

ANEXO

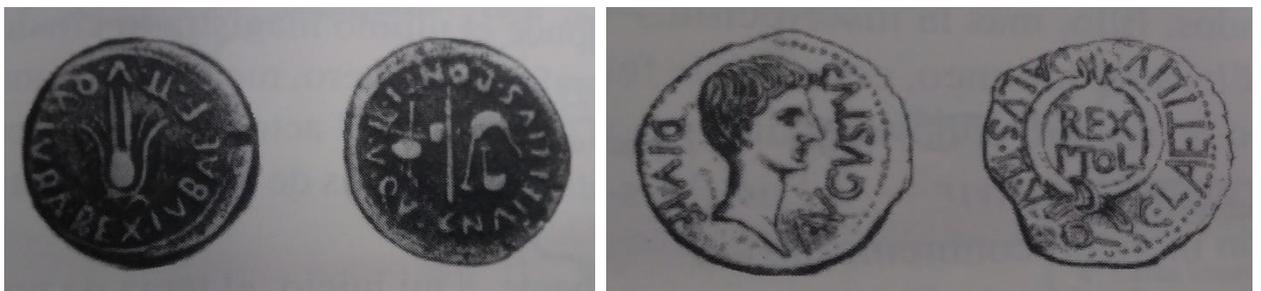


FIGURA 1

Escultura marmórea del serapeo ampuritano tradicionalmente identificada con Asklepios.

Fuente: RUIZ DE ARBULO, J y VIVÓ, D. *Serapis, Isis y los dioses acompañantes en Emporion: una nueva interpretación para el conjunto de esculturas aparecido en el supuesto Asklepieion emporitano*, p. 72.

FIGURA 2



Semises de Carthago Nova con los nombres de los reyes mauritanos Juba II y Ptolomeo

Fuente: GARCÍA BELLIDO, M. P. *Las religiones orientales en la Península Ibérica: Documentos Numismáticos I*, p. 75.

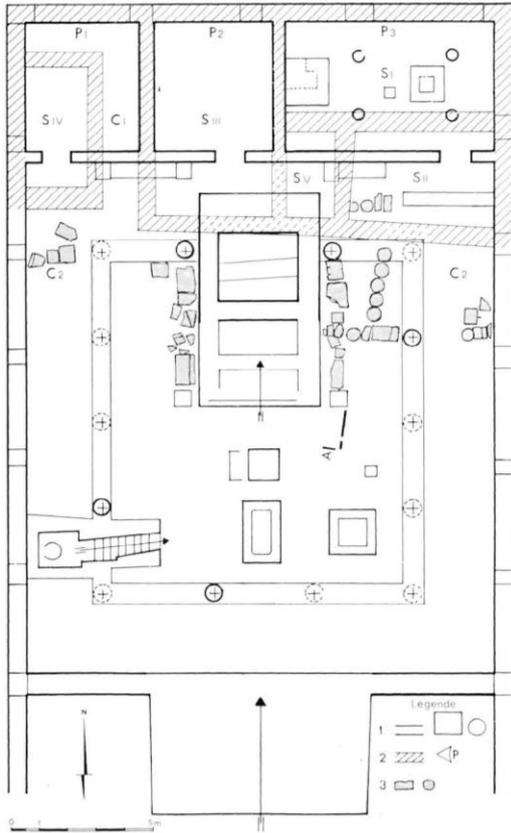


FIGURA 3

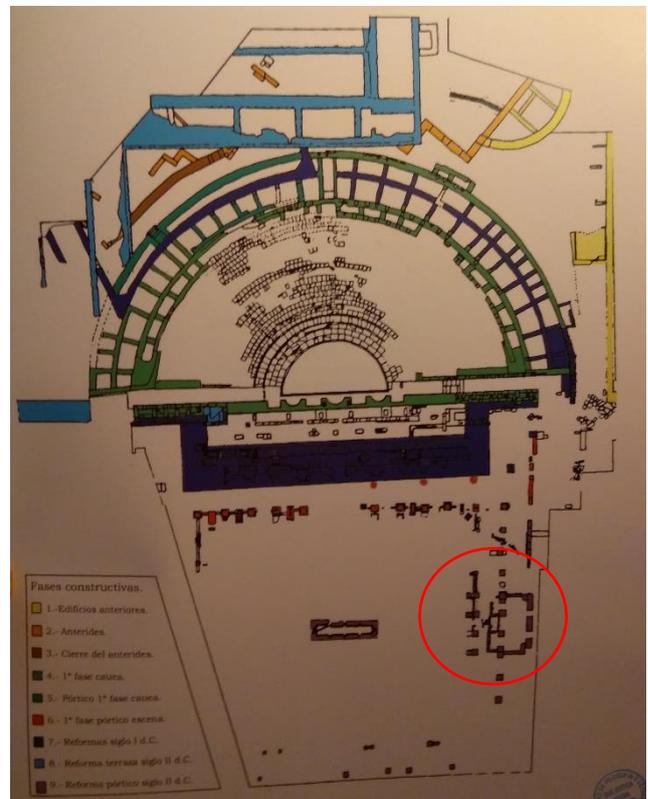
Planta del iseo de Baelo Claudia

Fuente: DARDAINE, S. et al. *Belo: le temple d'Isis et le forum*, p. 75.

FIGURA 4

Localización del iseo de Itálica en la parte norte del *porticus post scaenam* del teatro

Fuente: CORZO SÁNCHEZ, R. J. y TOSCANO SAN GIL, M. *Excavaciones en el teatro de Itálica*, v. 3, p. 243.



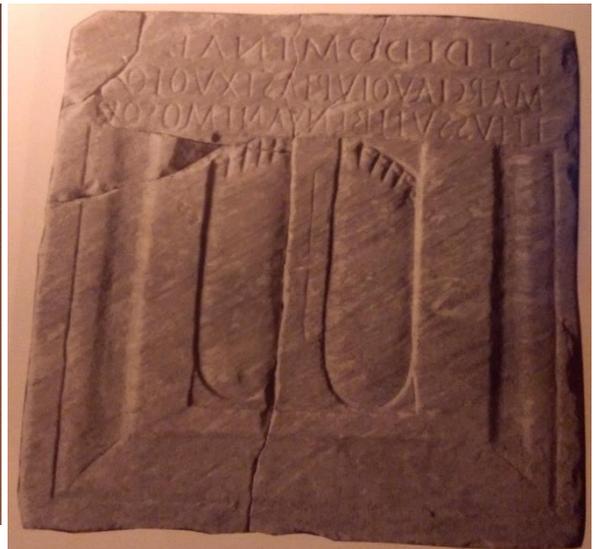


FIGURA 5

Placas con *planta pedum* encontradas en el umbral del iseo de Itálica

Fuente: CORZO SÁNCHEZ, R. J. y TOSCANO SAN GIL, M. *Excavaciones en el teatro de Itálica*, v. 3, pp. 150 y 183.

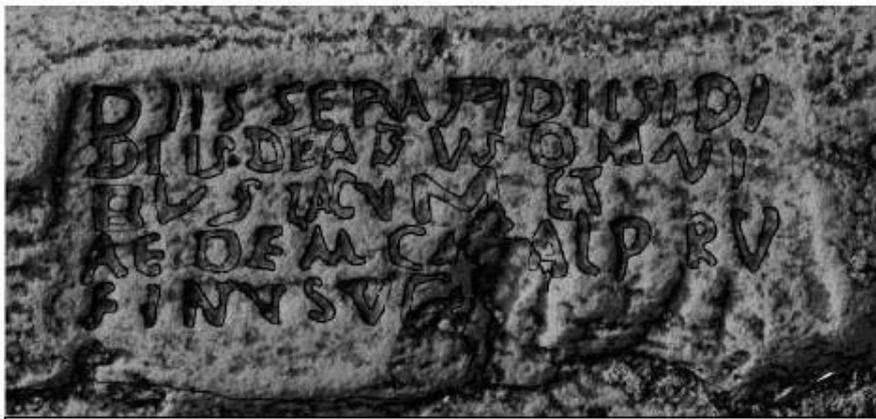


FIGURA 6

Calco de la segunda inscripción de Panóias realizado sobre modelo de residuo morfológico policromático

Fuente: CORREIA SANTOS, M. J., PIRES, H. y SOUSA, O. *Nuevas lecturas de las inscripciones del santuario de Panóias*, p. 208.

FIGURA 7

El Nilo de Igabrum. Estatua en mármol. Conservada en el Museo Arqueológico de Córdoba.

Fuente: http://edabea.es/pub/record_card_1.php?page=32&rec=919





FIGURA 8

Ara encontrada en las cercanías de Montilla.

Fuente: ATENCIA PÁEZ, R. y BELTRÁN FORTES, J. *Nuevos aspectos del culto isíaco en la Baetica*, p. 191.

FIGURA 9

Detalle del mosaico emeritense con escenas nilóticas

Fuente: ÁLVAREZ MARTÍNEZ, J. M. *Los mosaicos romanos de Mérida*, p. 29.



FIGURA 10

Inscripción de León dedicada a Esculapio-Serapis y Salus-Isis.

Fuente: GARCÍA Y BELLIDO, A. *Lápidas votivas a deidades exóticas halladas recientemente en Astorga y León*, p. 21.

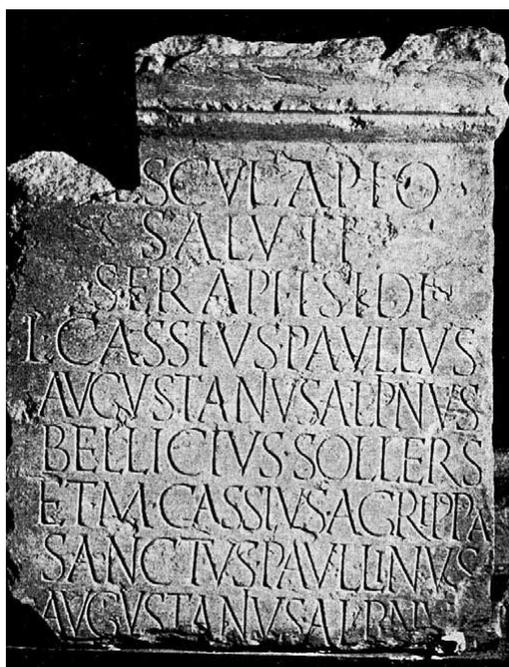




FIGURA 11

Estatua isíaca de Clunia, en mármol, conservada en el Museo de Burgos.

Fuente:

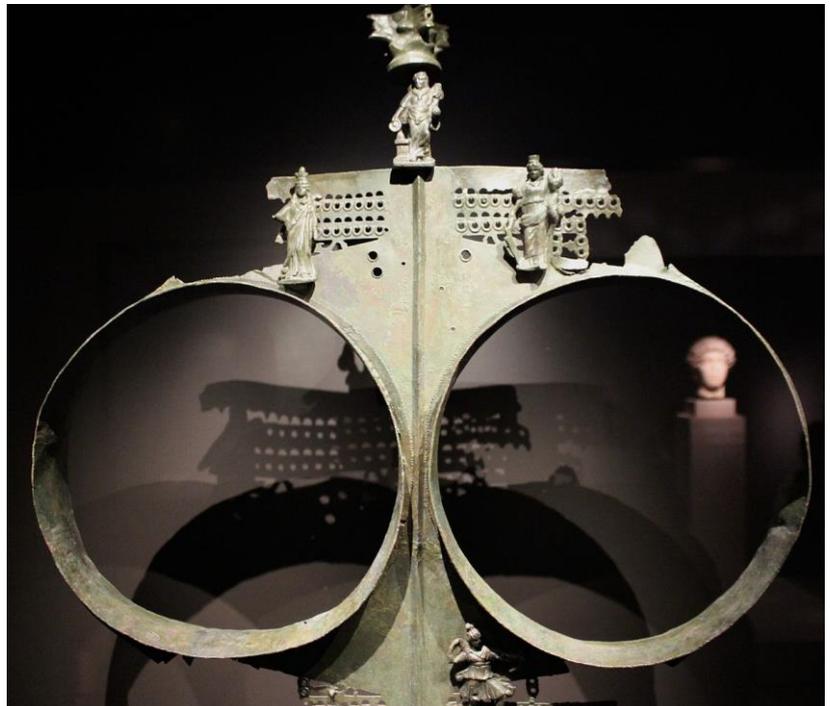
http://www.museodeburgos.com/index.php?option=com_content&task=category§ionid

FIGURA 12

Estandarte en bronce de Pollentia con representación de Isis entre diversos dioses. Localizado en el Museo Arqueológico Nacional.

Fuente:

<http://www.man.es/man/coleccion/catalogo-cronologico/hispania-romana/estandarte.html>



TESTIMONIOS DE ISIS Y SERAPIS EN HISPANIA



FIGURA 13

LEYENDA

| | | | | |
|--|--|--|--|---|
|  Testimonio datado en el siglo I a.C. |  Testimonio datado en el siglo II d.C. |  Datación desconocida | | |
|  Testimonio datado en el siglo I d.C. |  Testimonio datado en el siglo III d.C. |  Testimonio dudoso | | |
| Inscripción:  | Estatuaria:  | Templo o santuario:  | Mosaico:  | Pie votivo:  |



FIGURA 14



FIGURA 15

FIGURA 16

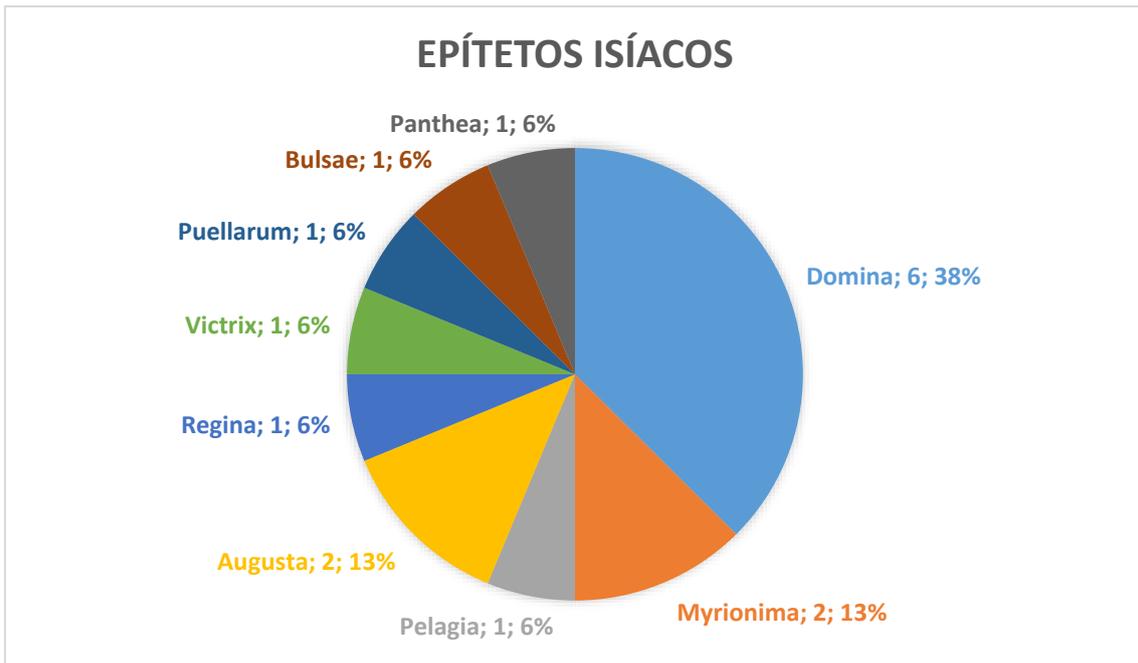


FIGURA 17

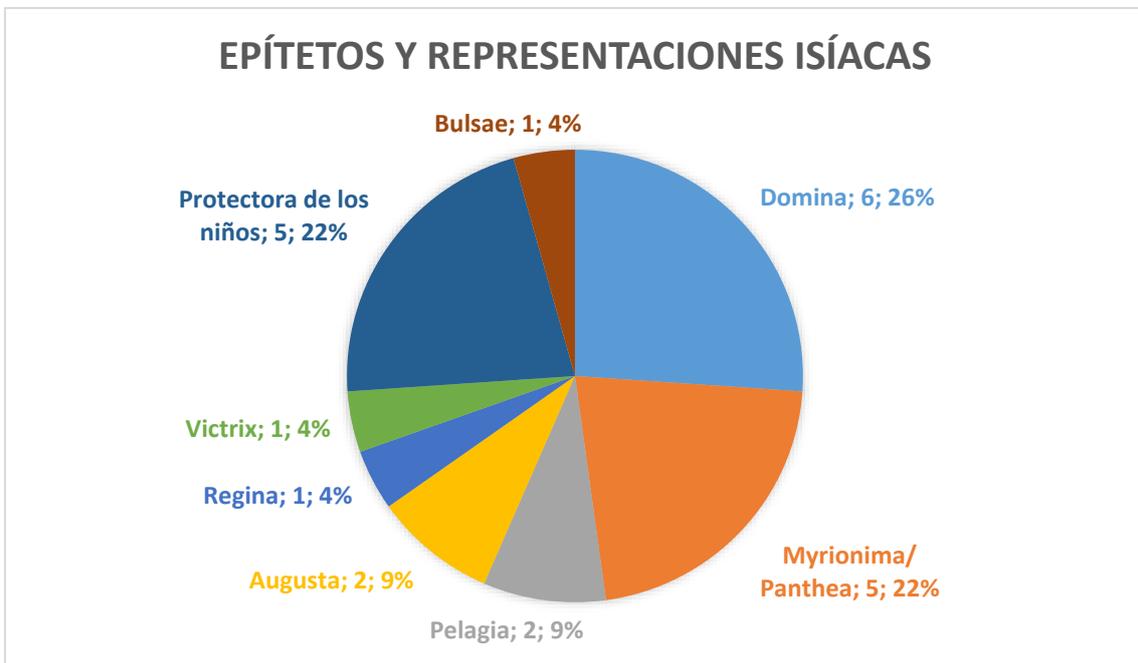


FIGURA 18

