

Trabajo Fin de Grado

Nacimiento y crisis política de la República italiana
(1946-2011)

Autor/es

Jorge Sánchez Solano

Director/es

Gonzalo Pasamar Alzuria

Facultad Filosofía y Letras /Universidad de Zaragoza
2016/2017

Nacimiento y crisis política de la República italiana (1946-2011).
Jorge Sánchez Solano.

PÁGINA DELIBERADAMENTE EN BLANCO.

RESUMEN

El trabajo aborda los aspectos más importantes de la historia política de la República italiana desde su formación en 1946, hasta la llegada al poder de Silvio Berlusconi en 1994, el cuál abre un periodo que podemos cerrar en 2011. Los ámbitos tratados para el análisis de la evolución histórica de la República italiana han sido la política, la economía pero fundamentalmente la corrupción. La investigación alberga dos periodos clave para la configuración de la República: por un lado, la consolidación de la *Primera República* italiana y por otro, los escándalos de corrupción que precipitaron la crisis del sistema político italiano, dando lugar al concepto de *Segunda República* italiana.

PALABRAS CLAVE

Segunda República italiana, partidos políticos italianos, *milagro económico* italiano, caso *Tangentopoli*, Berlusconismo.

Nacimiento y crisis política de la República italiana (1946-2011).
Jorge Sánchez Solano.

PÁGINA DELIBERADAMENTE EN BLANCO.

ÍNDICE

ÍNDICE	4
INTRODUCCIÓN	6
LA PRIMERA REPÚBLICA ITALIANA.....	14
NACIMIENTO DE UNA REPÚBLICA.....	14
CAMBIO DE RÉGIMEN A TRAVÉS DE UN REFERÉNDUM	15
UN NUEVO MARCO POLÍTICO PARA ITALIA: LA CONSTITUCIÓN DE 1948.....	16
LOS PARTIDOS POLÍTICOS FUNDADORES	18
LOS AÑOS FELICES: EL MILAGRO ECONÓMICO ITALIANO 1945-1962.....	21
CRISIS DE LA PRIMERA REPÚBLICA	24
TANGENTOPOLI	24
CRISIS DE LOS PARTIDOS.....	27
LA NUEVA LEY ELECTORAL: 4 DE AGOSTO DE 1993	29
LA SEGUNDA REPÚBLICA ITALIANA	32
NUEVO PANORAMA POLÍTICO.....	32
LIGA NORTE: LA ENSOÑACIÓN DE LA PADANIA	34
FORZA ITALIA: EL PARTIDO DEL CAVALIERE	35
CERRANDO EL PERIODO: EL BERLUSCONISMO COMO SÍNTOMA	37
CONCLUSIONES	41
BIBLIOGRAFÍA Y FUENTES DE INFORMACIÓN.....	44
REFERENCIAS EN LA RED.....	46
ANEXO.....	47
ANEXO II	48

Nacimiento y crisis política de la República italiana (1946-2011).
Jorge Sánchez Solano.

PÁGINA DELIBERADAMENTE EN BLANCO.

INTRODUCCIÓN

“L'Italia è il Paese che amo. Qui ho le mie radici, le mie speranze, i miei orizzonti. Qui ho imparato, da mio padre e dalla vita, il mio mestiere di imprenditore. Qui ho appreso la passione per la libertà...”¹

El trabajo de fin de Grado que se presenta a continuación y que lleva por título "Nacimiento y crisis política de la República italiana (1946-2011)" está enmarcado en una época de la historia de Italia que integra dos acontecimientos muy diversos: por un lado, la consolidación de la República italiana, y, por otro, los escándalos de corrupción que precipitaron cambios en el sistema político. Al tratarse de procesos, se extienden en el tiempo estableciéndose el año 2011 como límite cronológico debido a la dimisión de Silvio Berlusconi como primer ministro de Italia.

La elección del tema ha estado motivada por el interés personal en la historia y cultura italiana y que se ha transformado ahora en un trabajo de orden académico. La historia de Italia, que se tratará a continuación, parece haber pasado inadvertida en el panorama historiográfico español hasta hace poco, relegada en muchas ocasiones a un apéndice de la historia general. La elección del tema pues, no es baladí, sino que trata de profundizar en algunos aspectos poco conocidos entre los historiadores españoles.

En primer lugar, cabe destacar el título, dado que la República italiana sufrió una aparente progresiva transformación en 1992. Nominalmente nunca se efectuó el cambio hacia una *Segunda República*, pues sigue siendo la misma fundada en 1946. El nombre del trabajo alude a una cuestión periodística, que más adelante se desarrollará. La historia de Italia, desde la década de los veinte hasta el final de la II Guerra Mundial, viene marcada por una alternancia política compleja. Desde la primera dictadura fascista, pasando por la ocupación alemana (y una guerra civil), hasta la ocupación y liberación aliada. Finalmente Italia se definió a sí misma, a través de un referéndum, como una República democrática,

¹“Italia es el país que amo. Aquí tengo mis raíces, mis esperanzas, mis horizontes. Aquí aprendí de mi padre y de la vida, mi trabajo como propietario de un negocio. Aquí aprendí la pasión por la libertad...” El inicio de la etapa política de Silvio Berlusconi en Italia da comienzo de forma oficial el 26 de enero de 1994 con el discurso citado, emitido en todas sus cadenas de comunicación y conocido popularmente como “*Discesa in campo*”. <https://www.youtube.com/watch?v=3OIQ762Qh-A>

sin duda influenciada por la victoria de los aliados occidentales en la guerra y por los orígenes de la Guerra Fría.

El cometido de este trabajo es la aproximación a la historia de Italia a través de la historiografía disponible, centrándose en los aspectos políticos, aunque sin obviar la profundización en ciertos momentos de factores sociales y culturales. El trabajo se plantea tres objetivos, cuya finalidad sería asentar las bases de una futura investigación más profunda.

En primer lugar, identificar los acontecimientos que desde la historiografía se determinan como clave de este período. De otra parte, contextualizarlos cronológicamente y analizarlos. En segundo lugar, comprobar qué personajes y movimientos políticos son considerados cruciales para la composición del Estado italiano, teniendo muy presente las circunstancias y coyunturas que los hicieron posibles. Por último, analizar el concepto *Segunda República*: discutirlo y averiguar sus orígenes, desarrollo e impacto social.

Para la adquisición de un óptimo resultado en los objetivos del presente trabajo se ha optado por la división y subdivisión en bloques temáticos relacionados entre sí distinguiendo la Primera y la *Segunda República*, a efectos de análisis, como los dos grandes apartados. En un primer bloque, referente a la *Primera República*, se evalúan los sucesos más relevantes que dan lugar al origen de la misma: el referéndum del 2 de junio de 1946 y la Constitución del 1 de enero de 1948. A su vez, se pretende presentar a los actores y partidos políticos que participaron en su formación. Para ello se tiene en cuenta la situación económica y política para una posterior explicación de cómo todo el sistema entra en crisis haciendo especial hincapié en la nueva ley electoral, promulgada el 4 de agosto de 1993. A continuación, en el segundo bloque se trata la *Segunda República* en tanto polémico término: cuáles son los motivos que precipitan este nuevo camino, los casos más significativos de corrupción, el nuevo panorama político y la entrada al terreno de juego de un personaje que va a tener una relevancia notable como el magnate de la comunicación, Silvio Berlusconi.

La metodología utilizada en el trabajo ha sido diversa. Por ello se distinguen varios pasos, tales como la recopilación de información y su análisis. En primer lugar, se trataba de realizar una aproximación general al estado de la cuestión. Para ello se realizó una selección de bibliografía previa. Para comenzar, y así obtener una visión de conjunto de elementos y factores en la política europea de postguerra, se ha consultado la obra de Eric

Hobsbawm, *Historia del Siglo XX*.² Fueron especialmente útiles los capítulos VIII, sobre la Guerra Fría, para ubicar a Italia en el contexto internacional y el capítulo IX, sobre los años dorados en la economía. En ella, Hobsbawm, desarrolla las causas de la entrada de Italia en la Segunda Guerra Mundial y su desenlace. Uno de los planteamientos que el autor destaca fue la influencia que tuvo Estados Unidos, al que responsabiliza de la “creación” de un sistema permanente de lo que él llama “partido único” en Italia. En la obra se argumenta que de esta forma se expulsó a los comunistas del poder entregando el país a la Democracia Cristiana, con el apoyo suplementario de partidos más pequeños (como por ejemplo liberales y republicanos, así como otras formaciones menores). A partir de principios de los años sesenta, según Hobsbawm, el único partido importante que faltaba, el socialista, se unió a la coalición gubernamental, tras haber disuelto su larga alianza con los comunistas después de 1956. Como consecuencia, se plantea la estabilización de los comunistas como principal fuerza opositora. Por otro lado, la instalación de unos regímenes de corrupción institucional a una escala tan asombrosa que, cuando finalmente afloraron en 1992-93, escandalizó a los propios italianos.

Otro referente con una dilatada obra sobre la historia del siglo XX es el malogrado historiador Tony Judt. Para Italia se ha consultado su libro *Postguerra*.³ En él trata la importancia de Palmiro Togliatti, líder del Partido Comunista Italiano y la relevancia que adquirió tras su regreso del exilio.⁴ A su vuelta de Moscú, en marzo de 1944, éste anunció en Salerno el compromiso del Partido Comunista Italiano con la unidad nacional y la democracia parlamentaria.⁵ Judt, compara el funcionamiento institucional fascista, que había puesto grandes sectores de la economía bajo la supervisión del Estado, con las supuestas nuevas instituciones de la República. Sin embargo, en su análisis comenta que el aparato en su mayoría siguió intacto después de la guerra. Lo que cambió fue el color político de los partidos que ahora se estaban beneficiando de la base del poder industrial y financiero.

Gracias al libro de Judt, se ha podido ampliar las referencias bibliográficas, como, por ejemplo, la obra de Paul Ginsborg y su libro *A History of Contemporary Italy: 1943-1988*. En dicha obra, se presentan a todos los presidentes de la República y los primeros

² Eric Hobsbawm, *Historia del Siglo XX*, Crítica, Barcelona, 1995.

³ Tony Judt, *Postguerra. Una historia de Europa desde 1945*, Taurus historia, Madrid, 2005.

⁴ Cuando el Partido Comunista Italiano fue ilegalizado por el gobierno fascista en 1926, Togliatti no fue arrestado debido a que se encontraba en una reunión de la Internacional Comunista en Moscú.

⁵ Tony Judt, *ibíd.*, pág. 85.

ministros desde 1946 hasta 1989. Ofrece una buena panorámica de todos los partidos que han conformado gobierno, siendo de modo que la Democracia Cristiana siempre ha estado en el gobierno desde el nacimiento de la República. En la obra, se destaca la influencia de la Guerra Fría en las decisiones políticas italianas. Introduce datos contrastados de economía y estudios de audiencia sobre la televisión, dando a entender la relevancia que posteriormente tendría en las campañas electorales.

De esta forma con la bibliografía encontrada se puede considerar que en las últimas décadas la historiografía italiana se ha centrado en cuatro grandes temas. 1) El revisionismo de la memoria y los usos de la historia de la mano de Enzo Traverso. 2) La importancia del antifascismo. 3) La crisis política e institucional de los años noventa (fin de los partidos tradicionales, cuestionamiento de la Constitución). 4) La crisis de identidad nacional.⁶

Para lograr una visión más profunda de los acontecimientos políticos, se ha recurrido a la consulta de artículos especializados a través de multitud de páginas web y de los habituales buscadores de información (la mayoría de los artículos pudieron ser descargados en formato PDF, puesto que aparecían como recursos libres de descarga).

Entre 1992 y 1994 se sucede la conformación de la denominada *Segunda República*. La bibliografía consultada, en mayor medida, hace alusión al año 1992 como el principio del fin. No obstante, la mayoría de autores determina que, con la victoria de Berlusconi en 1994, se inició un cambio en el seno del Estado italiano. Buena parte de las obras argumentan que el cambio sustancial viene provocado por una desconfianza hacia la clase política italiana, la falta de los partidos originarios (PCI; PSI; DC) tras el escándalo de *Tangentopoli* (*infra.*)

Dentro de estas webs cabe destacar Dialnet, por el número y la calidad de las aportaciones que ofrece⁷. También es destacable la web de la revista *Ayer*, dado que varios números pueden descargarse completos⁸.

⁶ Enzo Traverso, *El pasado, instrucciones de uso. Historia, memoria, política*. Marcial Pons, Madrid, 2007

⁷ Dialnet es un servicio de la Universidad de la Rioja donde se pueden consultar en línea tanto artículos como tesis doctorales y multitud de documentos académicos. Vid. www.dialnet.unirioja.es.

⁸ La Asociación de Historia Contemporánea publica una revista llamada *Ayer*, donde los números de años anteriores pueden consultarse. Vid. www.ayer.es.

Abordando cuestiones menos generalistas, se seleccionaron obras más recientes para conformar una visión de conjunto, respecto al contexto general histórico. La caída del Muro de Berlín, ha supuesto un tema importante por el papel e influencia sobre Italia. Destacamos, la obra de Stephan Gundle y Simon Parker, *The New Italian Republic from the Fall of the Berlin Wall to Berlusconi*. London, Routledge, 1996.⁹ La obra recoge diversos ensayos escritos por el autor y diversos especialistas. En ella se exponen y comentan las causas, sin establecer prioridad alguna, sobre la crisis política italiana de mediados de la década de 1990, centrándose en factores como la demografía, la crisis presupuestaria interna, las tendencias macroeconómicas y problemas internos de la DC y PSI, como el vacío dejado por el colapso del bloque soviético, y el fracaso del partido comunista reconfigurado para presentar un mensaje coherente y unificado que aborde las preocupaciones de la mayoría de los italianos.

En cuanto a manuales de historia de Italia destacan también autores como Aurelio Lepre en su *Storia de Italia*.¹⁰ El objeto del libro es la evaluación de cuestiones que han quedado poco analizadas por autores extranjeros. Para ello desarrolla una narración histórica y política de la sociedad italiana desde la perspectiva italiana que resulta muy útil para comprender cuáles son los orígenes de las discusiones políticas actuales en Italia. Sin embargo, parece que en su afán por abarcar numerosas cuestiones se pierden muchos detalles.

En España la bibliografía sobre el tema es escasa. Destaca el trabajo realizado desde la revista *Ayer* aportando gran variedad de artículos en sendas monografías referentes a Italia. Dichas monografías, ayudan a crear una idea general y al mismo tiempo específica de diferentes momentos de su historia contemporánea. Entre ellas cabe destacar los artículos de Alfonso Botti con “Italia 1945-1991”.¹¹ Sin embargo, de entre todos ellos he apreciado que en su totalidad se trata de autores italianos por lo que se percibe un vacío historiográfico de autores españoles en lo que respecta al estudio de historia de Italia contemporánea.

⁹ Stephan Gundle & Simon Parker, *The New Italian Republic from the Fall of the Berlin Wall to Berlusconi*. London, Routledge, 1996.

¹⁰ Aurelio Lepre, *Storia della prima Repubblica, L'Italia dal 1942 al 1992*, Il Mulino, 1993

¹¹ Alfonso Botti, Italia. 1945-1994, *Ayer*, 16, (1994); “La «Segunda República» en Italia: crónica política de una transición sin fin”, *Ayer*, 104, (2016); “Sistema político y crisis de la Primera República”, *Ayer*, 104 (2016).

Analizando la bibliografía italiana se observan una evolución de enfoques historiográficos diferentes cada cual con sus propias características. Las principales obras italianas de principios del siglo XX hacen referencia a las interpretaciones clásicas del fascismo. Su objetivo era el de delinear las características de la “revolución fascista” y la cuestión monárquica. Su análisis permite apreciar esa evolución y contemplar en qué autores se han basado posteriormente esas tendencias. A partir del año 1946 se observa una primera fase en la historiografía italiana llena de nombres de gran importancia como Giacomo Volpe, Gaetano Salvemini o Gramsci.¹² Se trata de una historiografía de carácter idealista en la que Benedetto Croce se asentó como máximo exponente.¹³ Según los idealistas, la historia es considerada un proceso evolutivo en cuya base se sitúa la acción del individuo. Tal y como recoge el famoso libro *¿Qué es la Historia?* de E. H. Carr "el pasado que estudia el historiador no es un pasado muerto, sino un pasado que vive aún en el presente."¹⁴

Sin embargo, con el fin del fascismo y de la Segunda Guerra Mundial los bloques acentúan la división historiográfica adquiriendo más importancia la marxista. Es en este momento cuando el llamado “paradigma anti-fascista” toma forma. Para hacer más cercana la historia se recurre al relato de partisanos.¹⁵ En este cambio historiográfico se trata también el Movimiento obrero y socialista en la *Revista Movimiento Operario*, muy críticos con la historiografía tradicional. Sin embargo, en el afán de desmarcarse de la escuela idealista se olvidan del fascismo hasta el punto de plantearlo como un paréntesis de la historia de Italia que no merece mención. Como contrapunto la derecha al no encontrar intelectuales que defiendan sus posturas se fijan en los internacionales como Nitze o Primo de Rivera.

A partir de los años 60 aparece la figura de Renzo de Felice. Motivado por el revisionismo de la Revista, *Storia del Socialismo*, cambia el método de estudio y se centra en los documentos adoptando una postura apolítica para no caer en los errores que él considera que tiene la historiografía marxista.¹⁶ Su principal opositor fue Nicola Tranfaglia. Criticó a Felice por centrarse tanto en la figura de Mussolini perdiendo de vista

¹² Para una visión de los primeros historiadores contemporáneos italianos Vid. Gonzalo Pasamar, *La Historia Contemporánea. Aspectos teóricos e historiográficos*. Editorial Síntesis Madrid, 2000, pp. 148-152

¹³ Benedetto Croce, *La Historia como Hazaña de la Libertad*, trad. Esp., F. C. E., México.

¹⁴ E.H Carr, *¿Qué es la Historia?*, Ariel, 2010, página 91.

¹⁵ Italo Calvino, *Il sentieri dei nidi di ragno*, Mondadori Italia, 2016.

¹⁶ Renzo de Felice, *Intervista sul fascismo*, Laterza, 2008.

el aspecto social y que solo utilizó documentos del fascismo.¹⁷ Sin embargo, a principios de los 70, la historiografía marxista, bajo el ejemplo de los estudios de los *Annales*, se abre a nuevos enfoques: microhistoria, historia social, de género.

En cuanto a la identidad nacional, con la Revista *Problemi del Socialismo* se crea una pérdida de valores del antifascismo. Leonardo Rampone propone dos causas: la actitud de la izquierda y la utilización del antifascismo como legitimador destinado a agotarse tras un cambio.¹⁸

Finalmente se encuentra un revisionismo histórico con Ernesto Galli della Loggia y su revista *Passato e Presente*.¹⁹ Su tesis plantea que entre 1943 y 1945 se produjo una crisis profunda de la idea de nación y de patria que, por la incapacidad de una clase dirigente considerada corrupta e incapaz liderada por una monarquía desprestigiada, se tradujo en la muerte de la patria. Y que de las fuerzas políticas (DC, PSI, PCI) salidas del conflicto mundial no supieron sustituir la idea de nación que el fascismo había impuesto por otra diferente, vinculada a la democracia y los principios de la Constitución republicana.

En cuanto a la historiografía italiana más reciente es interesante observar el trabajo de Anna Pattuzzi y, de nuevo, Alfonso Botti, el más importante hispanista italiano, en *Autoconciencia de una nación: el debate cultural sobre la crisis política y moral italiana*.²⁰ Es interesante la forma en la que agrupan temáticamente las diferentes obras de las que hablan, como si de una sucesión se tratase donde plantean los años noventa, la primera y la segunda década del milenio.

Tras el estallido de la crisis del sistema político de partidos comienza a aparecer, en palabras de Agostino Giovagnoli, una “historiografía de la crisis”.²¹ Uno de los autores que cita Giovagnoli es Guido Crainz y su obra *Il paese mancato*. Crainz en su estudio examina los cambios que a partir de los años sesenta afectan a la economía y la cultura, la producción y los protagonistas sociales, englobándolos en los primeros síntomas de la crisis de la República.

¹⁷ Nicola Tranfaglia, *Breve storia dell'Italia unita (1848-2013)*, Mondadori Università, 2014.

¹⁸ Leonardo Rampone, “Antifascismo e storia d'Italia”, *Italia Contemporanea*, 212 (1998), p.565.

¹⁹ Ernesto Galli Della Loggia: *L'identità italiana*, Bologna, Il Mulino, 1998

²⁰ Anna Pattuzzi y Alfonso Botti. “Autoconciencia de una nación: el debate cultural sobre la crisis política y moral italiana (1994-2014)”, *Ayer*, 104 (2016).

²¹ Agostino Giovagnoli, *Interpretazioni della Repubblica*

Tras el segundo triunfo electoral de Berlusconi en 2001, surgieron un gran número de publicaciones sobre *Il Cavaliere*. Estas se agrupan en dos corrientes de una misma temática: por un lado, el berlusconismo y del otro, el anti-berlusconismo. Entre los diversos autores que tratan el tema de forma general, se encuentran: Marco Travaglio, Nicola Tranfaglia, el propio Paul Ginsborg o Giovanni Orsina.²² Todos ellos coinciden en que Berlusconi representó “los males crónicos italianos”, conflictos de intereses, la corrupción, la ilegalidad de los políticos, etc. al mismo tiempo que la novedad y la quiebra del sistema democrático italiano; convirtiéndose en el eje político y cultural en el espacio público de las últimas décadas.

²² "Giovanni Orsina, El berlusconismo," *Ayer*, 104 (2016).

LA PRIMERA REPÚBLICA ITALIANA

NACIMIENTO DE UNA REPÚBLICA

La intención de este capítulo es la de exponer el contexto en el que se desarrolla el nacimiento de la República. De este modo se valora la actuación de la monarquía, el referéndum, la constitución y la presentación de los partidos fundacionales.

Casi como una casualidad, la monarquía de la Italia unificada nació en 1848, siendo su caída en 1946. La casa de Saboya reinó casi cien años. El 25 de julio de 1943 el rey de Italia, Víctor Manuel III, ordenó el encarcelamiento de Benito Mussolini.²³ Sin embargo, esta decisión no estuvo determinada por una elección deliberada, sino que fue el producto de la presión que ejercían varias fuerzas políticas. Se marcó así el fin del periodo de colaboración y tolerancia de la monarquía hacia el régimen fascista que durante más de veinte años se había encargado del gobierno del reino. Esta acción buscaba eliminar su cooperación con el fascismo y recuperar así la confianza del pueblo italiano. Un par de semanas antes del citado acontecimiento, los aliados habían desembarcado en Sicilia el 7 de julio de 1943.²⁴ El inicio de la ocupación hacía evidente que la suerte del país estaba echada y que ahora no se trataba ya de buscar los medios para continuar la guerra, sino de obtener las mejores condiciones de la derrota. De esta manera, con el país partido en dos, con un gobierno superado por múltiples problemas y con la ocupación alemana en el Norte, la monarquía comenzó a tambalearse.²⁵

A su debilitamiento contribuyeron también los ataques permanentes de los partidos antifascistas, quienes habían asumido la tarea de organizar la resistencia al ejército alemán que ocupó el Norte, resultando determinante para su expulsión. El mérito de la resistencia y posterior liberación de Italia se atribuyó en buena medida a estos partidos, el Partido Comunista Italiano (PCI), el Partido Socialista Italiano (PSI), Partido Liberal (PL), el Partido Acción (PA) y la Democracia Cristiana (DC). Todos ellos se agruparon en el denominado Comité de Liberación Nacional, desde el cual, -y paralelamente- al proceso de liberación, criticaron a la monarquía y exigieron responsabilidades por el gobierno fascista.

²³ Para una visión sintética de la dictadura, vid. Manuel Espadas Burgos, *El fascismo italiano en los años veinte, en Siglo XX Historia Universal*, Historia 16 (1997) pp. 73-99.

²⁴ El desembarco aliado está analizado y detallado en Dwight Eisenhower, *Cruzada en Europa*, Inedita, 2007, pp. 233-253.

²⁵ Ver mapa en el anexo I.

Ahora bien, la voluntad del rey en conservar el gobierno monárquico lo llevó a abdicar en favor de su hijo Humberto el 9 de mayo de 1946. Esta solución no parecía inviable, ya que gran parte de la sociedad italiana seguía siendo leal a la Corona. Como consecuencia del desorden político que se extendía por todo el país, se decidió convocar una asamblea constituyente para que introdujese un nuevo orden político en Italia. A su vez se sometió a referéndum cuál iba a ser la alternativa de gobierno a la asamblea, conservar la monarquía o fundación de la república, el referéndum que se celebraría el 2 de Junio de 1946.

CAMBIO DE RÉGIMEN A TRAVÉS DE UN REFERÉNDUM

“Ieri è stato un grande giorno per l'Italia. Ti confesso che quando ho avuto le schede in mano il mio cuore ha accelerato i battiti e la mia mano non era più tanto ferma. Sapevo che il mio voto insieme a quello di tanti altri avrebbe deciso le sorti del paese. Speriamo che Iddio ci abbia ispirati per il meglio.”²⁶

Este pequeño fragmento de una carta personal, referencia a junio de 1946 y no hace más que trasladar la sensación de un momento trascendental que vivieron los ciudadanos de Italia, manifestando un especial interés e importancia histórica que se iba a vivir.

El recuento de votos del Referéndum determinó que más del ochenta y nueve por ciento de los ciudadanos, incluidas las mujeres que, por primera vez pudieron ejercer su derecho a voto, participaron en el sufragio.²⁷ La opción republicana se impuso con 12.718.614, el 54,3%, por los 10.718.502 votos, el 45,7%, para la opción monárquica.²⁸ Se trató de un punto de inflexión con respecto a la tradición monárquica que había habido en Italia desde la unificación en 1861. Tal y como se sugería unas líneas más arriba y en la tónica del escritor Juan Arias, las causas de este cambio están relacionadas con el apoyo

²⁶ Franco Leo e Anna Maria Marucelli, *Scrivimi molto e a lungo. Lettere tra un prigioniero e una madrina di guerra, Terre di mezzo*, Milano, 2014.”.

²⁷ Como bibliografía complementaria para ampliar sobre el tema de la mujer en la República véase Patrizia Gabrielli, *Il 1946, Le Donne, la Repubblica*, Donzelli Editore, Roma, 2009.

²⁸ Archivio storico delle elezioni "Referendum del 2 giugno 1946," <http://elezionistorico.interno.it/index.php?tpel=F&dtel=02/06/1946&tpa=I&tpe=A&lev0=0&levsut0=0&es0=S&ms=S> (Consulta 3 Septiembre 2017)

proporcionado hacia el régimen fascista de Mussolini.²⁹

Sin embargo, la República no se afirmó con una gran mayoría. En este hecho se observa un contraste más que evidente entre el Sur de Italia y parte del Centro, que se expresaron a favor de la monarquía, y el Norte que se pronunció en favor de la República.³⁰ Además de la evidente disparidad cultural, la rapidez con la que se había pasado de la ocupación nazi a la liberación de los aliados en el Sur impidió al movimiento partisano desarrollarse del mismo modo que en el Norte.³¹

En cuanto a la asamblea constituyente, fueron elegidos los partidos que se habían impuesto al fascismo. Algunos de esos partidos fueron DC, el PSI y el PCI considerados partidos fundadores y serán analizados en los epígrafes siguientes. A través de pactos y concesiones, sus representantes redactaron la Constitución de la República Italiana, la cual entró en vigor el 1 de enero de 1948.

UN NUEVO MARCO POLÍTICO PARA ITALIA: LA CONSTITUCIÓN DE 1948

Con estos antecedentes, la instauración de la República parlamentaria en Italia supone una ruptura con el pasado de la Italia fascista y monárquica. Es esta doble fractura lo que caracterizó al proceso italiano. Llama la atención su peculiaridad ya que, a diferencia de otras experiencias constituyentes, donde la forma política y gubernamental se deciden en un mismo acto que finaliza con la aprobación del texto constitucional, en Italia ambas cuestiones fueron decididas por separado reafirmando aún más tal separación.³²

Resuelto el dilema monarquía o república, era preciso definir el perfil institucional. De acuerdo con la asamblea constituyente y con las tendencias en la Europa de postguerra, se optó por una forma de gobierno parlamentaria racionalizada, quedando plasmado en la Constitución de 1948. En ella se establece una democracia parlamentaria multipartidista con un presidente como jefe de Estado, un primer ministro como representante principal del gobierno y la separación del poder judicial respecto a los demás poderes.

²⁹ Juan Arias, *La caída de Mussolini*, Planeta, Barcelona 1995.

³⁰ Mapa en el anexo I. Sobre las diferencias entre el Norte y el Sur de Italia Véase Sebastiano Vassalli, *Gli italiani sono gli altri: viaggio (in undici tappe) all'interno del carattere nazionale italiano*, Baldini e Castoldi, Milán, 1998.

³¹ Enzo Traverso, *A sangre y fuego. De la guerra civil europea, 1914-1945*, Madrid, 2009.

³² Monica Rizzo, *La reforma constitucional italiana*, Universidad Nacional de Mar del Plata.

En su estructura, se aprecian varias partes entre las que destacan los “Principios Fundamentales”. Destaca la incorporación de derechos fundamentales como la igualdad frente a la ley, el derecho al libre ejercicio del trabajo, la autonomía local y la defensa de las minorías lingüísticas. También la separación entre Iglesia y Estado, la libertad de culto, protección del patrimonio cultural y natural y la promoción del desarrollo científico y cultural. En cuanto a la primera parte, los temas que trata son los derechos y deberes de los ciudadanos separados en cuatro grandes temas: relaciones civiles, ético social, económicas y políticas. A continuación, la segunda parte expone la organización de la República. Consta de un Parlamento bicameral compuesto de un Senado y una Cámara de Diputados. El Parlamento tiene el poder constitucional de aplicar una revisión jurídica y revocar. Además, la existencia del cargo de Presidente de la República, un Gobierno (consejo de ministros, administración pública, órganos auxiliares) y Magistraturas (régimen jurisdiccional). El territorio se dividió en Regiones, provincias y municipios.

También existen garantías constitucionales con un tribunal constitucional y unas leyes pertinentes. Como nota final se hace referencia a la transición de Monarquía a República, con la prohibición expresa de la reorganización del partido fascista, además del exilio de la familia real y de cualquier descendiente que pudiese reclamar el derecho a suceder a Humberto II.³³

Los estudios al respecto coinciden en considerar este texto constitucional como uno de los exponentes más claros del constitucionalismo de postguerra, tanto por la orientación social que le inspira, como por la racionalización parlamentaria.³⁴ Sin entrar a hacer un análisis del sistema constitucional italiano en detalle, sí se pretende hacer unas breves consideraciones sobre rasgos específicos del modelo parlamentario italiano.

De acuerdo con Ruffia di Biscaretti, el sistema italiano tiende a un continuo equilibrio como resultado del papel coordinador y mediador asignado al Presidente de la República, que se va repitiendo a lo largo del siglo XX y principios del XXI.³⁵ También, destaca el carácter pluralista a consecuencia del rol otorgado al electorado que, además de su participación en la configuración de las Cámaras a través de las elecciones, puede

³³Para conocer la composición de la Constitución de 1948, consultar:
<https://www.senato.it/documenti/repository/istituzione/costituzione.pdf>

³⁴ Pablo Lucas Verdú, *Reciente aportación de la doctrina italiana a la teoría de la constitución: La «ingeniería constitucional»*, Universidad Complutense de Madrid. [sf].

³⁵ Ruffia di Biscaretti, *Derecho Constitucional*. Tecnos, Madrid, 1982, pág. 255

corregir la actividad legislativa del Parlamento mediante el referéndum abrogativo.³⁶ En cuanto al Parlamento, su posición en el sistema se ajusta al esquema que rige las relaciones entre estos dos órganos en el modelo parlamentario racionalizado.³⁷ Pero su peculiar bicameralismo, sitúa a las dos Cámaras en una posición de paridad absoluta tanto a nivel legislativo como control político del Gobierno. Finalmente, llama la atención la inestabilidad gubernamental. Según el propio Biscaretti esto no es producto de la configuración constitucional sino de la práctica política italiana. Se trata de cuatro elementos necesarios para que funcione el complejo sistema que confiere al modelo parlamentario italiano una fisonomía propia. Como rasgo distintivo de este modelo, es necesario realizar una breve aproximación a los distintos partidos fundacionales.

LOS PARTIDOS POLÍTICOS FUNDADORES

La historia compleja de los partidos políticos italianos, que se formaron y organizaron después de la caída del fascismo, coincide con la de la evolución económica y democrática de Italia. Giorgio Galli analiza las peculiaridades de la historia de los partidos italianos en su evolución y cuenta cómo el sistema de partidos ha cambiado gradualmente.³⁸ De esta forma, se fueron adaptando a los tiempos, siendo la Democracia Cristiana el eje vertebrador del sistema, en cuanto a que su permanencia en los gobiernos será constante.

DEMOCRACIA CRISTIANA

Los tiempos y modos de desarrollo del movimiento católico en Italia estuvieron condicionados por la realidad del país y el contexto internacional. Por ello, frente a la dicotomía entre capitalismo o comunismo, la Iglesia no dudó en sancionar cualquier otra opción que no fuese la suya. Es en este contexto y con el objetivo de concienciar al país italiano para lo que nace la Democracia Cristiana (DC) de Alcide De Gasperi.³⁹ Gasperi

³⁶ Ruffia di Biscaretti Ibíd.

³⁷ Es el proceso de adaptación, consciente y racional, de una realidad empírica, a las necesidades de una realidad política distinta presidida fundamentalmente por la fragmentación partidaria de las Cámaras y la dificultad de establecer un funcionamiento como democracia de alternancia u oposición

³⁸ Giorgio Galli, *I partiti politici italiani (1943-2004)*, Rizzoli, 2004.

³⁹ Fue presidente del Consejo de Ministros desde el 10 de diciembre de 1945 al 17 de agosto de 1953. Fue el último presidente del Partido Popular Italiano y fundador de DC, es además considerado padre de Europa al

convirtió a la DC en un eficiente partido electoral, capaz de permanecer desde 1948 durante casi 50 años ininterrumpidamente en el gobierno. El partido, aunque apoyado por el Vaticano se mantiene en la medida de lo posible distante del clericalismo. En 1959 se creará una importante corriente conocida como los "*doroteos*" liderada por Emilio Colombo, Paolo Taviani y Aldo Moro. Este último, jefe de gobierno entre 1963-68, y una de las grandes figuras de la política de los años sesenta y setenta abrió el gobierno de coalición hacia la izquierda dando entrada a los socialistas.⁴⁰

Las grandes protestas sociales de 1968-73 obligarán a la DC a aceptar reformas: estructura del Estado regional, Estatuto de los trabajadores y Ley del divorcio, entre otras. Se producirá una renovación en la secretaría general del partido, sale Fanfani y entra Zaccagnini, apoyado por los "renovadores" liderados por Aldo Moro. El secuestro y asesinato de Moro por las Brigadas Rojas en mayo de 1978 provocará otra grave crisis en la DC.⁴¹

Los años ochenta se caracterizarán por el liderazgo de Andreotti, con Amaldo Forlani en la secretaría general (1980-82 y 1989-92) y por la alianza con el PSI de Bettino Craxi. En los últimos años la DC va a mostrar signos de debilidad que se caracterizan por una pérdida de la confianza electoral y la salida del partido de jóvenes líderes como Leoluca Orlando. A través de los sucesivos escándalos de corrupción, el partido quedó debilitado y finalmente descompuesto en varios pequeños partidos.

PARTIDO SOCIALISTA ITALIANO

Fundado en 1892 por Filippo Turati fue el primer partido de masas de la historia de Italia. Tras la primera guerra mundial consigue un gran éxito electoral en 1919 y en el Congreso de Livorno de 1921 se produce la ruptura entre reformistas y comunistas.

En agosto de 1943 se crea el Partido Socialista Italiano de Unidad Proletaria (PSIUP), dirigido por Pietro Nenni, que se declara heredero del viejo PSI. Participa en las elecciones de 1946 siendo el partido de izquierda más votado y el segundo del país tras la DC. La estrategia del PSIUP fue la alianza con el PCI y el partido regresa a su denominación original (PSI). A mediados de los cincuenta, abandona la alianza con los

ayudar a crear las Comunidades Europeas. Para profundizar al respecto: CANAVERO Alfredo, *Alcide de Gasperi cristiano, democrático, europeo*, Rubbetino, 2003.

⁴⁰ El nombre proviene del convento de Roma dedicado a Santa Dorotea donde se reunieron algunos líderes de la sección más moderada de la DC.

⁴¹ Brigadas Rojas, fue un grupo terrorista de extrema izquierda que nace como oposición a la política reformista del PCI. Para ampliar sobre el tema consultar: Leonardo Sciascia, *L'affaire Moro*, Sellerio, 1978.

comunistas e inicia un acercamiento hacia la DC que se concreta, en 1963, con la entrada en el gobierno de Aldo Moro y con Nenni en la vicepresidencia. Se inicia así una larga etapa en la que el PSI participa en los sucesivos gobiernos de coalición junto con la DC y otros partidos menores.⁴²

Desde los años setenta con la progresiva polarización del voto entre DC y PCI, el PSI busca un espacio político entre ambos de la mano de Bettino Craxi, secretario general desde 1976. Su fuerte liderazgo lo saca de una fase aletargada durante los años sesenta y setenta para conducirlo hacia posiciones de mayor influencia en la vida política.

Entre 1983 y 1987, Craxi desempeñó la presidencia del Consejo de Ministros caracterizados por ser cuatro años de estabilidad gubernamental. Su proximidad al aparato del poder, convirtieron al PSI en un partido también identificado con el Estado, lo que le lleva a recibir fuertes ataques de otras formaciones políticas renovadoras. Asimismo los escándalos de corrupción mellaron notablemente sus resultados electorales, pues, al igual que la DC eran sinónimos de corrupción endémica.

PARTIDO COMUNISTA ITALIANO

Tal como se establece unas líneas más arriba, el PCI nació en el congreso de Livorno de 1921, como escisión del PSI. Durante el fascismo sufrió una fuerte represión y fue una de las fuerzas de lucha clandestina.⁴³ Formó parte de los gobiernos de Unidad Nacional hasta que en 1947 Alcide De Gasperi decide la expulsión de los socialistas y comunistas del gobierno.

En los años cincuenta consolida su posición hegemónica en la izquierda. Sin embargo, la muerte de Palmiro Togliatti en 1964 acentuó el enfrentamiento entre el sector de la "derecha", Giorgio Amendola y Giorgio Napolitano, que deseaba una apertura hacia el PSI y el sector de la "izquierda", Ingrao, que pretendía una alianza de carácter anticapitalista. La derrota de la izquierda abrió el paso a un candidato de "centro", Enrico Berlinguer, que fue elegido secretario general en 1972. Un año después, Berlinguer presenta la política del "compromiso histórico" entre los tres principales partidos, DC, PSI y PCI, para evitar cualquier tentación autoritaria y combatir la degradación moral del país mediante la convergencia de la moralidad católica y los valores comunistas. Su estrategia

⁴² Período conocido como "*Apertura a sinistra*" por la alianza política entre DC y PSI.

⁴³ Sus principales dirigentes fueron Antonio Gramsci y Palmiro Togliatti, los cuales además desarrollaron la tarea de asentar las bases teóricas del partido.

no fructificó tanto por las resistencias de una parte de la sociedad italiana como por las presiones extranjeras. Tras el "compromiso histórico" se intenta la vía de la "alternativa democrática" de alianza con el PSI. Los años ochenta se caracterizan por un estancamiento y una caída electoral.⁴⁴

No obstante, aunque las fuerzas políticas entendieron sus compromisos de estabilización política, no hay duda que varios factores contribuyeron a la estabilización del sistema. Los años de postguerra, fueron terriblemente duros. Sin la inestimable ayuda americana, ejecutada a través del Plan Marshall, la reconstrucción europea no hubiera sido posible. La política internacional, en el contexto de los inicios de la Guerra Fría, hicieron que Italia entrara a formar parte del bloque occidental capitalista. Este hecho fue favorecido por una coyuntura económica internacional favorable, provocando el denominado "milagro económico italiano".

LOS AÑOS FELICES: EL MILAGRO ECONÓMICO ITALIANO 1945-1962⁴⁵

"En los últimos cuarenta años Módena ha dado realmente el gran salto adelante. El período que va desde la Unidad Italiana hasta entonces había sido una larga etapa de espera o de modificaciones lentas e intermitentes, antes de que la transformación se acelerase a una velocidad relámpago. La gente llegó a disfrutar de un nivel de vida sólo reservado antes a una pequeña élite."⁴⁶

Es necesaria una aproximación a la economía italiana para comprender de manera más amplia el contexto en el cual se encuentra el país. Con la bibliografía consultada he extraído diferentes fases con características propias: una fase de postguerra, de reconstrucción, intervención estatal y otras políticas económicas (internacionales y nacionales).⁴⁷

Como es comprensible durante el período de postguerra, la economía italiana se encontraba en límites de subsistencia, con una estructura de producción descompuesta y

⁴⁴ El compromiso histórico es un proyecto por el cual la DC y el PCI acercan posturas en grado de reconocimiento mutuo.

⁴⁵ La primera referencia al término "milagro económico" se le atribuye a: Véase "Scimone, The Italian Miracle", en *Hennessy, Lutz y Scimone, Economic "Miracles"*, p. 174.

⁴⁶ Giuliano Muzzioli, *Modena*, Bari, 1993.

⁴⁷ Valerio Castronovo, "El debate sobre el desarrollo económico italiano," *Ayer*, 16, (1994), pp. 33-50.

una alta inflación. La primera iniciativa del nuevo Gobierno fue luchar contra esta inflación, siguiendo la llamada “línea Einaudi”.⁴⁸ Lo hizo mediante un riguroso control de la relación de gastos e ingresos. Resultó ser una tarea costosa ya que había muy poca inversión y un alto nivel de desempleo.

En cuanto a la reconstrucción, desarrollo y organización de la producción, el Gobierno se vio obligado a pedir ayuda internacional. Es en este mismo momento cuando Estados Unidos aparece aportando una solución económica. La distribución de la ayuda estaba sometida a un programa de exigencias denominado *European Recovery Program*.⁴⁹ En él se establecía una escala de prioridad en las inversiones de cereales, siderurgia o transportes. De esta forma, se fue construyendo un fondo monetario que hasta 1950 fue dedicado casi por completo a equilibrar la balanza del Estado. Solo a partir de ese año, con motivo de la guerra de Corea, cumplió parte de sus fines al hacer que se estimulasen en todo el mundo occidental las inversiones productivas. Sin embargo, la ayuda americana sirvió para constituir y renovar la estructura industrial, reducir los costes de producción y que Italia pudiese competir en el plano internacional.

Una vez de nuevo en la economía internacional y asegurada la estabilidad financiera, Italia se dispuso a incrementar la producción, conseguir el pleno empleo y desarrollar las regiones económicamente atrasadas. Para ello se llevaron a cabo las reformas agrarias, el Plan Fanfani y la creación de la Caja para el *Mezzogiorno*.⁵⁰

La reforma agraria pretendió la transformación y racionalización de los cultivos, la creación de explotaciones agrícolas y rentas más elevadas. Sin embargo, el reparto fue parcial. En cuanto al Plan Fanfani, su objetivo fue el de integrar a los trabajadores sin empleo y la Caja del *Mezzogiorno* impuso una política basada en la creación de una infraestructura económico-social y destinada a canalizar la riqueza nacional hacia el Sur. Simbolizaba un compromiso muy superior a cualquier otro plan anterior y parecía tener más posibilidades de éxito.⁵¹ En realidad, el resultado combinado de la ayuda americana, la guerra de Corea, las inversiones estatales y el dinamismo empresarial había hecho que, una

⁴⁸ Segundo Presidente de la República Italiana (desde 12 de mayo 1948 - 11 de mayo 1955) además de Ministro de Economía.

⁴⁹ Más conocido como Plan Marshall, Italia pudo acceder a él ya que declaró la guerra a Alemania el 13 de Octubre de 1943.

⁵⁰ “Costa Manfredi, Política económica y desarrollo de la economía italiana desde 1945 a 1967”, *Revista de economía política*, 49, 1968.

⁵¹ Tony Judt, Postguerra. *Una historia de Europa desde 1945*, Taurus historia, Madrid, 2005, p.380

vez pasada la postguerra la economía italiana caminase por sí sola. Llegó hasta tal punto que el período comprendido entre 1959 y 1962 fue denominado “Boom” o “Milagro Italiano”.⁵²

Sin embargo, la economía, en lugar de basarse en un desarrollo orgánico de todos los sectores, desde el punto de vista tecnológico y organizativo de la producción y del mercado, se regía según bases inestables destinadas a agotarse: mano de obra barata, economías externas, economías de escala, imitación técnica, etc. Provocando un efecto irreal de la situación que con posterioridad pasó factura.⁵³ Se trató de un verdadero milagro, es decir, de una serie de acontecimientos excepcionales combinados que habían lanzado a considerable altura el desarrollo italiano, pero que, precisamente por ser excepcionales, estaban destinados a caer y, por consiguiente, a poner de manifiesto la verdadera estructura del sistema.

⁵² Valerio Castronovo, *1960, Il Miracolo Economico*, Laterza Editori, 2012.

⁵³ Carlo M. Cipolla, *Historia económica de Europa (6). Economías contemporáneas*, Ariel Historia, Barcelona 1980.

CRISIS DE LA PRIMERA REPÚBLICA

La República italiana, contuvo un marco temporal de estabilidad económica y política durante casi 40 años. Aunque los gobiernos no eran precisamente estables, el sistema no padecía fracturas estructurales. La crisis de ciertos elementos del sistema político, en cuya base y cúspide se había instaurado una corrupción endémica y sistemática, provocó un replanteamiento de la propia República. Los escándalos de corrupción, aireados en el gran caso *Tangentopoli*, supusieron el principio del fin de una larga etapa. Los partidos tradicionales entraron en crisis, casi fueron borrados del panorama electoral, puesto que el electorado los relacionaba demasiado con las corruptelas. Frente a esta situación se hizo necesaria una nueva ley electoral, de la cual surgían con fuerza nuevas corrientes políticas dispuestas a suplantarse a los viejos partidos.

TANGENTOPOLI

El término proviene del lenguaje periodístico y se atribuye la primera referencia a Piero Colaprico, diario la *Repubblica*, en 1992.⁵⁴ Se trató de englobar una serie de conceptos en una misma palabra: sobornos, pagos a cambio de favores, concesiones u otras formas de mediación ilícita. Sin lugar a dudas el término era sinónimo de corrupción. Sin embargo, no era un simple intercambio entre corruptos; era un sistema de corrupción complejo en el que participaron múltiples personajes: empresas privadas, políticos, administración pública, intermediarios e incluso la mafia.

La corrupción política durante los años sesenta y setenta se había generalizado, haciéndose sistémica en los ochenta. Esto fue posible por la variedad de sobornos, la difusión por todo el país y la conciencia con el funcionamiento del mismo sistema político. El punto de partida fue la ley número 584 del 8 de agosto de 1977, la cual reordenaba la normativa de los contratos, introduciendo como fórmula la de adquisición por concurso.⁵⁵ La administración pública podía limitar el acceso a las obras que debían repartirse a un cierto número de empresas, siempre las mismas. En la práctica, se realizaban reuniones entre las empresas interesadas, representantes del partido y regidores.

⁵⁴ <http://video.repubblica.it/edizione/milano/mani-pulite-25-anni-dopo-colaprico-il-termine-Tangentopoli-lo-inventai-pensando-a-paperino/267676/268063>, consultado el 10 de octubre de 2017.

⁵⁵ Ivan Cicconi, *La storia del futuro di Tangentopoli*, Dei, Roma, 1998

Para evitar sorpresas cada empresa enviaba su documentación a la que debía ganar el concurso, de manera que fuese esa la que formulara la oferta.

A través de favores y amenazas, también lograban obtener la complicidad de quienes podían denunciar la corrupción. Las relaciones entre corruptos y corruptos a menudo se vieron facilitadas por la intervención de mediadores especializados en mercados ilegales, con el objetivo de establecer contactos entre las partes, conducir negociaciones, transferir sobornos y cubrir algunos de los riesgos. Si la confianza no era suficiente para imponer el respeto en el comercio ilegal, intervenía el crimen organizado, especialmente en el Sur del país, al generar recursos de coacción física para hacer cumplir los acuerdos ilícitos y desalentar las deserciones. Los favores de los jefes de la mafia fueron reembolsados con protecciones políticas por medio de investigaciones, pero también con la participación en la división de sobornos. El sistema no admitía excepciones, tuvo lugar un inmovilismo del sistema político que provocaba la incapacidad de auto-reforma.

Dentro de este contexto se desarrollan las investigaciones de *Mani Pulite*.⁵⁶ El término hace alusión al expediente abierto desde la fiscalía de Milán en 1991 por el juez Antonio Di Pietro aunque también incluye a todos los fiscales italianos que en la década de los noventa se centraron en la corrupción. Sin embargo, el sistema no colapsó por la actuación de *Mani Pulite*; al contrario, existió porque el sistema se estaba colapsando en su totalidad. El escándalo sale a la luz tras el arresto de Mario Chiesa, arrestado el 17 de febrero de 1992.⁵⁷ En realidad Chiesa, sólo fue el primero de una larga lista de políticos, acusados por soborno, corrupción, asociación delictiva y financiación pública de partidos. A mediados de marzo de ese mismo año confesó, provocando la incriminación de nuevos cargos públicos y empresarios. A su vez en la primera semana de noviembre de 1992, y gracias a la confesión de dos arrepentidos, se realizó la mayor redada contra la Mafia desde el 1984.

⁵⁶ El primero en utilizar la expresión Manos Limpias fue el político italiano Giorgio Amendola, diputado del PCI, en una entrevista a Manlio Cancogni publicada en *Il Mondo*, el 10 de julio de 1975, en respuesta a las críticas que venían lanzadas contra la honestidad de la administración pública: “*Ci hanno detto che le nostre mani sono pulite perché non l'abbiamo mai messe in pasta*”. La expresión fue recogida y usada, después por el periodista Claudio Castellacci en un libro con título “*Mani Pulite*”, publicado en 1977. Tres años más tarde el presidente de la República Sandro Pertini, en un discurso en el 1980 dice: “Chi entra in politica, deve avere le mani pulite.” Véase Gian Piero Iaricci, *Istituzioni di diritto pubblico*, Maggioli Editore, 2014, p. 161

⁵⁷ Mario Chiesa, político italiano, director de Hacienda, miembro del Partido Socialista Italiano en la década de los noventa.

<http://archivio.corriere.it/Archivio/interface/slider.html#!Tangentopoli-mario-chiesa/NobwRAdghgtgpmAXGAInAngdwPYCcAmYANGAC5wAepSZUEA5nBKdgA7YA2AlgAQxS4u2HgGMAFlzgBnKGAC+AXSA> consultado el 15 de octubre de 2017

En 1992 no se vio el comienzo de la corrupción en Italia, de hecho como declaró frente al juez Di Pietro, tenía conocimiento, desde que llevaba pantalones cortos, de que su partido, así como los demás partidos italianos, recibían financiación ilegal.⁵⁸ Fue su publicidad y el escándalo resultante lo que determinó que se vincularan a la protesta, después de que la corrupción se hubiese expandido de forma invisible. A medida que avanzaron las investigaciones, se descubrió el sistema de sobornos entre las que estaban involucradas compañías públicas, Railways o Post, y grandes compañías privadas del país, Olivetti o Fiat.⁵⁹

Al explicar el surgimiento del escándalo, de hecho, los casos judiciales se entrelazan con una serie de cambios políticos. Poco después del arresto de Chiesa, se celebraron las elecciones políticas del 5 al 6 de abril de 1992, que, en un sistema caracterizado hasta ahora por la gran estabilidad, vieron un debilitamiento de la oposición y los partidos de oposición. Tal y como apunta Pablo Martín los resultados electorales señalaron la creciente insatisfacción de la opinión pública, que se expresó repetidamente en las encuestas de opinión, pero no en el voto electoral.⁶⁰

Desde 1992, el apoyo público a las investigaciones en curso alentó las acciones de los magistrados, debilitando al mismo tiempo a los partidos políticos que hasta entonces habían garantizado, con su influencia en el aparato público, el soborno y la protección de exponentes políticos bajo investigación. El surgimiento de nuevos movimientos y partidos de protesta, como la Liga Norte, contrarios al inmovilismo político, y favorables a las acciones de los jueces, ofreció a la opinión pública una columna vertebral política.

A través de los citados arrepentidos se llegó también a altos representantes políticos. Para dar constancia, uno de tantos, Nevol Querci, parlamentario socialista, presidente del Inadel, declaró a los jueces lo siguiente:

“Las mismas secretarías nacionales de la DC y del PSI me indicaban que tenía luz verde para comprar bienes inmuebles específicos en las empresas que se habían mostrado amigas de los partidos (sensibles en lo atinente a las contribuciones)... Sabía y sé que en los puestos claves de determinados y se colocan personas en

⁵⁸ Re, M., (2016), No quieren cambiar. Códigos, lenguaje e historia de la Mafia, Madrid: Editorial Dikynson, p. 131.

⁵⁹ Alberto, Vannucci, *Il mercato della corruzione: il meccanismo dello scambio oculto in Italia*, Milano, 1997

⁶⁰ Pablo Martín de Santa Olalla, *De Tangentopoli al nuevo sistema de partidos*,

quienes el aparato confía porque están en capacidad de encargarse de hacer llegar contribuciones al propio partido; además, sabía que un eventual cambio por parte mía habría acarreado que me marginaran de inmediato y revocaran mi nombramiento para el cargo.”⁶¹

Esto señalaba directamente a dos de los partidos fundacionales más importantes de la historia de Italia, DC y PSI. Los jueces decidieron llevar las investigaciones directamente a los altos cargos de los partidos y como resultado se obtuvo la declaración de Bettino Craxi, ex primer ministro de la República italiana.

“Una parte de la financiación de los partidos políticos es irregular o ilegal. Me refiero a todos los partidos (...). Volveré a hablar del tema en el Parlamento, y esta vez, a fondo. Estoy acostumbrado a usar el lenguaje de la verdad”⁶²

Finalmente Craxi fue condenado. Se exilió a Túnez en 1994 donde murió en 2000.

Sobre todo, los escándalos relacionados con la corrupción se presentaron ante la ausencia de reformas específicamente destinadas a contrarrestar los delitos contra la administración pública. La difusión de las diversas formas de corrupción se ha atribuido a diversas causas del sistema político italiano: una burocracia pública poco profesional, reclutada y gestionada clientelaramente; anteponer los recursos materiales a las ideologías, gestión de entidades económicas públicas por un miembro designado o sentido limitado del estado en lo público y las élite.

CRISIS DE LOS PARTIDOS

El comienzo de los noventa marcó el fin de la expansión económica del país. Muchos de los símbolos del capitalismo italiano, como Fiat y Olivetti, comenzaron a perder competitividad en el mercado internacional.⁶³ La inflación se mantuvo por encima de la media europea y, al mismo tiempo, el déficit presupuestario del Estado no disminuía.

⁶¹ Cf. Panorama: «Tangentopoli. Le carte che scottano», extracto de la solicitud de autorización para proceder en relación con el Hon. Bettino Craxi de fecha 12/1/93; suplemento 2/1993, p. 76.

⁶² Discurso de Bettino Craxi ante el Parlamento italiano, 29 de abril de 1993.

⁶³ "Alfonso Botti. "Sistema político y crisis de la Primera República", *Ayer*, 104 (2016).

Para amenazar seriamente la entrada de Italia en Europa había, además, la carga del crimen organizado, que en estos años había causado una escalada de sangre.

En cuanto al sistema de partidos la entrada en los años noventa suscitó cambios igualmente importantes y relevantes. En 1988, Achille Occhetto llega a la secretaria general del PCI y ante el derrumbamiento del socialismo real en la Europa del Este, propone la creación de un nuevo partido. En el XX Congreso del PCI, celebrado en Rimini en 1991, la mayoría de los delegados decidieron retocar el programa, cambiar el viejo nombre y adaptarse a los nuevos tiempos, creando el Partido Democrático de la Izquierda (PDS). Este cambio, provoca la escisión de la minoría que forma Refundación Comunista (RC), comportando graves dificultades para identificar al PDS en el imaginario colectivo como el único punto de referencia para un electorado reformista.

Por otro lado, la DC, se enfrentó a una gran crisis organizativa en el año 1993. El secretario, Martinazzoli, trató de transformarla pero el cambio fue acompañado por una escisión. Casini, Mastella y otros líderes de la DC crearon el Centro Demócrata Cristiano (CDC). La mayoría del partido siguió Martinazzoli, convirtiéndose en el primer secretario de la nueva formación, el Partido Popular (PPI). La pérdida de los Demócratas Cristianos se identificó rápidamente en la afirmación contemporánea de nuevas estructuras políticas, la Liga del Norte (LN) rompió en la escena política nacional en las elecciones regionales de 1990. Con las políticas de 1994 ya no hubo problemas para identificarse como el partido de referencia para todo el Norte. Todas estas transformaciones internas del sistema de partidos, condujeron directamente al cuestionamiento de la configuración institucional del país. La solución a la mejora del sistema de representación política, que se creía haber derrumbado, se percibió en la necesidad de un cambio de la ley electoral, para dirigir al país hacia una simplificación de la ideología.

Todo esto hizo que se empezase a cuestionar la validez de la Constitución, nacida y pensada para un país que, después de muchos años, había cambiado profundamente. Hubo dos eventos particulares: en los últimos meses de 1992, un nuevo escándalo grave involucró a un creciente número de políticos acusados de solicitar sobornos para la contratación pública. La investigación, como ya se ha comentado, reveló un sistema de financiación ilegal de partidos, llamado *Tangentopoli*, apoyado por empresas privadas. Los beneficiarios de los sobornos fueron los partidos mayoritarios, DC y PSI. La gravedad del fenómeno empeoró aún más la crisis de los partidos. El segundo evento, fue la recurrencia

de la ofensiva de la Mafia contra los poderes del Estado. El 23 de mayo, a lo largo de la carretera que conecta el aeropuerto de Palermo con la capital siciliana, un ataque de dinamita mató al magistrado Giovanni Falcone, su esposa y agentes de escolta. Menos de dos meses después, el 19 de julio, el magistrado Paolo Borsellino y los cinco agentes de su escolta fueron asesinados por un coche bomba en Palermo.

Ante esta situación y la alarma por la imparable agitación del crimen organizado, se añadieron los problemas de la enorme deuda del Estado. El nuevo gobierno, encabezado por el socialista Giuliano Amato, hizo una fuerte presión sobre los gastos públicos, especialmente la sanidad, e inauguró la era de las privatizaciones de las grandes empresas públicas. Mientras el gobierno de Amato continuaba su recuperación económica de las cuentas del estado, el Parlamento no podía deshacer la reforma institucional.

El tema central era el de la ley electoral. La introducción de un nuevo sistema de mayoría uninominal parecía, para muchos, la forma más rápida de reformar y moralizar la política. Al mismo tiempo, se suprimió la financiación pública. El éxito de la señal del referéndum sonó como una derrota para el sistema de partidos, a pesar de que casi todas las formaciones políticas estaban a favor del "sí".

Por otra parte, la consulta del referéndum llegó al final de un período particularmente turbulento para los partidos mayoritarios. Muchos de los líderes habían sido contactados por delitos relacionados con el soborno. Inmediatamente después del resultado del referéndum, Amato, firmemente convencido del fin de una era, renunció. En este sentido, sus discursos durante esta crisis son interesantes, sobre todo porque no tiene duda en definir al sistema como el régimen de los partidos.⁶⁴

LA NUEVA LEY ELECTORAL: 4 DE AGOSTO DE 1993

“Se convoca referéndum popular para decidir la derogación total o parcial de una ley o de un acto con valor de ley, cuando lo requieran quinientos mil electores o cinco Consejos regionales. No se admite el referéndum para las leyes tributarias y de presupuestos, para las de amnistía o indulto, ni para las de autorización a ratificar tratados internacionales. Tienen derecho a participar en el referéndum todos los ciudadanos llamados a la elección de la Cámara de los Diputados. La propuesta sometida a referéndum

⁶⁴ https://elpais.com/diario/1993/04/23/internacional/735516023_850215.html, Consultado 8 de Octubre de 2017.

será aprobada si en la votación ha participado la mayoría de los que tienen derecho a ello y se alcanza la mayoría de los votos válidamente expresados. La ley determinará las modalidades de realización del referéndum.”⁶⁵

El camino hacia el referéndum del 18 de abril de 1993 fue la única salida. Este impulso ciudadano, se convirtió, en la práctica, en una serie de peticiones formales para que se sometieran las leyes reguladoras de las elecciones al Senado, la Cámara de los Diputados y las normas que disciplinaban las elecciones locales. El principio fundamental que inspira la nueva ley electoral es el fomento de la participación de los ciudadanos en los asuntos públicos, tal y como estipula la Constitución.⁶⁶ Recuperando de esta forma la confianza ciudadana en el sistema constitucional.

Las normas relativas a las candidaturas electorales del Senado y la Cámara de los Diputados se caracterizan por una gran importancia destinada a la personalización de la política dando especial relevancia a la figura del candidato. De esta forma, al asignarse las tres cuartas partes de los escaños correspondientes al Senado de la República y a la Cámara de los Diputados a un sistema mayoritario aplicado en los colegios uninominales, el peso de la campaña electoral recae en la labor y personalidad del candidato propuesto. A su vez, se buscó con esta fórmula un efecto descentralizador de la política, favoreciendo las listas electorales y los candidatos individuales que se decidían en las circunscripciones, teniendo en cuenta el arraigo y la popularidad local sobre los candidatos.

Con estas regulaciones se pretendió alejar a los aparatos centrales de los partidos, promoviendo la celebración de elecciones primarias que hiciesen real la existencia de la democracia interna de las formaciones políticas. Generó también un notable incremento en el coste de las campañas electorales puesto que cada candidato debía obtener el mayor número posible de votos individuales, realizando su propia campaña personal, al margen, e incluso en contra, de sus compañeros de candidatura. Cabe destacar en lo relativo a la formación de las candidaturas electorales la presencia de un determinado porcentaje de mujeres.

En cuanto a la fórmula de votación también se modificó y ésta varió para la Cámara de los Diputados y la del Senado. Mientras que las elecciones al Senado se articularon

⁶⁵ El artículo 75 de la Constitución italiana de 1947 establece: El desarrollo legislativo del referéndum abrogativo está contenido en la Ley núm. 352, de 25 de mayo de 1970

⁶⁶ “Aseguración de la efectiva participación de todos los trabajadores en la organización política, económica y social del país”, artículo 3.2 de la Constitución

mediante la existencia de un candidato, un voto y dos tipos de circunscripciones (uninominales y plurinominales), la Cámara de los Diputados pasó a tener dos candidaturas, dos votos y las mismas circunspecciones. Es significativo resaltar la modificación ya que persigue el objetivo de concienciar al electorado de la importancia de su participación en los procesos electorales y el valor del voto como derecho e instrumento de manifestación.

Por su parte, la asignación de los escaños es una de las cuestiones fundamentales de todo el sistema electoral. De ella no sólo depende la atribución de los escaños, sino también la articulación del sistema de partidos y la organización del régimen de gobierno. Se decantó por un sistema de carácter proporcional para la Cámara de Diputados, mientras que para el Senado combinó el sistema de colegios uninominales, con una fórmula mayoritaria, aunque muy exigente: el 65 por 100 de los votos válidos.⁶⁷

⁶⁷ Para comprender los cambios de la ley electoral ver los resultados electorales de 1994 para comprender los cambios de la ley electoral. visión de la nueva configuración en los resultado electorales de 1994 de Italia entre 1987, 1992 y 1994 ver Anexo II

LA SEGUNDA REPÚBLICA ITALIANA

Giorgio Almirante usó el término de *Seconda Repubblica* con un significado preciso para solicitar un cambio en la Constitución italiana, similar a la transición de la V República de la Francia de Charles De Gaulle.⁶⁸ La transición de la primera a la Segunda República, aunque parecía algo muy significativo, representó más bien un cambio en sistema político en lugar de un cambio del sistema político ya que desde 1948 tanto la constitución como las instituciones republicanas siguieron siendo las mismas.

El término se usa comúnmente a nivel periodístico, pero también se aplica en estudios historiográficos para enfatizar el orden político institucional italiano comparando el antes y el después del bienio de 1992-1994. La expresión “Segunda República” también ha sido utilizada por los políticos italianos y los principales líderes institucionales ya que representa una ruptura con el pasado, lo cual les beneficia. El ejemplo más claro es el de Marcello Pera quién siendo presidente del Senado pronunció en 2002 el discurso: La “Segunda República” en italiana: ¿hacia dónde va?, que describe la nueva política italiana.⁶⁹

NUEVO PANORAMA POLÍTICO

La caída del Muro de Berlín y el derrumbe de la Unión Soviética priorizan un cambio del mundo tal y como se había estructurado a partir de 1945.⁷⁰ Al impacto que ello acarrea sobre el sistema político italiano hay que sumar también la ya nombrada crisis económica, los comentados escándalos de *Tangentopoli* y la aparición de ligas separatistas que cuestionan la unidad nacional. Se pensó que sustituyendo el sistema proporcional de elecciones por el sistema mayoritario se reduciría la fragmentación del sistema de partidos y se facilitaría la formación de gobiernos únicos.

Lo que se consiguió en 1993 fue que los partidos políticos formaran grandes coaliciones para presentarse a las elecciones. Fueron dos, L'Unione, de centro-izquierda y la Casa de las Libertades, de centro-derecha. Los mayores partidos de L'Unione fueron

⁶⁸ En 1958, Charles de Gaulle, encarga a su gabinete una nueva constitución, que fue aprobada en referéndum el 28 de septiembre de ese mismo año.

⁶⁹ <http://marcellopera.it/index.php/it/> página web de Marcello Pera, Consultado el 12 de septiembre 2017.

⁷⁰ Stephan Gundle y Simon Parker, *The New Italian Republic from the Fall of the Berlin Wall to Berlusconi*. London, Routledge, 1996.

Demócratas de Izquierda, La Margarita, Refundación Comunista, Comunistas Italianos y Socialistas Democráticos Italianos. Por su parte, la Casa de las Libertades está formada principalmente por Forza Italia, Alianza Nacional, Liga Norte y el Partido Republicano Italiano. Otros partidos políticos no están integrados en las dos grandes coaliciones y se ven perjudicados por el sistema electoral.

En las elecciones del 27 y 28 de Marzo de 1994 la coalición liderada por *Il Cavaliere* gana las elecciones, conquistando 301 escaños en la Cámara de Diputados y 154 en el Senado. A continuación el 10 de Mayo Berlusconi jura el cargo de presidente del Consejo de Ministros con una mayoría Parlamentaria compuesta por FI, AN, Centro Cristiano Democrático (CCD) y Lega Nord. Un cambio sustancial se produjo en la Cámara de los Diputados, donde antes se había mantenido para la oposición ahora la nueva mayoría ocupaba ambas Cámaras.

Se aprecian las intenciones desde el principio en la elección de ministros por parte de Berlusconi y por ello tuvo problemas para asignarlos. El Presidente de la República, Oscar Luigi Scalfaro, que podía vetar los nombres que considerase oportunos hizo lo propio con Cesare Previti, abogado de Berlusconi, como ministro de Justicia. Cambia la dirección de los servicios de inteligencia y el consejo de Administración de la RAI. Intenta la reforma de la justicia para reducir las penas por delitos de corrupción pero se encuentra con la oposición de Manos Limpias y de sus propios aliados de AN y Lega.⁷¹

Los presupuestos de 1995 estaban sujetos a recortes por el tratado de Maastricht y el gobierno pretende simplificaciones tributarias a empresas y amnistías urbanísticas y fiscales.⁷² Como consecuencia de todas estas medidas es el ensanche en la fractura con la oposición y se manifiesta en una multitudinaria concentración en Roma el 12 de noviembre⁷³. La Lega empieza a discrepar con el Gobierno y las contradicciones entre AN, nacionalista, y Lega, independentista, se hacen inevitables. Además, ocurren una serie de enfrentamientos entre Gobierno y la Fiscala de Milán el 22 de noviembre del 94 siendo

⁷¹ Para una visión conjunta de los resultados de las elecciones generales de Italia entre 1987, 1992 y 1994 ver Anexo II

⁷² El Tratado de la Unión Europea, firmado en Maastricht el 7 de febrero de 1992, entró en vigor el 1 de noviembre de 1993. En él se establece la decisión del Consejo Europeo de crear una unión económica y monetaria, con una política centrada en la estabilidad de los precios y los tipos de interés. Para formar parte de ella, cada país debía ajustar su economía a dichas exigencias.

⁷³ Manifestación contra la financiación de 1995, aprobada por el gobierno de Berlusconi. <http://patrimonio.aamod.it/aamod-web/film/detail/IL8000004016/22/manifestazione-nazionale-contro-finanziaria-del-1995-nuova-resistenza-roma-12-novembre-1994.html?startPage=0&idFondo=> Consultado el 20 de octubre de 2017

citado Berlusconi por presunto soborno .La Lega vota junto a la oposición una reforma del sistema televisivo y Berlusconi dimite del cargo el 22 de diciembre alegando una traición por parte de Bossi y Scalfaro, poniendo fin a su primer mandato.

LIGA NORTE: LA ENSOÑACIÓN DE LA PADANIA

“La Padania è il nostro orgoglio, la nostra grande risorsa e la nostra unica possibilità di sprimerci liberamente nella pienezza delle nostre nature individuali e dell nostro sentiré colectivo;

La storia dello Stato italiano è diventata, al contrario, storia di oppressione coloniale, di sfruttamento económico e di violenza morale [...]

Lo Stato italiano ha costretto con l’inganno i Popoli della Paania a soggiacere al sistematico sfruttamento delle risorse económico-finanziarie prodotte dal lavoro quotidiano per sperperarle nei mille eivoli del’assistenzialismo clientelare e mafioso del Mezzogiorno [...]

NOI, POPOLI DELLA PADANIA

Solemnemente proclamiamo:

*LA PADANIA È UNA REPUBBLICA FEDERALE
INDIPENDIENTE E SOVRANA”⁷⁴*

El liguismo, surgió como movimiento cultural y político en Italia a finales de los años setenta en Piamonte, Véneto y Lombardía. Reclamaban una puesta en valor de la cultura e historia de los pueblos italianos del Norte, ignoradas por la cultura oficial y para ello difundían sus ideas en *Lombardia Autonomista*, desde 1982.⁷⁵ La Liga Lombarda, fue la primera que representó una auténtica revelación electoral y consiguió imponer su hegemonía política unificando en 1989 a todas las Ligas existentes en la Liga Norte (LN). Se definieron a sí mismos como independentistas, regionalistas y defensores de los intereses de la Italia septentrional, rebautizada como Padania⁷⁶ Su líder y fundador, Umberto Bossi, fue elegido senador y diputado en el año 1992. Durante la primera

⁷⁴ Declaración de Independencia de la Padania por parte de la Liga Norte, 15 de septiembre de 1996. Referenciado en: Crhistopher Duggan, *La forza del destino, Storia d’Italia dal 1796 a oggi*, Editori Laterza, London, 2007, p.651

⁷⁵ I. Diamanti, *La Lega. Geografia, storia e sociologia di un nuovo soggetto politico*, Roma 1993.

⁷⁶ La Padania hace referencia geográficamente a la zona dominada por el valle del Po (en latín Padus). En la década de los noventa se atribuye a todas las regiones del norte de Italia.

asamblea, celebrada en septiembre de 1990, aprobaron una estructura federal para Italia que estaría compuesta por tres repúblicas (Norte, Centro y Sur).

Se presentaron como movimiento de protesta contra el sistema de partidos italianos porque entendían que los partidos y la mafia estaban muy relacionados. En economía denunciaban que la política fiscal estatal perjudicaba a las regiones más ricas del país, el Norte, en beneficio de un Sur que desaprovechaba los recursos aportados por las regiones norteñas como consecuencia del trato de los partidos con la mafia. Según su criterio el responsable de la situación era el gobierno de Roma y por ello adoptaron el dicho: Roma ladrona.

El mensaje caló y se reflejó en los resultados de las elecciones nacionales de 1992 y los comicios locales.⁷⁷ Se presentó a las elecciones generales de 1994 en alianza con Forza Italia en la coalición Polo de las Libertades.

FORZA ITALIA: EL PARTIDO DEL CAVALIERE

*“Tutti mi dicevano di non farlo. I miei amici più stretti, i miei collaboratori, la mia famiglia. Erano tutti contrari. Mia madre più di tutti. Mi disse che avrebbero fatto del male a me, ai miei figli, alle mie aziende.”*⁷⁸

A pesar de las dudas iniciales y tras algunos meses de preparación, el nacimiento de Forza Italia (FI), se hizo público con el discurso de Berlusconi el 26 de enero de 1994.⁷⁹ Fue un proceso tan rápido que para poder cumplirse tuvo que realizarse apoyándose sobre la confianza de estructuras, recursos y compromisos políticos en un proyecto político aún no establecido. Fue posible porque Berlusconi disponía de un gran patrimonio empresarial orientado a la venta de productos al público. Este sistema tenía sus dos pilares en la emisión televisiva y la agencia de publicidad “Publitalia ’80”.⁸⁰

Berlusconi emprendió la campaña electoral de 1994 como la promoción de un nuevo producto político y distribuyó dos importantes tareas entre 27 dirigentes de

⁷⁷ Ver anexo II

⁷⁸ Alan Friedman, *Berlusconi*, Rizzoli, Milano 2016. p.127

⁷⁹ “*Discesa in campo*”. <https://www.youtube.com/watch?v=3OIQ762Qh-A>

⁸⁰ Publitalia ’80 es una empresa que realizaba la gestión publicitaria de las redes televisivas de propiedad de Silvio Berlusconi a partir del inicio de la década de los ochenta.

Publitalia: por un lado, promover la candidatura de Berlusconi como modo de resolver la crisis, de la cual la clase política no parecía capaz de salir. Por otro lado, seleccionar a los candidatos parlamentarios de FI. La primera selección de las candidaturas fue conducida con métodos que ponían su atención “criterios telegénicos” de los candidatos, sometidos a un verdadero programa piloto televisivo por superar como requisito para ser parte de las listas de FI en las elecciones de 1994. En palabras de Marcello Dell’Utri, administrador delegado de la empresa y mano derecha Berlusconi: “Publitalia no ha contribuido a la campaña electoral de Forza Italia; Publitalia ha hecho la campaña electoral y ha creado de la nada el más fuerte partido italiano”⁸¹.

Los resultados electorales positivos de 1994 convencieron a Berlusconi de la posibilidad de hacer entrar a la empresa a los dirigentes de Publitalia, considerando que 1995 sería un año decisivo para Mediaset y la misma Publitalia, dados los dos referéndum sobre la ley Mammi y la intención del mismo Berlusconi de llevar a la Bolsa de valores la empresa Mediaset.⁸²

En las elecciones locales del año 1995, FI mostró su fragilidad, sin la participación de los dirigentes de Publitalia y sin disponer de una clase política a quien contratar en el territorio, FI se encontró con una derrota que le dio las premisas para transformarse en un verdadero partido político, a pesar de negar públicamente el uso de este término.

El partido del “Cavaliere” aprendió la lección y trató de formar una clase política “forzista” a nivel local. Sin embargo, al hacerlo abandonó el modelo de selección de base televisiva adoptado por las elecciones nacionales del año 1994 reclutando en las propias filas personajes provenientes de experiencias políticas precedentes, como del desaparecido PSI. Se entremezclaban así en FI exponentes jóvenes y personajes nacidos políticamente en la *Primera República* que se quedaron sin partido después de 1993, principalmente atraídos por el discurso anticomunista de Berlusconi. En particular el ex democristiano Claudio Scajola tuvo un rol decisivo en la reestructuración del partido en el periodo entre 1996 y 1998, año del primer Congreso Nacional de Forza Italia en Milán. Es importante destacar que la progresiva estructuración de FI no se apoyó sobre los candidatos de Forza Italia originales, nacidos en 1993 para sostener el proyecto político de Berlusconi.

⁸¹ Stella, Gian Antonio y Rizzo Sergio, *La casta: Così i politici italiani sono diventati intoccabili*, Rizzoli, Milano, 2007.

⁸² Empresa italiana dedicada a la comunicación televisiva. Fue fundada en 1978 por Silvio Berlusconi con la denominación Telemilano y adoptó su nombre actual en 1996. En España, vid. Juan Pablo Artero Muñoz, *Los modelos estratégicos de Telecinco (1990-2005)*, Fragua, 2007.

La esencia distintiva, originaria, de FI está en el hecho de representar el primer experimento europeo, logrado, de un gran partido político creado por una empresa comercial privada, casi como si se tratará de una mera diversificación de Fininvest en el mercado político. En esta óptica, muchos observadores de FI le definieron como un 'partido empresa', fundado por una empresa y gestionado por hombres de esa misma empresa según criterios organizativos y de gestión característicos de la dirección administrativa”⁸³

CERRANDO EL PERIODO: EL BERLUSCONISMO COMO SÍNTOMA

En palabras de Giovanni Orsina, el berlusconismo es tanto una manifestación italiana del cambio neoliberal de los años ochenta en Italia como la crisis posdemocrática del cambio del siglo XX al XXI.⁸⁴ Se trata de un reflejo de las transformaciones que en los últimos años han afectado a la mayoría de las democracias: la importancia del liderazgo; la simplificación del lenguaje político; la centralidad de los medios de comunicación, en particular la TV: la promesa de soluciones sencillas para los problemas históricos; la tendencia en comunicar más en negativo.

Debe ser considerado como consecuencia y causa de una crisis política, económica, ética y judicial. Las causas residen en 1994, momento en el cual Berlusconi se comprometió con la política. Sin embargo, ya poseía un imperio empresarial variado por todo el territorio nacional con la cadena televisiva más importante de Italia y el equipo de fútbol del Milán.

Los estudios han llegado a la conclusión que los éxitos económicos y mediáticos jugaron un papel fundamental.⁸⁵ La manera en que actuaba en política: su habilidad en el uso de los medios de comunicación de masas, la planificación minuciosa y profesional de las campañas electorales, el lenguaje sencillo y eficaz, la elección de centrarse en propuestas elementales y de inmediato interés y su capacidad de utilizar su propia biografía, no se consideran suficientes para tal éxito.

No puede comprenderse sin tener en cuenta el colapso del sistema de los partidos explicado anteriormente. *Tangentopoli* y *Mani Pulite* que corresponden a la privación de

⁸³ Poli, Emanuela (2001), *Forza Italia. Strutture, leadership e radicamento territoriale*, Bologna: Il Mulino, p.40.

⁸⁴ "Giovanni Orsina, El berlusconismo," *Ayer*, 104 (2016).

⁸⁵ Paul Ginsborg, Enrica Asquer (eds.): *Berlusconismo*, Laterza, Roma-Bari, 2012.

voto al electorado de sus referencias políticas y la relación que estos tenían con la tradición comunista. Todo esto dejó como principal beneficiado al Partido Democratico della Sinistra, principal heredero del PCI. Pero años de anticomunismo en Italia no iban a olvidarse tan fácilmente: el Muro de Berlín terminó cayéndose en la cabeza de los vencedores, cómo dijo el propio Berlusconi.⁸⁶

Por tanto, quién aprovechó ese vacío político en el centro fue Silvio Berlusconi que, con la fundación de FI y la coalición con LN y AN se presentó a las elecciones del 27 de marzo de 1994 obteniendo más de ocho millones de votos, el 21 por 100 de la Cámara de los Diputados.⁸⁷

En la historia de Italia, bajo el gobierno liberal, fascista y republicano, siempre tuvo gran relevancia una serie de convicciones entrelazadas entre sí: que el país llevaba siglos hundido en una condición de atraso crónico; que podía salir de dicha condición por medio de una obra urgente de corrección material y moral; que esta corrección sólo la podían llevar a cabo sujetos políticos concretos. Se apoyaban en dos prejuicios: uno negativo, sobre el país real y otro positivo el país legal.

Italia experimentó una fase de crecimiento con el “milagro económico” que creó un sentimiento de orgullo nacional, generando un mito de la sociedad civil italiana. La política sin embargo, no supo adaptarse a estos cambios sociales de la ciudadanía y entró en un progresivo deterioro. Las evidencias de esta transformación de la tradición fundada en la supremacía política y las instituciones públicas sobre la sociedad civil se plasmaron en tres propuestas relativas al Estado, la política y la clase política.

Por un lado, la intervención del Estado tenía que ser reducida de manera considerable: reducción de impuestos, controles, gasto público y burocracia. En segundo lugar, dejar de lado la política de las peleas para interesarse por las iniciativas de gestión de la comunidad: el idioma debía ser el mismo que el de sus ciudadanos corrientes, sencillo y con sentido común. Por último, la sociedad civil debía colocar a sus mejores integrantes como sus políticos, no profesionales de la política.

Echar la culpa de la crisis italiana a la política, después de *Tangentopoli*, era algo

⁸⁶ Alan Friedman, *Berlusconi*, Rizzoli, Milano 2016.

⁸⁷ *Archivio storico delle elezioni 1994*,
<http://elezionistorico.interno.it/index.php?tpel=F&dtel=27/05/1994&tpa=I&tpe=A&lev0=0&levsut0=0&es0=S&ms=S> (Consulta 11 de octubre 2017)

plausible, pero hacerlo a la vez que se sostenían los valores de la sociedad civil equivalía proponer una rápida solución a los problemas del país. Sin embargo, durante la década a partir de 1994, Berlusconi, a pesar de las situaciones cambiantes, mantuvo su discurso de los tres pilares, conservando aún su credibilidad. Pero este proceso “revolucionario” empezó a decaer en tres planos diferentes. En las segundas elecciones generales 94-96, con FI, aparecieron señales de cambio en la clase política: muchos diputados salientes no volvieron a presentarse, mientras que presentaron su candidatura muchas personas que habían participado en la vida política antes de *Tangentopoli*. Por lo tanto, el índice de políticos expertos entre parlamentarios de FI se duplicó. En la legislatura de 1996 a 2001, FI se convirtió en un partido con inscritos, órganos colegiales reglas etc. y buscó consenso en previsión del voto nacional.

Empezó a moverse del originario liberalismo a posturas más moderadas, conservadoras y católicas. Encontraron un esquema emblemático en 1998 cuando FI entró en el Partido Popular Europeo normalizándose el proceso y apagándose la ambición de una remodelación profunda de la vida pública italiana. El principal exponente de esta reestructuración fue el demócrata cristiano, Claudio Scajola y los que se opusieron a ello fueron los políticos del origen, los empresarios.

En la legislatura de 2001 a 2006 Berlusconi reafirmó su preeminencia sobre el partido, fracasando el intento de institucionalizarlo culminando este proceso deconstructivo en 2007-2008, en la oposición, con la disolución de FI y la creación de PDL. Los atentados del 11 S provocaron aún más el acercamiento hacia el conservadurismo encontrando una política exterior, pero perdiendo una política económica.

La consecuencia más relevante de los cinco años en los que estuvo en el Gobierno entre 2001 y 2006 fue su desgaste como líder, demostrado por sus propios discursos pasando a una actitud justificadora, recriminatoria y negativa. Quería actuar políticamente, pero estaba desprovisto de recursos políticos. Esto fue presentado como un punto fuerte, garantía de renovación. Pero una vez se había alcanzado el poder ahora se convertía en debilidad. Por tanto, recibió un correctivo por parte de los votantes.

Se había planteado que el país había madurado hasta el punto que podía y quería deshacerse del país legal considerado pesado e invasor de la esfera pública. Pero no prestaba atención a dos problemas: la sociedad civil era diferente en el Norte y en el Sur y mientras que en algunas regiones la intervención estatal era desestimada en otros era

solicitada. Su mensaje de votar en contra de los demás estuvo lanzado en un momento determinante que hizo a los italianos estar decepcionados y por eso tendieron a elegir a los dirigentes que menos les disgustaban. En conclusión, la conciencia pública italiana debió lidiar aún con las consecuencias de aquella crisis.

Sin embargo, se abrió una ventana de oportunidades para la política italiana: la posibilidad de superar el bloqueo de la Guerra Fría, a causa del cual el Partido Comunista no podía acceder al Gobierno ni la democracia cristiana ir a la oposición. Además, pasar de un sistema más eficiente y democrático en el que todas las fuerzas políticas fueran legítimas para gobernar. Berlusconi se presentó como fundador de los dos pilares de este nuevo orden bipolar, la alternancia de dos grandes partidos. Y así ha sido, ya que sin él no habría existido una coalición de centro derecha desde 1994 hasta 2011, la cual ha girado en torno al Berlusconismo y el anti Berlusconismo.

CONCLUSIONES

Como punto final de este trabajo, se recogen a continuación, las principales conclusiones. Como se ha visto a lo largo del trabajo, se ha realizado una visión panorámica de los principales rasgos de un periodo largo: el nacimiento, establecimiento y consolidación de la *Primera República Italiana*. Dicho periodo alberga de una forma políticamente estable los años que se enmarcan en un contexto internacional referente a la Guerra Fría. Por otro lado, profundizando en un periodo corto de tiempo, se ha tratado de profundizar en las causas de la crisis de este modelo, resultando crucial el denominado caso Tangentopoli. Dicha punto de inflexión, resultó vital para comprender, entre otras causas, la crisis final del modelo que arrancaba en 1946.

Los desembarcos aliados y la posterior ocupación americana de Italia, resultaron claves para el futuro de la nueva República. Dichos acontecimientos fueron relevantes en un contexto internacional, que se avistaba polarizado en dos grandes bloques: por un lado el bloque capitalista (con Estados Unidos a la cabeza) y por otro el bloque socialista encarnado en la Unión Soviética. Los comunistas italianos, no tuvieron más remedio que aceptar de inicio el proceso constituyente y la inclusión de Italia en el marco del Plan Marshall. La constitución, se basó en un modelo republicano establecido sobre las bases de la socialdemocracia. No obstante se prefirió realizar un referéndum sobre la elección de monarquía o república. Los resultados del referéndum fueron claramente dispares tanto en el Norte como en el Sur. Un Norte más industrializado, votó mayoritariamente república. Frente a un Sur, todavía agrícola y más conservador, que optó por la monarquía. Se produjo así una dicotomía Norte, Sur, cuyos resultados todavía se manifiestan en Italia.

La influencia de Estados Unidos estuvo marcada en la elección de DC (casi ininterrumpidamente hasta los años 60) y PSI como partidos de gobierno, relegando al PCI a ocupar la oposición. Se trababa de asentar un sistema en el cual se alternaba políticamente un partido fuerte, con una sustancial oposición. Una suerte de bipartidismo imperfecto, cuyos objetivos iniciales fueron la consolidación democrática y el régimen económico basado en la economía de mercado.

Las políticas económicas junto con las ayudas internacionales (y el contexto general favorable) auparon a Italia en el inicio de la República hasta una posición privilegiada en el mercado económico. Sin embargo, con el paso del tiempo la desigualdad

entre las “dos italías”, Norte y Sur, hicieron que a principios de los ochenta se originara un proceso de recesión y deuda pública.

La andadura política fue estable, en cuanto a la jefatura del estado, los presidentes de la República otorgaban estabilidad y continuidad al sistema, frente a una cierta inestabilidad en cuanto a los gobiernos (que no los partidos). Dichas sucesiones se basaban en un agotamiento político rápido de las principales figuras, aunque el sistema nunca fue cuestionado, a excepción de los comunistas.

Con la crisis de 1973, cuyos coletazos llegaron al ámbito mediterráneo a finales de los años setenta, los giros políticos derivados de la crisis económica, produjeron varios cambios sustanciales. En lo político, *la apertura a sinistra*, que suponía la entrada en el gobierno (por primera vez) del PSI. Además la República hubo de hacer frente a serios problemas internos tales como la aparición de las Brigadas Rojas, la consolidación de la mafia (muy desarrollada en el Sur) y la corrupción.

Respecto a la corrupción, fue un fenómeno que se consolidó en los ochenta, aunque ya existía de antiguo. El sistema de corrupción afectó y englobó a estructuras políticas, además de empresas privadas. Consistía en los “repartos” de las adjudicaciones de obra pública. El patrón de comportamiento era sistémico. Los representantes políticos de determinadas regiones amañaban los concursos de contratación para favorecer a ciertos empresarios. Los políticos recibían prebendas económicas y consolidaban su situación política en un sistema de clientelismo recíproco.

Surge en los primeros momentos de 1990 el detonante, cuando el sistema entró en una vorágine que acabó dislocándolo. Con el caso Chiesa, uno de los principales dirigentes del PSI (con cargos notables en la Hacienda italiana), se destapó una realidad ya conocida pero no plasmable. A raíz de su imputación y sus confesiones se abrió un debate popular sobre la corrupción endémica de los partidos y del sistema político. Surge entonces *Mani Pulite* (Manos Limpias), desde la fiscalía de Milán, con jueces comprometidos en el desbaratamiento de este sistema. El caso *Tangentopoli* fue determinante en la crisis final de la República y en la confección de un nuevo sistema político.

Sus consecuencias fueron notables: de un lado la DC cayó en una fase de descomposición, plasmada en los malos resultados electorales que se vislumbraron a raíz del caso *Tangentopoli*. El PSI, también implicado en las investigaciones fue castigado por

los electores. Todo el sistema político cayó en descrédito. Por ello, fue necesario refundarlo.

El proceso de refundación del sistema comenzó por un cambio nominal, *Segunda República* italiana, término acuñado desde el periodismo. Dicho cambio arrancó con una reforma de la ley electoral y de los partidos. Los grupos políticos eran forzados a realizar primarias con el objetivo de abandonar la centralización característica de las etapas anteriores. El electorado percibía un cambio en la democracia interna de los partidos. La ley electoral confería más escaños al partido vencedor, lo cual resultaba primordial para ejercer un gobierno estable. El caso *Tangentopoli*, fue el detonante del cambio y de la renovación de las fuerzas políticas italianas, la corrupción fue eliminada del aparato del Estado, al menos en apariencia.

Otra de las consecuencias políticas fue el ascenso en el escenario político de nuevos partidos. Dichos partidos obtuvieron buenos resultados en las elecciones de principios de los 90, ayudados por el derrumbe de las fuerzas políticas tradicionales. Liga Norte fue un aglutinante de varios partidos del Norte de Italia, cuyos postulados políticos estaban referidos al autogobierno, lejos del centralismo tradicional. Su ascenso fue muy acelerado. El otro protagonista, fue Forza Italia de Silvio Berlusconi. Afamado empresario italiano que dominaba dos pilares fundamentales de la cultura popular: las empresas de comunicación y el fútbol (A.C. Milan). El espacio dejado por PSI y DC fue aprovechado por Silvio Berlusconi, quien supo hacer una lectura de la situación y entendió las demandas de los ciudadanos. El nuevo modelo de político italiano, se basó más en una presencia abrumadora en los medios de comunicación y en un lenguaje popular y campechano. En 1994, alcanzó el poder con una coalición con la Liga Norte. Las políticas se realizaban según sondeos a la población, como si de un índice share se tratara. De esta forma arrancaba un nuevo panorama en Italia, centrado en la figura de Berlusconi, que marcó a Italia hasta la llegada de la crisis económica de 2008.

Sin embargo tal y como recoge *Il Gattopardo* “es necesario que todo cambie para que todo siga igual.”⁸⁸

⁸⁸ Giuseppe Tomasi di Lampedusa, *Il Gattopardo*, Feltrinelli Editoriale, Milano, 2013.

BIBLIOGRAFÍA Y FUENTES DE INFORMACIÓN

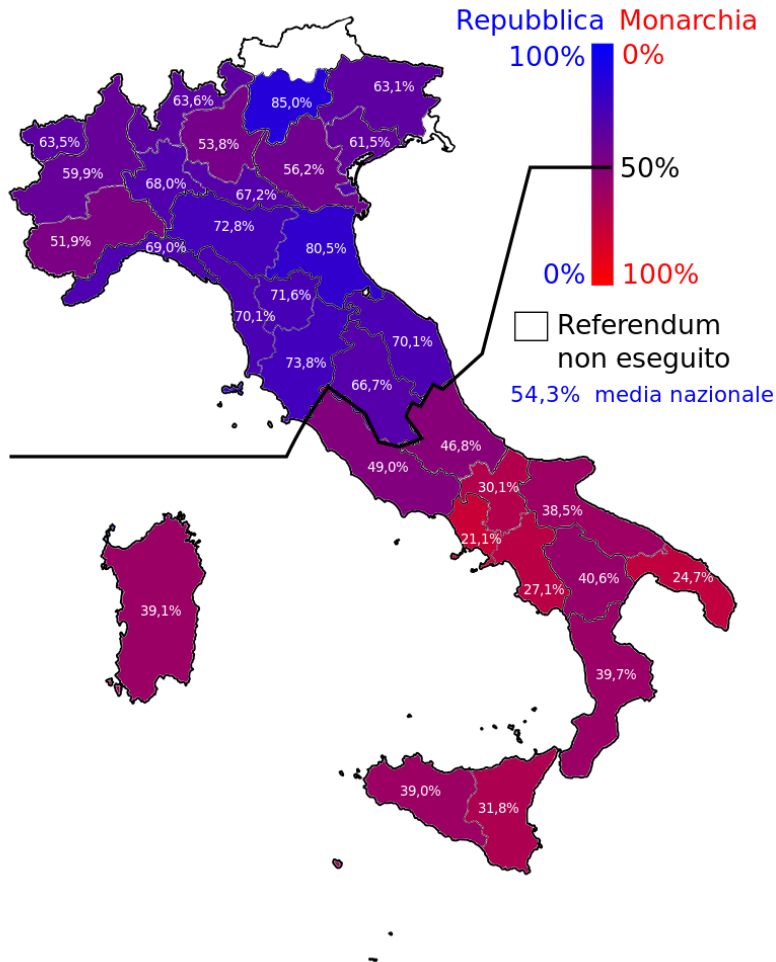
- ARIAS, Arias, *La caída de Mussolini*, Planeta, Barcelona 1995.
- BAGNOLI, Paolo, *The Republic's Breaking up. Four Essays on the Italian Political Crisis*. Milano, Biblion, 2012.
- BERTUCELLI, Lorenzo, "La izquierda poscomunista italiana en los años de Berlusconi," *Ayer*, 104, (2016).
- BOTTI, Alfonso, "Italia. 1945-1994," *Ayer*, 16, (1994).
 - "La «Segunda República» en Italia: crónica política de una transición sin fin", *Ayer*, 104, (2016).
 - "Sistema político y crisis de la Primera República", *Ayer*, 104 (2016).
- CASANOVA, Julián, *Europa contra Europa 1914-1945*, Crítica, Barcelona, 2011.
- CASTRONOVO, Valerio, "El debate sobre el desarrollo económico italiano," *Ayer*, 16, (1994), pp. 33-50.
- CASTRONOVO, Valerio, *1960. Il Miracolo Economico*, Laterza Editori, 2012.
- CICONI, Ivan, *La storia del futuro di Tangentopoli*, Dei, Roma, 1998.
- CIPOLLA, Carlo, *Historia económica de Europa (6). Economías contemporáneas*, Ariel Historia, Barcelona 1980.
- COLARIZI, Simona, *Storia politica de la Reppublica. Partiti, movimenti e istituzioni*, 1943-2006. Roma, Laterza, 2007.
- COSTA, Manfredi, "Política económica y desarrollo de la economía italiana desde 1945 a 1967," *Revista de economía política*, 49, (1968).
- CRAINZ, Guido, *Storia della Reppublica. L'Italia dalla Liberazione ad oggi*. Roma, Donzelli, 2016.
- DUGGAN, Crhistopher, *La forza del destino, Storia d'Italia dal 1796 a oggi*, Editori Laterza, London, 2007
- FRIEDMAN, Alan, *Berlusconi*, Rizzoli, Milano, 2016.
- GABRIELLI, Patrizia, *Il 1946, Le Donne, la Republica*, Donzelli Editore, Roma, 2009.
 - *Il primo voto. Elettrici ed elette*, Castelvechi, Roma, 2016.
- GALLI, Giorgio, *I partiti politici italiani (1943-2004)*, Rizzoli, 2004.

- GINSBOG, Paul, *Storia d'Italia dal dopoguerra a oggi*, Piccola Biblioteca Einaudi, Torino, 2006.
 - *A History of Contemporary Italy: Society and Politics, 1943-1988*. London, Penguin Books, 1990.
- GUNDLE, Stephan, PARKER, Simon, *The New Italian Republic from the Fall of the Berlin Wall to Berlusconi*. London, Routledge, 1996.
- LAMPEDUSA, Giuseppe Tomasi, *Il Gattopardo*, Feltrinelli Editoriale, Milano, 2013.
- LEPRE, Aurelio Lepre, *Storia della prima repubblica. L'Italia dal 1943 al 2003*. Bologna, Il Mulino, 2006.
- MERSHON, Carol, PASQUINO, Guianfranco (eds.), *Italian politics. Ending the First Republic*. San Francisco, Westviw Press, 1995.
- ORSINA, Giovanni, "El berlusconismo". *Ayer*, 104 (2016).
- PASAMAR, Gonzalo, *La Historia Contemporánea. Aspectos teóricos e historiográficos*. Editorial Síntesis Madrid, 2000, pp. 148-152.
- PATTUZZI, Anna, BOTTI, Alfonso, "Autoconciencia de una nación: el debate cultural sobre la crisis política y moral italiana (1994-2014)," *Ayer*, 104 (2016).
- POGGIO, Pier, "Liguismo y postliguismo," *Ayer*, 16, (1994).
- SALVI, Giovani. "Aspectos de la corrupción en Italia, represión y prevención," *Estudios Públicos*, 56, (1994).
- TRANFAGLIA, Nicola. "La clase política y el problema de las «mafias»," *Ayer*, 16, (1994).
- TRAVERSO, Enzo. *A sangre y fuego. De la guerra civil europea, 1914-1945*, Prometeo Libros, Madrid, 2009.
- VANNUCCI, Alberto. *Il mercato della corruzione: il meccanismo dello scambio oculto in Italia*, Milano, 1997
- VASSALLI, Sebastino. *Gli italiani sono gli altri: viaggio (in undici tappe) all'interno del carattere nazionale italiano*, Baldini e Castoldi, Milán, 1998.
- VERDÚ, Pablo Lucas, *Reciente aportación de la doctrina italiana a la teoría de la constitución: La «ingeniería constitucional»*, Universidad Complutense de Madrid, [sf]. pp. 27-38.

REFERENCIAS EN LA RED

- *Ministero dell'Interno. Archivio storico delle elezioni "Referendum del 2 giugno 1946,"* Recuperado 3 Septiembre 2017 de:
<http://elezionistorico.interno.it/index.php?tpel=F&dtel=02/06/1946&tpa=I&tpe=A&lev0=0&levsut0=0&es0=S&ms=S>
- RAI, "*Storia*", Consultado el 5 Septiembre de 2017 en:
<http://www.raistoria.rai.it/default.aspx>
- *150 storia d'Italia, "crisi prima repubblica"* consultado el 12 de septiembre de 2017: <http://www.150storiaditalia.it/it/percorso/la-crisi-della-prima-repubblica/>
- Forza Italia, Consultado el 20 de Septiembre de 2017:
<http://www.forza-italia.it/>
- Partito Comunista Italiano, Consultado el 20 de Septiembre de 2017:
<https://www.ilpartitocomunistaitaliano.it/>
- Partito Socialista Italiano, Consultado el 22 de Septiembre de 2017:
<http://www.partitosocialista.it/la-storia/>
- Democrazia Cristiana, Consultado el 22 de Septiembre de 2017:
<http://pdc.cl/>
- Lega Nord, Consultado el 25 de Septiembre de 2017:
<http://www.leganord.org/il-movimento/la-nostra-storia/la-storia-della-lega>
- Archivo audiovisivo del movimento operaio e democratico, Consultado el 30 de Septiembre:
<http://patrimonio.aamod.it/aamodweb/film/detail/IL8000004016/22/manifestazione-nazionale-contro-finanziaria-del-1995-nuova-resistenza-roma-12-novembre-1994.html?startPage=0&idFondo>

ANEXO



Fuente: www.wikipedia.org (consulta de 9 de julio de 2017).

Mapa de resultados del referéndum de 1946. En el documento se puede apreciar claramente la diferencia política Norte-Sur.

ANEXO II

Elecciones generales de Italia de 1987

630 escaños en la Cámara de Diputados
315 (de 323) escaños en el Senado de Italia

Domingo 14 de junio de 1987

Demografía electoral

Votantes 38.592.383

Resultados

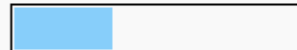
Ciriaco De Mita – DC

Votos Dip. 13.241.188
Sen. 10.897.036



Senadores obtenidos 125 ▲ 5

Diputados obtenidos 234 ▲ 9



34%

Alessandro Natta – PCI

Votos Dip. 10.254.591
Sen. 10.897.036



Diputados obtenidos 177 ▼ 21



28%

Bettino Craxi – PSI

Votos Dip. 5.505.690
Sen. 3.535.457



Senadores obtenidos 36 ▼ 2

Diputados obtenidos 94 ▲ 21



14%

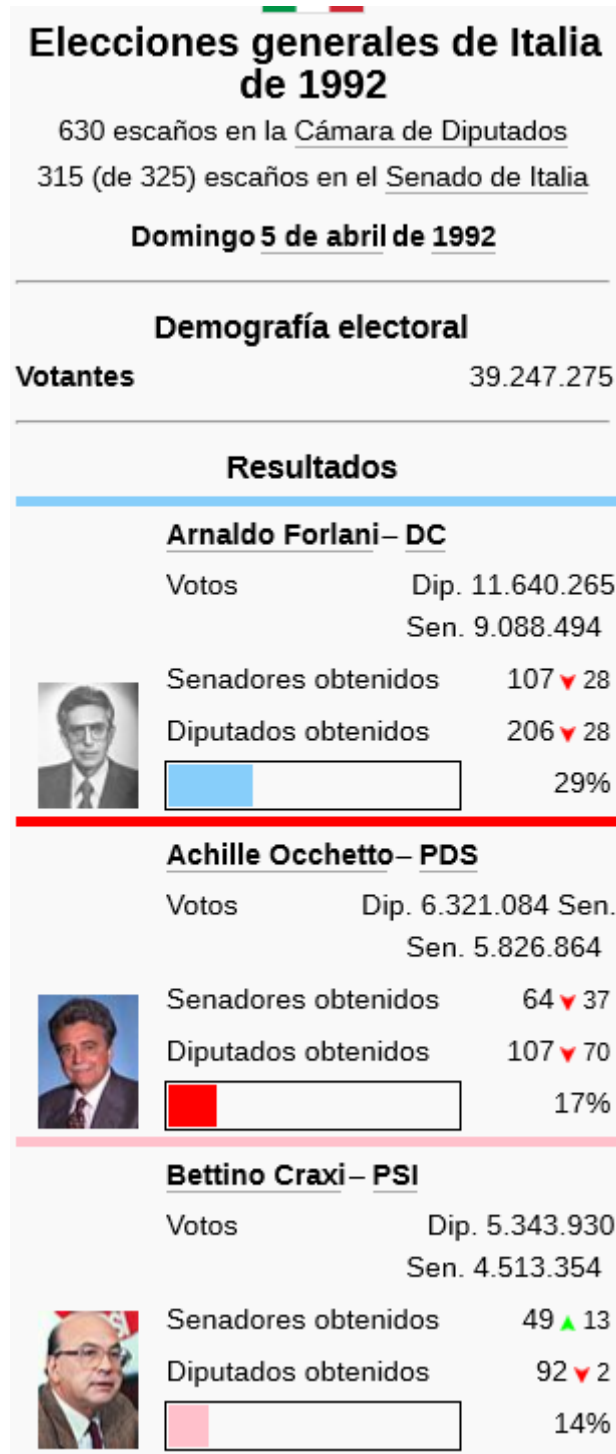
Cámara de Diputados

Partido	Votos	%	Escaños
<u>Democracia Cristiana (DC)</u>	13.241.188	34,31	234
<u>Partido Comunista Italiano (PCI)</u>	10.254.591	26,57	177
<u>Partido Socialista Italiano (PSI)</u>	5.505.690	14,27	94
<u>Movimiento Social Italiano (MSI)</u>	2.282.256	5,91	35
<u>Partido Republicano Italiano (PRI)</u>	1.429.628	3,70	21
<u>Partido Socialista Democrático Italiano (PSDI)</u>	1.140.910	2,96	17
<u>Partido Radical (PR)</u>	988.180	2,56	13
<u>Lista Verde</u>	969.330	2,51	13
<u>Partido Liberal Italiano (PLI)</u>	810.216	2,10	11
<u>Democracia Proletaria (DP)</u>	642.161	1,66	8
<u>Partido Popular del Tirol del Sur (SVP)</u>	202.022	0,52	3
<u>Liga Lombarda (LL)</u>	186.255	0,48	1
<u>Partido Sardo de Acción (PSd'Az)</u>	170.040	0,44	2
<u>UV - ADP - PRI</u>	41.707	0,11	1
Otros	728.209	1,89	0
Total	38.592.383	100,00	630

Fuente: https://es.wikipedia.org/wiki/Elecciones_generales_de_Italia_de_1987

(Consulta de 28 de octubre de 2017).

Resultados de las elecciones generales de Italia de 1987 para la elección de la Cámara de Diputados realizadas el 14 de junio de 1987. Responde a la tradición política italiana en la que dos partidos destacan frente al resto, DC y PCI. El primero obtiene la mayoría para formar gobierno con un 34,31% de los votos y una fuerte oposición de PCI con un 26, 57% de los votos.



CÁMARA DE DIPUTADOS

Partido	Votos	%	Escaños
<u>Democracia Cristiana</u>	11.640.265	29,66	206
<u>Partido Democrático de la Izquierda</u>	6.321.084	16,11	107
<u>Partido Socialista Italiano</u>	5.343.930	13,62	92
<u>Liga Norte</u>	3.396.012	8,65	55
<u>Partido de la Refundación Comunista</u>	2.204.641	5,62	35
<u>Movimiento Social Italiano</u>	2.107.037	5,37	34
<u>Partido Republicano Italiano</u>	1.722.465	4,39	27
<u>Partido Liberal Italiano</u>	1.121.264	2,86	17
<u>Federación de los Verdes</u>	1.093.995	2,79	16
<u>Partido Socialista Democrático Italiano</u>	1.064.647	2,71	16
<u>Movimiento por la Democracia-La Red</u>	730.171	1,86	12
<u>Lista Pannella</u>	485.694	1,24	7
<u>Partido Popular del Tirol del Sur</u>	198.447	0,51	3
<u>Federalismo - Pensionati Uomini Wi</u>	154.621	0,39	1
<u>Lega Autonomia Veneta</u>	152.301	0,39	1
<u>Valle de Aosta</u>	41.404	0,11	1
Otros	1.469.297	3,74	0
Total	39.247.275	100,00	630

Fuente: https://es.wikipedia.org/wiki/Elecciones_generales_de_Italia_de_1992

(Consulta de 28 de octubre de 2017).

Resultados de las elecciones generales de Italia de 1992 para la elección de la Cámara de Diputados realizadas el 5 de 1992. Las lecturas que ofrecen son por un lado, la desaparición del PCI, como partido de oposición al gobierno, sustituido por el Partido Democrático de Izquierda. En porcentaje de votos se observa una pérdida de más de un 10% (elecciones 1987 26, 57% - elecciones 1992 16,11%). Por otro lado, aunque DC se mantiene en el gobierno experimenta un descenso de votos con un porcentaje que, por primera vez, es inferior al 30%. .



CÁMARA DE DIPUTADOS

Coalición		Resultados							
		Uninominal			Proporcional				Total
		Votos	%	Escaños	Coalición de partidos				Escaños
					Partidos	Votos	%	Escaños	
Polo de las Libertades - Polo del Buen Gobierno		18.200.270	46.1%	302	Forza Italia	8.138.781	21.0%	30	64
					Alianza Nacional	5.214.133	13.5%	23	
					Liga Norte	3.235.248	8.4%	11	
					Lista Pannella	1.359.283	3.5%	-	
Alianza de los Progresistas		12.722.157	33.0%	164	Partido Democrático de la Izquierda	7.881.646	20.4%	38	49
					Partido de la Refundación Comunista	2.343.946	6.1%	11	
					Federación de los Verdes	1.047.268	2.7%	-	
					Partido Socialista Italiano	849.429	2.2%	-	
					Movimiento por la Democracia-La Red	719.841	1.9%	-	
					Alianza Democrática	456.114	1.2%	-	
Pacto por Italia		6.019.038	15.6%	4	Partido Popular Italiano	4.287.172	11.1%	29	42
					Pacto Segni	1.811.814	4.7%	13	
Socialdemocracia por la Libertad		219.819	0.6%	-	Socialdemocracia por la Libertad	179.495	0.5%	-	-
Partido Popular del Tirol del Sur		187.997	0.5%	3	Partido Popular del Tirol del Sur	231.842	0.6%	-	3
Partido Sardo de Acción		82.258	0.2%	-	-	-	-	-	-
Partido Autonomista Trentino Tirolés		58.962	0.2%	-	-	-	-	-	-
Lega d'Azione Meridionale		53.131	0.1%	1	Lega d'Azione Meridionale	59.873	0.2%	-	1
Unión Valdostana		43.700	0.1%	1	-	-	-	-	1
Otros		916.826	2.4%	-	Otros	903.804	2.3%	-	-

Fuente: https://es.wikipedia.org/wiki/Elecciones_generales_de_Italia_de_1994

(Consulta de 28 de octubre de 2017).

Resultados de las elecciones generales de Italia de 1994 para la elección de la Cámara de Diputados, realizadas el 27 de marzo de 1994. Representaron el cambio que desencadenó *Tangentopoli* y la Ley electoral de 1993. En esta ocasión desaparecieron los partidos fundadores de la República (DC, PSI, PCI) que fueron sustituidos por coaliciones de partidos nuevos: la asociación de centro derecha, Polo de las libertades, liderada por Silvio Berlusconi obtuvo la mayoría en la Cámara.

Nacimiento y crisis política de la República italiana (1946-2011).
Jorge Sánchez Solano.