falta de interés en esa civilización.

## **¿Cuál es la imagen de China en España? ¿Qué podría cambiar, o incluso, mejorar?**

La imagen de China en España está llena de estereotipos y la única forma de cambiarla es con educación. Es lamentable que siga sin haber una licenciatura de estudios chinos en la casi totalidad de las universidades españolas. En el bachillerato se estudia únicamente Historia occidental, como si Oriente no existiese. De ahí, que el esfuerzo debe hacerse desde los primeros estudios y en todas las Comunidades Autónomas.

## **¿Cómo definiría la relación actual entre nuestro país y el gigante asiático?**

Las relaciones bilaterales son buenas. España nunca tuvo conflictos directos con China y desde el establecimiento de las relaciones diplomáticas en 1973 ha habido un paulatino, aunque lento, aumento de las relaciones comerciales, institucionales y culturales. Queda mucho por hacer.

## **¿Cómo es posible que, a día de hoy, numerosos chinos no conozcan lo que sucedió aquel 4 de junio de 1989?**

Tiananmen es el gran tabú de la política china. La censura sobre lo acontecido ha sido y es total, por ello muchos jóvenes solo cuando salen de China se enteran de lo sucedido. Tiananmen supuso una grave crisis social que desató el pánico del PCCh, del Ejército y del pueblo a una guerra civil. Una vez que el partido controló la situación, el miedo al



caos vivido en la Gran Revolución Cultural llevó a la absoluta mayoría de la población a acatar las órdenes, olvidarse de la política y centrarse en “enriquecerse”, la tabla de salvación que el pragmatismo chino elevó a los altares de su ideología.

**¿Por qué la cifra oficial y la de otras fuentes, en cuanto a muertes en Tiananmen, variaba tanto en 1989, e incluso, actualmente?**

El error procede de las primeras informaciones. Al parecer fue la cadena norteamericana CNN la que lanzó la cifra de “10.000 víctimas”, que en español se tradujo a muertos, aunque la palabra inglesa incluye también a los heridos. Los intereses de la disidencia y el papanatismo de los medios empeñados en copiar lo que decían los estadounidenses facilitaron que esa cifra se mantuviera durante meses, aunque los medios más serios la rebajaban bastante. La guerra de cifras también fue consecuencia de la falta de transparencia del Gobierno chino. Pekín habló siempre de “centenares de muertos”, destacando la heroicidad de los soldados asesinados por las turbas y la barbarie de los “contrarrevolucionarios”, en los que incluía a los estudiantes y demás civiles muertos por los tanques.

A su vez, el hecho de que casi 30 años después siga sin hacerse una investigación independiente de los hechos y sus consecuencias facilita las especulaciones sobre quiénes y cuántos murieron, aunque hoy en día las cifras más aceptadas se encuentran en torno a los más de 700 muertos de los que más de un centenar eran estudiantes.

**¿Cuál es el proceso por el que un corresponsal español en la China del 89, adquiriría la información sobre lo que estaba sucediendo en Tiananmen?**

Los corresponsales estaban en la plaza. Obtenían la información directamente de los estudiantes. Iban y venían sin impedimentos. De hecho, las protestas se radicalizaron en parte porque algunos de sus líderes se convirtieron en estrellas mediáticas, aparecían casi todos los días en la CNN, la BBC y otros canales internacionales que se podían ver en los grandes hoteles de la capital.

El equipo de TVE fue el último en salir de Tiananmen en la madrugada del 4 de junio, por eso ellos fueron siempre los primeros que dijeron que en la plaza no hubo muertos, la matanza ocurrió en los alrededores.

**¿Por qué las informaciones sobre el suceso eran tan semejantes en los periódicos españoles?**

Con la entrada de los tanques, el toque de queda y la ley marcial, buena parte de la colonia extranjera en Pekín se fue temiendo por su seguridad y también algunos periodistas. Yo entonces trabajaba en El País, que había enviado a su corresponsal en Tokio, Bosco Esteruelas, nada más empezar las protestas en reivindicación de Hu Yaobang, que falleció por causas naturales. Cuando me desperté el 4 de junio le dije a mi jefa Mariló Ruiz de Elvira que debía irme de inmediato y ella lo autorizó. El problema era que no podía pedir en España un visado de turista porque en la Embajada me conocían. Volé, por tanto, a Hong Kong, donde pedí el visado de turista diciendo que iba a Xiamen y a Shanghai. Elegí Xiamen, porque era una zona económica especial de la provincia de Fujian, nada sospechosa de revueltas y con vuelo directo desde HK, lo que daba veracidad a mi petición, porque había que presentar el billete para obtener el visado.

Tanto en HK, como en Xiamen y Shanghai escribí sobre las protestas. En Shanghai, donde aún las había, hablé con un profesor que estaba en comunicación directa diaria con profesores de Pekín. Hablamos largo y tendido e hice una historia larga y detallada de las protestas, sus causas y el fin de estas, diciendo que los muertos se aproximaban a mil y que se estimaba que unos 200 eran estudiantes. Mi texto contradecía a lo que estaba contando el corresponsal que llevaba en Pekín más de un mes, pero que no hablaba chino y se nutría de los medios estadounidenses como muchos otros corresponsales. Mi texto lo redujeron a un par de párrafos sin sentido. No se podía ir en contra de lo que decía la CNN.

### **¿Por qué miembros del ejército reprimían y prohibían las grabaciones de los sucesos?**

Los militares de la mayoría de los países no quieren que se les filme y menos si están cumpliendo una misión. En China, filmar a un militar estaba totalmente prohibido a no ser que se tuviera un permiso para un día determinado y un hecho concreto.

Los militares no estaban contentos con las órdenes que recibieron. De hecho, hubo generales que se negaron a sacar sus tropas, lo que aumentó el miedo en el partido a una guerra civil. La tensión era enorme. La ciudadanía no quería que el Ejército aplastara la protesta y hubo enfrentamientos entre civiles y militares. En esas circunstancias, lo que menos querían era que les filmaran.

**En algún artículo se expresa que ni Ejército Comunista fue tan malo ni los estudiantes tan buenos. Pero, ¿por qué empezaron a matar a los civiles?**

No es una cuestión de buenos ni malos. Los estudiantes querían un país mejor, menos corrupto, libertad de expresión y más derechos ciudadanos, pero el paso de los días radicalizó a algunos líderes que fueron aumentando sus críticas hasta pedir el fin del PCCh, algo inadmisibles para la cúpula dirigente. La protesta se estaba desvaneciendo, muchos estudiantes ya habían regresados a sus universidades, pero quedaba un núcleo duro que seguía tensando la cuerda. Algunos mandos del Ejército Popular de Liberación (EPL) consideraron que el Ejército estaba para defender a la nación y no para reprimir estudiantes. En Occidente lo habría hecho la policía antidisturbios, pero en China no existía. Los primeros soldados que enviaron iban sin armas, algo absurdo, y tuvieron que vérselas con los civiles que les insultaban, les pegaban o les sacaban de sus vehículos. Muchos soldados lloraron incapaces de aguantar la tensión. Cuando se les envió armados ya estaban aleccionados de que el país estaba en peligro por unos contrarrevolucionarios y que ellos tenían que salvarlo, pero la mejor prueba de que trataron de evitar muertes fue la famosa foto del hombre del tanque. El desconocido que se subió al tanque, paralizó una columna, la hizo dar vueltas y fue retirado de la calle que ciudadanos que temían que finalmente el tanque le pasara por encima.

**A mi parecer, en 1989, los periódicos atribuían como "los malos" al Ejército, ¿por qué ahora se habla de que incluso los estudiantes pudieron tener culpa de ello, y que fueron el detonante de la matanza?**

En 1989 hubo mucha manipulación de la información tanto dentro como fuera del país. La disidencia exterior que veía el PCCh débil quiso aprovechar la oportunidad para tumbarlo. Otros países anticomunistas, también creyeron que había llegado la hora de una China multipartidista. Es cierto que algunos líderes de la revuelta se radicalizaron y estaban empeñados en continuarla, pero dicho esto, no se puede responsabilizar a unos jóvenes desarmados de una matanza. El detonante fue el miedo del PCCh a perder el poder y a una guerra civil.

**¿Alguna vez se ha recriminado el tratamiento informativo de este suceso en la prensa española?**

No. La prensa española no suele reconocer sus errores.

### **¿Qué importancia tiene hoy en día la oposición en China? ¿Qué es de los miembros del movimiento estudiantil de 1989?**

La oposición en China prácticamente no existe. Hay miles de disidentes, los más activos están encarcelados. Recientemente falleció el principal de ellos Liu Xiaobo, Premio Nobel de la Paz, que fue excarcelado porque tenía cáncer en fase terminal. En cuanto a los líderes de la revuelta, la mayoría vive en el exilio, en EEUU, Taiwan o Europa.

### **En los aniversarios de “la matanza” de 2009 o 2014 se siguen ocultando cifras, datos, e incluso se cierran RRSS o plataformas de correo electrónico ¿Qué explicación hay?**

Tiananmen sigue siendo un tabú absoluto. No solo en los aniversarios, sino siempre. Hay una censura férrea al respecto. En el único sitio de China donde se conmemora es en Hong Kong porque allí se respetó la libertad de prensa existente antes de pasar a soberanía china en 1997.

## **7.2. Fichas análisis cuantitativo y cualitativo**

A continuación se incluyen las fichas realizadas y utilizadas para la presente investigación. Por motivos de espacio y para facilitar la lectura, las tablas del análisis cuantitativo se disponen en formato horizontal.

**Tabla 1. Análisis cuantitativo del 4 de junio de 1989 en ABC (papel); Fuente: Elaboración propia**

	PAR / IMPAR		PIEZAS Y GÉNERO	ZONA DE LA PÁGINA	EXTENSIÓN	INFO. PROPIA	INFO. DE AGENCIAS	Nº DE FOTOS	FIRMA DE LAS FOTOS	ELEMENTOS DE APOYO
<b>Portada</b>			1 sumario	Completa	15 líneas en 1 columna	X		1	Sin firma	
<b>Pág. 5</b>		X	1 sumario	Completa	20 líneas en 1 columna	X		4		
<b>Pág. 33</b>		X	1 Noticia	Completa	Media página a 3 columnas	X - Li Deming y Alberto Márquez		0		Plano Plaza Tiananmen con explicaciones sobre el conflicto
<b>Pág. 35</b>		X	1 Columna de opinión	Mitad derecha	Dos columnas completas	X- Sin firma		0		
<b>Pág. 47</b>		X	1 Noticia 1 Crónica	Completa	Cuatro columnas completas	X- Li Deming y Alberto Márquez		0		Retrato de Deng Xiaoping
<b>Pág. doble (48 – 49)</b>			2 reportajes 1 despiece	Completas	Tres columnas completas, a excepción de una por publicidad	X- F. Pastrano		2	Ambas sin firma	

**Tabla 2. Análisis cuantitativo del 5 de junio de 1989 en ABC (papel); Fuente: Elaboración propia**

	PAR / IMPAR		PIEZAS Y GÉNERO	ZONA DE LA PÁGINA	EXTENSIÓN	INFO. PROPIA	INFO. DE AGENCIAS	Nº DE FOTOS	FIRMA DE LAS FOTOS	ELEMENTOS DE APOYO
<b>Portada</b>			1 sumario	Completa excepto dos titulares de otros temas	15 líneas en una columna	X		1	Agence France- Presse	
<b>Pág. 3</b>		X	1 columna de opinión	Completa	Tres columnas completas	X - Manuel Blanco Tobío		0		
<b>Pág. 29</b>		X	1 noticia	Mitad superior	Tres columnas	X - Li deming y Alberto C. Márquez		0		
<b>Pág. 31</b>		X	1 columna opinión	Mitad derecha	Dos columnas completas	X		0		
<b>Pág. 33</b>		X	1 columna de opinión	Centro y mitad izquierda	1 columna de 25 líneas	X- Ovidio		0		
<b>Pág. 34</b>	X		1 columna de opinión	Mitad Inferior derecha	Dos columnas	X- Jaime Campman y		0		Retrato del autor
<b>Pág. 41</b>		X	2 noticias (1ª pág. internac.) 2 Despieces	Completa	Cuatro columnas completas	X- A.C.M y Li Deming		0		Retrato de Li Peng (Bernardo Olabarria)

	PAR / IMPAR		PIEZAS Y GÉNERO	ZONA DE LA PÁGINA	EXTENSIÓN	INFO. PROPIA	INFO. DE AGENCIAS	Nº DE FOTOS	FIRMA DE LAS FOTOS	GRÁFICOS DE APOYO
<b>Pág. 42</b>	<b>X</b>		1 Crónica (hora a hora del suceso)	Completa	3 columnas en mitad de página	<b>X</b> (Madrid)				Plano de la zona de Pekín donde se suceden los movimientos (Javier Sicilia)
<b>Pág. Doble (43-44)</b>			8 breves (reacciones de países)	Completas	3 columnas completas	<b>X</b> de diferentes ciudades de las que se habla				

**Tabla 3. Análisis cuantitativo del 6 de junio de 1989 en ABC (papel); Fuente: Elaboración propia**

	PAR / IMPAR		PIEZAS Y GÉNERO	ZONA DE LA PÁGINA	EXTENSIÓN	INFO. PROPIA	INFO. DE AGENCIAS	Nº DE FOTOS	FIRMA DE LAS FOTOS	ELEMENTOS DE APOYO
<b>Portada</b>			1 compendio de la situación	Completa	15 líneas apróx.	X		1	Associated Press	
<b>Pág. Doble (8-9)</b>		(Actualidad gráfica)	Descripción de fotografías	Completas	Fotografías + breve descripción	X		5	Associate France- Presse y Reuter	
<b>Pág. 29</b>		X	1 Noticia	Dos columnas: derecha y centro	Excepto módulo publicitario	X - Li Deming y Alberto C. Márquez		0		Retrato de Deng Xiaoping
<b>Pág. 31</b>		X	1 Editorial	Mitad derecha	Una columna y media	X		0		
<b>Pág. 43</b>		X	2 noticias	Completa	1- Cuatro columnas en forma de H 2- Dos columnas en media página	X - Li Deming y Alberto C. Márquez		0		Mapa de China. Situación en cada ciudad
<b>Pág. 44</b>	X		2 Noticias 1 Reportaje	Completa	Reportaje dos columnas. Noticias media cada una	X - Corresponsales en ciudades		0		Mapa que permite ver la zona de China y Hong Kong



	PAR / IMPAR		PIEZAS Y GÉNERO	ZONA DE LA PÁGINA	EXTENSIÓN	INFO. PROPIA	INFO. DE AGENCIAS	Nº DE FOTOS	FIRMA DE LAS FOTOS	GRÁFICOS DE APOYO
<b>Pág. 45</b>		X	1 Noticia 3 Despieces	Completa	3 Columnas completas	X Corresponsales	X Despiece de Reuter			
<b>Pág. 46</b>	X		1 Reportaje 1 noticia	Completa	2 Columnas para reportaje, resto noticia	X Reportaje	X Noticia			

**Tabla 4. Análisis cuantitativo del 7 de junio de 1989 en ABC (papel); Fuente: Elaboración propia**

	PAR / IMPAR	PIEZAS Y GÉNERO	ZONA DE LA PÁGINA	EXTENSIÓN	INFO. PROPIA	INFO. DE AGENCIAS	Nº DE FOTOS	FIRMA DE LAS FOTOS	ELEMENTOS DE APOYO
<b>Porta- da</b>		1 Titular	Inferior izquierda	9 palabras	X		1		
<b>Pág. doble</b>		Descripción de las fotografías	Completas	Fotografías + breve descripción	X		8	3 Reuter; 2 Agence France- Presse; 1 Associated Press; 2 sin firma	
<b>Pág. 15</b>		X 1 Agradeci- miento a correspon- sables	Inferior izquierda	Texto breve y concreto de seis líneas	X		2	Sin firma	
<b>Pág. 21</b>		X 1 Noticia	Superior izquierda	1 Columna y media en media página	X - Li Deming y Alberto C. Márquez		0		
<b>Pág. 26</b>	X	1 Columna de opinión	Inferior derecha	Dos columnas en media página	X - Lorenzo López Sancho		0		
<b>Pág. 35</b>		X 1 Noticia 1 Despiece	Completa	Toda la página excepto dibujo de tanque	X- Li Deming y Alberto C. Márquez		0		Dibujo de un Carro t-59 del Ejército chino

	PAR / IMPAR		PIEZAS Y GÉNERO	ZONA DE LA PÁGINA	EXTENSIÓN	INFO. PROPIA	INFO. DE AGENCIAS	Nº DE FOTOS	FIRMA DE LAS FOTOS	ELEMENTOS DE APOYO
<b>Pág. 36</b>	<b>X</b>		1 Noticia 1 Crónica	Completa	Crónica en columna derecha	<b>X</b> Li Deming y Alberto C. Márquez	<b>X</b> Crónica de Reuter	0		Mapa de China con sus ciudades más importantes
<b>Pág. 37</b>		<b>X</b>	4 Noticias	Completa	Dos noticias en una columna; restantes en media	<b>X</b> 3 de F. Pastrano	<b>X</b> 1 Noticia de Associated Press	0		Retrato de Quiao Shi
<b>Pág. 38</b>	<b>X</b>		3 Noticias	Completa	Apróx. Una columna cada una	<b>X</b> Corresponsales en ciudades	<b>X</b> 1 de Madrid, Agencias.	0		
<b>Pág. 71</b>		<b>X</b>	1 Noticia	Derecha	1 Columna	<b>X</b> J.L. González-Besada		0		
<b>Pág. 83</b>		<b>X</b>	1 Noticia	Centro	1 Columna casi completa	<b>X</b> Jaime Jerez		0		

**Tabla 5. Análisis cuantitativo del 8 de junio de 1989 en ABC (papel); Fuente: Elaboración propia**

	PAR / IMPAR		PIEZAS Y GÉNERO	ZONA DE LA PÁGINA	EXTENSIÓN	INFO. PROPIA	INFO. DE AGENCIAS	Nº DE FOTOS	FIRMA DE LAS FOTOS	ELEMENTOS DE APOYO
<b>Portada</b>			1 Sumario	Inferior derecha	15 líneas apróx.	X		1	“Distribuido desde Pekín”	
<b>Pág. Doble (8-9)</b>	(Actualidad gráfica)		Descripción de las imágenes	Completas	Fotografías + breve descripción	X		9	3 Reuter 4 AFP 2 AP	
<b>Pág. 33</b>		X	1 Noticia	Superior izquierda	1 columna y media	X- Li Deming y Alberto C. Márquez		0		
<b>Pág. 36</b>	X		2 Columnas de opinión	Mitad izquierda y superior derecha	Dos columnas completas y 1/3 de columna	X- F. Jiménez Losantos		0		Retrato de Jiménez Losantos
<b>Pág. 38</b>	X		1 columna de opinión	Izquierda	1 Columna completa	X- F.F. Montiel		0		
<b>Pág. 47</b>		X	4 Noticias	Completa	1 ppal; 2 extensión media 1 muy breve	X- Deming y Márquez		0		Caricatura de Deng Xiaoping (Lurie)
<b>Pág. 48</b>	X		2 Noticias	Centro y derecha	Dos medias columnas cada una	X- Corresponsal en NY	X Europa Press	0		
<b>Pág. 49</b>		X	2 Noticias	2/3 superior	1 columna y 2 columnas	X- Li Deming y F. Pastrano		0		Retrato de Qiao Shi

**Tabla 6. Análisis cuantitativo del 9 de junio de 1989 en ABC (papel); Fuente: Elaboración propia**

	PAR / IMPAR		PIEZAS Y GÉNERO	ZONA DE LA PÁGINA	EXTENSIÓN	INFO. PROPIA	INFO. DE AGENCIAS	Nº DE FOTOS	FIRMA DE LAS FOTOS	ELEMENTOS DE APOYO
<b>Pág. 3</b>		X	1 Columna de opinión	Completa	Tres columnas completas	X Julián Marías		0		
<b>Pág. Doble (10-11)</b>	(Actualidad gráfica)		Descripción de las imágenes	Completas	Fotografías + breve descripción	X		7	1 Reuter; 1 AFP; 2 AP; 1 EFE; 2 European; Pressphoto; Agency	
<b>Pág. 21</b>		X	1 Noticia	Superior izquierda	Media columna y media	X- Li Deming y Alberto Márquez		0		
<b>Pág. 35</b>		X	1 Reportaje 1 Artículo de opinión	Completa	2 columnas 1 columna	X- L. D. y A. Márquez		0		Retrato de Li Peng (Bernardo Olabarria)
<b>Pág. 36</b>	X		1 Reportaje 1 despiece	Mitad inferior	Despiece muy breve	X- Fernando Pastrano		0		Ejército: ejemplo de soldado, mapa de intervenciones, nº de hombres y elementos de combate

	PAR / IMPAR		PIEZAS Y GÉNERO	ZONA DE LA PÁGINA	EXTENSIÓN	INFO. PROPIA	INFO. DE AGENCIAS	Nº DE FOTOS	FIRMA DE LAS FOTOS	ELEMENTOS DE APOYO
<b>Pág. 37</b>		X	1 Crónica 1 Noticia	Mitad superior (por publicidad)	2 columnas 1 columna	X- Miguel Castellví y A.C.M		0		
<b>Pág. 65</b>		X	1 Noticia	Centro	2/3 Columna	X- Jaime Jerez		0		

**Tabla 7. Análisis cuantitativo del 10 de junio de 1989 en ABC (papel); Fuente: Elaboración propia**

	PAR / IMPAR		PIEZAS Y GÉNERO	ZONA DE LA PÁGINA	EXTENSIÓN	INFO. PROPIA	INFO. DE AGENCIAS	Nº DE FOTOS	FIRMA DE LAS FOTOS	ELEMENTOS DE APOYO
<b>Portada</b>			Titular	Inferior derecha	9 palabras	X		1		
<b>Pág. Doble (10-11)</b>		(Actualidad gráfica)	Descripción de las imágenes	Completas	Fotografías + breve descripción	X		8	Todas de Agence France-Press (AFP)	
<b>Pág. 35</b>		X	3 Noticias	Completa	1 más extensa 1 columna 1 breve	X- Li Deming y A.C. Márquez		0		Retrato de Deng Xiaoping
<b>Pág. 36</b>	X		2 Noticias 1 Artículo de opinión	Completa	1 Noticia en una columna y otra muy breve y artículo en dos medias columnas	X- Noticias de corresponsales, opinión de M. Blanco Tobío		0		
<b>Pág. 37</b>		X	2 Noticias	Mitad superior (por publicidad)	Dos columnas y una	X- Alexis Rodríguez		0		
<b>Pág. 92</b>	X		1 Noticia	Centro	2/3 de columna	X- Jaime Jerez		0		Datos sobre la bolsa extranjera

**Tabla 8. Análisis cuantitativo del 11 de junio de 1989 en ABC (papel); Fuente: Elaboración propia**

	PAR / IMPAR		PIEZAS Y GÉNERO	ZONA DE LA PÁGINA	EXTENSIÓN	INFO. PROPIA	INFO. DE AGENCIAS	Nº DE FOTOS	FIRMA DE LAS FOTOS	ELEMENTOS DE APOYO
<b>Pág. 5</b>		X	(Actualidad gráfica)	Mitad superior	Dos columnas de 7 líneas + imagen	X		1	A.P.	
<b>Pág. 33</b>		X	1 Noticia	Superior derecha	Media columna	X- Li Deming y A. C. Márquez		0		
<b>Pág. 37</b>		X	1 Columna de opinión	Mitad izquierda	Una columna breve	X- Ovidio		0		
<b>Pág. 47</b>		X	1 Noticia 1 Breve	Breve en la parte superior izquierda. Noticia centro y mitad derecha	3 columnas completas	X- Li Deming y A. C. Márquez		0		Caricatura De Deng Xiaoping



**Tabla 9. Análisis cuantitativo del 4 de junio de 2009 en ABC (papel); Fuente: Elaboración propia**

	PAR / IMPAR		PIEZAS Y GÉNERO	ZONA DE LA PÁGINA	EXTENSIÓN	INFO. PROPIA	INFO. DE AGENCIAS	Nº DE FOTOS	FIRMA DE LAS FOTOS	ELEMENTOS DE APOYO
<b>Pág. 3</b>		X	1 Artículo de opinión	Completa	Tres columnas largas	X- Guy Sorman		0		
<b>Pág. 4</b>	X		1 Editorial	Izquierda	Una columna completa	X		0		
<b>Pág. 12</b>	X		1 Artículo de opinión	Parte superior	Tres columnas	X- Hermann Tertsch		0		
<b>Pág. 32</b>	X		1 Reportaje	Mitad inferior, restante fotografía	Mitad completa	X- Pablo M. Díez (Corresp)		1	A.P.	
<b>Pág. 33</b>		X	1 Noticia	Parte izquierda	Una columna	X- P. M. Díez		1		Fragmentos de una entrevista

**No existen informaciones relacionadas con el objeto de estudio en los días posteriores dentro del periodo establecido (en formato papel)**

**Tabla 10. Análisis cuantitativo del 3 de junio de 2009 en ABC (digital); Fuente: Elaboración propia**

<b>PIEZAS Y GÉNERO</b>	<b>EXTENSIÓN</b>	<b>INFO. PROPIA</b>	<b>INFO. DE AGENCIAS</b>	<b>Nº DE FOTOS</b>	<b>FIRMA DE LAS FOTOS</b>	<b>ELEMENTOS DE APOYO</b>
1 Reportaje	850 palabras	<b>X</b> – Pablo M. Díez. Corresponsal en Pekín		1	A.P.	
1 Crónica	1.600 palabras	<b>X</b> – Pablo M. Díez		1	Sin firma	

**Tabla 11. Análisis cuantitativo del 4 de junio de 2009 en ABC (digital); Fuente: Elaboración propia**

<b>PIEZAS Y GÉNERO</b>	<b>EXTENSIÓN</b>	<b>INFO. PROPIA</b>	<b>INFO. DE AGENCIAS</b>	<b>Nº DE FOTOS</b>	<b>FIRMA DE LAS FOTOS</b>	<b>ELEMENTOS DE APOYO</b>
1 Noticia	700 palabras		<b>X</b> - Agencias	1	EFE	
1 Reportaje	800 palabras	<b>X</b> – Pablo M-Díez		1	Sin firma	
1 Noticia con vídeo	200 palabras Vídeo de 0:53'		<b>X</b> - Atlas España	0		El texto transcribe la voz del vídeo
1 Noticia	400 palabras	Sin información		0		0
1 Reportaje	1.100 palabras	<b>X</b> – Guy Sorman		0		0
1 Entrevista	250 palabras	<b>X</b> – Pablo M-Díez		1	Sin firma	
1 Noticia	450 palabras		<b>X</b> – EP/Reuters	0		0

**No existen informaciones relacionadas con el objeto de estudio en los días posteriores dentro del periodo establecido (en formato digital)**

**Tabla 12. Análisis cuantitativo del 4 de junio de 2014 en ABC (papel); Fuente: Elaboración propia**

	PAR / IMPAR		PIEZAS Y GÉNERO	ZONA DE LA PÁGINA	EXTENSIÓN	INFO. PROPIA	INFO. DE AGENCIAS	Nº DE FOTOS	FIRMA DE LAS FOTOS	ELEMENTOS DE APOYO
<b>Pág. 57</b>		X	1 Foto noticia	Inferior, centro y derecha	Tres líneas de texto			1	A.F.P.	

**Tabla 13. Análisis cuantitativo del 5 de junio de 2014 en ABC (papel); Fuente: Elaboración propia**

	PAR / IMPAR		PIEZAS Y GÉNERO	ZONA DE LA PÁGINA	EXTENSIÓN	INFO. PROPIA	INFO. DE AGENCIAS	Nº DE FOTOS	FIRMA DE LAS FOTOS	ELEMENTOS DE APOYO
<b>Pág. 8</b>	X		1 Reportaje	Completa	Media columna de texto	X- Pablo M. Díez		2	P. M. Díez y Reuters	
<b>Pág. 38</b>	X		1 Reportaje	Completa	Dos columnas completas	X- Pablo M. Díez		2	Reuters	Las fotografías son una comparación del mismo lugar en 1989 y 2014

**No existen informaciones relacionadas con el objeto de estudio en los días posteriores dentro del periodo establecido (en formato papel)**

**Tabla 14. Análisis cuantitativo del 3 de junio de 2014 en ABC (digital); Fuente: Elaboración propia**

<b>PIEZAS Y GÉNERO</b>	<b>EXTENSIÓN</b>	<b>INFO. PROPIA</b>	<b>INFO. DE AGENCIAS</b>	<b>Nº DE FOTOS</b>	<b>FIRMA DE LAS FOTOS</b>	<b>ELEMENTOS DE APOYO</b>
1 Reportaje	1000 palabras	X- Pablo M. Díez (Corresp)		0		0
1 Noticia con vídeo	100 palabras Vídeo de 0:45'		X - Atlas España	0		El texto transcribe la voz del vídeo

**Tabla 15. Análisis cuantitativo del 4 de junio de 2014 en ABC (digital); Fuente: Elaboración propia**

<b>PIEZAS Y GÉNERO</b>	<b>EXTENSIÓN</b>	<b>INFO. PROPIA</b>	<b>INFO. DE AGENCIAS</b>	<b>Nº DE FOTOS</b>	<b>FIRMA DE LAS FOTOS</b>	<b>ELEMENTOS DE APOYO</b>
1 Noticia	450 palabras		X - EFE	0		0
1 Noticia	470 palabras		X - Agencias	0		0
1 Crónica	1.100 palabras	X- Pablo M. Díez (Corresp)**		0		0

**Tabla 16. Análisis cuantitativo del 5 de junio de 2014 en ABC (digital); Fuente: Elaboración propia**

<b>PIEZAS Y GÉNERO</b>	<b>EXTENSIÓN</b>	<b>INFO. PROPIA</b>	<b>INFO. DE AGENCIAS</b>	<b>Nº DE FOTOS</b>	<b>FIRMA DE LAS FOTOS</b>	<b>GRÁFICOS DE APOYO</b>
1 Reportaje	750 palabras		<b>X</b> - Agencias	0		1 Vídeo de CNN sobre la escena de la que se habla (1989)
1 Noticia	550 palabras	<b>X</b> Pablo M. Díez (Corresp)		0		0

**No existen informaciones relacionadas con el objeto de estudio en los días posteriores dentro del periodo establecido (en formato digital)**

**Tabla 17. Análisis cuantitativo del 4 de junio de 1989 en La Vanguardia (papel); Fuente: Elaboración propia**

	PAR / IMPAR		PIEZAS Y GÉNERO	ZONA DE LA PÁGINA	EXTENSIÓN	INFO. PROPIA	INFO. DE AGENCIAS	Nº DE FOTOS	FIRMA DE LAS FOTOS	ELEMENTOS DE APOYO
<b>Pág. 3</b>		X	1 Noticia	Información principal, mitad superior	Cinco columnas en forma de 'U'	X- Joaquín Luna, "corresponsal"		1	Reuter	
<b>Pág. 10</b>	X		1 Reportaje	Mitad superior, resto publicidad	Media página salvo fotografía	X- Joaquín Luna, "enviado especial"		1	Reuter	
<b>Pág. 12</b>	X		1 Crónica	Mitad superior	Media página excepto fotografía		X- "Agencias"	1	Associated press	
<b>Pág. 13</b>		X	1 Reportaje	Superior izquierda	Cuatro columnas en forma de 'U'		X- Agence France-Presse	1	Reuter	

**Tabla 18.** Análisis cuantitativo del 5 de junio de 1989 en La Vanguardia (papel); Fuente: Elaboración propia

	PAR / IMPAR	PIEZAS Y GÉNERO	ZONA DE LA PÁGINA	EXTENSIÓN	INFO. PROPIA	INFO. DE AGENCIAS	Nº DE FOTOS	FIRMA DE LAS FOTOS	ELEMENTOS DE APOYO
<b>Portada</b>		Titular principal y resumen de los hechos	Centro	Tres columnas de 5 líneas	X		1	Reuter	
<b>Pág. 3</b>	X	1 Noticia	Noticia ppal, mitad superior	5 columnas en forma de 'L'	X- Joaquín Luna		1	Reuter	
<b>Pág. 4</b>	X	1 Editorial	Superior izquierda y centro	Dos columnas	X		0		
<b>Pág. 5</b>	X	1 Editorial	Superior derecha y centro	Tres columnas en forma de 'U'	X		0		Viñeta en la que aparece una mano escribiendo y fuerzas de seguridad con porras intentando evitarlo
<b>Pág. 7</b>	X	2 Noticias	Completa	Una principal más extensa	X- Noticia principal por Joaquín Luna	X "Redacción y resumen de agencias"	2	A.P.	



	PAR / IMPAR		PIEZAS Y GÉNERO	ZONA DE LA PÁGINA	EXTENSIÓN	INFO. PROPIA	INFO. DE AGENCIAS	Nº DE FOTOS	FIRMA DE LAS FOTOS	ELEMENTOS DE APOYO
<b>Pág. 8</b>	<b>X</b>		3 Noticias 1 Artículo de opinión 1 Despiece	Completa	1 Noticia principal más extensa y le sigue el artículo de opinión	<b>X</b> - Rafael Ramos (Washington); P.S.Q (París); Redacción; opinión de Luis Foix	<b>X</b> 1 Noticia: "Redacción y resumen de agencias)	2	Reuter/UPI	
<b>Pág. 9</b>		<b>X</b>	1 Reportaje	Completa, excepto faldón	Varios subtítulos e información en 6 columnas	<b>X</b> - Joaquín Luna		2	A.P. y E.P.A.	
<b>Pág. 16</b>	<b>X</b>		1 Noticia	Inferior derecha	Dos columnas de media página	<b>X</b> - Albert Escala		1	A.P.	
<b>Pág. 44</b>	<b>X</b>		1 Reportaje fotográfico	Completa	Pequeño texto y descripción de las imágenes	<b>X</b>		4	3 Reuter 1 A.F.P.	

**Tabla 19.** Análisis cuantitativo del 6 de junio de 1989 en La Vanguardia (papel); Fuente: Elaboración propia

	PAR / IMPAR		PIEZAS Y GÉNERO	ZONA DE LA PÁGINA	EXTENSIÓN	INFO. PROPIA	INFO. DE AGENCIAS	Nº DE FOTOS	FIRMA DE LAS FOTOS	ELEMENTOS DE APOYO
<b>Portada</b>			Titular principal acompañado de imágenes	Completa	Titular, subtítulo y breve resumen	X		5	1 Reuter 1 A.P. 3 Sin firma	
<b>Pág. 5</b>		X	1 Noticia	Mitad superior	Noticia principal en forma de 'L'	X- Joaquín Luna		1	Reuter	
<b>Pág. 9</b>		X	2 Noticias 1 Artículo de opinión	Completa excepto faldón	Una noticia principal, otra más corta y opinión en una columna	X - Joaquín Luna Carlos Nadal	X Una noticia de A.F.P.	1	E.P.A.	
<b>Pág. 10</b>	X		1 Noticia 1 Despiece	Mitad superior	Dos columnas de despiece, el resto noticia	X - Noticia de Roger Jiménez		1	E.P.A.	

	PAR / IMPAR		PIEZAS Y GÉNERO	ZONA DE LA PÁGINA	EXTENSIÓN	INFO. PROPIA	INFO. DE AGENCIAS	Nº DE FOTOS	FIRMA DE LAS FOTOS	ELEMENTOS DE APOYO
<b>Pág. 11</b>		<b>X</b>	2 Noticias	Mitad superior	Una noticia principal, otra de una columna	<b>X</b> - Rafael Ramos (Washington) y Andrés Garrigó (Bruselas)		1	E.P.A.	
<b>Pág. 51</b>		<b>X</b>	1 Reportaje	Mitad inferior excepto faldón	Seis columnas completas	<b>X</b> - Josep Ramoneda		0		

**Tabla 20. Análisis cuantitativo del 7 de junio de 1989 en La Vanguardia (papel); Fuente: Elaboración propia**

	PAR / IMPAR	PIEZAS Y GÉNERO	ZONA DE LA PÁGINA	EXTENSIÓN	INFO. PROPIA	INFO. DE AGENCIAS	Nº DE FOTOS	FIRMA DE LAS FOTOS	ELEMENTOS DE APOYO
<b>Porta- da</b>		Titular principal y resumen de los hechos	Mitad superior	Dos imágenes con un breve texto	X		2	2 E.P.A.	
<b>Pág. 3</b>	X	Breve reportaje	Completa excepto faldón	Cuatro columnas muy breves	Sin firmar		3	E.P.A. y Reuter	
<b>Pág. 5</b>	X	1 Noticia	Mitad superior excepto columna derecha	5 columnas en forma de 'L'	X- Joaquín Luna		2	Reuter y U.P.I.	
<b>Pág. 6</b>	X	1 Editorial	Parte superior	Tres columnas completas	X		0		

	PAR / IMPAR		PIEZAS Y GÉNERO	ZONA DE LA PÁGINA	EXTENSIÓN	INFO. PROPIA	INFO. DE AGENCIAS	Nº DE FOTOS	FIRMA DE LAS FOTOS	ELEMENTOS DE APOYO
<b>Pág. 9</b>		<b>X</b>	2 Noticias 1 Artículo de opinión	Completa excepto faldón	Opinión en una columna, noticia principal y la restante de dos columnas muy breves	<b>X</b> - Opinión de Joaquín Nadal. Noticia principal de Joaquín Luna	<b>X</b> Noticia restante de "Agencias (Pekín)"	0		Plano de Pekín (Firmado por La Vanguardia)
<b>Pág. 10</b>	<b>X</b>		2 Noticias 1 Artículo de opinión	Mitad de página apróx. Resto publicidad.	Noticia principal en la derecha. Opinión dos columnas en el centro. 1 columna para noticia restante	<b>X</b> - Opinión de Luis Foix	<b>X</b> Noticia principal "Pekín (Agencias)". Otra noticia: "Madrid (Agencias)"	1	Reuter	
<b>Pág. 11</b>		<b>X</b>	1 Reportaje 2 Noticias	Completa excepto parte inferior por publicidad	Reportaje principal y extenso, noticias de una columna	<b>X</b> - Reportaje de Joaquín y noticia: R.P. (corresponsal en Moscú)	<b>X</b> Luna Noticia: "Redacción y agencias"	1	A.P.	
<b>Pág. 96</b>	<b>X</b>		1 Artículo de opinión	Superior izquierda	Una columna	<b>X</b> - J. M <sup>a</sup> . Baget Herms		0		

**Tabla 21. Análisis cuantitativo del 8 de junio de 1989 en La Vanguardia (papel); Fuente: Elaboración propia**

	PAR / IMPAR	PIEZAS Y GÉNERO	ZONA DE LA PÁGINA	EXTENSIÓN	INFO. PROPIA	INFO. DE AGENCIAS	Nº DE FOTOS	FIRMA DE LAS FOTOS	ELEMENTOS DE APOYO
<b>Porta- da</b>		Titular y resumen de los hechos	Centro de la portada	Una columna de unas 15 líneas	X		2	E.P.A.	
<b>Pág. 3</b>	X	Reportaje fotográfico	Completa	Breve texto acompañado de imágenes	Sin firmar		6	Reuter / U.P.I. sin especificar individualmente	
<b>Pág. 5</b>	X	1 Noticia	Info. Principal centro de la página	5 columnas en forma de 'L'	X- Joaquín Luna		1	A.P.	
<b>Pág. 8</b>	X	1 Artículo de opinión	Centro y superior izquierda	Tres columnas extensas	X- Francesc Vicens		1	Reuter	

	PAR / IMPAR		PIEZAS Y GÉNERO	ZONA DE LA PÁGINA	EXTENSIÓN	INFO. PROPIA	INFO. DE AGENCIAS	Nº DE FOTOS	FIRMA DE LAS FOTOS	ELEMENTOS DE APOYO
<b>Pág. 9</b>		<b>X</b>	1 Reportaje 1 Artículo de opinión	Completa excepto faldón	Artículo una columna y reportaje el resto, muy extenso.	<b>X</b> - Opinión de Carlos Nadal y reportaje de Joaquín Luna		1	A.P.	
<b>Pág. 11</b>		<b>X</b>	5 Breves 1 Reportaje	Parte superior izquierda	Breves de 5-10 líneas y una columna; resto el reportaje	<b>X</b> - Reportaje de Joaquín Luna; 4 breves de A.F.P.; 1 de EFE		1	Reuter	
<b>Pág. 13</b>		<b>X</b>	2 Noticias	Media página parte superior	Una noticia principal y extensa, otra muy breve	<b>X</b> - Rafael Ramos (Washington)	<b>X</b> A.F.P.	1	Reuter	
<b>Pág. 14</b>	<b>X</b>		2 Noticias	Mitad superior	Noticia extensa y otra breve		<b>X</b> EFE y "Pekín (Agencias)"	0		

**Tabla 22. Análisis cuantitativo del 9 de junio de 1989 en La Vanguardia (papel); Fuente: Elaboración propia**

	PAR / IMPAR	PIEZAS Y GÉNERO	ZONA DE LA PÁGINA	EXTENSIÓN	INFO. PROPIA	INFO. DE AGENCIAS	Nº DE FOTOS	FIRMA DE LAS FOTOS	ELEMENTOS DE APOYO
<b>Porta- da</b>		Titular y resumen de las novedades	Inferior	Resumen en unas 10 líneas	X		1	Reuter	
<b>Pág. 5</b>	X	1 Columna de opinión	Superior centro y derecha	Extenso, tres columnasen forma de 'U'	X- (Indro Montanelli director del diario II Giornale)		1	Consuelo Bautista	
<b>Pág. 7</b>	X	1 Noticia 1 Artículo de opinión	Parte superior	Noticia mitad superior. Artículo una columna completa	X- Joaquín Luna, opinión Carlos Nadal		1	A.P.	
<b>Pág. 9</b>	X	1 Reportaje 1 Artículo de opinión	Mitad superior	Opinión en una columna; resto para el reportaje	X- Joaquín Luna; opinión de Luis Foix		1	E.P.A.	



**Tabla 23. Análisis cuantitativo del 10 de junio de 1989 en La Vanguardia (papel); Fuente: Elaboración propia**

	PAR / IMPAR		PIEZAS Y GÉNERO	ZONA DE LA PÁGINA	EXTENSIÓN	INFO. PROPIA	INFO. DE AGENCIAS	Nº DE FOTOS	FIRMA DE LAS FOTOS	ELEMENTOS DE APOYO
<b>Portada</b>			Titular y resumen de los hechos	Centro ocupando todo el ancho	Breve texto en una columna	X		1	A.P.	
<b>Pág. 6</b>	X		1 Editorial	Superior, centro e izquierda	Dos columnas de unas 20 líneas	X		0		
<b>Pág. 9</b>		X	3 Noticias	Completa excepto faldón	Dos muy extensas, la que pertenece a agencias muy breve	X- 2 Noticias de Joaquín Luna	X 1 Noticia de A.F.P.	1	A.P.	
<b>Pág. 11</b>		X	2 Noticias	Mitad superior	Noticia principal larga y restante una columna	X- Rafael Ramos (Washington)	X EFE	1	E.P.A	

**Tabla 24. Análisis cuantitativo del 11 de junio de 1989 en La Vanguardia (papel); Fuente: Elaboración propia**

	PAR / IMPAR		PIEZAS Y GÉNERO	ZONA DE LA PÁGINA	EXTENSIÓN	INFO. PROPIA	INFO. DE AGENCIAS	Nº DE FOTOS	FIRMA DE LAS FOTOS	ELEMENTOS DE APOYO
<b>Pág. 3</b>		X	1 Noticia	Inferior izquierda	Dos columnas de unas 15 líneas	X- Joaquín Luna		0		
<b>Pág. 6</b>	X		1 Columna de opinión	Mitad superior	Cuatro columnas completas	X- Heribert Barrera		0		
<b>Pág. 7</b>		X	1 Columna de opinión	Mitad superior	Cuatro columnas	X- Serge July		0		Viñeta que alude a la hoz y el martillo
<b>Pág. 9</b>		X	1 Artículo de opinión	Mitad superior	5 Columnas completas	X- Carlos Nadal		0		
<b>Pág. 10</b>	X		1 Noticia	Mitad derecha	Tres columnas casi completas, por anuncios.	X- Joaquín Luna		1	A.P.	
<b>Pág. 12</b>	X		1 Reportaje 1 Despiece	Completa excepto faldón	Despiece columna derecha, resto reportaje	X- Joaquín Luna		2	E.P.A.	
<b>13</b>		X	1 Noticia	Mitad superior centro e izquierda	3 columnas completas	X- Joaquín Luna		0		

**Tabla 25. Análisis cuantitativo del 4 de junio de 2009 en La Vanguardia (papel); Fuente: Elaboración propia**

	PAR / IMPAR		PIEZAS Y GÉNERO	ZONA DE LA PÁGINA	EXTENSIÓN	INFO. PROPIA	INFO. DE AGENCIAS	Nº DE FOTOS	FIRMA DE LAS FOTOS	ELEMENTOS DE APOYO
<b>Pág. 6</b>	X		1 Reportaje 1 Artículo de opinión	Completa excepto faldón	Reportaje extenso, artículo más breve	X- Reportaje de Isidre Ambrós y opinión de Joaquín Luna		1	Jeff Widener /AP	
<b>Pág. 24</b>	X		1 Editorial	Mitad superior, centro e izquierda	Dos columnas	X		0		

**Tabla 26. Análisis cuantitativo del 5 de junio de 2009 en La Vanguardia (papel); Fuente: Elaboración propia**

	PAR / IMPAR		PIEZAS Y GÉNERO	ZONA DE LA PÁGINA	EXTENSIÓN	INFO. PROPIA	INFO. DE AGENCIAS	Nº DE FOTOS	FIRMA DE LAS FOTOS	ELEMENTOS DE APOYO
<b>Pág. 8</b>	X		1 Noticia 1 Artículo de opinión	Completa excepto publicidad	Similar ambos formatos	X		1	Ed Jones / AFP	

**No existen informaciones relacionadas con el objeto de estudio en los días posteriores dentro del periodo establecido (en formato papel)**

**Tabla 27. Análisis cuantitativo del 3 de junio de 2009 en La Vanguardia (digital); Fuente: Elaboración propia**

<b>PIEZAS Y GÉNERO</b>	<b>EXTENSIÓN</b>	<b>INFO. PROPIA</b>	<b>INFO. DE AGENCIAS</b>	<b>Nº DE FOTOS</b>	<b>FIRMA DE LAS FOTOS</b>	<b>ELEMENTOS DE APOYO</b>
1 Reportaje	650 palabras	X		0		0

**Tabla 28. Análisis cuantitativo del 4 de junio de 2009 en La Vanguardia (digital); Fuente: Elaboración propia**

<b>PIEZAS Y GÉNERO</b>	<b>EXTENSIÓN</b>	<b>INFO. PROPIA</b>	<b>INFO. DE AGENCIAS</b>	<b>Nº DE FOTOS</b>	<b>FIRMA DE LAS FOTOS</b>	<b>ELEMENTOS DE APOYO</b>
1 Noticia	600 palabras	X		0		0
1 Reportaje	850 palabras	X		0		0

**No existen informaciones relacionadas con el objeto de estudio en el día 5 de junio de 2009 (digital)**

**Tabla 29. Análisis cuantitativo del 6 de junio de 2009 en La Vanguardia (digital); Fuente: Elaboración propia**

<b>PIEZAS Y GÉNERO</b>	<b>EXTENSIÓN</b>	<b>INFO. PROPIA</b>	<b>INFO. DE AGENCIAS</b>	<b>Nº DE FOTOS</b>	<b>FIRMA DE LAS FOTOS</b>	<b>ELEMENTOS DE APOYO</b>
1 Reportaje	750 palabras	X		0		0

**No existen informaciones relacionadas con el objeto de estudio en los días posteriores dentro del periodo establecido (en formato papel)**

**Tabla 30. Análisis cuantitativo del 4 de junio de 2014 en La Vanguardia (papel); Fuente: Elaboración propia**

	PAR / IMPAR	PIEZAS Y GÉNERO	ZONA DE LA PÁGINA	EXTENSIÓN	INFO. PROPIA	INFO. DE AGENCIAS	Nº DE FOTOS	FIRMA DE LAS FOTOS	ELEMENTOS DE APOYO
<b>Pág. 8</b>	X	1 Reportaje 1 Noticia	Completa	Reportaje casi toda la página excepto parte inferior para noticia	X Reportaje de Joaquín Luna y noticia de Isidre Ambrós		1	Catherine Henriette / AFP	

**Tabla 31. Análisis cuantitativo del 5 de junio de 2014 en La Vanguardia (papel); Fuente: Elaboración propia**

	PAR / IMPAR	PIEZAS Y GÉNERO	ZONA DE LA PÁGINA	EXTENSIÓN	INFO. PROPIA	INFO. DE AGENCIAS	Nº DE FOTOS	FIRMA DE LAS FOTOS	ELEMENTOS DE APOYO
<b>Porta-da</b>		Titular con foto pequeña	En mitad de portada, en la derecha	Titular de 6 palabras	X		1	Wally Santana / AP	
<b>Pág. 8</b>	X	1 Noticia	Mitad inferior	Noticia larga	X- Isidre Ambrós		1	Bobby Yip / Reuters	

**No existen informaciones relacionadas con el objeto de estudio en los días posteriores dentro del periodo establecido (en formato papel)**

**Tabla 32. Análisis cuantitativo del 3 de junio de 2014 en La Vanguardia (digital); Fuente: Elaboración propia**

<b>PIEZAS Y GÉNERO</b>	<b>EXTENSIÓN</b>	<b>INFO. PROPIA</b>	<b>INFO. DE AGENCIAS</b>	<b>Nº DE FOTOS</b>	<b>FIRMA DE LAS FOTOS</b>	<b>ELEMENTOS DE APOYO</b>
1 Noticia	450 palabras		<b>X</b> - EFE	0		0
1 Despiece	400 palabras	“Consejos lingüísticos Fundéu”		0		0
1 Reportaje	750 palabras		<b>X</b> -EFE	0		0
1 Noticia	600 palabras		<b>X</b> - EFE	0		0

**Tabla 33. Análisis cuantitativo del 4 de junio de 2014 en La Vanguardia (digital); Fuente: Elaboración propia**

<b>PIEZAS Y GÉNERO</b>	<b>EXTENSIÓN</b>	<b>INFO. PROPIA</b>	<b>INFO. DE AGENCIAS</b>	<b>Nº DE FOTOS</b>	<b>FIRMA DE LAS FOTOS</b>	<b>GRÁFICOS DE APOYO</b>
1 Noticia reportajeada	1.350 palabras		<b>X</b> - Agencias	1	“propias”	

**Tabla 34. Análisis cuantitativo del 5 de junio de 2014 en La Vanguardia (digital); Fuente: Elaboración propia**

<b>PIEZAS Y GÉNERO</b>	<b>EXTENSIÓN</b>	<b>INFO. PROPIA</b>	<b>INFO. DE AGENCIAS</b>	<b>Nº DE FOTOS</b>	<b>FIRMA DE LAS FOTOS</b>	<b>GRÁFICOS DE APOYO</b>
1 Reportaje	800 palabras		<b>X</b> - EFE	0		0

**No existen informaciones relacionadas con el objeto de estudio en los días posteriores dentro del periodo establecido**



**Tabla 35. Análisis cuantitativo del 4 de junio de 1989 en Heraldo de Aragón (papel); Fuente: Elaboración propia**

	PAR / IMPAR	PIEZAS Y GÉNERO	ZONA DE LA PÁGINA	EXTENSIÓN	INFO. PROPIA	INFO. DE AGENCIAS	Nº DE FOTOS	FIRMA DE LAS FOTOS	ELEMEN- TOS DE APOYO
<b>Porta- da</b>		Titular ppal de la portada y resumen de los hechos	Superior izquierda	Media columna	X		1	Reuter	
<b>Pág. 18</b>	X	1 Artículo de opinión	Superior en centro y derecha	Media página en 4 columnas	X		0		
<b>Pág. 30</b>	X	2 Noticias	Mitad superior	6 columnas. Una noticia ppal más extensa.		X EFE Pekín AGENCIAS Pekín	1	EFE	
<b>Pág. 31</b>		X 1 Noticia	Superior	Mitad superior completa		X AGENCIAS Pekín	1	Reuter	

**Tabla 36. Análisis cuantitativo del 5 de junio de 1989 en Heraldo de Aragón (papel); Fuente: Elaboración propia**

	PAR / IMPAR		PIEZAS Y GÉNERO	ZONA DE LA PÁGINA	EXTENSIÓN	INFO. PROPIA	INFO. DE AGENCIAS	Nº DE FOTOS	FIRMA DE LAS FOTOS	ELEMENTOS DE APOYO
<b>Portada</b>			Titular y resumen de los hechos	Centro	Dos párrafos en una columna	X		1	Reuter	
<b>Pág. 12</b>	X		1 editorial	Inferior izquierda	Dos columnas en media página	X		0		
<b>Pág. 21</b>		X	1 Noticia 1 Artículo de opinión	Completa	Artículo la parte inferior, el resto lo ocupa la noticia	X Artículo: Manuel Leguineche	X Noticia: AGENCIAS Pekín	2	Reuter	

**Tabla 37. Análisis cuantitativo del 6 de junio de 1989 en Heraldo de Aragón (papel); Fuente: Elaboración propia**

	PAR / IMPAR		PIEZAS Y GÉNERO	ZONA DE LA PÁGINA	EXTENSIÓN	INFO. PROPIA	INFO. DE AGENCIAS	Nº DE FOTOS	FIRMA DE LAS FOTOS	ELEMENTOS DE APOYO
<b>Portada</b>			Titular ppal y resumen de los hechos	Centro de la portada	Subtítulo muy extenso pero información breve	X		1	Reuter	
<b>Pág. 19</b>		X	1 Columna de opinión	Izquierda	Completa salvo un módulo inferior	X “International Herald Tribune”	<<¿?¿	0		
<b>Pág. 27</b>		X	2 Noticias	Completa	Principal más extensa		X AGENCIAS Pekín / UPI Pekín	2	Associated Press	
<b>Pág. 28</b>	X		1 Noticia	Superior por publicidad en inferior	Media página con imagen		X AGENCIAS Pekín	3	A.P y Reuter	

**Tabla 38. Análisis cuantitativo del 7 de junio de 1989 en Heraldo de Aragón (papel); Fuente: Elaboración propia**

	PAR / IMPAR		PIEZAS Y GÉNERO	ZONA DE LA PÁGINA	EXTENSIÓN	INFO. PROPIA	INFO. DE AGENCIAS	Nº DE FOTOS	FIRMA DE LAS FOTOS	ELEMENTOS DE APOYO
<b>Portada</b>			Titular principal y resumen de los hechos	Superior izquierda	Media columna	X		0		
<b>Pág. 18</b>	X		1 Editorial	Mitad izquierda	2 Columnas	X - Heraldo de Aragón		0		
<b>Pág. 19</b>		X	1 Columna de opinión	Izquierda	1 Columna excepto módulo de publicidad	X- "Le monde"		0		
<b>Pág. 25</b>		X	1 Reportaje 2 Noticias	Completa.	Reportaje media página. Noticias resto		X Reportaje: EFE Pekín Noticias: EFE Hong Kong y UPI Pekín	2	Reportaje: Reuter Noticia: A.P.	
<b>Pág. 26</b>	X		2 Noticias	Parte superior y centro	Completa salvo parte inferior por publicidad		X Agencias Moscú y UPI Singapur	2	EFE y Reuter	
<b>Pág. 33</b>		X	1 Reportaje (Economía)	Superior, centro y derecha	4 columnas	X- Ángel de Uña		0		

**Tabla 39. Análisis cuantitativo del 8 de junio de 1989 en Heraldo de Aragón (papel); Fuente: Elaboración propia**

	PAR / IMPAR		PIEZAS Y GÉNERO	ZONA DE LA PÁGINA	EXTENSIÓN	INFO. PROPIA	INFO. DE AGENCIAS	Nº DE FOTOS	FIRMA DE LAS FOTOS	ELEMENTOS DE APOYO
<b>Portada</b>			Titular y resumen de los hechos	Inferior completa	Tres breves columnas	X		2	Reuter y EFE	
<b>Pág. 16</b>	X		1 Columna de opinión 1 Editorial	Ambos en la parte inferior	Artículo más extenso y titular más grande	Columna de Sergio Plou		0		
<b>Pág. 23</b>		X	2 Noticias 1 Artículo de opinión	Completa	1 Noticia principal, más extensa. Artículo muy breve	X - Artículo: E. Martínez de la Fe	X- AGENCIAS Pekín y EFE Pekín	2	Reuter y A.P.	
<b>Pág. 24</b>	X		3 Noticias	Completa excepto parte inferior derecha	1 principal; otra normal; y muy breve		X- AGENCIAS Pekín Joseph Bosch (Hong Kong) AGENCIAS Washington	2	Reuter y A.P	

**Tabla 40. Análisis cuantitativo del 9 de junio de 1989 en Heraldo de Aragón (papel); Fuente: Elaboración propia**

	PAR / IMPAR		PIEZAS Y GÉNERO	ZONA DE LA PÁGINA	EXTENSIÓN	INFO. PROPIA	INFO. DE AGENCIAS	Nº DE FOTOS	FIRMA DE LAS FOTOS	ELEMENTOS DE APOYO
<b>Portada</b>			Titular y breve resumen	Inferior izquierda y centro	Dos columnas muy cortas	X		1	Vicente Jorcano	
<b>Pág. 16</b>	X		1 Artículo de opinión	Superior derecha y centro	4 columnas cortas	X Concha Roldán				
<b>Pág. 23</b>		X	3 Noticias	Completa	En diferentes niveles de importancia		X 2 de AGENCIAS Pekín y EFE Londres-Hong Kong	3	2 de A.P. Reuter	
<b>Pág. 24</b>	X		1 Noticia 1 Reportaje	Superior y centro	Reportaje más extenso que la noticia		X EFE Roma	1	Reuter	

**Tabla 41. Análisis cuantitativo del 10 de junio de 1989 en Heraldo de Aragón (papel); Fuente: Elaboración propia**

	PAR / IMPAR		PIEZAS Y GÉNERO	ZONA DE LA PÁGINA	EXTENSIÓN	INFO. PROPIA	INFO. DE AGENCIAS	Nº DE FOTOS	FIRMA DE LAS FOTOS	ELEMENTOS DE APOYO
<b>Portada</b>			Titular con breve resumen	Inferior	Subtítulo largo, información muy breve	X		2	Reuter y A.P.	
<b>Pág. 25</b>		X	2 Noticias	Completa	Muy extensas ambas		X - AGENCIAS Pekín y M <sup>a</sup> Luisa Azpiauzu (Washington)	3	1 Reuter 2 de A.P.	

**Tabla 42. Análisis cuantitativo del 11 de junio de 1989 en Heraldo de Aragón (papel); Fuente: Elaboración propia**

	PAR / IMPAR		PIEZAS Y GÉNERO	ZONA DE LA PÁGINA	EXTENSIÓN	INFO. PROPIA	INFO. DE AGENCIAS	Nº DE FOTOS	FIRMA DE LAS FOTOS	ELEMENTOS DE APOYO
<b>Pág. 24</b>	X		1 Columna de opinión	Mitad inferior, derecha	Cuatro columnas en forma de 'L' invertida	X- José Luis Bartolomé				
<b>Pág. 39</b>		X	2 Noticias	Página completa excepto anuncio	Una principal de cuatro columnas; restante una columna en media página		X- Agencias Pekín-Ginebra Y EFE Hong Kong	3	Reuter y A.P.	



**Tabla 43. Análisis cuantitativo del 4 de junio de 2009 en Heraldo de Aragón (papel); Fuente: Elaboración propia**

	PAR / IMPAR		PIEZAS Y GÉNERO	ZONA DE LA PÁGINA	EXTENSIÓN	INFO. PROPIA	INFO. DE AGENCIAS	Nº DE FOTOS	FIRMA DE LAS FOTOS	ELEMENTOS DE APOYO
<b>Pág. 31</b>		X	1 Noticia	Centro	Ocupa todo el ancho de la página	X- Marga Zambrana		1	O. Weiken/EFE	

**Tabla 44. Análisis cuantitativo del 5 de junio de 2009 en Heraldo de Aragón (papel); Fuente: Elaboración propia**

	PAR / IMPAR		PIEZAS Y GÉNERO	ZONA DE LA PÁGINA	EXTENSIÓN	INFO. PROPIA	INFO. DE AGENCIAS	Nº DE FOTOS	FIRMA DE LAS FOTOS	ELEMENTOS DE APOYO
<b>Pág. 35</b>		X	1 Noticia	Mitad superior	En forma de 'U'		X- EFE	1	Oliver Weiken/EFE	

No existen informaciones relacionadas con el objeto de estudio en los días posteriores dentro del periodo establecido (en formato papel)

**Tabla 45. Análisis cuantitativo del 3 de junio de 2009 en Heraldo de Aragón (digital); Fuente: Elaboración propia**

<b>PIEZAS Y GÉNERO</b>	<b>EXTENSIÓN</b>	<b>INFO. PROPIA</b>	<b>INFO. DE AGENCIAS</b>	<b>Nº DE FOTOS</b>	<b>FIRMA DE LAS FOTOS</b>	<b>ELEMENTOS DE APOYO</b>
1 Reportaje	800 palabras		X- EFE	0		0

**No existen informaciones relacionadas con el objeto de estudio en el día 4 de junio de 2009 (formato digital)**

**Tabla 46. Análisis cuantitativo del 5 de junio de 2009 en Heraldo de Aragón (digital); Fuente: Elaboración propia**

<b>PIEZAS Y GÉNERO</b>	<b>EXTENSIÓN</b>	<b>INFO. PROPIA</b>	<b>INFO. DE AGENCIAS</b>	<b>Nº DE FOTOS</b>	<b>FIRMA DE LAS FOTOS</b>	<b>ELEMENTOS DE APOYO</b>
1 Noticia	300 palabras		X- EFE	0		0

**No existen informaciones relacionadas con el objeto de estudio en los días posteriores dentro del periodo establecido (en formato digital)**

**Tabla 47. Análisis cuantitativo del 4 de junio de 2014 en Heraldo de Aragón (papel); Fuente: Elaboración propia**

	PAR / IMPAR		PIEZAS Y GÉNERO	ZONA DE LA PÁGINA	EXTENSIÓN	INFO. PROPIA	INFO. DE AGENCIAS	Nº DE FOTOS	FIRMA DE LAS FOTOS	ELEMENTOS DE APOYO
<b>Pág. 34</b>	X		1 "Observatorio"	Superior derecha	Una columna de unas 15 líneas	X		1	Sin firma	
<b>Pág. 43</b>		X	1 Reportaje	Mitad izquierda	Tres columnas en media página	X Antonio Broto		1	P.L./AFP	

No existen informaciones relacionadas con el objeto de estudio en los días posteriores dentro del periodo establecido (en formato papel)

**Tabla 48. Análisis cuantitativo del 4 de junio de 2014 en Heraldo de Aragón (digital); Fuente: Elaboración propia**

PIEZAS Y GÉNERO	EXTENSIÓN	INFO. PROPIA	INFO. DE AGENCIAS	Nº DE FOTOS	FIRMA DE LAS FOTOS	ELEMENTOS DE APOYO
1 Noticia	750 palabras		X - EFE	1	AFP Photo	
1 Noticia	450 palabras		X - EFE	1	Sin firma	

No existen informaciones relacionadas con el objeto de estudio en los días posteriores dentro del periodo establecido (en formato digital)

**Tabla 49. Análisis cualitativo del 4 de junio de 1989 (papel); Fuente: Elaboración propia**

	<b>ABC</b>	<b>LA VANGUARDIA</b>	<b>HERALDO DE ARAGÓN</b>
<b>TITULARES</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• El Ejército Comunista chino ahoga en sangre las manifestaciones del pueblo a favor de la democracia</li> <li>• El Ejército Comunista chino toma la Plaza de Tiananmen a sangre y fuego</li> <li>• El Ejército chino ocupa la plaza de Tiananmen y dispersa a tiros a los miles de manifestantes</li> <li>• El día más negro de la historia reciente de China</li> <li>• La tragedia de Tiananmen mantiene abierta la crisis china</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• El Ejército chino toma la plaza de Tiananmen y sofoca a sangre y fuego la revuelta estudiantil</li> <li>• La noche en que el Ejército dejó de ser del pueblo</li> <li>• Pekín fue ayer una ciudad caótica marcada por la violencia y los choques entre civiles y militares</li> <li>• No hubo una tercera humillación</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Violenta represión en las calles de Pekín</li> <li>• El Gobierno declara la situación “crítica”</li> <li>• Li Peng mantiene su cargo</li> <li>• Oleada de represión política en China</li> </ul>
<b>QUIÉN DECLARA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Testigos presenciales</li> <li>• Fuentes oficiales</li> <li>• Estudiantes</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Grupo de vecinos</li> <li>• El propio corresponsal (Joaquín Luna)</li> <li>• Testigos presenciales</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Testigos presenciales</li> <li>• Portavoz de un hospital</li> <li>• Diplomático occidental</li> <li>• Agenda oficial Xinhua</li> </ul>
<b>SUCESOS RELACIONADOS</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Repercusiones en las ciudades chinas más importantes</li> <li>• En Hong Kong cientos de estudiantes decidieron iniciar ayer una huelga de hambre hasta el 20 de junio</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Inseguridad a la comunidad extranjera</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Concentraciones en otras ciudades</li> <li>• Opinión de EEUU</li> </ul>
<b>COINCIDEN LAS FOTOGRAFÍAS</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Dos de las imágenes que aparecen en las páginas de “Actualidad gráfica” coinciden, una con la primera noticia del suceso en La Vanguardia y otra en páginas posteriores. En ABC, las imágenes no están firmadas</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comparte con La Vanguardia la fotografía de Reuter en la que aparece un estudiante ensangrentado tras haber sido atacado</li> </ul>

**Tabla 50. Análisis cualitativo del 5 de junio de 1989 (papel); Fuente: Elaboración propia**

	<b>ABC</b>	<b>LA VANGUARDIA</b>	<b>HERALDO DE ARAGÓN</b>
<b>TITULARES</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Más de dos mil muertos y diez mil heridos, balance provisional de la brutal represión comunista en Pekín</li> <li>• El mundo, horrorizado por la matanza del Ejército comunista chino en Tienanmen</li> <li>• El caos reina en Pekín tras la matanza de Tienanmen</li> <li>• Honda conmoción y protestas populares en Hong-Kong</li> <li>• Un occidental herido en el asalto</li> <li>• La colonia española se halla a salvo</li> <li>• Reacciones a la matanza de Tienanmen</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Incertidumbre sobre el futuro político de China tras la matanza de Tiananmen</li> <li>• Pekín vive en un clima de tensión y de rabia tras la “gloriosa y gran victoria” alcanzada por el Ejército</li> <li>• Pekín vivió con amargura el día después de la matanza</li> <li>• Miles de chinos salen a la calle en ciudades del país y de todo el mundo en protesta por la violencia</li> <li>• Siete semanas de revuelta estudiantil que han sacudido al régimen de la República Popular</li> <li>• La “mano dura” se convirtió en un puño ensangrentado</li> <li>• La noche triste de la plaza Tiananmen</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• El Ejército aplastó el mayo chino</li> <li>• El Gobierno chino justifica la intervención militar</li> </ul>
<b>QUIÉN DECLARA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Gobierno chino en Radio Pekín</li> <li>• Diario del Ejército</li> <li>• Medios informativos oficiales chinos</li> <li>• Medios diplomáticos y periodísticos de todo el mundo, que se posicionan en contra del Ejército Chino</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comunicado oficial difundido por Radio Pekín</li> <li>• Diplomático occidental</li> <li>• Fuentes estudiantiles y ciudadanas</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Testigos presenciales</li> <li>• Declaraciones del Gobierno difundidas por la TV local</li> <li>• Periódico del Ejército</li> <li>• Radio oficial de Pekín</li> <li>• Representantes estudiantiles</li> </ul>
<b>TITULARES DE SUCEOS RELACIONADOS</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Españoles en Pekín se encuentran a salvo</li> <li>• Reacciones de diversos países: Francia, Rusia, Japón, EEUU, España, Taiwán o Gran Bretaña</li> <li>• Un occidental herido en el asalto</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Miles de chinos salen a la calle en ciudades del país y del mundo en protesta por la violencia</li> <li>• El Papa espera que los sucesos en China provoquen cambios</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Los efectivos militares también entraron en varios centros de enseñanza disparando a estudiantes</li> </ul>
<b>COINCIDEN LAS FOTOGRAFÍAS</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• En portada la misma fotografía que La Vanguardia utiliza en su interior</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Misma foto que en Heraldo de Aragón de un grupo de estudiantes que asaltan un vehículo del Ejército Popular</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comparte una imagen con la edición de ayer de ABC, ambas sin firmar</li> </ul>

**Tabla 51. Análisis cualitativo del 6 de junio de 1989 (papel); Fuente: Elaboración propia**

	<b>ABC</b>	<b>LA VANGUARDIA</b>	<b>HERALDO DE ARAGÓN</b>
<b>TITULARES</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La tragedia del pueblo chino en un clima de guerra civil</li> <li>• Pekín: ciudad de muerte y desolación tras la matanza que ha conmovido al mundo</li> <li>• El pueblo chino se levanta contra la brutal represión comunista</li> <li>• La rebelión prende en las principales ciudades chinas</li> <li>• Li Peng, el “carnicero de Pekín”, un tecnócrata traído, educado en Moscú</li> <li>• Informes oficiales vuelcan toda la culpa sobre Deng</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Síntomas de división en el Ejército chino mientras crece la indignación mundial por la matanza de Pekín</li> <li>• Medios diplomáticos creen que Pekín está en vísperas de un enfrentamiento entre militares</li> <li>• La población de Pekín sigue resistiendo mientras corren rumores sobre la muerte de Deng Xiaoping</li> <li>•</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Vientos de guerra civil en las calles de Pekín</li> <li>• Confusión ante la escisión del Ejército</li> <li>•</li> </ul>
<b>QUIÉN DECLARA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Testigos presenciales</li> <li>• Dalai Lama</li> <li>• Embajadas en Pekín</li> <li>• Gobierno Chino</li> <li>• Autoridades chinas</li> <li>• George Bush</li> <li>• Primer ministro japonés, Susuke Uno</li> <li>• Gobierno de Londres</li> <li>• Santa Sede</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ciudadanos chinos</li> <li>• Medios diplomáticos y periodísticos</li> <li>• George Bush</li> <li>• Parlamento Europeo</li> <li>• Comunicados del PCCh</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comisión ejecutiva de la C.E.</li> <li>• George Bush</li> <li>• Secretario de Estado de la Santa Sede</li> <li>• Canal de televisión japonesa</li> </ul>
<b>TITULARES DE SUCEOS RELACIONADOS</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La rebelión prende en las principales ciudades chinas</li> <li>• El Vaticano expresa su horror</li> <li>• Gran Bretaña no dará marcha atrás en la descolonización de Hong Kong</li> <li>• Caída en picado de la Bolsa y escena de luto en la colonia</li> <li>• Inquietud y solidaridad en Macao ante la sangrienta represión</li> <li>• La Administración Bush suspende la venta de material militar a China</li> <li>• Silencio en Moscú ante la matanza de Pekín</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Manifestaciones de cólera en las principales ciudades chinas</li> <li>• Alarma en Londres por el futuro de Hong Kong, que en 1997 será transferida al Gobierno chino</li> <li>• George Bush suspende la venta de armas a China</li> <li>• La CE anula un encuentro con dirigentes chinos</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Desbandada de extranjeros de Pekín</li> <li>• EE.UU. y la CE toman represalias contra el régimen</li> </ul>
<b>COINCIDEN LAS FOTOGRAFÍAS</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Los tres diarios comparten imágenes sobre cadáveres y estudiantes heridos en las revueltas, algunas de ellas coinciden.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Los tres periódicos comparten la foto de una estudiante china con una pancarta que pone “Stop kill people” (de Reuter)</li> <li>•</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•</li> </ul>

**Tabla 52. Análisis cualitativo del 7 de junio de 1989 (papel); Fuente: Elaboración propia**

	<b>ABC</b>	<b>LA VANGUARDIA</b>	<b>HERALDO DE ARAGÓN</b>
<b>TITULARES</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Abiertos en Pekín enfrentamientos entre facciones del ejército chino</li> <li>• Clima de guerra civil en China: facciones del Ejército se enfrentan en Pekín</li> <li>• Dos grandes unidades del Ejército chino se enfrentan cerca de Pekín</li> <li>• Duelos de artillería y tanques en las afueras de Pekín</li> <li>• El mutismo de los dirigentes, una prueba más de la lucha por el poder en China</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Primeros enfrentamientos entre militares en las calles de Pekín, mientras el caos se extiende por China</li> <li>• Los carros de combate se imponen a las bicicletas</li> <li>• Radio Pekín anuncia que Qiao Shi, jefe del servicio secreto, es el nuevo secretario general del PCCh</li> <li>• El mando militar de Pekín niega las repetidas noticias sobre combates entre unidades rivales del Ejército</li> <li>• El Gobierno cifra el número de víctimas en “unas 300”</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Soldados chinos pelean entre sí por las calles de Pekín</li> <li>• La tensión bélica se extiende en el país</li> <li>• Li Peng, herido en un atentado</li> <li>• Desmienten la muerte de Deng</li> </ul>
<b>QUIÉN DECLARA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Radio Pekín</li> <li>• TV Oficial China</li> <li>• Vicecónsul de la Embajada de Filipinas en Pekín</li> <li>• Fuentes diplomáticas occidentales</li> <li>• Fuentes chinas</li> <li>• Gobierno municipal de Chengdu</li> <li>• Fuentes oficiales del Ejército</li> <li>• Portavoz del Gobierno</li> <li>• Francisco Fernández Ordoñez</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Gobierno chino</li> <li>• Portavoz vestido de civil aparece en TV</li> <li>• Radio Pekín</li> <li>• Fuentes diplomáticas</li> <li>• General Zhang Cong en televisión</li> <li>• Portavoz oficial del gobierno, Yuan Mu</li> <li>• Fuentes independientes</li> <li>• Francisco Fernández Ordoñez</li> <li>• Congreso de diputados soviético</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Testigos presenciales</li> <li>• Fuentes diplomáticas</li> <li>• Fuentes oficiales del Ejército</li> <li>• Televisión China</li> <li>• Autoridades chinas</li> <li>• Gobierno francés</li> <li>• Congreso de los diputados del pueblo (Moscú)</li> </ul>
<b>TITULARES DE SUCEOS RELACIONADOS</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La ley marcial se extiende a Chengdú y podría ser impuesta en otras ciudades</li> <li>• La colonia china de Madrid se manifiesta ante la Embajada al grito de “¡Deng asesino!”</li> <li>• Miles de ciudadanos occidentales abandonan Pekín</li> <li>• Los doce de la CEE suspenden sus relaciones con Pekín</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La insurrección se extiende a todo el país y causa 300 muertos en Chengdu</li> <li>• El Gobierno español congela los contactos “de alto nivel” con China</li> <li>• Incertidumbre y fuerte tensión en los mercados financieros asiáticos</li> <li>• Moscú considera fuera de lugar las presiones que China recibe del exterior</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• El Congreso de la URSS critica la presión internacional</li> <li>• Pocas empresas aragonesas tienen contratos con China</li> </ul>
<b>COINCIDEN LAS FOTOGRAFÍAS</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Coincide ABC y La Vanguardia en las fotos de los tanques y carros de combate.</li> <li>• Coincide con Heraldo de Aragón en publicar fotografías de estudiantes escondidos debajo de un puente mientras los carros de combate pasan por encima. No es la misma foto, la de ABC pertenece a Reuter y la de Heraldo de Aragón a Associated Press</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Repetida una fotografía de Reuter que ayer utilizó La Vanguardia</li> </ul>

**Tabla 53. Análisis cualitativo del 8 de junio de 1989 (papel); Fuente: Elaboración propia**

	<b>ABC</b>	<b>LA VANGUARDIA</b>	<b>HERALDO DE ARAGÓN</b>
<b>TITULARES</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• China: el pueblo quema a los soldados comunistas</li> <li>• El miedo cunde en Pekín mientras las protestas contra la dictadura comunista se extiende a otras ciudades</li> <li>• Se afianza la línea dura en el comunismo Chino</li> <li>• El Ejército “leal” controla Pekín, pero siguen los choques en las afueras de la ciudad</li> <li>• Millones de chinos ignoran el alcance de la tragedia</li> <li>• Los dirigentes chinos se refugian en las afueras de Pekín, según la CIA</li> <li>• Un policía, jefe del KGB chino, asume el control del Partido Comunista</li> <li>• El PCCh expulsará a todos los implicados en los disturbios</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Operación militar para intimidar a los extranjeros residentes en Pekín</li> <li>• La gota de la protesta inunda toda China</li> <li>• Los erráticos movimientos de las tropas chinas en Pekín indican la ausencia de una autoridad política</li> <li>• El pánico se apoderó de la colonia extranjera en Pekín cuando los soldados dispararon contra sus viviendas</li> <li>• Pekín condena la injerencia “inaceptable” de Washington</li> <li>• Aunque sin confirmación oficial, se da por seguro el relevo de Zhao Ziyang por el “duro” Qiao Shi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Pánico en el barrio diplomático de la capital china</li> <li>• El país sufre el “efecto Pekín”</li> <li>• Qiao Shi, un “duro” del PCCh, sustituirá a Zhao Ziyang</li> <li>• Millones de chinos ignoran la tragedia</li> </ul>
<b>QUIÉN DECLARA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Fuentes oficiales</li> <li>• Testigos presenciales</li> <li>• Radio Pekín</li> <li>• Fuentes de EEUU</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Medios diplomáticos occidentales</li> <li>• TV China</li> <li>• Lucio Curiel, funcionario de la Embajada Española</li> <li>• Fuentes de la CEE y EEUU</li> <li>• Juan Carlos Paz (comercial de la Embajada de Argentina)</li> <li>• Administración Bush</li> <li>• Radio Pekín</li> <li>• Testigos presenciales</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Testigos presenciales</li> <li>• Radio oficial de Chengdu</li> <li>• Radio Pekín</li> <li>• Primer ministro japonés: Sousseke Uno</li> </ul>
<b>TITULARES DE SUCESOS RELACIONADOS</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Treinta manifestantes muertos, arrollados por un tren en Shangai</li> <li>• Los ciudadanos españoles que se encuentran en Pekín podrían salir dentro de unos días</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Japón aconseja la marcha de sus ciudadanos</li> <li>• Londres retira a sus diplomáticos</li> <li>• SAS suspende sus vuelos con Pekín</li> <li>• Numerosos franceses serán repatriados el próximo sábado</li> <li>• Los primeros turistas suizos regresaron ayer a Zurich</li> <li>• EE.UU. cree que en China hay un Gobierno sin cabeza y que cada unidad militar toma sus propias decisiones</li> <li>• Jornada de protesta en Hong Kong por las víctimas de la matanza de Pekín</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Japón envía aviones</li> </ul>



<p><b>COINCI- DEN LAS FOTOGRA- FÍAS</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La foto del soldado ocupa la portada completa</li> <li>• También comparte una foto con La Vanguardia de una mujer atónita, desolada, sentada en el suelo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• El cuerpo quemado de un soldado colgado en una calle de Pekín. Aparece en los tres periódicos</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Policías trasladan a un compañero herido durante una manifestación contra los líderes chinos, también en ABC.</li> <li>• Varias imágenes de Reuter las publica también ABC, en las que se muestran las manifestaciones chinas.</li> </ul>
---	--	---	--

**Tabla 54. Análisis cualitativo del 9 de junio de 1989 (papel); Fuente: Elaboración propia**

	<b>ABC</b>	<b>LA VANGUARDIA</b>	<b>HERALDO DE ARAGÓN</b>
<b>TITULARES</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Clamor mundial unánime contra la dictadura comunista china y la matanza de Pekín</li> <li>• La llama de la protesta china prende en el campo</li> <li>• Li peng, “el carnicero de Pekín” felicita a sus soldados por la “hazaña” de Tiananmen”</li> <li>• El Ejército vuelve a tomar las riendas políticas</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Li Peng reaparece mientras disminuye la tensión en Pekín</li> <li>• El régimen comienza a aplicar la represión para acabar con los “rebeldes contrarrevolucionarios”</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Aparente calma en las calles de Pekín</li> <li>• El Gobierno exige a los líderes estudiantiles que se entreguen</li> <li>• Reaparece Li Peng</li> <li>• “La tranquilidad de los jóvenes en Tiananmen era contagiosa”</li> </ul>
<b>QUIÉN DECLARA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Diario de Hong Kong “Ming Pao”</li> <li>• Televisión estatal</li> <li>• Testimonios varios</li> <li>• Testimonios de viajeros llegados a Hong Kong</li> <li>• Primeros españoles que regresan de China</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Testimonios de la familia Martínez</li> <li>• TV China</li> <li>• Comunicado de Li Peng</li> <li>• Fuentes diplomáticas de la CEE</li> <li>• Portavoz militar del Ejército</li> <li>• “Fuente china”</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Fuentes diplomáticas</li> <li>• Comunicado del Gobierno de Pekín y el EPL</li> <li>• Grupo de españoles en Pekín</li> <li>• Conchita Jiménez, enfermera de Zaragoza y su hermana</li> </ul>
<b>TITULARES DE SUCEOS RELACIONADOS</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• “La gente nos arrastraba al hospital para que viésemos a los heridos”</li> <li>• Alarma en Hong Kong ante la violencia y la fuga de capitales</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Aunque han cedido las manifestaciones sigue perturbado el servicio ferroviario</li> <li>• Masivo éxodo de turistas y residentes extranjeros</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Turistas españoles critican la Embajada</li> </ul>
<b>COINCIDEN LAS FOTOGRAFÍAS</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Aparece una misma foto de Reuter en la que residentes de Pekín buscan a sus familiares entre los cadáveres. Página 10 (Actualidad gráfica</li> </ul>	Portada	Primera página interior de la información

**Tabla 55. Análisis cualitativo del 10 de junio de 1989 (papel); Fuente: Elaboración propia**

	<b>ABC</b>	<b>LA VANGUARDIA</b>	<b>HERALDO DE ARAGÓN</b>
<b>TITULARES</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Deng Xiaoping reaparece en TV con uniforme de general</li> <li>• Pekín, controlada por el Ejército, tras el horror de la matanza</li> <li>• Deng Xiaoping reaparece rodeado de sus generales y del “clan de los octogenarios”</li> <li>• Comienza la caza de los “rebeldes”</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Deng reaparece y bendice la represión</li> <li>• Deng felicita al Ejército en un acto televisado</li> <li>• Tras los disturbios estalla la “caza de brujas”</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Xiaoping reaparece con elogios al Ejército</li> </ul>
<b>QUIÉN DECLARA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• TV China</li> <li>• Juan Mata, granadino que residía en Pekín</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• TV China</li> <li>• Fuentes diplomáticas estadounidenses</li> <li>• Testimonios varios</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• TV China</li> <li>• Fuentes diplomáticas</li> <li>• George Bush</li> </ul>
<b>TITULARES DE SUCEOS RELACIONADOS</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Shanghai toma el relevo a Pekín como centro de las protestas</li> <li>• Londres intenta frenar una avalancha asiática en la CE</li> <li>• El presidente Bush confiesa que ha intentado en vano hablar con los dirigentes chinos</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Londres suaviza su política sobre la inmigración procedente de Hong Kong</li> <li>• Bush, interesado en “preservar los lazos” con Pekín</li> <li>• Llega el primer grupo de españoles repatriados</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• EEUU no adoptará sanciones económicas contra China</li> </ul>
<b>COINCIDEN LAS FOTOGRAFÍAS</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Mucha importancia a las fotografías, dos páginas de Actualidad Gráfica, en los otros diarios apenas hay</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Fotografías en los tres diarios del rostro de Xiaoping.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•</li> </ul>

**Tabla 56. Análisis cualitativo del 11 de junio de 1989 (papel); Fuente: Elaboración propia**

	<b>ABC</b>	<b>LA VANGUARDIA</b>	<b>HERALDO DE ARAGÓN</b>
<b>TITULARES</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Apaleado hasta morir por los soldados comunistas</li> <li>• Oleada de detenciones en Pekín y en Shanghai</li> <li>• El Gobierno anuncia el comienzo oficial de la persecución de “contrarrevolucionarios”</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sigue la represión en China con detenciones masivas</li> <li>• Las autoridades chinas han puesto en marcha una amplia operación represiva</li> <li>• El PC chino corta los aires de libertad para eliminar “moscas”</li> <li>• La televisión, infalible recurso de las autoridades chinas para restituir la credibilidad del Ejército</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Oleada de detenciones en Pekín y otras ciudades</li> <li>• Réplicas en todo el mundo de la “diosa” de Tian Anmen</li> </ul>
<b>QUIÉN DECLARA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Agenda oficial china</li> <li>• Xinhua</li> <li>• Autoridades chinas</li> <li>• Fuentes diplomáticas occidentales</li> <li>• Estudiantes</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Radio Pekín</li> <li>• Periodista chino</li> <li>• Fuentes diplomáticas</li> <li>• Li Peng</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Televisión china</li> <li>• Agencia de noticias Xinhua</li> <li>• Un obrero</li> </ul>
<b>TITULARES DE SUCEOS RELACIONADOS</b>	•	•	•
<b>COINCIDEN LAS FOTOGRAFÍAS</b>	•	•	•

**Tabla 57. Análisis cualitativo del 3 de junio de 2009 (papel); Fuente: Elaboración propia**

	<b>ABC</b>	<b>LA VANGUARDIA</b>	<b>HERALDO DE ARAGÓN</b>
<b>TITULARES</b>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Tiananmen y los medios</li> </ul>	
<b>QUIÉN DECLARA</b>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Televisión norteamericana ABC</li> <li>• Washington Post</li> <li>• TV Guide</li> <li>• Corresponsal de la CNN en Pekín: Mike Chinoy</li> </ul>	
<b>TITULARES DE SUCEOS RELACIONADOS</b>			
<b>COINCIDEN LAS FOTOGRAFÍAS</b>			

**Tabla 58. Análisis cualitativo del 3 de junio de 2009 (digital); Fuente: Elaboración propia**

	<b>ABC</b>	<b>LA VANGUARDIA</b>	<b>HERALDO DE ARAGÓN</b>
<b>TITULARES</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Las memorias póstumas de Tiananmen</li> <li>• Turismo polician en Tiananmen</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• “Netciudadanía” y 20 años de Tiananmen</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La matanza de Tiananmen, enterrada en el silencio forzoso en su vigésimo aniversario</li> </ul>
<b>QUIÉN DECLARA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Declaraciones antiguas de Zhao Ziyang</li> <li>• Policía en la plaza de Tiananmen</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Portavoz de Asuntos Exteriores, Qin Gang</li> <li>• Michael Anti, periodista y blogger chino</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Andrew J. Nathan, profesor de la Universidad de Columbia</li> <li>• Zhang Xianling, cofundadora de la asociación Madres de Tiananmen</li> <li>• Jeff Widener (fotógrafo) en una entrevista a EFE</li> <li>• Ding Zilin, otra fundadora de Madres de Tiananmen</li> <li>• Xu Jue, madre de un estudiante fallecido</li> </ul>
<b>TITULARES DE SUCEOS RELACIONADOS</b>			
<b>COINCIDEN LAS FOTOGRAFÍAS</b>			

**Tabla 59. Análisis cualitativo del 4 de junio de 2009 (papel); Fuente: Elaboración propia**

	<b>ABC</b>	<b>LA VANGUARDIA</b>	<b>HERALDO DE ARAGÓN</b>
<b>TITULARES</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• China sometida, veinte años después de Tiananmen</li> <li>• China intenta “borrar” Tiananmen</li> <li>• “Los chinos se han olvidado de la matanza”</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La pesadilla de China</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• El dolor “sigue vivo” en la plaza de Tiananmen</li> </ul>
<b>QUIÉN DECLARA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Wuer Kaixi, portavoz en 1989 en Taiwan</li> <li>• Mo Yan, autor de <i>Sorgo rojo</i></li> <li>• Ding Yfan, portavoz autorizado</li> <li>• Ding Zilin, Madre de Tiananmen (entrevista)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Portavoz de Asuntos Exteriores, Qin Gang</li> <li>• Una vendedora</li> <li>• Ding Zilin, Madre de Tiananmen</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Profesor Andrew J. Nathan, de la Universidad de Columbia</li> <li>• Zhang Xianling, cofundadora de la asociación Madres de Tiananmen</li> </ul>
<b>TITULARES DE SUCEOS RELACIONADOS</b>			
<b>COINCIDEN LAS FOTOGRAFÍAS</b>			

**Tabla 60. Análisis cualitativo de 4 de junio de 2009 (digital); Fuente: Elaboración propia**

	<b>ABC</b>	<b>LA VANGUARDIA</b>	<b>HERALDO DE ARAGÓN</b>
<b>TITULARES</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• El régimen chino silencia el 20 aniversario de Tiananmen</li> <li>• La policía controla cada movimiento en Tiananmen</li> <li>• China intenta borrar Tiananmen</li> <li>• Veinte años de Tiananmen</li> <li>• China sometida, veinte años después de Tiananmen</li> <li>• “Los chinos se han olvidado de la matanza”- entrevista.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La pesadilla de China, Tiananmen</li> <li>• Tiananmen y las contradicciones de Pekín</li> </ul>	
<b>QUIÉN DECLARA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Organización Defensores Chinos de los Derechos Humanos</li> <li>• Portavoz del Ministerio de Asuntos Exteriores, Ma Zhaoxu NO COINCIDE CON LV →</li> <li>• Empresario Deng Xuliu</li> <li>• Wuer Kaixi, refugiado ahora, pero portavoz que nombraron los estudiantes hace 20 años en la plaza</li> <li>• Ding Zilin, Madre de Tiananmen – Entrevista.</li> <li>• Asistente a la conmemoración en Hong Kong</li> <li>• Xiong Yan, disidente chino que participó en Tiananmen</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Portavoz de Asuntos Exteriores, Qin Gang</li> <li>• Estudiantes</li> <li>• “Una vendedora”</li> <li>• Ding Zilin, una Madre de Tiananmen</li> </ul>	
<b>TITULARES DE SUCEOS RELACIONADOS</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Hong Kong sí recuerda Tiananmen</li> </ul>		
<b>COINCIDEN LAS FOTOGRAFÍAS</b>			



**Tabla 61. Análisis cualitativo del 5 de junio de 2009 en La Vanguardia (papel);**

**Fuente: Elaboración propia**

	<b>ABC</b>	<b>LA VANGUARDIA</b>	<b>HERALDO DE ARAGÓN</b>
<b>TITULARES</b>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• China critica a EE.UU. por pedir luz sobre Tiananmen</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Tiananmen: veinte años de silencio oficial</li> </ul>
<b>QUIÉN DECLARA</b>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Qin Gang, portavoz de Asuntos Exteriores de China</li> <li>• Hillary Clinton</li> <li>• Dalai Lama</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Qin Gang, portavoz de Asuntos Exteriores de China</li> </ul>
<b>TITULARES DE SUCEOS RELACIONADOS</b>			
<b>COINCIDEN LAS FOTOGRAFÍAS</b>			

**Tabla 62. Análisis cualitativo del 5 de junio de 2009 (digital); Fuente: Elaboración propia**

	<b>ABC</b>	<b>LA VANGUARDIA</b>	<b>HERALDO DE ARAGÓN</b>
<b>TITULARES</b>			<ul style="list-style-type: none"> <li>• El aniversario de la masacre de la plaza de Tiananmen en “La Noche Temática”</li> </ul>
<b>QUIÉN DECLARA</b>			<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sin declaraciones</li> </ul>
<b>TITULARES DE SUCEOS RELACIONADOS</b>			
<b>COINCIDEN LAS FOTOGRAFÍAS</b>			

**Tabla 63. Análisis cualitativo del 6 de junio de 2009 (digital); Fuente: Elaboración propia**

	ABC	LA VANGUARDIA	HERALDO DE ARAGÓN
<b>TITULARES</b>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Tiananmen es historia</li> </ul>	
<b>QUIÉN DECLARA</b>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Portavoces oficiales</li> </ul>	
<b>TITULARES DE SUCEOS RELACIONADOS</b>			
<b>COINCIDEN LAS FOTOGRAFÍAS</b>			

**No existen informaciones relacionadas con el objeto de estudio en los días posteriores dentro del periodo establecido**

**Tabla 64. Análisis cualitativo del 3 de junio de 2014 (digital); Fuente: Elaboración propia**

	<b>ABC</b>	<b>LA VANGUARDIA</b>	<b>HERALDO DE ARAGÓN</b>
<b>TITULARES</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Las voces perdidas de Tiananmen</li> <li>• China refuerza el control en las calles por el 25 aniversario de la masacre de Tiananmen</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• AI denuncia la represión de China previa al 25 aniversario de Tiananmen</li> <li>• La bala que Zhang se niega a olvidar</li> <li>• Occidente pone a Tiananmen en un segundo plano por el auge de China</li> </ul>	
<b>QUIÉN DECLARA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Zhang Zianling, “madre de Tiananmen”</li> <li>• Liu Xiaobo, testimonios pasados</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Amnistía Internacional</li> <li>• Padres de un estudiante asesinado en los sucesos de Tiananmen</li> <li>• Joseph Cheng, profesor de Ciencias Políticas de la City University of Hong Kong</li> <li>• Diplomático residente en Pekín que “prefirió guardar el anonimato”</li> </ul>	
<b>TITULARES DE SUCEOS RELACIONADOS</b>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• “Tiananmen”, nombre de la plaza de Pekín</li> </ul>	
<b>COINCIDEN LAS FOTOGRAFÍAS</b>			

**Tabla 65. Análisis cualitativo del 4 de junio de 2014 (papel); Fuente: Elaboración propia**

	<b>ABC</b>	<b>LA VANGUARDIA</b>	<b>HERALDO DE ARAGÓN</b>
<b>TITULARES</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Veinticinco años de la matanza de Tiananmen</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Matanza de gran estadística</li> <li>• China defiende la represión militar del movimiento prodemocrático en 1989</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Las siete semanas que estremecieron China</li> </ul>
<b>QUIÉN DECLARA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sin declaraciones</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Portavoz de Asuntos Exteriores, Hong Lei</li> <li>• El Gobierno chino</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sin declaraciones</li> </ul>
<b>TITULARES DE SUCEOS RELACIONADOS</b>			
<b>COINCIDEN LAS FOTOGRAFÍAS</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•</li> </ul>		

**Tabla 66. Análisis cualitativo del 4 de junio de 2014 (digital); Fuente: Elaboración propia**

	<b>ABC</b>	<b>LA VANGUARDIA</b>	<b>HERALDO DE ARAGÓN</b>
<b>TITULARES</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Gran operativo policial en Pekín para silenciar el 25 aniversario de Tiananmen</li> <li>• Pekín y su intento de silenciar Tiananmen, el oscuro capítulo de la Historia de China</li> <li>• La Policía china echa al corresponsal de ABC de Tiananmen en el 25 aniversario de la matanza</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La matanza de Tiananmen, el gran tabú del gobierno chino</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• El silencio oficial marca otro aniversario de la matanza de Tiananmen</li> <li>• Gran despliegue policial en Tiananmen para silenciar los 25 años de la masacre</li> </ul>
<b>QUIÉN DECLARA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Agente policial que hablo con la Agencia EFE</li> <li>• Testigos presenciales</li> <li>• Policía en la plaza de Tiananmen</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Great Fire</li> <li>• Hong Lei, portavoz del Ministerio de Exteriores (en rueda de prensa)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Grupo Madres de Tiananmen</li> <li>• Portavoz de la Asociación: Hua Chunying</li> <li>• Human Rights Watch</li> <li>• Presidenta de Taiwán: Tsai Ing-wen</li> </ul>
<b>TITULARES DE SUCEOS RELACIONADOS</b>			
<b>COINCIDEN LAS FOTOGRAFÍAS</b>			

**Tabla 67. Análisis cualitativo del 5 de junio de 2014 (papel); Fuente: Elaboración propia**

	<b>ABC</b>	<b>LA VANGUARDIA</b>	<b>HERALDO DE ARAGÓN</b>
<b>TITULARES</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Regreso a Tiananmen</li> <li>• “Hoy es un día especial en Tiananmen, ¿por qué no se larga a comer?”</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Pekín silencio con un gran despliegue policial el aniversario de Tiananmen</li> </ul>	
<b>QUIÉN DECLARA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Testigos presenciales en el aniversario</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Presidente de Taiwán, Ma Ying Jeou</li> </ul>	
<b>TITULARES DE SUCEOS RELACIONADOS</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Vigilia en Hong Kong en memoria de la matanza</li> </ul>		
<b>COINCIDEN LAS FOTOGRAFÍAS</b>			

**Tabla 68. Análisis cualitativo del 5 de junio de 2014 (digital); Fuente: Elaboración propia**

	<b>ABC</b>	<b>LA VANGUARDIA</b>	<b>HERALDO DE ARAGÓN</b>
<b>TITULARES</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Vigilia en Hong Kong en memoria de la matanza</li> <li>• La historia detrás del “hombre del tanque” de Tiananmen</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Fotógrafo del Hombre del Tanque en Tiananmen recuerda imagen 25 años después</li> </ul>	
<b>QUIÉN DECLARA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Jeff Widener (el famoso fotógrafo), en una entrevista a EFE</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Jeff Widener, en una entrevista a EFE</li> </ul>	
<b>TITULARES DE SUCEOS RELACIONADOS</b>			
<b>COINCIDEN LAS FOTOGRAFÍAS</b>			