



Centurias de Quinientos, y Seiscientos.

Vertical text on the spine, likely the title or author's name, partially obscured by wear.

Small rectangular label on the spine with a decorative border and some illegible text.





N. 243





Thomas de

Lesaur

N.º 10786





*[Faint, illegible cursive handwriting, possibly a signature or address]*

10/28/88





Indice.

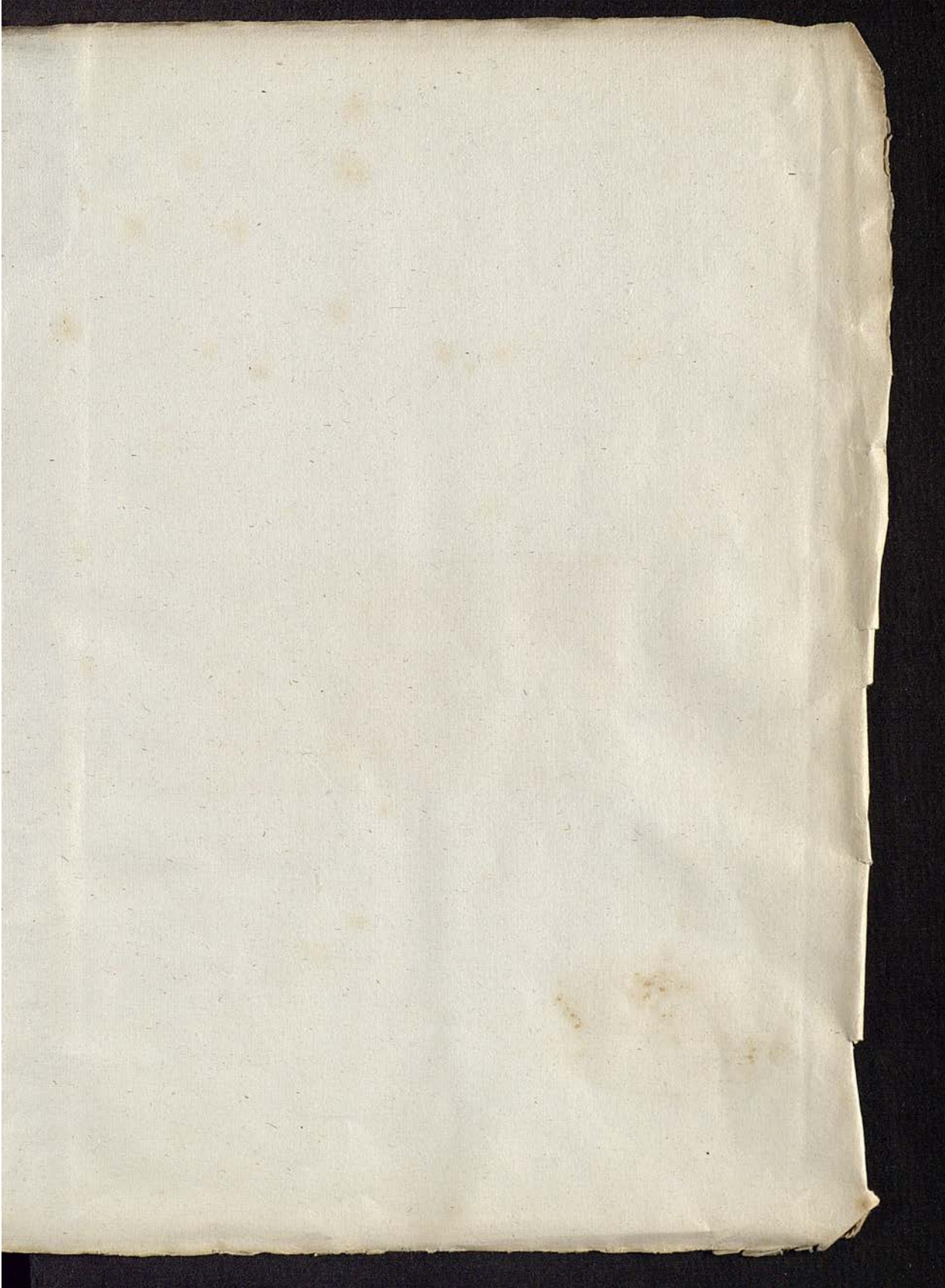
1. El papel contra el papel de un ingenio de Zaragoza, por los Caballeros del Real Picadero. — ~~fol. 4.~~ figuran otras poesias de examen.
2. Cartas del Parnaso que contienen una exacta noticia de las fiestas que la villa de Madrid celebró á la entrada de los monarcas D.<sup>o</sup> Carlos 3.<sup>o</sup> y D.<sup>o</sup> Na. Amalia de Sajonia.
- 3.<sup>o</sup> Consejo que el miércoles santo celebraron los Italianos, y Españoles secuaces del Marques de Squitace.
4. Copia de una carta escrita desde Tetuan al Excmo. D.<sup>o</sup> Jorge Juan acerca de la evencion de Marruecos.
5. Carta al Rey de España D.<sup>o</sup> Carlos 3.<sup>o</sup> sobre la expulsion de los Jesuitas por el Pontifice Clemente 13.
6. Carta del Rey Catolico en respuesta al Prebe del Pontifice.
7. Carta de Barcelona sobre el asunto de la evencion de Marruecos. 1727. <sup>repleta de algunas noticias politicas de aquel tiempo tomadas de la perspectiva.</sup>  
Carta de un amigo ~~escrita al~~ <sup>escrita al</sup> ~~Comendador~~ <sup>Comendador</sup> sobre la injusticia que manda ejecutar <sup>en</sup> un perro.  
Versos hechos del guapo Domingo Hornai



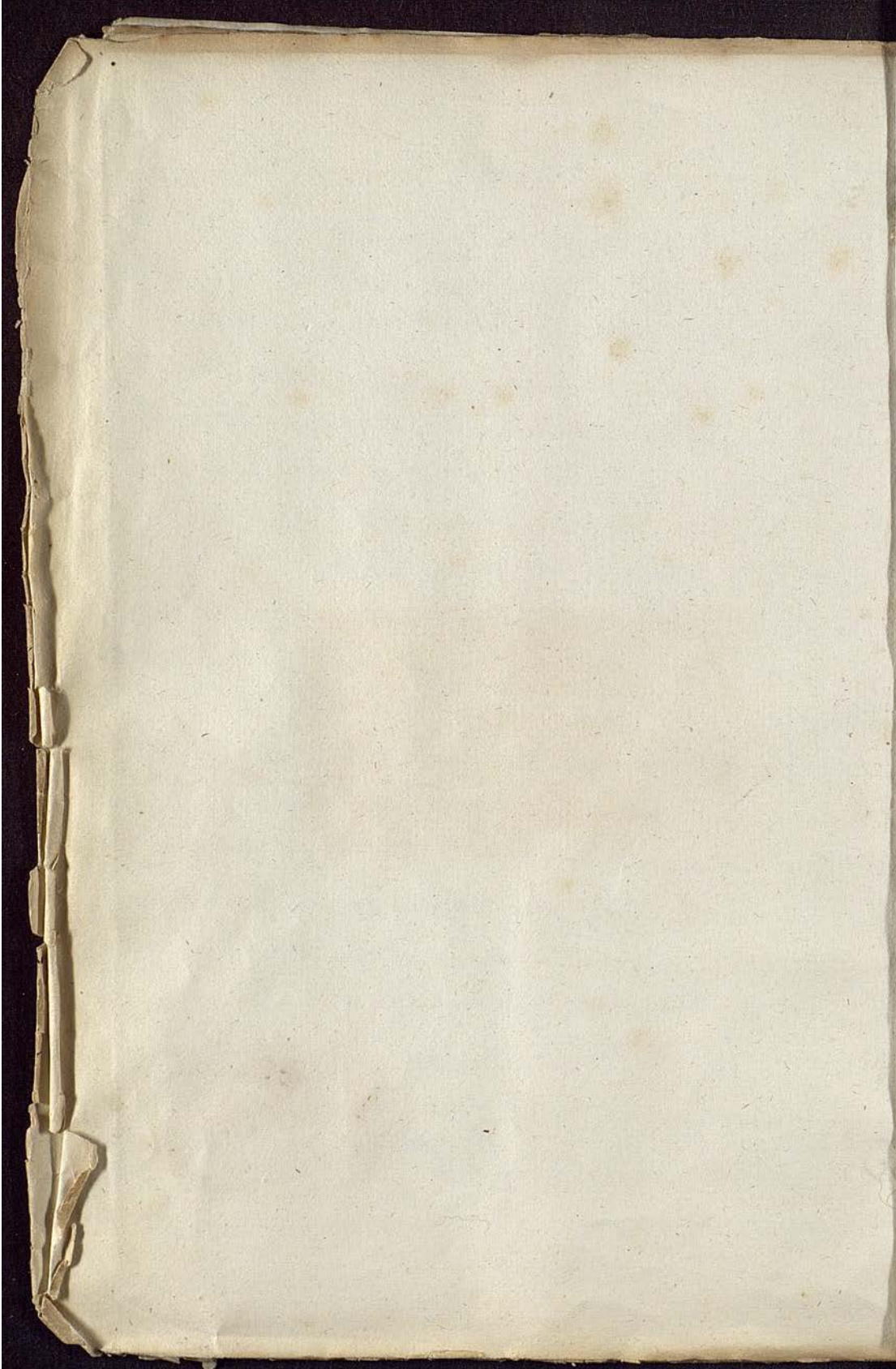
*[Faint, illegible handwriting in cursive script, likely bleed-through from the reverse side of the page. The text is arranged in approximately 20 horizontal lines.]*



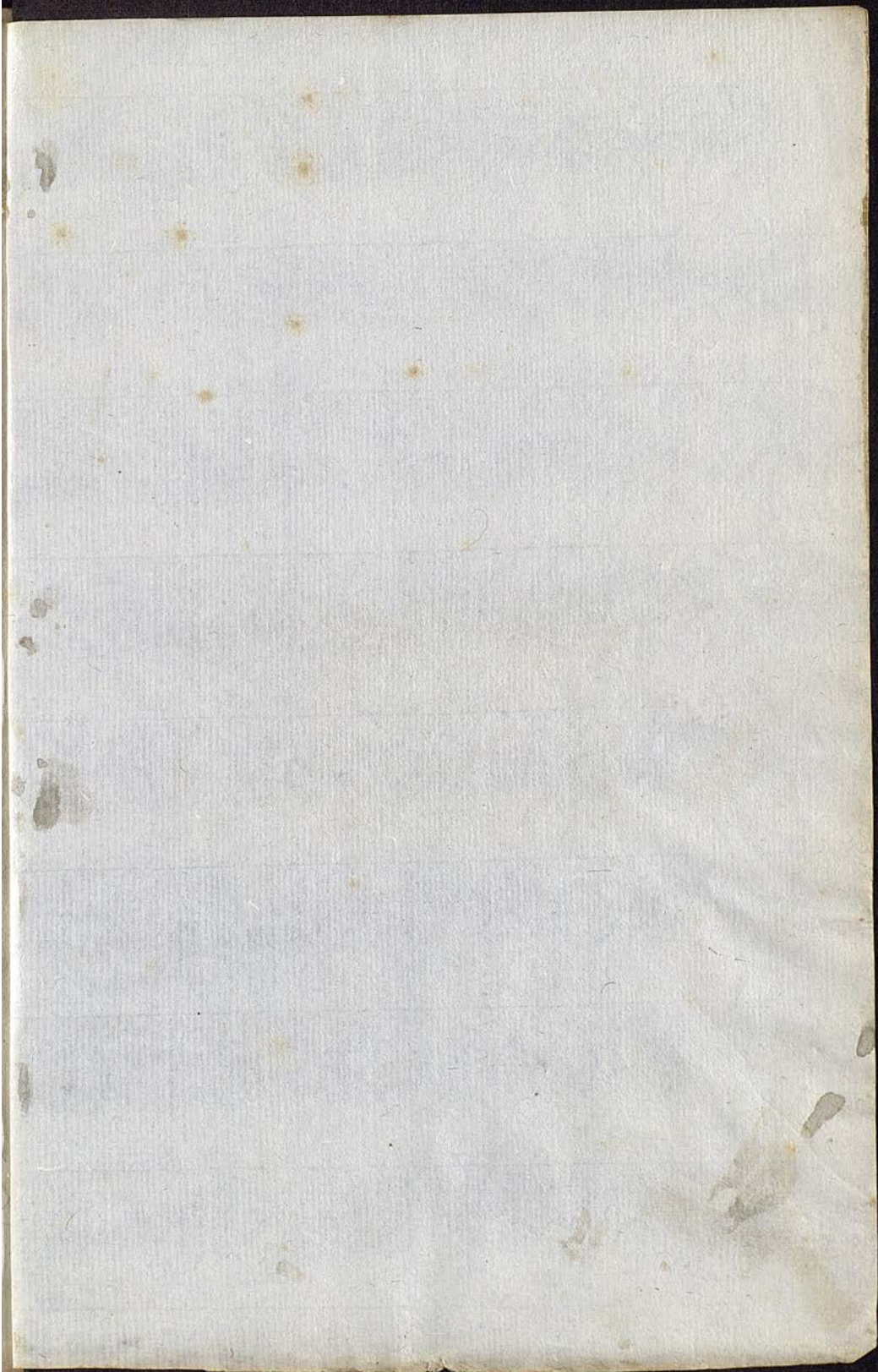




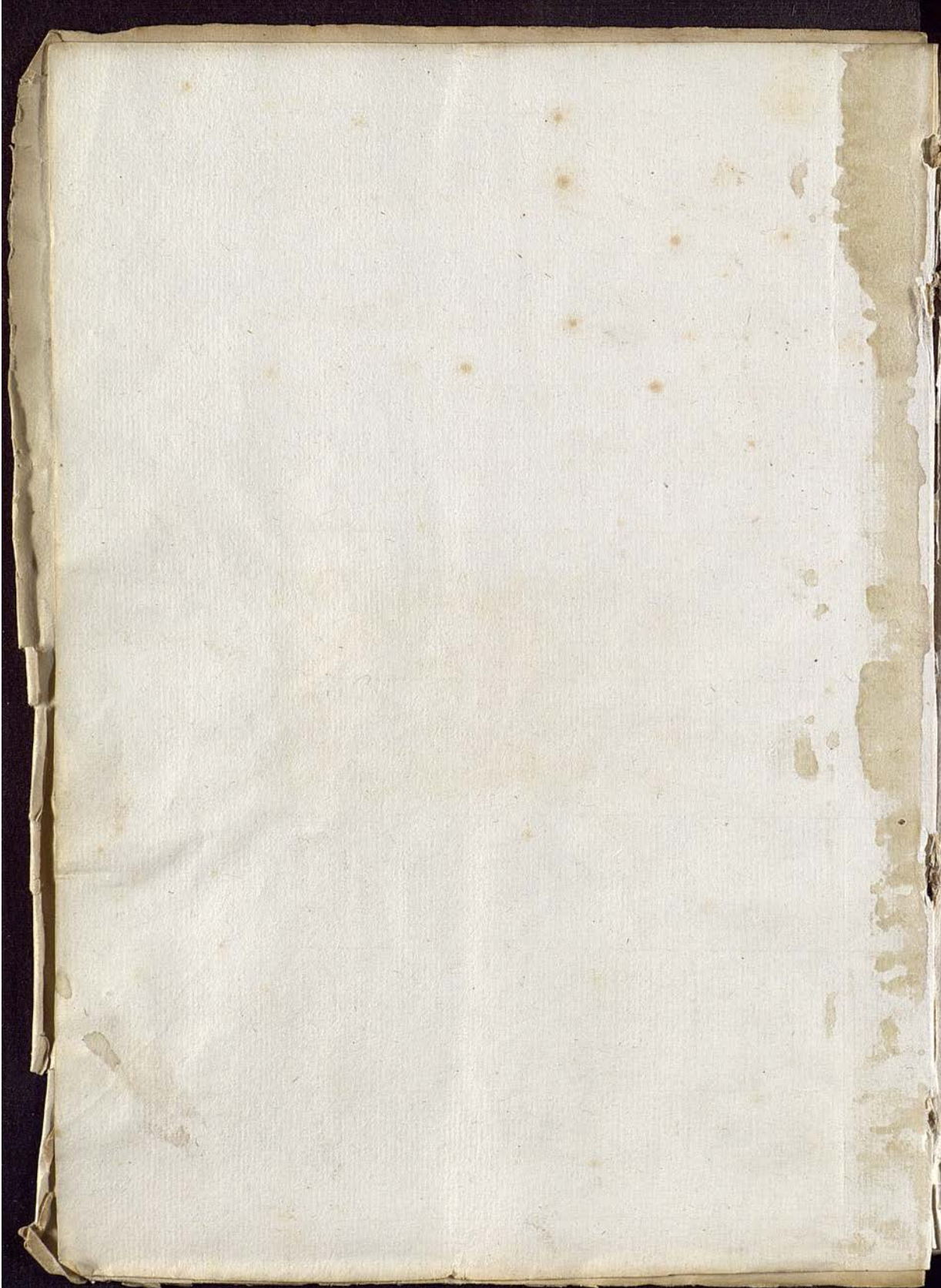














Papeles varios  
en Prosa y verso  
Políticos y Satíricos  
q. se recogió en este Libro  
D. Thomas Ferrer

A Lezama

#



Ex Bibliotheca  
D. Thomæ á Lezaun,  
& Tornos.



1º  
t  
V  
El Papel contra el Papel de un Ingenio  
de Zaragoza, q. hizo a la Cavalcata,  
q. con motivo del cumpleaños de la  
Reyna D. Catalina Barbara hicieron  
los Cavalleros del R. Picadero.

Dormi a la vista, vi, esta de un  
Poeta puede ver dormido, q. como es  
funcion de p. de comer vivo, que  
ningun Poeta lo pueda executar.  
Yo por lo menos aq. dia me come-  
ria las vnas y con comida de tal  
gusto me chuparia los dedos, bien  
podria dar vna dormida, porque  
me faltan muchas. Dormime,  
y al entregar mis potencias al  
Hermano de las tareas, diéronme



un golpe, q<sup>e</sup> media golpe, dispuerto  
luego, y veo un Hombre de Gentil  
Presencia, porq<sup>e</sup> era la presencia  
del Gentil Hombre de esp<sup>o</sup>lo.

Dixome: d. uo. oudera, q<sup>e</sup> sin se:  
plica alg<sup>o</sup> ois en venamen a  
este Poeta, q<sup>e</sup> en la Cavalgata,  
q<sup>e</sup> celebraron los Cavalleros  
del Real Ricadero de Tarag<sup>o</sup>.  
por el cumple año de su Rey:  
na vacio los Pies de las Alfayac,  
y con su media Espada formo  
la figura de este Papel de harte:  
tas, q<sup>e</sup> no valen un quarto, mas  
con la prevenicion, q<sup>e</sup> asi el  
venamen del Poeta, como el de la



2  
Cavalgata no lo has de dar a luz,  
hasta ver si otro poeta mas culto  
toma la Pluma en esta causa,  
mas viendo, q. en tanto tiempo  
no se explica nadie con el per-  
miso de Apolo de que este a la  
luz publica.

por sus versos van las Coplas  
a ser poeta,

oyendo, q. le dicen,  
mas no lo sienten.

es q. no sabe lo que <sup>son</sup> la berra.

Poetastro testarudo,

por tu causa a remojax,

q. he de ponerle a pelax,

supuesto q. eres celudo.

De tus Coplas el embudo,



a muy Remendoneadas  
de a luego, y sin excusa  
el oficio, p. sin parte,  
q. sabes tan poco el arte,  
q. aun no sabes lo q. es excusa.

A la desproporcion de hacer en tuas:  
: estas malvorantes fiestas  
tan conadas.

Vi Pinto tan indiscreta  
tu excusa la cabalgata  
tu pagarias la quartata  
por cada pie de quarteta,  
como de rampon poeta  
tu metro en quartetas es,  
mas no lo haces al reves,  
q. quien asi critica,



hasta en el verso explicá 3  
Poeta de quatro vers.

Alo pesado del Estilo y estereilo de concepto.

Seria correspondiente,  
q. en la crisis diversida,

viendo verso de corrida

pueran en metro corriente:

no ve como estar consiente

tan atada a la piquelas

tu uoua, quando recelas,

q. en la uoria del larnas

ve las apuesta al legaso

a correr a quatro ouelas.

Al total desconcierto de su musa

en pintura la Cavalzata.

Hizo tan malas pinturas



tu crousa con negra tinta,  
q<sup>d</sup> quando Cavallos pintas  
veuro lo lar Herraduras.  
han oado tus imposturas  
hasta en los Cavallos notos,  
pues quitan los de la nota  
dandote mil Capixotes,  
no otros te hechanos votes,  
mas tu no tocas lelota.

At q<sup>d</sup> tu crousa es poco diroeta.

Director del Ricadero de Alcazarq<sup>e</sup> de Aguilar,  
q<sup>d</sup> entre las rias, q<sup>d</sup> impone  
ã tu quin musa alicione,  
pon q<sup>d</sup> va ã miima l'anda  
si al Ricadero ã estudiar  
va, creo lo acertaria,



ponga tanta bobexia  
 naue, mi juicio recela  
 para ha de esa escuela,  
 vin ver para Escuela Ra.

Califica el merito, q. tubo su papel  
 en el Parnaso.

Al Parnaso en fin llego  
 este con otros Poetas,  
 y en premio de sus quartetas  
 gracias a Apolo pidio:  
 de las muchas, q. le dio  
 hizo Apolo un oraculo,  
 y luego delante de el,  
 lo primero, q. decretata,  
 q. de utusa de secreta,  
 le dieran a mi Pape-ib.



Siguere el Senam en la Caval:  
gaba, escriuiendolo a un Amigo.

Pues q. la fiesta lucida  
pides, Amigo, te cuento,  
lo haze calamo curxente,  
por ser fiesta de corridos  
de q. fue muy destucida  
te dare noticia pronta,  
q. aung. la fama remonta  
la funcion, como plausible,  
nada tubo de visible,  
aung. fue fiesta de monta.

Hize el Cuento en lasadas. Dom.

Una gran Plaza se traza,  
pero q. bello teatro!  
con ella el triumpho teatro



no puede salir a plaza:

abrir el sitio, q. abraza  
dixo en Fregon de por vida,

aunq. esta vana, lucida  
la Plaza con sus colgantes,

Josi q. los cavalgantes

la dexaran biencorrida

huvieron los Retratos de los Reys,  
cubierto vago de un Doel.

La Reyna abriese cubierta

dixo al Rey, q. allado esta,

si se burlan no sera

tan a casa descubierta:

Fernando estemos alerta

q. esta Gente de un Ladron

como a Christo en mutacion,

como a Reyes de Extremis,



novra cazon, como ves  
ã la verquerza al balcon.  
Pintave el vulgo.

Se esperaba la funcion  
tan celebre q. pudieras,  
sien Tarazona estubieras  
por verla arrendar balcon.  
hizo el vulgo en confusion  
el Circo, vallado, y cerraj,  
huvo hasta Sator, y Ferron,  
en roachiras de tablonas,  
q. solo para balcones  
faltaron aqui los Ferron.

A los Cavalgantes, q. venian, precedien-  
do timbales, y trompetas.

oieras grandes, y chicos



6  
guitar al oix los Timbales  
despues de los Atabales  
tendremos Atabalicos  
con ventidos no muy ricos  
viemen en tropas formadas,  
mas al oix las azomadas  
uno dijo: que tal fuera  
que el Esquadron se volviere  
con las capas de templadas.

Pintare el Conde de Santiago, y  
su Cavallo.

En un Andaluz Obexo  
anda luz raso de Marta  
Santiago que el circo parte  
por manteniendo primero  
el Campo trinchra ligero  
con hexado pie en sus tajos  
mide duxoro sus atajos  
y quando el Conde espoleaba



Al Bruto tanto picaba  
que le hacia espumar - a los

1) El Marques de Aguilar -

Hiciera al Bruto de aire

si pintara sus primores  
pues ya sabes no hai colores  
que puedan pintar el aire  
iba echo Cielo en donaire

vivando el Marques centellas  
tanto, q. el Bruto en quereillas  
le dijo: Senor con tiento  
pues que en los Apares sientto  
que en los pies llebais Estrellas.

2) A los Cavalgantes

Divididos luego en coros  
los Cavallerios requian  
como con alas venian  
parecis entrada de toros



Echos unos mata Moros  
 entraban echando votes  
 solo les faltavan motes  
 pero un bufon se les dio  
 por que al concurso grito  
 Alla van esos Quisotes

Pue non ha hacer el omengage a S. mag<sup>s</sup>

Luego que juntos se viéron  
 piden se empiese la fiesta  
 y por saber si el Rey gusta  
 la venia al retrato hiciéron:

La corona comintieron  
 les tirara, si pudiéxa  
 y viendo su faz revera  
 la Reina le aconsejó  
 vérox, la corona, no  
 mas tirales la montexa.

Quando esto hacian con fauto  
 dixo el Conde al Rey con gala  
 sin vacax los io a la sala  
 se valen ellos al auto.  
 Hice con ellos el pacto



Senor por entretenenos  
mas son tan malos Aprensos  
y hallo en ellos tantos fallos  
que aprendieron los Cavallos  
pero no los Cavalleros.

Disponerme a las Suenas

Por excusar le un mal rato  
al Rey en esta funcion  
de haver salido al Balcon  
se retratava el retrato  
a Plas que en aparato  
de marcha estaban revueltas  
dieron luego riendas vueltas  
Cavalgantes de tal Ley,  
que aun delante de sus Rey  
andaban a malas bueltas

A D. Fran. Pastor del Rep. de la  
Reynas

Valio Pastor el primero  
diestro el Cavallo manesca  
y con sus ciento de obeja  
fue feliz aventurexo



al finete, y al obexo  
 los alabador de buenos  
 y aunque sus mas y menos  
 todos tienen por paimon  
 que viendo el Hombre Parton  
 no equivoque los frenos.

A D<sup>no</sup> Juan Mexino del Regimiento  
 de Panameo, hijo de Oran

Salio Mexino que atierra  
 con pensamientos altivos  
 y aunque estubo en los extreros  
 no toco en Cielo, ni en tierra  
 todo el vulgo se detierra  
 al ver tan fatal desman  
 va en la Pia con afan  
 y tambien se desempeña  
 que echo la lanza en Sanruenia  
 pensando echar la en oran.

A D<sup>no</sup> Santiago de Cobos del de Milbar  
 Salio Santiago tan fiero



Q me herizo los Cabellos  
dijo: S. Thiago, y a ellos  
y acometio muy ligero:  
sin segundo fue el tercero  
pues con bastante destreza  
llego con tal ligereza  
que haciendo esfuerzos valientes  
entre tantos mantenimientos  
llego a levantar cabeza.

A D. Cusebio de Roxas del de Granada?

Saco el cuello un Cavallero  
diciendo nadie se inquiete  
q con mi Amo el Ginete  
tendremos la fiesta en paz  
en el salio sin disfrazar  
Roxas: y luego que aroma  
al vez que la lanza toma  
le gritan de los confines  
haz Roxas los bolatines  
pues vales en la Marama.



A. D. Joseph Bonache del de Farmenio  
que no pudo sujetar el Cavallo, y ve  
salio del Circo r.

Salio en esta coyuntura  
Bonache tiero a la plaza  
mas el pobre no hizo bara  
ni aun lebanto figura.

Al Mamarracho procura  
desfarratar; pero luego  
vimos al hombre tan fexo  
q. vin de pedia venos  
por esos trigas de Dios  
tomo la de Villadiego.

A. D. Bartholome Sacrus del de  
Milan /

Cruz despues de estos Apuros  
salio queriendo echar luz  
y penre; vi con la Cruz  
salian los Candeleros  
iva echando muchos fexos



pensando q. ha de triunfar  
mas viendo que dio en errar  
dijo uno / traba de trena,  
pues Cruz no cauro cabeza  
no se sabra santiguar.

Al Marques de S.<sup>m</sup> Martin.

Despues q. estos diexon fin  
otro Galan se previno  
que su S.<sup>m</sup> Martin le vino  
hasta al mismo San Martin  
salio en un bello facin  
anduvo dichoso, y listo  
a todos fue muy bien visto  
y caui igualo en el lance  
al frances q. en otro trance  
partio la capa con Christo.

A S.<sup>m</sup> Miguel Oma y los demas restantes.

Oma, y otros poco diexos  
tan poco hicieron de bueno  
que fama que al Cavallo el freno  
les conviemen los Cabestros



70  
aunque en errar son Maestros  
tuvieron tal desventura  
que te digo con livand  
que no valieron un navo  
pues daban una en el clavo  
pero ciento en la erradura

Deja la Regua este emedo  
y a la ventifa se abanza  
pensando que a cada lanza  
vendra como anillo en redo.

La churma con gran demedo  
llega mal ninguna quita  
y entonces el vulgo grita,  
No os pasmeis sino enfilais  
que en cada lanza llebais  
la Cana del Teruita.

Dan fin los mantenedores  
y en tantos Atabalicos  
la Plaza de Dominicos  
dio theatro a sus exores  
el rex de Predicadores



02  
Lebanto de punto el hiezo  
por que yo mismo me atrevo  
q. en la fiesta, y al fin de ella  
se vaian con mala entrella  
y q. no degen el Pezo.

Una cena les ha dado  
el Conde con gran disgusto  
q. aunque todo estubo a gusto  
el estubo disgustado  
hablo les con no tro aidado,  
y les dijo Camanadas  
estoi p. a mai tontada  
de tal humor, y apadato  
q. aumq. veis q. los hago plato  
os quiriexa hacer tafadas.

Con tanta tam badeufadas  
dijo el Conde haveis servido  
q. que copas os pido  
me servis con las espadas  
en tanta suertes criadas  
hicieis dos mil emplantos  
hechare a rodar los trantos  
para la mala Ley  
q. por ti no triunfo el Rey  
por vex el Juego de baxos. †



7

Alajas inventariadas del cargo de la  
Invenada.

Alajas de oro y perose mano. ....	1000. Pesos.
Peso de Plata. ....	2920. Pesos.
Supadim de Plata guarnecida. ....	70. Pesos.
Las Joyas. ....	920. Pesos.
La Genera. ....	480. Pesos.
La China. ....	2000. Pesos.
Las Pinturas. ....	1000. Pesos.
Perfiles de Francia y Galicia de 13 a 44000 Pesos	
Oba de p. v. c. y b. y Farbanos una gran porcion.	
40 Relojes de todas clases y otros de repeticion, y minutos.	
500 arrobas de Chocolate.	
48 botellas de g. mejor y ricas.	
260 Camisolas.	

257072



450 Pares de Calzoncillos.

470 Pares de Calzones.

Pares de media de Oeda en sin fin.

600 cajas de tabaco, y algunas.

Utincho primor en su Gabinete q.  
lo adornado, q. no tiene precio.

De alma.

Advierta toda mortal,  
lo q. en el estarg. se vee,  
que aier oraculo fue,  
y oy lastima universal:  
esta mudanza fatal  
a España tiene aturada,  
nada hay firme en esta vida,  
que toda es vana esperanza,  
porq. opre la pujanza  
es sombra de la caída.



Otra.

Qual Teaso d. Cenor  
 ha caído de su trono,  
 aunque tenia en su abono  
 de la Reyna la atención:  
 acabó su ~~entertación~~,  
 y puer en tiempo fue nada  
 volvió a la nada envenada  
 dio su fortuna a través  
 porque oy su Palacio es  
 lo estrecho de una Granada.

Otra.

Envenada. Já murio.  
Valencia. toca tabletas.  
Gordillo. Arxaktra bayetas.  
Inuestro Banfi caído.  
Ordenana ve per dio.  
Delgado. Está agonizando



La torrecilla Uoranda.

Francia, y ocasitas mueren.

Torçe, y Uoa no expere,

Pues vencio el contrario vando.

Redondilla.

Por mucho bueno señor

S. ut. no hace nada,

si los pasos de envenada,

no los sigue el Confesor.

Al projecto de la Impriera de Madrid,  
hecha por un Italiano. Sabatini.

Quintilla

A lexta, culo, a lexta,

traeror, o jo a viror,

q. contanta boca abierta

un extrangero suor

o quiere moer la puerta.



Todo transportar viano  
 vele en bufo conservacion,  
 pues abati tu (ha tirand.)  
 tiene lamala intencion  
 de embestir á lo Italiano.

Ferrator Impulso fieron  
 el culo ma recatado  
 de travitaitas uca paderon,  
 q. van segun han tratado  
 á abruinos con abugeron.

Que chiviano supura,  
 q. arquitecto valadi  
 á ojaldrado q. hay aia  
 lo pongo q. riegalas,  
 para impedrinor la k.

Quiere hi asi versa en homra  
 q. mas pulchros no portemon,  
 y q. emperando labrioma,



se guarda lo que caquemos,  
pues con el Pan se lo coma.

No es atroz temeridad,  
y es absurdo de ratino  
hacer (si hablamos verdad)  
de un Proyecto tan cochino,  
lo que es en su ataragada?

¿Donde no hay a de cala  
sepatis, ni puede haber,  
mi discurso aquí de Valas  
donde el Porro ha de hacer  
en la Alcoba o en la Sala?

Los que antes esto han querido  
vieron mil Inconvenientes,  
mas sabatini advertido  
tanto lo trajo entre dientes,  
y el P. Fr. lo ha digerido.  
Tan nose hable mas de esto,  
no dicen que han de ser peras  
de la canera al trigo,  
de culorales a soltar,  
que en diez o buen suceso.



Cartas atravadas del Parnaso, q<sup>o</sup> con-  
 tienen noticias de las Fiestas, que  
 celebró la Imperial, y Coronada.  
 de Carlos en la plausible, feliz  
 entrada de nuestros catholicos  
 monarcas. los señores D. Carlos.  
 y D.<sup>a</sup> Maria emalia de Saxonia,  
 (que Dios que)

Descripcion de la Faxera  
 Numero Primero.

A D. Joseph Joaquin de Benegavi,  
 y Lucas que Dios m. al. señores  
 de Trexeros. &c.  
 Ciudad.

Por  
 parte pagado.

Se va poniendo en lista D. Diego  
 exarcos abreu de le neyra.



Prologo conieto, y Espaldar.

Dimas, que vale tarde, y a lo veo,  
este Papel, lector, no viene quite,  
pero mas brevedad, no me permite,  
mi Salud, ni mi Edad, ni mi Empleo.

En quanto en vi contiene no deseo  
que se vona ni accion de credito;  
vino porque la Venta a acilite  
porq. entono de Satira en Rexeo.

Si este fuese moneda tan corriente  
q. algun agrado tuis me senales  
tras dare a luz en metro diferente,

Que discurso le exceda, el q. no iguala,  
pero esto de escribir inutilmente  
ni te aprovecha a ti, ni a mi me vale.



Octabas. N<sup>o</sup>

15

Para cantar el utissimo apaxato,  
que a la Entrada del Rey utadio precede,  
para hacer un boxxon, como retrato  
de las muchas corazas, que contiene;  
Sepeme Clio, Euterpe, Xania, Erato,  
tepricoxe, Polimnia, utelpomene,  
Caliope, o thalia, oies q. alguna  
canvada de Deidad se dio a la turna.  
Utav no peccavo de mis voplos bellos  
lo que el Culto-poeta llama influxo,  
el Critico flamigero de xellos,  
y el vulgar coquillovo como mufon;  
aunque de estos, de esotros, ni de aquellos  
pienso no dar conto no a mi dibujo.  
Pienso? Si, que Carrera tan extensa  
no se puede andar bien, vno se piensa.  
Baxbixoso Señor, Señor e Delos,



Hay de la Trípela, y tabardillos,  
que te hechas á rodar por evos Cielos  
madurando tomates, y membrillos;  
tu que hablandar la Cera, y Caraxndos,  
tu que haces los crechones amari'los,  
y tu en fin que haces vbas los agraces,  
has de las trías, mira lo que haces.

Evachames no quieras, que malicie,  
que te andas de vno en otro vericieto,  
rodando á Daphne, y engañando á Elicie  
dexando á Caco, q' empobrecia á Adorneto;  
no es razón, q' el Papel se desperdicie,  
que se há de ver el sobre en mucho <sup>apuro</sup> apuro;  
alumbrame por Dios, como acostumbra<sup>do</sup>  
y verás, como luce, lo q' a lumbras.

Trovotras Con-ciones, ó Congrafo,  
q' exceden en lo dulce del graxido  
los Cuervos, curilos, Tordos, y vaxendafos  
indisfible molestia del oido:



alterner en nuestros ríplex con miravado, 16  
por menor chozo, suene mi alaxio,  
y permutio, que cacaxee el numero  
de un dota-áine en ríto semi-lumen.

El donde, el como, el quien, á q. y quando  
al rexi grave estilo corresponde;  
mas si tomo la Pluma, venerando  
el quando, el quien, á quien, el como y donde:  
lo que han de reparar voy reparando,  
catrifaciendo al recio, á q. se esconde,  
que un rasgo de este modo no desmiente  
por lo festivo el culto reverente.

alegorico metrico Amalthea,  
retrico simbólica dextrarra,  
quanto tumbuliza á luz Thebea  
ephimera, vernal, vegetal Uanna:  
emphatico, enigmatico florea  
encomiastico, armonico Epigramma,  
q. todo viene á ver en desatino,  
Taxati, Facilaris - Porogoxino.



Entenderá el lector, q' no soy culto,  
pues ya está conseq' el barbarismo,  
que si empiezo á arroj'ar todo lo culto  
mas obscuro he de ser, q' un africano.  
Basta la muestra y valgate el fruto  
del arunto propuesto, y por lo mismo  
en un número acá adentro me amonesto,  
q' pues de fiestas va, vaia de fiesta.

El diave llegó tan deseado,  
quanto havia de ser tan aplaudido.  
(que el logro de una dicha es estimado  
segun lo q' cortó de pretendido)  
Y logro, tal excede lo cooperado  
aun viendo eterrivamente apotecado,  
pues no verá en España el mundo entero  
volver á entrar ningun Carlos tercero.

### El diave llegó: que feliz día!  
día de primer clase con octava  
del mar clavico día nove hácia,  
ni conmemoracion ni se soñaba;



Día, en que rebovaba la alegría, 17  
día, en que la tristezava ahuyentaba,  
día, en q. el Sol por ver le paró el coche,  
y día q. fue día hasta la roche.

Vi. Dies fue, segun crebí, a pinta,  
porq. ver día igual a aquel no espera  
por tres de linacion, ya no es la quinta,  
que se alzó con el grado de primera.  
buelva a sudar la Perua nueva tinta  
desde este día, que feliz altera  
aquel orden, e imprimava en excusa  
Dies, Dominus, Verbo, Senus, creusa.

Un día fue, persona lo cansado,  
lector a amigo vi en el día insisto,  
porq. fue para mí de tanto agrado,  
que en día de mi vida no lo he visto.  
Cada vez, q. me acuerdo, q. ha pasado  
me amolino, me entuto, y me contisto,  
que memoria de Prop. y ex traño  
deve durar tal día eterno años.



Como asi me lo quierro exata a todo,  
q. areado! q. bonito! q. compuesto  
cada qual a su moda, y a su modo  
se comenxo en el lucir, hechando el resto.  
Las calles de Madrid si quiera vltos  
no tubieron, ni en Carlo descompuesto,  
tan limpias tan iguales, y tan bellas,  
que pudo aixo con heche hecharse en ellas.

Para q. al delicado se pulido  
de la Dama, q. piva la Carrera  
no dañasse el guisano ca comido,  
causando una fatal triste cogera,  
un tapete comun largo, y tendido  
cranzanares presto de m. xibera,  
y las Calles, que asi se pivo alfombran,  
Calles del terreno todas se nombran.

Estapizaba el edificio ufano  
desse el Canalon alto, hasta el dimiento  
la fabrica vtil de aquel guisano,  
que afana por labrar su monumento:  
alli el Capricho ve admixto lozano



en tanta variedad - da<sup>z</sup> si miento  
hagan cuenta que nada de esto he dicho,  
y vuelvanle su credito al capricho.

Es lo cierto q. estaban los balcones  
adornados con varios tafetanes  
q. Abanicos, follages, Pavellones  
eran vuv mas comunes ademas  
q. colgaban algunos tarjetones  
sudando, a puzo metricos a janes  
motes de letras goidas mas vencillos  
Azules, colorados, y Amarillos.

Es lo cierto tambien q. los vitrales  
de muchisimas puertas, y ventanas  
estaban adornados de oropeles  
q. estubieran mejor livas, y llamas;  
pues los pintados lienzos, y papeles  
cubrieron esquivitas felixianas  
pero no hace a los ojos armonia  
lo q. se esta mirando cada dia

Se admiraron ideas tan discretas  
que tuvo cara (mal digo) tuvo Palacio



Que en doce virtuosissimas targetas  
todo el cielo redujo a corto espacio  
de buena ve libraron los Planetas  
q. a vez de folios doce el cantapacio  
contra su voluntad, placex, y gana  
los colgadan tambien de la ventana.

La Gente foxa-tera se asombrava  
de vez la bien di- puerba simetria  
y aunque la de Madrid no lo extranaba  
mucho que celebraa ve le ofrecia  
uno en los reposteros reparava  
y aturdiendo la Gente repetia  
Jesus! Jesus! q. estilos tan groseros  
p. un reflexo tantos reposteros.

De otros ricos Palacios los tapices  
colocados en vitios superiores  
obtentaban las inclitas raices  
del antiguo blason de los Mayores  
q. si descoloridos los matices  
no cedexan por eso a los mejores  
pues sus alumbrados ilos son txamuntos  
de Numancia, Cartago, y Sagunto.



Otras Cavares estaban como Alcares  
 sin falta de ciriales, ni incensarios  
 a no pocas adornos vngulares  
 los adoro la Pente Relixarios  
 habia Aparadores, y varares  
 donde se vieron con diversos varios  
 trincheras, fuentes, platos, flamenguillas  
 sobervia obtentacion de las sagillas

Ventanas vi con morio, y con tantillo  
 y al papillote, y releve peinadas  
 no pocas de medio o/o, y tapadillo  
 tambien prendidas, como tal tocadas  
 muchas, a quienes cupo el varatillo  
 salieron a luz acunucadas  
 pero todas lograron privilegios  
 de ver tal dia mixadores Regios.

Todas las demas de la carxena  
 q. no es facil pintar la p.<sup>a</sup> ven lengua  
 procuraron tapar su delantena  
 unos con tafetani, y otros con fanga,  
 no faltó quien por no tener espera  
 el Jubilo celoso, q. le embarga



en la Calle planto sin vea juguete  
sala, Alcová, Cocina, y Gavineté

El Real Porrito alegre ve veniala  
en estos reales publicos festines  
pues en varios conceptos de horca y pala  
las coplar veniamava a celemines  
pero por bien, que el numer acicala  
mas echo a las abarcas, que a chapines  
dan a entender sus pies en el ascenro  
q. no hai Mura cebada ni por pienro

Mucha paja ve advicete, y poco grano  
en las medidas por alli esparcidas  
sin hallarve en el porrito un Christiano  
q. acertarse a llenar estas medidas  
si quieza por conruelo cortetano  
debieran orientarse prevenidas  
por q. funcion igual el mas logrero  
no la debe medir por un xaxero.

Arco elevado a Carlos le dedica  
esta Puerte Imperial con fe y victoria  
ocupando con el (y con el chía)  
la Calle de Alcalá de esta, a ceta:



en latin sus afectos significa  
 alla junto a su doica Limeria  
 y por q. a todos la noticia alcanca  
 le ponen las espaldas en romance.

No se ve definir su arquitectura,  
 si era Corintia, Ionica, o toscana,  
 ni se, si era arquitraba la moldura,  
 que con mil dentellones se engalana:  
 no se mas de q. hacia una figura  
 magnifica, eminente, soberana,  
 una figura no que es un teatro  
 con mas autoridad que veinte y quatro

Estatuas diez y seis (en la de Phobos,  
 ni unos fuentes coronados con vigotes,  
 y en contar las del estado nuevo  
 que eran dos bien fornidos ex arabotes)  
 del triumphal arco que nombrado llevo  
 muy nuevas y estradas de cogotes  
 en respectivos sitios colocadas,  
 hicieron su papel, que ni pintadas.

En un lado la Piedad y la Justicia,



Fortaleza, y templanza han colocado,  
y juzgo necedad, o ino malicia,  
apartar las virtudes así a un lado.  
A otro la Providencia desperdicia  
de la felicidad, lo afortunado,  
y con la libertad ve admira presa  
la exanimidad tierra, que tierra  
Arriba encaramadas, como en tropa  
se vieron, y invabex lo que allí hacian  
la Asia, la Africa, America, y Europa,  
porque así los detrexon lo decian;  
y detrás de estas quatro <sup>opa</sup> a <sup>opa</sup>,  
como que mas coronas ofrecian  
de punta en blanco estaban muy alaxma  
Palermo, Roma, Napoles, y Parma.

Por acazdo allí quatro medallas  
cubrian los dos arcos mas pequeños,  
viendo pintado lienzo a sus murallas  
Yo no ve que emblematicos direños:  
por no gustar jamas de adivinallas,  
no me quive exponer a los Empeños  
de decifrar algunos latinajos,  
que tubieron sus altos, y sus bajos.



Sobre este Promonorio, torre, ó erante  
 se obtento el sol a obicuras muy vizarro,  
 con Pinos, Alegras, Coos, y Erantes  
 ignoronios firmes de su carro.  
 estaba regstrando el horizonte,  
 en uacion de encender algun cigarro,  
 que renunaiando todo su aparato  
 hizo en el Prado profesion a churros.

En lugar de indicar venerisades  
 que hicieroen mas lucidas las funciones  
 pronosticó vexibles y empenades  
 en tambores, timbales, y cañones.  
 belicas xumorovar grauedades  
 las nubes opumieron a montones,  
 siendo entemible pavoroso erualis  
 como el tueno timbal, cañon el rai.

La Carmelita Religion Descalzas  
 un adorno magnifico construido,  
 y en doctor Taxofitico erualtas  
 al dlexoe grande, q. en tres centros indueies.  
 con el aplauso uniuersal ve abra  
 al mismo paso, q. el aplauso huies,  
 por q. asombrabasen viaiales xudof  
 Selva de Direccion, erante de Erudos.



Un ameno jardín con mil primores  
en la vasa de todo el Edificio,  
como viniendo por tributo flores  
al Real antijado beneficio.

Preside el serpe á los demas colores,  
y parece, q' indica su Artificio  
cierta esperanza de encumbrar el suelo  
mas arriba el Carmelo del Carmelo.

Un Cenador construyen oportuno  
del gracioso Pensil en el texero,  
bando á entender multa del ayuno  
la Entrada de su Rey Carlos tercero;  
y si este mi Divorcio es importuno,  
perdoneveme el juicio por sincero,  
pues no parece consecuencia agena  
huvo Cenador? Si: luego huvo Cena.

Tuente ingeniosa suerisal desata,  
por tres bocazas de escamoro Perez,  
viviendo catre á la fluxible plata  
de un porfido tenaz las aridez:

nada de su caudal ve malvarata,  
para xiego de ingratas esquivaces,  
que oulta mente xinde su tributo  
donde un ruido logrará mas fruto.



De la Reyna Real Cavalleriza

legno entrecido de la maion fortunada,  
pues su regia fachada la authoriza,  
ni mas q' el sol, ni menos, q' la luna,  
aquel se apura, esta otra se desvicia,  
y maldicen su fuerte vna por vna,  
sintiendo q' se empleen sus esmeros  
el alumbrar bozacho, o loche nos.

Estabala mirando ciesto Taguez,  
Vizco de Labios, de ojo tartamudo,  
cara de suela, aliento de Tumbague,  
ventruonde Cuba, garganchos de embudo;  
y hecho a puro baiben en triguí traguez  
dijo, a la moda de quien marca en guido,  
no tu cen no Compadre es de Castalia.  
Sol, ni Luna, donde hay Carlos y Amalia.

A la Puerta del Sol vamos apriera,  
de xando lo demas, q' se halla al paso,  
que espera citaxi-Blanca y in Carriva  
vasso de Pabellon rotundo, y vaso:  
alli como enfaulada vedivisa,  
y prevenion, parece viendo acaso,  
que en dias de funcion esp. ven fiancas  
voto en Talla estan brientas citaxi-Blancas.

ESTO ES





ella hace algunos dias se dio un baño,  
y se quitó los Caños de la fuente,  
y como q<sup>d</sup> esperaba un bien tamaño,  
tomó una Buzga, y se quedó coxiente,  
despues se tortó un poco, y no es extraño,  
que la Puerta del Sol es muy ardiente,  
tanto, que allí (testigo el que lo pasa)  
la vista quemará y el aliento abrasará.  
Siendo la acompañar y tritonos,  
tocando la Patana entera en la v;  
ellas en agua, y ellos sin calzónes  
tonaletes formaban de sus Colas,  
y al son de estas armonicas Canciones  
en el quarto segundo danzan volas  
ocho uaxi de languillas, q<sup>d</sup> hay en cima  
ni bien el Sereni, ni Danza primera.

En el Real V. Felipe, en q<sup>d</sup> se embarca  
de la Agula Africana la altaciencia  
obsequios numerosos del utonarca  
la vista esucha en metrica cadencia;  
y en doctor Periogifico de utarca.  
fines ingenio (por q<sup>d</sup> allí es herencia  
q<sup>d</sup> p<sup>a</sup> aquellos mores sin livonja,  
ni en ciudad, ni en toledo hay otra long



Las Covachuelas se vistieron señas  
 de elegantes Heroicas figuras,  
 donde la Direccion halló materias  
 de estudiosas, plausibles travessas;  
 No compusieron esta vez sus perlas  
 creono raras, ridiculas pinturas,  
 que no es ley, q<sup>d</sup> han de ver con desentono  
 siempre las Covachuelas para creono.

De la Casa de <sup>(a)</sup> Borja la fachada  
 en flores campo, como en fruto medra,  
 y su portada esta tambien portada,  
 q<sup>d</sup> al gusto Namay a la embidia avuena.  
 Solo una Compañia tan vagrante  
 pudo producir flores de la Piedra,  
 q<sup>d</sup> ala hiciere ya que pudiese tanto,  
 que lograra lo futo a mi Canto.

Los agudos famosos versos de los

(a) Casa propia de Tachada de Columnas  
 a Tera y el adorno Venas las flores bien comp.



no en aquella atención, ~~que~~ <sup>que</sup> la examinada  
ve otra de los Inebrios en acaesros,  
vino de un Coagulo de la forina  
que a pesar de los Emulos <sup>sin</sup> ~~sin~~ <sup>sin</sup> ~~sin~~  
se comunica tanto su Doctrina,  
que el menor Cuinero (sin pactancia)  
sabe hacer muchas cosas de Substancia

Y amor de Puerta en Puerta, cosa mia  
Registrando a todo, y op a lerta,  
que lo mismo es vequir la Poetia,  
que condenarse a andar de Puerta en Puerta  
Por arcos de exquisita Simetria  
Lase Guadalaxara y peccabierta,  
y el alcohol que visten, se repara,  
con los op acules de su Casa

De citanceba se miran en la altura  
de cacaadereba lo fusque <sup>supuesto</sup>  
que aquel Puerto es la tienda mas segura  
para subir muy alto, y subir <sup>supuesto</sup>  
un Taxon con su Puerto se asegura,  
hechando en esta acción la Pea <sup>supuesto</sup>



que manifestaba en ademan virarso, 24  
que no hay función alegre, virarso.  
Contra mara su ruina dea queca  
a no cada uno al Rey con mil instancias  
que no las queca non me parece,  
no aseguran en esto sus ganancias  
esta fin a que non bien encasere  
el amor, y con tales circunstancias  
que visto por el Rey por la buelta  
todo queca, mas ninguno suelta  
Los queca de las pendian de de dentro  
a los de arcos a color pagiro  
mintadas unas cosas allí dentro,  
quevo a las entiendo, quien las hizo;  
Valia a los las val Encuentro  
y fester a manera de Craxig,  
y al ser las armanillas, quatro, y tres,  
dijo uno: esta es de nonas son otras.  
La Patencia estaba bien prendida,  
y de muchos Patones adunado,



se miraba la Plata muy hermosa,  
y el oro que corría dice nada;  
Tanto he visto cosa mas hermosa  
q. al mirarla de noche iluminada,  
con mil diamantes de exquisitos brillos  
q. apenas se descubren por muy hondos.

Estaba entre otras matas la Cavera  
tal qual vandeja, como haciendo el Coc  
que llevaba alguna buena Resa,  
los aplausos por ver de lo q. ay poco:  
confundire la Plata en la malera  
sin valerla de mucho, ni de poco,  
q. aung. bien defendida, y perdedora  
cien veces por sorpresa fue tomada.

De frutos exóticos se ve de casta  
a los Fijos obsequiosos, y arrogantes,  
vino de rebuente, y buena pasta  
por los ojos arrojan los Diamantes;  
el uno, y otro con la gaxa aplasta  
pyelito, y Piedras Relumbrantes,



porque siempre andan juntos con ellos por las buenas Parias, y los lindos q'os.

Vna de ellas havia en cada lado cubierta con la Palla de un quartero, tan a machamantillo trabada, como q' ha de ser de parapets, pues como era el recinto limitado para manifestar todo el concreto el premio tributo, ya se penetra poco en alafas, pero mucho en letra.

Venimos a la Torre Platexia con el acirido Romontoxio, q' ya a la escobilla la porfia no tiene aquel valor, q' se notoxio, porq' aunq' esto se da q' en alcundia era de las riquesas el Emporio fue alla quando gastaba la Reyna obia menor Tilij mas a Tiligana?



La Fuente de la villa puesta al fresco  
formaba una huada Cavavuela,  
donde se adorno pral. Prutesco  
entre quatro <sup>de</sup> paredes encanceladas  
rudo con la de Corte Parentesco  
por la Casa de tia <sup>de</sup> las de Abuela,  
y entre las dos segun mi inteligencia  
pocas vias havia de inteligencia.

La villa de estudio toda en Persona  
corona esta lucida maravilla,  
manifestando a bierta de corona,  
como no es legado de estudio la villa.  
Tal observar de la Troxial citacion  
la citacion, que en ella solo builla  
se atrevio a preguntar la gente  
no es mas su <sup>de</sup> juntam. <sup>to</sup> q. una Estadia  
otra ut aquina mirò alla a lo leas  
con togar con Bonebey Capivote,  
mas no hai de ver y nexon la Convepa



quienes la dixeron buelos á du Escote? 26  
entre los brutos colacantres Epafos,  
en q. la uiragesad de acierto note  
pues Religion, Justicia, Fé son unas  
Lunas de Reflexion, q. no son Lunas.

La Fé ocupa la primera Silla,  
y con pura razon, por q. se entienda,  
q. en la Fé residente de avilla,  
si n. q. ninguno disputa, pretenda,  
sique la Religion, no es maravilla  
á ocasion de la Inquisicion, Hacienda,  
y Ordenes, Guerra, é Indias celebrados  
con de Meta Justicia gobernados.

El non plus ultra fue de la Carrera,  
no tanto por su adorno, primor, con,  
encuinas Inscripciones, Verbera  
lo docto, lo dicaxeta, lo ingenioso,  
Quanto por q. termina de manera,  
q. el Augusto coronaca de Religio,  
como con de Fé lo admira, mira,



Vejas adora, e venera y se retira.

Retenimono todo al instante,  
sin q. la Pluma aquel Sagrado toque,  
q. vivida y nove atreve a ir adelante,  
q. hare lo q. no voy ni he ni Proque  
Ya estamos en la Plaza, q. bu. Nante  
la ouo a las Prochas el Retoque,  
pero pues mis Treas embarara  
pasemos decorrida por la Plaza.

No en su Hermona a pintura y pasemos  
ni en sus verdes balcones, y tablad,  
q. al remate de fiestas lo veremos,  
mas a gusto por menos o pagados.

Acia Provincia alguna vista de mos,  
q. en Gente andara por los texados,  
sin q. el menor cuidado de la escape,  
q. es vna Gente de los Diablos. Lape!  
Siete tal vez junto a la traxe Alca  
un cobertizo de pequeno p. mero  
q. sobre pones quatro se cimbre



que le suelen llamar Humilladero.

Pues aquel un diseño te figurara  
de la fuente de Corte verdadera  
o haciendo la fava en testimonio  
una Cora a manera de telorio.

Sobre un Cavallote se descuelga  
un vulto, cuyo nombre dificulto  
dicen que es la verdad, y viera ella  
aquella gente la conoce a vulto  
refigurada estava la Doncella  
de verve en tanto ministerio tumulto  
sufriendo que de modo la revocen  
que aun sabiendo quien es, no la conocen.

Puieron los q. tratos tan verviles.  
en un palo, y a fe que considero  
quando otra vez enrevas, y Alguaciles  
clavaron la verdad en un madero  
expuesta yace a las injurias viles  
como alargando el brazo al Parapero  
y diciendo le: Dame tu vocorax,  
quitame de esta fuente, q. me corax.

Los Angulos ocupan principales  
en bien proporcionadas actitudes  
unas como figuras cardinales  
q. hacen alli veneroio de Virtudes



con valanzas en fel, y otras venales  
obstaculo las maiores rectitudes  
signos en fin, q. vi lo puesto indican  
distinto de lo que es no significan.

sin ruda de Provincia los officios  
de excelentes virtudes ve previenen  
por que para obsequiar su Rey, propicios  
son capaces de dar lo que no tienen  
en latin, y en romance los indicios  
de lealtad, fe y afecto ve contienen  
dando el adorno al pu. Entre tantos  
Yo Rey nomine Amen. su vejan quantos

Aquella Religion cuyo vaxelo  
del Sol de Agustino sigue illustres huellas  
al medio dia en refulgente Cielo  
hizo q. Madrid viera las Estrellas;  
No dego su expresion ningun recelo  
ni pido de un defecto haver querellas  
q. estaban todos los adornos ricos  
curiosos, aun con vea de Dominicos.

En la fazienda de la Tolena, y Vistas  
Imulaban rimetricos Penyles  
y nadie lo tubiera por thomistas  
viendo les tan epimicos y vitales.



eran de un buen gusto choronistas  
 los Camosorcentornos, y perfiles  
 por que hasta las matices, y colores  
 supieron alli ser predicadores.

En la calle sin par de las Carretas  
 el Docto famosissimo Citaxco  
 se vio por la estrechez en calzas prietas  
 pa entender la idea de su Arco;  
 tiro las lineas, recorrio las metas  
 no halló capacidad, y andubo parco,  
 pero desde su plinto, a su Architrave  
 no tiene que notar, que es quanto cabe

En la Puerta del sol a donde toca  
 la entrada de esta Calle estrecha, y larga  
 y discurrendo aquella como voca  
 la punta de la cola aqui descarga  
 y asi al agudo ingenio, q. coloca  
 el arco grande que su espacio embarga  
 quiso dar a entender extraño arto, so  
 q. si aquel es el ravo, este es el o. so.

Guardando a ~~memorablanca~~ las espaldas  
 del Hospital Alve vio el adorno  
 (que comunmente a buelta de las falda  
 un Hospital se encuentra por retorno)



Pintados targetones con guirnaldas  
eran otras victorias del contorno  
del Arco, en cuyo centro vimos unas  
(Yo no se p<sup>a</sup> q<sup>e</sup>) como Tribunas.

Estaba la victoria echa una gloria  
a muchas luces buena, y resplandiente  
y tanto que la daba la victoria  
el general aplauso de la gente  
contax lo por menor es larga historia  
basta, y sobra decir se vio patente  
(suspendiendo el milagro el Regio coche)  
raian el Arco, al emperar la noche.

Los Clerigos menores, o Reglares  
a quien nombre, y luz da el Espiritu S<sup>to</sup>  
estos fueron lo mas particulares  
por que lucieron mas, y en lucir tanto  
escuraron molestias singulares  
de imvil, vano, material quebrando  
desempeñando sus aplausos luego  
con voces de metal, lenguas de fuego.

Otro Arquito tenemos en Campaña  
enfrente del Petizo, y junto al Pardo  
de cuyo of maior como legaña  
cuelga un gran figura espataxada  
pero, si a mi su traza no me engaña



la trompa larga, y el fantaflo inclinado  
con Alonzo á modo de aguilucho  
si la fama no es, no vea mucho

28

No es el maior, pero es el mas vistoso  
de los Arcos, que hai q. habra, y q. á havido  
por q. al tener la noche el manto umbroso  
á todos los apuerta en lo lucido  
con tres famas estava tan famoso  
q. ningun en mas fama le ha excedido  
y al mirar tanta fama, y tanta llama  
le nombran monumento de la fama.

Que con los Españoles nos explican  
(no en idioma latino) en castellano  
los q. este monumento le dedican  
al Rey Carlos ou Augusto Sobexano

Esta bien hecho; pues vino lo explican  
juzgarán, q. algun taxano, o Rusiano  
vino á creadio, gastando sus caudales  
en dedicar al Rey arco triumphales.

Pintado hay bastantes Personages  
en los intercolumnios, q. prefieren  
á acadnes variav, diferentes trages,  
q. tomarian el nombre, q. les diexen;



Pero de estas Historias, y dinages  
solo puedo decir, q. aquel q. quixer  
q. represente al Rey está distinto,  
como fue el tamoran, y Carlo Quinto  
Por Columnas empinan al Remate  
continuo de Coronitas por xodete,  
y para q. ninguno las empate  
se fixan en plus ultra por xodete:  
Del plus ultra parece disparate,  
porq. ya se haça cargo el mastoquet  
q. con ventris fatigas el xuello  
se pudiera hacer mas q. todo aquello.  
Por Prologo al lector a una Portada,  
y bien pintaxaxaxa Columnata  
q. en la Puerta del Abuelo organiza  
y junto al Dayjanc se remata,  
se columpia una Daypha antojadiza  
de un Cornison, q. dos Pilares ata,  
y era España regundien sus Pajes,  
q. son de leones, como de Calorajes.



Entre cada Columna se figura  
 esta en diversos Versos declarada,  
 Chozos q' se ciende Extremadura,  
 Granadas cruxia; azucares Granada,  
 Valencia Arroz; Toledo Confitura;  
 Aragon Frutas; Leon utarebecca ilada  
 Navarra Vinos; y Castilla Pabon;  
 Vizcaya Bombas; y Galicia Sawn.

Taen, y Cordova se cenen con Sevilla  
 Jolivas, Xoparrietas y masarrana,  
 utallosca el vizcochon, como una astilla,  
 y el rico calchichon, q' se revana.  
 Guinacoa el Texco, q' en la Traguachilla,  
 Fusiles la Provincia Catalana,  
 y la fecunda cruxurias por destino  
 Cocheros en aguas, Tapes en vino.

Esto es por lo q' mira a la unaparte,  
 que por la otra a cada paso topo  
 quanto en las ricas Indias se reparte,



de opaco, Sardonio, y Piroso:  
alli está la Florida con buen axte,  
el Texim y Tucatan todo en tropo,  
la California y Costa xicavanas,  
y bailano el Cumbe, las Citaxianas.  
El oxinoco, Chile y Philipinas,  
La Nueva España y Rio de la plata  
todos ofrecen oro, y Perlas finas,  
y cada qual al otro las empata:  
en fin entre unas misticas Cortina  
toda preciosa se malvarata,  
y en figuras, Portal, y ofrecimiento  
por en tres nove paga nacimiento.

Que Coplas hay, y que Dedicatorias  
de tres, de quatro, y cinco Rev en xitro!  
almodote, envaladas, Pepitorias  
la vira en quites, q. el Pincel minista.  
Alli es ven extractadas las Historias



& quanto en los conuales se registra,  
 y alli es el verdax baxo, y Boeses  
 a Respiration, Colonos y Corbeses.

Tambien unas octaban ay al canto  
 con sus ochos vers largos como otras  
 (q. algunas estan, es un Encanto)  
 en letras, como el Ruño, asitarranue:  
 Aove como en tan poco dicen tanto,  
 pues alli recopiladas hasanar  
 de: (porq. enon Pie lo den venerar los)  
 Luv, Principe, Tabel, Amalia y Santos.

Si quier otras mit cosas, q. no quiero  
 decir aung. abultaban el ornato,  
 porq. ja va muy largo, y considero,  
 q. sobra lo explicado para ornato:  
 unas de Masenta famas no refien  
 q. andavan repartidas de ornato,  
 pues entoo. lo dicho no huo cosas  
 sin algun lapus lingua, & famosa.  
 Cerrar el torce Payo saraxorro



con el Pelo á gargaras aturadas,  
la boca abierta, y Remangas el morro,  
y al cuello vn Corbato anetizado.  
Otra parte vn Vtia á lo moderno  
& Curo, y media Blanca preparada,  
Este haciendo visages, a quel Vestro,  
vno por simple, y otros q. compuestos.

En los Balcones hay buelos, y Batas,  
el tortillo, Escopeta, y Repetosa,  
creiendo, pueden tales pataratas  
hacer hermosa, á la q. no es hermosa.  
Por la calle se ven fuertes fragatas  
q. llevan de remolco en las caburas  
quatro alvedriso libre, ó questo esento,  
no acierta á escribir su Parlo bento.

Anda la bulla, el empuson, la quita,  
la algarara, la trisca, y bataola,  
a quive pierde Antonia, allí Joaquina,  
vna por Compania, otra por sola.



esta al fuego impotente, q' la incita,  
a quella al Catacon, no a la Parola,  
volvieno fuego, q' la fiesca para  
combustion, y en menos a en Casa.

Concuidado especial (cargamolesta)  
acompana el Cipor a la Consoite,  
y a questa se cercabulle, por q' esta  
equivoca la abrya, pierde el noxe  
y parando en silencio lo q' se va  
q' es comun en concursos a la sorte,  
quantos a sex Carreraphente, y otros,  
valienon Juanes, y volvienon citaxcos.

Hay pero donde voy. donde havia Pluma,  
q' por mas q' se endilque a hechar el p<sup>er</sup>  
por mas Papely tintag. con un ma  
queda de crilo tod. esto dypues,  
y que aquello, fue aquello, y esto es esto.  
de xemos descansar la fantasia,  
y aqui, Señor Lector, hasta otro dia.



Al fallecimiento de un Guerrero Comediante.

Soneto.

Enfermo el afamado, el aplaudido,  
 el admirado, el Salan representante,  
 donde acreditó y se lo afamante,  
 como q. le venia muy nacido.

El con las Damas se mostro reverido,  
 y con los Grandes se mostro obsequiante,  
 con los Particulares vigilante,  
 y con su compañero muy valido.

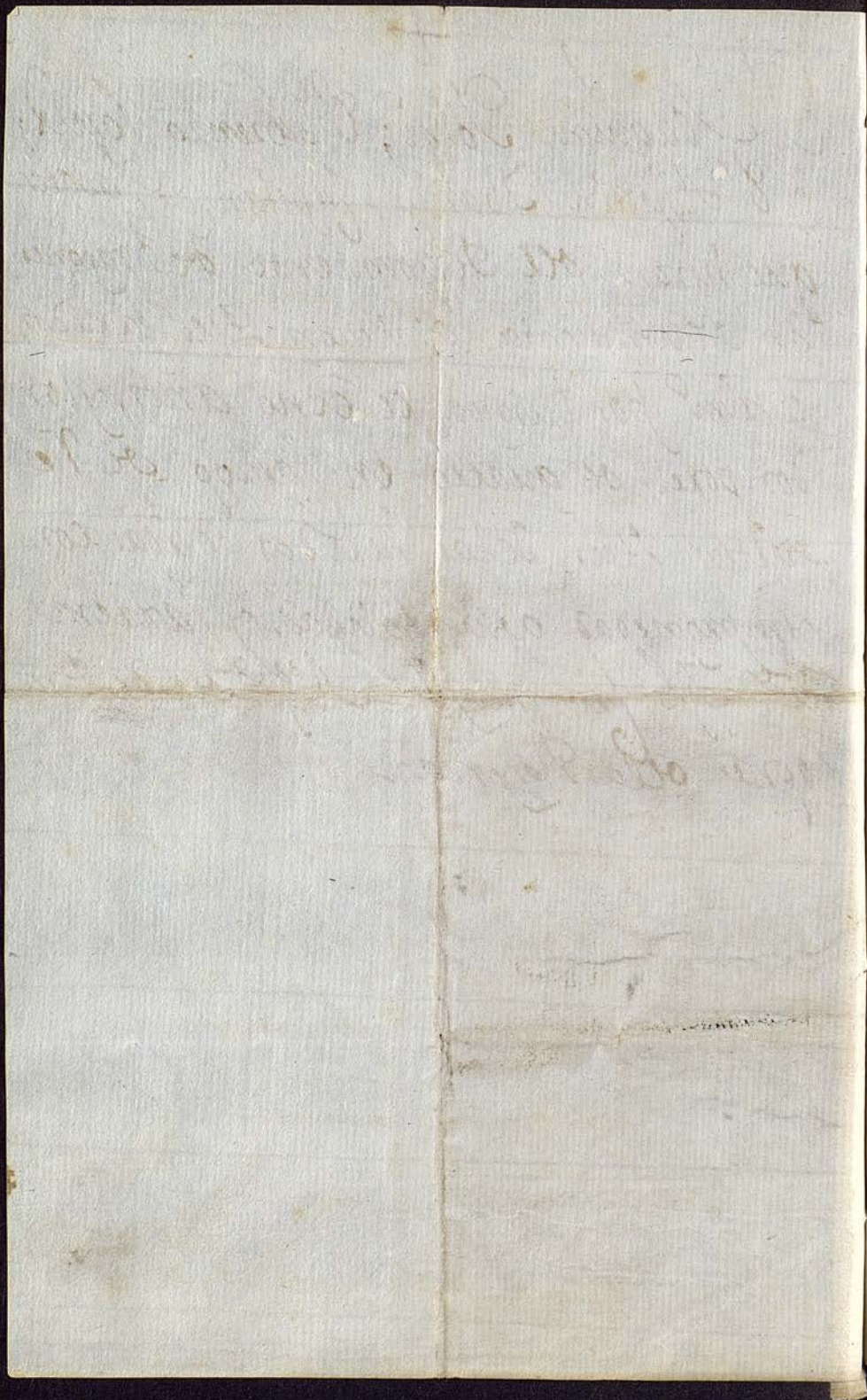
Todo esto consiguió con su cuidado,  
 hasta q. un dia se le ucedio homicida  
 le dejó con sangria desauiciado.

En fin murió, q. q. en aquesto estado,  
 todo hañ a morir y ental estado  
 dejó toda su fama obtrascida.



42. <sup>t</sup> 32.  
Dn Jaquin Toldi; Dn Lorenzo Forner;  
y Dn Agustín Ibáñez, Capitan, y Adetes  
que heran del Resimiento de Dragonos  
de Numancia, vinieron Destornados,  
dixim<sup>os</sup> por tiempo de ocho años, y los  
dos por el de quatro, en castigo de Ve  
sultar Reos de las heridas dadas con  
ympropiedad a su salida, y annexa  
a Dn Jps Juan mayor, Alférez de Dra  
gones de la Reyna -







Almo. Señor,

con el devido respeto,

en verso se llega en <sup>P</sup>obre,

tan <sup>P</sup>obre, que llega en verso.

Después de haver celebrado,

(sobre que yo no celebro)

el que tan bueno vengais,

y mas que vengai tan bueno

Cobré diez y siete reales,

y le dixe a mi Coleta,

vaia, que es bella taxifa,

la del Concilio de Trento!

Utas no sabré encarecer,

ô Señor, quanto me alegro,



que no queráis rex Simon,

quando serís á rex Pedro.

A todos les dixe á g<sup>to</sup>tos

el helado, que tenemos

añade, quando les quita

valor á los Sacramentos.

No verá en nuestros días

aquel antagioso exceso,

q<sup>e</sup> á la imposición de manos,

subregiá la de Pedro.

En las cosas espirituales,

que Dios dispensa á sus siervos,

no tiene precio lograr

Pastor, q<sup>e</sup> no tiene precio.

Es el alma de las Mitras

dejar, q<sup>e</sup> no tome cuerpo;



lo q. considero tanto

34

Sh. Bernardo al Papa Eugenio.

Quien habrá, q. no conozca

con un reverente miedo,

q. no es en valde, q. en valde

quiera, q. no ordenemos.

La limpieza en la Familia

sera colada el Clero,

q. no hay Tavor, q. mas lave

en los vicios, q. el exemplo.

Que dacióral, q. prudente!

no será en su entendir.

q. si la mano está limpia

el brazo no será menor.

Por precia conjetura

há de sacar el mas cuerdo,



qu cuando dan las Castillas

el Catón no estará leuor.

Somos los Aragoneses

entre humildes y soberbios,

y sabemos enlazar

muchs celo, y muchos celos.

Al Altar de la Justicia

pagamos gustos ofeudos,

si al manejo de la Bara

no se sigue otro manejo.

Hagase lenguas el mundo,

dibujando ag. ingenio,

q. no sabe, lo q. sabe,

q. q. no puede saberlo.

Que en el Crisol de los Poblos,

los Sales y Borromeos

es el talento maior

no se baxa en los Talento.



Celebren sublimes plenas

35

ag. agradable aspecto,

anf. recive à lo Tru,

sin distinción de lo Creso.

Digan la magnificencia,

el primo, y lucim.<sup>to</sup>

anf. reparte lo fruto,

avn antes de poseerlos.

Aplaudan ag. ardon

liso el siglo tercero,

q. jamas llegara à lo quarto

inmirarlo con desprecio.

Canten cirnes e Azabache

en bien acordados plecteos

charidad, q. à un posible

pecario en exceso.

Que yo en la piedra atorna



de los Braulios, y Baleros

no enarentos mas, J. un Pelado,

J. ri lo busco lo enarento.

Hallo un Pastor desposado

de lo desposor ageno

las obejas con Vellon,

y confarto los Corderos.

La sagrada hambre del Oro,

no reconoce en hi hiel,

pues hace la Colacion

devida a los Evangelios.

La Piedra angular,

J. tiene por fundamentos,

quitar de los principios,

la dificultad en medio

Ji parece oradiv

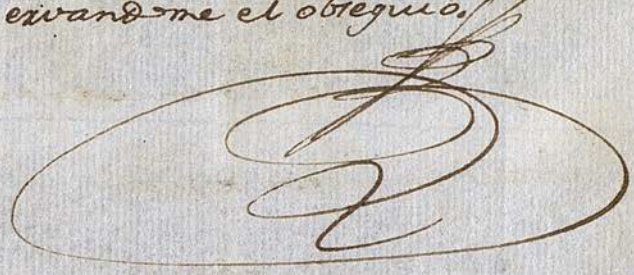
el tocco berron J. ri ento,



à vous cederé en la culte,

36

receivand-me et obreguió.





1800

Received of the Treasurer of the

of the

of the

of the

of the

of the

of the

of the

of the

of the

of the

of the

of the

of the

of the

of the



90  
37  
N. 24 de Mayo el 1662

El Rey... no dore palabra  
La Corte se halla aturrida  
el no pierde su Batida  
y con callar descalabra  
toda su armamento ca bra  
ala Gran Ciudad Rodrigo  
alla ba el Pan alla el trigo  
alla Polvora, y fuel  
en negando el que el Abril  
abra noticias Amode



Handwritten text at the top of the page, possibly a title or header, written in a cursive script.

Handwritten text in the middle section of the page, consisting of several lines of cursive script.

Handwritten text in the lower middle section of the page, continuing the cursive script.

Handwritten text at the bottom of the page, possibly a signature or closing, written in a cursive script.



Seguidillas à los Faroles <sup>38</sup>  
Madrid.

Finaldi con Carrillo,  
y con las velas  
hán mezclado sus luces  
con las Finieblas;  
Fue à las ocho,  
aun no están encendidos,  
y lucen poco.

Con asombro se todos  
hán projectado,  
que tan lucido objeto  
tenga fexiados,

Fue el Plenilunio  
explirá el alumbrado,  
aunque esté rublo.

Esto parece como viene  
estos aorros,  
pues la Luna, aunque llena  
no llena todo,

Y es desbarrio,  
deixan obcurridades  
en los Peligros.



aluzcan todas las noches  
estos Luceros,  
que para todo sobra  
con el Impuesto,  
Que si no alumbran  
los llamarian Faroles  
se Cera à obcuras.

Los Insultos de Corte,  
à lo que entiendo  
son à la media noche,  
y à un agujero,  
con q.<sup>es</sup> à estas horas  
deven estar las Luces  
variando Torras.

Quitese lo excesivo,  
ariden mas Delas,  
y aumentese lo justo,  
à lo q.<sup>e</sup> velan.

Que sin mas traza  
estara bien lucida  
toda la estrada.

Se ha notado con juicio,  
q.<sup>e</sup> es demasia  
para tan corta empresa  
tanta oficina,  
Pocos, y buenos



aseguran la dicha  
de los Projectos.

39

Arrejos, y Intendente,  
y Theouero,  
se dice están dotados  
con grandes sueldos.

Esto escuado,  
pues para lo preciso  
hasta en recaso.

Consumen los Caudales  
en estas Piezas,  
y cargan al Caesero  
mayores Pesas.

Hantos azotes  
les dan Poros, y doras,  
y Canelones.

Con raxon todos ellos  
viven, y lloran,  
que á su Caudal no dexan,  
ni á sol, ni á sombra.

Utas ya es conueto,  
me á nor otros nor lura  
tanto, como á ellos.

Trí con mil aviso,  
adare enmienda,



no dexarán las luces  
à noches buenas,  
Jandará todo,  
como dice la Copla,  
que puso el otro.

El ministro de Hacienda  
con su madama,  
y otras de vanquijulas  
limpiarán la Casa,  
Con que por otras  
van dexando la Corte  
sin duros ni corcas.

El  
C. V. r.



43<sup>o</sup> En hora buena al Rey <sup>tu</sup> Nro Señor por la 40  
ciosa elección que ha hecho del Sr. Doda p.  
la secretaria de gra y Just.<sup>a</sup>

Decimas.

Pues tuera conducta acertada  
hizo en vazon oportuna,  
que en Doda la fortuna  
viñere á España rodada:  
esta elección aclamada  
será con sabios períodos,  
y quando por tantos modos  
felices todos se creen,  
todos dan el parabien,  
pues es para bien de todos

---

Nuestro acierto celebrado  
ha sido en la Corte toda,  
pues del talento de Doda



esta Madrid entexado,  
porq<sup>e</sup> estando aqui Abogado  
en las causas, que tomaba  
tan diestram<sup>te</sup> abogaba,  
con tal primor, y tal arte,  
que era el todo de la Parte  
donde la Just.<sup>a</sup> citaba.

Obtuvo con tal primor  
de gran lexado los modos,  
que era al parecer de todos  
su parecer el mejor;  
Subiolo a exemplo maior  
su conducta sabia, y fué  
alegando ante el Doré  
de Celo, y Just.<sup>a</sup> Veno  
el, por el mérito ajenos,  
y su mérito por el.



Sin atender á pasiones 46

tanto en lo justo se emplea,  
que en la Balanza de Arrea  
Spine pero las razones  
robore las atenciones  
de esta Corte cora ellana,  
y via Real soberana  
atención quiso por eso,  
que prenda de tanto pero  
comprabase la Romana.

---

Se fue toda tan aplaudido,  
Siendo en Roma servidor,  
que vido oido señor,  
percivio en Madrid el ruido;  
Tan le habeis preferido  
á tanta; porq<sup>e</sup> hade estas  
quien la elección singular  
vuestra quiere merecer  
muy lexor de pretender



y muy cerca de lograr

---

Ora Real Provisión

muy acertada e labonada,  
pues nombra en una Persona  
un Arceobispo de ciencia,  
cerca de suá presencia  
ya le da el acomodo,  
y juzgo q. de este modo  
se vea cumplido, el llano.

El adagio Castellano  
á Roma se va por todo.

---

Atento al comun provecho  
le habeis tenido presente,  
y estando de España ausente  
no estaba de vno pecho;  
porque esta bien satisfecho,  
q. un talento de tal marca  
que tantas prendas abarca



era en la secretaría

42

El bien de la Monarquía

y el descanso del Monarca.

---

España en noble atención  
al celo que p.<sup>a</sup> subien  
morraís, o. da el parabien  
por tan felice elección;  
fues tan justa intención,  
q.<sup>e</sup> ningún defecto vicia  
En unión, fiel, y propia  
logró una prosperidad,  
haciendo á toda una grã  
adornar grã, y Just.<sup>a</sup>

---

Creeremos, señores, que quien  
supo en la Corte alegar  
bien podrá desempeñar  
Grã, y Just.<sup>a</sup> tambien,  
los Abogados lo creen



24  
y los Juces lo acreditan,  
Los Colegiales ya gritan,  
diciendo no puede errar  
El Sobexano en el dar  
dos cosas, q<sup>e</sup> a Dios imitan.

---

Muy alegres, y contentos  
quái os damos, Señor,  
que pensam<sup>tos</sup> de amor,  
son de amor los pensam<sup>tos</sup>,  
En vos están los talentos,  
En vos celo verdadero,  
En vos, o! Carlos tercero  
la Just.<sup>a</sup>, y el poder,  
y q<sup>e</sup> un ministro ha de ser  
muy amante, y Justiciero.

---

Esto todo tiene Roda,  
Maduro lo afirma por ciento



Roma lo ha de cubrirco, 43  
y su Señor lo acomoda  
conq.<sup>e</sup> p.<sup>a</sup> esta boda  
no ha habido Padrino alguno,  
si que ha tenido uno,  
que sigue de Dios la ley  
Carlos tercero el Rey,  
es menester otro alguno?

---

No por cierto, Viva Toda,  
Viva tambien sus abex,  
Viva, q.<sup>e</sup> ha llegado a ser  
Ministro, sin ser por moda,  
Viva, q.<sup>e</sup> la Penne toda  
de la esclarecida Corte,  
desecando el tan, se porre  
En su nuevo Ministerio,  
y q.<sup>e</sup> entodo el Emisferio  
en sabiduria le dote.

A. N. O. T. A.



Instrucción clara p<sup>a</sup> poder el q<sup>d</sup> la obra  
 : vale parecer señor en pocas días d<sup>ta</sup>.  
 : da por la experiencia para el común  
 de engañar.

Redondillas.

El q<sup>d</sup> quiere ser un arquet,  
 conde, duque, o Cavallero  
 ha de sobornar lo primero  
 hacerlo todo al revés.

Para prodigo el caudal  
 encontrar esquivaces,  
 y en tu caramucha vees  
 alboroteporon real.

No quede Picaro, a quien  
 no alcance tu pretension,  
 no le dé ni atención  
 a ningún hombre de bien.



hegale, aumentando Terras,  
 Perros como carados,  
 porq. no fuxera senor,  
 si no dice algunos Perros.

De sero q. le conviene  
 (como a alguno se lo)  
 por meterse volo entõ.  
 q. no levã, ni levare.

Date a todos condempnados,  
 haga esperar a qualquiera,  
 como si el q. aguarda fuera  
 a cabra de algun Indio.

Salga despues no a Compas,  
 sino a paso tan veloz,  
 q. le introduzcan la voz  
 por el Postigo a tras.

Ordando oira la embajada  
 q. ei pumox a los pumoxes,



el observar los señores  
no para ni para nada.

Vie o voces atroces,  
con el q. á bucar le viene,  
pues el q. mal pleito tiene  
lo hiele meter á voces.

Aunque el tiro mejor  
p' doloerlo á vender,  
por q. esto no es más q. ser  
excelente corredor.

La estabilidad se allanan,  
y á quien son no se acuerdan;  
mas como es dable q. pierdan  
en una cosa q. ganan?

El aplicarse há podido  
de arar lo q. se gatta;  
q. contales genios, hasta  
el Ganado va vendido.



Debe uoletas inquietas,  
 verás, lo q. más deora;  
 pong. ja la gente uora  
 no desdena las uoletas.

Inatro ciulas en zigor  
 deve mantene en hardid,  
 p. no hay duda q. en uadid,  
 quanto mas bestias mejor.

El q. fuere mas lampino  
 sera celebre cohero,  
 y tambien el Cavallero  
 se acreditara en uero.

Un volante ha de tener  
 q. corra bonicamente,  
 q. un Picaro propriamente  
 li bueno para correr.

Condepejo, y uagebas  
 ve el caballo al gundia,



7 concada q'nteria  
robará vn' voluntad.

La Presoncion no d'iputo,  
7 q' la notarian, se,  
pues muchos veiran el que  
causa vanidad vn' bruto.

caunq' el caballo ve inquiete,  
piguele a quando en quando  
van las Pies publicando  
la Cabera del Girete.

Para ser deudo notorio  
entodo se empeñará,  
f'lo q' no pague acá  
pagará en el Purgatorio.

uturmure a lo q' están  
en lo mismo, q' el quisiere,  
7 gire como si fuera  
hijo a diosito cada un.

Haga entodo el viraxo,  
Nuda a lo mas en pie,  
sin acordarse a que  
es impedazo de barro.



Si alguna *Textuliasingrethens*  
 haga q. no está demás,  
 y no dese a hablar más  
 en lo q. menos entiendo.

No importa q. se demande  
 en porfia con demasia,  
 pues con señor la porfia  
 con xaron há a ser grande.

Si huviere a suelta, quien  
 leiere una obra especial,  
 diga, le parece mal,  
 y coneto queda bien.

Al tratar con entendidos,  
 aventurese por Dios  
 con un *Paxato* o elov  
 q. tenga mas dignidad.

Ve las citas con arte,  
 pues queda bien con señor,  
 en diciendo: cierto autor  
 así lo dice en cierta parte.



Al Ingenio por maravilla,  
ni los comboyé, ni alabe,  
q<sup>e</sup>. ei proprio del q<sup>e</sup>. no sabe  
hacer una tresondilla.

Si xic, sea poquito,  
aun dera obra nra / o cora,  
y vile dicen; fue cora?

Responda: no era malito.

Disbrenvare algunavez  
ã otro Primo retirado,  
y à los libros aplicados,  
dga, q<sup>e</sup>. ei xidiuiler.

Sus Criadomo seràn  
de conocida ascendencia,  
porq<sup>e</sup>. ya no hay diferencia  
entre wabrid, quocilan.

Ningunas puevas los haga,  
sobre ser roble, onò;  
Frodo ero redexo,  
quando redexo la Daga.

Por entonces los buscaban  
de conocida Joalguia;  
Pero q<sup>e</sup>. mucho, si havia  
Criados q<sup>e</sup>. se curaban.



Si vé, q. alguno recasa  
hechele contrebiedad,  
pues faltó involuntad  
al estilo de la casa.

El Rodrigo á quien amox  
Uegó por fin á vencer,  
si puede amox sin querer,  
dará quito á su señor.

Criados para ser buenos,  
(q. no se encuentran ninguno)  
há de tener cada uno  
dos empleos, quando menos.

Conseguirá su ducado,  
si del Consejo se vale,  
pues se era fuerte le sale  
á tres reales por Croyles.

Estos avisos he dado  
á intransias seciento amigo;  
y para ventí con sig  
háia un señor avisado:

Y por q. sepa el diu creto,



74  
q. hay algunos q. lo son,  
vaia su definicion  
en el siguiente

Soneto.

Sea liberal según las ocasiones,  
favorecer al Pobre de valido,  
proteger, y guardar del entendido,  
y no querer jamas aduaciones  
Vas de las decentes diversiones,  
Errar siempre de libro prevenido,  
Nunca por darpones a cupido,  
sabiendo ser señores de su Patrimonio.

No atender al mordaz, ni liongero,  
ni proceder jamas con ligero,  
obserua quien sea cabe caballero.

Eno deve apreciar, no la grandera,  
porg. es mejor Cabera, lin Sombreso,  
q. no tener Sombreso, lin Cabera.



Amigo: Con la maior satisfacion me deya la que  
 recibo a vna acompañada el papel, que en esta  
 Corte anda, entreteniendo Festulias, y agrando  
 con sus Copias los Bagamuridos a Numas, y co-  
 nociendo, que su traza, ó idea, (que no es idea,  
 ni traza) es vna *Alfomra* de entretenimiento,  
 (que no es entretenimiento, ni *Alfomra*) y que  
 quando mas no cumple con otra cosa, q<sup>a</sup> en  
 descubrir los defectos a destra & los fuegetos, q<sup>e</sup>  
 trata me há parecido, que desmerece el trabo  
 & que los ociosos entretengan el tiempo q<sup>a</sup> no  
 malograrle en otros libros, proyectos muy ilados  
 en esta Corte, y devan<sup>os</sup> en los Países extranjeros.

El Arte de la composicion no es el mas  
 elegante, pero tiene a gracioso lo verdad<sup>o</sup> y



apropria sin artificio, lo q<sup>e</sup> se piensa con claridad; dice  
sin embozo, lo q<sup>e</sup> viene con desembarazo; juzga con  
bizarría, lo que nota con ligereza y al fin sabe  
sin liviandad, lo q<sup>e</sup> todos con individualidad saben:  
empieza a hablar en q<sup>e</sup> o hueño axiéndolo Pareja, y  
para en elogiársela, bien q<sup>e</sup> no me admira si ya  
el práctico en Ingenios modernos empieza a  
discursar con un tema, y valix al cabo con una  
propia, porq<sup>e</sup> esto se ve q<sup>e</sup> un pensam<sup>to</sup> conose  
deve, a ravez, ni por pensam<sup>to</sup> se logra.

También contemplo, q<sup>e</sup> su discurso es soliente,  
ni por hueño quería desviarse de lo mejor, pero  
no por lo q<sup>e</sup> se discurre se alcanza, y así hizo el  
Pope, lo q<sup>e</sup> Dios le ayudó, y quando no ve le estime la  
obra se le deve agradecer la buena voluntad.

Fueregun lo q<sup>e</sup> le cupo,  
yá el concepto satisface,



sino supolo q<sup>e</sup> hizo,

49

hizo al menor lo que supo.

Sanguiento en quanto hombre manifi-  
esta el veneno, q<sup>e</sup> cayra su corazon, contra lo q<sup>e</sup>  
tenia entre manos, y aun q<sup>e</sup> la Grandeza ex-  
p<sup>ta</sup> por ignorar el Tuicio, ni ninguno duda el entend<sup>to</sup>.  
y muchos saben la desproporcion; oseo, q<sup>e</sup> seria  
haver tenido parte, que este represento cuerpo  
no dexa de ser discreto, sabio, y salvo en la parte  
prudente, y no le huiera sido de merito el haver  
usado un poco de Charidad con sus flaquezas, p<sup>a</sup> q<sup>e</sup>.

No obstante, q<sup>e</sup> es injustas  
para el publico y el Reyno  
las flaquezas de los Grandes  
sin flaquezas de respeto.

En fin yo me divertí el rato, q<sup>e</sup> ocupe en de sem.<sup>a</sup>  
sus proposiciones y celebrando sus de<sup>ca</sup> de<sup>ca</sup>.



Por la edad, q. contiene,  
y desempeño su celo  
este Papel no está malo,  
pero tiene poco bueno.

Solamente me dirnaron a guachillo.

Q. adverti vacuidades al ayre por tropera con  
lo q. ninguno tiene eleccion para caer, q. no  
es defecto de la Persona, lo q. es casualidad, ó  
destino de la naturaleza, y así pudiera el Inf.  
haver prevenido, que

En el orden el vivir,  
si fuera el nacer estado  
nadie saliera Cangrejo,  
si pudiera ser Venuge.

Solamente las no juiciosas operaciones  
con acobardas a la reprehension de la Pluma con  
caritativa modestia de la Templanza q. q. no hay  
delix tan fratero de la proporción q. q. así como



en la agorra no queda tener resabio en la pag<sup>a</sup> 60

propria, pues

Por advertido, q. viva  
el hombre por solo sexo

Esta por naturaleza  
a la iraquidad sujeto.

Tá conoca q. la especie, que ácerca el  
discurso el buen sueng. como llevo dicho ni  
es discurso, ni lo fuerá apuntado lo mismo,  
q. tira, pero no tirando acierto, ni acertando  
corrige, por q. en la Grandexa de demivela  
q. un desmofrito a la ociosidad no lo digno a la  
clave se deve ofender por la ligereza a <sup>ofen</sup> ~~has~~ no.  
p. el orden a la exámación no mancha la Peru.  
quia a la Noblexa, por lo accidental a la incost.<sup>a</sup>  
y devia presentir, q. si el destemple era, se les



10 q. la ocupacion de vanecidos no podia el honor  
de la esfera con el de vaires; de los q. a vista  
de lo ilustre padecian mayor nota en lo deses-  
timacion, que en lo distinguidos, siendo q. esta razon

En elletta e sus partidos  
sus exceros, y cuidados  
gto mas de azeq.

tanto mas de conocidos.

Terminan el concepto con un objeto  
tan depreciable, como la davenarra viene  
al proposito de la fantasia, q. buena, ni a la  
conexión de sí misma, q. sigue, por que si el  
traer la es manifestar, q. la davenarra con se far.  
con la davenarra, de p. de ser poco decente el pens<sup>to</sup>.

es reprehensible la comparación por que  
Supuesta la davenarra  
el discurso en la Intencions  
aunq. con se la Intencions  
no con se la davenarra.



En este, y otros Cap. confexia mi axta

51

reflexion en el contenido, quando me vino q. p.  
La Calle paraba con desempladas voces un es-  
trangero & los que hacen empleo & si como en.  
la curiosidad & el ageno entretenimiento, depo-  
nido en el almirado alvergue & un Pavinete  
Portatil. La variedad & concertada or figurones  
dijuntos en virtud & lo mañero, y artificial  
el Ingenio en no despreciable situacion, para  
contemplar la inventiva, y no desistirax el  
aseo, se q. <sup>n</sup> sabe dar Grandeza, a lo que no la tiene  
por Gracia, quando otros solicitan disputar la,  
a los q. la poseen, por naturalera. No se cita  
propension & humano, el impulso indefinible,  
o la extrañera & esta novedad pudo agitar mi



12  
deseo á quezer emplearme en tan opuesta  
diversion, á q.<sup>n</sup> deve vivir desengañado de es-  
tos fluxivos entretenimientos, pero por un  
indiferente effecto de la mortal vana compla-  
cencia, protestando en mi corazon la fuer-  
za del estímulo, hice le Uarrasren, y regis-  
trando desde cerca el conductor de este Titulo  
mundi anónimo, advertí un hombre despa-  
lado de simetría, individuo de Codicia, el tallo  
de estafalaria figura, desalinado el texto,  
motilon de raxones, facta de Italiano per-  
dulaxio, coxreoso de lagrimales, en futo de  
catadura, y ensamblado de facciones á lo  
Pascón, medio hombre, y medio bruto, pero de  
lo primero apenas se le conocía lo Nacional



y se lo segundo le reborava lo imperfecto; valu. 52  
dome mas a mi entensex politica, & Christian.  
porq. esta especie de Arlequines apenas lo digno  
muestran a lo segundo, por acentar lo util a  
lo primero, viviendo para este concepto lo zala-  
mero, que con q. se ademaney y lo esteriles a  
razones por explicarse con claridad siendo la m.<sup>a</sup>  
causa a esta imparcial de a veniencia el vaso  
apoyo, q. tienen en lo legitimo a su conducta p.<sup>a</sup>  
la certidumbre a su Religion, y lo por obra a  
proximidad catholica se les gradua a x. p. pues

Como en la imparcialidad

se les disputa lo vano

lo catholico a el Juicio

hace la asta a lo vano.

Concluimos las Generales, y yo q. barnizado



12. Critico tubé algunos xerabios de Paticano  
encolax hice conversacion con mi hermano  
ingerto; que llevandole el humory hablando-  
le en Idioma Frances, en el que se explicaba  
menos ridiculamente, preguntéle el modo  
de su vida, y él á pocos trances me informó,  
(segun comprehendí de sus palabras) en que la  
havia tenido colmando sus años de vagar  
mundexias, viendo un ocio de profesion, vago  
de exercicio laudable; curioso de verme enfocado  
con mi papelon de taxepias, confuso no se le  
cocio la gana de preguntarme el contenido,  
y luego, q. le declaré la ida de tu aparato dijo:  
o señor! esse papelon es una cosa de las mejores, q.  
penó Español entendim<sup>to</sup> su legalidad, su es-  
tilo, su disposicion, su energia, y su discrecion



rectitud merece la memoria mas sublime, no 58  
se escribirá en un siglo cosa mas sobresaliente,  
y bien se conocen lo adelantados, que están los  
Ingenios Españoles en la Corte con la norma  
de los docum.<sup>tos</sup> criticos, y modernos, quando há  
producido la cultura un abismo de erudición  
entáncaxto volumen tanto es su prodigio o  
vaturmiento, que habiéndole yo contemplado  
favorable para el método de mi Exercicio he se-  
guido su rumbo, y á imitación de su intento  
he digno en este Capitulo una perspectiva  
puntual de otras Parejas femeniles, que así,  
como el retrata á los Señores prolixo y copioso  
á las Señoras con tan vivos colores, que es á brío  
ofor, y mirax: con esta insentiva pienso garrar  
un loteri en todo el Reyno: pues como la propension



de este es, há sido y verá recibir con gratitud  
el vituperio de sus contrarios, no me contento  
con dos millones de ganancia, luego que les  
haya llevado las medidas à los Críticos, y esta-  
ditas noveleros con mi terratenca sabida.  
Si un guta se registrar las entrañas se  
este cuerpo optico aplique la vista, y su inte-  
ligencia verá, q. mi proyecto es à pedir de  
codicia, y querer se falseguera.

Acué, como tube ofusimiento para  
oir tan disparatadas proposiciones, pero la fu-  
erza de mirar, que algunos no dexan de te-  
ner su Piedra en el xollo de la razón templo  
en parte mi justa indignación, y dixé:

Que mucho es, que un extranjero,  
no mixe con tal codicia



si es nuestra infeliz conducta  
Verdugo & nuestra dicha.

54

No se desdene un, Señor mio, se acexe  
carse, a lo q. le brinda la oportunidad & mi  
composicion, que yo le prometo, que tendra un  
trato muy varorrado, si contempla, que en  
ella se patentizaran, hasta las imaginaciones  
& sus originales; xendime a sus instancias, y  
llegandome a las troneras del Cañon & Titres  
exclame:

Lastima es examiradas  
a su clase las esferas,  
que se miran por troneras  
Pentes tan authorizadas.

Encendio mi Rodrigon & Castantula  
por Lamprazillas, q. iluminaban el Pavim.<sup>to</sup>



de aquella ettaquerra, y antes e reflexionar  
sus objetos volviã lastimamente con es-  
ta

### Decimra.

De gracia es, q. siendo listas  
Deidades tan enabradas  
por no ir en bien miradas  
esten aqui tan mal vistas  
propensiones son preovitas  
el futo con ventimiento,  
siendo por conocimiento  
raon, pues obran torcidas,  
que tengan por desmedidas  
tan q. exo liamiento



Las dos primeras Señoras, que se ofrecieron  
 à la vista del Teatro fueron la etraqueira de ay-  
 torra, y la de Babbaes: la primera con un espe-  
 jo roto en la mano, y la segunda con un freno  
 à los pies, no se les veia, que pueran à cavallo,  
 pero avsi etas, como las demas de mesentaban  
 à la Pineta sin apeaxie de un capricho, pesenne  
 el azax de una fantástica propension; cada vna  
 llevaba un cote, y en una fajaeta al brazo  
 la letra visquiente.

Cote de la cetytorra.

Estudanzas de la fortuna

Segondilla. Atise el Justo lo que voy,  
 aunque vno con bonanza  
 sin uso de la privanza,  
 lo q. vá de ayer à oy.



Utoe a la e Balbaes.

Lo que puede la crianza

Seguidilla.

El feno, que a mi hijo

no fue traygo,

o lo q. puede el curro

a ende engarso!

Sus males peno,

mas q. mucho vino

vino sin feno.

Seguianse a estas la ettaquesa e ettoe. A la  
que, y la e Vaxia, aquella con un retrato e  
ou ettaido y esta con un baston de ruño e ozo  
vestada al tiempo e la Reyra D<sup>a</sup> Vaxaca.

Utoe a la e ettoe a la que

Ventura te o e Dios hijo.

Redondilla.

et dicitra y no e segura,

pues por Justicia y razon



en un retaxido Ladrón

56

Vengo á fixar mi ventura.

Utote a la de Sarría.

Lo q. merece un soldado.

Coronel la fortuna

mi fertilidad,

que para eso de amor

soy Coronel

Buena es la suerte,

si la Fota no acaba

con mi coxiente.

Ocupó el Campo la Duquesa de Acazo y la de

Benabente la primera con un Anzora ve-

tida a la Sarrisarra, y la segunda con una

Malorra, y un Talego vacío en la mano.

Utote a la de Acazo.

No hay mal, q. p. bien no venga.

Redondilla. Si con fruta a lebonia



Siuda me dejó la suerte,  
como lo que espero aüerte,  
mañana verá otro día.

Mote de la de Berasorte.

La muger q. manda en casa.

Podría en mi fortuna  
vivir mi enreña,  
mientras haia cales,  
no habra miserias.

Lo curas campon,  
y curas mi valona  
por todas partes.

Seguirse la de Carrapigniano tan vizca-  
ra, como resuelta en traje de Maja, con  
su montexilla, y Pinaliso. La de Pu-  
ño en rostro con una cajunda rota, ve-  
sida de Aracoreta, y por calacaera una  
Calasara.

Mote de la de Carrapigniano.

El amor al uso



57

Chupa con citalo llano  
vivo, y sin tomar consejo,  
para embiudar de cortejo  
traigo el puñal en la mano.

Targeta de la de Puño en torto

A un epò Casada, y Monja.

Desusóse la maña,

faltó la industria,

y puntose la idea

de m' ventura,

Todo se acaba,

mas no m' calavera,

que opite es vana,

Seg. la de Besar con much<sup>e</sup> relicarios,  
y medallas en la cintura, y en la ma-  
no unas buxas en ademan de aboxela,  
y cerrarla, y la de Baños con un  
Niconopio recida de habito de la Concep.<sup>on</sup>  
Nóte de la de Besar.



Doncella, Viuda, y Casada.

Cargada citor de Reliquias  
de la mano de mi <sup>tu</sup> Esposo,  
pero la que yo mas quiero,  
ni la veo, ni la oigo.

Moite de la de Baños.

Saber desmentir sospechas.

La concepción me adorna,  
no me embarara,  
y esto es lo que me aflige,  
porque me falta.

Mas no me admira,  
si el cielo, en vez de Esposo,  
me dio Alfénique.

Ofreñore á la vista la de Medinavieja  
diverxam.<sup>te</sup> velada de color de oro, y la  
de Huercar, tan hermosa como rapar, ve  
vida de Cazadores.

Moite de la de Medinavieja.



La Margarita preciosa.

58

Neutral entre los placentes  
vivo, y esto lo concluí  
el ver que, si me diviertes,  
poquirrísimo seme luce.

Moite de la de Huescar

Qual es maior perfeição.

Caradura me hiúeron

las perfeições,

valiéndome del cebo

de mis favores

Todo lo rindo

que nadie escempto

de mi atractivo.

Seguia la Duquesa a ettedinaceli con libro en la

mano, y la Condesa se fuente suetadre con su xo-

sario ghorar, en ademan e resax

ettedinaceli.

La codicia rompe el vaso

Por saber preguntó y Leo,



pero prox mal, q<sup>e</sup> me canso

no vé, si acaso en el mundo

hay Pechugas de pecado.

Este de la de Fuentes.

La Hermosa fea.

Linda nació prox fuente,

pero mi Genio

à la luz de la Corte

quitó lo bello:

Devota cupla

los que fueron de efecto.

en mi hermosura.

La Marquesa de Squilace se presentó à la vista  
con infinitas de etimológicas; à los pies traía una  
Coneja de Indias, y guarnecido todo el traje de Doblones  
de à ocho; con ella venia la de Pamoneca vestida  
con Domingo, y una red en la mano.

Este de la de Squilace

Los hijos de la fortuna



59

Et si hijos apretunado  
se duplican ad exteros,  
que aun no bien son concebidos,  
quando ya están colocados.

Utote a la se Tamoneada.

Lexedico de rufinora.

Lexes apretunados,  
y tenex colmos

entener buenos carcos

ansi se todo.

Se pax noble,

y abra el mas sillano

no morix Polre.

La Segunda de Oruna y la de Vieda si descubrieron  
muy aioras la primera con un pñillo en la ma-  
no y la segunda con otra espada, y una flecha rota.

Utote a la de Oruna.

Craxie pefu saxeto.

En la varaja se el tundo



tendra ventada su baxa,  
quien supiere gobernarle  
con silencio y buenas Cartas.

Etote de la de Xedra

Amar sin saber a quien.

Roba la flaca egruessa  
mi fee constante,  
que no codicio culas,  
ni buco afanes:  
tengo, el q. es amor,  
y saber no pretendo,  
quanta son cinco.

La de Villafanca glase ettondecar salieron al Teatro  
muy gallardas y brillantes la prim<sup>a</sup>. con un ramo de oliva  
en la mano y la otra con una verdadera de color de naxos.

Etote de la de Villafanca.

La Herumida y la Hermosa.

Te unday amo dichosa  
goso de un Palanfantasma,  
y en mi casa mi esposo



y a lo que se me da se le llama.

60

etote de la de ~~et~~ordenas.

Por el esfuerzo a la dicha.

Por mas que se a'laten  
dichas y quito  
si profia el empeño  
se logra el triumpho.

En esta era,  
aquel que no se ingenia  
sobre se queda.

La de Santisteban, y la de Hijas no de mercaderes  
el lugar correspondiente de donde se ve la prima.  
vestida de azul, y plata con sombrero, y cucaracha,  
y la reg.<sup>a</sup> con denguecillo, y toca de Pitarrá.

etote de la de Santisteban.

Paardate se'l agua marie.

Etientras mi etaxio puegas  
yo tengo mis diversiones,  
y an un cachito ambo  
etámbi, como una flexe.



ctose de la de Hija.

La Gitanilla de Madrid.

Representando al mundo  
con xepcijo  
logros satisfacciones  
en mi corazón.

No nos caremos,  
que una buena ventura  
quita los riesgos.

Siguieron la de Aguilón, y la de Valdeca:  
Larra la primera vestida de trapillo, y la se-  
gunda en su guitarra en acción de tocarla.  
ctose de la de Aguilón.

Gitanilla La de México.

Soy más de lo que parecen,  
porque por mi natural  
con el teatro sé actuar  
voy bien, y parezco mal.  
ctose de la de Valdeca Larra,  
Actuando hace ctonger.



Suele la mar travesera  
 ser conocida  
 si sabe, el q. la exige  
 tirar la brida;  
 o lo q. puede,  
 el q. no se descuida,  
 con la q. quiere.

La de Altamira, plaza Fabra, y quien por su  
 orden la amitia y regentando la 2.ª en auth.º  
 à lo largo la vilucia su entendim.º à la patalalla.  
 esto de la de Altamira.

La Fiera, el rayo, y la Redra.

Es por mucho, que con prisa  
 mi fee la dicha, que espera,  
 mi rumen a bassa esfera,  
 pero mi honor de Alta-mira.

esto de la de Fabra.

Alto digno de Alemania.

Con prudenciarupio, y callo,



si me ocurre algun escotto,  
que es mi Suegro mucho follo  
para levantar yo el Palo.

Subirguio la de Bañeza muy ziverra, y alegre ámas  
no podery con ella la caxa q̄ se caxiranda veta da  
ã lo Napolitano.

Caxote de la de Bañeza.

La esclava de sudalar.

Táes fudoro, que me dese  
de brabatas y razones,  
por que temo de me dar que  
Puxico el de los Palotes.

Caxote de la de caxiranda.

Cada loco con su tierra:

Para hacer mi negocio,  
como amoñene,  
yo me entiendo Señores,  
y Dios me entiende.  
Tuc de la bola,  
mientras q̄ de mi fuerte  
llega la hora.



Sego la de corteja con su Camandula y Cabellera  
portiza, y á hiedra la Duq<sup>a</sup> del Infantado, á q. quieroy  
govierno muy reverendo hecha esta de esta otra del labijo.

62

Este de la de corteja.

La Traja la Sobrina:

Como vada, lo que grava  
no entiendo porras q. escucha,  
y esto es, q. se creeran muchos  
los empeños de una Casa.

Este de la del Infantado.

La Gran Cenobia.

Ortentando mis Poder  
Blasones, que en sus Partidos  
raravez se hallan ni en  
valer ingenio, y etargex.

Denando de tudo toda la habitacion de este  
de pente á pente la Candeia de Salvatierra, á lo  
diarrial con un tipo Pitamisco, que será p<sup>ta</sup> alas  
bax á Dios, y con ella la etarguesa de Villera con una



en la mano, y el dibujo de memoria en la otra  
mote de la ve. salvatierra.

La escuela del Sartre.

Para mi no hay grandeza,  
como mi gusto,  
y así sin ceremonia  
las calles cruzo;  
    siempre valgo,  
si tropezas, tropezas,  
si caigo, caigo.

Mote de la de Villena.

La Syena de Tenaxia.

Tres mandos cupieron  
En mi cuidado,  
Si clq. tengo se muere,  
dequira el quarto.  
    Velator quiero,  
y así p.º. mem.º.  
mi libro tengo.

Continuó el festejo de la tramosa la



de Cogolludo airozara<sup>te</sup> vestida de Roman - 63  
ce, y aún lateral la de Montaña de  
Beata con silió al cuello, y unas diez  
cipinas en las manos.

Mote de la de Cogolludo.  
Compañeros Padre, e Hijo.

Entre marido y suegro  
no se q. haexme;  
porq. el uno me traga  
y otro me muere.

Con ambos gimo,  
porq. este es marizoso,  
y aq. me quino

Mote de la de Montaña.

Roberto el Diabolo.

Tolero con gran puid.<sup>a</sup>  
de mi marido el azar  
que es merito el aguantar  
á un loco en la penitencia.

Luego que examinaron las antecedentes



parejas por su orden, y se colocaron en  
el Pavim<sup>to</sup> por sus grados, se descubrió  
en el foro un frontispicio, donde estaban  
colocadas tres estatuas: la una, y muy  
principal estaba con la Corona Ducal  
guarnecida de Esmeraldas: la seg<sup>da</sup>  
con una guirnalda de flores campestres.  
Y la otra de piedra situada  
al pie de cada una había un mote  
y debajo su cartela, q<sup>e</sup> segun su  
graduacion se leia de esta forma  
La Primera

Mote: El Diablo esta en cartillera

Lo que la grandesa hicieron  
triunfaron, pero en su esfera  
lo q<sup>e</sup> ni grandesa ocupan,  
ya solo enaxabaron.

La 2<sup>a</sup> Mote: El caso y error

Lo illustre de aqueste Reino  
es el error y carnal;  
porq<sup>e</sup> el mas liberto suele  
elevarse a Maximal.



La 3. Note: Dios hace justicia a todos. 64

Mis laureles, que lo fueron  
de la piñal Noblesca

Qualquier boixico los paca  
si en cuenta q. lo paca.

Bien claro se conoce q. las tres Es-  
tatuas eran, la Grandeza, Lustre, y  
Distinción del Reyno, pero la varie-  
dad y estatuera de sus coronas, nome  
dejo de causar confusión, y mi<sup>ta</sup> Compa-  
ñe notando mi<sup>ta</sup> Suspensión, que dudas?

hallarse en cada piedra preciosa quan-  
tuada de Escarabajos la Ducal diadema  
retrata lo asqueroso que son las propieda-  
des de long. La virtud honrada, y no la  
saber ostentar distinguida, a lo que pro-  
sumió diciendo.

Tuto es que así se publique  
su ceguera que imprudentes  
lo inmundo de las pasiones  
hina el el valor de las sienes.



La guarnaldea de flores camperinas (proviene  
quito mi seño Panuflor) describe la po-  
ca curia, que se tiene en cultivar lo  
florido de la más nobleza, pues las que  
fueron flores fragantes, ya les son esca-  
sam<sup>te</sup> colorosas, lebanzanose las más  
del polvo de la arena. Por quanto con diti-  
do, y hagore la grava, vengan estas lan-  
tas, y curar. Cella, interump. se acon-  
ca, Luc

(Desgracia de lo noble)  
que se compra, y se matenda  
distinción, que nose hace  
distinguida por si misma

La de lievas si lo es es la que fue  
Clase mas regular, aunque de estima-  
ción, hallandose en el día tan infestada  
alberjones, que no la curaxan quanto  
Obreros tiene la agricultura de la Na-  
ción, pues ya, o no se conocen, o se co-  
nocen mal lo que siendo po<sup>2</sup> vivas



Se han engerto con mantarranos, y con - 63  
funden la legitimidad de su especie,  
con lo forastero del mudo, a que se aproxi-  
ma, con cuya expresion dice:

Al Reyno como eludias!  
Pano conoce. A vengo,  
Que agenciar las inquietudes  
con los venonamientos.

Ahora veras (continua el Chacharero)  
El Conu'tabulo q. firman los Capitanes de  
la Villa con el Ma'or como Mayor para la  
disp. de las fiestas, proximas, raras, por las  
paredes p. sacar una func. medio mu-  
ca, y medio mono, compuesta de ingenio de  
Musa, y Olla de reverencia menduosa, y Poetas  
de vicio, por no abax los unos, ni los otros  
donde tienen su mano derecha. El Ma-  
ior como sabe deberia, como de Turques. Los  
Capitulares disp. de ser. Como de Alca-  
parras, y todo sera una mogiganga  
de a medio, como Pastel de a quatro.  
Dios levatra los ojos de la zarza, y  
ellos la enocen, y aom. Ten la lengua  
Maliciosa de Satana. Le replique



al Corregidor de Becebu) Como te atrae  
vea una Asamblea tan circunspeta,  
Ellos saben lo q. sepienan, y sino auer-  
ranci pong. Los ingenios estan mano  
sobremano, y no buscan la coxistencia  
de la sabidria, no pean de malicia, sino  
de poca notria, y hai quedas mal a  
mas no poder, y sobre todo vete al infierno,  
que yo no quiero en mi casa. Abebuco  
tan xodor de mi patria, que es un xaton  
politico de la crumacion, y driende, y  
haciendo el se fue a ucamino, y yo traia  
de lo sucesivo, que es como lo cuento, y  
salora como lo pinto. Remitele a Omo  
como se requiere para q. se entretenga  
con sus esp. y aque no se divierta con sus  
elegancias y enzerenim. Queda de Omo  
Su max. sero.

Imparcial  
de la Patria

Mano de la Patria



152  
Pintura al fresco, porq. no hace calor, y va en 66

Octabas.

1.

Alto! Sopla me vna a la mollera,  
ò bien seas Fepicore, ò Talia,  
p. me es indiferente, q. qualquiera  
se digne aollar mi fantasia:  
Cantemos muy despacio la Carrera,  
q. à virgo por agusto preserua,  
vn leal amor sin variacionalg.  
y fue se Capricornio la fortuna.

2.

De Capricornio digo, q. reperta  
en Dix. el Todico á sus modos,  
y requiere al mes q. tiene en cuenta  
postura cobra y chupa, como todo,  
Astro, q. con las Dichas jamas cuenta,  
y en lo feliz descende a los todos,  
pues con rigo miraxe laureado,  
q. tal signo fue que afortunado.



3.  
Capricornio repito de burzones  
abundante Chorrinos y Castañas,  
y con Nuezes, Fanadas, y Piñones  
à los muchachos muebe las entrañas,  
Capricornia, q. arroja à los billones  
Telos y Murias por sus viejas manías,  
y viene à tix con tragicos rebeses  
oxinal de los otros once meses.

4.  
Pues honrado se vio de Colgaduras  
con Cornucopias, y tix con à diluvios  
q. apuro vomitar arquitecturas  
exigieron vigñolas, ò Bitrubios.

Entemos las estatuas, las figuras,  
y los menages q. el oxo rubio,  
y alafas rojas, q. por mas prisioneres  
se colgaxon, no siendo malhechores.

5.  
Por Palacio emperamos. Que grandezca  
la reina Valerida aparentada  
toda se castro y lienzo en una Rera  
q. a lo q. quiere decir, todo el nada.



et tanta araña alli la subtileza 67  
pendida de la fabuica elevada  
q. aung. todo se ceba en Piedra tova  
es araña, q. chupa muchamorca.  
6.

Tanto molisso rum. se nicho  
como hai abortado alli la simetria  
dizen se el Arquitecto en los caprichos  
su muy petrificada fantasia,  
las estatuas resedancien to nicho  
se esta veda alusion, como mi fia,  
aung. a e llavengan p. entrar en tova  
la Asia, la America, Africa y Europa.  
7.

Del Alcazar Real la perspectiva  
con tanta luz, fue trunfo brillante  
q. se liquida cera frigidiva  
colmenares cien mil floró constantes  
la sincera intencion se el q. motiva  
tan raro lucim. exorbitante  
por mas q. ayre a ser no alumbraes  
p. un siglo no dexa desvelador.



Quando leal esperaba nro anhelo  
 el logo de función tan excelente  
 se le antojo llover al alto Cielo,  
 y executolo medianitami<sup>te</sup>  
 q<sup>do</sup> dispuesto davia fiel desvelo  
 p<sup>a</sup> honrar la carrera: se repente  
 (como en carrera tal no estaba duco  
 ves aquí como toxin, q<sup>e</sup> come mucho

9.  
 Lastima fue de tanta estatura muda  
 admirar en su mayor l<sup>e</sup> infebleria  
 pues la primera, q<sup>e</sup> caíó nembuda  
 vino á ser la gigante fortaleza  
 la templanza se aquí, i<sup>ng</sup>. caíá duco  
 toxiendo un tanto quanto la Cabeza  
 la Puidencia se vió desfigurada,  
 y la Pbre Justicia dexengada.

10.  
 en el Arco, q<sup>e</sup> fue de la Plaza la  
 ofo bello en la Era Ceraxiana  
 y en otro ofo la Italiana exuella  
 ofara tan magnifico, profana,



68

dando á las quatro Pans y Callejuela  
á la Puerta la prusa, ilusion sana!  
p. si a los. La trae el benef.  
de llevarlas en sillas á do. Hospicio.

11.

Las Pobres y Misas, y otros Paladines  
y parcidos, y estatuas á rotaron,  
q. con oxlas honra ban los confines  
arrojaron las oxlas y los Brazos,  
aun con su robustez á unos xonines  
se les flexion las Piernas á pedazos,  
y no hicieron ver por sus figuras,  
q. otros tambien usaban exadras.

12.

Como sucede en dura lid. trabada,  
q. uno queda, otro cae, otro tragniera,  
ag. llevarna Pierna deslocada,  
y en otro en quaxterones la Cabeza,  
aun tanta fig. a desgraciada  
tal del agua quedó á la subterrea  
q. aun la g. mas entera parecia  
recreio q. daba Perlerida.



13.  
Visto el estrago, q<sup>e</sup> hizo el agua en  
impetraba secretas rogaciones  
destruyendo <sup>impolition</sup> exorcismo  
impunem. <sup>te</sup> faloazg. calzones,  
renovare la fropa, q<sup>e</sup> primero  
de duro marmol obitento blasones  
y aung. a su invitacion salen a Pl  
sabemos ya muy bien q<sup>e</sup> todo esto

14.

• • • Flor Caballero de ~~Castellano~~ Sabio  
prudente recetó años de engu  
y receta suete se enmendó el ag  
q<sup>e</sup> de la cisterna resultaron, pudo  
de Heroína, y Hexos de agrav  
p. f. nadie pudiere estar cén  
me vizmar luego con un lastor  
su brazo, entrepierna, y entreyo

15.

Cerca del día de alegría,  
eng. espesaban tanto, se fell  
una noche muy. lo rega, muy p  
se le hincharon el Voto la maxi  
aung. re ~~el~~ Coronel de Arto



ni logra se Ingeniero los matizes, 69  
no se soplar tan feo por testimonio,  
y a los Arcos llevaron mil Deros.

86.

todo el Arqueado viene de murana  
y cae al Fuego le arrancó se guano,  
y al impulso feo se sume en la  
y arco andaba en cima, y de base,  
donde vemos vito tal batalla,  
y ~~la~~ ~~trabaja~~ a dar chivito a deajo  
y con lo que se casta en comporturas,  
se pudieran hacer de Piedras duras.

17.

Salgamos de la Plaza y no se note,  
y no se apuntado de lo cogido,  
y g. para apurarse mi cogote,  
y no estoy yo con él tan mal hallado,  
log. en expectación preso al mar tote  
será asumpto a mi rumen dilatado,  
y p. Poeta y Poeta voy primero,  
no menos, y al cara del Plateno.

18.

Nadie puede negar la vida en la,  
y el g. en sus Pareses en galana,



p. con healtad, con leg, con Hidalgu  
todo el estrado hecho p. la ventana  
a alq. adulation, pareceria,  
d. vera cabilacion tyrana,  
p. q. n. puede q. vubarte, aung, e enq.  
q. cueltne q. chime se le antope.

19.

Espejo se ve tirameia se moda  
cornucopias, extrañas chaid talina  
Samaicos, y pinturas, q. acomodan  
dan a entender sus expresiones p.  
su casa desnuda p. esta boda,  
y corria a su pira la cortina,  
aung. tiraron ya muchos foguet  
q. ponga en los balcones los bufet

20.

Decix q. e. Barberia la, achad  
p. tanto, madros, e locura recia  
ni e. Hosp. p. mesa, ni p. orada  
sino moda quiz a q. e. d. l. Recia,  
ni e. casa se prendio declarad  
y demefante abundose de y mecia  
sino q. hay o por, q. d. de ver trata  
q. Barilicos, lo q. m. k. armatar



Vé aquí, q. le ocurriera al persam.  
 colgar los Canapes y Papelesas,  
 q. podiera oponerse a tal intento  
 p. singular p. Lucia Carreras?  
 Me q. si entredada q. el viento  
 Noqasen a ralar las espeteras,  
 y otros muebles a seres muy propicio,  
 p. poder alegar m. seroicior.

La Turba reparonary mordicante  
 en qualquiera vagatela clara el oriente,  
 q. lo regular es lo ignorante  
 q. se lo bueno conteseo diciente,  
 el adorno sin duda esta brillante  
 muy de gusto y gallardo, firmam.<sup>te</sup>  
 bien q. a las Damas parece infero,  
 por q. es muy rara la q. esta sin Pero.

La Noche, q. en los Arcos hizo el viento  
 el estrago vtrirypaa afeixio  
 aqui a Espeja y vtranas diombuienta  
 y huoo en destoro se lo may pulido,



inspiró en los Crutales con aliento,  
y todo al fin llevo su merecido,  
p. se cepejo señores, ó Magnate  
aun no se han encontrados los rema

24.

De veinte (ó mas) mil reales el año  
mena q. se reparte á los señores  
p. q. un Ayre Gallego hizo el fisco  
y le harán se pagar los inquietos  
p. no numerana el bulgo de te  
á tal señero entre los mas megr  
y si el bullax los hizo p. sus modos,  
p. el deudor no han se pagar tod

25.

Ut alas lenguas, q. nada han reax  
de hurabioo investigan purgente,  
q. se vñ Indiano ei todo han de bulgo  
y lo ha creido alg. simple gente,  
sierto fuera verdad menor cuíd  
le puede dar del Ayre el accidente,  
si el f. lo presto no lo hizo conpre  
p. el q. praxita, mite como presta

26.

vayre al Jaco q. esta end. ma  
ad Corinthios p. de ellos da opinión



querá lo q<sup>e</sup> quiera encañerá, 77  
p. yo no entiendo se traxen ni se traxerán,  
ô siéga este, ô este en Algaravira  
su angélectura, ahoxemos se questiony  
de Tape dicen q<sup>e</sup> es, y no conforma,  
p. seré la materia, y no la forma.

27.

Ucalase este, y los otros no es anchura,  
como las q<sup>e</sup> nos pirtan los exitos  
de Factory Victorio condid zura  
proprios de los Rajanos, y los otros,  
estos son arcos, lo emmínatura,  
estados unos Arcos infinitos,  
mas los de acá demuestran en efecto  
lo poquito, q<sup>e</sup> alcanza el Arquitecto.

28.

En lo parlado del Papel impreso,  
q<sup>e</sup> trae su explicacion, no hay vino blanco  
p. por lo mas (y oído el suceso)  
con calzador entraron las Cañoas  
tanto de seado Tape embuste a ello,  
q<sup>e</sup> no veinagira, ni en las horas  
q<sup>e</sup> llaman los Tapes no es tintos,  
q<sup>e</sup> llaman vino blanco a lo q<sup>e</sup> es tinto.



este el año trae todas rebulto  
 las elevaciones quatro por suader  
 y quitando las tres diaramos culto,  
 a q. n. preside el rtes, q. es el Invierno,  
 su Caduca velez no difiultes,  
 que se las huyan hixq. y lo discerno  
 el q. como el se tapa con su raga,  
 a todos los demas hizo una sepa.

30.

el y los demas etnos tal suxtido  
 tienen de Caxuelillas, que parecen  
 fuerco exrines de esplendor lucido  
 por las suas de dura, con que floxerem.  
 su zelo tantos miles ha expaxcido,  
 que si el Barro tambien nos encan  
 ya se acabó el llorar, segun lo mir  
 pues no verará un fuchexo en un sup

31.

el Senatorio. Measax venerable,  
 donde concurre la virtud, y ciencia,  
 ya aia decision siempre apreciable  
 el soberano fia su conciencia,



con venio adorno magnífica afable  
su feé, seneracion, zelo, y prudencia,  
q. hasta en el exterior adorno venio  
há severa gravedad el ministerio.

32.

Que tal? pues no está mala la octava,  
bien que un Duce, qual yo la haya pa-  
cido, q. á mi tambien mi Numen me aconseja,  
aunq. Arcade de Roma no haya sido,  
mas si alguno, q. obscura está ve que sea,  
y vea mas sus ojos, que su oído,  
entienda lleve el Diáblo su pellejo,  
que hablo aqui del Palacio del Consejo.

33.

Que magnifico está su frontispicio,  
no negará aun el mar atolonorado,  
si faltase aquel simbolo imperio,  
que sostiene el Alexo del Senado,  
hablo de las Cabezas, que por vicio  
llevan de horrores á todo el q. es casado,  
y estas, aunq. no en Genova se agnosta  
Palacio le hacen ver de mala testa.



De q. collera de Carrero chura  
 valia tan extraño, pensariert  
 q. se plantaron con ingenio foux  
 tanta Festa Cornuda tubo aliento,  
 no era raxon si cuexo lo discuxo,  
 que se nos instruiere en el comer  
 donde se desmenuza la Carrera  
 de la tal metamorphosis Carrera

Bien se esto arguió, como aviloesper  
 q. se algun Hieroglífico se saca,  
 y Armas harri Cabezas de Carne  
 como la antigüedad la trae de Ra  
 pero quien lo inoerto devio, prim  
 loq. alude exponer: mas da a matra  
 metiendonos en rastro entie la Pru  
 Historia puede ser, mas buena su

Tartar tanto Papel y Papel fino  
 en explicar los arcos, y denaciones.  
 y cometer el grande desatino  
 de nodar se este Espectro las Naras



Yo he cegado mirando en Calepino, <sup>73</sup>  
si trae de estas Cabezas alusiones,  
y en quanto escrivi solamente he hallado,  
q. es cabezada, el q. lo ha ideado.

37.

Que se le permitiera el lo q. admira,  
pues es Barbaro el Vulgo, q. no viene  
en el publico hara, o en su retiro  
todas las Flaciones, que quisiere,  
Carreros. pues afe, q. esta muy  
comodo para aquel, q. lo comiere,  
sin hubirnos los mas tales lagartas,  
pues nos cuesta la libra a diez quantos.

38.

Siguiendo la Carrera, q. me llama,  
pues verde a trechos no semeja un valle,  
al ver la voto al Cielo de la Cama,  
que algunos se valieron a la Calle,  
el oro, q. a sus Paños a compañia  
fuera vana alusion que ex lo grable,  
por q. con sex le dice el desdichado,  
q. muchos veces ha se ve tomado.



Verdegay, Verdemar, Verdeesmer  
 de Damasco se ve de cera à cera  
 alg. con la faz, como na d'ualoa,  
 y otro palido en fin cobri maner  
 con el à tal funcion forman su  
 y alguién trata à estar ni tan p  
 de Canonixacion por sus blasones,  
 y adorno su taxed con targetones

Ao.

La villaya tenemor à la mans  
 sin atener à tiempo, ni estacion  
 como en lomas estivo del Verano  
 en tafetan colgo sus atenciones,  
 el amor, con q. vive al soberano  
 en bolcanes transforma sus balcones  
 de calor tubo el trage, mas yofio,  
 que hizo à la gente dicitaxa p

At.

Como y Anno llamama la fuente  
 à reverse un Plontan adonada,  
 en q. el Corazon semo. transparente  
 de un numero, q. arri le ha decorat



74  
contanto bulto, como obtrunta en frente  
se rebora su ciencia hasta el tejado,  
siendo sus altos Números estaciales  
la turba de las artes liberales.

(A2.)

Si fuera S. Jerónimo, ó doncientos,  
que se estampan en treinta Calendarios,  
pues aunq. no otorgaron testamentos  
hicieron más de sus Comentarios,  
y á ellos aplaudieron sus intentos,  
y era propia alusión de excojurarios,  
pero, poner la Historia en Peritoria  
con Pluma en veinte; vamos, q. el Historia.

(A3.)

Un Dayo, q. colexico estacia  
con el excojuraneso de In Aldea  
por alguna venial supercheria  
ó criminal (lo que fuere oca)  
ál vez la Religion, q. presidia  
entre tanta científica aramblea  
dijo con mucha sal: Victoria Hermanos,  
q. ya Religion hay entre excojuranesos.

EST. O. J. R. D.



44.

Utas permitan, q. admixe la estrañe  
se advertir tanta *Nympha* colocada,  
que ocupan este estrado se maniezan  
no obstante q. ninguna está ventada  
sin duda no está firme la Cabeza  
del q. valio con esta vagafada  
deviendolas quia por otra via,  
q. esto es *Filony* no es Academia.

45.

Que circular figura, ni que aca,  
ni rectilinea, ni ovalax es esta,  
quando á los crexivanos dá matraca  
quien honora á *Philosofos* les presta?  
q. saben de utoral, ni a q. se vaca  
la utoral, y Convoxtes á esta fiesta,  
si para concordax sus interoxies  
apurax el utoral los Confesoxes.

46.

De este numero vive muy distante  
la sacra *Theologia*, y la virtura,  
q. ellos consolo un rasgo fulminante  
saben bien deshacer qualquier figura



la Arithmetica es ciencia dominante <sup>75</sup>  
en ellos colamente tan segura,  
q. para sus embrollos, y sus ventos  
en la una, y no mas forman sus quentas.

(47.)

La Musica, que de ellos es Corona  
excluió de las Artes su Cocina,  
sin querer gradualla de Persona,  
quando aqui á colocar la nose inclinó,  
que vá, q. la tubieron por Regona,  
y creieron, q. solo en la Cocina  
quisaba á las demas, q. están delante,  
porque no hay cocinera, q. no cante.

(48.)

mas es posible, q. esta Robre cosa  
lo q. la Agricultura no merece,  
q. sudando la tierra incultaxosa,  
y no es tan liberal, como parece?  
está aqui la Política, q. goza  
su Nicho, y de su estatua no carece,  
ninguno de la Musica hacer albas,  
quando nació en el Cielo, y no en las malbas.



Esto dixo el Pardo, y á los Plateros  
 pare yo á ver el Duxico edificio,  
 que enlodando ventanas, y ahuega  
 devanda á vanda ocupa el frontis  
 long. al Rey ser quiri en placentero  
 lograrán en la Calle el beneficio,  
 porq. vna Estatua que tiene muestra  
 que parece al Rey, ni aun por asom

Están Torre el Roxing. fue Boxico  
 con el vin duda el Paladion Troyan  
 y encima rebuyula vn Rey tãch  
 que no le falta pizca para Enano  
 sino tuerre el Roxin cuello y oxico  
 llevandolo como á la Turda mano  
 no se viera en la Estatua q. factada  
 Cabeza, mano, Pie, Cuerpo, ni Nada

Tal error no se hiciera en Box requito  
 como á vn gran Rey magnifico y buido  
 ponerle poco menos, q. en cuclillas  
 sobre vn Caballo muerto de Stephante,



76

à que buen Español no hará cosquillas  
la Paciencia del Rey, q<sup>e</sup> es tan galante  
q<sup>e</sup> no quexa mandar p<sup>r</sup> la acción q<sup>e</sup>  
q<sup>e</sup> al Inventor le quemen en Estatua.

§2.

Dejolo adelante voy. No quiero  
de un Arco reparar colores vanos,  
aunq<sup>e</sup> es culpa los fuegos, conq<sup>e</sup> fiexo  
se adulaba el fuxor de los Romanos:  
el es en el color, y en el esmero  
lo mismo, que los Arcos sus hermanos,  
pues mas q<sup>e</sup> Arco se triumpho propriam<sup>te</sup>  
se pudiera llamar ojo de fuente.

§3.

Llamame D.<sup>a</sup> Plaza mi Señora  
uaxte de tantos hijos, q<sup>e</sup> de audilla,  
que aunque rica caudales atesora,  
oy valio con enaguas de olandrilla:  
à sus Balcones, donde el sol las oora  
las sacó con permiso de la Villa  
(como saben en vrios, y otros Quartos)  
con los indicios de sus malos partos.



54.

Aquello ri, que es proprio Tapeado  
y no lo se lo Ancon, ni por Buen  
pues acia alla el color se ve morado  
y acia aqui ya pagizo, ya trigue  
se ve lo blanquezino conxosado,  
y el color carmesi, como en Dires  
q. aung. es vieja la Plaza, aunes m  
y la infeliz padere vanque lluvia.

55.

Surachaque, q. al Rey daran barau  
mas compasion, q. jubilo, ni gozo,  
aunque vista se nocher, se por jun  
no tiene duda, q. causo alborozo:  
el mas brillante dia fue trasumpto  
con su vin finse luxes, se xeto so,  
que aung. muchos presumen se lo  
en buena fee, q. todo alumbriamo

56.

El Trage se la Real Panaderia  
las tres fachadas deslucio al conto  
porq. se coloxeo con Gallaxia,  
como Dama, q. viente algun bocho



por lo menos mostro de ~~virtud~~ 77  
en saber, prender tan rubio adorno,  
mas mi Plaza no entiendo deprim.  
y venos presento en Paños menores.

57.

Mucho sera creyendo de Pobreza,  
q. el Rey no haga vestirla a los Pañeros,  
y pensaridola medias su Grandeza,  
pues tan al Pie la viven los medieros  
de Zapatos no obstante su febleza  
bien la pueden suxpir sus Zapateros  
q. ellos los sabe dar, segun los cria  
Zapatos igualm. y valentia.

58.

hues aung rica tan ~~para~~ para hauido,  
q. para la funcion, q. esta pnte,  
dejo q. la bolvieran el vestido,  
y aun contodo quedo muy indecente,  
lo q. rese tal qual esta tueido,  
pero si alzar sus faload nos consiente,  
se verán por lo misero del Dueño,  
como Braças de Virgo con Despeño.



El otro Arco Triunfal de la salu-  
 lomismo tiene à rex. E. el de la enta-  
 de construcción será muy elevada,  
 y à mi me pareció muy acabada,  
 el debe ser de q. de por vida,  
 pues tiene la Cabeza motilada,  
 que si se viera algún cingra mou-  
 moño pudiera ser levino felo.

Llegamos de Provincia à los Confines  
 para admirar en el monte muy eleva-  
 donde volax presumen los Noxines,  
 pues en esse ademan veve el Pegaso,  
 las muras Centinelas de sus Exines  
 circulan vigilantes el Farnaso  
 para coxer para otro alg. en sumo  
 si se levá al Caballo alguna Pluma

Apolo se en Laurel à l'fic está aben  
 con su d'gra tocando sermemoria,  
 y si en Pluma tocaxa su instrum.  
 como en la d'vella huviere aquí otra d'v.



Señores, q.<sup>n</sup> no xie tal comento?

78

pues q.<sup>e</sup> tiene q.<sup>e</sup> hacer la Penitoxia  
de Parnaso, y de utulas á montones  
con Pente, q.<sup>e</sup> riescrive es Peticiones.

(62.)

Ellos hacen sus Ciglas á infinidad,  
pero q.<sup>rae</sup> es en Flora su costumbre,  
y asumptos, que por ellos van escritos  
á muchos ocasionari, pesadumbre,  
pues para q.<sup>e</sup> el Parnaso los Penitos  
no pone, sino viene, ni por dumbre,  
quando se ve el Roxin en la Postura  
de Tato, que se tira á la tardura.

(63.)

No introduxo en la Casa el mis cuidado,  
por mucho que la note engalanada,  
mas á quantos embia á ver colgados  
ya la llego una vez, y está colgada:  
Santo Thomas con Soles rebterados  
chamusco la se enfrente, y su fachada,



87  
y estas noches ahoxió la Luz se The  
à los Vecinos Ceran, xeyte, y sebo.

64.

Hacer mencion, de quanto está comp  
dise, (y saberlo vñr) que es en vano,  
porque querex entretenerse en esto  
no bastaba de Bronce Plumar, man  
cada qual en su Casa ha rechazado esto  
y está verdad ya ven, q. es hecho llan  
aunq. para lograr tales ornexos  
Salas, y Alcobas han quedado encier

65.

Tambien alguna Foleria han desnuda  
otro por los Follages deslucidos  
de los q. huiera el Demonio ataxcel  
por los muchos Axperges recibidos  
procuró aun el mar Paxe en sus cu  
acomodar à su Pared vestidos  
puestos en Tabellon con Campanilla  
ò en bollos, no en ladrillos, ni en Pate

66.

Vermax con rendimiento sexdadexo



dió principio al adorno proyectado 79  
el forró sus balcones el primero,  
y todos sus balcones han forrado  
el todo está gracioso, y placentero  
y tanto bueno, y mucho ha colocado,  
que entre dexio, ó festivo, alegre, ó grave  
se mira en su fachada, quanto cabe.

67.

Salbatierra lo luce. Cogolludo,  
como vecino ya al Capela diente  
de la Felicidad, templo (q. d. d.)  
su fachada colgó indistintamente,  
en partes colocó color ceñudo,  
como q. cerca un fexetas consientes,  
y en partes no tan tristes por q. angustia,  
una mezcla entre requiem y Alleluja.

68.

El Templo es muy bonito, si se hallara  
en Roma combuido por el ceño  
de su rustio color, lo consagrara  
no á la felicidad, si no es al Sueño  
si en aquellos avances se mirara  
el Opio, la Cicuta, y el Veleño,



no era menester mas entales puntos  
que en tomar un oficio se difuntos.

(69.)

Entramos ya con ansias ligera  
à la Plaza, q. la Corte a llama  
de Anton Martin, desnuda de fust  
y digna de la Tropa de la fama,  
de su terna coxiente en las xóven  
noya el intonso rustico ve infama  
sobre llenar el Cantaro, supuesto,  
que lo q. en su recinto se ve es esto.

(70.)

Una fuente compuesta; las Columnas  
famosas; los dorados bien viciados  
tenidos los Leones, y en Armas,  
y las Virtudes todas por sus grados,  
los Heroes no logran las fortunas  
q. merecen sus hechos elevados,  
y verguenza llevar Conquistadores  
para salir la Plaza ser guados.

(71.)

Está muy preciosa la Galera  
de Utigera se honra antes se ahor



Se no pillax la el llanto de la esfera, 80  
E todo quanto abaxaa lo desflora;  
Mortara puso á todo en la Carrera,  
por lo que en su fachada se atelora,  
pues se dar en el chiste no consiste  
en mas, q. en encontrarse con el chiste.

72.

Si no es Arcani Tonico, ni Griego,  
ni Dorico, Corinthio, ni Toscano  
hace el adorno tan gracioso Tuego,  
que el acierto puede estar muy vano,  
Digo, forrarlo en tramoyista de go  
sin saca de Arquitecto veterano,  
y á las Pilastras, y Arcos hay sus oridas,  
si desde delli la hecha veinte ayudas.

73.

Al magnifico Templo de Hymeneo,  
se aqui que ni le pongo, ni le quito,  
por que ha sido el ante digno empleo,  
y de los Arcos fue lo mesorcito,  
los Sagos lo seran con el deseo,



pues de ellos su color dista infinito,  
y se'l dirá qualquiera q' le tope,  
q' solo le pintaron con arrose.

74.

El Emperchado se fajina viejos,  
que como tales tienen su caída,  
si á sus entradas muestra malos ledo,  
se muchos mados puede dar salida,  
voi que se toxxar es, y se Conejos,  
que al Terro se S. Mas tienen hui  
y tal vez quando quieran dar los Tap  
álar Delicias tomen los escapes.

75.

Enquanto el Rey tributa adoración  
á la Reyna se todo lo criado,  
si entrax no han se dexarme los Ma  
voy me yo á dar un verde por el Prado  
la Comedia serán sus atenciones,  
pues marcho á la Carrera atropello  
por la Carrera en el fulgor diuturno,  
pues no consenti en ver <sup>P</sup> pintor nocturno



76.

Vividos balcones y ventanas,  
q. fuera estas desnudas indecencia,  
los unos con estofas muy Galanas,  
y otros con curio y rissima decencia  
del Rey las atenciones cortesanas  
con retratos y plinths en su ausencia,  
y algunos eran tales, q. engañado,  
no sé yo, si se pudo ver pintado.

77.

Lo q. noté primero, como parte,  
y asi en un rincón a modo de escondido  
la Fábrica es de Naypes con gran arte  
del Balcon a lo largo distribuidos,  
una Baraja entera se xerante  
de los mar estirados, y crecidos,  
siguiendo a la Real Texcia todos luego,  
q. alli há sido el colgar cora se luego.

78.

Si con lo q. fabrica cada uno  
se pudiera admanar con causa infiero,  
no le pudiera ser nada importuno  
colgar el Tunque y macho al Rexxero,



puñera, a unq. bolcase lo sebuno  
de Ofalores en fachada el vatelexo,  
y el q. lo hace pudo aquella noche  
colgar de un Balcon Berlina, ò Coche.

79.

Si el Rey lo reparo (q. no exia)  
quanto pudo mefar del Naipizant  
por la informe varapa, q. lucia  
en lo moliso del Balcon Gigante,  
pero lo ciento es, q. se dexia,  
repiendo entre foga moxidicant  
estos ilusos, q. en error engaña  
me imaginan Jaur, ò Rey de España

80.

Alto de aqui, q. atisso enorra Puer  
una entrada de fuita, en q. me ofuso  
que a unq. e para todos muy abien  
embaraza en ingreso tanto brusco,  
en miradores, y Balcon concierta  
con la Portada un methodo tan chus  
remedando un compuesto tan extran  
la Aieba montara de un flexmitan



Mas una se chuita y otra arañita  
 lo de ven alumbran por q. se vea,  
 y si hay un Rta allí de agua bendita  
 catate la Hermita de vn ardo  
 la perspectiva al fin está bonita,  
 bien q. excesivo el corto nunca vea  
 q. aung. el busco tan aspero haya ido  
 q. parefa no hara campo florido.

Gracias a Dios q. a llegar me atrevo  
 a la Puerta del Sol: ya vi serenas  
 Plastras, q. eran antes clavitroneo  
 y tienen presumpcion de Papelera.  
 Maxiblanca q. ha q. no se a febo  
 su dor, o tres semanas muy enteras  
 ni hila, ni esp, ni el de al empuja  
 aungre se ve escusada se su  
 abuja.



me ya aprendió Gramática q. <sup>n</sup> dice  
 por los Latinos, q. resuma en van  
 p. aung. a profexirlos ete mud  
 los dictaria a Pluma de Italiano  
 el Pyramide a q. ellas les ayudo  
 p. devano ser q. esta en su mano  
 de Egipto puede profexir q. fueron  
 a todos los Pyramides enteros.

El Papelillo, q. imprimio el brenc  
 comentando las cosas a los obcuras  
 de aq. caracteres, ni aon al buelo  
 no quiso desifrar las traberuras  
 los Hexas de la obal targeta en  
 (q. obal de Nuevos son señas requeras  
 si los Nuevos producen sus Pimplos  
 ya no pueden ser Hexas, inotolo



Estas, q<sup>e</sup> nos delinean con livra  
 cabezas de Hexoes antes venerados  
 deca, q<sup>e</sup> produzca con ventura  
 la union de estos dos bellor desgrados  
 à bien q<sup>e</sup> hablase molde su escriptura  
 mixta se achada, ò por los lat<sup>es</sup>,  
 p<sup>o</sup>. no se lee. q<sup>e</sup> espere otras finezas  
 q<sup>e</sup>. el q<sup>e</sup>. esta union produzca las cabezas.

### Dice el Papelucho.

El adorno de la Puerta del Sol, q<sup>e</sup> for-  
 mará una magnífica Plaza cercada  
 de pedestales de Jaspes adornado de festones  
 de Damasco, y en cada uno dos niños  
 q<sup>e</sup> sostienen una medalla en fig<sup>a</sup>. oval,  
 y en ellas pintadas las Cabezas de varios  
Hexoes, q<sup>e</sup> nos prometernos de esta union  
amable.



Tal como los fétones de Damasco,  
 q. parecen mandiles de Cocina  
 la tal proporción puede dar asco  
 al mas bruto cetril, moxoso esquin  
 q. hueco el escudo, q. daría el caso  
 vano con una traza clandestina  
 y al fin de el quento sin saber el con  
 no sacude una cosa de macho como

Fuera justo, q. los enes tan bellor  
 no procreasen monstruos, como la  
 uno endortizado los Cabellos,  
 y con mas barbas otros q. Lamaxa  
 vizcon los unos con torcidos cuellos  
 otros, otros Paluador, otros Chaxros  
 qdo esperamos, q. los dor exporos,  
 nor plaguen de chiquillos, q. hex mon



no se no pensar entanto devamos  
 ala C. Embosy de las Carretas  
 y mas q. el uso q. en entrada de los  
 letenq. de finis en dos Paletas  
 a honox tanto mozo de Jimenes  
 no haben con varias Panderetas  
 q. coronas la llama el Papelito  
 y sin abo estampado me Remito

Esto acaban et al o verbo y gracia  
 imperial Real Naval, y our no ha empe  
 obidional, mural Central / en tracia  
 la Central nose a quien la dio el / en ad  
 Campal gracias a Dios q. en gracia.  
 acavis con el al von son teado  
 mas la civica meseta a un q. no explica  
 u fue para alq. Coche la Civica



Desp el Arco q. está a mi atención  
 Voy dando un Alta ~~como~~ oración  
 con busco, con cortines, y florones  
 alto desde el umbral h<sup>ta</sup> el atexo  
 el Potori aboto sin producir.  
 p. a. platearle entero, y verdad.  
 p. q. el está tan cuco p. destino  
 como pudiera estarlo en Capuchinos.

91.

Tanto ramito, tanta flor y tanta  
 sin duda a todo dio nuevos contentos  
 aun la fingida puerta de la Casa  
 pudieran ser honra de un moroso.  
 la Plata a reng. en la especie es muy  
 si se molaxa mas en un momento  
 tubiera el amo en una pieza a la  
 plato, platos, papel, puches, y Cola.

92.

A la verdad y a vi de empeñada  
 obligación el q. a obsequiar de esas,  
 p. en el atexo está cifrada  
 la variedad, q. así o así de esas.



siempre es lo tanto la fachada 45  
como á cabarse va no via de aldea  
no es aquí culpa, ni lo fue primero,  
de q. lo aputary paga sudinexo.

93.

Otra Casa no queda reparada,  
q. huido de la carrera o impensado;  
p. á su adorno está tan estremada  
q. se le hiciera injuria en no alabarlo  
de lo precioso se mixo adornada,  
y todo se conserva con mirarlo,  
en fin lo raro está con tanto expenso,  
q. allise vé la voluntad del Dueno.

94.

Un monte alegre allí se representa  
de brillantes matizes diferentes,  
en q. la amante voluntad se obtenta  
del q. muestra sus ansias reverentes  
los retratoy. al pp. <sup>co</sup> p<sup>ta</sup>  
veneracion exigente sus gerbes  
exalando sus fieles corazones  
al pie de los felices pabellones.



Los Damascos no ávaras le nimen  
 sino á fardos, á cargas, y á morter  
 las paredes con veso e de ponderan  
 y en ellas hallarín mil perfeccion  
 los chuitales á bieng. revereravan  
 y reveren tãn honrados los balcones  
 q. á haver aramisa y Cuaprecis  
 se podiera en qualquiera deira m

No.

Mua de ser mo to rite pazece  
 por q. yo ja cumpli: Nome entromer  
 en pirtax lo demas p. q. merece  
 nimen mas grave y mucho mas dice  
 No hablarax Comedias: y en mis tres  
 he de estar me en callax (medo en ef  
 se no gigan q. y parejar dubtas  
 p. yo me entiendo, y no hay q. dar let

97.

Si yo q. á lo p. no hay iguales  
 otro (quero decir) en todos mundos  
 presumiran q. voy de la Parciales,  
 y ahór se da al Diablo la segunda  
 si de no á lo ~~traxa~~ de iguales.



me han de querer hechar á lo profundo <sup>96</sup>  
aun sin haver q. diga e q. te abroloos,  
y no hemos de poder vernos en ellos

98.

Pues q. me mete á mi q. en un Pollino  
apenas se tenerme en hechar fallos  
si los se allá corrieron de lo fino,  
ó si eran esto, q. lo otro son caballos,  
si q. lo lucieron por destino,  
quando unos, y otros son buenos vasallos,  
No Señor! p.ª el practicare queda  
por mi qualquiera monte como queda.

99.

De luego, y se toro (q. aun se espera)  
me esclusio de de luego por el ruido.  
He pintado á lo chusco la Carrera  
por q. publica á todos nos ha sido:  
á nadie he xi el decoro, ni quisiera  
p.ª por fuera te cae lo de currido  
y yo tambien se queda con un mado,  
p.ª no quiero ser de vergonzado.



Sig<sup>ta</sup> me oye a me persona à bulo  
 paquete Dios la caridad, q. hiciere  
 y si indigno me juzga se me indulto  
 yo admito al pecador, como viniere  
 si me aplica lo barbaro y lo estulto.  
 de mis ~~es~~ tor alcances ya se infiere,  
 mas no es justicia, si el peccador me tra  
 quando en millon de tontos hay y p

Fr  
 Siv.



Grandes.

Marques de Aurun, Em-  
-bassador de Francia.

Conde de Moteruma.

Principe de Villafrauca.

Marques de Uxtara.

Honores de Grandesa.

Marques de Spacafano.

Conde de la Roca.

Torones.

Marques de Simaloi.

Conde de Braniki General de

Polonia.

San Senara.

Cardenal de Solis.

Principe de Belmonte.

Principe de Brutera.

Principe de Camposfranco.

Marques de Squilace.

Conde de Tuenclara.

Duque de Granada.

Duque de Rouanombale.

Consejo de Estado. 87

Duque de Sotomayor.

Honores de Lettarg. de Tamonedo.

Plaves con exercicio.

Marques de Villena.

Marques de Cullera.

Marques de Crepa.

Marques de Utona.

Duque de Villafrauca <sup>premorar</sup>.

Duque de Aramborg.

Conde de Torrejon con

destino a servir en el Fuero

de el Principe.

Marques de Orona.

Conde de Cifuentes.

Conde de la Comuña.

Conde de Utona.

Conde de Torrepalma.

Principe de Montfort.

D. Francisco del Carrillo.



Señores de Entrada.

D. Manuel Amat.

Conde de Lanoy.

D. Francisco Capigal.

Marques de Aguex.

D. Bernardo Oconor Fali.

D. Francisco Bucareli.

Marques de Branaforti.

Honorarias.

Marques de Briance.

Conde de Villaheranda.

Virreynas de Semana.

D. Joh. Maria de Cisneros.

D. Antonio Fumet.

D. Antonio de la Cerda.

Marques de Ferale.

Titulos de Castilla.

D. Fernando Paredo.

D. Bernardo Berrodano.

D. Joseph Martin Pison.

D. Juan de Alcalá.

D. Nicolas del Campo.

D. Thomas Uricon.

D. Juan Antonio Cisneros.

D. Pedro de Azara.

D. Antonio Pardo.

Pensiones.

150 r. D. Miguel Uruague.

70. a D. Estacio Lona.

70. a Pistorini.

60 r. al Conde del Arca.

30500 a D. Petronila Tasio.

El Pave de los 100 r. que

tiene D. Gabriel Benito

Don Quijote los 300 r. Nieto

Honores de Intendente de

Ejercito a D. Bartholon

Font, Administrador de

Rentas de Cadix.

Honores, y Pajes de Seceta

del Rey a D. Almeria

Pini.



Consulta q. al Señor Marques de Squilace hizo un  
escritan en la sig.<sup>te</sup>

Decima.

Señor Marques, una duda  
se le ofrece a un sacristan,  
y es pessa q. entanto ayan  
solo a v. Ex. acuda;  
En revolucion a q. da  
terminara la Question,  
si obliga la Prohibicion,  
(q. abraza a Pobres, y ricos)  
Llevar sombrero con Picos  
St. Joseph en la Procesion.





~~Alto de ve de longuion.~~  
~~do g. do, v. e. g. p. e.~~

Del Rey de Francia  
de Monsieur Capingote,  
no D<sup>a</sup> Capa, g  
g. esta senora  
en hombre Espanol  
nunca estraydora.





Celosa de ver la ignorancia,  
 conq. todo lo manespa,  
 y q. en nada se aconsejan  
 por q. sease importancia,  
 q. deprecian toda instancia  
 del Derecho mas sagrado,  
 y aun de p. se ha ven errada  
 quieren persuadir al Rey  
 contra la razon y ley,  
 el q. todo se ha logrado.

Destruye la verdad  
 se este iniquo Ministerio,  
 y tiene todo su imperio  
 el engaño y falsedad,  
 la fuerza, y la potestad  
 sin q. ni balon y colores  
 y se la luan los temores  
 se apagan con un informe,  
 se hace una maldad enorme,  
 y se reciben honores.



Las rentas se han disminuido,  
y se suponen aumentos,  
se todo el Reyno hay lamentos,  
pero ninguno es justo:

Las fabricas se han destruido,  
la industria esta muy gravada,  
la agricultura olvidada,  
la Ley se vé oprimida,  
y la Nación abatida  
Nega á estar esclavizada.

No há ido con aira audita  
executar en España,  
lo q. en la Historia se estraña  
aun sel m.<sup>o</sup> socobita?  
pueva es, q. acá remeita  
de otra esclavitud venal,  
pues sel tragenacional,  
q. otros Padres saxon,  
deponer q. no subyugaron  
se declaró Criminal.



No es solo de afuera

la Nación se ha manejado, sino  
por que va muy de veras  
a acabarla de arruinar,  
este es medio se caen  
el resto se ha subterfugio,  
bien modaxe Contrabandancia,  
de Costa, Fiebre, y Faltos,  
hacen valer los millones  
p<sup>a</sup> Inglaterra, y Francia.

La falta de inteligencia  
la desidia y colusion  
privaron a la Nación  
hasta se la subterfugio,  
el rigor y la violencia,  
la tasa, las comisiones,  
estafas y valuaciones,  
todo lo han encarecido,  
millares han perecido,  
pero viven los ladrones.



La Sagrada breva fei  
avilo sea Justicia  
ã ninguno beneficiã,  
porq. se exãnase fei;  
aquellos contrator q. ~~sea~~  
el Derecho favorece,  
una duden lei de varace,  
para el vasallo no hay ley,  
el Fiscal va por el Rey,  
y el Contratante perece.  
Honori, merito, y empleos  
se dan de diverso modo,  
los Farciales lo grantan,  
y el resto obediencia;  
ventas, regalo, xodoes,  
cortijos, y simonias  
son tantas vendas impias  
del San viri se la Hacienda,  
quien por ella no pretenda  
no conseguira en sus dias.



24  
Loya como Propietario

de todas rentas, y estancos,  
y reconocer los Bancos  
de In Casay Secretario,  
en agui el trasiego vario  
de efectos, Joyas, metales,  
y perennes mercantiales  
de Cacao, y Tabaco,  
parece q' vino al saca  
del Gobierno, y de Caudales

Estamos tyranica,  
y obra propia se val mano  
q' authoriza el soberano  
una infame doteria,  
quien no la reputaria  
por un nego criminal,  
eng. no hay peligro igual,  
q' no quaresa proporcion q'  
produce supersticion,  
y destruye al general.



España está descontenta,  
y no es posible q. crea,  
q. aquella sala se abra  
sea lugar de compra y venta,  
q. la togas no se afrenta  
ser un Congreso Republicano,  
quando por tu misma mano,  
y bajo del gran Doré  
registra cada papel  
del Depósito terrano.

Este y el del Escusado  
es ag. copioso aumento,  
en q. el Rey gana Ciento  
piensa Cien mil se otio las  
sin ellos se habían juntado  
los setecientos millones,  
que llenos se vendiciones  
poco el benigno Fernando  
patazan sin caber quando,  
ã q. fin ni ocasion.



La Guerra con Portugal  
 fue desgraciada y hambrienta  
 en la tropa, y de cuenta a  
 la ventaja numerial,  
 en poco el costo Naval  
 menor y a ser el de Camisero,  
 las Calles limpió el vecino,  
 no tuvo alivio el Pechero,  
 y en las arcas no hay dinero,  
 luego tuvo otro destino?

Oye que nor falta el dinero  
 se ha dirigido lamano  
 hacia el mundo Americano  
 con proyecto lucrativo,  
 el Comercio, arte, el comercio,  
 un central y Labradores  
 producen con su sudor,  
 del comercio y su dolo,  
 y ay riesgo con nuevo Pechero  
 se f. muerden se señon.



Todo es cierto y verdad es,  
bien que al Rey toda lo renora,  
el Filito reayora,  
Lorada es un diospero,  
Guimaldi vanó extranjero,  
Rini componen y transige  
tarriaga zalla y cañige  
Roda es un buen Abogado,  
ya no hay Consejo de Estado,  
y uno solo es el G. xige.

Hombres tenemos Teloror  
en los demas Tribunales,  
pero hay ciertos Comerciales,  
q. los tienen temerarios,  
hay en Plazas sechimosos  
confidentes y opiones  
uñor de vejaciones,  
se la Injusticia Secanes,  
q. hacer proyectos Planes,  
y q. venen opiniones.



El Rey prudente y humano  
 dejó a España este advertido,  
 p<sup>o</sup> quitante de la vida  
 del Pueblo Napolitano,  
 mas aunque el fiel Castellano  
 se niñerá mal se reclama,  
 si se descubre la trama,  
 si se le valgan arr.  
 tendrá el Rey también castigo  
 por su honor y por su fama.

B Fin.

Al fallecimiento de don Juan Mexneros, comediante.  
 Octavas.

murió a las uigere el Naxico,  
 murió a los corrales el Pegato,  
 murió a los theatros el Amphruxo,  
 y a las uiguar el Español taro,  
 murió, pong<sup>o</sup> se vea entrusse avio



89  
y el alas realidades y evocasio

cumplido ya el Papal Hegeprocurador  
iluminario de la sepultura

Primer Galan de cuando en lamorada  
aparece con pompa esclarecida,  
salio Lucio y Negro (triste jornada)  
a la portera escena a la vida:  
nacio con vanagloria bien fundada,  
vivió con vanagloria bien abita;  
o no quiera el amor ental victoria,  
q. si demas fuese vana-gloria.

Cada vez a la Penamias aboxto  
a nuestra incierta vida el fin muerdo,  
notandose q. asi el justo aboxto  
no hablamos al vivo estand muerdo.  
este mortal Pasion, si bien lo exorto,  
de la infel Pasca el ultimo Cuerto;  
mira en el y teatro, enq. le hallamos  
la comedia, q. al fin representamos.



Bueltas los ojos, y su Pompaviana  
 verás tan solamente a horros llena,  
 mira, como el q. aien su timbre allana  
 òy de fallace a estrago a la Pena:  
 mucho fue, nada èi, porque trana  
 la muerte q. a sepulchro nos condena,  
 de vanaciendo el fin a tanta gloria  
 no de factro Reason, q. la memoria.

Este fue a los diosas el Conato,  
 este fue a las Gracias el completo,  
 y este q. a las tablas, fue el ornato.  
 Llegò a ser a la tumba el esqueleto:  
 este a los aplausos, fue el retrato,  
 y este viene a ser òy el q. discreto  
 al mundo, y la Comedia mas notada  
 por representala por rex Tornada.

Utira como en finetto triste llanto  
 el dia, en q. aspiraba a un liamiento  
 nos representa en vez de favor tanto  
 la realidad y el monumento.



mira q<sup>d</sup> poco ditan el quebranto  
apixay espirar, mira el contento  
de ufan conuencido en el oluynpunto  
en funebres exequias adifunto.

Este por su ejercicio difarado  
diuersos Trages obtento lucido  
Rey, Principe, Señor, y Purpurado,  
todo lo fue entre sombras distinguido:  
mas oy en realidad transfigurado  
tan clam. te a vn trage reducido  
Representa epica por vario modo  
el principal Papel q<sup>d</sup> haemos todo.

Poco le merecio nacer con arte,  
menor le aprobecho vivir conuente,  
y nada le siruio vivir a parte,  
sino estudio el Papel para la muerte:  
todo quanto logio dicho no Mante,  
felice sera al fin, q<sup>d</sup> no adierte,  
si conxido en sus culpas sin segunda  
acerto a hacer su pao a lo comunado.



Relacion de lo sucedido en esta Corte, con motivo  
de la orden dada por S. M. para que en ella via-  
sen todos Generalm<sup>te</sup> del Sombrero de Tres picos  
y Capa corta desde el dia 23 de Mayo de este año hasta  
la noche del 25 del mismo.

En el día referido 23 a las 3 de la tarde se  
vieron por la Calle de Attocha dos Payanos  
uno con Capa larga y sombrero redondo blanco  
y el otro en el mismo traje con sombrero negro  
y habiéndose pasado por el quarte de Sanba-  
lidos que se halla en la plaza de San Martin  
intentaron unos Tunistres aprehenderlos  
a que habiéndose resistido dichos Payanos  
pidieron aquellos auxilio a los mismos Ambali-  
dos, y estos queriendo asegurar a uno sacó de  
la espada, y de plano le dio un golpe, a cuiación  
se retiraron los demás de forma que los se-  
ñoraron quietos, y se retiraron otros y otros. Mas  
en el mismo tarde, se dejó ver otro payano



seguido el 8. con sombreros de dorados, y  
Capas largas acompañadas de otras de rmb  
personas con sombreros de tres picos, y el  
que parece haia Cueva No hauiendo corti-  
das con el sombrero en tamaño a quantas per-  
sonas hauiá en los balcones, y las que No en  
los coches sin que ninguno se metiese con  
esta turba, en una forma, y orden andu bren  
por muchas Calles; antes se anocho con fue  
el Populacho a buscar a Equilare a su Casa  
para ~~matarle~~ ~~matarlo~~, y no hauien-  
dole encontrado entraron en su Casa y con-  
pieron todos los muebles de porteria, y Co-  
fina y mataron al Curnero y portero que  
se resistió ya se mantubo Texcada de tra-  
Cava toda la noche: Luego que obtuvieron em-  
pezaron infinitas partidas el Muchacho  
y otra gente apodimados a romper quantos



axoles hauiá en esta Corte con palos, y vie,  
mas diciendo Viva el Rey Viva el buen gober  
no, y muera Equitaxe, con cuias Expresiones  
y gritos ~~se~~ continuaron hasta Extinguir di  
chos axoles, deseando encontrar al Ministro  
para quitarle la vida, pero este se refugio á  
Palacio, y en el ttabo dando ordenes para q<sup>ue</sup> se  
llesen las Compañias de Guardias de Corps los  
Batallones de Guardias Espanolas y Nacionales  
Miqueletes, y partidas que hauiá de reclutas  
como con efecto salieron los primeros en un Cuer  
po, con espada en mano, y los demas en diferentes  
piquetes para contener el mucho desorden que  
acada irstante se iba aumentando, y con efecto  
sin hazer el menor dano al payzano, se pudieron  
reouirle á que se retirase, que al parecer lo hi  
cieron pero no se benefició, Tal amanera el  
dia 24 empezaron nuebam<sup>te</sup> con mucho



aumento de personas a pedir la Cauera y el  
quilare, y que era en todos los Comerciables, se  
quitase la Junta de Abastos, y se nombrasen  
Ministros Españoles concediéndoles igual  
mente el mismo trato, que hauian usado hasta  
ahora; en esta forma se encaminaron a la  
ciudad, una multitud grande de personas, pidi-  
do a voces Saliese S. M. y oyere sus Duplicados,  
pero hallaron las puertas cerradas, lo que en-  
comodó mucho al Pueblo, y se desechó, como  
el suceso de hauer Salido varios piquetes de  
Malones, y muerto hasta mas personas  
sin las encinas, de esto resultó hauer muerto, a  
ta enou onze Malones, y a otro que se proba a  
atacar en la Parra mayor al Paysanafe, le oprimió  
este glomato halli. y despues le ataron una  
soga por la Cauera y le llebaron arrastrando  
por todas las Calles publicas de Madrid, y  
despues le pasaron por el mismo Cuerpo



197  
suis d'ouendo que se tenoaren, y sin embargo  
q̄, que ninguno hūio mal al payسان q̄ e  
este descargo una multitud de piedras sobre  
ellos obligandolos a derampar el sitio q̄  
ocupauan, y viendo esto les persequieron a pe  
dradas, matando viros, y otros, desfigurandose  
donde podian y los muertos, que e dize  
eran sus Estudios Labores los arrastraron  
Y igualmente, y los quemó el Populacho en el  
Campo: Mas a 12 del dia salio el Duque de  
Haco Capitan de la Guardia del Rey y el de  
Medina deli a cavallo para aquietar el Pue  
blo d'ouendolo e ordenar el Rey, quitado quan  
to pedian se le concederia y que se sossegase  
no contentandose con dicha palabra se le Res  
pondio, lo que xian oia el boca del Rey sin de  
sar por esto en la menor Cosa el ser quemado  
o q̄ulto que ya estava por ehido todo el Pueblo



gentan lamentable constitucion se man-  
tubo, hasta las quatro y media de la tarde  
que salio S. M. al Salon, y le conzedio la  
Laja que pedia en todos los Comercios, Ju-  
ta la Junta de Abastos, y darles nuevo Mi-  
nistio Espanol que con efecto y nombre  
D. Miguel Murquiza secretario de Gu-  
erra, con cui a satisfacion se sosegó todo el  
Pueblo retirandose cada uno a su casa a cha-  
mando a S. M. toda la noche de uen-  
dida el Rey, y el buen Gobierno, pero sin de-  
jar a ninguno del Somburo de Trespi-  
cas a los Omlitax aquenen contaban los  
cordones de ellos: A la una de la noche salio  
S. M. con toda su Real familia para el sitio de  
Aranjuez, lo que auido por el Pueblo lo tomaron  
a uerane y pedia bolberse a la Corte, y no se  
paxon salir de ella, caua se alguno ni a  
el que estava preparado para el Rey, a uer



En tomáron todas las puertas de Madrid  
sin embargo de haueirse fijado en las esquini-  
nas la orden en el S. M. de fazienda de gran A-  
quartos, la Carne, vino, Aceite y Tabo-  
dos quartos, y Exonerando a la Junta de Aba-  
tos del manejo de los Comestibles, y hauien-  
do visto <sup>salida</sup> el Governador del Consejo, para dho  
Real Sitio, le detubieron, y condujeron a la  
plaza mayor, y halli' le tubieron de cada may  
de quatro mil Almas, hasta que hizo su  
presentacion al Rey dentro del mismo Coche si-  
viendo a S. M. se retiró a su Corte, en  
prueba de su paternal amor a sus muy fieles  
Vasallos, la que se leyó a todo el Pueblo, y se des-  
pacho con un Correo, por cuya via se bol-  
vió su M. a su casa acompañado de toda  
la Plebe. A la una del dia empero todo el  
Paysana se echó sobre todos los Quartos y



ellos imbalidos, y se apodexaron ellas sumas  
y tambor, y en forma de Compañías iban ma-  
chando todos los Dayanos con sus fusiles, Al-  
bardas y otras sumas, acosiendo quarta y ente-  
se les presenta para aumentar su cuerpo, y en-  
formá continuan su desenpenado Capucho sin  
salirse en que parava este despecho, quitán a todos  
los que enuentran las espadas, tomando Taron  
donde siben para bolberse los; han vacado las  
mujeres que estauan presas en las Cáceras, y  
hoy que son las Cellas de duren habenido  
respuesta del Rey, que ha leido al Pueblo el Go-  
bernador del Cones desde su Valon, en que  
dize S. M. que bolbera a Madrid luego q. este  
en disparucion por que esta indispuerto, que pen-  
dona a todos los tumultados, y que se safer  
quatro quantos en toda los Cometiobles, con lo  
que parece se ha sosegado. dgo.

Una acción memorable hizo el Pueblo



amotinado ayer y fue que sin embargo <sup>99</sup> el  
errono querrian con los Salones, hauiendo  
serrefusado furo dectos entre la tropa Es  
panola, lospidio aetta, y etofual quelaman  
caua, andubotan cuando, quediso a los payanoz  
Amios todos Somos Espanoles, y etos hom  
bres han venido a valerse de nosotros, no es ho  
nox nuestro Entregarlos para que <sup>100</sup> etedes los  
maltraten, Capitulemos, yo como buen Espanole  
ofusco entregarlos sin existencia, pero ha de  
ser conpalabra de mis afee, de Espanole, de  
no hazerlos dano, respondieron que admitian  
la Capitularion, y au consecuencia etofual (el  
ofual) selo entregos, y los llebaron los paya  
nos al quartel sin ofenderlos cosa alguna.

El Miercoles 26 bolbio el turruuto  
con Tual al azara a Chamanobre q. finiese



107  
el Rey yendose ala Cava El Governador  
del Consejo, aelqual traieron un pliego el  
Pito (dizen que no delas Cauoras) el motin  
que fue á entregar al Rey la Representacion que  
le huro para que S. M. finiese) con el qual paso  
ala plaza acompañado de todo el Consejo de Cas  
tilla, y del Pueblo, y aaden que por Cochero y  
lantero el referido amotinado que era en Cale  
sero subieron todos ala Paraderia, y desde el Pa  
con leyeron muchas veces la respuesta de su  
Mag. que venia firmada de toda, y se redu  
cia a confirmar las Gracías y Anas que hauid  
o pcedido al Pueblo de Madrid, seguen esperando  
que en prueba de su fidelidad, y atendiendo ala  
Clemencia con que le miraua, se sossegue y no  
se juntase en turbas, para a clamaciones,  
Gracías, ni otros motivos entregando las An  
mas que tubiesen, y que hasta tanto que se le



Desen á S. M. pruebas permanentes <sup>700</sup> ~~de~~  
quietud y tranquilidad entera no cauya, que con  
verzendiese ala Suplica de presentarse en esta  
Corte, lo qual dicto por el Pueblo se conformo á que  
los obligo, tambien el mismo Calixto con amerra  
za. y poruenido que que una podian quere y ent re  
gazon todas las armas y retiraron asus Casas  
sin que se haia buetto a oya trabajo de delaron  
de Atamanara.

Aora se quedan tomando de aya pro biden  
cia, para arrendar los Abastos y pro beer a Ma  
xio, sin que uene mas la Junta.

Dize que Equilare amarchado anoche con  
su familia del sitio pero ni se saue el ~~texto~~ ni ha  
cia donde.

Ya tanto de los que quere en el sitio sin rin  
pedim<sup>to</sup>. y esperamos en Dios que todo aya cal  
mado con tan benigna determinacion de S. M.



*[The page contains several lines of extremely faint, illegible handwriting, likely bleed-through from the reverse side of the paper. The text is mirrored and difficult to decipher.]*



En el Nombre de Dios todo Poderoso, y  
de la Beatísima Trinidad Padre, Hijo, y  
Espíritu Santo, tres Personas distintas, y  
un solo Dios verdadero, y la Beatísima  
Virgen, Madre de Dios nuestra Señora  
pedimos á v. m. lo siguiente.



Todo lo qual firma el Publico en esta Pl  
Mayor de Madrid oy à 23 de Marzo  
de 1766. So pena, que se no executar  
assi, se haya de perder à la noche de  
Madrid.



*[Faint, illegible handwriting, likely bleed-through from the reverse side of the page]*



11

The 15th day of June 1864

Dear Mother

I received your kind letter of the 10th

and was glad to hear from you

and to hear that you were all well

I am well at present

and hope these few lines will find you

the same

I have not much news to write

at present

I am your affectionate son

John Smith



A la plaurible exaltacion del Comõ Señor  
 nro e Stranda a la Preridencia de Castilla.

Decimas.

Tá pudes, Carlos, gloxiante,  
 que España tu Ley obreva,  
 puer pueride entu ut inerva  
 el que tanto vupo a utarte;  
 Justo irá en todo, y en parte  
 el Consejo de Castilla;  
 puer no verá maravilla,  
 que ajuste bien las de España,  
 quien a tanto en Campaña  
 vupo ajustar la Solilla.

Será España afortunada,  
 puer en Stranda epiloga,  
 un Salomon con la toqa,  
 y un Hercules con la Espada;  
 a cumbre tam elevada



lo rubio de fiel maneso,  
en se Donés un conydeno,  
mas lo elevó con destreza  
la Espada al se Fortaleza,  
y la Ciencia al se Consejo.

Sufrió se la Embidia ultrages,  
se la Guerra los rigores,  
y ã merito se sudores  
heredó la Espada en Pages;  
rindió enemigos corages,  
rubio al trono en la utilicia,  
aora el Dorel lo acaxicia,  
vea ya la previsacia,  
si hacerte el Rey esta Gracia  
se le reve se Justicia.

Confiese pues n̄ro Labio,  
que se traqondio al Previdente,  
se lo Taimos lo valiente,  
se lo Alonso lo sabio.



el negarvle es agrario,  
 puerlo reza la Castilla,  
 por esso no es maravilla  
 lo paise el Rey por blason  
 de Bernardo de Aragon,  
 a dycurgo de Castilla.

Al Conreyo le dio el Rey  
 militar Foxernador,  
 que el que tiene mas amox,  
 aquel tiene mejor sey,  
 tenora la Española Rey  
 vn Constantino en lo blando,  
 las causas irán volando,  
 porq' vn soldado lee presto  
 la Cathedra del Digesto,  
 mas nunca la de Duxardo.

El hijo de la Constancia,  
 Franse por naturaleza,  
 Leon en la Fortaleza,



y mas en la vigilancia,  
Español sin arrogancias  
en espíritu Aleman,  
y tan diestro Capitan  
en blandir Plumas, y azeros,  
q. bien puede con Cisneros  
hechar de lanzas en Oran

Lo bien q. el mundo me crea  
q. en esta justa demanda,  
aunque hablo mucho se tran-  
nada digose Bolea;  
no imagine, el q. esto lea,  
que es hechar de Carabina,  
q. en España, y de itaxina,  
(estando Aranda en sus Reales)  
para grandes Generales,  
no se ha concluido la utina.

De los Presidentes, quantos  
caieron con confusion?



viatendemos a Bullon,  
 caieron hasta los Santos;  
 si verá Aranda, de tanto,  
 q. diexon en el Profundo?  
 No verá, y aqui lo fundo,  
 q. en el punto, q. cubio  
 no caerá, q. ya caio  
 en Gracia de todo el mundo.

Félix exer en extremo,  
 pues subite, como el humo,  
 en la Campaña a lo summo,  
 y en la Corte a lo Supremo;  
 ya en elogiarte no temo,  
 si el Rey en Plana reciente  
 de proprio Puño te pinta  
 tan huyo; que quiere al fin,  
 q. el rex tu su Benjamin,  
 se vea por buena tinta.  
 Sabemos con evidencia,



q. al Rey tienes tanto amor,  
q. sin ver su Confesor  
descarga entó su conciencia;  
te encarga la Presidencia  
del Consejo; y esta Noxia  
en los Principes, y en la Historia  
verá tan ilustre utapa,  
q. aunq. nunca vea Papa,  
verá de feliz memoria.

Coronado del Laurel  
de Apolo, y Marte, te advierto  
Leon, q. duexmas d'pierto  
ã la Sombra del Dorel:  
q. verás custodia fiel  
el enemigo recela,  
q. el estar tu en Centinela,  
tanto avuista al Estrangero,  
q. al verte en el Canclero,  
há puesto ã mucho en sela.



106  
Persona ni há vido Pareca  
entue logio memoria,  
q. es infinita la Noxia,  
q. solo tu nombre Abarca;  
por tí ntas gran etonarcha  
hará las gracias corrientes,  
yá como Plantas vivientes  
en España desde Abail,  
y para ver un Pensil,  
solo falta en ella Fuentes.



*[Faint, illegible handwriting, likely bleed-through from the reverse side of the page. The text is arranged in approximately 15 horizontal lines across the page.]*



Lo paradofo es en amago,  
 como tal no se ha tenido,  
 cuidado, q. lo ofrecio,  
suelta mayor estrago.

~~Decima a los Indios.~~

Enva al alma la intencion  
 este aviro se prosecho,  
 y sino era ti Pecho  
 Justa bagna se en Xejon:  
 misa bien esta leccion,  
 reparela de cuidado  
 sin dar lugar al orado  
 proceder se una violencia,  
 q. cansada en Paciencia  
execute lo avirado.

Decima a los Extrangeros.

Los Espanoles, q. son  
 buenos y fieles Christianos,



à tous les Italiens  
personne de corazon:  
à quelquez Ingles, Holans,  
ou Francoz, si iusve bien  
conceden pardon tambien,  
con ninguno quieren guerra:  
pers estense alla en su tierra,  
por ~~pe~~ jamas Amen.



7

Decima.

Ya fallecio se repente  
 el gran uiconstruo se squilace,  
 y aunque vu entierro se hace  
 no está se Cuerpo presente:  
 mucho lo llora la Gente,  
 Payaxuelo, è Marxola,  
 Santa Padea, y Pazola,  
 no viendo accion inhumana,  
 que quien manda à la Italiana,  
se le viva à la Española.

Si el Rey usiera lo q.  
 el Rey pre unue que cabe,  
 cabria lo q. es ver Rey,  
 y esto es lo q. el Rey no cabe.



02  
Cunq̃ mandas felizmente tente,  
y acuerdate quando vedes que puedes  
por mal modo en proceser caer,  
et mandó el no ser al ser  
rubio, como tu rubiste,  
pero al fin cayo muy triste,  
tente q̃ puedes caer.

Por q̃ con colexa, y saña a España  
quando dever estimar vas a dar  
triste caso! lance suerte! suerte?  
si se mudare la suerte,  
y si te privare el mano  
perecerias tu, quando  
a España vas a dar muerte  
Que España dá voces graves no rabes?



109  
que no reparar, ni ser  
si se su centro se mueve la Plebe;  
mira traydor, fiero alcece,  
que te enmiendes, y esto es,  
por que no perozcas, pues  
no sabes, quien es la Plebe.

Huxta a la Espanola Rey, y al Rey,  
y engaña, pues es en fin Serafin,  
sacando todo con maña se España,  
reprime de lengua tu sana,  
y obedeciendo a la ley,  
dile al Serafin de l Rey,  
y al Rey Serafin de España.



· Pintore á Esquilace Esquilado una Cordera,  
Su Uruge ex cobando la Lana, y metiendola entera

Quarta al dicho

Uruge, le quite el vellon  
e no mai por la costumbre,  
porq. me dá pesadumbre,  
sino el escudo, ó doblon.

Dice la Uruge.

No importa no sea oro,  
q. tambien buena es la plata  
buena el cobre, y oja se lata,  
q. por el vale todo el oro.

Esquilace.

De va salto q. era  
fortuna grande

Uego á ser já no menos, y soy tambien yo grande  
q. al Rey mande.

Tien q. cayero  
sosteneme bien puesto,  
con lo q. guardo.

A la Uruge.

Uruge q. el Rey indudo  
enq. la xenta,

q. a  
p. ENC.

Ten q. mina,  
tan grande q. le habia  
con ser miedra.



Alla voy si no me caygo:

110

Omnia sunt hominum tenui penencia, flos,  
Et subito casu que valere ruunt.

Texto

Aprendes flores de m<sup>i</sup>  
hoy. va de ayer a hoy,  
q. ayer Rey de España fuí.  
y hoy Dueño mío no soy.

Gloria

No aquel Leopoldo bellaco  
ciego con el interés  
cuanto el fiero zéber:  
mí codicia rompió el vaso  
havió m<sup>i</sup> ocaso opaco;  
pues así en m<sup>i</sup> origen fuí,  
hice fortuna, subí,  
no descanse en el arcesno;  
se fue, como fumo m<sup>i</sup> incenso:  
aprendes flores de m<sup>i</sup>.

Ayer Rey, hoy ni aun baratto  
ayer Ministro, y hoy Rey,  
ayer Grande, hoy sin empleo,  
ayer con triunfo, y hoy fallo,  
ayer buscando, hoy no me hallo;  
pues no se donde me estoy  
ayer todo, hoy nada soy,  
de la nada tanto fui.



7  
a la nada me volví;  
lo que va de ayer a hoy.  
Yo fui aquel esquilace,  
ahora soy este Esquilado  
yo el q.<sup>e</sup> viví afortunado:  
todo mi aplauso aquí iace:  
yo fui, requiescat in pace,  
muerto me veo hay de mí!  
Yo el q.<sup>e</sup> tal ruido me oí,  
quien me ha visto, y q.<sup>n</sup> me ve,  
quien diga q.<sup>n</sup> creía que  
ayer Rey de España fuí?  
Rey, y marq.<sup>e</sup> Rey he sido,  
pues el Rey me obedecía,  
y a toda la Monarquía  
governé descomediado:  
solo al nombrar mi Apellido,  
no mas diciendo: aquí estoy;  
mas hay log.<sup>e</sup> a decir soy!  
ayer me temblaba España,

Otras Poemas

Naro te remontarse,  
Naro infeliz caire,  
porq.<sup>e</sup> tan presto subiste



como tan presto vafalte:  
 tu mismo, tu te buscaste  
 tu propio despeñadero,  
 pues quisiste volandero  
 quitar las Alas a España,  
 pero se volò tu mañera  
 por las alas del Sombrero.

Tu que con sospecha vana  
 de los pechos mas leales ~~usaba~~  
 a las Capas mas cabales  
 las esquilabas la lana;  
 de la tarde a la mañana  
 perdiste tu solfa el compas  
 y tu punto dio de Las,  
 que nuestra Gente es muy clara  
 habla, y obra cara a cara,  
 y no como otros setras.

La caída fue fatal,  
 pues de muy alto caiste,  
 para el mal q<sup>e</sup>. nos hiciste  
 no te hiciste mucho mal:  
 todo el Pueblo es tu fiscal,  
 porq<sup>e</sup> nada se le escapa  
 por mas reboro, ò solapa



pues juzgan, según se oye  
que con capa de Ministro  
quitante á toda la capa

El Sucoo inteligencia,  
El Pueblo todo venganza,  
fue truxera la tardanza,  
y el Rey D. Carlos paciencia.

El confesor penitencia  
La idea muy bien lograda  
pues se ha visto ejecutada  
por la razon la Justicia,  
por la mas ciega codicia  
y aspielmente castigada,

La falleció de repente,  
El gran Ministro Aquilace  
y aunq' el entierro se hace  
no esta de cuerpo presente  
mucho lo sintió la gente  
Payanuelo, é Barolo  
Sta. Gasea, y Gazola,  
y no es accion inhumana  
q' á q' manda á la Italiana  
sele siva á la Española.

Finis coronat opus



Quimas?

122

En Pueblo fiero, y astuto,  
que habla poco, y no en vano,  
viendo criarse un Tyrano,  
dixo solo: Queremos bruto?

Mañudo chocaron que fruto  
sacar de Coplas sin sal?

En Aquilace esta el mal.

Pues que hacen pobres *Caballas*  
tiene el brazo campanillas,  
o acaro el lima, el Punal.

2<sup>a</sup>

Sea el mundo q<sup>e</sup> en España  
hay valor, honra, y lealtad,  
y q<sup>e</sup> la fidelidad  
del R<sup>no</sup> al Rey no es extraña.

El Italiano se ensaña  
en juzgar q<sup>e</sup> el sufrimiento  
es cobarde devaliento,

Siendo emblema de sus fueros  
poner a los Extrangeros  
en fuga con escarmientos.



Requiecat muerto Sguilace,  
En pace queda todo el Reyno,  
Amen dice toda España.  
Tenor, y aq. lindo tiempo.

3

A Dios Marq. de Sguilace,  
á Dios Saxon de Mamola,  
que la Nación Española  
ya ha visto q. dice, y haie.  
Dile á tu muger q. trace  
otra orden de tempeta;  
pues conocida ya esta  
Di aquello discreximoto,  
á cotta de un alboroto  
hemor ganado la apueta.

Dicen los Españoles  
negociados  
ya tenemos Ministros  
Cartañor Claxor

Pues no entendemor  
El comex Malaxxonet  
quando hay fidesor



Ex.<sup>mo</sup> Sr. La nación Española en general, y el  
 Pueblo de Madrid en particular todos á una voz pre-  
 cieren á V. E.<sup>a</sup> salga de los Dominios de España  
 antes del preuiso termino de ocho dias, y de lo con-  
 uenido desde ahora podria ir arreglando su con-  
 uenia para pasar á su cuenta al Criador  
 Dios que a V. E.<sup>m</sup>. a.<sup>d</sup>. para su mayor temon-  
 y Am.<sup>o</sup> de N. E. - La Nación Española, y el Pue-  
 blo de Madrid.

N

Desde Napoles á España  
 vino á mandar D. Leopoldo.  
 su Obis.<sup>o</sup> sirvió de Tolso  
 para cubrir su maxaña,  
 muy superior fue esta azaña,  
 y mayor q.<sup>e</sup> su talento,  
 mas, al fin, llegó el momento,  
 que, conocido su daño, rebatió  
 rebatió el Pueblo su engaño  
 con su mayor escarmiento.



455  
Toca al 2 Arma el pueblo fiero,  
y aung. sin armas Empieza  
logra abatir la Cavera  
de ag. que le armó El Sombrero.  
Luvia dexa en uenas  
a los Pibres, y a los Picos;  
mat al vea grander, y Chico,  
que sin miedo de las balas,  
a tocar vuelben las alas,  
el ha cogido los Picos.

3  
Un monstruo infiel agui  
con tirano desafuero,  
poa armarnos El Sombrero,  
armó El Pueblo contrabi.  
Cartonario todo asi  
con orgullo pretendió,  
su intento España burló,  
y a perax de arces tan malab  
vaxó El Pueblo fiel sus alas  
y El monstruo infiel voló.



P  
 A  
 Los conocernos á todos  
 nos remangaba su Celo  
 los somoceros hasta el Cielo,  
 las Capas hasta los codos.  
 Ponerte, y estar un<sup>o</sup> mudo,  
 que inventaba cada dia,  
 conocernos pretendia,  
 y su intencion se logio,  
 pues al fin nos conocio,  
 mejor de lo q<sup>e</sup> queria.

5  
 Quien su Proyecto repara  
 lo halla en todo muy impropio,  
 siendo en su Nacion muy propio  
 descubrir la otra cara.  
 Mas su politica avana  
 en esto no dio al traves;  
 porq<sup>e</sup> encuentran su interes  
 entrambos en la empresa  
 de las caracas la Marquesa,  
 y los Culos el Marquez.



6  
No dexación, y lealtad  
El Pueblo todo ostentò,  
que piadoso El Rey premió  
con rara benignidad.  
Veia La Potestad  
con admiración la Grey,  
y q<sup>e</sup> con tan misteriosa ley  
el (por razones q<sup>e</sup> calló)  
digno El Rey se tal Baratto,  
y El Baratto de tal Rey.

Enquesta se  
comolte.

7  
La Marquesa de S. Gil  
su sobrina Conda D.  
La Palleguita Sobial,  
y la de Osuna Penit.  
con tontillo, y gran mandó  
una á una, dor á dor,  
con sollozor, llanto, y tor,  
que hasta el corazón destrace,  
piden q<sup>e</sup> al buen quílace  
le en comiense J. á Dios



Octava

var Decimas

La Aquilace eita de puesto,  
 solo falta de poner  
 a quien quiera defendex  
 a este Ladrón manifestito.  
 El Duq. de Arcos opuesto  
 a la Española Nación,  
 viviendo sin Religión,  
 se ha mostrado mas sentido  
 de q. el Rey haya asentido  
 a una fulta petición.

9a

Notemas Carlos tercero,  
 aunq. todo el mundo venga,  
 incerin q. España tenga  
 un Ministro no extranjero  
 Tendra un Exeruto entero  
 En cada pecho Español,  
 que provado en el Cruel  
 de tanta conrazuiones,  
 mostraxian dex sus honores  
 aun mas fogio q. el Sol

A. B. C. O. C. 9. 3.



10X

Ningun empleo, ni oficio  
se debe al extranjero dex  
pudiendolo executar  
tambien qualq. Patrio.  
Es muy notable perjurio  
contra justicia legal,  
privar alg. es natural  
del pan q. En su tierra tiene  
para darselo alg. viene,  
a robar nuestro Caudal.

Seguillas  
Figueroa figura  
de Camarero  
figale a su Companie  
que va de prieta

No a S. Fernando,  
que las moscas de Muzquiz  
le van picando.

En Madrid han perdido  
a un Squilace  
En Milan fue colgado  
su mismo Padre,



Y el de Sumate:  
 fue traidor a su Patria,  
 bueno va el bayle.

Que confeson permite  
 tanto pecado  
 si no es Alpargatilla,  
 y el que es de calzo,  
 Salga a la Caza  
 mientras corre a la pena  
 su gran torada

Muy sobre si se hallan  
 toda Nación,  
 y las han castigado  
 los Españoles.

No imaginaban  
 que dexan en España  
 con sus Maximas.

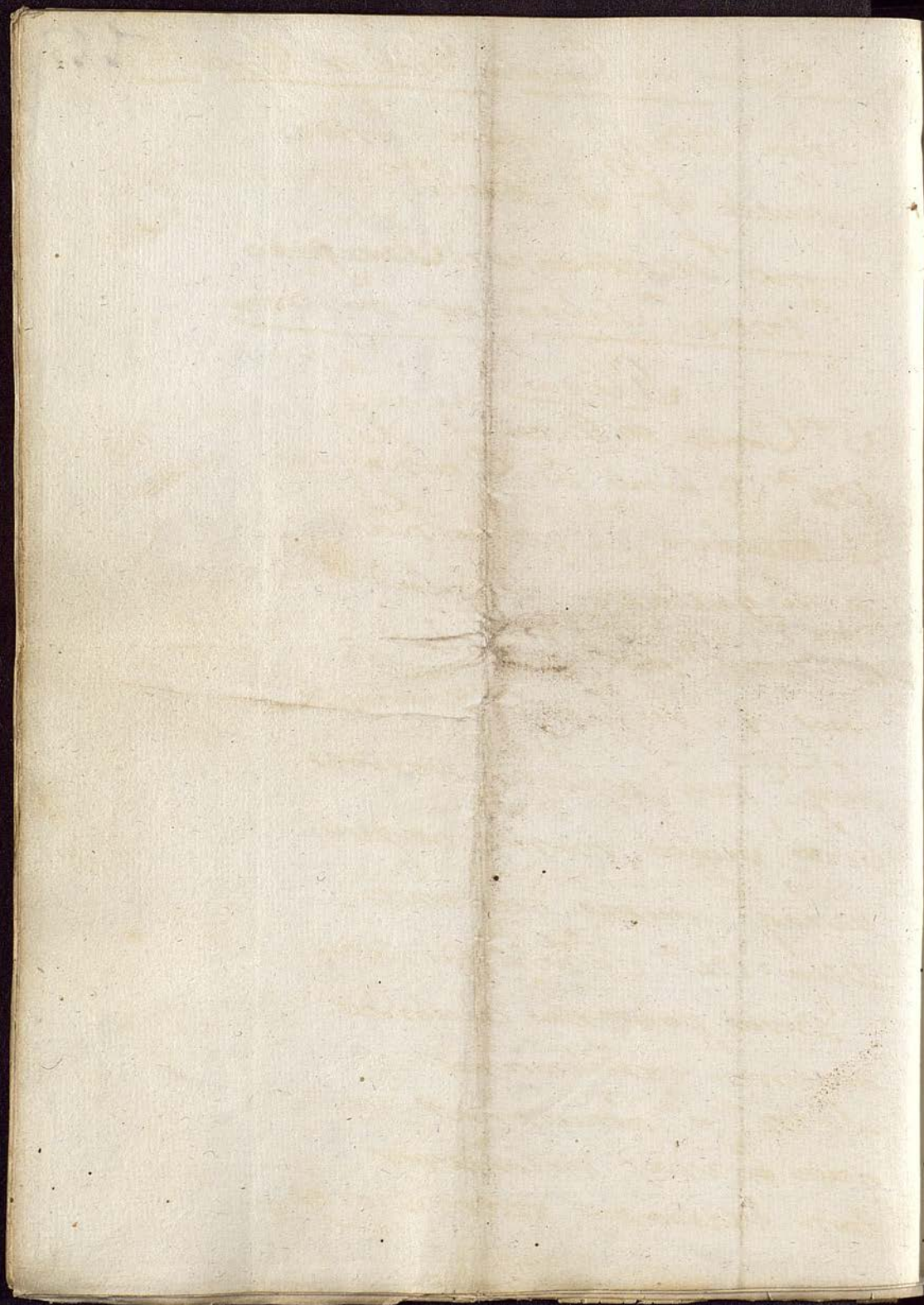






*[Faint, illegible handwriting, likely bleed-through from the reverse side of the page]*







Al Conde de Sarola Gual de Arzillo 118

Diga V<sup>ra</sup> Señor Conde  
supuesto q<sup>e</sup> es Arzill.  
como se ataca un Frajese  
q<sup>e</sup> V<sup>ra</sup> Señor. Sabra por donde

Gloria

V<sup>ra</sup> Conde de Sarola  
V<sup>ra</sup> se vino a España  
á descubrir la maraña  
á su perberia parola  
sta aqui rodó la bola  
mej ya su fuego se vende  
lug. p<sup>er</sup> refugio donde  
vino pueda mantenerse  
paraq. quiere perberie  
Diga V<sup>ra</sup> Señor Conde.

Deu, porvegas acciones  
severnos certificamos  
q<sup>e</sup> V<sup>ra</sup> p<sup>er</sup> atacar nos  
quilo venos in latrone  
tan traideras intenciones.



apuntar según infiero  
acia tras por lo q. <sup>de</sup> espero  
q. el tiro no lozará  
y esto mejora lo <sup>de</sup> sabrá  
supuesto q. <sup>de</sup> a Artill.

Si apuntar bien notata  
sentira mortal baybers  
pues malogra el tiro quien  
apunta por la Culata  
perdida en esta Contrata  
todo el timbre de Guerrero  
pues con rigor bien sebero  
le enera <sup>de</sup> su profesion  
q. no se ataca un <sup>de</sup> Canon  
como se ataca un <sup>de</sup> traiero.

Este Uizio tan fatal  
é bien se <sup>de</sup> Espana se saque  
por q. este modo de ataque  
en Espana quele mal  
no éde ni una ora Cabal.



con nosotros Señor Correo

119.

q. esto así bien correjo de

vayate al punto de aquí

y vayate para si

q. e. 17.<sup>a</sup> sabra por donde.

Pasquin g' amaneis en el sitio.

Cien mil son pocos.

veinte mil menos

en ucadiis nos veremos

Otro Pasquin.

ucadiis ja ha pasado.

Lanzona esta angrada,

y Barcelona preñada



*[Faint, illegible handwriting, likely bleed-through from the reverse side of the page. The text is mirrored and difficult to decipher.]*



t

Decimav.

un conarca cazador,  
 un Pueblo el mar desdichado,  
 un ministro intercedido,  
 y los otros sin honor;  
 un Filito adulador  
 una Iglesia sin su fuero,  
 un Rey sin fuerza y dinero,  
 las Noñas en mal estado,  
 y todo está remediado  
 con perrequix al Sombreo.

el Ingles impertinente,  
 el Portugués arrogante,  
 el Italiano pujante,  
 el Argebino insolente,  
 el Aleman duplicente,  
 los Olandeses muy ricos,  
 los Franceses belloricos,  
 ya el itaxueco en algo media,



y todo esto se remedia  
el sombrero de tres ricos.

Que estén las Indias perdidas,  
los Pueblos abandonados,  
los lugares despoblados,  
Letras, y armas decaídas,  
las Mazas desguarnecidas,  
y otros, con los Ghuxtan ricos,  
todo son asuntos chicos,  
lo q' solo importa es,  
q' andemos se Cabrioles,  
y Sombreros de tres ricos.

Seguidilla.

El Alevé homicida  
es el Rey de Francia,  
Que vive en Capinopte,  
no D<sup>a</sup> Capa.

Que esta Señora,  
en Sombreros Españoles,  
nunca es traydora.



Lasquén.

135

Aldey comer, y cazar.

La Corte jugary pasear.

Loguilace robar, y mandar.

La Pueblo Semer, y Morar.

Well Agrupiera, lo q.

se presume el Rey, q. sabe

~~supiera lo q. sabe el Rey~~

supiera el Rey, q. ve el Rey,

es saber, lo q. no sabe.



[Faint, illegible handwritten text, possibly bleed-through from the reverse side of the page. The text is arranged in several lines and appears to be a list or a set of notes.]



Parquin del Pueblo se Madrid contra los Italianos

Seguidillas.

Mandan los Españoles

regocijados, que ve m  
que ve marchen al punto  
los Italianos.

Sea bien presto,  
pues diez dias tan solo  
tienen de tiempo.

Desocupen la España  
en 20 dias,  
la execucion no aguarden  
de nuestras iras;  
Mas ahora,



q. en vaxon escapa  
con la namola.

No esperen mas razones,  
ni mas palabras,  
pues ya ven ve executan  
las amenazas.

De lo contraxio  
preparense al Camino  
del otro Baxio.

viban los Españdes,  
los brasilenos,  
mueran tan volam<sup>te</sup>.

los extrangeros.

viva Castilla,  
y sin remedio mueran,  
quien caso diga.



Otras Seguidillas.

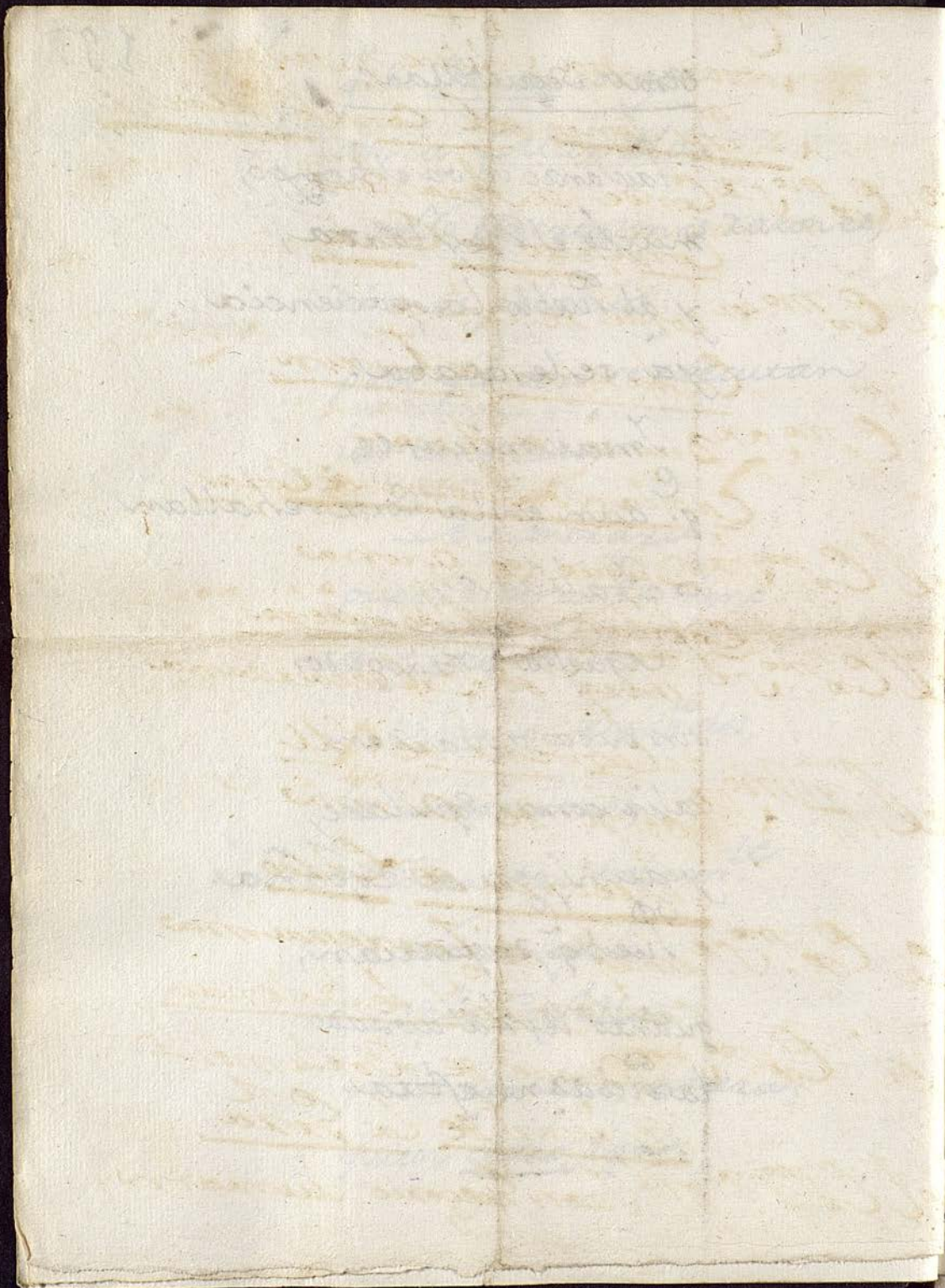
197

Parando ve va el tiempo,  
mucho el Rey tarda,  
y al Pueblo la paciencia  
ya se le acaba.

Ima mirando,  
q. aun en la Corte rehalla  
los Italianos.

Aquestos Naviguos  
sin duda aguardan  
salir como Equilaci,  
y aun peor de España.  
Pues q. desprecian,  
quanto levha avisado  
la Piedad nuestra.







22<sup>o</sup> / Governador Político y militar. 138

y Presidente del Consejo de Castilla

el Ex.<sup>mo</sup> Sr. Conde de Aranda  
Consejero de Estado

el Ex.<sup>mo</sup> Sr. conde de Oñate  
Embaxador de Turin

el Ex.<sup>mo</sup> Sr. Duque de Arcas  
Capitan de Guardia de Corps.

el Ex.<sup>mo</sup> Sr. Duque de Ormaiz  
Capitan de Alabarderos

el Ex.<sup>mo</sup> Sr. marq. de Balbecanana

el Ex.<sup>mo</sup> Sr. Consejero de Ill.  
obispo de Ormaiz

Secretario de Estado

el Ex.<sup>mo</sup> Sr. marq. de Torrepedrera  
Capitan Genl de Valencia

el Ex.<sup>mo</sup> Sr. Duque de Borlumbila  
Secretar de la G.ª

el Ex.<sup>mo</sup> Sr. Juan Gregorio Muniaín.











181

*[Faint, illegible handwriting on lined paper]*



## Quintilla.

El General aplaudido,  
 el corregidor ajado,  
 el Logreño perseguido,  
 el Militar victoreado,  
 el Pueblo muy comovido.

Nova.

Já se há logrado el intento,  
 y con azar el consuebo,  
 à fuerza de armas el ciebo,  
 q. es la Paz por el sustento.  
 Já está el Pueblo muy contento,  
 aung. en parte consolido,  
 porq. si el Pueblo no há sido,  
 lo q. si el Pueblo há sonado,  
 mas con gral agrado  
 el General aplaudido.



El trigo se abaxató  
por medio poco útiles  
Ariles fue dado á viles,  
ultrages q. padeciò.  
La Fente se alborotò,  
y aunq. el motivo es robrado,  
muy intemperitaba há obrado;  
pues fue no á tiempo, y sin tasa  
desalafada la Casa,  
y el Corregidor afado.

Todo era Paz, y rigor,  
sin tara tara e pide,  
la sedicion no se impide,  
q. el Pueblo el Corregidor.  
todo es colérico ardor,  
en Pecho pueril modo,  
el q. suficiente há sido,  
p.ª darse todo al traste,  
y como no hubo contraste,  
fué el doguero perseguido.



Para incendio no hubo agua, 141  
p<sup>a</sup> guerra no hubo paz,  
y con muy venena faz,  
incendio, y guerra de agua.  
La ira no se desagua,  
por mar q. hay de escarabajo,  
ni en conseguir lo pactado,  
su effecto tienen fin,  
viendo solo del Uotin  
el Militar victoreado.

Mucho daño sin remedio,  
mucho remedio con daño,  
mucho celo con engaño,  
mucho fin sin ningún medio;  
mucho caridad con tedio,  
mucho arroj de unido,  
mucho, y nada exercivido:  
q. es este mucho, y nada?  
La Ciudad alborotada,  
el Pueblo muy comovido.



Otras Decimas.

Zaraq<sup>a</sup> en Paz estubo,  
y en falbreas lo contrario,  
p. fue el Pueblo el adversario,  
del Alboroto, q. tubo:  
La Patria fue, q. contubo,  
a q. vil re amotino,  
fel su decoro mostro,  
nada huvo; en esto me fundo,  
q. q. no compone mundo  
furolo el q. alboroto.

Zaraq<sup>a</sup> fiel a la Rey,  
amante de la Paç,  
de la Paz univexsal  
con honra, valor, y deç.  
De lo vecino la Rey  
hizo, lo q. se esperaba,  
pues toso el q. alborotaba  
al momento alboroto en mudocio,  
luego q. el Gallo canto,  
assi q. el Pancho asomaba.



142  
Con la idea mas util,  
con el valor mas extraño,  
luego cortaron el daño,  
y prendieron todo vil.  
Todos le dan gracias mil,  
todo el País se alborota,  
viendo, q.<sup>e</sup> por ellos goza  
la quietud en que se halla,  
q.<sup>e</sup> tan infame Cavalla  
quitar quiso a Zaragoza.

En los lance del honor  
se ve bien, q.<sup>e</sup> honoratiene,  
por q.<sup>e</sup> aqui quando conviene  
no más se muestra el valor.  
Uonidos se fundieron  
todos con suma hermandad  
por adorar la verdad,  
luego el tumulto estorbaron,  
por q.<sup>e</sup> quatro, q.<sup>e</sup> se hallaron



no infamar en la Ciudad  
Cuanto han sido cogidos,  
y heridos en el monton,  
todos, todos, todos son  
del Pueblo desconocidos,  
despreciables, fementidos,  
indignos al parecer,  
segun se dexaban ver,  
segun quisieron mostrar,  
si inferimos del obrar,  
asi de ver de ser.

Fue este un Motin de monton,  
no se si estubo estudiado,  
se q. ha sido practicado  
con muy poca reflexion:  
su complexio fue quiton,  
su accion ~~no~~ orada, atrevida,  
mala entrada, peor salida,  
el principio ninexia,



el aumento, por guerra  
se fente reconocida.

El Fral golaudido,  
por q. arri les comventia,  
una estolida mania  
este rebellion ha rias.

Abilir el perrequido,  
como en los effectos vi,  
se otros lo mismo venti;  
la infamia fuera doblada,  
si la Patria, como honrada,  
no huiera buelto por ri.

El General muy prudente,  
la tropa muy arreglada,  
el vinagre en la Ensalada,  
y el Payanage impaciente.

El sacramento patente,  
el baño bien mafesto,  
el depreciable el opuesto,  
a q. Casas ardian,



los mar su tor de encendían,  
y todo este Pueblo espicudo.

Aquí hendix, allá xglax,  
aquí viva, y allí muera,  
y creciendo su quimera  
todo rompen, y abrasan,  
Contradiccion el obran  
servio al fin se el escrutinio,  
por q<sup>e</sup> con libre Dominio,  
y una insolente locura,  
se perrequiso a la cruz  
se en am. el Latrocinio.

Al fin se llego á apax  
todo el fin se a motivarse,  
por q<sup>e</sup> el fin se levantarse  
se solo p<sup>o</sup> levantan.  
Solo lo pudo causar,  
tanto fero vergantín,  
q<sup>e</sup> compuesto este motin,  
pero al cabo, q<sup>e</sup> se hicieron.  
los q<sup>e</sup> tan mal fin tubieron.



todo tubieron mal fin.

144

todo su fin fue robar,  
viendo el buen celo su capa,  
y a Carmen y no ve escopa,  
lo querian carmenar.  
alli fueron por hincar,  
pero al estar em-bebida  
esta Fente foragida,  
fue su idea malograda,  
pues si fue dulce su entrada,  
amarga fue su salida.

este, este ha sido el tumulto,  
de esta Fente se movio,  
para q. el q. el f. no lo vio  
no habla, ni discurre a bulto.  
El modo fue el mar inculto;  
a q. Pluma te alteras?  
template, dime a q. esperas?  
si nadie deve admirar,  
si nadie puede esperar,  
q. un chopo, ñ olono se Penas?

III



*[Faint, illegible handwriting, likely bleed-through from the reverse side of the page.]*





Con devocion tan summa  
 la Pluma,  
 Por may q. cuerda se extreme  
 teme

Ni un leve raxo exculpir  
 al decir

El alboroto, q. urdir

se ha visto en infame trama,  
 y por sercora, q. infam

La Pluma teme al decir

Con Capa de Por fines  
 Parquines

De Dixerion tan agenos  
 Venos

fixaron; haziendo Gracias

Se audaciar:

sin cesar sus pertinacias,

ni temerlas, q. podias



en fixa re provegna  
Parquines llenos de audacia.  
Vieronse al fin (no te asombres)  
Unos hombres  
Sin revuacion aprobada  
Nada,  
Un cho menor de los sabios  
Sabios,  
Vieronse ver sus revabios  
del motin causa motiva,  
haciendo guerra ofensiva  
unos hombres nada sabios.  
Buen objeto, medios malos  
Sus Palos,  
y pedradas, q' impeliaron  
huxon,  
alzando el mar xuin chicote  
Gaxnote.  
Su boca en continuo mote,



anduvo en accion violenta, l. 46  
pero al fin entróte a fuerza  
sus Palos fueron Parrote.



*[Faint, illegible handwritten text, likely bleed-through from the reverse side of the page.]*



A. Polo  
 Amor  
 D. S. Conde de Franda.

Cançion.

Dexas bellas hermanas  
 las huadar taxeadas, y acordando  
 far delicadas voces a mi aciento;  
 el gozo, y el contento,  
 que se uerra en las *margin. supra*  
*margin.*  
 con altermada voz vamos cantando.

Tu que ganaste obrando  
 un nombre en todo el mundo,  
 y un grado un segundo,  
 aora este ocupado  
 del govieno de lino del Estado.  
 Aora en otra parte



las tropas juntas al sanudo Marte,  
presta ami canto dobles ridos,  
pues van ati mis versos dispidos.

Aquella edad florida,  
que de Saturno el Meyno distinguió  
quando Atreca en la tierra aun moraba  
en q. no ve guardaba del lobo el cox de uille  
en mismo Prado a entrambos ofecia.  
la comida

Quando el Campo cubria ~~infructo su~~  
infructo saronado, ~~mas~~  
nacido, y no sembrado,  
quando el Hombre tranquilo  
ni huia el riesgo, ni buscaba auxilio,  
era edad a la baba,  
de todo justamente dexada  
con tu gouerno ya hoy entendido  
de nuevos enes y tiempos ha nacido



Anfluro de celo,  
 con tanta rapidax irá exceciedo.  
 la industria en los titixtas de la Espana,  
 que su viera extraña,  
 auida del clima, y fertil ouelo,  
 ira nuevos primores descubriendo.

Las ciencias reuiviedo,  
 daran que agora veamos  
 los sabios que llamamos  
 truxientemente perdidos,  
 de todas las Naciones conocidos.

Tu ingenio fecundo,  
 extendiendo su luz a todo el mundo,  
 repartira gozoso sus lecciones  
 a los sabios de todas las Naciones.

tu entanto venturoso  
 Monarca que conciencia sobre humana  
 en tan alto varon has elegido.



oriar aplaudido  
tu nombre entodo el orbe, y emb  
estara viendo la fortuna su fama.

Aun mar que la romana  
corred tu bandera,  
venredora, guerrera,  
y quando el mundo entero,  
este al pie de tu trono prisionero.

Siendo de ti mandado,  
sera feliz, aun siendo aprisionado:  
Y aplaudiendo la fama tanta gloria  
hara eterna a los siglos tu memoria

Tranquilo los Pastores  
conduciran al monte sus ganados,  
y en la margen del placido arroyuelo,  
el alfombrado suelo,  
matinado de Texbar y de flores,  
descansara sus miembros fatigados.



Quando acompañado  
 de varios Instrumento  
 su voz anime el viento,  
 entre las Amoras,  
 canciones q' alas Ninfas desdenara,  
 dixian como amantes,  
 tu gobierno, y tus prendas relevantes  
 cantaran todos juntos a porfia,  
 pues eres causa tu de mi alegría.

El Labrador ansioso,  
 quando despuer de haver anochecido  
 buelva a su casa en busca del Borrego,  
 sentado junto al fuego  
 alabara tu celo cuidadoso  
 que sus fatigas opre ha protegido.

El Piloto atrevido  
 q' el riesgo despreciando,  
 su hacienda va buscando  
 impelido del noto  
 en el chima mas barbaro y remoto.



por tu mano ayudado  
trahera del Max ardiente y del helado  
el metal mas precioso que ve en el  
en las profundas senos de la tierra.

Cancion vas volando  
a orillas del felice Mansanares,  
y quando alli encontrases,  
entre el Pueblo, que alegre esta danzando  
al que tiene aun mando,  
era gente dichosa,

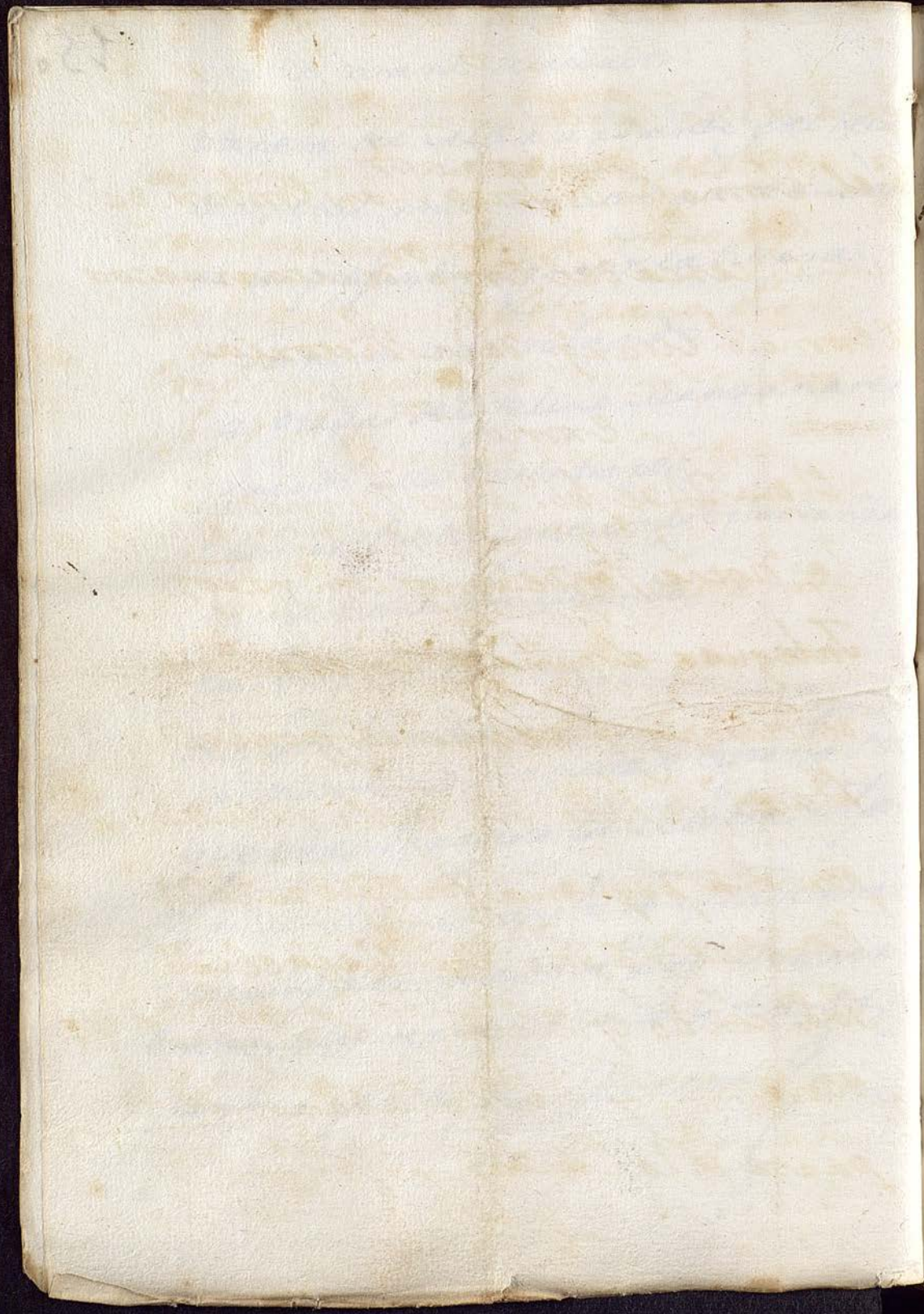
dile con juicio  
conducta, no la aplaudes Cipana solo  
que en el Parnaso la celebra Apolo  
En el ultimo viaje de Manara  
uno muy bien vestido se dio Mexicano  
entrego en el Conde de Branda,  
tambien estaba de Manara

Q



150







Copia de una Carta escrita de de Tetuan  
 p.<sup>o</sup> el Excmo S. D. Jorge Juan Embax.<sup>or</sup> de  
 S. M. C. cerca del Corp.<sup>o</sup> de uarruecos  
 al Excmo S. uarq.<sup>o</sup> de la Victoria.

Excmo S.<sup>or</sup>

El dia 24 de feb.<sup>o</sup> a las 7 y media de  
 la noche, fundamos con nros  
 Tabiques Españoles en esta Bahia  
 de Tetuan, y reconocido por la  
 Plaza, se hizo un Tripla valudo  
 por una pequeña fortaleza de 24  
 Cañones, y a poco rato llego el Cav.<sup>no</sup>  
 Gov.<sup>or</sup> con 40 oficiales, y S. de laprim.<sup>a</sup>  
 distincion, y no valudaron de  
 parte de la Ciudad, y noblez a,



pidiendonos, fuere mos con ella a  
tierra, lo q. no admiti por de:  
: sembarazarme primero e q.  
conduzo q. nro soberano p. el  
Emp. y tambien de mis equipage  
p. el Sr. Siahamet Emb. de esp. a  
sabo en Tierra con el N.º 109.º  
q. haberte incomodado bastante  
: m. el mar, de lo q. me hallaba  
bastante de azorado, q. el aff. q.  
he cobrado a este Cav. q. la vir-  
: tudes morales, q. se adornan, lo  
q. reciprocamente me paga, p.  
el dia 25, como a las 14 del dia  
se bolvio a bordo p. a companiam  
: me, protestando, no iria a tierra  
: ra, p. q. si fuere, por lo q.



me vi obligado por no agravar  
 su salud dar mis <sup>o</sup>mnip. val.  
 :tan en Tierra á las 3 de la  
 tarde, curia de term. <sup>on</sup> participè  
 al Gov. de la Plaza con mis <sup>no</sup>  
 de esp.

En nra. Botes saltamos  
 en tierra el Sr. Oghamet, y  
 los Cav. <sup>ros</sup> q. me acompañaban,  
 y hallamos en el muelle al  
 Cav. Gov. y lo mas lucido de la  
 Ciudad, viendo anunciada mi  
 llegada con una triple descarga  
 de Cañon.

El Gov. Uesp. á valuar me y  
 J. la Ciudad y nobleza, me pntò  
 6 Cav. ricant. en fuerza y á la



varias veces, y al fin se el de:  
: tirado de mi, y se alajó en  
Monarca, y se acere de anuly  
oro, y de este metal los Cruzos,  
Chillages, y todo lo demas de  
Los 5 restantes repartieron  
a estos de q. me acompañan a mi  
Comitiba, y se al frente de los  
blados de la p. a una Casa  
de Campo, q. estaba destinada,  
saludando me antes la tropa,  
con una descarga de fusileria,  
y luego con una ligerosa in-  
: crehible quedò el fuit en su  
lugar, y el sable en la mano,  
honorolam. se escutado a



Camp.º o Rinajo a lasangre, q.  
 entra en alg.º. Paradescurra,  
 como el bativilan y banderos  
 azules, y una blanca bordada,  
 de oro al juntarse a ellos, y  
 todo los ofi.º. de la ref.º. de  
 mesatudaron, portandome  
 el sable.

Desp.º q.º. Meque a la Casa  
 Camp.º q.º. en todo exaba tan  
 bien adreñada, y dip.º. como se  
 podia prevenir en rita lora,  
 u en Paris p.º. ena ena pante,  
 y quarecida con 1000 hom.º.  
 de la.º. p.º. mi Guardia baplan  
 uno de un th.º. y la ofi.º.



se me llevó á la sala real donde  
estaban el Cav. mayor, con  
sable en mano, guardando  
dos varijas grandes de bronce  
llenas de leche, convidando  
á beber, honra ejecutada solo  
con el Emp.<sup>o</sup> ó Principe He-  
red.<sup>o</sup> & la Corona, lo q. executè.

Parè desp. á otra sala donde  
estaba un grande de alcazarín  
: vino los panes & los jugos. Caus  
q. llegaban p. turno & sus  
empleos nobles, después las  
babuchas, p. p. para la alfom-  
: bra, q. tenía á omni Res.  
Desp. á la q. se me vino



en magnífica y hermosa en  
 bayilla de Plata y China, dip.<sup>to</sup>  
 En un Gobierno Inglés, y con  
 Rep.<sup>ta</sup> conciertos a mi ven  
 á la vanguardia el País, el q.<sup>to</sup>  
 fue comun, p.<sup>o</sup> q.<sup>to</sup> S. me acom  
 pañaron, q.<sup>to</sup> se retiraron á  
 las 9 de la noche, quedando  
 el Sr. Sahamet, y el Sr.  
 en mi camp.<sup>o</sup> y á las 10 me  
 retiré á mi quarto, donde  
 hallé dip.<sup>ta</sup> mas fama q.<sup>to</sup> no  
 es posible por que me puse, á  
 ser en armadura de oro, in  
 plata, p.<sup>o</sup> era formada en  
 Pabellon á la Inglesa de



terciopelo azul con franja  
roble de oro, Colchones de pluma  
forrados de raso liso del mismo  
color, Sabanas de Holanda guarni-  
cionadas con encajes muy espe-  
ciales, y sobrecarga, a seleccionar  
texida de oro.

A la Cabeza de la cama una  
Ala Poltrona muy buena y los  
Pier de Piel de León, y un Cama  
de la Cab. con Comitiva, casi todo  
de suerte q<sup>d</sup> queda complacido de  
tanto primor dando a lo espe-  
:raba.

Dia 26 me hizo comite el  
Gov. de Comida, refresco y Cena,  
Nevandome por la tarde a ver  
alg<sup>o</sup> cosas curiosas, disponiendo



à la noche la contumbré mora,  
p. han concurrido todas las  
Señoras con sus Caras de rubi-  
ertas, haciendome mil exor-  
ciones cada una.

Cada vez q. algo, es infinito  
el Pueblo q. me sigue, repitiendo  
à continuo viva España y el  
Imperio.

De un dia q. oia me me-  
viene el gusto, de q. se necesi-  
ta, y en unabolita me pntan  
cada dia q. la faltriquera  
diez quies, q. componen algo  
mas de 50 Peros.

Yo vuelvo à Cadix mi capilla,  
y vuelvo à nuevo del 8.



Sidhamet, por no necessitarse  
hasta mi vuelta a España.

He dado cuenta de mi arribo  
al Em<sup>te</sup> p.<sup>o</sup> no tendré V. Esp.<sup>a</sup>  
hasta 30 dias p.<sup>o</sup> la distancia  
q.<sup>e</sup> hay hasta Cerequinez.

oy 27 estoy combiado p.<sup>o</sup> el  
Cuerpo de la Ciudad; podría  
: no daré a v. Ex.<sup>a</sup> noticia,  
de quanto ocurra q.<sup>e</sup> haia  
ocasion.



*[Faint, illegible handwriting, likely bleed-through from the reverse side of the page]*



*[Faint, illegible handwriting in cursive script, likely bleed-through from the reverse side of the page. The text is mostly obscured by fading and the texture of the aged paper.]*



27<sup>o</sup> 159  
Copia de la carta que escribió el Rey de Es-  
paña á su Santidad con fecha de 31 de Mar-  
zo del 1765

S. M. ninguna cosa ay (sabe lo mejor V. S.<sup>a</sup>)  
que yo, mas importante á la p<sup>al</sup> oblig.  
de su Soberano, como el vivir invigilar  
de sobre la consen<sup>on</sup> tranquila, y decoro, y  
paz interior de mis Vasallos; para cum-  
plir con ello me he visto en la urg. necesi-  
dad de resolver la pronta expulsion de mis  
Estados, y Dominios de todos los Termitas  
que en ellos estaban establecidos, y transfe-  
rirlos al Estado de la I<sup>ra</sup> Capa la imme-  
diata, sabida, y S.<sup>a</sup> dirección de V. S.<sup>a</sup> Caerá  
en la inconv<sup>en</sup> idexación de gravar la Cama-  
ra Apostólica, obligándola á las expensas  
del mantenerm<sup>to</sup> de estos I. S. que tubieron  
la fortuna de naxer mis Vasallos, sino  
hubiera dado la preventiva disposición,  
que he dado para que sean asistidos du-  
rante su vida con la cantidad sufici<sup>te</sup>.  
para su sustento. En esta supp<sup>or</sup>.



ruego a d. S. meñe esta mi reducion en  
ciñam. <sup>te</sup> como una indispensable Econo  
mica prov. que he tomado con previo ma  
duro examen, y profundissima medi  
tacion. Haciendome v. S. esta gracia,  
medara seguam. <sup>te</sup> sobre ella, como lo sup  
lico, y sobre todas mis acciones dirigir  
las del mismo modo ala mayor honra  
y gloria de d. S. su S. <sup>ta</sup> Bendicion. 46.  
Año de 1788. 10 de Mayo.

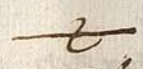


*[Faint, illegible handwriting, likely bleed-through from the reverse side of the page]*



Faint, illegible handwriting in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is written in dark ink on aged, yellowed paper. The script is dense and difficult to decipher due to fading and the cursive style. Some words are barely visible, but the overall structure suggests a formal or legal document.





Carta del Pontifice Clemente XIII al  
 Rey de España D. Carlos III. sobre la expul-  
 sion de los Jesuitas en sus Reynos.

Ultimo y amado hijo en Jesu  
 Christo Salud, y Bendicion  
 Apostolica. De todas las extrañas  
 desgracias, que han venido sñe  
 mi en los nueve años de mi  
 Pontificado, la mas venible pa-  
 xa mi Corazon Paternal es  
 ciertamente la que me dà  
 la ultima Carta de S. esta q<sup>da</sup>  
 en que me participa la xero-  
 lucion, que ha tomado de ex-  
 terminar de todo sus dilatados



Reynos, y Estados los Religiones a  
la Compañia de Jesus. Tú tam-  
:bien, hijo mio? El Rey Catholi-  
:co Carlos III, que me es tan ama-  
:do, ha de ver, el que llene el Ca-  
:liz de mis aflicciones? arrine  
mi infeliz vena entre las  
lagrimas, y el dolor, y la pre-  
:cipite en el sepulchro? El Reli-  
:gionissimo, y <sup>D</sup>igno Rey de Espa-  
:ña Carlos III, que es q.<sup>o</sup> debe dar  
su mano poderosa, que Dios le  
ha dado para proteger, y exten-  
:der su divino culto; el honor  
de la Santa Iglesia, y la salud  
de las Almas, <sup>la alaxpa, q.<sup>o</sup> dolor.</sup> ~~deve~~ alaxpa



à los Enemigos de Dios, y de la  
 Iglesia para arruinar desde  
 sus fundamentos un Instituto  
 tan util, y tan amado de la  
 misma Iglesia? Un Instituto, q<sup>e</sup>  
 deve su nacimiento, y esplendor  
 à aquellos Heroes eminentes en  
 Santidad, q<sup>e</sup> Dios ha elegido  
 entre la nacion Española, p<sup>a</sup>  
 expandir en todo el mundo su  
 maior gloria? Guerra privada  
 para siempre à sus Reynos, y  
 Pueblos de tantos voceros espiri-  
 tuales, que la Iglesia ha sacado  
 felizmente de estos Religiosos en  
 el discurso de dos siglos, sea en su



culto, sea en todo lo que conti-  
:buye á su lucimiento, y explen-  
:dor, sermones, citiriones, Cathe-  
:cismos, Exercicios, et dñ. <sup>on</sup> de  
sacramentos, Instruccion de la  
Juventud, en la Piedad, y en  
las Letras? Oh Señor! á la  
vista de un tan gran devastre,  
me faltan las fuerzas. Pero  
lo que me penetra tal vez mas  
vivamente, es el pensar, q. el  
muy sabio, y muy piadoso Rey  
Carlos III, cuya conciencia es  
tan delicada, y las intenciones  
tan puras, que le haran temer,  
que abandona la salud de su



alma, si supiere que se haga el  
 menor agravio al minimo de  
 su Cavallo, sin examinar re-  
 gularmente su Causa, sin obser-  
 var las formalidades, que las  
 Leyes publicas prescriben, para  
 la seguridad de los Derechos,  
 que a cada Ciudadano pertene-  
 ce, luego que se trata de un  
 Cuerpo entero de eclesiasticos  
 dedicados, y consagrados al servi-  
 cio de Dios, y del Publico, sin exa-  
 minarlos, sin oirlos, y darles  
 lugar de justificarse, crehe, q.  
 puede exterminalos enteram-  
 ente, privarlos de su Reputacion,



de su Patria, y de los Estableci-  
mientos, q. en ella tenian;  
cuya posesion no era menos le-  
gitima, que en su adquisicion.  
oh! Señor! esta revolucion es  
grande, sino puede ser mas jus-  
tificarse bastantemente a los  
ojos de Dios, q. es el Soberano,  
y el Juez de todas sus Criatu-  
ras; de que servira la apro-  
vacion de los q. han aconseja-  
do, los aplausos de los q. con-  
curren a la ejecucion, el  
Silencio de los buenos Cavallos,  
y la renouacion de aquellos,  
sobre quienes ha dado un golpe



tan terrible? En quanto á  
 mi toca, aunque estoy experi-  
 mentando un dolor inexpli-  
 cable con este suceso de equi-  
 :no á v<sup>ra</sup> ciudad q<sup>e</sup> temo y  
 aun tiemblo sobre la equidad,  
 y salud de su alma, que es  
 tanto amo. Dice d. ut. que  
 se ha visto precisado á tomar  
 este Partido por la obligacion  
 estrecha q<sup>e</sup> tiene de mante-  
 :ner la Paz, y tranquilidad  
 en sus Estados. Quiera quiza  
 con esto darpnos á entender,  
 q<sup>e</sup> algunas turbaciones, q<sup>e</sup>  
 han acontecido en el gov.



de sus Pueblos se han excitado  
o fomentado por algun Individuo  
de la Comp<sup>a</sup>. de Jesus: Quando  
esto fuera asi, porq<sup>e</sup>. Señores, p<sup>r</sup>.  
q<sup>e</sup>. no se han de castigar los  
Culpables, sin descargar el  
golpe sobre los Inocentes?  
Protestamos delante de Dios,  
y delante de los Hombres, q<sup>e</sup>. el  
Cuerpo, el Instituto, el espiri-  
tu de la Comp<sup>a</sup>. de Jesus es abso-  
lutam<sup>te</sup>. Inocente, y no solo Ino-  
cente, sino piadoso, util, santo,  
ya en su objeto, ya en sus Le-  
ies, y ya tambien en sus ma-  
ximas. Qualq<sup>e</sup>. esfuerzon, q<sup>e</sup>.



haian hecho sus Enemigos, p.<sup>a</sup> per:  
 suadir lo contrario, han sido  
 infructuosos, y no han producido  
 otro efecto en las Personas libres  
 de preocupacion, y Pasion, q.<sup>e</sup> el  
 haer aborrecer, y detestar las  
 mentiras, y las contradicciones,  
 en q.<sup>e</sup> han querido zanjax, y  
 apoiar una preterension tan falsa.  
 Es verdad, q.<sup>e</sup> este Cuerpo, se  
 compone de hombres semejantes  
 à los otros hombres expuestos  
 al engaño, al error, y al desvio.  
 citas los errores, y las faltas de  
 los particulares, no hallan  
 apoyo, ò proteccion en las Leyes,



y en el espíritu de este Cuerpo.  
Sobre todo, Señor, podrá la Piedad  
de v. m. tender la vista, y  
honor sobre las consecuencias  
de un proceder semejante? no  
hablaré <sup>mas</sup> del vacío, q. deca  
en la floreciente Iglesia de las  
Españas la ausencia de un  
numero tan crecido de obreros;  
no diremos nada de los frutos  
de Piedad, y de utilidad, q. produ-  
:cian continuam<sup>te</sup>. Pero, Señor,  
tantas civiviones en los Países  
distantes, y en los Pueblos bar-  
:baros fundados, y gobernados á  
costa de los sudores, y de la sangre de



los Discipulos, o Mitadores de  
S. Ignacio, y de S. Fran. Xavier;  
Qual sea luego su situacion, des-  
proseido de sus Pastores, y de sus  
Padres espirituales! Si una sola,  
o si muchas de estas infelices  
almas, o admitida ya en el  
rebaño del Señor, o a punto de  
entrar en él llegará a parecer  
por esta privacion. Que quito  
no darian ellas en el Tribunal  
de Dios, contra los q. les huvie-  
ren cerrado los Caminos de su  
Salud! esta se hizo: ya dirán  
los Politicos, la determinacion  
se ha tomado, el orden Real



se ha publicado, y que dirá el  
cielos, si viera Revocar, o  
Suspenden su execucion? Que  
dirá el cielos, Señor? Porq.  
no preguntaste antes, q. dirá  
el Cielo? Mas en fin q. dirá  
el cielos? Dirá, lo q. dixo en  
otro tiempo, y dice perpetuam.  
despues de tantos siglos del más  
poderoso monarca del Ori-  
ente: cívico perentriado, y  
movido de las oraciones, y laqui-  
mas de la Reyna Esther re-  
vocó el orden q. havia dado de  
matar a todos los Hebreos de sus  
Reinos, y con esta accion se



adquirió para siempre la  
gloria de un príncipe justo,  
y vencedor de sí mismo.

¡Ah! Señor: qué ocasión es  
esta tan oportuna para  
cubrirnos de la misma glo-  
ria! O, preventamos, no los  
votos, y oraciones de la Reyna  
vuestra Esposa, que quiza de  
lo alto de los Cielos acuerda  
aun su amor para la comp<sup>a</sup>  
de Jesús; vino las oraciones de  
la Sagrada Esposa de Jesús Chris-  
to, la Santa Iglesia; y el mundo  
puede ver con los ojos erigidos  
la ruina total, q<sup>e</sup> amenara



en Instituto, q. le ha producido  
:do tantos frutos; añadimos  
nótras suplicas particulares,  
y las de la <sup>sta</sup> y a Romana;  
quanto mas se glorifica de  
la inclinacion inalterable de  
v. cat. y de sus gloriosos Prede:  
:cesores <sup>en</sup> la Silla de S. Pedro,  
tanto mas se glorifica de  
haver <sup>en</sup> dado a la Persona  
de v. cat. y a la Monarquía  
de España las mas grandes  
puevas de un amor dis:  
:tinguido; Suplicamos a S. cat.  
por el dulce nombre de Jesus,  
q. es la gloriosa Divina de los



168

Hijos de S. Ignacio. Por el nom-  
bre de la Bienaventurada Vir-  
gen evaaria, aia Concepcion  
immaculada ha siempre  
defendidos. a replicamos  
por nuestra vez a ligida,  
que os dignen ceder, revocar,  
o a lo menos suspender el  
orden, q. haveis dado, que  
hagais examinar la causa,  
segun las reglas, q. deis lu-  
gar a la Justicia, y a la ver-  
dad, para q. se arripen las  
esperas nubes de las preocu-  
paciones, y de las sospechas,  
q. escuchen los consejos y la



Pareceres de los Pastores <sup>en</sup> de  
:rael, de los Obispos, de los Firmo-  
:ratos, y piadosos en un negocio  
tan importante, en q. in-  
:teresa el Estado, el honor de  
la Ig.<sup>a</sup> la salud de las Almas,  
su propia conciencia, y la salud  
eterna. Estamos asegurados, q.  
v. vo. Reconocera bien presto, q.  
el Castigo, y la ruina de un Cu-  
:exo entero, no es justa, ni pro-  
:porcionada, a las faltas, si  
acaso las ha havido de un es-  
:cavo numero de particulares,  
convencidos de la Piedad Divi-  
:gular, y de la clara justicial



V. ut. Quedamos Venos de con:  
 fianza, q. oia ntras bien:  
 :nas Suplicas, q. abrazara el  
 Consejo Pastoral, y Paternal,  
 q. le damos, q. condescendera  
 a ntra Suplica, no menos  
 racional, q. justa. Con esta  
 esperanza tambien funda:  
 :da, damos a V. ut. y a toda  
 la familia Real nuestra  
 bendicion apostolica

*[Faint, illegible handwriting, likely bleed-through from the reverse side of the page.]*



Respuesta del Rey Catholico al  
Pontifice.

Brno Padre.

Esta Coronacion ve ha Venado de  
Amargura, y de dolor, desde q  
he leido la Carta de S. S. en res-  
puesta a mi aviso de la expul-  
sion de mis Dominios, manda-  
da a los Regul.<sup>os</sup> de la Compania.  
Que buen hijo <sup>hai q</sup> no viene, no ve en-  
ternea al ver sumergido en  
lagrimas de affliccion al Padre,  
que ama, y respeta. Yo estimo  
la Persona de S. S. <sup>en quien considero los</sup> sus virtudes m  
exemplares; Yo venero <sup>en quien</sup> en esta <sup>puere</sup> el  
Vicario de Jesu Christo; Considero



pues V. M. ha sido donde me ha  
 penetrado su afliccion, tanto me  
 descubriendose, q. estranace de  
 la poca confianza q. p. a aquellos  
 q. ve ha determinado no haia  
 venido p. causas suficientes,  
 convenientes: creyendo q. B. L.  
 p. estranar q. v. de mis Do.  
 :minios de España a Dios Regu.  
 y no restringir mi poder a  
 alg. Individuo; lo repito otra vez  
 y aseguro a V. M. y Suplico a Dios  
 q. así lo sea, q. esta vera mi  
 unica consolacion.

La Divina Provid. me ha asistido,  
 p. q. en este negocio no me olvida:  
 ve de la exacta cuenta, q. dese  
 dante del So. de mis subditos, no do  
 para su bien, y tranquilidad temporal



peccat. <sup>re</sup> p. a. su eterna feli-  
:cidad; Já esse fin he dado poro  
p. g. nales falhas lo. aumt. q.  
em faves aumt. mas <sup>re</sup> mto. p.  
longa. v. su dixita en calma  
en era parte, q. eu la f. mas  
le interessa, y conforte el mio  
con su laber. aff. y exp. <sup>ca</sup> de  
:dicion.

Ordo <sup>re</sup> con que la Persona  
de v. v. p. a. el bien, y propeo  
Jos. de su <sup>re</sup> univ. val. e tran.  
:puz. 2 de maio de 1767.



Carta del Rey Catholico  
en respuesta al breve del  
Pontifice

Primo Padre

Mi Corazon se ha llamado de dolor  
y amargura, recibiendo la carta de  
vra Santidad en respuesta al aviso, q.  
le havia dado de la expulsion de los  
Religiosos de la Compania de Jesus de to-  
das las tierras de mi dominio. Que hizo hai  
que no se enternesca quando ve a un  
que respeta, y ama, oprimido de dolor y su-  
mergido en lagrimas. Yo amo la Persona  
de vra Santidad, en quien considero las  
virtudes mas exemplares, y en quien venero  
la Persona de Jesu-Christo. Vra Santidad  
puede juzgar por esto, hasta que punto he  
tomado parte en su afliccion, y tanto mas  
lo he sentido, como que he creido ver la causa



Se ha tenido vía <sup>de</sup> santidad  
en la poca confianza de la solidez de las ra-  
zones, ó por mejor decir convencim.<sup>tos</sup> que han  
determinado la resolución, que he tomado.  
Estas razones, estos convencim.<sup>tos</sup> B. P. son  
demasiado fuertes, demasiado abundantes  
p.<sup>a</sup> no deberme obligar a extrañar p.<sup>a</sup> siem-  
pre de todas las tierras de mi Reino el cuer-  
po entero de los d<sup>os</sup> Regulares, sin restringir  
mi Providencia á alguno de estos individuos.  
De Nuevo lo repuso otra vez á vía santi-  
dad; pero como la verdad de esta oposición  
puede unicam.<sup>te</sup> hacer el conuelo de vía  
santidad B. P. sup.<sup>co</sup> al Seno, quiera el mis-  
mo convenceros. Finalm.<sup>te</sup> Su Divina Hon-  
dad ha permitido, que tubiesen este negocio, sin  
cegar delante la vista, la cuenta rigurosa,  
que devo dar un día el Governante de mis  
vuditos, no volam.<sup>te</sup> de un bien temporal, si-  
no principalm.<sup>te</sup> de un felicidad eterna. Por lo  
qual en esta idea, y á este fin he provisto exac-  
tam.<sup>te</sup> p.<sup>a</sup> q.<sup>o</sup> no puedan jamas faltar socorros  
algunos espirituales aun en los Países los



mas remotos. Asi que via Santidad se  
 tranquilice en esta parte, ia que es la que  
 mas le interesa, y quiera bien animar me  
 mas, y mas <sup>con</sup> ~~por~~ un afecto paternal, y Ben-  
 dicion <sup>ca</sup> App.

El Sr. conserve la B.ª Prorroga  
 de via Santidad p. el bien de toda la Idemia,  
 Ayan, pues vos ve Junio de 1767







na  
Barz. 9 de Sept. de 1767.

t

473

Aquí tuvimos a ier mañana el gusto  
de ver el arribo de nro Barcelo con su  
Escuadra de ocupada de Huepedes, que  
los dexa allí con víveres para dos meses,  
y medio, pero precisados a buscar  
por su mano la lena, agua, y otras cosas  
indispensables para el vivir; habiendo  
estado tan mortificado en estas comi-  
siones, q. dice, le han quitado diez años  
de vida, y se ha gastado 3000 pesos de su  
dinero. La infelicidad, con q. han estado,  
y están allí ha ocasionado la desercion  
de vno Quaxentas, q. se han ido a Roma,  
endonde les han dispensado los Potos,  
precisandolos a salir de allí dentro de  
trece dias, por lo q. se havian buuelto



muchos à Genova, y de este numero han  
cometido quatro el horroso atentax  
do de venirse aqui en un Coche de par  
zados, habiéndose descubierto esto por  
uno q. se quedó, y se fue à portar á este  
Prelado, quien por pronta provid.<sup>a</sup> lo  
deposito en Capuchinos, en donde se le  
tomò la primera declaracion, y dho  
el modo, como havian venido, q. los  
otros iban camino de Madrid, quedándose  
él hasta saber el Progreso, q. hacian aq.  
Con este motivo se escribió á eses, y  
puede ser lo tengan en vna ay, avisando  
tambien á Valencia, por si van tam  
bien por allí; habiéndose causado admi  
xacion á todo el despecho de estos Hom  
bres, se ha hablado con este motivo,  
de q. havia otros en Exona, y algunos



mas aqui, pero nada se verifica: Al 17A  
de aqui, q. es cruzo de algunos 33 años  
de nacion Gallego, y de la Pro.<sup>a</sup> de Cast.<sup>a</sup>  
se le tiene en la cancel episcopala

El Rey ha comunicado con el  
extraordinario en el qual se  
expone lo que se ha de hacer  
en lo que viene igualmente  
expone al examen de los  
procuradores de la

causa de la Populacion de las  
Tenidas.

El Embleo de la Temporalidad  
de la causa de las Tenidas de  
Cataluña, y otras.

La Oficiatura de las Tenidas  
y Regulas.

La Oficiatura de las Tenidas  
y de las Regulas de las Tenidas.



*[Faint, illegible handwriting, likely bleed-through from the reverse side of the page. The text is mirrored and difficult to decipher.]*



Extracto de la Faceta de Paris de 22 de  
Febrero de 1768.

Madrid 22 de Febrero.

El Rey ha convocado Consejo  
extraordinario en el qual se  
expondran los 46 puntos sigui-  
entes que veran igualmente  
expuestos al examen de los  
Arzobispos, y obispos.

1. La causa de la Expulsion de los  
Jesuitas.
2. El Empleo de sus Temporalidades
3. La censura de sus Libros se-  
cular, y otros.
4. La Reforma del Clero Secular,  
y regular.
5. La Reforma del Tribunal de Indias,  
y de los Tribunales Ecclesiasticos.



6. Los Concilios Provinciales, y Diocesanos.
7. La erección de Seminarios en cada Diócesis.
8. La reforma de universidades, y Colegios, y el Establecimiento de un nuevo método de enseñar las Ciencias, y disputar las Cátedras, y los Beneficios ecc.<sup>os</sup>
9. De las usurpaciones hechas á la Jurisdicción Real, y la Censura de los Autores, q<sup>ue</sup> han ido contra ella.
10. Sobre la primera instancia de los casos que pertenecen á la Arzobispado.
11. La prohibición de acudir á Roma, exceptuando las causas de la mayor importancia.



42. La Prohibición & no ordenar 176  
ã nadie ã título de Patrimonio.
43. De las Escrituras, y Donaciones  
fraudulosas al Dominio Real, y  
del Artículo de Amortización.
44. De la Restricción & las Inmu-  
nidades de la Iglesia, y de la bula  
& las Censuras.
45. Sobre Tribunal de la Inquiri-  
ción, & la Cruzada, y sobre  
los Breves p.<sup>a</sup> el Subsidio.
46. Sobre las Dispensas estatutim.  
y otras que tratan las obras  
de citayans: Ald. Goda.  
Faceta de Strech.  
Capitulo de Paris.  
12 de Febrero.

Se acaba de imprimir aqui  
la Traducción de una Requiri-  
cia del Sr. Fral de la Corona &



Portugal, presentado á Suo. P. No  
las circunstancias Criticas de  
aquella Monarquía, desde q.  
la Sociedad dicha de Jesus, ha sido  
expulsa de los Dominios de  
Francia y España: El Magistra:  
do de España, en Revista en su In:  
quisitoria todos los Crimines,  
y los Atentados de q. los Jesuitas  
son acusados por todas Partes,  
desde la aprobación de su Ins:  
tituto por el Papa Paulo 3.º hasta  
ahora, afirma q. los Jesuitas  
se hallan notoriamente, y espe:  
cialmente convenidos en todos  
el Universo de ver los mas perni:  
ciosos, y los mas insignes Poccitos  
formalmente condenados por  
el Evangelio, habiendo abusado,  
y abusando todavía de un modo



Sacrilegio & las apariencias & (77)  
en Instituto Religioso, para ocultar  
vaxo este pretexto la sustancia,  
y la Realidad & una multitud  
& estratagemas profanas y  
destructivas de la Iglesia & las  
Monarquias, y soberanidades  
Temporales turbando asi el  
Genero Humano, y exponien:  
:do a una guerra civil, y un:  
:iversal.

En seguida contra el finess  
estable al Estado actual de la  
Corte Romana, que mantiene  
con tanta tenacidad el Consi:  
:torio, y la Sociedad de los Tercitas,  
porque en la Prelatura Romana,  
en el sacro Colegio, en el mi:  
:nisterio, en el Gabinete mismo  
del Papa hay Tercitas Profesos,

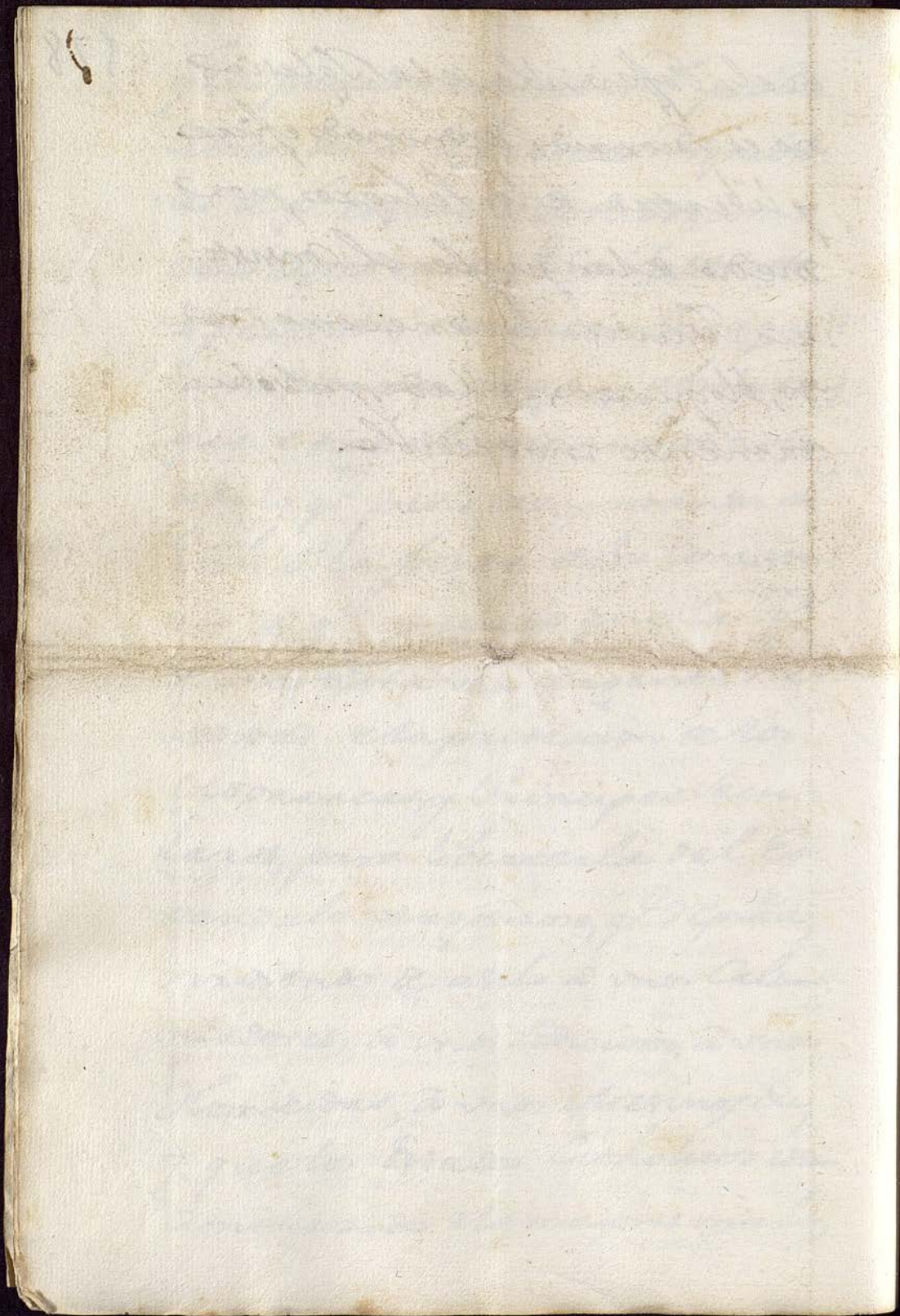


q. disparados exteriorm.<sup>te</sup> por los  
Artes & las diferentes Dignida:  
des & q. estan decorados, como  
esta aprovada, q. su Instituto  
lo permite, exeuten con aquel:  
la obediencia ciega, & absoluta,  
que exige el mismo Instituto  
todo lo q. proyecta, y manda el  
Grav. a la frente & su Consisto:  
rio, & q. conduie, que la R<sup>ca</sup>  
& Dios tiene una urgente ne:  
cesidad & la proteccion & los  
Citonancas, y Principes secu:  
lares, para libertarla del Es:  
candalo vergonzoso, q. conta,  
viviendo & arilo a unos Calum:  
niadores, a unos sedicidos, a unos  
Homicidas, a unos Averinos de,  
& que los Estados Catholicos estan  
amenazados & los maiores males,



o el deferrible a la Iglesia,  
no es reconocido en modo eficaz  
y libertado de los peligros por  
medio de los quales el Consisto-  
rio Tertio lo tiene, como rita-  
do, bloqueado, sellado, y absolu-  
tamente inaccesible.







Con fecha de 23 del q.<sup>o</sup> corre me dice el Sr.  
Marques de Sumbaloi lo siguiente:

Exmo Sr. = Presentè al Rey la Consulta  
del Consejo en el Extraordinario con  
asistencia de Arzobispo, y Obispo, que  
me embio v. d. aya acabada de firmar,  
y S. M. me mando leerla. Oyo S. M.  
con la maior atencion, y notable  
complacencia las varias Doctrinas,  
y solidas razones, conq. en primer  
lugar se punea en ella, q. no se ha  
preparado el Sr. Infante Duque de Sax-  
onia su sobrino a ofender la Inmunidad  
de la Iglesia con los Edictos, y leyes, que  
la Corte de Roma ha tomado por  
pretexto para publicar el excomunic,  
declarando incurso en las Censuras de  
la Bula de la Cena, a quantos han  
tenido parte, o aconsejado en



Promulgacion, y a quantos en adelante  
los obedecieren: Tal contrario, q<sup>d</sup> se ha  
excedido la Curia Romana en este  
Acto, pasando los limites no solo de la  
Caridad, pero de la moderacion de  
las Consideraciones, a q<sup>d</sup> es tan  
Acercador de Justicia el Soberano  
de España, y en su nombre todos los q<sup>d</sup>  
profesan n<sup>ra</sup> Sagrada Religion, y los  
señores, Príncipes, y justos medios q<sup>d</sup>  
por ultimo le propone esse Tribunal,  
para obligar al eximio Romano,  
a q<sup>d</sup> se rebogue el citado exco<sup>m</sup>unicacion,  
y a q<sup>d</sup> otra vez se contenga en sus li-  
mites. Habiendo acabado de oír la se-  
ñoría el Rey tan gozoso en su tran-  
quilidad interior con el dictamen  
de sus doctos cónsules, y sabios Prelados,  
y tan satisfecho de lo q<sup>d</sup> tienen por  
conveniente se execute p<sup>a</sup> vindicar el  
agravio hecho al D. Infante su sobrino,



q.º no solo se lois, ponerlo en practica, 180  
pero me mandó comunicar al Consejo  
extraordinario la gran satisfacciõ,  
q.º le ha dado, y prevenido à v.ª.ª, d.ºiere  
à los erministros q.º le componen d.º Pedro  
Colon, y d.º Ximenez de Guzman; d.º Miguel Mania  
de Nava, d.º Andres de Aravena y Lera,  
d.º Luis de Valle Salazar, d.º Pedro Leon  
Escandin, d.º Bernardo Cavallero; el  
Marq.º de d.º Juan de Taso; d.º Felipe  
Codallo; à los Res.ºs. Prelados, q.º assiste:  
: con voz, y voto d.º J.ºn Rodriguez  
Arellano Arzobispo de Burgo, d.º Juan  
Saenz de Buruaga Arzobispo de Tara:  
: gora, d.º Joseph de Torro Obispo de Oxihue:  
: la, d.º Joseph de Uolina Obispo de Ab:  
: baxacan, d.º Joseph La Manay Castellon  
Obispo de Tarazona, y finalm.ºe à sus  
infatigables celos Fiscales d.º Pedro  
Rodriguez Campomanes, y d.º Joseph  
Cotonino, q.º se ha hecho cargo su.  
à la prontitud, con q.º han devenpñado el



Encargo sin detenerse en la fatiga, e in-  
 : como dia ad del trabajo, dando V. E. gracia  
 p. ello en m. n. n.º a cada uno de por di.  
 V. E. q. es el primer impulso p. q. s. ut.  
 este tan bien revids & ese Sub. compre-  
 : hendidon los <sup>dos</sup> hec. relator, no ha menester  
 mas expresiones, ni mas recompensa, q. la  
 satisfaccion, con q. ha visto oy personalm.  
 a V. ut. Dios q. a. V. E. m. a. como d.  
 El Pardo a 23 de Feb.º de 1768. = El utaq.  
 a Guinaldic S. residente en el Consejo.

Lo comunico a V. S. T. p. satisfaccion,  
 teniendo to la singular & q. Recaijan  
 en tanto merito, como el de V. S. T. las  
 expresiones agradables de V. ut. Dios q.  
 a V. S. T. m. a. ut ad id 25 de febrero  
 de 1768. = El Consejo & manda.



Nuevos, y curioso Romance, en q. se declaran  
 los Heroicos hechos del quapo Domingo Tho-  
 mas, natural (por la Gracia de Dios) de la  
 Real y Imperial Ciudad de Saragosa.

Yo aquel Tagus, á cui obrío,  
 se ha portado el universo,  
 quando volando mi fama  
 por los mas remotos Reynos  
 han llegado á repetirme  
 los quapos de mas aliento.  
 Yo pues para eternizar  
 la memoria de mis hechos  
 he de contar de mi vida  
 los mas nobles acontecimientos,  
 sin que se puedan dudar,  
 pues se hallan todos impresos,



787  
en un libro de Proezas  
escrito con grande acierto,  
bien informado el autor,  
con letras de Calmo, y medio  
me apellida el Invenible,  
(esta es la letra del Ferro)

y aun en la Corte me llaman  
el Leon de España vobencio;  
en ella sin duda alguna,  
por darme lo q. merezco  
trabajaron abaricos,  
y en ello iba yo puesto,  
pues de Domingo Thomas  
los llamaban en el Pueblo.  
En el dia de San Simplicio  
con mi abarico de arexo



a una Rica Examinera  
 o Tibaja, que es lo mismo.  
 la libenti valeroso,  
 (en su casa de Parientes)  
 a que en casa no fuere  
 despues de un gran incendio.  
 Atrevero, que alli hexi  
 a muchos Indefensos,  
 y en casa Pedro Pasqual,  
 (que es testigo verdadera)  
 a no pocos, que del vino,  
 estaban como unos cueros,  
 con lo que puedo decir,  
 que ahuzeré los pellejos.  
 Hicieron un capitán,  
 y con exclusión nueva,



287  
me apellidan D. Domingo  
los nobles, y los Reveyor.  
cuil cobardes embidia  
han buscado de mil medio  
de provocar mi valor,  
pero como es cierto,  
que estos no son Capitanes  
viempre me he tenido a mer  
& hechan mano a mi abanico  
para hacen ayre a sus cuellos  
en la gran Calle del Coro  
vno me perdio el respeto,  
diciendome que era un trasto  
vn Gallina, y vn Penoso,  
y q. vivia en la Espada  
mas Jo entonces, conociendo,



sería de las gordo  
 saltar al quinto precepto,  
 olvide, como Christiano  
 era infamia, y menor precio:  
 Pero el Diabolo, que no duenne  
 vadio, q. á su compañero  
 lo hallara solo en la calle,  
 y luego q. lo le ves  
 sin armas, ni cora alguna,  
 para defender su cuerpo,  
 empuñando mi abanico,  
 le di dos golpes muy buenos.  
 Otro preciado de Hidalgo,  
 que maneja el solvo negro  
 me dio, q. si era hombre,  
 mudiere con el mi acero,  
 y como eso de me dix  
 no le es decente á mi Empleo,  
 con no aceptar el Embite,



287  
le carigo mi Silencio.

otro dia (valga el Diablo

quanto otros, y otras tengo)

pari por la calle nueva,

y negando á mi un cartón

(oficial te por fin)

dias veno de respeto

con el sombrero en la mano.

Señor D. Domingo, es cierto

es mirania tener

veus de los azeros,

y en los dias del tumulto

tomaron los demitencio:

Escuchelo, y luego al punto,

desembaynan el azero

de mi lengua cortadora

le dice con tono veus,

y. eraron apy en canalla

con otros dichos como otros,



y tambien q las orugas  
 le gustaria al momento.  
 Pero q. me sucedio?  
 por saber no lo cuento;  
 pero en fin solo dire,  
 que lo hice el Papel de Anteo,  
 y como hijo de Texxon  
 apenas que perdi el suelo  
 & un Hercules al rigor  
 (que este era el dho Cantero)  
 en el suelo fui tendido,  
 aguantando un buen sofoco,  
 y alli mi Pobre abanico  
 solo me vivio & enredo,  
 por quando lo en la ocasion  
 que no le quebrase el suelo.  
 Entodo caro señores,  
 & lo que lo mas me alegro,



que en esa Pared pintada  
el Comico Culiceo

ve adriente (como se se)

luchando a Hercules, y sorte

y quien mire la Pintura

me sera ami, y al cantar

el encimar, Jo abaxo,

siendo la rixa del Pueblo.



Declaracion ingenua, que hace el Capitan  
 Domingo Thomas de lo acaecido con Joaquin  
 Carstero en el dia 16 de Julio de 1768,

en el sig. 7o

Romances.

Confieso en primer lugar,  
 que con el maior respeto  
 con el sombrero en la mano  
 me hablo Joaquin el Carstero;  
 pidiendome unos recivos  
 y las armas que nos dieron,  
 quando en el motin pasado  
 mate a diestro, y a siniestro.

Las crupezas que hice entonces  
 a todo es manifestos,  
 pues a una gente vin armas



acuchillé con denuedo,  
lo bueno es, que Jo me estaba  
medido en el Ahugero  
con mas miedo, que vergüenza  
y esta es la verdad del hecho,  
hasta que quiso mi suerte,  
que los costas acudieron  
con un tal Toaquin canoado,  
y me quitaron el miedo,  
pero esto ya no es del caso,  
pues todos vaben por cierto,  
que voy Guapo: ya se ve:  
con compañeros como estos:  
benovamos confesando,  
que es el animo que tengo,  
pues las cosas del citotín  
las vabei mejor, que el credo.



To le respondi á Joaquin,  
 que la calle no era presto,  
 para hablar á un capitán,  
 que há parnado al Uniuerso;  
 le dióse que era un Canalla;  
 pero en ero, en que le ofendó?  
 Sierras traves, y crianna  
 heredè de mis abuelos.

Ahora que escribo mi Plana,  
 y ya casi delectos,  
 hablarè con mas cultura  
 y no dixè Culives.

Pero el vin hacense cargo  
 de las cosas que se fiere  
 me tinò una etanotada,  
 que me corio con el suelo.



Hechoveme luego a uuestas,  
y es vexado (Yo lo confieso)  
que huve menester valor,  
para sufrir tanto peso.

Tambien pesa diez arrobas,  
como una onza, yo lo creo,  
y a fe pues quando lo digo,  
que bien me uera el uaberlo.  
Quiso Dios, y mi fortuna,  
que como aquel era puesto  
tan conuenido e sentes,  
me aliviaron e aquel peso.

Luego que me viya libre  
de aquel tronco e Niexo  
cague la espada de plata,  
pues la de oro la conseruo:



Tã no vex por un christiano,  
 que llevado de buen celo  
 me detubo, To le mato,  
 porque a todos iba vuelto.

El ve entró en <sup>n</sup> S. Cayetano,  
 donde esta en continuo rezo,  
 pidiendole a Dios me temple  
 la colera, que no he hecho.

Era esta Declaracion,  
 que en la fee de Cavallero,  
 me reajico, y la firmo  
con mis letras, como Huevos.

A S. Domingo Thomàs.

Redondillas.

34<sup>o</sup>  
 Al Avonbro de Aragon  
 por los mas deicio nombrado



las Fajas le ha pateado  
en el hombre y corazón.

El Jaqueton es <sup>n.º 6</sup> ablo  
fue D.<sup>no</sup> Domingo Thomàs,

pero ya no tiene mas,  
que la figura de Diabolo.

De una mediana presencia  
es el capitán Thomàs,  
pero si le pides mas  
ve atado la Dependencia

Soneto al mismo.

Hercules bravo, aquel venusto, fiero,  
que tantas glorias a tus plantas puso  
y en coronas, y aplausos q. compuso,  
te pinto e valientemente el primero;  
Donde está? en q. paroxo si liongero  
quior adulate, su intencion rehuso.



quando en Público Lanze te dijonso 188

ã orientarte Covarde y uofadexo.

~~Señor~~ quien te aplaudo, muy desairado;

quien espada te dio muy conuencido;

el Honor q. adquiriste esta ultrajado;

el uniforme en ti se halla abatido;

y al verte todo dicen muy de seras,

que nunca pudes dar un olmo Peras.



*[Faint, illegible handwriting, likely bleed-through from the reverse side of the page. The text is mirrored and difficult to decipher.]*



Ahora es Domingo Thomas

proceder a

el cacauo de este hombre

su Nombre

El que sin saber porque

fué

Y haorou este Pueblo ve

y quien tenia parior

Conce que con Vazon

proceder a su Nombre fué

---

Te acredita este con el nombre  
Domingo.



Contu Juma entucara Sab.

Thomas.

P  
Luc la pendiote muy meito  
que es Coto?

Y  
Tanor lo demuestra e texto

que ados no admira

La Juapera, ya Espira

Domingo Thomas que es esto.

A Dios Domingo Thomas

a Dios tu nombre y tu fama

no por que creas en la Cama



11  
pon el motuo que corta <sup>198</sup> S.  
que nuevo o motuo o da S.  
por que tu nombre sea S.  
en un publico para S.  
como tu quisiere ay ex  
el hombre del mundo sea  
que quedarte salvase

Al nombre de trago  
por los mas necios nombrados,  
las tripas le ha pateado  
un hombre de corazon.

El Jaqueton de S. Pablo  
fue D. Domingo Thomás,



pero ya no tiene más,  
que la figura de Diabolo.

De una mediana presencia  
es el capitán Thomàs,  
pero si le pides más,  
se acaba la Dependencia



Carta de un Amigo escrita  
al Sr. Corredor S. la injusticia  
q. m. <sup>do</sup> executan en un Dexas.

Señor. Corredor en estos dias  
he oido un Rum, Rum con tuer<sup>ta</sup> bovenias  
hay q. siendo enseñat. los garrnates  
Jesus, y que disparated.

Desidame si es verdad por una vida

Lo apenas me persuado

alg sea cierto lo, q. me han contado

Desidme si es verdad por una vida

q. esta justitia q. handa tan vata

q. se hizieris con un Dexas

que mandarteis haon. <sup>no</sup> Que tanto tiempo

por q. con insolencia

Salis a torrear, yndarle voz dizonria.

Temo q. disparate!



100  
Todo lo hiziera un orate  
como ve ha el Cneex q. el q. en el mundo  
ha estado reputado sin segundo  
Connexidor famoso,  
hiziera un Quatino tan fuero  
Mas. ya lo voi tragando.  
pues la experiencia no esta mostrando  
la agravia comun q. se padere  
en esta Corte pues el q. padere  
en otras Partes un Melon. <sup>201</sup> Extra.  
viene a Madrid. y sale Calavara  
Ajustizian aun Perro q. lo ha <sup>biro?</sup>  
visto lo hiziera Pateta vive Chirito,  
y aun dicen algunas q. ya colgado,  
minis con una lamra avetado,  
80  
y. 00, y el Verdugo con <sup>Extra</sup>  
Fue por desgracia Salca. el Perro.



no bastava intimarle alq. de lo  
 si otra vez se atrevia sin licencia  
 a salir a la Plaza de Penitencia  
 Ino sin mas ni mas q. buena haora  
 un Peno segun dicen muy honrado  
 os contento, q. el alano  
 havia e pedido e ante mano  
 licenciado por escrito.

Pues sino lo sabia q. delito  
 tuvo el Peno inocente  
 para ser reputado delinquente.  
 Si hubierais m. al Pregonero  
 q. pub.<sup>o</sup> con semblante fiero.  
 quando en las fiestas canta,  
 aquella Relazion q. se quebranta  
 q. ming. pero pena e la vida.  
 Salga sin licencia e honra



221  
a Senten. severa  
alg. vnoy de Raz. tuviere,  
Pero q. o ha tho,  
q. soy solo p. Tema o por Capricho  
podeis mi aun Penno Conde. a muerte  
do  
s. como vobis lego.

s. n. parecer al Avesor y luego.  
Consul. n. con Prudenzia.

donde la Cauza esta donde el Proceso  
pues como o arrojais a tal exco.


s. Conregidor, vamoj de espasio.  
q. luego el atentado hasta Palazio.  
Mar Fam. o pregunto.

saucis la qualidad de este punto?  
de donde trae su origen de q. viene?  
su muger hijos q. parientes tiene  
q. puedan querellarse  
de vobis viendo a tentare.



~~Lo~~ <sup>do</sup> ~~apertare~~  
 haz. por q. <sup>os</sup> ~~os~~ <sup>plugo</sup> ~~plugo~~  
 mortu. el Perro a mano <sup>do</sup> ~~do~~ <sup>Quendago</sup>  
 sacia si tiene bienes o algun exato,  
 por q. dizen q. <sup>do</sup> a Muer<sup>do</sup> a binterfata  
 por q. dar no quisieris un momento  
 para q. hiziere el Poore testam.  
 L esto q. havo <sup>not</sup> ~~not~~ <sup>Er.</sup> ~~Er. <sup>Er.</sup>  
 q. dizen ayudaron a. la mano  
 pero no me admiro q. se hallaren esto  
 por q. Perros. y gato <sup>do</sup> ~~do~~ <sup>opuerto</sup>  
 A si sepultura <sup>do</sup> ~~do~~ <sup>q. le dixer</sup>  
 al Poore Perro lo q. el Carro viejos  
 pues <sup>do</sup> ~~do~~ <sup>quidme aunque os pece.</sup>  
 comen. por ventura <sup>do</sup> ~~do~~ <sup>Crim. leve</sup>  
 para q. permitieris q. irreguldo.  
 quedare un animal <sup>do</sup> ~~do~~ <sup>de tanto buldo</sup>~~



Vamos haora á la Genese,  
queris q. o diga lo q. <sup>de</sup> serbo sien.  
p. todo lo repueban.   
Y falto poco para hazerlos S. <sup>Estados</sup>  
En los <sup>tiempos</sup> de antaño.

en venas q. fuera m. extraño  
q. huviera sucedido  
q. no creaba como ~~esta~~ abatido  
el Pueblo <sup>Madri leno.</sup>  
q. tomaban las Corsas con empena  
Grandes. y Cavalleros  
q. temian apilados los arroyos  
pa. <sup>de</sup> las Damas los enojos  
Q. ver morir un inocente bruto  
solo por ofentarse absoluto  
se conoze q. todo esta mudado  
q. mu. caro o costara el atentado  
y lo q. haora se toma ami al Desgaixi



pasaria entonces por doña  
 y con razón ten<sup>do</sup> suspendido  
 aun concurso tan grande. y tan lucido  
 con una providencia tan efectiva,  
 en la Fiesta mexicana. Espana  
 mezclase azibar ~~Quinto~~  
 el Plazo q. tenemos de mas gusto  
 que ofano havreis quedado?

Loq. a reflexar q. estais suando

Si esto traeis de nuevo

La limpiaros podéis q. estais de nuevo

y cierto si es verdad lo q. se ha dho

sois un Comedor de gran Capricho

y menerezis porfem tantos yernos

q. en adelante os llamen haduca Perros

Si una verguenza no os haga.

es primero q. todo a en saga









564



100



196



100



197





507





