

Trabajo Fin de Grado

RadioUnizar.es y la recuperación de sus primeros
archivos sonoros

Autora

Patricia Cabada Borao

Directora

María Isabel Ubieto Artur

Facultad de Filosofía y Letras

2017

CABADA BORAO, PATRICIA

RadioUnizar.es y la recuperación de sus primeros archivos sonoros / Patricia Cabada Borao; directora María Isabel Ubieto Artur. - Zaragoza: Universidad de Zaragoza, 2017.

Trabajo de Fin de Grado de Información y Documentación de la Universidad de Zaragoza, 2017.

II, 88 p. : il. Col.; 29 cm.

1. Radio – Universidad de Zaragoza (España)

2. Análisis documental

I.- Ubieto Artur, M^a Isabel, dir. II.- Título

002:654.19 (460)

Resumen

Como en el caso de otros tipos de documentos, es importante que los documentos sonoros sean correctamente descritos y analizados por medio de su catalogación y clasificación para permitir su correcta organización, difusión y recuperación. El presente trabajo inicia la organización de los primeros archivos sonoros de RadioUnizar, mediante la descripción y el análisis de los documentos más antiguos, así como el estudio de los mismos y la propuesta de creación de un microtesauro que facilite el futuro análisis y recuperación del resto de archivos sonoros.

Palabras clave

RadioUnizar.es; Universidad de Zaragoza (España); Fonoteca; Grabación sonora; Análisis documental;

Abstract

As it happens in other types of documents, it is important that sound documents are correctly described and analyzed through their cataloguing and classification allowing the correct organization, diffusion and retrieval. The currently work starts the organization of the first sound archives of RadioUnizar, through the description and analysis of the oldest documents, as well as the study of themselves and the proposal of making a microtesaurus that will help in the future analysis and retrieval of the rest of the sound archives.

Keywords

RadioUnizar.es; University of Zaragoza (Spain); Sound archives; Sound recordings; Documentary analysis

Índice

1. Introducción	1
1.1. Justificación del trabajo	3
1.2. Estado de la cuestión	5
1.3. Objetivos	7
1.4. Metodología.....	8
2. Los documentos sonoros y su análisis	11
3. Análisis de los archivos sonoros de RadioUnizar (curso 2011/2012)	14
4. Conclusiones y recomendaciones	26
5. Referencias.....	28
6. Anexos	31
6.1. Anexo A. Actual ficha descriptiva de los archivos sonoros de RadioUnizar.....	31
6.2. Anexo B. Ficha descriptiva acordada entre la dirección de RadioUnizar y la dirección del trabajo.....	33
6.3. Anexo C. Lista de personas entrevistadas	35
6.4. Anexo D. Lista de Términos genéricos del Tesauro de la Unesco (ordenados por frecuencia del número de documentos descritos por medio de ellos)	37
6.5. Anexo E. Lista de palabras clave propuestas (ordenada por frecuencia del número de documentos) y su correspondiente término genérico, identificado por colores.	40
6.6. Anexo F. Propuesta de Microtesauro: de los Temas a los Descriptores	47
6.7. Anexo G. Referencias de los documentos analizados	52
6.8. Anexo H. Índice de Autores y Materias	75

Lista de Ilustraciones

Ilustración 1: Sitio web de radio.unizar.es	4
Ilustración 2: Única posibilidad de búsquedas a partir de la parrilla.....	5
Ilustración 3: Evolución de la producción por mes	14
Ilustración 4: Producción por programa o sección	15
Ilustración 5: Formato al que pertenece los documentos	17
Ilustración 6: Género al que pertenecen los archivos sonoros (Número de documentos)	18
Ilustración 7: Lista de Autores o Redactores jefes	19
Ilustración 8: Lista de Corresponsales.....	20
Ilustración 9: Lugar desde donde informan los Corresponsales.....	21
Ilustración 10. Número de documentos indizados con el descriptor procedente del Tesouro de la Unesco.....	23
Ilustración 11: Actual ficha descriptiva de RadioUnizar.	32

Lista de Tablas

Tabla 1. Temas utilizados por las Radios universitarias para clasificar sus contenidos ...	6
Tabla 2: Ficha descriptiva propuesta por la dirección de RadioUnizar.....	34
Tabla 3: Lista de personas entrevistadas	36
Tabla 4: Lista de términos genéricos del Tesouro de la Unesco	39
Tabla 5. Lista de palabras clave y su correspondiente término genérico	46

1. Introducción

Hoy en día, la radio tiene un papel muy importante como medio de comunicación en la sociedad actual. De hecho, Romo Gil (1987:13) señala que la radio es un medio de comunicación masivo mediante el que pueden interactuar los encargados de la transmisión de información con la sociedad, logrando una información dinámica entre los radioyentes. Este proceso requiere una planificación para obtener una radiodifusión, que Romo Gil define como “un conjunto de técnicas de emisión de ondas hertzianas que permiten la transmisión de la palabra y de los sonidos” (1987:13).

Como resalta Cebrián Herreros (1981), las características de la radio son varias: “la radio es el medio en el que la imaginación del oyente es sobreexcitada al máximo. El oyente recompone en su mente los hechos según los datos que la emisora le aporta y según la transformación que su personalidad introduce (...). La nueva radio fomenta esta capacidad imaginativa mediante diversos recursos que van desde la exposición incompleta de un relato, para dejar que el oyente lo concluya, hasta la búsqueda de asociaciones entre sonidos y colores”.

Si atendemos a la radio universitaria, Carlos Villanueva entiende el concepto desde dos perspectivas:

- Perspectiva de la participación: *“Una radio con la participación del actor con el medio y desde el medio, es decir, que sea opuesta a los esquemas dominantes, que sea plural, incluyente, abierta, democrática, de estrategia horizontal. Un proceso no unidireccional, sino multidireccional”.*
- Perspectiva de los contenidos: *“Una radio con un discurso alternativo, diferente al ofrecido por los medios dominantes, de características propias, significativas, que busquen la propia originalidad e innovación, continuidad y creatividad, orientación democrática y participativa”.* (2012: 103)

Una y otra cuentan con documentos sonoros, que según Edmonson “documentan o consignan algo con un propósito intelectual deliberado” (2002: 6).

Existen también los efectos radiofónicos que Merayo Pérez como “aquellos productos sonoros de breve duración y de distinta naturaleza que, por si mismos o con ayuda de la palabra, colaboran en la ambientación y en la descripción de una idea radiofónica, formando parte del mensaje que se transmite”. (2000: 133)

Todo documento sonoro es un ítem físico, formado por dos componentes: el contenido informativo y el soporte¹ en el que se grabó la información.

El contenido de un documento sonoro se graba en diversos tipos de material como cera, vinilo o acetato, entre otros. A su vez, cada tipo de material corresponde a un tipo de soporte, que resguarda el contenido del documento sonoro.

El contenido y el soporte son dos componentes estrechamente relacionados e igualmente importantes como elementos del patrimonio sonoro. No obstante, de todos los patrimonios con los que cuenta la humanidad, los documentos sonoros son los más frágiles, la vida de algunos soportes pueden ser muy breve, por lo cual, siempre que sea posible, es importante tener acceso a ellos. Por esto mismo es por lo que la transferencia de contenidos de un soporte a otro es una condición necesaria para garantizar la preservación del patrimonio sonoro, de ahí que Edmonson haya establecido que “la transferencia de contenido de un soporte a otro, a efectos de preservación o acceso, puede ser necesaria o conveniente, pero puede hacer que se pierda alguna información o significado contextual” (2002: 7).

Según el art. 114.1 del Real Decreto Legislativo 1/1996, de 12 de abril, por el que se aprueba el texto refundido de la Ley de Propiedad Intelectual, regularizando, aclarando y armonizando las disposiciones legales vigentes sobre la materia, se entiende por fonograma toda fijación exclusivamente sonora de la ejecución de una obra o de otros sonidos. O como también define el Diccionario de la Lengua editado por la RAE, el fonograma es el “registro del sonido en soportes especiales que permiten su reproducción”.

¹ Un ejemplo de soportes de grabaciones sonoras son las cintas magnéticas, bandas sonoras, discos de lectura óptica a laser, destinada a la radiodifusión pública o los actuales archivos sonoros digitales como el formato mp3.

Al tratar de recuperar documentos en los diversos archivos sonoros, resulta mucho más sencillo si dicho fondo se encuentra organizado, descrito e indizado que si se tiene que realizar la búsqueda con texto libre que da lugar a ruido (documentos sin relevancia que aparecen como resultado) y silencio (documentos con relevancia que no se recuperan con la búsqueda pero forman parte del fondo).

1.1. Justificación del trabajo

RadioUnizar, la radio online de la Universidad de Zaragoza (radio.unizar.es) comenzó sus emisiones en mayo de 2011 con una fase piloto de pruebas. Sus inicios empezaron en el curso 2011-2012 con una programación semanal de podcast, organizados por secciones y una visión global de la actualidad, El objetivo de RadioUnizar es ser un vínculo de comunicación para dar a conocer las actividades académicas, investigadoras, sociales, culturales y deportivas que se generan en los distintos campus y dependencias de la Universidad de Zaragoza.

Forma parte de la Asociación de Radios Universitarias de España (ARU), que es una asociación sin ánimo de lucro que integra a 26 estaciones radiofónicas universitarias que emiten desde 29 Universidades españolas, tanto públicas como privadas y que han firmado el Convenio Interuniversitario de Radios Universitarias. Marta Lazo (

Desde el inicio de la emisión, cada uno de los programas de RadioUnizar adquiere personalidad propia, al estar dirigidos y producidos por grupos de estudiantes del Grado de Periodismo. Para ello, cuenta con una oferta de programas: *Ágora en fase de pod*, *Crónica de campus*, *Culturízate*, *El personaje de la semana*, *En clave de ciencia*, *Información semanal*, *Punto de encuentro*, *Tiempo de deporte*, *Unizar al día*, *¿Y tú qué opinas?* (Ilustración 1).

Otros programas han tenido un recorrido más corto. Es el caso de *Con mucha miga* (2010-2017), *Destacados* (2011), *Entérate con el CIPAJ* (2012-2017), *Habladores de cine* (2013-2014), *Europhonica* (2015-2016) y *Gaudeamus* (2016).



Ilustración 1: Sitio web de radio.unizar.es

El problema que plantea RadioUnizar en la actualidad es que no permite recuperar los archivos sonoros a no ser que se entre en cada una de las secciones y se vaya escuchando cada uno de los archivos sonoros que se presentan cronológicamente (Ilustración 2). Dado que los archivos no han sido descritos ni clasificados previamente, resulta muy difícil realizar una búsqueda y encontrar los archivos de interés. Este problema se agranda según va aumentando el fondo de archivos sonoros de la radio. En 2014 nos planteamos comenzar a describir y analizar algunos de los primeros archivos sonoros de RadioUnizar para facilitar la recuperación de los mismos. Ese análisis pretende facilitar la localización y recuperación de los documentos que responden a un determinado tema para rescatar entre ellos el documento o los documentos deseados.



Ilustración 2: Única posibilidad de búsquedas a partir de la parrilla

Se trata, por tanto, de describir e indizar los distintos documentos. Indización, que de acuerdo con Gil Leiva (2008 : 55), es el conjunto de operaciones dirigidas a la selección, la adquisición, el registro y el tratamiento de los documentos con el fin de posibilitar su almacenamiento y recuperación, y su posterior difusión.

1.2. Estado de la cuestión

Con respecto a la indización de los archivos sonoros de las distintas radios universitarias García Gotor (2014) informa que las 8 emisoras españolas, que han clasificado sus archivos sonoros, utilizan 22 temas para hacerlo (Tabla 1).

Emisoras universitarias españolas	Temas
98.3 Radio	Activos, Inactivos, Musicales y Alumnos.
Europea Radio	Actualidad, Infografías, Deportes y Universidad
OnCEU Radio	Actualidad, Universidad, Tiempo libre, Deportes, Salud, Vida y mosaico sonoro
Radio UNED	Universidad, Cursos de verano, Noticias, UAL, Investigación
Radio Universidad Salamanca	Música, Entrevista
UNI Radio	Cultura, Música, Universidad, Temática social
UniRadio Jaén	Congresos, Ponencias, Cursos
UPF Radio	Deportes, Música, Economía, etc.

Fuente: García Gotor, David

Tabla 1. Temas utilizados por las Radios universitarias para clasificar sus contenidos

Además de las radios universitarias nombradas, en la actualidad existe una emisora, *Radio al Pilón* de la Universidad de la Rioja, que clasifica sus archivos sonoros atendiendo a los siguientes temas: Cine, Deportes, Entrevistas, Hablemos de matemáticas, Literatura, Música, Noticias y Teatro. Sin embargo, como se ha dicho, los archivos sonoros de RadioUnizar no han sido descritos ni analizados, lo que dificulta su recuperación, motivo por el que se plantea la realización del presente TFG, que pretende facilitar la recuperación de los archivos sonoros de RadioUnizar.

Como enuncia Saavedra Bendito (2011:117), en todo proceso de análisis es muy importante tener en cuenta que las necesidades de recuperación de la información no

son las mismas para todos los documentos ni para todas las organizaciones. Por ejemplo, en el caso de los archivos sonoros, las necesidades de recuperación de la información son muy altas, tanto por el grado de precisión como de rapidez debido a la inmediatez de respuesta que deben tener los medios de comunicación.

El tema de la descripción e indización de los archivos sonoros se ha tratado por parte de diversos autores. Además de las vigentes *Normas de Catalogación del Archivo Sonoro de Radio Nacional de España* (RNE), publicadas por el Instituto Oficial de RTVE (1992) existen también las reglas de *catalogación de IASA* y varios trabajos entre los que cabe citar los de Miliano y Gallego Cuadrado (2005). Las normas pretenden dar respuesta a las variadas demandas de los programadores, unas veces muy específicas y otras muy generales y que los resultados de las búsquedas se obtengan con gran rapidez, ya que los programas se elaboran diariamente y muchas veces en directo, lo que implica que la documentación tiene que estar disponible en el momento.

Con respecto a la indización en general puede destacarse el *Manual de Indización* de Isidoro Gil Leiva (2008) donde se explica el proceso cognitivo y la indización, además de la forma en que se pueden indizar diferentes tipos de documentos. Ahora bien, también es interesante consultar las obras sobre indización de archivos sonoros,

Respecto a la recuperación de archivos sonoros y las radios universitarias hay que destacar los trabajos de Martín Pena (2016) y de Marta Lazo (2014) respectivamente.

1.3. Objetivos

A partir de lo expuesto con anterioridad, el objetivo principal de este trabajo es el de proponer una descripción y clasificación de los archivos sonoros de RadioUnizar que facilite la recuperación y difusión de los mismos. Para ello resulta imprescindible proponer cuáles son los campos que deben describirse y cuál es la clasificación que puede utilizarse para identificar esos archivos. Las propuestas de descripción y clasificación de estos archivos permitirán en un futuro que los estudiantes del Grado de Periodismo de la Universidad de Zaragoza puedan realizar esa labor y que los internautas puedan acceder a los mismos de una forma más sencilla y con mayor ahorro de tiempo en la recuperación.

Para alcanzar este objetivo general se plantean los siguientes objetivos específicos:

1. Comprobar cómo se están describiendo y clasificando los archivos sonoros de las distintas radios universitarias españolas.
2. Describir y clasificar los 211 archivos correspondientes al primer curso académico en que RadioUnizar salió a las ondas (desde noviembre de 2011 hasta Junio de 2012) de acuerdo con la propuesta que realice la dirección de la misma.
3. Valorar hasta qué punto puede resultar suficiente la clasificación propuesta.
4. En el caso de que dicha clasificación no discrimine suficientemente los archivos a la hora de la recuperación (por excesivamente genérica, por ejemplo), proponer una clasificación, que aun siendo sencilla y fácil de utilizar por parte de estudiantes del Grado en Periodismo e internautas, permita reducir el ruido y aumentar la precisión de los resultados.

1.4. Metodología

Para la realización del presente trabajo se han llevado a cabo distintas fases, correspondientes a las de cualquier estudio de investigación como son: la elección del tema, la selección, lectura y estudio de la bibliografía específica sobre el mismo, el análisis de los objetos de estudio y la obtención de resultados y conclusiones correspondientes.

A la hora de localizar bibliografía para el trabajo se han consultado diferentes bases de datos, entre ellas, las más habituales y utilizadas, como son: el catálogo de la Universidad de Zaragoza (Roble) y el colectivo REBIUN, Dialnet, distintas bases de datos como las del CSIC, Google Scholar y diversas revistas especializadas como la de *El Profesional de la Información*. Se han consultado además diversas clasificaciones y tesauros como el [Tesauro de la UNESCO](#).

El análisis externo de los archivos sonoros se ha llevado a cabo a partir de la ficha descriptiva, existente en la base de datos Drupal en su versión 6², que ha sido revisada por la Directora Académica de Radio Unizar, Carmen Marta Lazo. Para su mejora se ha contado con las propuestas de García Gotor (2014).

² Véase la ilustración del anexo A en la página 31.

Para el análisis interno de los archivos sonoros se han establecido unos criterios y se han acordado unos temas de clasificación, acordados por medio de diversas entrevistas realizadas a la profesora Carmen Marta Lazo (Directora Académica de Radio.Unizar), a Guillermo Laplana Conesa (Responsable del Soporte Técnico de Radio Unizar) y a Laura Cester Mazarico (estudiante del Grado en Periodismo de la Universidad de Zaragoza y Coordinadora de Radio Unizar durante el curso 2015/2016).

Tras todo ello, la ficha descriptiva ha quedado compuesta por los siguientes campos³:

- Título del programa
- Fecha de publicación
- Duración
- Formato (Magazine generalista: caracterizada por la oferta de contenidos tan variados que puede incorporar cualquier tema, por el uso de toda la gama de géneros informativos, de entretenimiento y de ficción y por dirigirse a todos los públicos. Magazine especializado: especializada exclusivamente en un tema, o referirse a una parte de la programación dentro de la misma. Boletín Informativo: especializado exclusivamente en un tema.
- Género (Crítica, Crónica, Debate/Mesa redonda/Tertulia, Encuesta o vox populi (participación audiencia), Entrevistas, Noticias, Reportajes y Rueda de Corresponsales)
- Temas (Actualidad; Ciencia; Cine; Colaboración con otras universidades Cultura; Deportes; Economía; Educación; Historia; Juventud; Lugar sobre el que se informa; Movilidad Internacional; Música; ONG; Persona de la que se da información; Religión; Sanidad; Sociedad; Turismo; Voluntariado)
- Entrevistado
- Procedencia
- Fuentes

Una vez propuesta la ficha descriptiva se ha procedido a escuchar los 211 archivos sonoros, publicados desde el mes de noviembre de 2011 hasta el de junio de 2012

³ Véase el anexo B en la página 33.

(ambos meses incluidos), que se conservan en la base de datos de RadioUnizar en Drupal⁴.

Posteriormente se han analizado los resultados obtenidos, se ha observado que la clasificación propuesta era muy sencilla, pero no suficientemente precisa a la hora de la recuperación y se ha procedido a una segunda indización con palabras clave, que se han cotejado con el Tesauro de la Unesco⁵. A partir de este segundo análisis se propone una clasificación algo más completa, que se presenta por medio de un microtesauro⁶, herramienta que permitirá obtener mayor precisión en los resultados a la hora de la recuperación.

El trabajo se presenta de acuerdo con la metodología y el análisis llevado a cabo según la norma *UNE 50136:1997 Documentación. Presentación de tesis y documentos similares* (AENOR, 1997), cuya versión ha sido confirmado el 30 de junio de 2016.

⁴ Las referencias de los archivos sonoros analizados así como su correspondiente índice de autores y materias se encuentran en los anexos G y H que se encuentran al final del trabajo a partir de la página 52.

⁵ Véanse los anexos D y E en las páginas 37-46.

⁶ Se puede consultar en el anexo F, p. 47-51.

2. Los documentos sonoros y su análisis

Según Miranda Regojo (1990) las fases por las que pasa un documento sonoro en las fonotecas se identifican con las de la cadena documental: la selección, adquisición (ya sea por compra, donación, intercambio o creación del propio fondo mediante la grabación y conservación del material emitido), verificación, registro, signatura, sellado, tejuelo y catalogación.

Para realizar el análisis de los archivos sonoros se debe considerar el archivo o registro como fuente principal. Si esta información no fuera suficiente deben utilizarse las partes de grabación así como todo el material complementario o anexo al registro sonoro.

Según Ariza Chicharro, el análisis documental de los documentos sonoros presenta una serie de características peculiares:

- La necesidad de utilizar aparatos adecuados para su lectura y la dificultad de su manejo determina una mayor lentitud en el proceso de catalogación que en el de otros tipos de materiales.
- La descripción física es bastante delicada y más complicada que la de los impresos, contiene datos especiales como duración, tipo de soporte, clase de grabación, etc.
- El análisis de los documentos implica previamente su audición, y su condición de material sonoro condiciona que el resumen de contenido, se realice a partir de las notas que ha tomado el documentalista y no con los datos que presenta el propio documento como es el caso de los impresos.
- Existen grandes diferencias entre la dificultad y la duración de unos documentos y otros. Algunos son muy sencillos y cortos, como las entrevistas, noticias o declaraciones, mientras que otros son complejos o muy extensos. Entre estos últimos podríamos incluir los debates parlamentarios, resúmenes informativos anuales o semanales, congresos de partidos políticos, etc.
- Los datos que proporcionan las casas discográficas u otras editoras de discos o cassettes son muchas veces erróneos o confusos. Para complementarlos o modificarlos es preciso consultar enciclopedias y otras obras de referencia con el fin de que exista uniformidad en los títulos, los nombres de las personas con

responsabilidad en la obra, la denominación de series o ediciones, el año de grabación, etc.

- Existe una gran dispersión de información, ya que aunque la principal sea la etiqueta o el parte de grabación para discos o cintas respectivamente, muchas veces los datos aparecen en otros lugares diferentes como la carpeta, folletos anejos y hojas sueltas, o necesitan una detenida audición para localizar informaciones esenciales.
- En la información de actualidad existe la dificultad de constatar los datos en fuentes escritas. Solamente los periódicos sirven de consulta y a veces son insuficientes porque, aunque recogen noticias o datos relacionados con el documento, carecen de toda la información necesaria.
- Los documentos sonoros incluyen, generalmente, mayor número y variedad de responsabilidades que los impresos: locutor, redactor, técnico de sonido, personas que hacen declaraciones o son entrevistadas, etc., lo que exige un detenido control del catálogo de personas y entidades.
- Los documentos que se catalogan en el archivo de palabra presentan la dificultad de que abarcan todo tipo de temas y géneros. (2004: 47).

El tratamiento documental del registro sonoro se ha hecho tradicionalmente en las bibliotecas por las *Reglas de Catalogación ISBD*, que no se ajustan a la casuística del documento sonoro. Por esto, la Asociación Francesa de Normalización (AFNOR) en 1980 publicó la *Norma Z44-066 sobre Catalogación de Registros Sonoros*, que es casi lo que tenemos en la actualidad en nuestras *Reglas de Catalogación*.

Las normativas vigentes son las propias de cada centro y en ellas lo más importante y lo que difiere de las reglas de catalogación es que la unidad documental no es el soporte sino la obra, ya que un solo soporte puede contener varias obras.

Existen varias normas encaminadas al análisis de los documentos sonoros:

- *Las Instrucciones para la catalogación de obras musicales, discos y películas*, editadas en 1960 por la Dirección General de Archivos y Bibliotecas, tuvieron un primer acercamiento a los formatos sonoros. En 1967 se realizaron desde el ámbito anglosajón las AACR1 o *Anglo American Cataloguing Rules*, preparadas por distintas instituciones y organizaciones como American Library Association,

Library of Congress, Library Association y Canadian Library Association. La segunda edición fue en 1978 (AACR2) y una nueva revisión en 1998.

- La Federación Internacional de Asociaciones de Bibliotecarios y Bibliotecas (IFLA) ha desarrollado las *ISBD (NBM) International Standard Bibliographic Description for Non-Book Materials = Descripción Bibliográfica Internacional Normalizada para Material no Librario*, publicadas en 1977 y traducidas al castellano en 1986. En 1988 la Asociación Francesa de Normalización preparó un documento destinado a normalizar la catalogación de registros sonoros: *Documentation - Catalogage des enregistrements sonores - Rédaction de la notice phonographique*. La intención de la AFNOR era adaptar las normas ISBD a los registros sonoros.
- Otra herramienta son las *Reglas de Catalogación*, editadas por el Ministerio de Educación y Cultura, cuya última edición es de 1999. En 1988 se publica el segundo volumen de las *Reglas de Catalogación dedicado a Materiales Especiales*. En 1989 ven la luz las MAD2 (*Manual of Archival description 2nd edition*), que contemplan un apartado para la descripción de archivos sonoros (Special format for the description of sound archives). Las normas MAD2 aplicadas a documentos sonoros definen su propio campo de aplicación.
- Otras normas nacionales son *Las Normas de Catalogación del archivo sonoro de Radio Nacional de España*, editadas en 1992, que cuentan en su primer volumen con las normas de catalogación para efectos sonoros, donde se incluyen los anuncios publicitarios y la propaganda electoral, junto a los efectos sonoros. Siguen una estructura muy exhaustiva, cuya finalidad es disponer del mayor número de datos posible con la información más completa, la base de datos se ha configurado en campos adaptados a cada tipo de documento.
- Como normas Internacionales debemos destacar la IASA (International Association of Sound and Audiovisual Archives) ha publicado *The IASA Cataloguing Rules* (1999), que toman como base las normas ISBD.

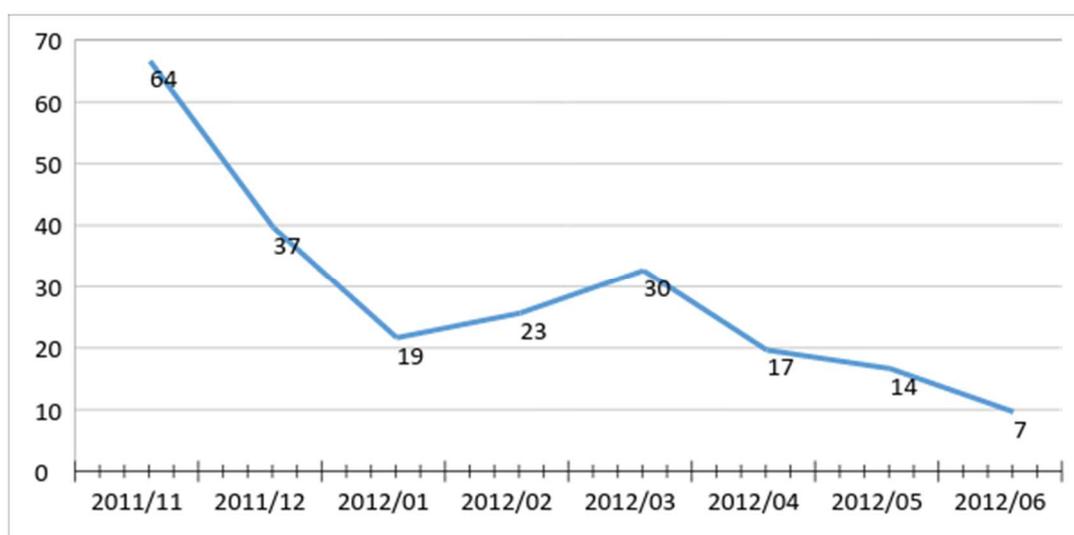
Como se ha indicado anteriormente, para el análisis de los archivos sonoros seleccionado hemos utilizado los campos incluidos en la ficha propuesta⁷

⁷ Véase lo explicado en el apartado relativo a la metodología utilizada y el anexo B, p. 33-34.

3. Análisis de los archivos sonoros de RadioUnizar (curso 2011/2012)

Aquí se presentan los resultados obtenidos a partir de la descripción y el análisis de los 211 archivos sonoros de RadioUnizar, que se emitieron a lo largo del curso académico 2011/2012⁸.

La evolución de la producción de documentos sonoros por parte de los estudiantes del Grado en Periodismo de la Universidad de Zaragoza muestra que el número de documentos sonoros ha ido reduciéndose paulatinamente desde los 64 archivos, publicados en el inicio (noviembre de 2011) hasta los 7 correspondientes al mes de junio de 2012 (Ilustración 3).



Fuente: Elaboración propia

Ilustración 3: Evolución de la producción por mes

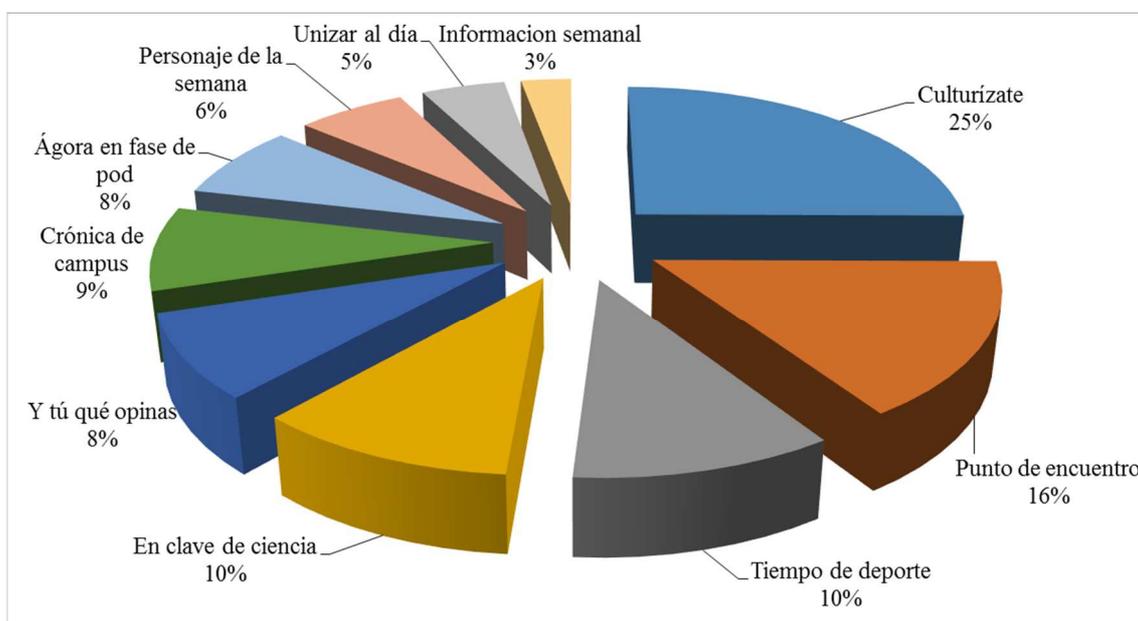
Cabe destacar que los meses más productivos han sido el mes de noviembre y de diciembre de 2011 con 64 (30%) y 37 (18%) documentos sonoros contabilizados. El inicio de esta actividad práctica por parte de los estudiantes del Grado en Periodismo muestra el interés y las ganas de los mismos por trabajar en un medio que acababa de nacer. Sin embargo, los meses que han sido menos productivos a la hora de elaborar

⁸ Véanse las referencias y los índices de autores y materias que se encuentran en los anexos G y H en las páginas 52-84.

trabajos son los de junio (3%), mayo (7%), abril (8%), enero (9%), febrero (11%) y marzo (14%). Téngase en cuenta que el descenso en la producción de archivos en RadioUnizar puede estar relacionado con las actividades propias de los estudiantes a final de cuatrimestre: los exámenes y la entrega de trabajos ha podido influir en la bajada de la producción radiofónica.

3.1. SECCIONES

Si se analiza la producción de archivos atendiendo a los programas o secciones que emite RadioUnizar se observa que la radio nace con 10 secciones distintas. Destacan preferentemente aquellas que incluyen archivos sonoros, dedicados preferentemente a la cultura (25%), el mundo Erasmus (16%), el deporte (10%) o la ciencia (10%) y parecen tener menos interés los que informan acerca de la Universidad de Zaragoza (*Unizar al día*, que cuenta con 5% de los archivos, o la sección de *Información semanal* con el 3% del total de archivos analizados) (Ilustración 4).



Fuente: Elaboración propia

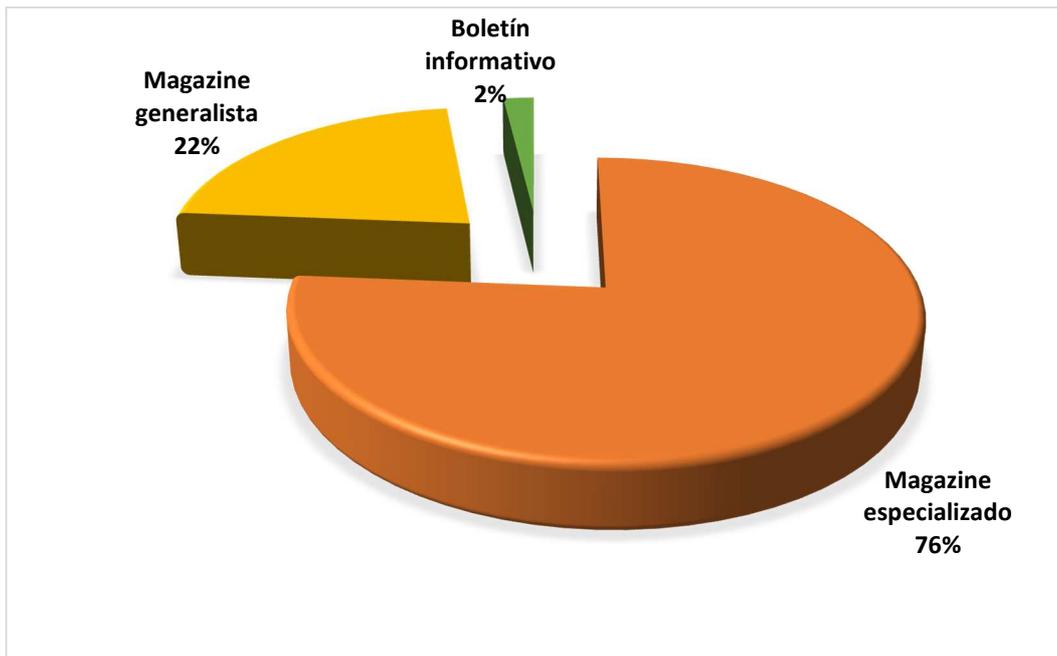
Ilustración 4: Producción por programa o sección

En el programa *Culturízate* (25% de los archivos) destacan los reportajes relacionados con la cultura, *Punto de encuentro* (16%) incluye entrevistas/cortes a personas que están de Erasmus y noticias relacionadas, *Tiempo de deporte* (10%) trata de distintos deportes entre los que destaca el fútbol. *En clave de ciencia* (10%) ofrece cada semana a los oyentes la actualidad científica de la Universidad de Zaragoza. En él se incluyen entrevistas, reportajes, crónicas, debates y -en definitiva- cualquier género radiofónico. *¿Y tú qué opinas?* (8%) es un programa con muchos cortes a modo de encuesta o vox populi (participación audiencia, mediante la realización de encuesta a pie de campus) sobre un tema a tratar. *Crónica de campus* (9%) trata sobre asuntos relacionados con la comunidad universitaria. *Ágora en fase de Pod* (8%) ofrece temas de actualidad. *Personaje de la semana* (5%) recoge entrevistas a personalidades universitarias. *Unizar al día* (5%) e *Información semanal* (3%) son programas meramente informativos.

En la mayor parte de los programas, los estudiantes del Grado en Periodismo de la Universidad de Zaragoza se reúnen con una periodicidad semanal para tratar un tema determinado con el objetivo de llegar a los oyentes a través de podcast de una forma comprensible y atractiva.

3.2. FORMATO

El formato al que pertenecen la mayor parte de los documentos descritos y analizados (76%) corresponde al magazine especializado, que se centra en un único contenido. El siguiente formato más utilizado (22%), pero en menor medida que el anterior, es el magazine generalista donde se emiten programas variados, destinados a todos los públicos. Por su parte, el boletín informativo es con mucho el formato menos utilizado de los tres propuestos (2%) (Ilustración 5).



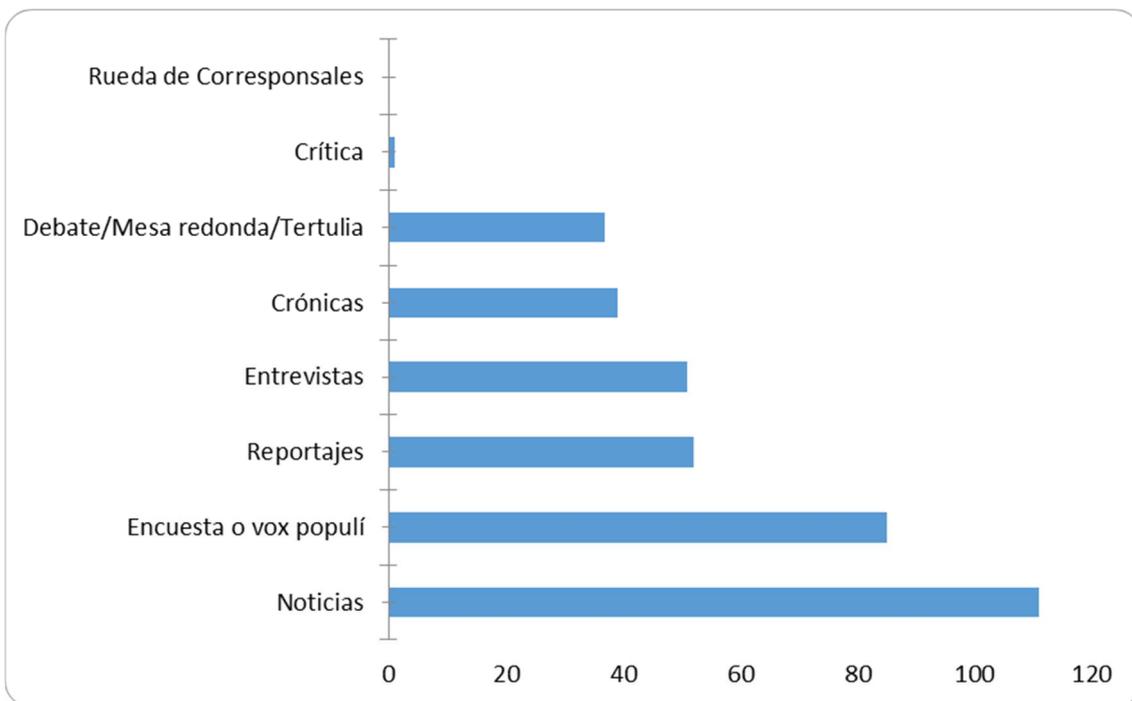
Fuente: Elaboración propia

Ilustración 5: Formato al que pertenece los documentos

3.3. GÉNERO

Cada archivo sonoro puede contener información de distinto género, lo que supone que algunos archivos han sido clasificados en más de un género. Por ejemplo, las entrevistas se encuentran habitualmente incluidas dentro de los reportajes y los debates.

Los géneros contemplados han sido: la rueda de corresponsales, Crítica, Debate/mesa redonda/tertulia, Crónicas, Entrevistas, Reportajes, Encuesta o vox populi (participación audiencia) y Noticias. Su distribución, a partir de los archivos analizados, se muestra en la Ilustración 6.



Fuente: Elaboración propia

Ilustración 6: Género al que pertenecen los archivos sonoros (Número de documentos)

Las noticias (111 documentos) y las encuestas (85 documentos) son los géneros mayoritarios, seguidos de los reportajes (52 documentos) y las entrevistas (51 documentos).

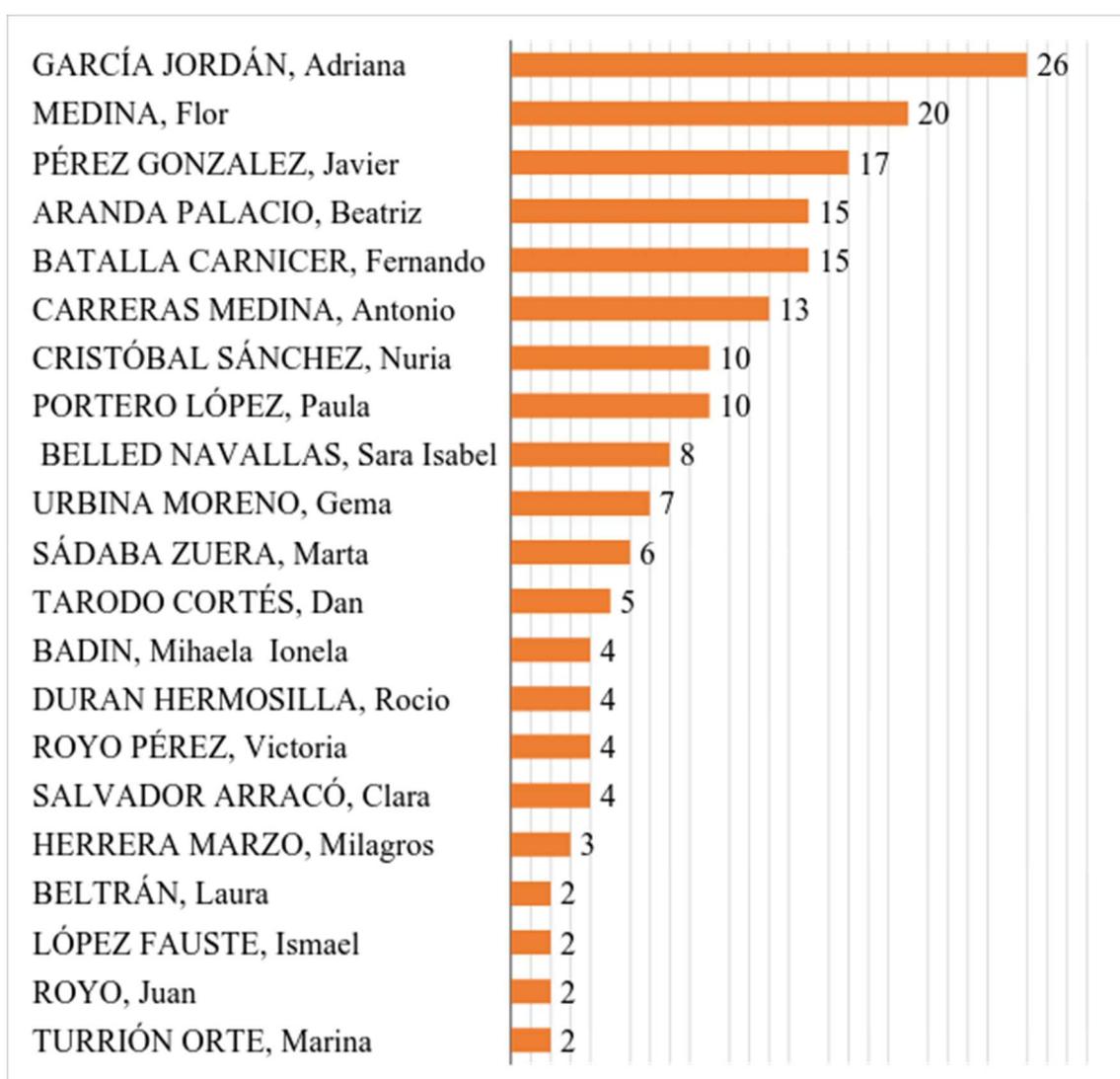
Resulta interesante destacar que aunque los informativos no son los programas que cuentan con un mayor número de documentos, el género más utilizado es el de la noticia. Esto puede deberse a que muchos de los programas de cultura, deporte, ciencia ..., tratan de temas que han sido o son noticia en el momento en que se realiza el mismo.

3.4. REDACTORES

Desde el inicio de la emisión cada uno de los programas de RadioUnizar está dirigido y producido por unos determinados grupos de estudiantes, que a su vez están supervisados por docentes y por dos estudiantes que ejercen como coordinadores, responsables de la labor de todos los programas. Cuentan con un jefe de redacción y un número variable de redactores jefes. De los 211 archivos sonoros analizados no todos incluyen información

relativa a la autoría del mismo: solamente 190 archivos incluyen esta información, mientras el resto (21) no lo hace.

Los citados 190 archivos han sido realizados por 53 autores distintos. De ellos, se han podido identificar solamente a 32 autores. La distribución de los 21 autores más productivos, aquellos que han realizado más de un archivo sonoro, se muestra en la Ilustración 7.



Fuente: Elaboración propia

Ilustración 7: Lista de Autores o Redactores jefes

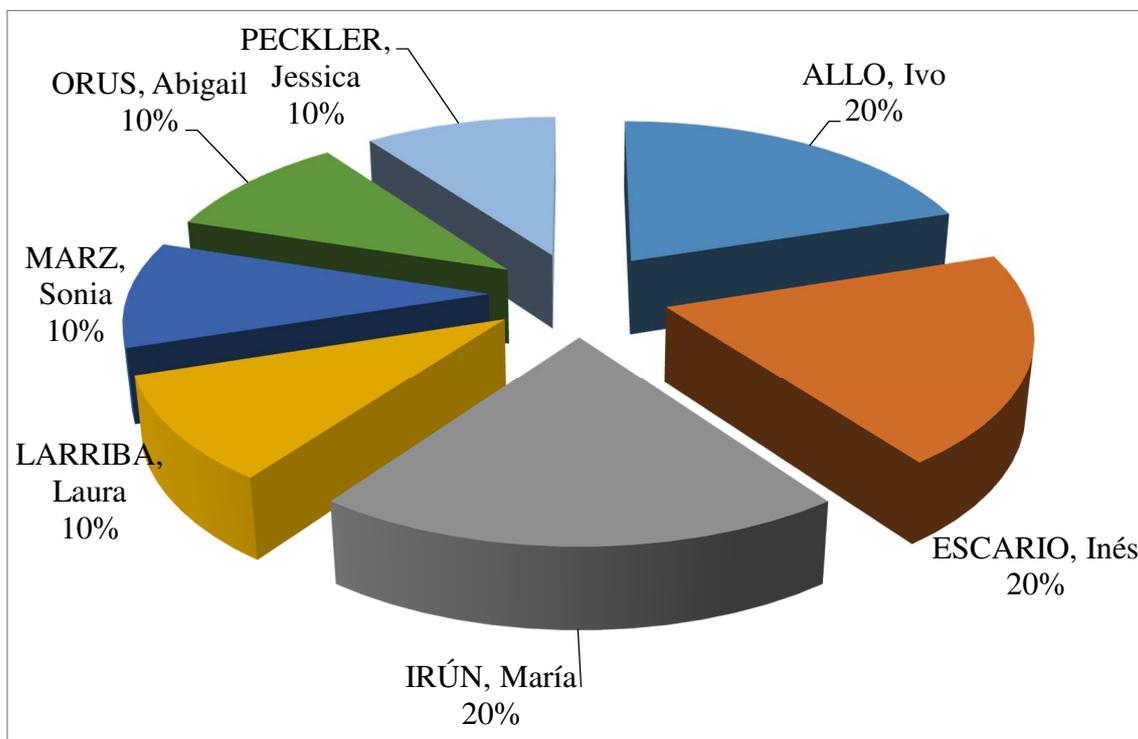
Los autores que solamente lo son de un único archivo sonoro son: CARRILLO DIARTE, Beatriz; ESCUDERO MACHADO, Lara; FORTEA LAGUNA, Alberto; GIL

MORENO, Andrea; LÓPEZ GARCÍA, Marta; MIGUEL MARTÍNEZ, Aitana de; PIQUER MARTÍ, Sara; RAMIRO MARQUÉS, Helena; RAMIRO, Begoña; RAMOS CACCIATORE, Manuela y USÓN GARCÍA, Blanca.

Una de las cuestiones que podría acordarse con los estudiantes es que siempre identificaran e incluyeran la información a los autores de los archivos sonoros en la base de datos y que lo hicieran de forma uniforme. Ello permitiría recuperar fácilmente todos los documentos elaborados por un mismo autor, cuestión que puede resultar importante para los egresados cuando deseen mostrar qué saben hacer.

3.5. CORRESPONSALES

La lista de corresponsales está compuesta por 6 estudiantes de la Universidad de Zaragoza, que se han ido de Erasmus a diferentes destinos. Estos corresponsales siguen participando en la elaboración de contenidos de RadioUnizar (ilustración 8).

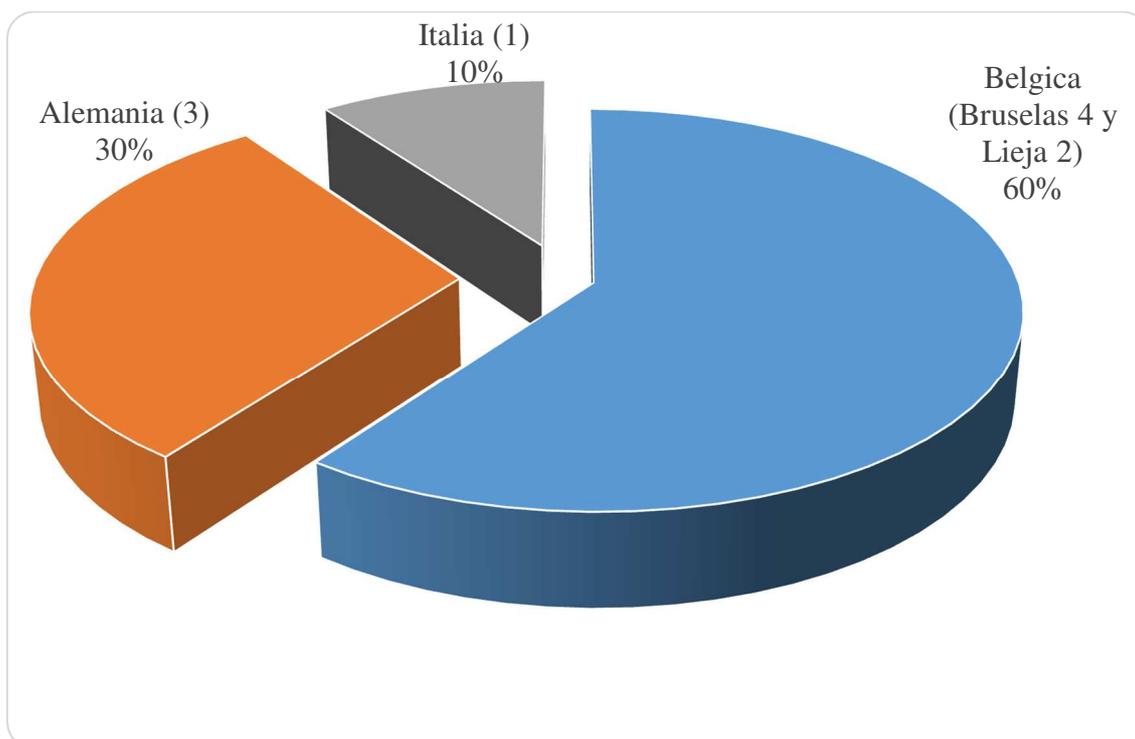


Fuente: Elaboración propia

Ilustración 8: Lista de Corresponsales

Los corresponsales Erasmus, que han participado en la elaboración de los archivos sonoros estudiados, son: Ivo ALLO (20%), Inés ESCARIO (20%), María IRÚN (20%), Laura LARRIBA (10%), Sonia MARZ (10%), Abigail ORUS (10%) y Jessica PECKLER (10%). De ellos destacan los tres primeros en cuanto al número de participaciones se refiere.

Por su parte, los lugares desde donde informan dichos corresponsales son los que se recogen en el apartado titulado “PROCEDENCIA”. Se trata de recoger el lugar donde se origina la información, de donde procede, si es de la Universidad de Zaragoza o de otro lugar. Por ejemplo, esto sirve para localizar las crónicas que envían los corresponsales que hay en otras universidades. Entre los archivos sonoros analizados se encuentran 10 archivos, cuyo lugar de procedencia es: Alemania (3), Italia (1) y Bélgica (Bruselas: 4 y Lieja: 2) (Ilustración 9).



Fuente: Elaboración propia

Ilustración 9: Lugar desde donde informan los Corresponsales

Estos lugares coinciden con el lugar de estancia Erasmus de los corresponsales anteriores

3.6. TEMAS

Los 211 archivos sonoros se han analizado de acuerdo con los 19 temas propuestos por la profesora Carmen Marta Lazo. Atendiendo a dicha clasificación temática destacan los que tratan sobre Actualidad (prácticamente todos ellos tratan de temas que son de actualidad en el momento de su elaboración), Cultura, Sociedad, Deportes,...

La clasificación propuesta resulta muy sencilla de aplicar a la hora de describir el contenido de los documentos, pero no es útil a la hora de recuperar la información, puesto que quien pueda estar interesado –por ejemplo- en consultar si existe algún documento sobre “Lenguas indígenas”, no podrá utilizar dichos términos y tendrá que revisar todos los documentos, clasificados bajo la materia “Cultura” hasta que encuentre el archivo correspondiente⁹. Ello provoca que se pierda la riqueza que puede aportar una clasificación más completa de los documentos.

De acuerdo con el tercer objetivo planteado y para intentar facilitar la clasificación de los archivos sonoros, que se produzcan en un futuro, por parte de los estudiantes del Grado en Periodismo y la recuperación más precisa de los mismos, se han indizado los 211 archivos sonoros con ayuda de distintas palabras clave, que se han traducido y agrupado con ayuda del Tesauro de la Unesco¹⁰. A partir de aquí se ha elaborado un microtesauro, donde se incluyen los descriptores que coinciden con los temas propuestos así como otros que se incluyen por su importancia en el número de apariciones¹¹.

Los distintos descriptores genéricos incluyen una lista de términos específicos. De esta manera se ha pasado de los 19 temas propuestos a 15 descriptores genéricos: los 12 ya utilizados como temas (Actualidad, Ciencia, Cine, Cultura, Deporte¹², Economía,

⁹ Véase la referencia del documento número 37 en la página 56.

¹⁰ Véase la tabla en el Anexo E en las páginas 40-46, donde aparecen las palabras clave utilizadas y su correspondiente término genérico del Tesauro de la Unesco.

¹¹ Unos y otros se presentan en el Anexo F que se encuentra a partir de la página 47.

¹² En este término al tener muchos descriptores para poder recuperarlo mejor se ha procedido a indizar de forma más específica utilizando las palabras clave.

Música, ONG, Sanidad, Sociedad, Tecnología y Turismo) y 3 descriptores nuevos, que se propone incluir entre los anteriores. Se trata de: Libro, Educación y Universidad, descriptores que incluyen otros específicos, que identifican un importante número de documentos: Libreros, Ministerio de Educación, Movilidad Estudiantil.

Por otra parte, y si atendemos únicamente al número de veces que se han utilizado los temas propuestos, habría que descartar el de “Voluntariado” por no contar con ningún archivo sonoro dedicado a este tema y el de “Lugar sobre el que se informa”, que coincide con los lugares de destino de los estudiantes Erasmus, que se pueden incluir tanto bajo el descriptor de “Movilidad estudiantil” como el del lugar concreto sobre el que se informa (si fuera el caso).

Por último decir que las Entrevistas, que estaban dentro de los temas propuestos, se han incluido dentro de los temas de actualidad y se completan con los datos personales correspondientes a la (Persona de la que se da información).

Si analizamos los temas de los archivos sonoros de acuerdo con esta última propuesta se obtienen los siguientes resultados (Ilustración 10).

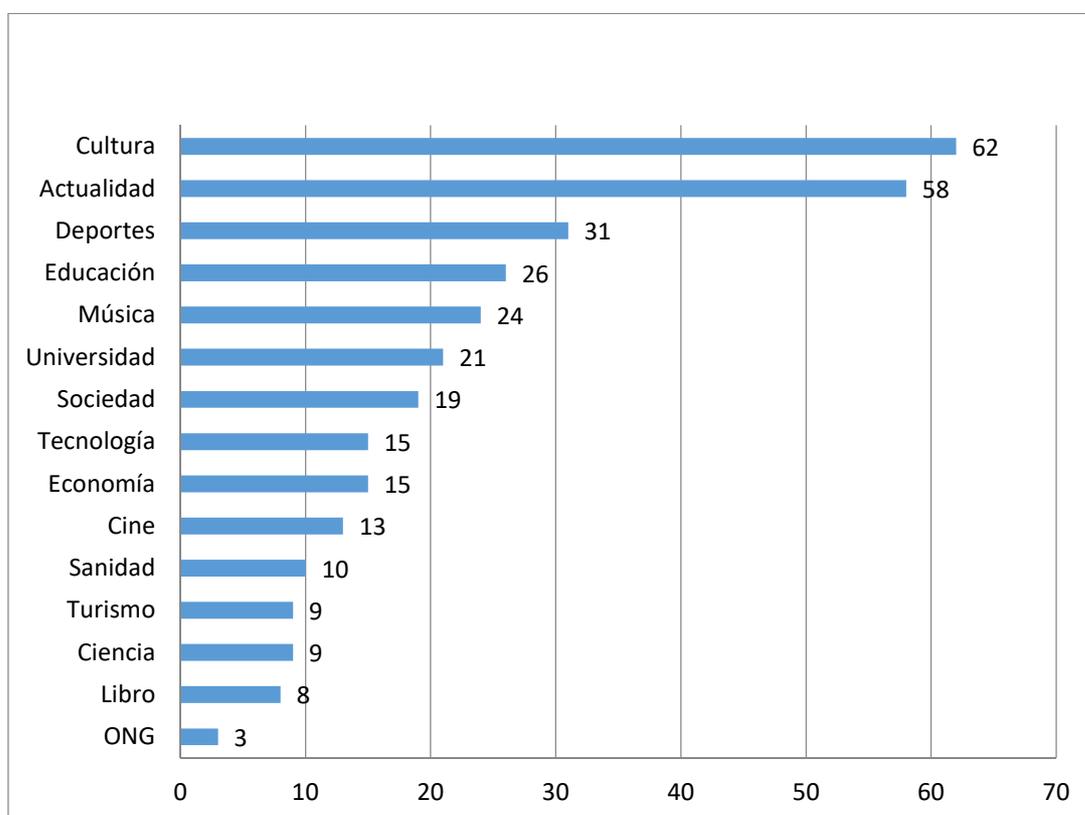


Ilustración 10. Número de documentos indizados con el descriptor procedente del Tesauro de la Unesco

Destacan los archivos sonoros dedicados a la Cultura y dentro ellos los correspondientes a las Exposiciones (10)¹³, el Teatro (8), la Arqueología, la Literatura y los Museos (7 respectivamente).

Les siguen los archivos que tratan sobre temas de Actualidad, entre los que cabe destacar aquellos que se dedican a: Trabajo de Campo (29), Comunicación en grupo (13), Enseñanza en grupo (6).

De los archivos que abordan temas relacionados con los Deportes pueden recuperarse aquellos que tratan sobre: Tertulia semanal (7), Fútbol Universitario y Resultados deportivos (5).

Con respecto a la Economía se pueden recuperar archivos relativos a: Ciclo económico (6) y Recursos financieros (3).

Sobre Educación hay documentos que abordan temas relacionados con: Cursos (7) y Subvención educativa (4).

Con respecto a la Juventud, se encuentran documentos que tratan el tema de la Adolescencia (2).

El tema del Libro se aborda desde el punto de vista de la Industria del libro (3), los Derechos de autor, los Libreros y la Sociedad General de Autores y Editores (1).

Dentro del apartado de la Música se tratan: Conciertos (6), Estilo musical (5), Festivales (6).

Con relación con el tema de las ONG hay archivos relacionados con Fundación (2).

En el tema de la Sanidad se incluyen documentos sobre: Patología y Política de la salud (3).

Respecto a la Sociedad, se han encontrado archivos sonoros que abordan: el Movimiento político (7), el Sistema electoral (5), la Legislación (3).

Tecnología dentro de ellos: Aplicaciones informáticas (7), Internet, Equipamiento de telecomunicaciones y Medios de comunicación de masas (2).

Con respecto al Turismo hay archivos que tratan sobre: Viajes (4), Transporte (3).

¹³ Entre paréntesis se añaden el número de documentos que tratan sobre dicho tema.

Y por último, en relación con la Universidad se han recuperado archivos sonoros que se centran en: Edificio universitario (8), Movilidad estudiantil (7).

A partir de los términos genéricos obtenidos, se ha creado una propuesta de microtesauro que permita no solamente indizar fácilmente los archivos sonoros sino también facilitar la recuperación de los mismos¹⁴.

3.7. FUENTES

Las “FUENTES” se identifican con las personas entrevistadas y con la información que facilitan sobre determinados temas. Por ejemplo, si se entrevista a un investigador sobre neurociencia para hablar de un nuevo experimento, la fuente es él, pero el tema es el experimento.

La lista de personas entrevistadas asciende a 42 personas¹⁵. Solamente tres de ellas han sido entrevistadas en dos ocasiones. Se trata de Javier Fernández (Coordinador), Manuel José López Pérez (ex rector de la Universidad de Zaragoza) y Guillermo Redondo Veintemillas (profesor más veterano de la Facultad de Filosofía y Letras y Coordinador del curso de Protocolo Ceremonial). El resto de entrevistados lo ha sido una única vez. De las personas que se han entrevistado destaca el personal de la Universidad de Zaragoza pero también hay directores de cine o artistas entre otros.

¹⁴ Véase el microtesauro propuesto en el Anexo F, p. 47-51.

¹⁵ La lista completa de las personas entrevistadas se presenta en el Anexo E en las páginas 41-46.

4. Conclusiones y recomendaciones

Con respecto al primer objetivo, que consistía en “comprobar cómo se están describiendo y clasificando los archivos sonoros de las distintas radios universitarias españolas”, se confirma que la propuesta de clasificación realizada por la dirección de RadioUnizar coincide mayoritariamente con la que utilizan las emisoras universitarias que han descrito y analizado sus archivos sonoros.

El segundo objetivo del trabajo, que ha consistido en describir y clasificar los 211 archivos correspondientes al primer curso académico en que RadioUnizar salió a las ondas, se ha llevado a cabo de acuerdo con la propuesta que realizó la dirección de la misma. La citada descripción y clasificación ha sido introducida en la base de datos Drupal, que conserva el Servicio de Comunicación de la Universidad de Zaragoza, lo que permitirá la recuperación de dichos archivos una vez se ofrezca dicha posibilidad desde el citado Servicio.

Se han detectado algunos problemas, relacionados con los campos de la base de datos, entre los que cabe citar los siguientes:

- En el campo *signatura* se han asignado *signaturas* repetidas en varias ocasiones para documentos distintos. Si consideramos que las *signaturas* son como el DNI de cada documento, habrá que informar al personal del Servicio de Comunicación y a los estudiantes del Grado en Periodismo, que son quienes introducen esos y otros datos, que las *signaturas* deben ser únicas.
- A la hora de describir los “audios” en la base de datos no aparece ningún apartado que incluya el año de realización del documento de modo que se facilite el acceso directo a ese año y así no tener que ir uno por uno buscando el programa de ese año.
- Sería interesante que los archivos sonoros pudieran recuperarse por los distintos campos de la ficha descriptiva propuesta (*fecha*, *título*, *sección*, *tema*, ...).

Hay otras cuestiones, que también sería interesante tomar en consideración:

- Cuando se permita la recuperación de los archivos como resultado de una búsqueda a partir de alguno de los campos anteriores, sería conveniente que

apareciese una breve descripción de lo que trata cada archivo junto al mismo para facilitar la decisión de su escucha o no.

- Cuando se describe un programa y se guarda un archivo no se identifica fácilmente dónde se ha guardado. Lo conveniente sería que apareciese o se incluyese un campo con la fecha de última modificación del citado archivo.

Con respecto a la descripción y clasificación de los archivos sonoros de RadioUnizar queda mucho trabajo pendiente. La catalogación y clasificación retrospectiva podría ser motivo de futuras prácticas o Trabajos de fin de Grado de otros estudiantes cuyos resultados facilitarían la recuperación de los archivos de la radio de la Universidad de Zaragoza. Esa recuperación redundará en una mayor visibilidad y aprovechamiento del trabajo realizado por los estudiantes del Grado en Periodismo.

Los dos últimos objetivos consistían en la valoración de la clasificación acordada con la dirección de RadioUnizar y, en su caso, la propuesta de una nueva clasificación más apropiada. A lo largo del trabajo realizado se ha observado que la clasificación propuesta no discrimina suficientemente los archivos a la hora de su recuperación, motivo por el que se propone utilizar una clasificación, que aún siendo sencilla y fácil de utilizar por parte de los estudiantes del Grado en Periodismo y los internautas en general, permita reducir el ruido y aumentar la precisión de los resultados. La clasificación que se recomienda utilizar como conclusión de este trabajo es la que se ha denominado “microtesauro” a lo largo del mismo.

5. Referencias

- American Library Association; the Canadian Library Association & the Chartered Institute of Library and Information Professionals. (2005). *Anglo-American Cataloguing Rules Second Edition*. [S. l.]: American Library Association; the Canadian Library Association & the Chartered Institute of Library and Information Professionals. Disponible en http://www.aacr2.org/uk/products_aacr2.html [Consulta 16-06-2017].
- Ariza Chicharro, R. M. (2004). El Archivo de la Palabra de Radio Nacional de España. *Revista General De Información Y Documentación*, (2), 29.
- Bustamante, E. (2006). *Radio y televisión en España: Historia de una asignatura pendiente de la democracia*. Barcelona: Gedisa.
- Cebrián Herreros, M. (1981). *Diccionario de radio y televisión*. Madrid: Instituto Oficial de Radio y Televisión.
- Documentation Catalogage des enregistrements sonores – Redaction de la notice phonographique*. (1988). [S.l.]: Asociación Francesa de Normalización.
- Diccionario de la Lengua* (2017). Madrid: Real Academia Española. Disponible en: <http://dle.rae.es/?id=DgIqVCc> [Consulta 22-06-2017].
- Edmondson, Ray (2002). *Memoria del Mundo: Directrices para la salvaguardia del Patrimonio Documental*. París: UNESCO. Disponible en: <http://unesdoc.unesco.org/images/0012/001256/125637s.pdf> [Consulta 07-06-2017].
- Federación Internacional de Asociaciones de Bibliotecarios y Bibliotecas (IFLA)*. (1927). [S.l.]: IFLA. Disponible en <http://www.ifla.org/ES/> [Consulta 16-09-2016].
- Fidalgo Díez, Diego. (2009). *Las Radios Universitarias En España. Transformación Al Mundo Digital*. *Telos: Revista de pensamiento sobre tecnología y sociedad*.124-137.
- García Gotor, David. (2014). *RadioUnizar.es: Análisis y gestión de la información en una radio universitaria*. Zaragoza: Universidad de Zaragoza. Disponible en <https://zaguan.unizar.es/record/16382/files/TAZ-TFG-2014-1707.pdf>
- Gil Leiva, Isidoro. (2008). *Manual de indización: teoría y práctica*. Gijón: Trea.

- IASA (1999). *The IASA Cataloguing Rules*. IASA Editorial Group. ISBN 87-7507-252-1.
- Instrucciones para la catalogación de obras musicales, discos y películas*. (1960). Madrid: Dirección General de Archivos y Bibliotecas.
- INTERNATIONAL FEDERATION OF LIBRARY ASSOCIATIONS AND INSTITUTIONS*. (2008). Descripción Bibliográfica Internacional Normalizada (ISBD). [España]: Biblioteca Nacional de España. Disponible en <http://www.bne.es/es/Servicios/NormasEstandares/Docs/ISBDconsolidada.pdf> [Consulta 16/09/2016].
- ISBD (NBM) International Standard Bibliographic Description for Non-Book Materials*. (1977). [S. l.]: IFLA
- Manual of Archival description* 2nd edition. (1989). [S.l]: [S.n]
- Marta Lazo, C.: Martín Pena, D, (2014). Investigación en radio universitaria : Presente, pasado y futuro = Researcher about university radio: Present, past and future. *EDMETIC*, vol. 3, nº. 1, p. 8-25.
- Martín Pena, D. ; Parejo Cuellar, M. & Vivas Moreno, A.(2016) *La radio universitaria: gestión de la información, análisis y modelos de organización*. Barcelona: Gedisa.
- Merayo Pérez, Arturo. (2000). *Para entender la radio*. Salamanca: Universidad Pontificia de Salamanca.
- Miliano, M., & Gallego Cuadrado, M. del Pilar. (2005). *Reglas de catalogación de IASA: manual para la descripción de registros sonoros y documentos audiovisuales relacionados*. Madrid: ANABAD.
- Miranda Regojo, Fátima. (1986). *La fonoteca*. Salamanca; Madrid: Fundación Germán Sánchez Ruipérez; Pirámide.
- Normas de catalogación del Archivo sonoro de Radio Nacional de España* (1992). Madrid: Centro de Formación RTVE.
- Radio Al Pilón*. (2001). La Rioja: Universidad de la Rioja. Disponible en: <http://www.unirioja.es/radioalpilon/contenidos.html> [Consulta 22-06-2017].
- RADIO NACIONAL DE ESPAÑA. (1992) *Archivo sonoro: normas de catalogación del archivo sonoro de Radio Nacional de España*. Vol. 1 y 2. Madrid: Instituto Oficial de Radio Televisión.
- Real Decreto Legislativo 1/1996, de 12 de abril, por el que se aprueba el texto refundido de la Ley de Propiedad Intelectual. *Boletín Oficial del Estado*. España. 12 de

abril de 1996. Disponible en <https://www.boe.es/buscar/act.php?id=BOE-A-1996-8930> [Consultado 07 de Octubre de 2015].

Reglas de Catalogación dedicada a materiales especiales. (1988). Madrid: Ministerio de Educación y Cultura.

Romo Gil, M^a. Cristina. (1987). *Introducción al conocimiento y práctica de la radio.* México: Ed. Diana.

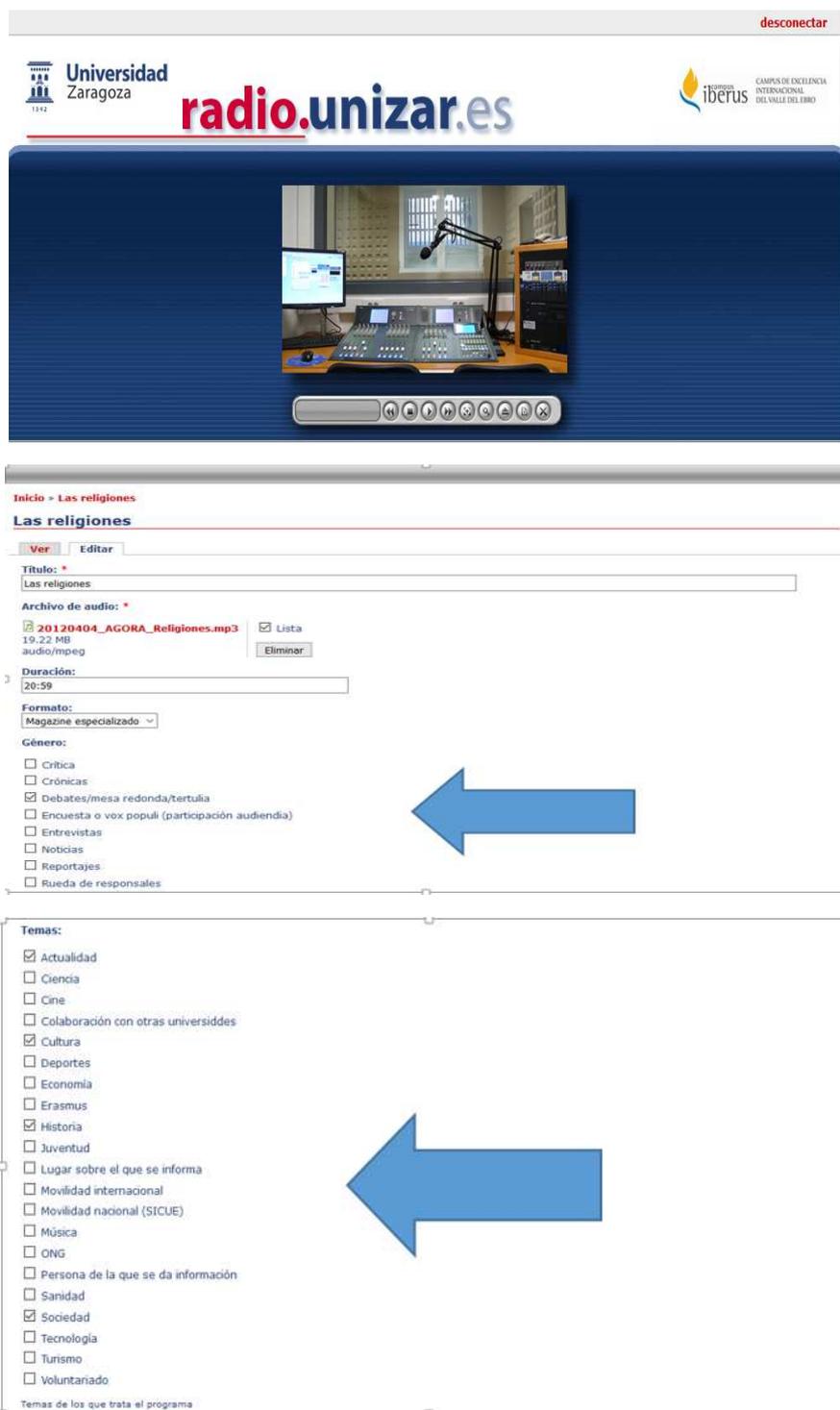
Saavedra Bendito, Pau. (2011: 117) Los documentos audiovisuales: Qué son y cómo se tratan. Gijón: Trea.

UNE 50136:1997 Documentación. Presentación de tesis y documentos similares (1997). Madrid: AENOR.

Villanueva Valadez, C. (2012). *La radio universitaria y su función social como instrumento para la integración. (La radio universitaria en la ciudad de Monterrey, Nuevo León).* Diploma estudios avanzados, Departamento de Sociología IV, Universidad Complutense.

6. Anexos

6.1. Anexo A. Actual ficha descriptiva de los archivos sonoros de RadioUnizar



The image shows a screenshot of the radio.unizar.es website. At the top, there is a navigation bar with the text "desconectar" on the right. The main header features the logos for "Universidad Zaragoza" (founded 1542) and "radio.unizar.es", along with the "iberus" logo and the text "CAMPOS DE EXCELENCIA INTERNACIONAL DEL VALLE DEL EBRO".

Below the header is a video player showing a radio studio with a microphone and a computer monitor. Below the video player are playback controls.

The main content area is titled "Inicio » Las religiones" and "Las religiones". It includes a "Ver" button and an "Editar" button. The "Título:" field contains "Las religiones". The "Archivo de audio:" field shows a file named "20120404_AGORA_Religiones.mp3" with a size of "19.22 MB" and format "audio/mpeg". There are "Lista" and "Eliminar" buttons next to the file name. The "Duración:" field shows "20:59". The "Formato:" dropdown is set to "Magazine especializado".

The "Género:" section has several checkboxes: "Crítica", "Crónicas", "Debates/mesa redonda/tertulia" (checked), "Encuesta o vox populi (participación audiencia)", "Entrevistas", "Noticias", "Reportajes", and "Rueda de respnsales". A blue arrow points to the "Debates/mesa redonda/tertulia" checkbox.

The "Temas:" section has a list of checkboxes: "Actualidad" (checked), "Ciencia", "Cine", "Colaboración con otras universidades", "Cultura" (checked), "Deportes", "Economía", "Erasmus", "Historia" (checked), "Juventud", "Lugar sobre el que se informa", "Movilidad internacional", "Movilidad nacional (SICUE)", "Música", "ONG", "Persona de la que se da información", "Sanidad", "Sociedad" (checked), "Tecnología", "Turismo", and "Voluntariado". A blue arrow points to the "Historia" checkbox.

At the bottom, there is a field labeled "Temas de los que trata el programa".

Entrevistado:

Procedencia:
 Universidad de Zaragoza  

Fuentes:

- Las direcciones de las páginas web y las de correo se convierten en enlaces automáticamente.
- Etiquetas HTML permitidas: <a> <cite> <code> <dl> <dt> <dd>

Más información sobre opciones de formato

Nombre-redactor jefe:
 Sara  

Apellidos-redactor jefe:
 Piquer

Breve resumen:

Fuente: Elaboración propia

Ilustración 11: Actual ficha descriptiva de RadioUnizar.

6.2. Anexo B. Ficha descriptiva acordada entre la dirección de RadioUnizar y la dirección del trabajo

Código de identificación del archivo	Es un código único para cada documento
Título del programa	
Fecha de publicación	
Sección	
Redactor jefe	
Duración	
Formato	Boletín informativo Magazine especializado Magazine generalista
Género	Crítica Crónicas Debates / mesa redonda / Tertulia Encuestas o vox populi (Participación audiencia) Entrevistas Noticias Reportajes Rueda de Corresponsales
Temas (de los que trata el programa)	Actualidad Ciencia Cine Colaboración con otras Universidades Cultura Deportes Economía Erasmus Juventud Lugar sobre el que se informa Movilidad Internacional Movilidad Nacional (SICUE) Música ONG Sanidad Sociedad Tecnología Turismo Voluntariado

Procedencia	Universidad de Zaragoza Otros
Fuentes	Persona entrevistada o persona de la que se da información como biografía... (Apellidos, Nombre, Cargo)

Fuente: Elaboración propia

Tabla 2: Ficha descriptiva propuesta por la dirección de RadioUnizar

6.3. Anexo C. Lista de personas entrevistadas

Personas entrevistadas	Nº veces que se le ha entrevistado
Fernández, Javier (Coordinador)	2
López Pérez, Manuel José (ex rector de la Universidad de Zaragoza)	2
Redondo Veintemillas, Guillermo (profesor más veterano de la Facultad de Filosofía y Letras y Coordinador del curso de Protocolo Ceremonial)	2
Barroso, Mariano (Director de la película " Lo mejor de Eva)	1
Bobadilla, Javier (Secretario de las asesorías de la Universidad de Zaragoza para jóvenes)	1
Boyarín, Itziar (Directora de la película)	1
Campo Guerri, Elías (director de Investigación del hospital clínico y provincial de Barcelona, Leucemia Linfática)	1
Campos, Jorge (Profesor de la Universidad de Zaragoza)	1
Cantín, Matilde (Directora de la Biblioteca María Moliner)	1
Coduras, María (Coordinadora de la revista Eclipse, revista literaria de la Universidad de Zaragoza)	1
Corcuera, Fidel (Catedrático de Filología francesa en nuestra Universidad, Embajador de Erasmus en España)	1
Corral, José Luis (Profesor de Historia Medieval en la UZ, escritor y asesor de películas históricas)	1
Domínguez, Rosa (Fundación ON SIDA)	1
Escolano, Severino (Decano de la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Zaragoza)	1
García Cantero, Gabriel (Profesor más veterano de Derecho de la Universidad de Zaragoza)	1
García Casillas, Jorge Omar (Doctorado de Políticas Públicas, natural de Guadalajara (México)	1
Gómez, Mario (Artista aragonés, que mezcla todas las técnicas que conoce para conseguir una obra de arte total)	1
González Santos, José Miguel (Director de Universidad, servicio de orientación y empleo de la Universidad de Zaragoza, se dirige a estudiantes de últimos cursos y recién titulados)	1
Gordillo Campos, María (cantautores española)	1
Hernández, María (profesora de alemán en el centro universitario de lenguas modernas)	1
Hijazo, Alberto (Investigador de la Universidad de Zaragoza, Proyecto MovEs)	1
Joyce, James (escritor irlandés)	1
Khalifa, Wiz (rapero, cantante compositor y	1

estadounidense)	
Laspuertas, Luis (director de la Unidad de Seguridad de Campus San Francisco)	1
Ledesma, José Luis (Profesor de la Universidad de Zaragoza, que es uno de los profesores que disputa del Torneo Rector)	1
Macías, Isabel (Campeona de Atletismo)	1
Magallón M ^a Ángeles (Catedrática de Arqueología, epigrafía y directora de la Presa de Muel)	1
Martí Pérez, José Julián (Político, periodista, filósofo y poeta)	1
Martín Bueno, Manuel (Catedrático arqueológico de la Universidad de Zaragoza)	1
Mendivil, José Luís (Licenciado en Filosofía y Letras)	1
Miguel Carpio, Mercedes (Conocida artísticamente por Vega, cantautora española)	1
Montañés, Martín (Doctor que presentó los avances de la vacuna de la tuberculosis)	1
Moreno, Tomas Nobel, Pilar (Ganador del Premio Microsoft)	1
Nobel, Pilar (Licenciada y Profesora de literatura moderna en la Universidad Nacional de Córdoba (Argentina))	1
Oncle Soul, Ben L' (Joven francés de Tours (Francia))	1
Ordovas, Julio (Colaborador del Heraldo de Aragón, poeta y periodista)	1
Ortega, Paula (estudiante de la Universidad de Zaragoza, jugadora de voleibol femenino en Santa Isabel)	1
Pacheu, David (Investigación del vínculo de humanos y primates)	1
Patino Martín, Basilio (Director de cine español)	1
Pellicero, Rosa, (directora de Aragón Radio)	1
Resano, Blanca (Profesora “A lo lejos veo un sueño” y directora de teatro “La Bernarda”)	1
Springsteen, Bruce (Cantante, músico y compositor estadounidense, apodado The Boss, gira en España)	1
Tenar, Oscar (Uno de los grandes divulgadores de Aragón y de toda España del comic, es editor de una revista titulada <i>Termo 0</i>)	1
Toarías, Manuel (Técnico físico y profesor de periodismo de la Universidad Autónoma de Madrid)	1

Fuente: Elaboración propia

Tabla 3: Lista de personas entrevistadas

**6.4. Anexo D. Lista de Términos genéricos del Tesauro de la Unesco
(ordenados por frecuencia del número de documentos descritos por
medio de ellos)**

Términos genéricos del Tesauro de la Unesco	Nº. Docs.
Actividad de tiempo libre	45
Trabajo de campo	29
Cultura	12
Exposición cultural	10
Ciencia	9
Comunicación grupo	9
Crónicas	9
Forma y Género literario	9
Teatro	8
Arte	7
Crisis Política	7
Cursos	7
Arqueología	6
Cine	6
Enseñanza en grupo	6
Sistema electoral	6
Transferencia de información	6
Ciclo económico	5
Estilo musical	5
Aplicación informática	4
Economía	4
Educación	4
Organización	4
Política de la salud	4
Subvención educativo	4
Viaje	4
Danza	3
Espacio abierto	3
Estudiante	3
Examen	3
Historia	3
Películas	3
Premio	3
Recursos financieros	3

Televisión	3
Transporte	3
Actividad	2
Adolescencia	2
Comercio	2
Comportamiento del alumno	2
Costumbres y Tradiciones	2
Cristianismo	2
Cuidado al niño	2
Equipamiento de telecomunicaciones	2
Industria de edición	2
Ocio	2
Patrimonio cultural inmaterial	2
Programa	2
Publicación Periódica	2
Radio	2
Rendimiento Escolar	2
Reunión escolar	2
Sanidad	2
Tabaco	2
Violencia	2
Adicción	1
Ahorro	1
Año académico	1
Aragón Radio	1
Arquitectura	1
Artesanía	1
Asesoramiento	1
Bellas Artes	1
Bienestar de la infancia	1
Cátedras	1
Central eléctrica	1
Charlas Economía	1
Derecho público	1
Desarrollo urbano	1
Deterioro ambiental	1
Edificio educativo	1
Edificio universitario	1
Empleo	1
Encuesta	1
Enfermedad venera	1
Enseñanza Superior	1
Enseñanza y Formación	1

Estado civil	1
Estructura administrativa de la enseñanza	1
Estructura hidráulica	1
Ganado	1
Industria del libro	1
Informática	1
Nivel de Enseñanza	1
Ordenador	1
Participación social	1
Patología	1
Personal de Comunicación	1
Prisión	1
Problema Social	1
Programa de investigación	1
Programa de televisión	1
Programas de Intercambio	1
Propagación de ondas acústicas	1
Propiedad física	1
Psicología	1
Red Informática	1
Reunión	1
Romanticismo	1
Salud	1
Servicio universitario	1
Sistema político	1
Sistema sensorial	1
Sociedad General de Autores y Editores	1
Sociología	1
Tecnología	1
Título Académico	1
Turismo	1

Fuente: Elaboración propia

Tabla 4: Lista de términos genéricos del Tesauro de la Unesco

6.5. Anexo E. Lista de palabras clave propuestas (ordenada por frecuencia del número de documentos) y su correspondiente término genérico, identificado por colores.

Palabras clave propuestas	Nº. Docs.	Descriptor del Tesauro de la Unesco
Actividades culturales	2	Cultura
Actividades deportivas	1	Actividad de tiempo libre
Actividades ONG	1	ONG
Adicciones	1	Adicción
Adopción Homoparental	1	Bienestar de la infancia
Ahorro	1	Ahorro
Albergue	1	Instalación turística
Animales	1	Ganado
Aplicación	1	Aplicación informática
Aragón radio	1	Aragón Radio
Arqueología	1	Arqueología
Arte	1	Arte
Artes plásticas	1	Artes plásticas
Autoescuelas	1	Enseñanza y formación
Baile deportivo	1	Danza
Ballet	2	Danza
Bandas sonoras	1	Música
Becas	4	Subvención educativa
Bélenes	2	Arte religioso
Blogs	1	Internet
Brain Challenge Laboratory	1	Laboratorio de Investigación
Bronce de Agón	1	Arqueología
Cabaret	1	Música
Calendarios	2	Publicación periódica
Camisetas 3D	1	Moda
Campamentos	1	Actividad de Tiempo Libre
Campaña donación sangre	1	Salud
Campaña electoral	1	Sistema electoral
Palabras clave propuestas	Nº. Docs.	Ter. Genérico del Tesauro de la Unesco
Campañas	1	Sistema electoral
Campeonatos universitarios de Aragón	1	Actividad de tiempo libre

Campus	1	Edificio Universitario
Cárcel (Daroca)	1	Prisión
Carril bici	1	Transporte
Casa del estudiante	1	Servicio Universitario
Catálogos de las exposiciones de Paraninfo	1	Exposiciones
Cátedras Institucionales y Empresas	1	Cátedras
Centro Cívico	1	Instalación cultural
Cercanías Goya	1	Transporte
Certamen de pintura rápida en el museo Pablo Serrano	1	Bellas Artes
Certamen poesía	1	Literatura
Charlas economía	1	Charlas Economía
Chernóbil (Ucrania- Central Nuclear)	1	Central eléctrica
Ciencia	8	Ciencia
Ciudad del futuro (ciudad sostenible que integran en sus edificios energías renovables)	1	Desarrollo Urbano
Ciudadanía	1	Derecho público
Club Alpino (Montañismo)	2	Actividad de tiempo libre
Coldplay (Banda Británica de Rock pop)	1	Música
Coloquio	4	Comunicación grupo
Comedia	1	Literatura
Cómics	5	Literatura
Compañía Israelí	1	Teatro
Compensación curricular	1	Enseñanza Superior
Concentraciones	2	Movimientos políticos
Conciertos	6	Música
Concursos	2	Ocio
Conferencias	5	Comunicación grupo
Construcción de un nuevo estadio de fútbol de Zaragoza	1	Ingeniería de la construcción
Contaminaciones	1	Deterioro ambiental
Control de la tensión arterial	1	Medicina preventiva
Copago sanitario	1	Política de la salud
Créditos mínimos	1	Financiación
Crisis	3	Ciclo económico
Crónicas	9	Crónicas
Cuentos	1	Literatura
Cultura	7	Cultura
Cultura cubana	1	Cultura nacional
Cultura y deporte	1	Cultura y Deporte

Curiosidades	1	Flujo de noticias
Curso de ciencia de la conversación	1	Cursos
Curso Superior de Protocolo Ceremonial	2	Cursos
Cursos de Universal	1	Cursos
Cursos Internacionales	1	Cursos
Cursos recorridos sonoros	1	Cursos
Cursos SAD	1	Cursos
Danza	3	Cultura
Defensor Universitario	1	Asesoramiento
Deportes	8	Actividad de tiempo libre
Deportes Olímpicos	1	Actividad de tiempo libre
Deports Thai Chi (pin pon)	1	Actividad de tiempo libre
Derechos de autor	1	Derechos de autor
Derrota del Universidad	3	Actividad de tiempo libre
Descuentos del SAD	1	Deportes (descuentos)
Deudas	1	Recursos financieros
Día Mundial de los Océanos (el día 8 de Junio)	1	Investigación oceanográfica
Días saludables	1	Política de la salud
Dibujos animados	1	Programa de televisión
Dieta Dukan	1	Política de la salud
Documentales	3	Película
Dublín	1	Irlanda
Editoriales	2	Industria de Edición
Educación	1	Educación
Educación pública	2	Educación
Racismo en España	1	Discriminación étnica
El Códice del Peregrino	1	Libro
Elecciones generales	3	Sistema Electoral
Elecciones nuevo Rector	1	Sistema Electoral
Encuesta o vox populi (Participación audiencia)	1	Encuesta
Enfermedades	1	Patología
Entrevistas	29	Trabajo de campo
Erasmus	5	Movilidad estudiantil
Erotismo	1	Cine (medios)
Espectáculos	1	Música
Estudiantes	3	Estudiante
Exámenes	2	Evaluación del estudiante
Excavaciones	3	Arqueología
Expo paisajes	2	Espacio abierto
Exposiciones	9	Exposiciones

Facultad de Filosofía y Letras	3	Edificio educativo
Feria de Artesanía	1	Artesanía
Festival gótico	2	Música
Festivales	4	Música
Fiesta San Pepe	1	Música
Fotografía	1	Material Visual
Fracaso Escolar	2	Rendimiento escolar
Frisby	1	Actividad de tiempo libre
Fundación	1	Fundación
Fundación Ibercivis	1	Fundación
Fútbol americano	1	Actividad de tiempo libre
Fútbol universitario	5	Actividad de tiempo libre
Género	1	Género
Gimnasia	1	Actividad de tiempo libre
Goyas	1	Premios
Grados Universitarios	1	Título Académico
Grandes edificios	1	Arquitectura
Grupo Sílex	1	Grupo Sílex
Guarderías	2	Educación de la primera infancia
Historia	1	Historia
Horarios biblioteca	1	Biblioteca
Ibercaja Centrum	1	Ibercaja Centrum
Inmigración	1	Migración
Inteligencia Emocional	1	Psicología
Intercambios	1	Programas de Intercambio
Internet	1	Red Informática
Jazz	1	Estilo musical
Jornada de divulgación científica	1	Comunicación en grupo
Jornadas	2	Comunicación en grupo
Jornadas góticas	1	Comunicación en grupo
Juegos Olímpicos Zaragoza Pirineos 2022	1	Actividad de tiempo libre
Jueves poesía	1	Literatura
Juventud	2	Adolescencia
Lenguas indígenas	1	Lenguas
Lentes	1	Instrumento óptico
Ley antitabaco (42/2010, 30 de diciembre)	2	Tabaco
Ley del Menor (5/2000 de 12 de Enero)	1	Adolescencia
Libreros	1	Librero
Libros	1	Libro
Manifestaciones	5	Movimiento político

Master	1	Nivel de enseñanza
Matemáticas	1	Matemáticas
Mercadillo navideño	2	Comercio
Ministerio de Educación	1	Estructura administrativa de la enseñanza
Mitos	1	Religión
Moda	1	Costumbres y tradiciones
Monarquía	1	Sistema político
Moto GP	1	Actividad de tiempo libre
Móviles	2	Equipamiento de telecomunicaciones
Mujeres	1	Sexo
Mundo árabe	1	Cultura árabe
Museo de Louvre	1	Museos
Museos	6	Museos
Música	3	Música
Música Aragonesa	1	Estilo musical
Música electrónica y experimental	1	Estilo musical
Música negra	1	Estilo musical
Música swing	1	Estilo musical
Musicales	1	Cine
Navidad	1	Religión
Neuro-robótica	1	Ciencia
Nintendo	1	Aplicación informática
Nomofobia (Adictos al móvil)	1	Problema social
Noticias	2	Radio
Novatadas en la Universidad	1	Comportamiento del alumno
Novedades musicales	1	Música
Obras	1	Artes plásticas
Observatorio de Igualdad	1	Participación social
Ofertas de trabajo	1	Empleo
Oposiciones a profesor	1	Docente
Ordenador IBERCIVIS	1	Ordenador
Pádel	1	Actividad de tiempo libre
Parón deportivo	1	Actividad de tiempo libre
Parques	1	Espacio abierto
Pasos de Ecuador	1	Comportamiento del alumno
Películas	3	Cine
Plástica	1	Arte
Plaza de toros	1	Patrimonio cultural inmaterial
Poesía	3	Literatura
Precios	1	Recursos financieros
Precios autoescuelas	1	Recursos financieros

Premios	1	Premio
Premios Max	1	Premio
Prensas Universitarias	4	Industria del libro
Presa de Muel	1	Arqueología
Presupuestos (Universidad de Zaragoza)	1	Finanzas
Programa	1	Programa
Programa SICUE Séneca	1	Movilidad estudiantil
Proyecto Tac	1	Programa
Proyectos de Investigación	1	Programa de investigación
Química (2011 Año Internacional)	1	Patrimonio cultural inmaterial
Real Zaragoza	1	Actividad de tiempo libre
Recortes	1	Ciclo económico
Recortes Educación	1	Ciclo económico
Redes sociales	2	Medios de comunicación de masas
Reformas	4	Edificio universitario
Refugiados Urbanos	1	Migrante
Relaciones personales de pareja	1	Estado civil
Reportaje Olímpico	1	Transferencia de información
Reportajes	5	Transferencia de información
Resultados de los equipos de élite Aragoneses	3	Actividad de tiempo libre
Resultados deportivos	2	Actividad de tiempo libre
Reuniones	1	Reunión
Robos	1	Violencia
Robots	1	Máquina
Romanticismo	1	Romanticismo
Saga Crepúsculo: Amanecer	1	Cine
San Jorge (23 de abril) día del libro	1	Costumbres y tradiciones
Sanidad	2	Sanidad
Semana Santa	1	Cristianismo
Seminarios	1	Enseñanza en grupo
SENECA	1	Movilidad estudiantil
Series	3	Televisión
Servicio de Informática y Telecomunicaciones	1	Informática
SGAE (Sociedad General de Autores y Editores)	1	Sociedad General de Autores y Editores
SIDA	2	Enfermedad venérea
SIGMA	1	Aplicación informática
Sociología (crisis economía)	1	Economía
Sonidos en la ciudad	1	Propagación de ondas acústicas
Subida de tasas	2	Economía

Superconductividad	1	Propiedad física
Talleres	5	Enseñanza en grupo
Teatro	7	Teatro
Tecnología	1	Tecnología
Tertulia Semanal	7	Actividad de tiempo libre
Tienda-librería	1	Industria del libro
Tragedia	1	Literatura
Tranvía	1	Transporte
Turistas	1	Turismo
Universidad	1	Instituto de enseñanza superior
Universidad de Zaragoza	1	Instituto de enseñanza superior
Vacaciones	1	Año académico
Vacuna BCJ	1	Medicina preventiva
Valdeherrera (Calatayud)	1	Valdeherrera (Calatayud)
Velo islámico	1	Religión
Viajar	4	Viaje
Videojuegos	1	Aplicación informática
Violencia de género	1	Violencia
Violonchelo	1	Música
Voleibol	1	Actividad de tiempo libre
Yacimientos	1	Arqueología
Zaragoza	8	Zaragoza

Fuente: Elaboración propia a partir del análisis de los archivos sonoros

Tabla 5. Lista de palabras clave y su correspondiente término genérico

6.6. Anexo F. Propuesta de Microtesauro: de los Temas a los Descriptores¹⁶

Actividad de tiempo libre véase Deportes

Actualidad¹⁷ (58)¹⁸

- TE Comunicación en grupo (Congresos, Jornadas, ...) (13)
- TE Enseñanza en grupo (Seminarios, Talleres...) (6)
- TE Material visual (Fotografía..) (1)
- TE Premios (3)
- TE Trabajo de campo (Entrevistas...) (29)
- TE Transferencia de información (Reportajes...) (6)

Ciencia¹⁹ (9)

- TE Neuro-robótica (1)

Cine²⁰ (13)

- TE Musicales (1)
- TE Películas (8)
- TE Televisión (incluidas las Series animadas) (4)

Cultura²¹ (62)

- TE Arqueología (7)
- TE Arquitectura (1)
- TE Arte (2)
- TE Arte religioso (2)
- TE Artes plásticas (2)
- TE Artesanía (1)

¹⁶ En negrita temas propuestos por la coordinadora de RadioUnizar. TG: Términos genéricos y TE: términos específicos, propuestos a partir del análisis y de la consulta del Tesauro de la UNESCO realizados. En rojo: reenvíos y nuevos términos propuestos.

¹⁷ Los términos correspondientes a este tema se destacan en color oro en la tabla 5, p. 40-46.

¹⁸ La cifra entre paréntesis que sigue al descriptor corresponde al número de documentos que se incluyen en ese descriptor.

¹⁹ Los términos correspondientes a este tema se destacan en color azul en la tabla 5, p. 40-46.

²⁰ Los términos correspondientes a este tema se destacan en color gris oscuro en la tabla 5, p. 40-46.

²¹ Los términos correspondientes a este tema se destacan en color anaranjado claro en la tabla 5, p. 40-46.

- TE Bellas Artes (1)
- TE Cómics (5)
- TE Cultura nacional (1)
- TE Exposiciones (10)
- TE Historia (1)
- TE Instalación cultural (1)
- TE Lenguas (1)
- TE Literatura (7)
- TE Museos (7)
- TE Ocio (2)
- TE Religión (3)
- TE Romanticismo (1)
- TE Teatro (8)

Deportes²² (31)

- TE Actividades deportivas (1)
- TE Campamentos (1)
- TE Campeonatos (1)
- TE Deportes Olímpicos (1)
- TE Deportes Thai Chi (Pin pon) (1)
- TE Frisby (1)
- TE Fútbol americano (1)
- TE Fútbol universitario (5)
- TE Gimnasia (1)
- TE Juegos Olímpicos (1)
- TE Montañismo (1)
- TE Moto GP (1)
- TE Pádel (1)
- TE Real Zaragoza (1)
- TE Resultados deportivos (5)
- TE Tertulia Semanal (7)
- TE Voleibol (1)

Economía²³ (15)

- TE Ciclo económico (6)
- TE Empleo (1)
- TE Finanzas (2)

²² Los términos correspondientes a este tema se destacan en color gris claro en la tabla 5, p. 40-46.

²³ Los términos correspondientes a este tema se destacan en color anaranjado oscuro en la tabla 5, p. 40-46.

- TE Recursos financieros (3)

Educación²⁴ (26)

- TE Compensación curricular (1)
- TE Cursos (7)
- TE Docente (1)
- TE Educación de la primera infancia (2)
- TE Educación pública (3)
- TE Estudiantes (3)
- TE Evaluación del estudiante (2)
- TE Ministerio de Educación (1)
- TE Subvención educativa (4)
- TE Rendimiento Escolar (2)

Juventud (2)

- TE Adolescencia (2)

Libro²⁵ (8)

- TE Derechos de autor (1)
- TE Industria del libro (Editoriales, Librerías) (3)
- TE Librero (1)
- TE Sociedad General de Autores y Editores (1)

Música²⁶ (24)

- TE Conciertos (6)
- TE Danza (3)
- TE Estilo musical (5)
- TE Festivales (6)
- TE Novedades musicales (2)

ONG (Organización no gubernamental)²⁷ (3)

- TR Fundación (2)

²⁴ Los términos correspondientes a este tema se destacan en color amarillo en la tabla 5, p. 40-46.

²⁵ Los términos correspondientes a este tema se destacan en color amarillo oscuro en la tabla 5, p. 40-46.

²⁶ Los términos correspondientes a este tema se destacan en color verde en la tabla 5, p. 40-46.

²⁷ Los términos correspondientes a este tema se destacan en color rojo en la tabla 5, p. 40-46.

Sanidad²⁸ (10)

- TE Adicción (1)
- TE Medicina preventiva (2)
- TE Patología (3)
- TE Política de la salud (3)
- TE Salud (1)

Sociedad²⁹ (19)

- TE Discriminación étnica 1
- TE Inmigración (1)
- TE Legislación (3)
- TE Movimiento político (concentraciones, manifestaciones, ...) (7)
- TE Sistema electoral (5)
- TE Violencia (robo) (1)
- TE Violencia doméstica (1)

Tecnología³⁰ (15)

- TE Aplicaciones informáticas (7)
- TE Equipamiento de telecomunicaciones (móviles) (2)
- TE Internet (2)
- TE Máquina (Robots) (1)
- TE Medios de comunicación de masas (redes sociales) (2)
- TE Servicio de Informática y Telecomunicaciones (1)

Turismo³¹ (9)

- TE Instalación turística (1)
- TE Turistas (1)
- TE Transporte (3)
- TE Viajes (4)

Universidad³² (21)

²⁸ Los términos correspondientes a este tema se destacan en color verde oscuro en la tabla 5, p. 40-46.

²⁹ Los términos correspondientes a este tema se destacan en color pistacho en la tabla 5, p. 40-46.

³⁰ Los términos correspondientes a este tema se destacan en color morado en la tabla 5, p. 40-46.

³¹ Los términos correspondientes a este tema se destacan en color azul en la tabla 5, p. 40-46.

³² Los términos correspondientes a este tema se destacan en color morado claro en la tabla 5, p. 40-46.

- TE Asesoramiento (Defensor universitario) (1)
- **TE Colaboración con otras universidades (0)**
- TE Comportamiento del alumno (novatadas, pasos de ecuador) (2)
- TE Edificio universitario (8)
- TE Movilidad estudiantil (7)
- TE Nivel de enseñanza (Máster) (1)
- TE Servicio universitario (Casa del estudiante) (1)
- TE Título académico (Grados universitarios) (1)

6.7. Anexo G. Referencias de los documentos analizados

Año 2011, mes de noviembre, día 2

01. ARANDA PALACIO, Beatriz. *Aluminium*. (2011, 11 02). [Grabación sonora]. Recuperado de: <http://radio.unizar.es/node/90>

Materias: Boletín Informativo, Aluminium show, Teatro, Espectáculos, Música, Compañía Israelí.

Extensión: 1 min y 25 segundos

Sección: Culturízate

Signatura: 111102_01

02. ARANDA PALACIO, Beatriz, BADIN, Mihaela Ionela. *Agenda Internacional*. (2011, 11 02). [Grabación sonora]. Recuperado de: <http://radio.unizar.es/node/98>

Materias: Boletín Informativo, Becas, Concursos, Fotografía, Artes plásticas, Certamen poesía

Extensión: 4 min y 19 segundos

Sección: Punto de encuentro

Signatura: 111102_01

03. ARANDA PALACIO, Beatriz.; CARRERAS MEDINA, Antonio. *Agenda cultural de 2 de noviembre de 2011*. (2011, 11 02). [Grabación sonora]. Recuperado de: <http://radio.unizar.es/node/93>

Materias: Magazine Especializado, Exposiciones, Películas, Teatro, Poesía, Festival Gótico

Extensión: 4 min y 29 segundos

Sección: Culturízate

Signatura: 111102_04

04. BADIN, Mihaela Ionela *Corresponsalia Ivoalho*. (2011, 11 02). [Grabación sonora]. Recuperado de: <http://radio.unizar.es/node/99>

Materias: Magazine Especializado, Bélgica (Francia), Corresponsales, ALLO, Ivo

Extensión: 2 min y 46 segundos

Sección: Punto de encuentro

Signatura: 111102_02

05. BADIN, Mihaela Ionela. *Una erasmus alemana*. (2011, 11 02). [Grabación sonora]. Recuperado de: <http://radio.unizar.es/node/100>

Materias: Magazine Especializado, PECKLER, Jessica (Alemania), Corresponsales

Extensión: 3 min y 54 segundos

Sección: Punto de encuentro

Signatura: 111102_03

06. BATALLA CARNICER, Fernando. *Créditos mínimos*. (2011, 11 02). [Grabación sonora]. Recuperado de: <http://radio.unizar.es/node/88>

Materias: Magazine Especializado, Créditos Mínimos, Universidad de Zaragoza

Extensión: 3 min y 51 segundos

Sección: Y tú qué opinas

Signatura: 111102

07. CARRERAS MEDINA, Antonio. *El gesto y la ironía*. (2011, 11 02). [Grabación sonora]. Recuperado en: <http://radio.unizar.es/node/92>

Materias: Boletín Informativo, Exposiciones, Zaragoza

Extensión: 4 min y 4 segundos

Sección: Culturízate

Signatura: 111102_03

08. CRISTÓBAL SÁNCHEZ, Nuria; HERRERA MARZO, Milagros. *Superconductores e inteligencia emocional*. (2011, 11 09). [Grabación sonora]. Recuperado de: <http://radio.unizar.es/node/109>

Materias: Magazine Generalista, Talleres, Inteligencia Emocional

Extensión: 3 min y 42 segundos

Sección: En clave de ciencia

Signatura: 111109

09. *Crónica del Universidad de Zaragoza*. (2011, 11 02). [Grabación sonora]. Recuperado de: <http://radio.unizar.es/node/87>

Materias: Magazine Especializado, Crónicas, Universidad de Zaragoza,

Derrota del Universidad, Resultados de los equipos elite aragoneses

Extensión: 8 min y 5 segundos

Sección: Tiempo de deporte

Signatura: 111102

10. GARCÍA JORDÁN, Adriana; BELLED NAVALLAS, Sara Isabel; ESCUDERO MANCHADO, Lara. *Jornadas de ciencias*. (2011, 11 02). [Grabación sonora]. Recuperado de: <http://radio.unizar.es/node/89>

Materias: Magazine Especializado, Redes sociales, Conferencias, Ciencia, TOARÍAS, Manuel (Técnico físico y profesor de periodismo de la Universidad Autónoma de Madrid)

Extensión: 5 min y 47 segundos

Sección: Crónica de campus

Signatura: 111102

11. HERRERA MARZO, Milagros. *Días saludables*. (2011, 11 02). [Grabación sonora].

Recuperado de: <http://radio.unizar.es/node/868>

Materias: Magazine Especializado, Días saludables, Control de la tensión arterial, Adicciones, Deportes Tai Chi, pin pon),

Extensión: 4 min y 20 segundos

Sección: En clave de ciencia

Signatura: 111102_02

12. MIGUEL MARTÍNEZ, Aitana de. *Entrevista Eclipse*. (2011, 11 02). [Grabación sonora]. Recuperado de:

<http://radio.unizar.es/node/91>

Materias: Boletín Informativo, Entrevistas, CODURAS, María (Coordinadora de la revista Eclipse, revista literaria de la Universidad de Zaragoza)

Extensión: 5 min y 49 segundos

Sección: Culturízate

Signatura: 111102_02

13. PÉREZ GONZÁLEZ, Javier. *Movimiento 15 M*. (2011, 11 02). [Grabación sonora].

Recuperado de: <http://radio.unizar.es/node/95>

Materias: Magazine Generalista, Manifestaciones, Madrid (España)

Extensión: 19 min y 27 segundos

Sección: Ágora en fase POD

Signatura: 111102

14. PORTERO LÓPEZ, Paula. *Entrevista Severino Escolano*. (2011, 11 02). [Grabación sonora]. Recuperado de: <http://radio.unizar.es/node/96>

Materias: Magazine Especializado, Entrevistas, ESCOLANO, Severino (Decano de la Universidad de Zaragoza), Concentraciones, Reformas, Facultad de Filosofía y Letras

Extensión: 16 min y 46 segundos

Sección: Personaje de la semana

Signatura: 111102

15. PORTERO LÓPEZ, Paula, URBINA MORENO, Gema. *Información semana del 2 de noviembre de 2011*. (2011, 11 02). [Grabación sonora]. Recuperado de:

<http://radio.unizar.es/node/97>

Materias: Magazine Generalista, Manifestaciones, Elecciones Generales, Grados Universitarios, Jornada de divulgación científica, Fútbol universitario Club Alpino, Exposiciones, Aluminium show

Extensión: 10 min y 32 segundos

Sección: Información semanal

Signatura: 111102

16. *Plataforma por la reforma de Filosofía y Letras*. (2011, 11 02). [Grabación sonora].

Recuperado de: <http://radio.unizar.es/node/94>

Materias: Magazine Especializado, Reformas Facultad de Filosofía y Letras, Concentraciones

Extensión: 4 min y 11 segundos

Sección: Unizar al día

Signatura: 111102

Año 2011, mes de noviembre, día 9

17. ARANDA PALACIO, Beatriz. *II Festival Gótico*. (2011, 11 09). [Grabación sonora].

Recuperado de: <http://radio.unizar.es/node/106>

Materias: Magazine Especializado, Festival Gótico, Jornadas góticas, Cultura gótica Romanticismo

Extensión: 3 min y 46 segundos

Sección: Culturízate

Signatura: 111109_03

18. BATALLA CARNICER, Fernando; SÁDABA ZUERA, Marta. *Compensación curricular*. (2011, 11 09). [Grabación sonora]. Recuperado de: <http://radio.unizar.es/node/111>

Materias: Magazine Generalista, Compensación curricular
Extensión: 3 min y 10 segundos
Sección: Y tú qué opinas
Signatura: 111109

19. *Corresponsalia María Irún Lieja*. (2011, 11 09). [Grabación sonora]. Recuperado de: <http://radio.unizar.es/node/112>

Materias: Magazine Especializado, Entrevistas, IRÚN, María (alumna Erasmus) Lieja (Bélgica)Corresponsales
Extensión: 1 min y 33 segundos
Sección: Punto de encuentro
Signatura: 111109_01

20. *Entrevista Eufemia, alumna de China en la Universidad de Zaragoza*. (2011, 11 09). [Grabación sonora]. Recuperado de: <http://radio.unizar.es/node/113>

Materias: Magazine Especializado, Entrevistas
Extensión: 7 min y 16 segundos
Sección: Punto de encuentro
Signatura: 111109_02

21. GARCÍA JORDÁN, Adriana BATALLA CARNICER, Fernando. *Boletín 9 de noviembre de 2011*. (2011, 11 09). [Grabación sonora]. Recuperado de: <http://radio.unizar.es/node/107>

Materias: Magazine Especializado, Cátedras Institucionales y Empresas, Universidad de Zaragoza, LÓPEZ PÉREZ, Manuel José, ex rector de la Universidad de Zaragoza, Actividades, Concierto pop rock alemán
Extensión: 4 min y 26 segundos
Sección: Unizar al día
Signatura: 111109

22. GARCÍA JORDÁN, Adriana; BELLED NAVALLAS, Sara Isabel; ESCUDERO MANCHADO, Lara. *Reportaje Filosofía y letras*. (2011, 11 09). [Grabación sonora]. Recuperado de: <http://radio.unizar.es/node/110>

Materias: Magazine Especializado, Reportajes Facultad de Filosofía y Letras

Extensión: 6 min y 40 segundos
Sección: Crónica de campus
Signatura: 111109

23. GARCÍA JORDÁN, Adriana. *Entrevista José Miguel González, director de Universa*. (2011, 11 09). [Grabación sonora]. Recuperado de: <http://radio.unizar.es/node/115>

Materias: Magazine especializado, Entrevistas GONZÁLEZ SANTOS, José Miguel (Director de Universidad, servicio de orientación y empleo de la Universidad de Zaragoza, se dirige a estudiantes de últimos cursos y recién titulados)
Extensión: 8 min y 24 segundos
Sección: Personaje de la semana
Signatura: 111109

24. PORTERO LÓPEZ, Paula. *Fracaso escolar*. (2011, 11 09). [Grabación sonora]. Recuperado de: <http://radio.unizar.es/node/114>

Materias: Magazine Generalista, Fracaso escolar,
Extensión: 16 min y 50 segundos
Sección: Ágora en fase de POD
Signatura: 111109

25. PORTERO LÓPEZ, Paula; URBINA MORENO, Gema. *Información semanal del 9 de noviembre de 2011*. (2011, 11 09). [Grabación sonora]. Recuperado de: <http://radio.unizar.es/node/116>

Materias: Magazine Generalista, Compensación curricular, Fracaso escolar, Cursos en Universa, Fútbol universitario, Conferencias, Talleres, Conciertos
Extensión: 9 min y 1 segundo
Sección: Información semanal
Signatura: 111109

Año 2011, mes de noviembre, día 11

26. CRISTÓBAL SÁNCHEZ, Nuria. *100 años de superconductividad*. (2011, 11 11). [Grabación sonora]. Recuperado de: <http://radio.unizar.es/node/85>

Materias: Magazine Especializado, Superconductividad, Ibercaja Centrum, Exposiciones, Talleres, Conferencias
Extensión: 2 min y 45 segundos
Sección: En clave de ciencia
Signatura: 111102_01

Año 2011, mes de noviembre, día 16

27 *Agenda internacional de 16 de noviembre de 2011*. (2011, 11 16). [Grabación sonora].

Recuperado de: <http://radio.unizar.es/node/132>

Materias: Magazine Especializado, Deportes frisby, Actividades, Exposiciones

Extensión: 3 min y 5 segundos

Sección: Punto de encuentro

Signatura: 111116_01

28. ARANDA PALACIO, Beatriz; CARRERAS MEDINA, Antonio. *Agenda cultural de 16 de noviembre de 2011*. (2011, 11 16). [Grabación sonora]. Recuperado de:

<http://radio.unizar.es/node/123>

Materias: Magazine Generalista, Yazz , Cursos recorridos sonoros, Jornadas

Extensión: 3 min y 46 segundos

Sección: Culturízate

Signatura: 111116_01

29. ARANDA PALACIO, Beatriz. *Entrevista Francisco Ruiz*. (2011, 11 16). [Grabación sonora]. Recuperado de:

<http://radio.unizar.es/node/125>

Materias: Magazine Generalista, Entrevistas, RUIZ PÉREZ, Francisco (Técnico en Gestión Cultural de la Universidad de Zaragoza)

Extensión: 4 min y 22 segundos

Sección: Culturízate

Signatura: 111116_03

30. *Boletín 16 de noviembre de 2011*. (2011, 11 16). [Grabación sonora]. Recuperado de:

<http://radio.unizar.es/node/131>

Materias: Magazine Generalista, Fundación Ibercivis

Extensión: 4 min y 10 segundos

Sección: Unizar al día

Signatura: 111116

31. *Brain Challenge Laboratory. Matemáticas. Entrevista David Pacheu*. (2011, 11 16). [Grabación sonora]. Recuperado de:

<http://radio.unizar.es/node/128>

Materias: Magazine Generalista, Brain Challenge Laboratory 3.0 (FERNÁNDEZ, Javier (Coordinador “Semillero de ideas”)); Matemáticas, PACHEU, David, investigación del

vínculo de humanos y primates)Entrevistas

Extensión: 15 min y 26 segundos

Sección: En clave de ciencia

Signatura: 111116

32. *Elecciones*. (2011, 11 16). [Grabación sonora]. Recuperado de:

<http://radio.unizar.es/node/129>

Materias: Magazine Especializado, Elecciones Generales

Extensión: 3 min y 18 segundos

Sección: Y tú qué opinas

Signatura: 111116

33. *Entrevista María Hernández*. (2011, 11 16). [Grabación sonora]. Recuperado de:

<http://radio.unizar.es/node/133>

Materias: Magazine Especializado, Entrevistas, HERNÁNDEZ, María (profesora de Alemán en el centro universitario de lenguas modernas)

Extensión: 6 min y 52 segundos

Sección: Punto de encuentro

Signatura: 111116_02

34. GARCÍA JORDÁN, Adriana, BELLED NAVALLAS, Sara Isabel, ESCUDERO MANCHADO, Lara. *Ahorro. Museo de la informática. Elecciones*. (2011, 11 16). [Grabación sonora]. Recuperado de:

<http://radio.unizar.es/node/127>

Materias: Magazine Generalista, Ahorro, Museos, Elecciones Generales

Extensión: 6 min y 20 segundos

Sección: Crónica de campus

Signatura: 111116

35. GARCÍA JORDÁN, Adriana. *Cátedra José Martí*. (2011, 11 16). [Grabación sonora]. Recuperado de: <http://radio.unizar.es/node/124>

Materias: Magazine Especializado, Cuba, Cultura cubana, MARTÍ PÉREZ, José Julián (político, periodista, filósofo y poeta) Universidad de Zaragoza

Extensión: 3 min y 28 segundos

Sección: Culturízate

Signatura: 111116

36. GARCÍA JORDÁN, Adriana. *Entrevista al profesor más veterano de derecho, Gabriel García Cantero*. (2011, 11 16). [Grabación sonora]. Recuperado de: <http://radio.unizar.es/node/134>

Materias: Magazine Especializado, Entrevistas GARCÍA CANTERO, Gabriel (Profesor más veterano de Derecho de la Universidad de Zaragoza)

Extensión: 11 min y 58 segundos

Sección: Personaje de la semana

Signatura: 111116

37. PÉREZ GONZÁLEZ, Javier. *Crónica de la semana de 16 de noviembre de 2011*. (2011, 11 16). [Grabación sonora]. Recuperado de: <http://radio.unizar.es/node/130>

Materias: Magazine Especializado, Cursos SAD, Resultados de los equipos élite aragoneses

Extensión: 6 min y 41 segundos.

Sección: Tiempo de deporte

Signatura: 111116

38. PÉREZ GONZÁLEZ, Javier. *Grandes proyectos en Aragón*. (2011, 11 16). [Grabación sonora]. Recuperado de: <http://radio.unizar.es/node/135>

Materias: Magazine Generalista, Construcción de un nuevo estadio de fútbol de Zaragoza, Juegos Olímpicos Zaragoza Pirineos 2022, Expo paisajes 2014 .

Extensión: 19 min y 29 segundos

Sección: Ágora en fase de POD

Signatura: 111116

Año 2011, mes de noviembre, día 23

39. ARANDA PALACIO, Beatriz; CARRERAS MEDINA, Antonio. *Agenda cultural*. (2011, 11 23). [Grabación sonora]. Recuperado de: <http://radio.unizar.es/node/144>

Materias Magazine Generalista, Música Swing, Coloquio Musicología Ballet ,Comedia, Saga Crepúsculo: Amanecer

Extensión: 3 min y 53 segundos

Sección: Culturízate

Signatura: 111123

40. ARANDA PALACIO, Beatriz; CARRERAS MEDINA, Antonio. *Reportajes*

ruidos en la ciudad. (2011, 11 23). [Grabación sonora]. Recuperado de:

<http://radio.unizar.es/node/146>

Materias: Magazine Especializado, Reportajes Sonidos en las ciudad

Extensión: 3 min y 17 segundos

Sección: Culturízate

Signatura: 111123

41. BATALLA CARNICER, Fernando; SÁDABA ZUERA, Marta. *Guardería Campus San Francisco*. (2011, 11 23). [Grabación sonora]. Recuperado de:

<http://radio.unizar.es/node/148>

Materias: Magazine especializado, Guarderías

Extensión: 3 min y 19 segundos

Sección: Y tú qué opinas

Signatura: 111123

42. CARRERAS MEDINA, Antonio. *Entrevista Blanca Resano, profesora de teatro*. (2011, 11 23). [Grabación sonora]. Recuperado de: <http://radio.unizar.es/node/145>

Materias: Magazine Generalista, Entrevistas, RESANO, Blanca (Profesora” A lo lejos veo un sueño” y directora de teatro “La Bernarda “)

Extensión: 5 min y 9 segundos

Sección: Culturízate

Signatura: 111123

43. *Corresponsalía Laura Larriba*. 2011, 11 23. [Grabación sonora]. Recuperado de: <http://radio.unizar.es/node/152>

Materias: Magazine Especializado, LARRIBA, Laura (alumna en Erasmus), Contaminaciones, Moda Corresponsales

Extensión: 1 min y 32 segundos

Sección: Punto de encuentro

Signatura: 111123

44. GARCÍA JORDÁN, Adriana. *Javier Fernández, coordinador “Semillero de ideas”*. (2011, 11 23). [Grabación sonora]. Recuperado de: <http://radio.unizar.es/node/155>

Materias: Magazine Especializado, FERNÁNDEZ, Javier (Coordinador “Semillero de ideas”), Programa, Universidad de Zaragoza

Extensión: 8 min y 33 segundos

Sección: Personaje de la semana

Signatura: 111123

45. GARCÍA JORDÁN, Adriana. *Mujeres en la Universidad y entrevista a Pilar Arranz*. (2011, 11 23). [Grabación sonora]. Recuperado de: <http://radio.unizar.es/node/143>

Materias: Magazine Generalista Mujeres Cultura, Entrevistas, ARRANZ, Pilar (Coordinadora del curso de aprendizaje y servicio)

Extensión: 17 min y 1 segundo

Sección: Crónica de campus

Signatura: 111123

46. GARCÍA JORDÁN, Adriana; HERRERA MARZO, Milagros. *Boletín*. (2011, 11 23). [Grabación sonora]. Recuperado de: <http://radio.unizar.es/node/149>

Materias: Magazine Generalista, Casa del estudiante, Defensor Universitario, Prensas Universitarias, Excavaciones, Crisis, Sociología (crisis económica),

Extensión: 4 min y 9 segundos

Sección: Unizar al día

Signatura: 111123

47. MEDINA, Flor. *Entrevista Jorge Omar, doctorado de Políticas Públicas*. (2011, 11 23). [Grabación sonora]. Recuperado de: <http://radio.unizar.es/node/153>

Materias: Magazine Especializado, Entrevistas, GARCÍA CASILLAS , Jorge Omar (Doctorando Políticas Públicas, natural de Guadalajara México)

Extensión: 6 min y 21 segundos

Sección: Punto de encuentro

Signatura: 111123

48. *Neuro- robótica y ordenador Ibercivis*. (2011, 11 23). [Grabación sonora]. Recuperado de: <http://radio.unizar.es/node/150>

Materias: Magazine Especializado, Neuro- robótica, Ordenador Ibercivis

Extensión: 9 min y 8 segundos

Sección: En clave de ciencia

Signatura: 111123

49. PÉREZ GONZÁLEZ, Javier. *Tiempo de deporte*. (2011, 11 23). [Grabación sonora]. Recuperado de: <http://radio.unizar.es/node/142>

Materias: Magazine Especializado, Entrevistas, MORENO, Javier

(jugador del Universidad), Crónicas, Resultados de los equipos elite aragoneses, Tertulia semanal

Extensión: 14 min y 40 segundos

Sección: Tiempo de deporte

Signatura: 111123

50. PORTERO LÓPEZ, Paula; URBINA MORENO, Gema. *Información Semanal*. (2011, 11 23). [Grabación sonora]. Recuperado de: <http://radio.unizar.es/node/151>

Materias: Magazine Generalista, Guarderías, Robots, Seminarios, Jornadas, Derrota del Universidad

Extensión: 7 min y 6 segundos

Sección: Información semanal

Signatura: 111123

Año 2011, mes de noviembre, día 30

51. ARANDA PALACIO, Beatriz; CARRERAS MEDINA, Antonio. *Agenda cultural*. (2011, 11 30). [Grabación sonora]. Recuperado de: <http://radio.unizar.es/node/168>

Materias: Magazine Especializado, Películas, Coloquio con los artistas, Exposiciones, Teatro Certamen de pintura rápida en el museo Pablo Serrano, Feria de Artesanía

Extensión: 3 min y 56 segundos

Sección: Culturízate

Signatura: 111130

52. ARANDA PALACIO, Beatriz. *Crónica de "El lago de los cisnes"* (2011, 11 30). [Grabación sonora]. Recuperado de: <http://radio.unizar.es/node/171>

Materias: Magazine Especializado, Ballet, Zaragoza

Extensión: 2 min y 28 segundos

Sección: Culturízate

Signatura: 111130

53. BATALLA CARNICER, Fernando; HERRERA MARZO, Milagros. *Arsenio Escolar, director de "20 minutos" y Día Internacional contra la Violencia de Género*. (2011, 11 30). [Grabación sonora]. Recuperado de: <http://radio.unizar.es/node/167>

Materias: Magazine Generalista, Entrevistas, Conferencias, Mitos, ESCOLAR, Arsenio, director del diario

“20 minutos”. Violencia de género,
Manifestaciones
Extensión: 3 min y 44 segundos
Sección: Unizar al día
Signatura: 111130

54. BATALLA CARNICER, Fernando.
Tranvía. (2011, 11 30). [Grabación sonora].
Recuperado de: <http://radio.unizar.es/node/166>

Materias: Magazine Especializado,
Tranvía, Obras
Extensión: 3 min y 3 segundos
Sección: Y tú qué opinas
Signatura: 111130

55. BELLED NAVALLAS, Sara Isabel. *Tomás
Moreno, ganador del premio Microsoft “El
libro del talento”*. (2011, 11 30). [Grabación
sonora]. Recuperado de:
<http://radio.unizar.es/node/163>

Materias: Magazine Especializado,
MORENO, Tomas (Ganador del
Premio Microsoft)
Extensión: 5 min y 51 segundos
Sección: Personaje de la semana
Signatura: 111130

56. *Campaña de donación de sangre y proyecto
TAC con José Luis Mendivil*. (2011, 11 30).
[Grabación sonora]. Recuperado de:
<http://radio.unizar.es/node/173>

Materias: Magazine Generalista,
Campaña donación sangre, Entrevistas,
MENDIVIL, José Luís (Licenciado en
Filosofía y Letras,) Proyecto Tac
Extensión: 20 min y 58 segundos
Sección: En clave de ciencia
Signatura: 111130

57. Corresponsal Inés Escario, “10 razones para
irse de Erasmus”. (2011, 11 30). [Grabación
sonora]. Recuperado de:
<http://radio.unizar.es/node/165>

Materias: Magazine Especializado,
Entrevistas, ESCARIO, Inés (alumna
Erasmus) Corresponsales
Extensión: 2 min y 38 segundos
Sección: Punto de encuentro
Signatura: 111130

58. *La transición del mundo árabe*. (2011, 11
30). [Grabación sonora]. Recuperado de:
<http://radio.unizar.es/node/169>

Materias: Magazine Especializado,
Mundo árabe
Extensión: 4 min y 58 segundos
Sección: Culturízate
Signatura: 30112011

59. *Mario Gómez, artista aragonés*. (2011, 11
30). [Grabación sonora]. Recuperado de:
<http://radio.unizar.es/node/170>

Materias: Magazine Especializado,
Entrevistas, GÓMEZ, Mario (Artista
aragonés, que mezcla todas las técnicas
que conoce para conseguir una obra de
arte total)
Extensión: 5 min y 8 segundos
Sección: Culturízate
Signatura: 30112011

60. MEDINA, flor. *Agenda internacional*.
(2011, 11 30). [Grabación sonora]. Recuperado
de: <http://radio.unizar.es/node/156>

Materias: Magazine Generalista,
Viajar Cursos Internacionales,
Deportes (Futbol Universitario),
Erasmus
Extensión: 3min y 52 segundos
Sección: Punto de encuentro
Signatura: 111130

61. MEDINA, Flor. *Entrevista Sonia Marz,
Erasmus alemana*. (2011, 11 30). [Grabación
sonora]. Recuperado de:
<http://radio.unizar.es/node/157>

Materias: Magazine Generalista,
Entrevistas, MARZ, Sonia (Erasmus
alemana) Corresponsales
Extensión: 6 min y 9 segundos
Sección: Punto de encuentro
Signatura: 111130

62. PÉREZ GONZÁLEZ, Javier. *Tiempo de
deporte*. (2011, 11 30). [Grabación sonora].
Recuperado de: <http://radio.unizar.es/node/172>

Materias: Magazine Especializado,
Derrota del Universidad, Tertulia
semanal
Extensión: 7 min y 51 segundos
Sección: Tiempo de deporte
Signatura: 111130

63. PORTERO LÓPEZ, Paula URBINA
MORENO, Gema. *Información semanal*. (2011,

11 30). [Grabación sonora]. Recuperado de: <http://radio.unizar.es/node/175>

Materias: Magazine Generalista, Tranvía, Teatro, Deportes, Boletín del CIPAJ

Extensión: 9 min y 37 segundos

Sección: Información semanal

Signatura: 111130

64. *Subida de tasas universitarias*. (2011, 11 30). [Grabación sonora]. Recuperado de: <http://radio.unizar.es/node/176>

Materias: Magazine Especializado, Universidad, Subida de tasas

Extensión: 15 min y 27 segundos

Sección: Ágora en fase de POD

Signatura: 111130

Año 2011, mes de diciembre, día 7

65. BATALLA CARNICER, Fernando. *Autoescuelas*. (2011, 12 07). [Grabación sonora]. Recuperado de: <http://radio.unizar.es/node/185>

Materias: Magazine Especializado, Autoescuelas, Precios

Extensión: 4 min y 9 segundos

Sección: Y tú qué opinas

Signatura: 111207

66. ARANDA PALACIO, Beatriz. *Exposiciones sobre el cómic*. (2011, 12 07). [Grabación sonora]. Recuperado de: <http://radio.unizar.es/node/187>

Materias: Magazine Especializado, Exposiciones

Extensión: 2 min y 49 segundos

Sección: Culturízate

Signatura: 111207

67. BELLED NAVALLAS, Sara Isabel. *Guillermo Redondo, el más veterano de la Facultad de Filosofía y Letras*. (2011, 12 07). [Grabación sonora]. Recuperado de: <http://radio.unizar.es/node/179>

Materias: Magazine Especializado, Entrevistas REDONDO

VEINTEMILLAS, Guillermo (Profesor más veterano de la Facultad de Filosofía y Letras)

Extensión: 16 min y 55 segundos

Sección: Personaje de la semana

Signatura: 111207

68. GARCÍA JORDÁN, Adriana. *Observatorio de Igualdad, crónicas y vox populi*. (2011, 12 07). [Grabación sonora]. Recuperado de: <http://radio.unizar.es/node/183>

Materias: Magazine Generalista, Observatorio de Igualdad, Género, Deportes, Fotografía, Crónicas, Encuesta o vox populi (participación audiencia),

Extensión: 5 min y 37 segundos

Sección: Crónica de campus

Signatura: 111207

69. MEDINA, Flor. *Agenda Internacional*. (2011, 12 07). [Grabación sonora]. Recuperado de: <http://radio.unizar.es/node/178>

Materias: Magazine Especializado, Concursos, Becas, Intercambios, Ofertas de trabajo

Extensión: 4 min y 36 segundos

Sección: Punto de encuentro

Signatura: 111207

70. MEDINA, Flor. *Corresponsalia Abigail Orís desde Alemania*. (2011, 12 07). [Grabación sonora]. Recuperado de: <http://radio.unizar.es/node/180>

Materias: Magazine Especializado, ORÚS, Abigail (Erasmus, Alemania Corresponsales

Extensión: 1 min y 20 segundos

Sección: Punto de encuentro

Signatura: 111207

71. PÉREZ GONZÁLEZ, Javier. *Tiempo de deporte*. (2011, 12 07). [Grabación sonora]. Recuperado de: <http://radio.unizar.es/node/189>

Materias: Magazine Especializado, Deportes

Extensión: 14 min y 57 segundos

Sección: Tiempo de deporte

Signatura: 111207

72. PORTERO LÓPEZ, Paula *Unizar al día*. (2011, 12 07). [Grabación sonora]. Recuperado de: <http://radio.unizar.es/node/190>

Materias: Magazine Especializado, Asociación Universitaria (Infancia), CAMPOS, Jorge (profesor de la Universidad de Zaragoza), Proyectos de Investigación, Campañas, Actividades ONG

Extensión: 2 min y 55 segundos

Sección: Unizar al día
Signatura: 111207

73. PORTERO LÓPEZ, Paula; URBINA MORENO, Gema *Información semanal*. (2011, 12 07). [Grabación sonora]. Recuperado de: <http://radio.unizar.es/node/182>

Materias: Magazine Generalista, Precios autoescuelas, Cómic, Inmigración,
Extensión: 8 min y 18 segundos
Sección: Información semanal
Signatura: 111207

74. SALVADOR ARRACÓ, Clara. *Buñuel*. (2011, 12 07). [Grabación sonora]. Recuperado de: <http://radio.unizar.es/node/186>

Materias: Magazine Especializado, BUÑUEL, Luis (Director de Cine, español),
Extensión: 6 min y 5 segundos
Sección: Culturízate
Signatura: 111207

75. *Sida y Año Internacional de la Química*. (2011, 12 07). [Grabación sonora]. Recuperado de: <http://radio.unizar.es/node/188>

Materias: Magazine Generalista, SIDA, Enfermedades, Química (2011 Año Internacional), Talleres, Conferencias
Extensión: 11 min y 11 segundos
Sección: En clave de ciencia
Signatura: 111207

Año 2011, mes de diciembre, día 14

76. ARANDA PALACIO, Beatriz; CARRERAS MEDINA, Antonio. *Agenda cultural*. (2011, 12 14). [Grabación sonora]. Recuperado de: <http://radio.unizar.es/node/191>

Materias: Magazine Generalista, Cultura, Teatro, Jueves poesía, Cine, Violonchelo, Cómic, Talleres
Extensión: 4 min y 2 segundos
Sección: Culturízate
Signatura: 111214

77. BATALLA CARNICER, Fernando; SÁDABA ZUERA, Marta. *Sida*. (2011, 12 14). [Grabación sonora]. Recuperado de: <http://radio.unizar.es/node/200>

Materias: Magazine Especializado, SIDA, DOMÍNGUEZ, Rosa (Fundación ON SIDA)

Extensión: 5 min y 1 segundo
Sección: Y tú qué opinas
Signatura: 111214

78. CARRERAS MEDINA, Antonio. *Entrevista José Luís Corral, profesor de historia medieval en la UZ, escritor y asesor de películas históricas*. (2011, 12 14). [Grabación sonora]. Recuperado de: <http://radio.unizar.es/node/195>

Materias: Magazine Especializado, Entrevistas, CORRAL, José Luís (Profesor de Historia Medieval en la UZ, escritor y asesor de películas históricas) Cine
Extensión: 6 min y 41 segundos
Sección: Culturízate
Signatura: 111214

79. *Corresponsalía Ivo Allo navidad desde Bruselas*. (2011, 12 14). [Grabación sonora]. Recuperado de: <http://radio.unizar.es/node/199>

Materias: Magazine Especializado, Corresponsales, ALLO, Ivo Bruselas (Bélgica)
Extensión: 1 min y 46 segundos
Sección: Punto de encuentro
Signatura: 111214

80. CRISTÓBAL SÁNCHEZ, Nuria. *La ciudad de futuro: ciudad sostenible, y entrevista a Alberto Hijazo investigador proyecto*. (2011, 12 14). [Grabación sonora]. Recuperado de: <http://radio.unizar.es/node/193>

Materias: Magazine Generalista, Ciudad del futuro (ciudad sostenible que integran en sus edificios energías renovables), Entrevistas, HIJAZO, Alberto (Investigador de la Universidad Zaragoza, Proyecto MovEs)
Extensión: 13 min y 53 segundos
Sección: En clave de ciencia
Signatura: 111214

81. *Crónica concierto Conservatorio Superior Música Aragón*. (2011, 12 14). [Grabación sonora]. Recuperado de: <http://radio.unizar.es/node/194>

Materias: Magazine Especializado, Crónicas, Concierto Conservatorio Superior Música Aragón

Extensión: 1 min y 28 segundos

Sección: Culturízate

Signatura: 111214

82. GARCÍA JORDÁN, Adriana. *Entrevista a María Villarroya, directora del Observatorio de Igualdad*. (2011, 12 14). [Grabación sonora]. Recuperado de: <http://radio.unizar.es/node/203>

Materias: Magazine Generalista, Entrevistas, VILLARROYA, María (Directora del Observatorio de Igualdad)

Extensión: 13 in y 18 segundos

Sección: Personaje de la semana

Signatura: 111214

83. GARCÍA JORDÁN, Adriana; ESCUDERO MANCHADO, Lara. *Camisetas 3D, charlas economía y pasos de ecuador*. (2011, 12 14). [Grabación sonora]. Recuperado de: <http://radio.unizar.es/node/202>

Materias: Magazine Generalista, Camisetas 3D), Charlas economía, Crisis, Pasos de Ecuador.

Extensión: 5 min y 54 segundos

Sección: Crónica de campus

Signatura: 111214

84. GARCÍA JORDÁN, Adriana; HERRERA MARZO, Milagros. *Unizar al día*. (2011, 12 14). [Grabación sonora]. Recuperado de: <http://radio.unizar.es/node/201>

Materias: Magazine Generalista, Fundación “Mailekaf”. Reformas, Servicios de Informática y Telecomunicaciones

Extensión: 3 min y 35 segundos

Sección: Unizar al día

Signatura: 111214

85. *Homenaje Rafael Azcona*. (2011, 12 14). [Grabación sonora]. Recuperado de: <http://radio.unizar.es/node/196>

Materias: Magazine Especializado, AZCONA, Rafael (pianista de muchas películas desde los años 60 hasta la actualidad, falleció en 2008)

Extensión: 4 min y 34 segundos

Sección: Culturízate

Signatura: 111214

86. *Ley antitabaco*. (2011, 12 14). [Grabación sonora]. Recuperado de: <http://radio.unizar.es/node/198>

Materias: Magazine Especializado, Ley antitabaco (42/2010, 30 de diciembre)

Extensión: 15 min y 59 segundos

Sección: Ágora en fase POD

Signatura: 111214

87. PÉREZ GONZÁLEZ, Javier. *Parón deportivo navideño, repaso del Universidad y tertulia Real Zaragoza*. (2011, 12 14). [Grabación sonora]. Recuperado de: <http://radio.unizar.es/node/192>

Materias: Magazine Generalista, Parón deportivo, Agenda de Resultados, Tertulia semanal Calendarios , Reuniones

Extensión: 10 min y 59 segundos

Sección: Tiempo de deporte

Signatura: 111214

Año 2011, mes de diciembre, día 21

88. ARANDA PALACIO, Beatriz. *Agenda cultural*. (2011, 12 21). [Grabación sonora]. Recuperado de: <http://radio.unizar.es/node/208>

Materias: Magazine Especializado, Belenes, Mercadillo navideño, Montar en burros, Conciertos, Musicales, Cuentos

Extensión: 4 min y 14 segundos

Sección: Culturízate

Signatura: 111221

89. BADIN, Mihaela Ionela. *Entrevista Inés Escario, atentado Lieja*. 2011, 11 21. [Grabación sonora]. Recuperado de: <http://radio.unizar.es/node/205>

Materias: Magazine Especializado, Entrevistas, ESCARIO, Inés (alumna Erasmus), Atentado Lieja (Lieja Bélgica)

Extensión: 6 min y 33 segundos

Sección: Punto de encuentro

Signatura: 211211

90. BATALLA CARNICER, Fernando. *Adictos al móvil*. (2011, 12 21). [Grabación sonora]. Recuperado de: <http://radio.unizar.es/node/204>

Materias: Magazine Especializado, Móviles, Nomofobia

Extensión: 3 min y 33 segundos

Sección: Y tú qué opinas

Signatura: 111221

91. CARRERAS MEDINA, Antonio. *Salón del comic*. (2011, 12 21). [Grabación sonora]. Recuperado de: <http://radio.unizar.es/node/210>

Materias: Magazine Especializado
Cómics, Editoriales, Autógrafos,

Extensión: 3 min y 27 segundos

Sección: Culturízate

Signatura: 111221

92. *¿Cuál es el papel de la monarquía en España?* (2011, 12 21). [Grabación sonora].

Recuperado de: <http://radio.unizar.es/node/214>

Materias: Magazine Especializado,
Monarquía

Extensión: 17 min y 52 segundos

Sección: Ágora en fase de POD

Signatura: 111221

93. GARCÍA JORDÁN, Adriana. *¿Qué hacer estas navidades?* (2011, 12 21). [Grabación sonora]. Recuperado de:

<http://radio.unizar.es/node/213>

Materias: Magazine Especializado,
Campamentos, Campus, Belenes,
Mercadillo navideño

Extensión: 4 min y 48 segundos

Sección: Crónica de campus

Signatura: 111221

94. HERRERA MARZO, Milagros;
CRISTÓBAL SÁNCHEZ, Nuria. *Jornadas científicas, niños PEG (pequeños para la edad gestacional) y titulares*. (2011, 12 21). [Grabación sonora]. Recuperado de:

<http://radio.unizar.es/node/209>

Materias: Magazine Generalista,
Ciencia viva, Documentales,

Extensión: 11 min y 3 segundos

Sección: En clave de ciencia

Signatura: 111221

95. MEDINA, Flor. *Reportaje: Zaragoza desde la perspectiva Erasmus*. (2011, 12 21). [Grabación sonora]. Recuperado de:

<http://radio.unizar.es/node/206>

Materias: Magazine Especializado,
Reportajes, Zaragoza Turistas,

Extensión: 2 min y 49 segundos

Sección: Punto de encuentro

Signatura: 111221

96. PÉREZ GONZÁLEZ, Javier *Tiempo de deporte*. (2011, 12 21). [Grabación sonora]. Recuperado de: <http://radio.unizar.es/node/211>

Materias: Magazine Generalista,
Deportes

Extensión: 9 min y 19 segundos

Sección: Tiempo de deporte

Signatura: 111221

97. PORTERO LÓPEZ, Paula; URBINA MORENO, Gema. *Información semanal*. (2011, 12 21). [Grabación sonora]. Recuperado de: <http://radio.unizar.es/node/207>

Materias: Magazine Generalista,
Atentado (Lieja Bélgica), Nomofobia
(adictos al móvil), Actividades
deportivas, Documentales

Extensión: 5 min y 30 segundos

Sección: Información semanal

Signatura: 111221

Año 2011, mes de diciembre, día 28

98. BELTRÁN, Laura; FORTEA LAGUNA, Alberto. *Especial navideño: mejores momentos*. (2011, 12 28). [Grabación sonora]. Recuperado de: <http://radio.unizar.es/node/224>

Materias: Magazine Generalista,
Copago sanitario, Novatadas en la
Universidad, Carril bici, Educación
Racismo en España, Ley antitabaco
(42/2010, 30 de diciembre)

Extensión: 11 min y 29 segundos

Sección: Ágora en fase de POD

Signatura: 111228

99. CRISTÓBAL SÁNCHEZ, Nuria. *Mitos y curiosidades de la Navidad: ¿Es mejor el camello o el reno?* (2011, 12 28). [Grabación sonora]. Recuperado de: <http://radio.unizar.es/node/217>

Materias: Magazine Generalista,
Mitos, Curiosidades, Navidad

Extensión: 9 min y 57 segundos

Sección: En clave de ciencia

Signatura: 111228

100. *Especial Navidad*. (2011, 12 28). [Grabación sonora]. Recuperado de: <http://radio.unizar.es/node/223>

Materias: Magazine Generalista,
Estudiantes, SENECA

Extensión: 4 min y 48 segundos

Sección: Punto de encuentro
Signatura: 111228

101. URBINA MORENO, Gema; PORTERO LÓPEZ, Paula. *Horarios bibliotecas navidad*. (2011, 12 28). [Grabación sonora]. Recuperado de: <http://radio.unizar.es/node/216>

Materias: Magazine Generalista, Horarios Biblioteca
Extensión: 2 min y 42 segundos
Sección: Unizar al día
Signatura: 111228

Año 2012, mes de enero, día 13

102. *Albergue para conductores responsables*. (2012, 01 13). [Grabación sonora]. Recuperado de: <http://radio.unizar.es/node/237>

Materias: Magazine Especializado, Albergue
Extensión: 3 min y 17 segundos
Sección: Y tú qué opinas
Signatura: 120113

103. ARANDA PALACIO, Beatriz. *Cabaret menú degustoAcción*. (2012, 01 13). [Grabación sonora]. Recuperado de: <http://radio.unizar.es/node/231>

Materias: Magazine Especializado, Cabaret, Teatro, Erotismo, Centro cívico
Extensión: 2 min y 54 segundos
Sección: Culturízate
Signatura: 120113

104. BELTRÁN, Laura. *Rebajas*. (2012, 01 13). [Grabación sonora]. Recuperado en: <http://radio.unizar.es/node/226>

Materias: Magazine Generalista, Rebajas de invierno
Extensión: 16 min y 50 segundos
Sección: Ágora en fase de POD
Signatura: 20121201

105. BELLED NAVALLAS, Sara Isabel. *Entrevista a Pilar Nobel, licenciada y profesora de literaturas modernas en la Universidad Nacional de Córdoba (Argentina)*. (2012, 01 13). [Grabación sonora]. Recuperado de: <http://radio.unizar.es/node/227>

Materias: Magazine Generalista, Entrevistas, NOBEL, Pilar (Licenciada y profesora de literatura modernas en la

Universidad Nacional de Córdoba (Argentina)

Extensión: 14 min y 15 segundos
Sección: Personaje de la semana
Signatura: 130112

106. CARRERAS MEDINA, Antonio. *Este jueves poesía*. (2012, 01 13). [Grabación sonora]. Recuperado de: <http://radio.unizar.es/node/232>

Materias: Magazine Especializado, Poesía, Soria, RUÍZ, Nuria (poeta)
Extensión: 4 min y 26 segundos
Sección: Culturízate
Signatura: 120113

107. CRISTÓBAL SÁNCHEZ, Nuria; HERRERA MARZO, Milagros. *Arqueología y refugiados urbanos*. (2012, 01 13). [Grabación sonora]. Recuperado de: <http://radio.unizar.es/node/233>

Materias: Magazine Generalista, Arqueología, Refugiados urbanos
Extensión: 7 min y 42 segundos
Sección: En clave de ciencia
Signatura: 120113

108. GARCÍA JORDÁN, Adriana. *SAD, árbol de navidad de Filosofía y Letras*. (2012, 01 13). [Grabación sonora]. Recuperado de: <http://radio.unizar.es/node/234>

Materias: Magazine Generalista, SAD centro de actividades deportivas para los alumnos de la Universidad de Zaragoza, Calendarios ,
Extensión: 11 min y 24 segundos
Sección: crónica de campus
Signatura: 120113

109. PÉREZ GONZÁLEZ, Javier. *Tiempo de deporte*. (2012, 01 13). [Grabación sonora]. Recuperado de: <http://radio.unizar.es/node/235>

Materias: Magazine Especializado, LEDESMA, José Luis (Profesor de la Universidad de Zaragoza que es uno de los profesores que disputa el Torneo Rector), Tertulia semanal
Extensión: 11 min y 1 segundo
Sección: Tiempo de deporte
Signatura: 120113

Año 2012, mes de enero, día 18

110. BATALLA CARNICER, Fernando. *Relaciones de pareja*. (2012, 01 18). [Grabación sonora]. Recuperado de:

<http://radio.unizar.es/node/246>

Materias: Magazine Especializado, Relaciones personales de pareja

Extensión: 4 min y 13 segundos

Sección: Y tú qué opinas

Signatura: 120118

111. CARRERAS MEDINA, Antonio. Presentación “El Códice del peregrino” de José Luís Corral. (2012, 01 18). [Grabación sonora].

Recuperado de: <http://radio.unizar.es/node/239>

Materias: Magazine Especializado, CORRAL, José Luís (Profesor de Historia Medieval en la UZ, escritor y asesor de películas históricas) “El Códice del Peregrino.

Extensión: 4 min y 11 segundos

Sección: Culturízate

Signatura: 18012012

112. *Debate crisis del Real Zaragoza*. (2012, 01 18). [Grabación sonora]. Recuperado de:

<http://radio.unizar.es/node/245>

Materias: Magazine Especializado, Crisis

Extensión: 18 min y 12 segundos

Sección: Ágora en fase de POD

Signatura: 120118

113. *Exámenes febrero y Curso Protocolo y Ceremonial*. (2012, 01 18). [Grabación sonora].

Recuperado de: <http://radio.unizar.es/node/238>

Materias: Magazine Especializado, Exámenes, Curso Superior de Protocolo Ceremonial

Extensión: 4 min y 2 segundos

Sección: Unizar al día

Signatura: 20120118

114. GARCÍA JORDÁN, Adriana. *Entrevista a Javier Bobadilla; Asesorías para jóvenes*. (2012, 01 18). [Grabación sonora]. Recuperado de: <http://radio.unizar.es/node/247>

Materias: Magazine Especializado, Entrevistas, BOBADILLA, Javier, (secretario de las asesorías de la Universidad de Zaragoza para jóvenes)

Extensión: 13 min y 55 segundos

Sección: Personaje de la semana

Signatura: 120118

115. MEDINA, Flor. *Entrevista a Adrián Sanmiguel Calahorra, presidente del ESN (Erasmus Student Network) Zaragoza*. (2012, 01 18). [Grabación sonora]. Recuperado de:

<http://radio.unizar.es/node/244>

Materias: Magazine Especializado, Entrevistas, SANMIGUEL CALAHORRA, Adrián, presidente del ESN (Erasmus Student Network)

Extensión: 8 min y 6 segundos

Sección: Punto de encuentro

Signatura: 120118

116. PÉREZ GONZÁLEZ, Javier. *Tiempo de deporte*. (2012, 01 18). [Grabación sonora].

Recuperado de: <http://radio.unizar.es/node/240>

Materias: Magazine Especializado, Club Alpino, Agenda de Resultados, Tertulia semanal

Extensión: 11 min y 47 segundos

Sección: tiempo de deporte

Signatura: 20120117

Año 2012, mes de enero, día 26

117. BELLED NAVALLAS, Sara Isabel. *Luis Laspuertas, Director de la Unidad de Seguridad del Campus San Francisco*. (2012, 01 26). [Grabación sonora]. Recuperado de:

<http://radio.unizar.es/node/254>

Materias: Magazine Especializado, Entrevistas, LASPUERTAS, Luis (director de la Unidad de Seguridad del Campus San Francisco Zaragoza)

Extensión: 13 min y 21 segundos

Sección: personaje de la semana

Signatura: 230112

118. MEDINA, Flor. *Reportajes sobre el Erasmus*. (2012, 01 26). [Grabación sonora].

Recuperado de: <http://radio.unizar.es/node/249>

Materias: Magazine Especializado, Erasmus

Extensión: 2 min y 45 segundos

Sección: Punto de encuentro

Signatura: 240112

119. PÉREZ GONZÁLEZ, Javier. *Crónica Universidad- Valdefierro, descuentos del SAD*. (2012, 01 26). [Grabación sonora]. Recuperado de: <http://radio.unizar.es/node/251>

Materias: Magazine Especializado, Crónicas , Campeonatos universitarios de Aragón, Descuentos del SAD
Extensión: 9 min y 39 segundos
Sección: Tiempo de deporte
Signatura: 201201241220.

Año 2012, mes de enero, día 27

120. GARCÍA JORDÁN, Adriana. *Reportaje Manuel López. Elecciones rector.* (2012, 01 27). [Grabación sonora]. Recuperado de: <http://radio.unizar.es/node/257>

Materias: Magazine Especializado, Reportajes, Elecciones nuevo Rector,
Extensión: 3 min y 17 segundos
Sección: crónica de campus
Signatura: 250112

Año 2012, mes de febrero, día 4

121. BATALLA CARNICER, Fernando; SÁDABA ZUERA, Marta. *Oposiciones a profesor.* (2012, 02 04). [Grabación sonora]. Recuperado de: <http://radio.unizar.es/node/268>

Materias: Magazine Especializado, Oposiciones a profesor,
Extensión: 3 min y 7 segundos
Sección: Y tú qué opinas
Signatura: 120201

122. CRISTÓBAL SÁNCHEZ, Nuria; HERRERA MARZO, Milagros. *Actualidad científica.* (2012, 02 04). [Grabación sonora]. Recuperado de: <http://radio.unizar.es/node/262>

Materias: Magazine Especializado, Ciencia, SERRANO, José Ignacio (charla sobre dos ojos para toda la vida)
Extensión: 2 min y 52 segundos
Sección: En clave de ciencia
Signatura: 1-2-2012

123. GARCÍA JORDÁN, Adriana. Robos en la biblioteca y curso de protocolo ceremonial. (2012, 02 04). [Grabación sonora]. Recuperado de: <http://radio.unizar.es/node/259>

Materias: Magazine Especializado, Crónicas, Robos , Curso Superior de Protocolo Ceremonial, REDONDO VEINTEMILLAS, Guillermo (coordinador del curso de Protocolo Ceremonial)
Extensión: 4 min y 31 segundos
Sección: Crónica de campus
Signatura: 030212

124. Manuel López, ex rector de la Universidad de Zaragoza. (2012, 02 04). [Grabación sonora]. Recuperado de: <http://radio.unizar.es/node/265>

Materias: Magazine Especializado, LÓPEZ PÉREZ, Manuel José, ex rector de la Universidad de Zaragoza
Extensión: 16 min y 27 segundos
Sección: Personaje de la semana
Signatura: 010212

125. MEDINA, Flor. *Corresponsalía Grabiella Antolínez, periodo electoral en Venezuela.* (2012, 02 04). [Grabación sonora]. Recuperado de: <http://radio.unizar.es/node/267>

Materias: Magazine Especializado, Periodo electoral, ANTOLINEZ, Grabiella (ex alumna de la Universidad de Zaragoza)
Extensión: 1 min y 49 segundos
Sección: Punto de encuentro
Signatura: 310112

126. PÉREZ GONZÁLEZ, Javier. *Crónica del Universidad, escuela universitaria de baile deportivo, voleibol Universidad de Zaragoza.* (2012, 02 04). [Grabación sonora]. Recuperado de: <http://radio.unizar.es/node/260>

Materias: Magazine Generalista, Crónicas, Baile deportivo, Voleibol, Universidad de Zaragoza
Extensión: 11 min y 15 segundos
Sección: Tiempo de deporte
Signatura: 20120131

127. *Reforma de la ley del menor.* (2012, 02 04). [Grabación sonora]. Recuperado de: <http://radio.unizar.es/node/263>

Materias: Magazine Especializado, Reformas, Ley del Menor (5/2000 de 12 de Enero)
Extensión: 16 min y 21 segundos
Sección: Ágora en fase POD
Signatura: no tiene

128. *Tienda- Librería oficial de la Universidad de Zaragoza.* (2012, 02 04). [Grabación sonora]. Recuperado de: <http://radio.unizar.es/node/258>

Materias: Magazine Especializado, Tienda- librería, Catálogos de las exposiciones de Paraninfo, Libros, Universidad de Zaragoza
Extensión: 2 min y 48 segundos

Sección: Unizar al día
Signatura: 03022012

Año 2012, mes de febrero, día 8

129. BATALLA CARNICER, Fernando; SÁDABA ZUERA, Marta. *Estudiantes de derecho, master para colegiarse*. (2012, 02 08). [Grabación sonora]. Recuperado de: <http://radio.unizar.es/node/279>

Materias: Magazine Especializado, Estudiantes, Master

Extensión: 2 min y 48 segundos

Sección: Y tú qué opinas

Signatura: 120208

130. *Educación para la ciudadanía*. (2012, 02 08). [Grabación sonora]. Recuperado de: <http://radio.unizar.es/node/278>

Materias: Magazine Especializado, Educación, Ciudadanía,

Extensión: 17 min y 5 segundos

Sección: Ágora en fase de POD

Signatura: 120208

131. MEDINA, Flor. *Entrevista a María Irún, alumna de la Universidad de Zaragoza, tras volver de un cuatrimestre de Erasmus en Lieja Bélgica*. (2012, 02 08). [Grabación sonora]. Recuperado de: <http://radio.unizar.es/node/276>

Materias: Magazine Especializado, Entrevistas, Erasmus, IRÚN, María (alumna Erasmus) Lieja (Bélgica)

Extensión: 6 min y 34 segundos

Sección: Punto de encuentro

Signatura: 120208

Año 2012, mes de febrero, día 10

132. ARANDA PALACIO, Beatriz. *La Buena Estrella: "Katmandú, un espejo en el cielo"*. (2012, 02 10). [Grabación sonora]. Recuperado de: <http://radio.unizar.es/node/270>

Materias: Magazine Especializado, Cine, Coloquio, BOYARÍN, Itziar (directora de la película "Katmandú, un espejo en el cielo")

Extensión: 4 min y 29 segundos

Sección: Culturízate

Signatura: 08021012

133. CRISTÓBAL SÁNCHEZ, Nuria. *Avances vacuna contra la tuberculosis y proyecto conjunto Periodismo e Ingeniería Industrial y*

Desarrollo de Producto. (12, 02 10). [Grabación sonora]. Recuperado de: <http://radio.unizar.es/node/273>

Materias: Magazine Generalista, Ciencia, Sanidad, MONTAÑÉS, Martín (Doctor que presentó los avances de la vacuna de la tuberculosis), Vacuna BCJ,

Extensión: 7 min y 11 segundos

Sección: En clave de ciencia

Signatura: 08022012

134. PÉREZ GONZÁLEZ, Javier. *Tiempo de deporte*. (2012, 02 10). [Grabación sonora]. Recuperado de: <http://radio.unizar.es/node/274>

Materias: Magazine Especializado, Deportes

Extensión: 11 min

Sección: Tiempo de deporte

Signatura: 20120207

Año 2012, mes de febrero, día 12

135. CARRERAS MEDINA, Antonio. *Este jueves poesía con Alfonso Armada y Julio Ordovás*. (2012, 02 12). [Grabación sonora]. Recuperado de: <http://radio.unizar.es/node/272>

Materias: Magazine Especializado, Cultura, Poesía, ARMADA, Alfonso (poeta y periodista), ORDOVÁS, Julio (colaborador del Heraldo de Aragón, poeta y periodista) Entrevistas

Extensión: 4 min y 21 segundos

Sección: Culturízate

Signatura: 08022012

Año 2012, mes de febrero, día 15

136. PÉREZ GONZÁLEZ, Javier. *Más información deportiva con TDD*. (2012, 02 15). [Grabación sonora]. Recuperado de: <http://radio.unizar.es/node/283>

Materias: Magazine Especializado, Deportes

Extensión: 14 min y 37 segundos

Sección: Tiempo de deporte

Signatura: 20120214

Año 2012, mes de febrero, día 16

137. BATALLA CARNICER, Fernando. *La nueva aplicación de los móviles para la consulta de notas académicas*. (2012, 02 16). [Grabación sonora]. Recuperado de: <http://radio.unizar.es/node/285>

Materias: Magazine Especializado, Móviles, Aplicación (notas académicas), Tecnología
Extensión: 2 min y 53 segundos
Sección: Y tú qué opinas
Signatura: 20120216

138. *La historia de Aragón radio*. (2012, 02 16). [Grabación sonora]. Recuperado de: <http://radio.unizar.es/node/287>

Materias: Magazine Especializado, Cultura, Historia, Aragón radio, PELLICERO, Rosa (directora de Aragón Radio)
Extensión: 6 min y 3 segundos
Sección: Culturízate
Signatura: 20120216

Año 2012, mes de febrero, día 18

139. GARCÍA JORDÁN, Adriana. (2012, 02 18). *El final de los exámenes*. [Grabación sonora]. Recuperado de: <http://radio.unizar.es/node/293>

Materias: Magazine Especializado, Crónicas, Exámenes, SIGMA
Extensión: 3 min y 53 segundos
Sección: Crónica de campus
Signatura: 20120218

Año 2012, mes de febrero, día 24

140. BATALLA CARNICER, Fernando; SÁDABA ZUERA, Marta. *Cambios en el sistema de becas*. (2012, 02 24). [Grabación sonora]. Recuperado de: <http://radio.unizar.es/node/299>

Materias: Magazine Especializado, Becas, Ministerio de Educación, Cultura y Deporte.
Extensión: 3 min y 1 segundo
Sección: Y tú qué opinas
Signatura: 20120224

141. CRISTÓBAL SÁNCHEZ, Nuria; HERRERA MARZO, Milagros. *Leucemia linfática crónica y las lentes de James Joyce*. (2012, 02 24). [Grabación sonora]. Recuperado de: <http://radio.unizar.es/node/301>

Materias: Magazine Generalista, Noticias, Ciencia, Sanidad, Dr. CAMPO GUERRI, Elías (director de Investigación del hospital clínico y provincial de Barcelona, leucemia

linfática), JOYCE, James, (escritor Irlandés) Lentes

Extensión: 10 min
Sección: En clave de ciencia
Signatura: 20120224

142. SALVADOR ARRACÓ, Clara. *Reportaje: lo mejor de Eva*. (2012, 02 24). [Grabación sonora]. Recuperado de: <http://radio.unizar.es/node/296>

Materias: Magazine Especializado, Cultura, Películas, BARROSO, Mariano (Director de la película lo mejor de Eva) Zaragoza, Coloquio
Extensión: 4 min y 58 segundos
Sección: Culturízate
Signatura: 20120223

Año 2012, mes de febrero, día 29

143. LÓPEZ FAUSTE, Ismael; ROYO PÉREZ, Victoria. *Actualidad científica de la UZ: Life cumple 20 años*. (2012, 02 29). [Grabación sonora]. Recuperado de: <http://radio.unizar.es/node/306>

Materias: Magazine Generalista, Ciencia, Zaragoza, Curso de ciencia de la conversación,
Extensión: 7 min y 6 segundos
Sección: En clave de ciencia
Signatura: 20120229

Año 2012, mes de marzo, día 1

144. BATALLA CARNICER, Fernando. *¿Qué opina la gente acerca de los recortes en la educación?* (2012, 03 01). [Grabación sonora]. Recuperado de: <http://radio.unizar.es/node/309>

Materias: Magazine Especializado, Educación pública, Subida de tasas, Recortes educación,
Extensión: 5 min y 54 segundos
Sección: Y tú qué opinas
Signatura: 20120229

145. PÉREZ GONZÁLEZ, Javier. *Más información deportiva con TDD*. (2012, 03 01). [Grabación sonora]. Recuperado de: <http://radio.unizar.es/node/308>

Materias: Magazine Especializado, Deportes,
Extensión: 10 min y 24 segundos
Sección: tiempo de deporte

Signatura: 20120228

146. *Recortes en la educación pública*. (2012, 03 01). [Grabación sonora]. Recuperado de: <http://radio.unizar.es/node/307>

Materias: Magazine Especializado, Educación pública, Recortes

Extensión: 16 min y 17 segundos

Sección: Ágora en fase de POD

Signatura: 20120229

Año 2012, mes de marzo, día 2

147. Friday Night Light. (2012, 03 02.) [Grabación sonora]. Recuperado de <http://radio.unizar.es/node/310>

Materias: Magazine Especializado, Series, Fútbol americano,

Extensión 4 min y 41 segundos.

Sección: Culturízate

Signatura: 20120228

148. *Los Goya*. (2012, 03 02). [Grabación sonora]. Recuperado de: <http://radio.unizar.es/node/311>

Materias: Magazine Especializado, Cultura, Cine, Goyas,

Extensión: 4 min y 18 segundos

Sección: Culturízate

Signatura: 20120228

Año 2012, mes de marzo, día 5

149. CRISTÓBAL SÁNCHEZ, Nuria. *Viaje hacia el pasado*. (2012, 03 05). [Grabación sonora]. Recuperado de: <http://radio.unizar.es/node/318>

Materias: Magazine Especializado, Ciencia, Zaragoza, Yacimientos, Museos

Extensión: 14 min y 27 segundos

Sección: En clave de ciencia

Signatura: 20120305

Año 2012, mes de marzo, día 7

150. *La importancia de las redes sociales*. (2012, 03 07). [Grabación sonora]. Recuperado de: <http://radio.unizar.es/node/319>

Materias: Magazine Especializado, Redes sociales, Internet, Noticias,

Extensión: 13 min y 41 segundos

Sección: Ágora en fase de POD

Signatura: 20120307

Año 2012, mes de marzo, día 8

151. Amaral. (2012, 03 08). [Grabación sonora]. Recuperado de: <http://radio.unizar.es/node/321>

Materias: Magazine Especializado, Música, Amaral

Extensión: 1 min y 3 segundos

Sección: Culturízate

Signatura: 20120307

152. *Concierto de Zahara en Zaragoza*. (2012, 03 08). [Grabación sonora]. Recuperado de: <http://radio.unizar.es/node/322>

Materias: Magazine Especializado, Conciertos, GORDILLO CAMPOS, Maria Zahara, (cantautora española) Zaragoza

Extensión: 3 min y 30 segundos

Sección: Culturízate

Signatura: 20120308

153. GARCÍA JORDÁN, Adriana. *Viajar barato y fiesta de San Pepe*. (2012, 03 08). [Grabación sonora]. Recuperado de: <http://radio.unizar.es/node/325>

Materias: Magazine Especializado, Fiesta San Pepe, Viajar

Extensión: 9 min

Sección: Crónica de campus

Signatura: 20120308

154. *Las bandas sonoras de los Oscar's*. (2012, 03 08). [Grabación sonora]. Recuperado de: <http://radio.unizar.es/node/320>

Materias: Magazine Especializado, Bandas sonoras, Música

Extensión.: 8 min y 15 segundos

Sección: Culturízate

Signatura: 20120308

155. PÉREZ GONZÁLEZ, Javier. *Paula Ortega, jugadora de voleibol en el trofeo rector*. (2012, 03 08). [Grabación sonora]. Recuperado de: <http://radio.unizar.es/node/326>

Materias: Magazine Especializado, ORTEGA, Paula (estudiante de la Universidad de Zaragoza, jugadora de voleibol femenino en Santa Isabel)

Extensión: 12 min y 16 segundos

Sección: Tiempo de deporte

Signatura: 20120306

156. *Viaje hacia el pasado con Manuel Martín Bueno*. (2012, 03 08). [Grabación sonora]. Recuperado de: <http://radio.unizar.es/node/324>

Materias: Magazine Especializado, Ciencia, MARTÍN BUENO, Manuel (Catedrático arqueológico de la Universidad de Zaragoza), Bilbilis (Calatayud)

Extensión: 14 min y 54 segundos

Sección: En clave de ciencia

Signatura: 20120308

Año 2012, mes de marzo, día 9

157. *Premios de la música aragonesa*. (2012, 03 09). [Grabación sonora]. Recuperado de: <http://radio.unizar.es/node/323>

Materias: Magazine Especializado, Música Aragonesa, Premios

Extensión: 3 min y 45 segundos

Sección: Culturízate

Signatura: 20120308

Año 2012, mes de marzo, día 14

158. GARCÍA JORDÁN, Adriana. *Consejos del Centro de Información Joven*. (2012, 03 14). [Grabación sonora]. Recuperado de: <http://radio.unizar.es/node/334>

Materias: Magazine Especializado, Crónicas, Juventud,

Extensión: 5 min y 46 segundos

Sección: Crónica de campus

Signatura: 20120313

Año 2012, mes de marzo, día 14

159. PÉREZ GONZÁLEZ, Javier. *La S.D. Huesca, su racha de derrotas y mucho más*. (2012, 03 14). [Grabación sonora]. Recuperado de: <http://radio.unizar.es/node/332>

Materias: Magazine Especializado, MACÍAS, Isabel (campeona de Atletismo), Fútbol universitario, Torneo de pádel

Extensión: 11 min y 18 segundos

Sección: Tiempo de deporte

Signatura: 20120313

Año 2012, mes de marzo, día 15

160. DURAN HERMOSILLA, Rocío; TURRIÓN ORTE, Marina. *Los alumnos de periodismo protestan ante los candidatos a Rector*. (2012, 03 15). [Grabación sonora]. Recuperado de: <http://radio.unizar.es/node/335>

Materias: Magazine Especializado, Campaña electoral en la Universidad de Zaragoza para elegir al nuevo Rector

Extensión: 6 min y 29 segundos

Sección: Y tú qué opinas

Signatura: 20120315

161. MEDINA, Flor. *Descubre Bélgica y todo su encanto*. (2012, 03 15). [Grabación sonora]. Recuperado de: <http://radio.unizar.es/node/336>

Materias: Magazine Especializado, Bélgica (Francia) Erasmus

Extensión: 8 min y 35 segundos

Sección: Punto de encuentro

Signatura: 20120315

162. ROYO, Juan. *Nueva sección: comics con Juan Royo*. (2012, 03 16). [Grabación sonora]. Recuperado de: <http://radio.unizar.es/node/338>

Materias: Magazine Especializado, Cómic, Exposiciones, AVILA, José Antonio (Socio y Jefe Ilustrador)

Extensión: 5 min y 46 segundos

Sección: Culturízate

Signatura: 20120313

Año 2012, mes de marzo, día 22

163. *El velo islámico*. (2012, 03 22). [Grabación sonora]. Recuperado de: <http://radio.unizar.es/node/346>

Materias: Magazine Especializado, Velo islámico,

Extensión: 20 min y 10 segundos

Sección: Ágora en fase POD

Signatura: 20120322

164. LÓPEZ FAUSTE, Ismael; USÓN GARCÍA, Blanca. *Viaje hacia el pasado, visita la presa de Muel*. (2012, 03 22). [Grabación sonora]. Recuperado de: <http://radio.unizar.es/node/347>

Materias: Magazine Generalista, Ciencia, Presa de Muel, MAGALLON, M^a Ángeles (Catedrática de Arqueología, epigrafía y directora de la Presa de Muel), Excavaciones

Extensión: 12 min y 30 segundos

Sección: En clave de ciencia

Signatura: 20120322

Año 2012, mes de marzo, día 23

165. *El cine de Andy Warhol*. (2012, 03 23). [Grabación sonora]. Recuperado de: <http://radio.unizar.es/node/350>

Materias: Magazine Especializado, Cine, WARHOL, Andy (Artista plástico y cineasta), Plástica,
Extensión: 4 min y 30 segundos
Sección: Culturízate
Signatura: 20120323

166. MEDINA, Flor. *Milán: la ciudad de la moda*. (2012, 03 23). [Grabación sonora]. Recuperado de: <http://radio.unizar.es/node/356>

Materias: Magazine Especializado, Milán (Italia), Museos, Teatro,
Extensión: 10 min y 6 segundos
Sección: Punto de encuentro
Signatura: 20120323

167. *Tertulia de series*. (2012, 03 23). [Grabación sonora]. Recuperado de: <http://radio.unizar.es/node/349>

Materias: Magazine Especializado, Tertulia semanal, Series,
Extensión: 11 min y 3 segundos
Sección: Culturízate
Signatura: 20120323

Año 2012, mes de marzo, día 29

168. Ben L' Oncle Soul. (2012, 03 29). [Grabación sonora]. Recuperado de <http://radio.unizar.es/node/360>.

Materias: Magazine Especializado, Música negra, ONCLE SOUL, Ben L' (joven francés de Tours de Francia)
Extensión: 3 min y 56 segundos.
Sección: Culturízate
Signatura: 20120327

169. TADORO CORTÉS, Dan. *TDD [1/4]: Universidad. Vicente del Bosque. Doble Victoria Real Zaragoza. Actualidad Aragón*. (2012, 03 29). [Grabación sonora]. Recuperado de: <http://radio.unizar.es/node/362>

Materias: Magazine Especializado, Fútbol universitario, Real Zaragoza,
Extensión: 10 in y 50 segundos
Sección: Tiempo de deporte
Signatura: 20120329

Año 2012, mes de marzo, día 30

170. MEDINA, Flor. *Esta semana nos desplazamos hasta Alemania*. (2012, 03 30). [Grabación sonora]. Recuperado de: <http://radio.unizar.es/node/369>

Materias: Magazine Especializado, Alemania, Erasmus,
Extensión: 11 min y 54 segundos
Sección: Punto de encuentro
Signatura: 20120330

171. TADORO CORTÉS, Dan. *TDD [2/4]: Reportaje olímpico. Cap. 1: los deportes olímpicos*. (2012, 03 30). [Grabación sonora]. Recuperado de: <http://radio.unizar.es/node/366>

Materias: Magazine Especializado, Deportes Olímpicos,
Extensión: 7 min
Sección: Tiempo de deporte
Signatura: 20120329

172. TADORO CORTÉS, Dan. *TDD [3/4]: Fórmula 1: Victoria de Alonso en GP*. (2012, 03 30). [Grabación sonora]. Recuperado de: <http://radio.unizar.es/node/367>

Materias: Magazine Especializado Moto GP, Deportes
Extensión: 6 min y 55 segundos
Sección: Tiempo de deporte
Signatura: 20120329

173. TADORO CORTÉS, Dan. *TDD [4/4]: Tertulia sobre la liga. A 6 puntos*. (2012, 03 30). [Grabación sonora]. Recuperado de: <http://radio.unizar.es/node/368>

Materias: Magazine Especializado, Tertulia semanal, Deportes
Extensión: 10 min y 17 segundos
Sección: Tiempo de deporte
Signatura: 20120329

Año 2012, mes de abril, día 5

174. DURAN HERMOSILLA, Rocío; RAMOS CACCIATORE, Manuela Alejandra. *Las vacaciones de Semana Santa*. (2012, 04 05). [Grabación sonora]. Recuperado de: <http://radio.unizar.es/node/381/>

Materias: Magazine Especializado, Vacaciones, Semana Santa
Extensión: 2 min y 8 segundos
Sección: Y tú qué opinas
Signatura: 20120405

Año 2012, mes de abril, día 13

175. MEDINA, Flor. *Los Séneca de Zaragoza*. (2012, 04 13). [Grabación sonora]. Recuperado de: <http://radio.unizar.es/node/392>

Materias: Magazine Especializado, Programa SICUE Séneca, Zaragoza,
Extensión: 6 min y 7 segundos
Sección: Punto de encuentro
Signatura: 20120413

176. GARCÍA JORDÁN, Adriana. *Becas y blogs: todo para jóvenes*. (2012, 04 13). [Grabación sonora]. Recuperado de: <http://radio.unizar.es/node/385>

Materias: Magazine Especializado, Becas, Blogs
Extensión: 6 min y 27 segundos
Sección: Crónica de campus
Signatura: 20121104

177. ROYO PÉREZ, Victoria; LÓPEZ GARCÍA, Marta. *Nanociencia y aborto*. (2012, 04 13). [Grabación sonora]. Recuperado de: <http://radio.unizar.es/node/387>

Materias: Magazine Generalista, Manifestaciones, Exposiciones
Extensión: 9 min y 28 segundos
Sección: En clave de ciencia
Signatura: 20120413

Año 2012, mes de abril, día 14

178. MEDINA, Flor. *El Embajador de Erasmus en España: Fidel Corcuera*. (2012, 04 14). [Grabación sonora]. Recuperado de: <http://radio.unizar.es/node/376>

Materias: Magazine Especializado, CORCUERA, Fidel (Licenciado en Filología Romántica, doctor en Filosofía y Letras y Catedrático de Filología francesa en nuestra Universidad, Embajador de Erasmus en España
Extensión: 12 min y 32 segundos
Sección: Punto de encuentro
Signatura: 20120412

Año 2012, mes de abril, día 18

179. GARCÍA JORDÁN, Adriana. *Cercanías de Goya y donaciones de sangre*. (2012, 04 18). [Grabación sonora]. Recuperado de: <http://radio.unizar.es/node/401>

Materias: Magazine Especializado, Cercanías Goya (3 d Abril de 2012), Donaciones Sangre
Extensión: 7 min
Sección: Crónica de campus
Signatura: 20120418

180. MEDINA, Flor. *Esta semana la Rumania de Drácula*. (2012, 04 18). [Grabación sonora]. Recuperado de: <http://radio.unizar.es/node/399>

Materias: Magazine Especializado, Rumania
Extensión: 11 min y 5 segundos
Sección: Punto de encuentro
Signatura: 20120418

Año 2012, mes de abril, día 20

181. GIL MODREGO, Andrea. *La Sociedad General de Autores y Editores*. (2012, 04 20). [Grabación sonora]. Recuperado de: <http://radio.unizar.es/node/408>

Materias: Magazine Especializado, SGAE (Sociedad General de Autores y Editores), Derechos de autor
Extensión: 21 min y 5 segundos
Sección: Ágora en fase de Pod
Signatura: 20120419

182. *La Nintendo llega al Louvre*. (2012, 04 20). [Grabación sonora]. Recuperado de: <http://radio.unizar.es/node/403>

Materias: Magazine Especializado, Nintendos, Museo del Louvre
Extensión: 1 min y 44 segundos
Sección: Culturízate
Signatura: 20120419

183. SALVADOR ARRACÓ, Clara. *Las series de nuestra infancia*. (2012, 04 20). [Grabación sonora]. Recuperado de: <http://radio.unizar.es/node/402>

Materias: Magazine Especializado, Series Dibujos animados
Extensión: 9 min y 51 segundos
Sección: Culturízate
Signatura: 20120417

184. *Zelda*. (2012, 04 20). [Grabación sonora]. Recuperado de: <http://radio.unizar.es/node/404>

Materias: Magazine Especializado, Videojuegos, Aventuras

Extensión: 3 in y 40 segundos

Sección: Culturízate

Signatura: 20120419

Año 2012, mes de abril, día 27

185. *España en la historia de Eurovisión*. (2012, 04 27). [Grabación sonora]. Recuperado de: <http://radio.unizar.es/node/414>

Materias: Magazine Especializado, Festivales

Extensión: 7 min y 55 segundos

Sección: Culturízate

Signatura: 20120426

186. SALVADOR ARRACÓ, Clara. *Novedades musicales internacionales*. (2012, 04 27). [Grabación sonora]. Recuperado de: <http://radio.unizar.es/node/413>

Materias: Magazine Especializado, Novedades musicales, KHALIFA, Wiz (rapero, cantante compositor y estadounidense, MIGEL CARPIO, Mercedes (conocida artísticamente por Vega, cantautora española)

Extensión: 5 min y 49 segundos

Sección: Culturízate

Signatura: 20120424

187. TADORO CORTÉS, Dan. TDD 2x06 [3/4]: Reportaje Olímpico. Cap. 5: La Gimnasia. (2012, 04 27). [Grabación sonora]. Recuperado de: <http://radio.unizar.es/node/415>

Materias: Magazine Especializado, Reportaje Olímpico, Gimnasia

Extensión: 8 min y 30 segundos

Sección: Tiempo de deporte

Signatura: 20120426

Año 2012, mes de abril, día 28

188. *Bruce Springsteen*. (2012, 04 28). [Grabación sonora]. Recuperado de: <http://radio.unizar.es/node/445>

Materia: Magazine Especializado, SPRINGSTEEN, Bruce cantante, músico y compositor estadounidense, apodado The Boss, gira en España.

Extensión: 5 in y 21 segundos

Sección: Culturízate

Signatura: 20120518

189. DURAN HERMOSILLA, Rocío; TURRIÓN ORTE, Marina. *San Jorge: días del libro*. (2012, 04 28). [Grabación sonora].

Recuperado de: <http://radio.unizar.es/node/419>

Materia: Magazine Especializado, San Jorge (23 de abril) día del libro, Editoriales, Libreros

Extensión: 5 min y 39 segundos

Sección: Y tú qué opinas

Signatura: 20120428

190. MEDINA, Flor. *Bienvenidos a Dublín*. (2012, 04 28). [Grabación sonora]. Recuperado de: <http://radio.unizar.es/node/420>

Materias: Magazine Especializado, Dublín, Parques, Grandes edificios, Ayuntamiento

Extensión: 6 min y 20 segundos

Sección: Punto de encuentro

Signatura: 20120425

Año 2012, mes de mayo, día 4

191. GARCÍA JORDÁN, Adriana. *Zonas de fiesta para estudiantes y la colaboración del Grupo Sílex*. (2012, 05 04). [Grabación sonora]. Recuperado de: <http://radio.unizar.es/node/426>

Materias: Magazine Especializado, Estudiantes, Grupo Sílex, Lenguas indígenas

Extensión: 8 min y 17 segundos

Sección: Crónica de campus

Signatura: 20120502

192. *Los juegos del hambre*. (2012, 05 04). [Grabación sonora]. Recuperado de: <http://radio.unizar.es/node/423>

Materias: Magazine Especializado, Cine

Extensión: 3 min y 58 segundos

Sección: Culturízate

Signatura: 20120504

193. MEDINA, Flor. *La Europa Nórdica: Noruega*. (2012, 05 04). [Grabación sonora]. Recuperado de: <http://radio.unizar.es/node/424>

Materias: Magazine Especializado, Noruega, Museos,

Extensión: 5 min y 39 segundos

Sección: Punto de encuentro

Signatura: 20120502

Año 2012, mes de mayo, día 10

194. DURAN HERMOSILLA, Rocío. *La dieta Dukan*. (2012, 05 10). [Grabación sonora].

Recuperado de: <http://radio.unizar.es/node/435>

Materias: Magazine Especializado, Dieta Dukan,

Extensión: 5 min y 16 segundos.

Sección: Y tú qué opinas

Signatura: 20120510

195. *Los premios Max*. (2012, 05 10). [Grabación sonora]. Recuperado de:

<http://radio.unizar.es/node/433>

Materias: Magazine Especializado, Premios Max, Artes académicas

Extensión: 4 min y 39 segundos

Sección: Culturízate

Signatura: 20120510

Año 2012, mes de mayo, día 15

196. MEDINA, Flor. *El país del amor, el arte y la moda: Francia*. (2012, 05 15). [Grabación sonora]. Recuperado de:

<http://radio.unizar.es/node/441>

Materias: Magazine Especializado, París (Francia), Arte, Moda, Museos

Extensión: 6 min y 41 segundos.

Sección: Punto de encuentro

Signatura: 20120513

Año 2012, mes de mayo, día 18

197. CARRILLO DIARTE, Beatriz. *Reyes Torres, profesora de Terapia asistida con animales*. (2012, 05 18). [Grabación sonora].

Recuperado de: <http://radio.unizar.es/node/449>

Materias: Magazine Especializado, TORRES, Reyes (profesora asistida con animales), Animales

Extensión: 10 min y 8 segundos

Sección: Personaje de la semana

Signatura: 20120517

198. MEDINA, Flor. *Viajamos a Polonia*. (2012, 05 18). [Grabación sonora]. Recuperado de: <http://radio.unizar.es/node/448>

Materias: Magazine Especializado, Polonia, Viajar, Cultura,

Extensión: 7 min y 6 segundos

Sección: Punto de encuentro

Signatura: 20120517

199. ROYO, Juan. *Sección de cómics*. (2012, 05 18). [Grabación sonora]. Recuperado de: <http://radio.unizar.es/node/447>

Materias: Magazine Especializado, TENAR, Oscar (uno de los grandes divulgadores de Aragón y de toda España del cómic, es editor de una revista llamada Termo 0), Cómics

Extensión: 7 min y 13 segundos

Sección: Culturízate

Signatura: 20120517

Año 2012, mes de mayo, día 25

200. ROYO PÉREZ, Victoria. *Bronce de Agón y el cerebro científico*. (2012, 05 25). [Grabación sonora]. Recuperado de:

<http://radio.unizar.es/node/458>

Materias: Magazine Especializado, Bronce de Agón

Extensión: 17 min y 16 segundos

Sección: En clave de ciencia

Signatura: 20120525

Año 2012, mes de mayo, día 31

201. *Concierto de Coldplay en Madrid*. (2012, 05 31). [Grabación sonora]. Recuperado de: <http://radio.unizar.es/node/471>

Materias: Magazine Especializado, Conciertos, Coldplay (Banda británica de rock pop), Madrid (España)

Extensión: 5 min y 57 segundos

Sección: Culturízate

Signatura: 20120529

202. *Festival de Cannes*. (2012, 05 31). [Grabación sonora]. Recuperado de: <http://radio.unizar.es/node/470>

Materias: Magazine Especializado, Festivales, Cannes (Francia)

Extensión: 2 min

Sección: Culturízate

Signatura: 20120529

203. *La tragedia de Chernóbil*. (2012, 05 31). [Grabación sonora]. Recuperado de: <http://radio.unizar.es/node/472>

Materias: Magazine Especializado, Tragedia, Chernóbil (Ucrania- Central Nuclear),

Extensión: 13 min y 57 segundos

Sección: En clave de ciencia

Signatura: 20120531

204. *Reportaje Eurovisión 2012*. (2012, 05 31). [Grabación sonora]. Recuperado de: <http://radio.unizar.es/node/473/edit>

Materias: Magazine Especializado, Reportajes Festivales
Extensión: 8 min y 11 segundos
Sección: Culturízate
Signatura: 20120601

Año 2012, mes de junio, día 7

205. PIQUER MARTÍ, Sara. *La adopción homoparental*. (2012, 06 07). [Grabación sonora]. Recuperado de: <http://radio.unizar.es/node/494>

Materias: Magazine Especializado, Adopción Homoparental,
Extensión: 22 min y 4 segundos
Sección: ágora en fase POD
Signatura: 20120607

Año 2012, mes de junio, día 8

206 *El documental del 15M, de Martín Patino*. (2012, 06 08). [Grabación sonora]. Recuperado de: <http://radio.unizar.es/node/489>

Materias: Magazine Especializado, PATINO MARTÍN, Basilio (Director de cine español), Documentales, Manifestaciones.
Extensión: 3 min y 5 segundos
Sección: Culturízate
Signatura: 20120607

Año 2012, mes de junio, día 22

207. BELLED NAVALLAS, Sara Isabel. *Matilde Cantín, directora de la Biblioteca María Moliner*. (2012, 06 22). [Grabación sonora]. Recuperado de: <http://radio.unizar.es/node/514>

Materias: Magazine Especializado, CANTÍN, Matilde (Directora de la Biblioteca María Moliner)
Extensión: 16 min y 47 segundos.
Sección: Personaje de la semana
Signatura: 20120622

208. Festival Sonar de Barcelona. (2012, 06 22). [Grabación sonora]. Recuperado de: <http://radio.unizar.es/node/510/>

Materias: Magazine Especializado, Festivales, Música electrónica y experimental, Barcelona
Extensión: 3 min y 50 segundos
Sección: Culturízate
Signatura: 20120622

209. GARCÍA JORDÁN, Adriana. *Presupuestos de la UZ y el voluntariado en la cárcel de Daroca*. (2012, 06 22). [Grabación sonora]. Recuperado de: <http://radio.unizar.es/node/519>

Materias: Magazine Especializado, Presupuestos (Universidad de Zaragoza), Deudas, Cárcel (Daroca)
Extensión: 8 min y 19 segundos.
Sección: Crónica de campus
Signatura: 20120622

210. RAMIRO MARQUÉS, Elena. *Viajamos a Portugal*. (2012, 06 22). [Grabación sonora]. Recuperado de: <http://radio.unizar.es/node/511/>

Materias: Magazine Especializado, Portugal, Viajar, Museos, Plaza de toros
Extensión: 7 min y 39 segundos
Sección: punto de encuentro
Signatura: 20120622

211. ROYO PÉREZ, Victoria. *Día mundial de los océanos y Valdeherrera con Carlos Sáenz*. (2012, 06 07). [Grabación sonora]. Recuperado de: <http://radio.unizar.es/node/486/>

Materias: Magazine Especializado, SÁENZ, Carlos, (Profesor asociado en arqueología en la Universidad de Zaragoza), Valdeherrera (Calatayud), Excavaciones, Día Mundial de los Océanos (el día 8 de Junio)
Extensión: 10 min y 31 segundos
Sección: En clave de ciencia
Signatura: 20120605

6.8. Anexo H. Índice de Autores y Materias³³

Actividades, 21, 27
Actividades deportivas, 97
Actividades ONG, 72
Adicciones, 11
Adopción Homoparental, 205
Agenda de Resultados, 87, 116
Ahorro, 34
Albergue, 102
Alemania, 70, 170
ALLO, Ivo, 4, 79
Aluminium show, 1, 15
Amaral, 151
Animales, 197
ANTOLINEZ, Gabriella (ex alumna de la Universidad de Zaragoza), 125
Aplicación (notas académicas), 137
Aragón radio, 138
ARANDA PALACIO, Beatriz, 1, 2, 3, 17, 28, 29, 39, 40, 51, 52, 66, 76, 88, 103, 132
ARMADA, Alfonso (poeta y periodista), 135
Arqueología, 107
ARRANZ, Pilar (Coordinadora del curso de aprendizaje y servicio), 45
Arte, 196
Artes académicas, 195
Artes plásticas, 2
Asociación Universitaria (Infancia), 72
Atentado (Lieja Bélgica), 89, 97
Autoescuelas, 65
Autógrafos, 91
Aventuras, 184

³³ Los números corresponden al de las referencias del Anexo G, que se encuentra en las páginas 53 a 75.

AVILA, José Antonio (Socio y Jefe Ilustrador), 162
Ayuntamiento, 190
AZCONA, Rafael (pianista de muchas películas desde los años 60 hasta la actualidad, falleció en 2008), 85
BADIN, Mihaela Ionela, 2, 4, 5, 89
Baile deportivo, 126
Ballet, 39, 52
Bandas sonoras, 154
Barcelona, 208
BARROSO, Mariano (Director de la película lo mejor de Eva), 142
BATALLA CARNICER, Fernando, 6, 18, 21, 41, 53, 54, 65, 77, 90, 110, 121, 129, 137, 140, 144
Becas, 2, 69, 140, 176
Belenes, 88, 93
Bélgica (Francia), 4, 161
BELLED NAVALLAS, Sara Isabel, 10, 22, 34, 55, 67, 105, 117, 207
BELTRÁN, Laura, 98, 104
Bilbilis (Calatayud), 156
Blogs, 176
BOBADILLA, Javier,(secretario de las asesorías de la Universidad de Zaragoza para jóvenes), 114
Boletín del CIPAJ, 63
Boletín Informativo, 1, 2, 7, 12
BOYARÍN, Itziar (directora de la película, 132
Brain Challenge Laboratory 3.0, 31
Bronce de Agón, 200
Bruselas (Bélgica), 79
BUÑUEL, Luis (Director de Cine, español), 74
Cabaret, 103
Calendarios, 87, 108
Camisetas 3D, 83
Campamentos, 93
Campaña donación sangre, 56

Campaña electoral en la Universidad de Zaragoza para elegir al nuevo Rector, 160

Campañas, 72

Campeonatos universitarios de Aragón, 119

CAMPOS, Jorge (profesor de la Universidad de Zaragoza), 72

Campus, 93

Cannes (Francia), 202

CANTÍN, Matilde (Directora de la Biblioteca María Moliner), 207

Cárcel (Daroca), 209

CARRERAS MEDINA, Antonio, 3, 7, 28, 39, 40, 42, 51, 76, 78, 91, 106, 111, 135

Carril bici, 98

CARRILLO DIARTE, Beatriz, 197

Casa del estudiante, 46

Catálogos de las exposiciones de Paraninfo, 128

Cátedras Institucionales y Empresas, 21

Centro cívico, 103

Cercanías Goya (3 d Abril de 2012), 179

Certamen de pintura rápida en el museo Pablo Serrano, 51

Certamen poesía, 2

Charlas economía, 83

Chernóbil (Ucrania-Central Nuclear),, 203

Ciencia, 10, 122, 133, 141, 143, 149, 156, 164

Ciencia viva, 94

Cine, 76, 78, 132, 148, 165, 192

Ciudad del futuro (ciudad sostenible que integran en sus edificios energías renovables), 80

Ciudadanía, 130

Club Alpino, 15, 116

CODURAS, María (Coordinadora de la revista Eclipse, revista literaria de la Universidad de Zaragoza, 12

Coldplay (Banda británica de rock pop),, 201

Coloquio, 132, 142

Coloquio con los artistas, 51

Coloquio Musicología, 39
Comedia, 39
Cómics, 73, 76, 91, 162, 199
Compañía Israelí, 1
Compensación curricular, 18, 25
Concentraciones, 14, 16
Concierto Conservatorio Superior Música Aragón, 81
Concierto pop rock alemán, 21
Conciertos, 25, 88, 152, 201
Concursos, 2, 69
Conferencias, 10, 25, 26, 53, 75
Construcción de un nuevo estadio de fútbol de Zaragoza, 38
Contaminaciones, 43
Control de la tensión arterial, 11
Copago sanitario, 98
CORCUERA, Fidel (Licenciado en Filología Romántica, doctor en Filosofía y Letras y Catedrático de Filología francesa en nuestra Universidad, Embajador de Erasmus en España, 178
CORRAL, José Luís (Profesor de Historia Medieval en la UZ, escritor y asesor de películas históricas), 78, 111
Corresponsales, 4, 5, 19, 43, 57, 61, 70, 79
Créditos Mínimos, 6
Crisis, 46, 83, 112
CRISTÓBAL SÁNCHEZ, Nuria, 8, 26, 80, 94, 99, 107, 122, 133, 141, 149
Crónicas, 9, 49, 68, 81, 119, 123, 126, 139, 158
Cuba, 35
Cuentos, 88
Cultura, 45, 76, 135, 138, 142, 148, 198
Cultura cubana, 35
Cultura gótica, 17
Cultura y Deporte, 140
Curiosidades, 99
Curso de ciencia de la conversación, 143
Curso Superior de Protocolo Ceremonial, 113, 123

Cursos en Universa, 25
Cursos Internacionales, 60
Cursos recorridos sonoros, 28
Cursos SAD, 37
Defensor Universitario, 46
Deportes, 63, 71, 96, 134, 136, 145, 172, 173
Deportes (Futbol Universitario), 60
Deportes frisby, 27
Deportes Olímpicos, 171
Deportes Tai Chi, Pin Pon),, 11
Deportes,, 68
Derechos de autor, 181
Derrota del Universidad, 9, 50, 62
Descuentos del SAD, 119
Deudas, 209
Día Mundial de los Océanos (el día 8 de Junio), 211
Días saludables, 11
Dibujos animados, 183
Dieta Dukan, 194
Documentales, 94, 97, 206
DOMÍNGUEZ, Rosa (Fundación ON SIDA), 77
Donaciones Sangre, 179
Dr. CAMPO GUERRI, Elías (director de Investigación del hospital clínico y provincial de Barcelona, leucemia linfática), 141
Dublín, 190
DURAN HERMOSILLA, Rocío, 160, 174, 189, 194
Editoriales, 91, 189
Educación, 130
Educación pública, 144, 146
Educación Racismo en España, 98
El Códice del Peregrino, 111
Elecciones Generales, 15, 32, 34
Elecciones nuevo Rector, 120
Encuesta o vox populi (participación audiencia),, 68

Enfermedades, 75

Entrevistas, 12, 14, 19, 20, 23, 29, 31, 33, 36, 42, 45, 47, 49, 53, 56, 57, 59, 61, 67, 78, 80, 82, 89, 105, 114, 115, 117, 131, 135

Erasmus, 60, 118, 131, 161, 170

Erotismo, 103

ESCARIO, Inés (alumna Erasmus), 57, 89

ESCOLANO, Severino (Decano de la Universidad de Zaragoza), 14

ESCOLAR, Arsenio, director del diario “20 minutos”, 53

ESCUADERO MANCHADO, Lara, 10, 22, 34, 83

Espectáculos, 1

Estudiantes, 100, 129, 191

Exámenes, 113, 139

Excavaciones, 46, 164, 211

Expo paisajes 2014, 38

Exposiciones, 3, 7, 15, 26, 27, 51, 66, 162, 177

Facultad de Filosofía y Letras, 14, 16, 22

Feria de Artesanía, 51

FERNÁNDEZ, Javier (Coordinador, 31, 44

Festival Gótico, 3, 17

Festivales, 185, 202, 204, 208

Fiesta San Pepe, 153

FORTEA LAGUNA, Alberto, 98

Fotografía, 2, 68

Fracaso escolar, 24, 25

Fundación, 84

Fundación Ibercivis, 30

Fútbol americano, 147

Fútbol universitario, 15, 25, 159, 169

GARCÍA CANTERO, Gabriel (Profesor más veterano de Derecho de la Universidad de Zaragoza), 36

GARCÍA CASILLAS, Jorge Omar, (Doctorando Políticas Públicas, natural de Guadalajara México), 47

GARCÍA JORDÁN, Adriana, 10, 21, 22, 23, 34, 35, 36, 44, 45, 46, 68, 82, 83, 84, 93, 108, 114, 120, 123, 139, 153, 158, 176, 179, 191, 209

Género, 68
GIL MODREGO, Andrea, 181
Gimnasia, 187
GÓMEZ. Mario (Artista aragonés, que mezcla todas las técnicas que conoce para conseguir una obra de arte total), 59
GONZÁLEZ SANTOS, José Miguel (Director de Universidad, servicio de orientación y empleo de la Universidad de Zaragoza, se dirige a estudiantes de últimos cursos y recién titulados), 23
GORDILLO CAMPOS, María Zahara, (cantautora española), 152
Goyas, 148
Grados Universitarios, 15
Grandes edificios, 190
Grupo Silex, 191
Guarderías, 41, 50
HERNÁNDEZ, María (profesora de Alemán en el centro universitario de lenguas modernas), 33
HERRERA MARZO, Milagros, 8, 11, 46, 53, 84, 94, 107, 122, 141
HIJAZO, Alberto (Investigador de la Universidad Zaragoza, Proyecto MovEs), 80
Historia, 138
Horarios Biblioteca, 101
Ibercaja Centrum, 26
Inmigración, 73
Inteligencia Emocional, 8
Intercambios, 69
Internet, 150
IRÚN, María (alumna Erasmus), 19, 131
Jornada de divulgación científica, 15
Jornadas, 28, 50
Jornadas góticas, 17
JOYCE, James, (escritor Irlandés), 141
Juegos Olímpicos Zaragoza Pirineos 2022, 38
Jueves poesía, 76
Juventud, 158

KHALIFA, Wiz (rapero, cantante compositor y estadounidense), 186

LARRIBA, Laura (alumna Erasmus), 43

LASPUERTAS, Luis (director de la Unidad de Seguridad del Campus San Francisco Zaragoza), 117

LEDESMA, José Luis (Profesor de la Universidad de Zaragoza que es uno de los profesores que disputa el Torneo Rector), 109

Lenguas indígenas, 191

Lentes, 141

Ley antibacaco (42/2010, 30 de diciembre), 86, 98

Ley del Menor (5/2000 de 12 de Enero), 127

Libreros, 189

Libros, 128

Lieja (Bélgica), 19, 131

LÓPEZ FAUSTE, Ismael, 143, 164

LÓPEZ GARCÍA, Marta, 177

LÓPEZ PÉREZ, Manuel José, ex rector de la Universidad de Zaragoza, 21, 124

MACÍAS, Isabel (campeona de Atletismo), 159

Madrid (España), 13, 201

MAGALLON, M^a Ángeles (Catedrática de Arqueología, epigrafía y directora de la Presa de Muel), 164

Magazine Especializado, 3-6, 9-11, 14, 16, 17, 19-23, 26, 27, 32, 33, 35-37, 40, 41, 43, 44, 47-49, 51, 52, 54, 55, 57-59, 62, 64-67, 69, 70-72, 74, 77-79, 81, 85, 86, 88-93, 95, 102, 103, 106, 109, 110-125, 127-132, 134-140, 142, 144-163, 165-176, 178- 211

Magazine Generalista, 8, 13, 15, 18, 24, 25, 28-31, 34, 38, 39, 42, 45, 46, 50, 53, 56, 60, 61, 63, 68, 73, 75, 76, 80, 82, 83, 84, 87, 94, 96-101, 104, 105, 107, 108, 126, 133, 141, 143, 164, 177

Manifestaciones, 13, 15, 53, 177, 206

MARTÍ PÉREZ, José Julián (político, periodista, filósofo y poeta), 35

MARTÍN BUENO, Manuel (Catedrático arqueológico de la Universidad de Zaragoza), 156

MARZ, Sonia (Erasmus alemana), 61

Master, 129

Matemáticas, 31

MEDINA, Flor, 47, 60, 61, 69, 70, 95, 115, 118, 125, 131, 161, 166, 170, 175, 178, 180, 190, 193, 196, 198

MENDIVIL, José Luís (Licenciado en Filosofía y Letras,), 56

Mercadillo navideño, 88, 93

MIGEL CARPIO, Mercedes (conocida artísticamente por Vega, cantautora española), 186

MIGUEL MARTÍNEZ, Aitana de, 12

Milán (Italia),, 166

Ministerio de Educación, 140

Mitos, 53, 99

Moda, 43, 196

Monarquía, 92

MONTAÑÉS, Martín (Doctor que presentó los avances de la vacuna de la tuberculosis), 133

Montar en burros, 88

MORENO, Javier (jugador del Universidad, 49

MORENO, Tomas (Ganador del Premio Microsoft), 55

Moto GP, 172

Móviles, 90, 137

Mujeres, 45

Mundo árabe, 58

Museo del Louvre, 182

Museos, 34, 149, 166, 193, 196, 210

Música, 1, 151, 154

Música Aragonesa, 157

Música electrónica y experimental, 208

Música negra, 168

Música Swing, 39

Musicales, 88

Navidad, 99

Neuro- robótica, 48

Nintendos, 182

NOBEL, Pilar (Licenciada y profesora de literatura modernas en la Universidad Nacional de Córdoba (Argentina), 105

Nomofobia (adictos al móvil), 90, 97
Noruega, 193
Noticias, 141, 150
Novatadas en la Universidad, 98
Novedades musicales, 186
Obras, 54
Observatorio de Igualdad, 68
Ofertas de trabajo, 69
ONCLE SOUL, Ben L` (joven francés de Tours de Francia), 168
Oposiciones a profesor, 121
Ordenador Ibercivis, 48
ORDOVÁS, Julio (colaborador del Heraldo de Aragón, poeta y periodista), 135
ORTEGA, Paula (estudiante de la Universidad de Zaragoza, jugadora de voleibol femenino en Santa Isabel), 155
ORÚS, Abigail (alumna Erasmus), 70
PACHEU, David, investigación del vínculo de humanos y primates), 31
París (Francia), 196
Parón deportivo, 87
Parques, 190
Pasos de Ecuador., 83
PATINO MARTÍN, Basilio (Director de cine español), 206
PECKLER, Jessica (alumna Erasmus Alemania),, 5
Películas, 3, 51, 142
PELLICERO, Rosa (directora de Aragón Radio), 138
PÉREZ GONZÁLEZ, Javier, 13, 37, 38, 49, 62, 71, 87, 96, 109, 116, 119, 126, 134, 136, 145, 155, 159
Periodo electoral, 125
PIQUER MARTÍ, Sara, 205
Plástica, 165
Plaza de toros, 210
Poesía, 3, 106, 135
Polonia, 198
PORTERO LÓPEZ, Paula, 14, 15, 24, 25, 50, 63, 72, 73, 97, 101
Portugal, 210

Precios, 65

Precios autoescuelas, 73

Premios, 157

Premios Max, 195

Prensas Universitarias, 46

Presa de Muel, 164

Presupuestos (Universidad de Zaragoza), 209

Programa, 44

Programa SICUE Séneca, 175

Proyecto Tac, 56

Proyectos de Investigación, 72

Química (2011 Año Internacional, 75

RAMIRO MARQUÉS, Elena, 210

RAMOS CACCIATORE, Manuela Alejandra, 174

Real Zaragoza, 169

Rebajas de invierno, 104

Recortes, 146

Recortes educación, 144

Redes sociales, 10, 150

REDONDO VEINTEMILLAS, Guillermo (coordinador del curso de Protocolo Ceremonial), 123

REDONDO VEINTEMILLAS, Guillermo (Profesor más veterano de la Facultad de Filosofía y Letras), 67

Reformas, 14, 16, 84, 127

Refugiados urbanos, 107

Relaciones personales de pareja, 110

Reportaje Olímpico, 187

Reportajes, 22, 40, 95, 120, 204

RESANO, Blanca (Profesora” A lo lejos veo un sueño” y directora de teatro “La Bernarda “), 42

Resultados de los equipos élite aragoneses, 9, 37, 49

Reuniones, 87

Robos, 123

Robots, 50

Romanticismo, 17

ROYO PÉREZ, Victoria, 143, 177, 200, 211

ROYO, Juan, 162, 199

RUIZ PÉREZ, Francisco (Técnico en Gestión Cultural de la Universidad de Zaragoza), 29

RUIZ, Nuria (poeta), 106

Rumania, 180

SAD centro de actividades deportivas para los alumnos de la Universidad de Zaragoza, 108

SÁDABA ZUERA, Marta, 18, 41, 77, 121, 129, 140

SÁENZ, Carlos, (Profesor asociado en arqueología en la Universidad de Zaragoza), 211

Saga Crepúsculo

Amanecer, 39

SALVADOR ARRACÓ, Clara, 74, 142, 183, 186

San Jorge (23 de abril) día del libro, 189

Sanidad, 133, 141

SANMIGUEL CALAHORRA, Adrián, presidente del ESN (Erasmus Student Network), 115

Semana Santa, 174

Seminarios, 50

SENECA, 100

Series, 147, 167, 183

SERRANO, José Ignacio (charla sobre dos ojos para toda la vida), 122

Servicio de Informática y Telecomunicaciones, 84

SGAE (Sociedad General de Autores y Editores), 181

SIDA, 75, 77

SIGMA, 139

Sociología (crisis económica, 46

Sonidos en las ciudad, 40

Soria, 106

SPRINGSTEEN, Bruce cantante, músico y compositor estadounidense, apodado The Boss, gira en España), 188

Subida de tasas, 64, 144

Superconductividad, 26

TADORO CORTÉS, Dan, 169, 171, 172, 173, 187

Talleres, 8, 25, 26, 75, 76

Teatro, 1, 3, 51, 63, 76, 103, 166

Tecnología, 137

TENAR, Oscar (uno de los grandes divulgadores de Aragón y de toda España del cómic, es editor de una revista llamada Termo 0, 199

Tertulia semanal, 49, 62, 87, 109, 116, 167, 173

Tienda- librería, 128

TOARÍAS, Manuel (Técnico físico y profesor de periodismo de la Universidad Autónoma de Madrid), 10

Torneo de pádel, 159

TORRES, Reyes (profesora asistida con animales), 197

Tragedia, 203

Tranvía, 54, 63

Turistas, 95

TURRIÓN ORTE, Marina, 160, 189

Universidad, 64

Universidad de Zaragoza, 6, 9, 21, 35, 44, 126, 128

URBINA MORENO, Gema, 15, 25, 50, 63, 73, 97, 101

USÓN GARCÍA, Blanca, 164

Vacaciones, 174

Vacuna BCJ, 133

Valdeherrera (Calatayud), 211

Velo islámico, 163

Viajar, 60, 153, 198, 210

Videojuegos, 184

VILLARROYA, María (Directora del Observatorio de Igualdad), 82

Violencia de género, 53

Violonchelo, 76

Voleibol, 126

WARHOL, Andy (Artista plástico y cineasta), 165

Yacimientos, 149

Yazz, 28

Zaragoza, 7, 52, 95, 142, 143, 149, 152, 175

