



**Universidad**  
Zaragoza

# Trabajo Fin de Grado

Violencia de género en adolescentes  
*Gender violence in teenagers*

Proyecto de prevención  
*Prevention project*

Autora

Carlota Bona De Castro

Director

Luis Vilas Buendía

Facultad de Ciencias Sociales y del Trabajo  
2016/2017





Fuente: Pinterest

“Amurallar el propio sufrimiento es arriesgarte a  
que te devore desde el interior.”

Frida Kahlo

## RESUMEN

---

Las relaciones afectivas en pareja comienzan desde la adolescencia, etapa en la que el amor romántico está muy presente y muchas relaciones se miden por el amor-odio. Algunas jóvenes sufren violencia de género sin ser conscientes de ello, confundiéndola sólo como una agresión sexual y olvidando el control y el dominio como otras formas de violencia, siendo fomentada por los estereotipos y por las nuevas tecnologías de la actualidad. Además, las características de la persona son factores de riesgo a la hora de sufrir violencia de género, desde la economía y la cultura hasta el entorno en el que viven. Por ello, a lo largo de este trabajo se realiza una fundamentación teórica sobre aquello destacable en relación a la violencia de género y los adolescentes y se propone una medida preventiva para jóvenes en riesgo de exclusión social y vulnerabilidad para informar, sensibilizar y evitar posibles situaciones de violencia.

Términos clave: adolescencia, amor romántico, violencia de género, estereotipos y medida preventiva.

## ABSTRACT

---

*Love relationships begin in the teen stage, period of time where romantic love is a current sign and most of relationships can be measured by love-hate feelings. A few of young women go through gender violence unconsciously, confusing this kind of violence with only sexual assaults and forgetting verbal abuse and coercion as another ways of brutality, wich is usually promoted by stereotypes and new technologies. Furthermore, the social characteristics of an individual are risky components in order to suffer gender violence, from their economy class to their lifestyle. Owing to this, this final Project tries to explain the most remarkable concerns linked to gender violence and teenagers; aditionally, it suggests a preventive measure for young people at risk of social exclusion and particularly vulnerable, resulted to inform, sensitize and avoid possible violence situations.*

Keywords: adolescence, romantic love, gender violence , coercion and preventive measure.

# ÍNDICE

<b>1. <u>Introducción</u></b>	<b>Pág. 1</b>
<b>2. <u>Metodología</u></b>	<b>Pág. 2</b>
<b>3. <u>Fundamentación teórica</u></b>	<b>Pág. 3-15</b>
<b>3.1. Qué es la violencia de género</b>	<b>Pág. 3</b>
<b>3.1.1. Ciclo de la violencia de género</b>	<b>Pág. 3-4</b>
<b>3.1.2. Factores que incrementan el riesgo de violencia</b>	<b>Pág. 4-6</b>
<b>3.2. Relaciones afectivas en la adolescencia</b>	<b>Pág. 7</b>
<b>3.2.1. Concepto de adolescencia</b>	<b>Pág. 7</b>
<b>3.2.2. Manifestaciones de violencia de género</b>	<b>Pág. 7-8</b>
<b>3.2.3. Amor romántico</b>	<b>Pág. 8-9</b>
<b>3.3. Estereotipos</b>	<b>Pág. 10</b>
<b>3.3.1. Estereotipo de género y rol</b>	<b>Pág. 10-11</b>
<b>3.3.2. Sexismo</b>	<b>Pág. 11</b>
<b>3.4. Prevenir la violencia de género</b>	<b>Pág. 12</b>
<b>3.4.1. Prevención desde la educación</b>	<b>Pág. 12-13</b>
<b>3.4.2. Medidas legales de prevención</b>	<b>Pág. 13-14</b>
<b>3.5. Nuevas tecnologías</b>	<b>Pág. 15</b>
<b>4. <u>Proyecto de Intervención</u></b>	<b>Pág. 16-38</b>
<b>4.1. Destinatarios</b>	<b>Pág. 16</b>
<b>4.2. Objetivos</b>	<b>Pág. 16</b>
<b>4.3. Principios de actuación</b>	<b>Pág. 16</b>
<b>4.4. Metodología</b>	<b>Pág. 16-17</b>
<b>4.5. Cronograma</b>	<b>Pág. 17</b>
<b>4.6. Actividades</b>	<b>Pág. 17-35</b>
<b>4.6.1. Primera sesión</b>	<b>Pág. 17-21</b>
<b>4.6.2. Segunda sesión</b>	<b>Pág. 21-23</b>
<b>4.6.3. Tercera sesión</b>	<b>Pág. 23-26</b>
<b>4.6.4. Cuarta sesión</b>	<b>Pág. 26-31</b>
<b>4.6.5. Quinta sesión</b>	<b>Pág. 31-32</b>
<b>4.6.6. Sexta sesión</b>	<b>Pág. 33-35</b>
<b>4.7. Recursos</b>	<b>Pág. 36</b>
<b>4.8. Presupuesto</b>	<b>Pág. 36</b>
<b>4.9. Informe final</b>	<b>Pág. 37</b>
<b>5. <u>Conclusiones</u></b>	<b>Pág. 38</b>
<b>6. <u>Bibliografía</u></b>	<b>Pág. 39-41</b>
<b>7. <u>Anexos</u></b>	<b>Pág. 42-44</b>

## INTRODUCCIÓN

Como señala Yolanda Clemente en un artículo del periódico El País (Marzo, 2017), todos los años son asesinadas un gran número de mujeres a manos de sus parejas, siendo en el año 2016, 44 mujeres las que murieron por causas de violencia género, mientras que la cifra de los últimos 15 años asciende a casi 900 mujeres asesinadas.

Muchas de ellas no son conscientes de los diferentes signos de violencia de género dejando pasar por alto situaciones que con el tiempo se agravan, no saben cómo reaccionar ante estos signos y desconocen las posibles alternativas que están a su alcance para salir de esa situación.

Además, existen algunos condicionantes que aumentan la probabilidad de sufrir violencia de género como son el nivel económico, la cultura, la educación..., por ello los colectivos que se encuentran en condiciones de vulnerabilidad y exclusión social tienen mayor riesgo de sufrir violencia de género.

El psicólogo Jorge Corsi (2010), recaba datos de distintas investigaciones en los que se reflejan factores de riesgo a la hora de sufrir violencia de género, entre los que podemos destacar: pautas culturales que mantienen la desigualdad entre los géneros, aprendizaje masculino del uso de la fuerza para la resolución de conflictos, factores estresantes (económicos, laborales, sociales) o ausencia de redes comunitarias de apoyo, entre otras. Marcándolos como puntos importantes para la intervención, atención y prevención del problema.

También, destacar que en la etapa de la adolescencia un gran porcentaje de jóvenes tienen pareja y debido a falsos mitos del amor romántico, los cambios emocionales que supone esta fase de crecimiento, la inmadurez y la falta de experiencia permiten mantener relaciones tóxicas donde domina el control y el dominio, los cuales también son formas de violencia de género poco visibilizadas.

Por aquello que se ha señalado anteriormente y por la observación que se ha podido realizar en las prácticas de intervención en la Fundación Federico Ozanam dentro del equipo psicosocial en el barrio de la Magdalena de Zaragoza, se realiza una propuesta de intervención para llevar a cabo en una fundación o asociación que trabaje con mujeres adolescentes en vulnerabilidad y exclusión social, para que a través de seis sesiones con la ayuda de un profesional, las participantes conozcan distintos conceptos que se relacionan directamente con la violencia de género, profundicen en ella, aprendan a reconocerla, se sensibilicen con ella y sepan cómo actuar ante una situación de violencia de género.

Con dicha intervención se pretende aportar al Trabajo Social una profundización en un campo en el que cada día existe una mayor demanda, llevando a cabo una prevención en una edad temprana para así disminuir el riesgo de padecer violencia de género ciñéndose a las necesidades de los usuarios.

Actuar con adolescentes que mantienen sus primeras relaciones afectivas puede tener un mayor impacto de prevención llevándoles a una reflexión y un análisis. Además, en muchas ocasiones no existen modelos educativos positivos o una red de apoyo, siendo tan importante una prevención como el tratamiento de los casos.

No sólo la violencia física es una forma de violencia de género, sino que existen otras formas de violencia que los adolescentes aceptan como algo normalizado y deben aprender a reconocer y combatir.

A lo largo de este trabajo se realiza una investigación cualitativa a través de fuentes secundarias, plasmando en un marco teórico todo aquello destacable acerca de la violencia de género, recopilando dicho contenido mediante la indagación de una consulta bibliográfica (libros, artículos de revistas, artículos periodísticos, investigaciones con bases cuantitativas...), para así poder configurar una fundamentación que visualice aquello relacionado con la violencia de género, los adolescentes y los factores de riesgo que existen.

Es importante señalar que aquella información recabada en el marco teórico será la base para desarrollar las sesiones llevadas a cabo en el proyecto, haciendo hincapié en aquellos conceptos clave relacionados con la violencia de género, manifestaciones de ésta, estereotipos, sexismo y la influencia de las nuevas tecnologías, la publicidad, las series... Además de dar una respuesta a dicha realidad.

Dado que el colectivo con el que se trabajará se compone de adolescentes en condiciones de vulnerabilidad y exclusión social, se considera que lo más oportuno es desarrollar el proyecto con grupos compuestos por adolescentes sólo de género femenino para que estas se encuentren más cómodas y las sesiones sean más efectivas, siendo desempeñadas dichas sesiones por un profesional, un trabajador social o una trabajadora social.

Con dicho proyecto de intervención se pretende sensibilizar, apoyar y orientar a jóvenes adolescentes que por sus condiciones tienen mayor probabilidad de sufrir violencia de género, transmitiéndole información clave con el apoyo en dinámicas y aportándoles información sobre dónde encontrar ayuda. Además, en esas sesiones se pretende crear un ambiente cómodo y saludable donde las chicas puedan desconectar de su realidad y entablar nuevos lazos.

## **¿QUÉ ES LA VIOLENCIA DE GÉNERO?**

---

Las Naciones Unidas definen la violencia sobre las mujeres como “los actos contra las mujeres que puedan tener como resultado un daño o lesión física, sexual, o psicológica, para la mujer, así como las amenazas de estos actos, la coacción o la privación arbitraria de la libertad, tanto si se produce en la vida pública como en la privada”. (Vilà, M.P. y Tordera, M.P., 2011).

El concepto de violencia de género hace referencia a todo acto de fuerza o intimidación con el fin de mantener y fomentar una relación de dominio y sometimiento por parte del hombre a la mujer.

Además, la violencia está relacionada directamente con el control y el abuso desempeñando un papel de poder y dominio sobre la pareja considerando vías apropiadas la violencia física, sexual y psicológica.

En el caso de los adolescentes que han sufrido violencia de género se pueden observar múltiples consecuencias a lo largo del tiempo. Probablemente se mantengan hasta la etapa adulta, produciéndose una violencia con repercusiones más fuerte, influyendo también en el desarrollo de los modelos de interacción.

Según González-Ortega et al. (2008) los adolescentes consideran que la violencia de género es un problema que afecta a parejas adultas por lo que no prestan la atención suficiente cuando se refieren a las relaciones propias de su edad. A pesar de esto, es importante señalar que muchas parejas jóvenes ya experimentan situaciones de violencia que poco tienen que ver con el amor.

Son variadas las causas con las que se vincula a los adolescentes con el hecho de mantener este modelo de relaciones: la falta de madurez afectiva, la magnitud de la pasión, los ideales estereotipados relacionados con los roles, el sexismo...

Javier García González (2012) defiende investigaciones que han encontrado variaciones entre los factores asociados a la violencia de género en la etapa adolescente y adulta. Según éste el uso de alcohol, déficit en habilidades de comunicación, altos niveles de conflictos, violencia entre los padres y presencia de celos reflejan un continuo entre ambas.

Desde el ámbito sociológico, las relaciones de género son asociadas con una interacción social que reflejan los estratos sociales de mujeres y hombres, es decir, los estereotipos y roles en el orden social vinculado a las interrelaciones sociales.

### **▪ Ciclo de la violencia de género**

Autores como García, J. (2012) defienden la idea de que esta situación no aparece de manera repentina sino que va surgiendo por la acumulación de pequeños episodios que en un principio y aisladamente pueden parecer insignificantes. Lo cierto es que con el paso del tiempo esto se va intensificando y causando diferentes daños en la mujer que lo padece.



García, J. (2012) diferencia las siguientes fases en el ciclo de la violencia:

1. *Fase de acumulación de tensión*: los cambios de ánimo del acometedor de los hechos a lo largo del tiempo hacen que se paralice la comunicación, a la vez que la perjudicada trata de calmar el trance. Ésta intentará complacer al agresor siguiendo todos sus deseos. Esta fase va incrementando progresivamente.
2. *Fase de explosión violenta*: toda la tensión de la fase anterior acaba explotando y desprendiéndose violentamente (amenazas física, verbales...) La duración de esta fase puede ser diversa, tanto momentánea como de días.
3. *Fase de arrepentimiento o <<luna de miel>>*: es una etapa en la que el agresor quiera disculparse y muestra arrepentimiento, prometiendo no repetir lo acontecido. Esto hará que la mujer confié en él y le dé una oportunidad en esta fase de confort.
4. Al cabo del tiempo, *vuelta de nuevo a la espiral*. Los sucesos de violencia se volverán a repetir nuevamente, desapareciendo la <<luna de miel>>, y acabará por acomodarse una fase persistente de violencia. Es en este momento en el que algunas mujeres optan por pedir ayuda o acabar con la relación.

#### ▪ **Factores que incrementan el riesgo de violencia**

Los factores de riesgo son las características individuales o ambientales que incrementan la probabilidad de ocurrencia de una conducta violenta, tanto en el inicio como en su mantenimiento. (García, J. 2012).

La violencia de género se entiende como un fenómeno con múltiples causas interrelacionadas como la personalidad del maltratador o la cultura acentuados por vías implantadas por la sociedad.

Cañete, M.A. (2016) destaca la doble consecuencia de ciertas variables como las sociodemográficas y psicosociales las cuales relaciona con la gravedad y reincidencia de la violencia. Según este autor se desmitifica el postulado del patriarcado como causa fundamental de la violencia y por otro lado concreta un campo de intervención para agentes sociales con el fin de disminuir dicha violencia y paliar sus consecuencias.

A pesar de defender que el patriarcado no es la causa fundamental, no podemos olvidar que es un factor importante ya que se caracteriza por una marcada diferenciación entre los géneros, a los cuales se asocian características como: débil-poderoso.

Margarita Petit Vilà y Montse Prat Tordera (2011) consideran el patriarcado un sistema machista y androcéntrico el cual refleja una relación asimétrica entre hombres y mujeres y cuya realidad social está impregnada de estereotipos de género.

Por otro lado debemos destacar la importancia del desarrollo afectivo y social. El hecho de sufrir traumas en la infancia o desarrollar un apego inseguro puede tener repercusiones a la hora de relacionarnos con los demás.

La relación de la violencia machista con ciertas variables psicosociales y de personalidad, ha quedado demostrada en investigaciones recientes (Cañete, M.A., 2014), apuntando a estas características como

facilitadoras de la aparición de la relación violenta y de su mantenimiento a lo largo del tiempo. (Cañete, M.A., 2016).

Por otro lado es importante señalar que las mujeres que no han finalizado sus estudios primarios, madres solteras, aquellas con dificultades económicas o sin trabajo las que son más vulnerables a la hora de sufrir violencia psicológica. Sin embargo, cuando hablamos de violencia física o sexual, tienen mayor probabilidad de sufrirla aquellas que ya han sufrido violencia con anterioridad.

Otro factor que debemos mencionar es la capacidad de resolver problemas y solucionar conflictos. Muchas personas asocian la idea de conflicto a algo negativo y sin embargo el conflicto bien resuelto puede suponer una oportunidad de mejora y crecimiento tanto a nivel personal como social. La falta de habilidades para resolver situaciones tensas está ligada con la violencia, por ello es importante infundir valores como el respeto o la tolerancia tanto en casa como en la escuela y a lo largo de toda la vida.

Wallace (1996) señala diferentes hipótesis de la violencia de género, entre las cuales encontramos:

- Hipótesis cultural: la violencia es consecuencia de los valores culturales patriarcales presentes aún en la sociedad actual con el objetivo de mantener un orden social y familiar.
- Hipótesis estructural: las desigualdades sociales y de oportunidades entre hombres y mujeres generan tensión y agresividad.
- Hipótesis psicopatológica: los agresores sufren diferentes trastornos de personalidad, abusan de sustancias, padecen falta de control de impulsos...
- Hipótesis de la interacción: falta de habilidades para relacionarse tanto a nivel verbal, emocional y conductual.

Según García, J. (2012) existen cuatro grandes factores que influyen en la conducta violenta:

- Factores sociodemográficos (variantes étnicas, económicas, académicas, entorno...) Un bajo nivel económico, académico o un entorno caracterizado por la desorganización de la vida en comunidad, violencia en el territorio o consumo de drogas se relaciona con una mayor incidencia de violencia de género.
- Factores históricos, como haber sufrido maltrato infantil, que lleva a diversos problemas como la escasa autoestima, el bajo rendimiento escolar, trastornos psicológicos o psicopatologías en la edad adulta y además, tienden a utilizar como herramienta útil la violencia en la pareja. También, el acoso escolar, las pautas que establece la familia para educar a sus hijos o la falta de afecto, de unión o un gran nivel de conflicto.
- Factores clínicos, como lo son la ingesta de alcohol y otras drogas, el vínculo entre la violencia y las emociones (como el miedo o la ira) que pueden llevar a la ausencia de control, el uso de la violencia para la resolución de situaciones difíciles; problemas psicológicos, trastornos de personalidad o mentales como depresión, baja autoestima, esquizofrenia o demencias; la necesidad de control o los celos patológicos.

- Factores interpersonales y contextuales, como una falta de capacidad de comunicación, el uso de la violencia como método legítimo para solventar enfrentamientos, la influencia de los grupos de interés o grupos de iguales.

En las primeras relaciones amorosas de los adolescentes es donde van a formarse sus ideas iniciales sobre lo que cabe esperar de una relación de pareja y sobre la manera de comportarse en la intimidad, lo que va repercutir en sus vivencias de la etapa adulta (Dion y Dion, 1993).

Los jóvenes cuando se enamoran piensan que han encontrado a su 'media naranja', y asumen como conductas válidas de amor la posesión o los celos relacionándolo con el cuidado de la pareja y omitiendo el problema. (Hernando, A., 2007).

Según el informe de la Comisión para la Investigación de Malos Tratos a Mujeres, (2005) existen algunas ideas disfuncionales acerca del amor en las parejas adolescentes como por ejemplo: "Los celos de mi pareja son una señal de que me quiere y de que le importo mucho", "El amor lo puede todo" o "Si él/ella tiene atractivo sexual y/o reconocimiento social, voy a ser feliz con él/ella". (González-Ortega, I. et al., 2008).

Cuando las agresiones se dan en edades tempranas, las víctimas carecen de una experiencia que les permita realizar una valoración adecuada de lo que sucede. Es más, el deseo de control o incluso la violencia verbal pueden iniciarse de forma sutil o ser justificados como una forma de cariño por el agresor de manera que la víctima se sienta desorientada (González, R. y Santana, J.D., 2001).

### ▪ Concepto de adolescencia

La adolescencia es un periodo del desarrollo que se caracteriza por alcanzar la madurez biológica, sexual, emocional y social (Papalia, D., 2001). Además es importante destacar que en este momento el adolescente asume el comportamiento y responsabilidades que se esperan de él a nivel social (Aberastury, A. et al., 1997).

Jaume Funes, experto en temas relacionados con los adolescentes, quién los lleva estudiando durante más de 40 años, los define como exploradores reprimidos que quieren descubrir el mundo por sí mismos y los cuales se desenvuelven en un contexto de inestabilidad y cambios emocionales permanentes.

Antiguamente una vez alcanzada la edad de 14 años la mayoría de niños comenzaban a trabajar, pero a partir de la década de los 80 los jóvenes no podían acceder al mundo laboral hasta alcanzar los 16 años, por lo que Jaume considera que éstos están obligados a ser adolescentes. Es en este momento cuando los jóvenes empiezan a preguntarse quiénes son, prueban diferentes identidades, exploran el mundo...

### ▪ Manifestaciones de violencia de género

Es el control y la posesión, con una excusa de protección, lo que lleva una relación a la violencia de género, teniendo ésta un gran impacto en las mujeres y sus hijos tanto en ese mismo momento como en el futuro ya que les repercutirá a lo largo de toda la vida.

Los distintos tipos de violencia que existen según Petit Vilá, M. y Prat Tordera, M. (2011) son:

### Violencia psicológica.

El objetivo del hombre es tener controlada a la mujer imponiéndole sus ideas, cancelando su deseo y disposición de tomar decisiones. Este control psicológico lo puede conseguir atacando a la mujer acerca de su apariencia física o su vestimenta, tanto en la intimidad como en público, creando en ella dudas. El fin último es dominar a la mujer completamente.

Este tipo de violencia también recoge el interés del hombre por alejar a la víctima de su círculo social, tanto familiar como a nivel de amistad, menospreciándole en todos sus ámbitos. Además debemos destacar el papel de los celos que intimidan continuamente a la pareja.

Una de las consecuencias en la mujer es el sentimiento de culpa y la imposibilidad de defenderse que hace que el agresor domine en mayor medida a la víctima, yendo acompañada este tipo de violencia en la mayoría de los casos de cualquier otro tipo de ataque.

El inicio de este tipo de violencia apenas se percibe, empieza con descalificaciones, pequeños ataques verbales o no verbales que acaban convirtiéndose en un acoso moral disminuyendo la resistencia de la víctima que acaba sintiéndose incapaz de reaccionar.

### Violencia física.

Este tipo de violencia intensifica todo lo que se transmite verbalmente y suele ser realizado en lugares del cuerpo que no son visibles en el día a día (pechos, barriga...). Algunos ejemplos de violencia física son: empujarle, lanzarle objetos, tirones de pelo...

Si en algún momento la mujer se revela contra el agresor o decide tomar medidas y distanciarse de él, será en ese momento cuando el impacto sea más fuerte, más agresivo y pueda llegar incluso a ser mortal.

García González J. (2012) defiende este tipo de violencia como la más reconocida social y jurídicamente ya que es cuando la víctima suele tomar conciencia de la situación e intenta buscar soluciones.

### Violencia sexual.

Este tipo de violencia en pocas ocasiones es revelada ya que resulta muy doloroso para ellas y a nivel social es fácil confundirla como algo “normal” ya que es la propia pareja quién la ejecuta.

Cuando se habla de agresiones sexuales se hace referencia a la coacción e intimidación sobre una mujer para tener relaciones sexuales con ella sin su aprobación en condiciones degradantes e incluso delante de terceras personas.

Es importante destacar como dice Hirigoyen que la violencia sexual es un medio de dominación que no está relacionada con el deseo, sino que es una forma de posesión.

### ▪ **Amor romántico**

Los adolescentes creen en un amor que será para siempre y que se caracteriza por tener una gran cantidad de estereotipos. Esto hace que sus relaciones tempranas puedan desembocar en violencia. (Vilà, M.P. y Tordera, M.P., 2011).

El amor se relaciona directamente con la pasión y los jóvenes lo relacionan con amores imposibles o situaciones dramáticas, creyendo que el amor verdadero hace sufrir, por lo que consienten diversas situaciones pensando que enmascaran el eterno amor.

El amor romántico se puede asociar con una aceptación de roles que asumirán el hombre y la mujer. Ésta última se centrará en el cuidado de la casa y crianza de los hijos mientras que por otro lado, el hombre representa la figura que se encarga de la economía del hogar.

Esta imagen se ve reflejada en muchas series de televisión o películas donde una pareja sin apenas conocerse se enamora y más tarde surgen los conflictos que se resolverán bajo el mensaje de que el amor lo puede todo (Castaño, I.E., 2010).

El amor ideal habla de un amor-odio, de una relación en la que existe sufrimiento, y esto influye a los adolescentes los cuales están introduciéndose en las relaciones amorosas, haciendo que muchos de ellos acepten conductas violentas y de control como forma de amor pasional. (González, R. y Santana, J.D., 2001).

Dentro de una misma cultura los grupos existentes presuponen de otros grupos determinadas características y particularidades, atribuyéndoles un status y unos derechos, creándose así una estratificación social (Vilà, M.P. y Tordera, M.P., 2011).

Este convencimiento acerca de los grupos se implanta desde la infancia a través de la familia, la escuela o la sociedad en general, asimilando pautas o modelos culturales. Los estereotipos permiten conocer la realidad que nos rodea de manera rápida pero a través de una visión limitada y muy reducida ya que se basan en la generalización. Por ejemplo, los estereotipos acerca de las mujeres reflejan que sus funciones se limitan a la reproducción y el cuidado, mientras que el hombre se encarga del ámbito laboral y social.

Es importante señalar que los estereotipos van evolucionando, en este caso, la mujer se ha incorporado al mundo laboral pero ésta asume una doble responsabilidad ya que además del hogar también asume se hace cargo de la economía familiar.

A veces los estereotipos son de carácter negativo y pueden suponer un prejuicio, por ejemplo, las mujeres tienen ciertos estereotipos como son la delicadeza o la sensibilidad que les dificulta optar a ciertos trabajos considerados bruscos, negándole así a la ciudadanía ciertos derechos y posibilidades. Este hecho refleja una discriminación hacia la mujer y una posición de predominio del hombre sobre esta (González Gabaldón, B., 1999).

Jiménez, R. (2005) defiende que los estereotipos constituyen la base de la construcción de la identidad de género, la cual una vez interiorizada orienta y guía tanto la representación de la realidad como las acciones, pensamientos y comportamientos de las personas.

Es por ello que los estereotipos nos van a generar diferentes expectativas en función de los respectivos géneros, como el hecho de esperar que las niñas jueguen con muñecas mientras que si lo hace un niño se considera “extraño”. Además, no se espera sólo una conducta sino también una evaluación de lo correcto y lo incorrecto (Bravo, P. C., y Moreno, P. V., 2007).

Por último destacar que los estereotipos tienen una gran repercusión en nuestra socialización ya que reflejan normas sociales de identificación e interacción con los demás.

### ▪ **Estereotipos de género y rol**

El género y los estereotipos marcan la forma de actuar que se espera de una persona, lo que se denomina rol. En algunas ocasiones se enmarca como algo negativo dependiendo del género al que se pertenezca, es decir, es etiquetado por estereotipos de género. En ocasiones, se relacionan ciertas actividades como masculinas y está mal visto que las lleven a cabo mujeres, al igual que sucede en el caso contrario.

Los estereotipos de género hacen referencia a los estereotipos sexuales y reflejan la vinculación a ciertas actividades, ocupaciones laborales, actitudes, valores, aspectos físicos y comportamientos que diferencian a hombres y mujeres (Vilà, M.P. y Tordera, M.P., 2011).

Eagly (1987) a través de su teoría sobre el rol social defiende la idea de que los roles asociados a hombres y mujeres a lo largo de toda la historia han desencadenado en diferencias de género. Desde siempre se había considerado al hombre y a la mujer como polos opuestos a los cuales les correspondían unos rasgos y funciones diferentes. Algunas de las características propias del hombre han sido: duro, egoísta, agresivo y fuerte, mientras que la mujer se ha visto reflejada en atributos como sensible, compasiva, tierna y sumisa. Finalmente se reconoce al hombre como la figura que aporta recursos económicos y se responsabiliza de la protección familiar, mientras que la mujer se encarga de la maternidad y el cuidado del hogar.

Todos estos atributos esperados de cada uno de los sexos condiciona la forma de sentir percibir y actuar tanto de las mujeres como de los hombres, por lo que acaban apareciendo roles sociales muy diferenciados.

### ▪ **Sexismo**

Según la RAE (Real Academia Española) el sexismo consiste en la discriminación de las personas por razón de su sexo. Refleja una actitud discriminatoria que infravalora a las personas del sexo opuesto.

Éste puede aparecer de diferentes formas predominando la desigualdad entre los géneros. En los siguientes ejemplos podemos ver el dominio del hombre sobre la mujer (Vilà, M.P. y Tordera, M.P., 2011).

- Sexismo hostil: posición negativa hacia la mujer, mostrando cualidades inferiores a las del hombre y limitándola a la vida familiar en el hogar.
- Sexismo benevolente: posición “positiva” hacia la mujer, tomándola como pieza imprescindible para la felicidad del hombre, el desempeño de las tareas domésticos y la intimidad, atribuyéndoles además características como la sensibilidad o el buen gusto, siempre en relación a roles tradicionales.

Tanto el sexismo hostil como el benevolente se ven reflejados y aceptados en muchas ocasiones por los adolescentes, fomentando estereotipos y roles de género, asumiendo esta distinción entre hombres y mujeres. Además, cabe destacar, que el sexismo benevolente es confundido en muchas ocasiones por ensalzar a la mujer cuando del mismo modo refleja una gran discriminación hacia ésta.



Existen distintas formas de prevención de la violencia de género, ya sea a nivel educativo, social o legal. Tanto la familia como el centro escolar ejercen un gran papel educativo que en conjunto con la sociedad inculca unos valores y unos principios que deben defender la igualdad de género.

A su vez, los Estados Europeos implantan una serie de medidas legales de prevención que ayudan a luchar contra la violencia e intentan sancionar por ella.

### ▪ Prevención desde la educación

La educación parental es primordial para los menores que posteriormente tendrán una relación sentimental. En el caso de que la familia no sea estable y no haya una implicación educativa hacia los hijos hace que sea más probable que en un futuro exista violencia en la pareja, en cambio, si los padres crean un ambiente gratificante enseñando a gestionar sus emociones o a resolver problemas de manera adecuada será menos probable que el adolescente sea violento en sus futuras relaciones.

Los modelos educativos, por tanto, son medios de prevención frente a futuras situaciones violentas, fomentando valores como el respeto, la empatía, la comunicación, la asertividad, la tolerancia... También es importante que existan muestras de afecto y protección (González-Ortega, I. et al., 2008).

También la educación desde el aula es una gran vía para cesar la violencia de género y acabar con los estereotipos. Los profesores son ejemplos para sus alumnos y a través de sus actitudes y los conocimientos que transmiten pueden educarles positivamente acerca de esta realidad.

Además, es importante que todo el profesorado se apoye entre sí e impulsen una educación sin estereotipos, basada en la igualdad de género y sin violencia. Una educación centrada en lo social posibilita una integración social más adecuada.

Una de las posibles formas de acercarse a esta temática puede ser el análisis de las discriminaciones que surgen en la relación interpersonal o en la vida social por razones de sexo (Muñoz, L. y Gimeno, C., 2010).

Otra forma de sensibilizar a los adolescentes sobre este tema es la lectura. A través de ésta se pueden trabajar diferentes temas como la discriminación, la igualdad, los estereotipos, la violencia... Los adolescentes pueden llevar a cabo reflexiones y juicios de valor, que más tarde pueden compartir y debatir entre ellos.

Diferentes autores defienden los cuentos, libros y relatos como vehículos imprescindibles a la hora de transmitir actitudes y valores. (Muñoz, L. y Gimeno, C., 2010).

Existe una gran variedad de procedimientos y estrategias para educar en valores. Ortega, Mínguez y Gil (1996, 20-24) señalan los siguientes:

- Aclaración de valores. Para que los menores mediten acerca de sus propios valores y tomen conocimiento.

- Debate de dudas morales. Una resolución de situaciones problemáticas con una toma de determinaciones acerca de los valores más relevantes.
- Investigación de casos. Analizando diferentes situaciones y posteriormente creando debates.
- Estudio de valores y apreciación de lo real. Análisis de situaciones difíciles en las que influyen una gran cantidad de circunstancias.
- Análisis y crítica de textos. Impulsar una imagen y el estudio de las circunstancias importantes de la realidad.
- Autocontrol de la conducta. Alcanzar el dominio de las conductas y el tener compromiso con sus determinaciones.

Otro método válido para prevenir la desigualdad entre género y los estereotipos es la coeducación; una normativa, unos valores, una razón, unas conductas, que hacen que los adolescentes asuman ciertos roles.

La función educativa de la coeducación es desarrollar valores, capacidades y actividades que permitan la construcción de una identidad personal y social no condicionada por la ideología, normas y estereotipos sexuales. Se intenta desactivar la normativa <<como mujer/hombre me toca>> que rompe con el principio de igualdad. (Vilà, M.P. y Tordera, M.P., 2011).

Educar eliminando todo aquello que influya en la desigualdad y el impulso a la violencia de género, detectando posibles conductas violentas y proponiendo vías alternativas de resolución de problemas y fomento de habilidades sociales y comunicativas.

Como dice Marina Subirats (2006) el objetivo no se basa solo en eliminar los mecanismos discriminatorios de la escuela sino en toda la ideología y práctica educativa.

#### ▪ **Medidas legales de prevención**

La Unión Europea ante los casos de violencia de género se vio en la obligación de crear y modificar una serie de políticas que pretenden proteger a las víctimas, evitar una repetición de la situación, concienciar a la población, instruir a los profesionales y adecuar la legislación.

A su vez, se activaron ciertas medidas para luchar contra la violencia de género como la cooperación entre autoridades locales y/o regionales y la instauración de un cuerpo institucional a nivel nacional. Además de llevar a cabo un control y una evaluación periódica de nuevas reformas legales o formas de intervención, contando con la colaboración de las ONG y otras instituciones (Muñoz, L. y Gimeno, C., 2010).

También, se realizó un estudio a nivel nacional e internacional para conocer mejor las causas y consecuencias de la violencia de género y la eficacia de las leyes, acercándose a dicha realidad con el objetivo de mejorar la intervención ante este problema y castigar las conductas violentas contra la mujer. Destacar, que es en 1993 cuando la ONU acepta los derechos de las mujeres como derechos humanos.

En España, es la *Ley Orgánica 1/2004, de 28 de diciembre, de Medidas de Protección Integral contra la Violencia de Género*, aquella que se refiere a la violencia que sufren las mujeres por serlo y por la diferenciación entre géneros; defendiendo la libertad de éstas.

Dicha ley, trata de acabar con la discriminación, la desigualdad y el dominio del hombre sobre la mujer, además de instalar medios de prevención, castigos para el agresor y protección para las víctimas. También,

acepta tanto la violencia física, psicológica y sexual, como las intimidaciones y el control como formas de violencia de género. (Muñoz, L. y Gimeno, C., 2010).

Actualmente los adolescentes usan diariamente las redes sociales, siendo, en muchos casos, algo esencial para mantener relaciones sociales con los demás. Les permite conectarse los unos con los otros instantáneamente y acabar con las barreras físicas, siendo su principal medio de comunicación. Además, tienen muchas repercusiones en las relaciones sentimentales como sucede con el tema de los celos.

Las nuevas tecnologías y en concreto las redes sociales tienen una gran cantidad de aspectos positivos pero no podemos olvidarnos de que un mal uso de ellas puede desencadenar diferentes conflictos. En concreto, a través de éstas y basándose en la mitología del amor romántico, muchas parejas llevan a cabo un control y un abuso psicológico a través de estas plataformas sobre su pareja ejerciendo unas conductas vinculadas directamente con la violencia de género.

En las redes sociales se desempeña una violencia más sutil y más inadvertida, que pasa a ser un medio que está presente durante todo el día a través de una simple pantalla (Ruiz, M. Á. B., 2015).

Muchos de los reproches que se dan en las parejas surgen por celos, porque la otra persona haya entablado una conversación con una tercera persona o por haber compartido en la red algún contenido y que la pareja no esté de acuerdo, o incluso controlando sus horas de conexión.

También, en numerosas ocasiones se tiene un control absoluto de los móviles y de las redes sociales de la pareja conociendo sus contraseñas y accediendo a éstas, justificándolo como una señal de amor. Mientras que al mismo tiempo de controlar sus conversaciones o sus nuevas amistades, con la visualización de fotos se puede conocer donde ha estado, que ropa se ha puesto o con quien se ha relacionado. (Ruiz, M. Á. B., 2015).

Uno de los aspectos “positivos” de las redes sociales para los adolescentes es la autonomía que adquieren y la adquisición y exposición de principios y posturas que pueden desarrollar más fácilmente detrás de una pantalla. (Julián, E., et al., 2012).

Además, en las series de televisión, por ejemplo, se ve reflejado el uso de teléfonos móviles y redes sociales como algo habitual y normalizado desde edades tempranas, lo cual es transmitido a aquellos espectadores que lo asimilan como una realidad esencial. (Dueñas, F. J. G., 2013).

Cabe destacar, que en las redes sociales se ven reflejadas distintas maneras de machismo y violencia de género entre los adolescentes, siendo un gran porcentaje de mujeres las que son acosadas a través de estos medios.

Por otro lado y a pesar de que el porcentaje no es significativamente alto, es importante señalar los dispositivos móviles como otro medio de transmitir violencia de género ya que a través de SMS y de aplicaciones como WhatsApp se comparte contenido sexista. (Villegas Castrillo, E., et al., 2014)

Respecto a los aspectos negativos que se han señalado acerca de la violencia de género que se ejerce en las redes sociales, es un porcentaje muy pequeño el de mujeres que toman medidas de carácter legal, cuestión que debería dar un giro. Destacando por último, que las nuevas tecnologías suponen un nuevo medio muy potente de control y malos tratos hacia las mujeres produciendo un impacto emocional muy fuerte en ellas.

## PROYECTO DE INTERVENCIÓN

### DESTINATARIOS

---

Mujeres adolescentes de entre 13 y 18 años, en circunstancias de vulnerabilidad y exclusión social, que por su cultura o sus condiciones socioeconómicas se exponen a un mayor riesgo de sufrir violencia de género y las cuales reciben atención de diferentes asociaciones y fundaciones que trabajan con este colectivo.

### OBJETIVOS

---

- Dar a conocer los distintos términos en relación con la violencia de género.
- Concienciar y sensibilizar acerca de la violencia de género.
- Reconocer una situación de violencia de género.
- Conocer que pasos se han de seguir si se sufre violencia de género.
- Desarrollar habilidades sociales y empatía.
- Fomentar el trabajo en equipo entre los participantes.

### PRINCIPIOS DE ACTUACIÓN

---

- Cumplir con el compromiso de asistencia a las sesiones.
- Respetar a todos los asistentes y al profesional.
- Potenciar la participación activa y voluntaria en el transcurso de las dinámicas.
- Desarrollar habilidades de comunicación: respetar los turnos de palabra, escucha activa, cuidar el lenguaje verbal y no verbal...
- Fomentar habilidades de resolución de conflictos: diálogo, cooperación, negociación, mediación...
- Crear una actitud positiva ante los problemas.
- Conseguir un ambiente de confianza y democrático.

### METODOLOGÍA

---

A lo largo de todo el proyecto se persigue una metodología participativa, activa, colaborativa, flexible, didáctica y orientada a concienciar y sensibilizar a las adolescentes acerca de la violencia de género.

Las sesiones serán adaptadas a las características del grupo y se llevarán a cabo una vez por semana, con el fin de conseguir una continuidad con el tema y crear un vínculo entre los participantes manteniendo así un clima de confianza y seguridad.

Por otro lado es importante destacar que para conseguir una aplicación adecuada y eficaz de las diferentes dinámicas debemos considerar algunos aspectos:

- Conocer la teoría de la dinámica de grupo, así como sus posibilidades y sus riesgos siguiendo el procedimiento indicado para cada técnica.
- Definir claramente el objetivo de cada técnica.

- Fomentar un ambiente de confianza democrático y cooperativo (para ello los participantes se colocarán en círculo).
- Potenciar la participación activa y voluntaria de todas las adolescentes.
- Planificar diferentes técnicas para poder adaptarnos a los distintos imprevistos que puedan surgir.
- Explicar el desarrollo de cada técnica.

## CRONOGRAMA

---

La intervención constará de seis sesiones que tendrán una duración de 1 hora y 30 minutos cada una y se llevarán a cabo a lo largo de seis semanas consecutivas, durante los meses de Octubre y Noviembre, todos los viernes en horario de 17:30 a 19:00.

Sesión 1	Sesión 2	Sesión 3	Sesión 4	Sesión 5	Sesión 6
Octubre	Octubre	Noviembre	Noviembre	Noviembre	Noviembre

## ACTIVIDADES

---

### PRIMERA SESIÓN: PRESENTACIÓN E INTRODUCCIÓN

A lo largo de la primera sesión se llevarán a cabo diferentes dinámicas de presentación con el fin de que las participantes y el profesional se conozcan.

También se realizará la técnica *brainstorming* para que el grupo establezca las normas que tendrán presentes a lo largo de toda la intervención (escuchar, respetar, guardar móviles, importancia de la confidencialidad, puntualidad, pedir el turno de palabra...)

Finalmente, se introducirá de manera general el tema a tratar a lo largo de las siguientes sesiones y se motivará a las participantes a colaborar preguntándoles si conocen algo acerca de este.

A continuación se explican las diferentes dinámicas que tendrán lugar en esta sesión:

#### ▪ Primera dinámica de presentación: M&M's

El profesional expandirá M&M's sobre una mesa y cada participante elegirá los que quiera, unas cogerán más y otras menos. Es importante que nadie se coma los dulces antes de empezar la dinámica.

Una vez que todos las participantes tienen sus M&M's, el profesional les explicará qué cada color tiene su significado y que se van a presentar con ayuda de éstos. El profesional se presentará y servirá de modelo para el resto de participantes.

Por ejemplo:

Me llamo Carlota	
<b>M&amp;M's Rojo:</b> algo que les guste hacer.	Me encanta escuchar música
<b>M&amp;M's Verde:</b> algo que les haga feliz.	Viajar me hace feliz
<b>M&amp;M's Azul:</b> algo que les enfade.	Me enfada que me mientan
<b>M&amp;M's Amarillo:</b> comida favorita.	Mi comida favorita es la sopa
<b>M&amp;M's Naranja:</b> deporte preferido.	Mi deporte preferido es el tenis
<b>M&amp;M's Marrón:</b> animal preferido.	Mi animal preferido es el perro

El objetivo de esta dinámica es crear la primera toma de contacto entre todas las participantes.

#### ▪ Segunda dinámica de presentación: La Fiesta

Se explica que se va a hacer una fiesta y que cada una tiene que llevar algo y ese algo debe empezar por la misma letra que su nombre.

Por ejemplo: Yo soy Carlota y llevaré Cacahuetes.

La primera dirá su nombre y lo que llevará a la fiesta, luego la segunda tendrá que repetir lo que ha dicho la primera y añadir su nombre con lo que llevará ella y así sucesivamente hasta que participen todas.

Por ejemplo:

1º Yo soy Carlota y llevaré Cacahuetes.

2º Ella es Carlota y llevaré Cacahuetes. Yo soy María y llevaré Música.

3º Ella es Carlota, llevaré Cacahuetes, ella es María, llevaré Música, Yo soy Tania y llevaré tarta.

Además de compartir una actividad divertida con esta dinámica se pretende que las participantes se aprendan los nombres de cada una de sus compañeras.

#### ▪ Tercera dinámica de presentación: Canasta Revuelta

Para realizar esta dinámica será necesario que todas las participantes se sienten formando un círculo con sus sillas. El profesional se colocará en el centro de pie y lanzará la pelota a una participante a la vez que dice ¡Piña! o ¡Manzana!. Si el profesional dice piña, la participante tendrá que decir el nombre de la compañera que está sentada a la derecha y si dice manzana tendrá que decir el nombre de la compañera de la izquierda.

Si se equivoca o tarda en contestar, la participante pasará al centro y el profesional ocupará su puesto.

La persona que ocupa la posición central tiene el derecho de gritar ¡Canasta Revuelta! lo que significa que todas las participantes deben de cambiar de asiento, y la persona central puede aprovechar para ocupar un asiento y que sea otra compañera la que se coloque en su sitio.

Es una dinámica que permite conocer hasta qué punto se han aprendido el nombre de sus compañeras y compartir una actividad agradable y divertida.

#### ▪ **Brainstorming: Estableciendo Normas**

El objetivo de esta dinámica es que las propias participantes se impliquen en la elaboración de normas a tener en cuenta a lo largo de todas las sesiones.

En un primer momento el profesional explicará que van a compartir diferentes actividades juntas por lo que es necesario establecer unas normas básicas para conseguir un clima agradable que permita disfrutar de las diferentes actividades.

El profesional deberá resaltar la importancia de que sean ellas mismas las que elaboren estas normas con el fin de que se responsabilicen de su puesta en marcha. Para ello, se llevará a cabo un *brainstorming* en el que el profesional escribirá en la pizarra todas las normas que vayan apareciendo de manera voluntaria por parte de las chicas.

Debemos señalar que todas y cada una de ellas deben pensar y justificar la norma que quieren compartir con sus compañeras. Finalmente una vez consensuada la importancia de todas las normas, éstas quedarán reflejadas en una cartulina que se colgará en la pared para tenerlas presentes a lo largo de todo el proyecto.

#### ▪ **Primera toma de contacto con el tema a tratar: Violencia de género.**

Para terminar la primera sesión se llevará a cabo una primera toma de contacto con el tema a tratar a lo largo de las siguientes sesiones: la violencia de género.

De manera voluntaria se preguntará qué es lo que conocen respecto a este tema y si quieren contar algún caso que puedan conocer (televisión, personas cercanas, libros, películas...).

Para terminar la actividad del primer día, el profesional repartirá a las participantes un folio en el que aparezcan diferentes frases relacionadas con la violencia de género y éstas deben indicar si están de acuerdo o no con dichas frases.

Es importante que las chicas tengan claro que es una actividad completamente anónima por lo que pueden contestar con total sinceridad.

El objetivo de esta dinámica es conocer la opinión, posición y conocimientos del grupo respecto a diferentes aspectos y crear un punto de partida que orientará las siguientes sesiones.

A continuación se recogen las frases que aparecerán en la hoja a contestar:

- Ser madre es lo que más feliz le puede hacer a una mujer.
- Lo normal es que las mujeres y los hombres hagan cosas distintas.
- Si un niño/a se pone enfermo/a y los dos padres trabajan, lo mejor es que pida permiso la madre para faltar al trabajo y cuidarle.



- Es mejor que trabaje el marido a que trabaje la mujer.
- Es más importante para una mujer que para un hombre el llegar virgen al matrimonio.
- Una mujer es más feliz cuidando a sus hijos que trabajando fuera de casa.
- Las mujeres pueden tener tantas ganas de trabajar como los hombres.
- Para una buena madre, lo primero y más importante es la familia.
- La familia no tiene por qué tener problemas cuando la madre trabaja todo el día fuera de casa.
- Es mejor para una mujer ocuparse sólo de la casa que trabajar y ocuparse de la casa.
- Una mujer que trabaja se ocupa peor de la familia y la casa.
- La mujer puede trabajar fuera de casa aunque su marido no lo vea bien.
- La mujer tiene que ganar menos que el marido.
- La mujer está igual de preparada para trabajar que el hombre.
- Una madre que trabaja puede llevarse igual de bien con sus hijos que una que no trabaja.
- La mujer no tiene que ocuparse de todas las tareas de la casa.
- Si la mujer trabaja fuera de casa, la relación con el marido empeora.
- Considero que es peor que diga palabrotas una mujer a que las diga un hombre.
- La mujer tiene que ocuparse de la casa y el marido tiene que trabajar fuera.
- Si una mujer puede vivir del dinero de su marido, no tiene que trabajar fuera de casa.
- A todas las mujeres les gusta ocuparse de la casa y tener hijos.
- Una mujer puede trabajar fuera de casa aunque tenga hijos/as pequeños.
- De las tareas de casa se tiene que ocupar sólo la mujer.
- Hay juegos que son solo para chicas.
- Las chicas solo piensan en casarse.
- Los chicos y las chicas reciben la misma educación.
- Existe la pareja perfecta.
- Alguien que te quiere te hace sufrir.
- Si llevo minifalda o ropa sexy mi novio se enfada.
- Una persona mayor tiene que estar casado/a o tener novio/a.
- Las mujeres son más sensibles que los hombres.
- Si una mujer dice NO quiere decir SÍ.
- Si un chico liga mucho es mejor.
- Si una chica liga mucho es una fresca.
- Los que no ligan pronto (o tienen relaciones sexuales pronto) son unos fracasados.
- Cuando un chico pega a una chica es violencia de género.
- Es necesario salir con amigos aunque tengas pareja.
- Está bien que salga con amigas aunque tenga pareja.
- Si salimos en serio debemos tener relaciones sexuales.
- La belleza en una chica es muy importante.
- No me molesta que mi pareja me pregunte que hago y donde estoy.
- Si mi pareja tiene celos, me quiere más.
- Mi pareja me llama muchas veces y tengo la obligación de decirle donde dónde estoy y que hago.
- He visto alguna situación de violencia de género.
- La violencia de género se ve en las familias con problemas.
- Insultar y amenazar a una chica es violencia de género.
- Golpear y gritar es normal cuando un chico se enfada.
- La violencia es un problema de todos.

- A veces mi pareja me da miedo.
- Mi pareja me dice que me ponga la ropa que él quiere.
- Alguna vez algún chico me ha tratado mal.
- Siempre hago lo que él quiere para que no se enfade.
- A las chicas les gusta que les protejan.
- Lo que quieren las chicas es vivir en pareja.
- Salir con un chico significa estar todo el rato con él.
- ¿Sabes a quién y dónde debe dirigirse una chica que ha sido agredida?

---

### Recursos materiales necesarios para esta sesión

---

Pizarra

Rotulador para pizarra

Sillas

Mesas

M&M's

Folios

Bolígrafos

Pelota

Cartulina

Celo o chinchetas para colgar la cartulina en la pared

Rotuladores de colores

---

## SEGUNDA SESIÓN: VIOLENCIA DE GÉNERO Y MANIFESTACIONES

A lo largo de esta sesión se pretende conceptualizar la violencia de género, los indicadores de riesgo de ésta y sus diferentes manifestaciones.

Para trabajar todo ello, primero se propone una lluvia de ideas sobre el concepto de violencia de género. Las participantes deberán definir entre todas en qué consiste la violencia de género. Finalmente el profesional explicará el término.

Después, se proyectarán algunos spots publicitarios de los últimos años del Gobierno de España sobre la violencia de género y se comentarán para conocer cómo se percibe la violencia y cuál es la opinión de las participantes.

Enlace web video 1: <https://www.youtube.com/watch?v=TLDh33IVuZA> (Si Tu Chico Te Da Miedo. CUÉNTALO)

Enlace web 2: <https://www.youtube.com/watch?v=GdfWPJKbxGw> (Si #HaySalida a la violencia de género, es gracias a ti)

Enlace web video 3: [https://www.youtube.com/watch?v=pvQMLaB4\\_z8](https://www.youtube.com/watch?v=pvQMLaB4_z8) (Violencia De Género. HAY SALIDA)

Para trabajar los indicadores de riesgo de violencia de género en una relación se llevará a cabo una lluvia de ideas en la que se recojan las actitudes y comportamientos propios de las relaciones de violencia de género y las que no lo son.

En la siguiente tabla se nombran algunos ejemplos:

<b>ACTITUDES Y COMPORTAMIENTOS QUE SUELEN ESTAR PRESENTES EN UNA RELACIÓN VIOLENTA:</b>	<b>ACTITUDES EN UNA RELACIÓN EN IGUALDAD Y SIN VIOLENCIA:</b>
Amenazas	Confianza
Control y dominio	Honestidad
Aislamiento	Negociación justa
Privilegio masculino	Responsabilidad individual
Culpa	Responsabilidad compartida sobre la relación
Abuso emocional	Respeto
Desvalorización	Responsabilidad
Humillación	Apoyo

Seguidamente entre todas las participantes completarán dos columnas en las que se refleje lo que consideran buen y maltrato en una relación, guiándose por las siguientes preguntas: ¿Cómo os gustaría que os trataran? ¿Cómo no os gustaría que os trataran? Contarán con unos minutos para realizar la dinámica individualmente y más tarde compartirla con las demás participantes.

Por ejemplo:

<b>BUEN TRATO</b>	<b>MALTRATO</b>
Acariciar	Pegar
Besar	Intimidar
Ayudar	Insultar
Cooperar	Reírse del otro
Agradecer	Amenazar
Apoyar	Dar de lado
Sonreír	Agredir
Dialogar	Ignorar

En esta sesión también se aclarará que existen diferentes manifestaciones de violencia de género. En muchas ocasiones la violencia física enmascara otras formas menos visibles pero no menos importantes, estamos hablando de la violencia psicológica y sexual. Por diferentes motivos muchas veces se mantienen ocultas ya sea por vergüenza o por justificar a sus respectivas parejas. Para concienciar y dar visibilidad a las diferentes manifestaciones mencionadas se proyectará el corto “Ahora o nunca” interpretado por Alicia Ródenas la cual nombra una serie de frases que reflejan comentarios machistas. Una vez visualizado el corto se compartirán los diferentes ejemplos que se hayan podido ver reflejados en el mismo.

Enlace web: [https://www.youtube.com/watch?v=8I5\\_1RZuG5c](https://www.youtube.com/watch?v=8I5_1RZuG5c) (AHORA O NUNCA | Cortometraje sobre violencia machista).

---

### Recursos materiales

Pizarra

Rotulador para pizarra

Proyector

Ordenador

Mesas

Sillas

Folios

Bolígrafos

---

### TERCERA SESIÓN: ESTEREOTIPOS Y ROLES

El objetivo de esta sesión es que las participantes conozcan el significado de estereotipo y rol, además de aprender a reconocerlos. Para ello se comenzará con una lluvia de ideas acerca del concepto “estereotipo”.

Una vez se llegue a una definición en común con la ayuda del profesional, se realizarán una serie de dinámicas para poder profundizar más acerca de dicho concepto.

- Se pide a las participantes que realicen un dibujo sencillo de un chico y una chica y después se analizarán las características que se han atribuido: falda, pantalanes, tacones, pelo corto/largo...
- Se propone escribir las cosas de su propio género que no les gusta hacer y cosas del otro género que sí les gusta hacer, con el fin de que sean conscientes de que muchas veces dejamos de hacer ciertas actividades porque las relacionamos como propias del otro género.

- Para reconocer estereotipos se reparte un sobre rojo y uno verde a cada participante y unos papeles con frases. Deberán meter la frase en el sobre que crean oportuno indicando el sobre verde que la frase es verdadera y el sobre rojo que la frase es falsa. Las frases que analizarán son las siguientes:

- Los hombres no lloran.
- Los hombres mandan.
- Sólo los hombres pueden ser importantes en el trabajo.
- Los hombres débiles son unas niñas.
- Los hombres no expresan sus sentimientos.
- Los hombres son los más fuertes.
- Los hombres sólo quieren sexo.
- Los hombres no pueden hacer más de una sola cosa a la vez.
- El color que les gusta a los niños es el azul.
- Todos los niños juegan con pelota.
- Los hombres son bruscos.
- Los hombres son agresivos.
- Los hombres no saben limpiar la casa.
- Las mujeres deben quedarse en casa.
- Las mujeres no saben conducir.
- Lavar es de mujeres.
- El color que les gusta a las niñas es el rosa.
- Las niñas fuertes son unas “marimachos”.
- Las niñas juegan con muñecas.
- Las mujeres dependen de los hombres.
- Las mujeres son unas manipuladoras.
- Las mujeres utilizan su cuerpo.
- Las mujeres no saben nada del dinero.
- Las mujeres son provocativas.
- Las mujeres son obedientes y caprichosas.

Para dar visibilidad a algunos de estos estereotipos se proyectará el video: el maltrato “sutil”, y finalmente se pondrá en común todo aquello relacionado con el tema que hayan podido observar en él.

Enlace web del video: <https://www.youtube.com/watch?v=0y9zJ5J2bWA> (El Maltrato "Sutil")

Por otro lado, se trabajarán los roles de género. En un primer momento se realizará nuevamente un *brainstorming* entre todas las participantes con el fin de definir este concepto y nombrar algunos ejemplos.

Para trabajar este concepto se llevará a cabo la siguiente dinámica:

¿Quién hace cada tarea doméstica? ¿Y profesiones?

Las participantes escribirán en un folio las tareas domésticas que deben realizar cada miembro de la pareja con el fin de analizar estos roles y seguidamente harán lo mismo con diferentes profesiones.

Cocinar	
Fregar	
Planchar	
Lavar la ropa	
Limpieza general	
Mantenimiento del hogar: colgar un cuadro, cambiar una bombilla...	
Hacer la colada	
Hacer la compra	
Hacer la cama	

Mecánica	
Peluquería	
Camionero	
Cocinera	
Conserje	
Banco	
Basurero	
Dependiente	
Médico	
Limpieza	
Profesor	
Secretario	
Militar	
Policía	
Bombero	

Para terminar con esta sesión se reflexionará sobre los diferentes estereotipos de género que impregnan nuestra sociedad y de los cuales muchas veces no se es consciente. Haciéndolos visibles y fomentando el respeto y la igualdad de género.

---

#### Recursos materiales

Pizarra

Rotulador para pizarra

Proyector

Ordenador

Mesas

Sillas
Folios
Bolígrafos
Sobres rojos
Sobres verdes

#### CUARTA SESIÓN: SEXISMO Y MITOS DEL AMOR

A lo largo de esta sesión se trabajará el concepto de sexismo y diferentes mitos a cerca del amor.

Para introducir el tema del sexismo se visualizarán diferentes spots publicitarios con contenido sexista, el videoclip de Jason Derulo- Swalla y se analizarán un par de canciones actuales muy presentes entre los adolescentes.

Enlace web spot publicitario 1: <https://www.youtube.com/watch?v=Z5ghcA-1JFY> (Pronto limpiador)

Enlace web spot publicitario 2: [https://www.youtube.com/watch?v=ZW\\_VzFRIV7o](https://www.youtube.com/watch?v=ZW_VzFRIV7o) (Kalia Vanish Oxiaction)

Enlace web anuncio publicitario 3: <https://www.youtube.com/watch?v=K0ivMyL9XMI> (Anuncio Heineken)

Enlace web anuncio publicitario 4: <https://www.youtube.com/watch?v=m9SdGJMO-TY> (Anuncio AXE 2012)

Enlace web anuncio publicitario 5: <https://www.youtube.com/watch?v=ID-8Ing0eZg> (Spot KH-7)

Enlace web del videoclip: <https://www.youtube.com/watch?v=NGLxoKOvzu4> (Jason Derulo - Swalla (feat. Nicki Minaj & Ty Dolla \$ign) (Official Music Video))

MALUMA – CUATRO BABYS	DANNY ROMERO- AGACHATE
Ya no sé que hacer No sé con cuál quedarme Todas saben en la cama maltratarme Me tienen bien, de sexo me tienen bien	Danny Romero esto se llama agáchate como todos agachados, tú sabes
Estoy enamorado de cuatro babies Siempre me dan lo que quiero Chingan cuando yo les digo Ninguna me pone pero	Y a mi me gusta cuando te mueves así cuando mueves la cabeza, cuando te acercas a mi y poquito poquito me besas, cuando mueves la cabeza
Dos son casadas Hay una soltera La otra medio psycho y si no la llamo se desespera	Y a mi me gusta cuando te mueves así cuando mueves la cabeza, cuando te acercas a mi y poquito poquito me besas, y ven agáchate, agáchate, agáchate y ven agáchate, agáchate, agáchate y ven agáchate, agáchate, agáchate y ven agáchate, agáchate, agáchate
Estoy enamorado de cuatro babies	y ven agáchate, agáchate, agáchate

<p>Siempre me dan lo que quiero Chingan cuando yo les digo Ninguna me pone pero</p> <p>Dos son casadas Hay una soltera La otra medio psycho y si no la llamo se desespera</p> <p>La primera se desespera Se encojona si se lo hecho afuera La segunda tiene la funda Y me paga pa' que se lo hunda</p> <p>La tercera me quita el estrés Polvos corridos, siempre echamos tres A la cuenta de una le bajo la luna Pero ella quiere con Maluma y conmigo a la vez</p> <p>Estoy enamorado de las cuatro Siempre las busco después de las cuatro A las cuatro les encanta en cuatro Y yo nunca fallo como el 24</p> <p>De los Lakers siempre es la gorras De chingar ninguna se enzorra Estoy metio en un lío, ya estoy confundio Porque ninguna de mi mente se borra</p> <p>Me pongo las gafas Cartier saliendo del aeropuerto Vestio de Osiris, zapatos en pie Tú tienes tú mi cuenta de banco y el número de la Master Card Tú eres mi mujer oficial Me tiene enamorado ese culote con ese pelo rubio Pero tengo otra pelinegra que siempre quiere chichar</p> <p>A veces hasta le llega al estudio La peliroja chichando es la más que se moja Le encojona que me llame y no lo coja Pelemos y me bota la ropa y tengo que llamar a cotorra pa' que la recoja</p>	<p>y ven agáchate, agáchate, agáchate</p> <p>Despacio lento mamita yote siento agresivo o violento haz este movimiento y agáchate ven agáchate hacia la pared agáchate atrévete ha hacerlo esta vez.</p> <p>Tú me vuelves loco y sólo al caminar tú me vuelves loco y te voy a dar tra, tra, tra, mami déjate llevar tra, tra, tra, que se que esto te va a gustar tra, tra, tra, mami yo te voy a dar, pa' lante y pa'tras</p> <p>Y dale goza no seas mentirosa yo sé que eres golosa, no te me pongas sosa y dale más, ven agáchate y ven agáchate, agáchate, agáchate y ven agáchate, agáchate, agáchate y ven agáchate, agáchate, agáchate y ven agáchate, agáchate, agáchate y ven agáchate, agáchate, agáchate</p> <p>Tú me vuelves loco y sólo al caminar tú me vuelves loco y te voy a dar tra, tra, tra, mami déjate llevar tra, tra, tra, que se que esto te va a gustar Agáchate. tra, tra, tra, mami yo te voy a dar, pa' lante y pa'tras</p>
---	---



<p>Tengo una chiquitita nalgona con el pelo corto Me dice papi vente adentro, si me preña (Bryant Myers)</p> <p>Estoy enamorado de cuatro babies Siempre me dan lo que quiero Chingan cuando yo les digo Ninguna me pone pero</p> <p>Dos son casadas Hay una soltera La otra medio psycho y si no la llamo se desespera</p> <p>Estoy enamorado de cuatro babies Siempre me dan lo que quiero Chingan cuando yo les digo Ninguna me pone pero</p> <p>Dos son casadas Hay una soltera La otra medio psycho y si no la llamo se desespera</p> <p>Ya estoy metio en un lío A todas yo quiero darle Me tienen bien confundio Ya no sé ni con cuál quedarme Y es que todas maman bien Todas me lo hacen bien Todas quieren chingarme encima de billetes de cien</p> <p>Me tienen en un patín Comprando en San Valentín Ya me salieron más caras que un reloj de Ulysses Nardin Es que la babies están bunny ninguna las 4 se ha hecho completas Dos tienen maridos y ninguna de las dos al marido respetan</p> <p>Cuatro chimbitas Cuatro personalidades Dos me hablan bonito</p>	
---	--

<p>Dos dicen maldades</p> <p>Diferentes nacionalidades</p> <p>Pero cuando chingan gritan todas por iguales</p> <p>Quiere que la lleve pa' medallo</p> <p>Quiere que la monte en carros del año</p> <p>Que a una la coja</p> <p>A la otra la apriete</p> <p>Y a las otras 2 les dé juntas en el baño</p> <p>Digan qué más quieren hacer</p> <p>El dirty las va a entretener</p> <p>En la casa gigante y un party en el yate que él quiere tener</p> <p>No sé si me entiendes bebé</p> <p>Estoy enamorado de cuatro babies</p> <p>Siempre me dan lo que quiero</p> <p>Chingan cuando yo les digo</p> <p>Ninguna me pone pero</p> <p>Dos son casadas</p> <p>Hay una soltera</p> <p>La otra medio psycho y si no la llamo se desespera</p> <p>Estoy enamorado de cuatro babies</p> <p>Siempre me dan lo que quiero</p> <p>Chingan cuando yo les digo</p> <p>Ninguna me pone pero</p> <p>Dos son casadas</p> <p>Hay una soltera</p> <p>La otra medio psycho y si no la llamo se desespera</p>	
--	--

Seguidamente se analizará lo aceptado que está el sexismo en la actualidad y se abrirá un debate sobre este tema. ¿Realmente somos conscientes de lo que vemos u oímos? ¿Quién lo considera correcto? ¿Quién no?

Después se hablará sobre los mitos a cerca del amor y cómo estos a veces pueden preceder a situaciones de violencia de género.

En el día a día se pueden ver muchos ejemplos de comportamientos permitidos por miedo a perder a la pareja, también llamada media naranja. Mucha gente y sobre todo los adolescentes creen haber encontrado a su otra mitad por lo que ignoran ciertos comportamientos que puedan poner en peligro su relación. Esta idea de amor se ve reflejada también en películas, series, anuncios... lo que hace normalizarlo aún más.

Entre estos ejemplos se pueden destacar:

- La preocupación excesiva (qué haces, con quién estás, cuando irás a casa, dónde estás...) que enmascara una necesidad de controlar a la pareja.
- Los celos como signo de verdadero amor. "Si soy celoso es porque te quiero". Control sobre las contraseñas de redes sociales, mandar ubicación de whatsapp, mandar fotos para ver cómo vas vestida...
- Pasar todo el tiempo juntos limitando así relacionarse con otras personas.
- No me gusta que salgas con tus amigas y bebas alcohol.
- No hay que discutir.

Las participantes compartirán ejemplos que conozcan que reflejen esta realidad y finalmente entre todas realizarán un mural repleto de mensajes a favor de la libertad y el respeto en la pareja, como por ejemplo "Visto como a mí me gusta", "No decides por mí", "Puedo tener amigos"...

Para finalizar esta sesión se analizará aquello que se ha recogido en un artículo del periódico El mundo escrito por Isabel F. Lantigua (mayo de 2017) sobre la violencia de género en adolescentes, los afectos tóxicos y el verdadero amor. En él se encuentran algunos ejemplos de conversaciones en las que se refleja violencia de género, un cortometraje de una situación normalizada que puede ocurrirle a las adolescentes y algunos mitos del amor.

- |   |
|---|
| <ul style="list-style-type: none"><li>- "Tenemos la casa para los dos, mi hermano nos deja condones. ¿Qué más necesitas?"</li><li>- "Necesito tiempo"</li><li>- "Los chicos tenemos otras necesidades. Necesito que me demuestres que me quieres. Este fin de semana. Si no, lo dejamos y punto"</li></ul>                      |
| <ul style="list-style-type: none"><li>- "Dame la contraseña de tu móvil, quiero ver con quién te mensajeas. ¿Qué tienes que ocultar que no me la quieres dar? Si confiaras en mí y me quisieras de verdad no te importaría darme la contraseña".</li><li>- "Me estás engañando y por eso te estás poniendo histérica"</li></ul> |

Enlace web de la noticia:  
<http://www.elmundo.es/sociedad/2017/05/08/59105e6e22601d60078b4658.html>

<b>Recursos materiales</b>
Pizarra
Rotulador para pizarra
Proyector
Ordenador
Mesas
Sillas
Folios
Bolígrafos
Cartulina

## QUINTA SESIÓN: MICROMACHISMOS Y VIOLENCIA SÚTIL

A lo largo de la quinta sesión se abordará el tema de los micromachismos entendidos como aquella forma de violencia sutil que pasa desapercibida por la sociedad en nuestro día a día pero que reflejan y perpetúan actitudes machistas y la desigualdad entre hombres y mujeres.

Para trabajar este concepto se visualizará un video en el que personalidades femeninas conocidas reflejan una serie de vivencias en las que se ven reflejados micromachismos que se encuentran presentes en la vida cotidiana y que la mayoría de veces no se es capaz de reconocer.

Enlace web del video 1: <https://www.youtube.com/watch?v=MB-ySGEYF10> (#Amítambién me ha pasado)

Se analizará:

*Publicidad:* se visualizará una imagen publicitaria de Media Markt y se realizarán una serie de preguntas a las participantes: ¿Cómo te sientes cuando ves el anuncio? ¿Qué recurso utiliza el anunciante para llamar la atención? ¿Mensaje claro?



Fuente: Medio de Comunicación Digital El Diario

Enlace web: [http://www.eldiario.es/pikara/aizkolari-resfriado\\_6\\_444165616.html](http://www.eldiario.es/pikara/aizkolari-resfriado_6_444165616.html)

Destacar también que en las series de televisión muchas veces se reflejan micromachismos de los cuales no se es consciente y se pondrá como ejemplo un video de los dibujos animados “Los Simpsons” (imágenes o actitudes que indican desigualdad de género).

Enlace web: <https://www.youtube.com/watch?v=bM7AevrR3J4>

Más adelante, se visualizará el cortometraje llamado “Doble Check” ganador del Premio Filmin, en el que se puede observar como una pareja lleva a acabar con su relación a causa de una situación de control y celos con el whatsapp como medio de todo ello, y se analizará la situación acontecida. ¿Alguna vez has vivido una situación así? ¿Crees que es correcto el comportamiento del chico?

Enlace web: <https://www.youtube.com/watch?v=XjCUrU-9eIU> (Doble Check)

Seguidamente se pedirá a las participantes que escriban en un folio aquello que les preocupa acerca de la violencia de género y más tarde se comentará. A lo largo de todas las sesiones anteriores se han dado a conocer muchas situaciones de violencia de género que quizás antes no conocían, por ello ahora podrán reflexionar mejor acerca de todo ello.

Tras haber reflexionado sobre aquello que les preocupa a las adolescentes, el profesional dará a conocer algunos ejemplos de prevención de la violencia de género: dialogar, saber escuchar, empatizar, asertividad, etc.

Por último se visualizará un cortometraje francés en el que una chica adolescente regresa de noche sola a casa y tiene que enfrentarse a una situación de ansiedad al andar sola y cruzarse con varios hombres por la calle. ¿Cómo te has sentido al ver el vídeo? ¿Cómo habrías reaccionado? ¿Alguna vez te has encontrado en una situación así?

Enlace web: <https://www.youtube.com/watch?v=9W7EmM9Pg38> (Au bout de la rue)

---

## Recursos materiales

Pizarra

Rotulador para pizarra

Proyector

Ordenador

Mesas

Sillas

Folios

Bolígrafos

---

## SEXTA SESIÓN: VÍCTIMAS Y A QUIEN ACUDIR

Durante la última sesión se hablará de los casos más extremos de violencia de género.

Para ello el profesional mostrará una gráfica del Instituto Nacional de Estadística donde se recogen las víctimas mortales de violencia de género durante los últimos años.



Gráfico 1 (Fuente: INE)

	Número
1999	54
2000	63
2001	50
2002	54
2003	71
2004	72
2005	57
2006	69
2007	71
2008	76
2009	56
2010	73
2011	61
2012	52
2013	54
2014	54
2015	60

Gráfico 2 (Fuente: INE)

Después se analizará la noticia más reciente que recoja este tipo de sucesos y se llevará a cabo una puesta en común entre todas las participantes.

Seguidamente se realizará un “role-playing” en el que las participantes tendrán que representar esta realidad e intentar plasmar todo lo que han aprendido a lo largo de todo el programa como por ejemplo:

los tipos de manifestaciones de violencia, estereotipos, la relación de pareja, el comportamiento de personas cercanas como amigos, familia... y finalmente proponer una salida para solventar esa situación.

Además de la noticia más reciente se mostrará a las participantes la proyección recogida en el confidencial que permite conocer los casos de violencia de género en función de la edad y de la provincia. A través de estos filtros se muestran casos concretos de mujeres que han fallecido a consecuencia de este tipo de violencia. Es muy frecuente asociar la violencia de género a relaciones más adultas, pero en esta plataforma podemos ver que existen casos de adolescentes como fue el de Silvia, una chica de 16 años que fue asesinada por su expareja en Madrid en el año 2010.

Enlace web: [http://www.elconfidencial.com/espana/2017-02-12/especial-violencia-genero-espana-datos-victimas\\_1329653/](http://www.elconfidencial.com/espana/2017-02-12/especial-violencia-genero-espana-datos-victimas_1329653/)

Para terminar esta dinámica el profesional informará de diferentes recursos y medidas para combatir esta realidad, entregándoles una hoja informativa en la que se reflejarán dichos recursos.

A nivel estatal encontramos el 016, un servicio telefónico gratuito y disponible las 24 horas del día durante los 365 días del año. A través de este servicio se ofrecen diferentes tipos de ayuda como asesoramiento jurídico sobre violencia de género, coordinación de servicios a nivel autonómico, derivación de llamadas de emergencia, orientaciones sobre qué hacer en caso de maltrato, informar de recursos y derechos de las víctimas, servicios sociales, ayudas económicas... Estos servicios son ofrecidos por un equipo multidisciplinar formado por diferentes profesionales como abogados, trabajadores sociales, psicólogos... ofreciendo una atención integral y de calidad para cada caso.

Es importante destacar que la prestación de este servicio se da en 52 idiomas diferentes por lo cual supera la barrera de la diversidad cultural y del idioma.

También debemos señalar que en el caso de que las llamadas sean realizadas por menores de edad, se deriva a éstos al teléfono de ANAR (niños y adolescentes) 900202010.

En el caso de Aragón, el teléfono disponible es el 900504405.

Por último, es fundamental que el profesional informe de que estas llamadas son confidenciales y que NO aparecen reflejadas en las facturas de teléfono, algo que suele preocupar mucho a las víctimas y por lo que muchas veces dejan de llamar.

Para terminar también nombrar algunas de las muchas entidades que trabajan con este colectivo como es el caso de la Casa de la Mujer, Asociación de Mujeres María Moliner, Cáritas, Cruz Roja, Fundación Federico Ozanam...

Además, destacar que no sólo se puede encontrar apoyo en entidades oficiales, sino que muy cerca se cuenta con personas a las que se puede pedir ayuda como son los padres, los profesores, los amigos, el profesional..., estos pueden acompañar en el proceso tanto de manera orientativa como de apoyo.

Para acabar se aprovechará esta última sesión para analizar el programa llevado a cabo. Para ello se empezará realizando una de las dinámicas de la primera sesión. Se volverá a pasar la hoja con diferentes frases relacionadas con la violencia de género y las participantes deberán indicar de forma anónima si están de acuerdo con las frases o no lo están. Se espera encontrar que después de todo lo aprendido sean más críticas y menos permisivas con esta realidad por lo que en teoría deberían estar en menor medida de

acuerdo con las frases que reflejan violencia de género. Una vez recontadas y comparadas estas frases con los resultados de la primera sesión, se pondrá en común lo que han aprendido y qué destacarían del programa. Además, se pasará una evaluación en la que reflejarán su opinión sobre el profesional, el contenido de las sesiones, qué aspectos cambiarían, que incluirían...

---

**Recursos materiales**

Pizarra

Rotulador para pizarra

Proyector

Ordenador

Mesas

Sillas

Folios

Bolígrafos

---



## RECURSOS

---

Los recursos que serán necesarios a lo largo de la puesta en práctica del proyecto serán humanos, materiales y estructurales.

El recurso humano principal será el profesional, la cual llevará a cabo las sesiones, aportando conocimientos, orientando, dinamizando... Se considera favorable que sea una mujer quién se encargue de poner en práctica dicha intervención para que las adolescentes participantes se sientan más cómodas en las sesiones. Además, destacar que éstas adolescentes serán un recurso humano más al ser claves a la hora de llevar a cabo las dinámicas, con su participación, su puesta en común... y más adelante su puesta en práctica de todo lo aprendido esperando una mejora social.

Por otro lado, los recursos materiales con los que se contará serán un proyector, un ordenador con el material didáctico, una pizarra, un rotulador para ésta, folios, bolígrafos, cartulinas, celo, rotuladores de colores, una pelota, sobres, M&M's, sillas y mesas. Estas dos últimas junto con la pizarra se cuenta con que sean cedidas por la fundación o asociación donde se desempeñen las sesiones, y el ordenador será propio del profesional.

Por último, los recursos estructurales con los que se contará serán las distintas fundaciones o asociaciones en las que se vaya a llevar a cabo en colaboración la propuesta de intervención contra la violencia de género en adolescentes.

## PRESUPUESTO

---

RECURSOS HUMANOS	RECURSOS MATERIALES
19 horas x 16'30€/hora 309'70€ sin IVA (9 horas-sesiones+10horas-trabajo personal)  IVA(21%)= 65'04€  <b>TOTAL= 374'74€</b>	<b>1 Paquete de 200 folios: 6'50 €</b> <b>2 Packs de 10 bolígrafos : 8'30€</b> <b>1 Estuche de rotuladores: 7'95€</b> <b>5 Cartulinas: 7€</b> <b>20 Sobres: 8€</b> <b>1 Proyector: 120€</b> <b>4 Rotuladores pizarra: 6€</b> <b>2 bolsas de M&amp;M's: 7'60€</b> <b>1 Pelota de plástico: 3'80€</b> <b>1 Celo: 1'50€</b>  <b>TOTAL= 176'65€</b>

## INFORME FINAL

---

Con la realización de estas sesiones se pretende conseguir diferentes objetivos como conocer los términos relacionados con la violencia de género, concienciar y sensibilizar a cerca de esta realidad, reconocer una situación de violencia de género, conocer los pasos a seguir ante dicha situación, desarrollar habilidades sociales y de empatía y fomentar el trabajo en equipo de las participantes.

Para evaluar la consecución de estos objetivos se observará a lo largo de todas las sesiones el funcionamiento y la dinámica del grupo. Además a lo largo de la última sesión las participantes volverán a realizar una de las dinámicas que llevaron a cabo en su primera sesión donde tenían que indicar de manera anónima si estaban de acuerdo o no con distintas frases que tenían contenido relacionado con violencia de género. En este sentido, se espera que después de haber trabajado este tema durante dos meses, las participantes sean más realistas y menos permisivas con esta realidad, por lo que serán capaces de reconocer indicadores de violencia que en un primer momento no consideraban así ya que asociaban la violencia de género únicamente con los casos más extremos de violencia física. De este modo, se llevará a cabo una puesta en común, comparando los resultados de la primera y última dinámica, destacando cómo han cambiado los resultados, en la línea que en un primer momento se esperaba.

Por último, las participantes también evaluarán el proyecto de manera anónima con el fin de que contesten con total sinceridad y el profesional pueda obtener diferentes sugerencias con el fin de tenerlas en cuenta para futuras intervenciones. Estas evaluaciones recogerán los aspectos que les han gustado más y menos de las sesiones, qué han echado en falta, qué les gustaría cambiar, qué les ha llamado más la atención, qué han aprendido...

Se espera que este proyecto alcance sus objetivos y suponga una nueva vía de intervención para concienciar a este colectivo de una realidad que les afecta más de lo que creen.

## CONCLUSIONES

Tras la realización de este trabajo se ha plasmado la relación con la violencia de género, la influencia de los factores de riesgo y la etapa de la adolescencia, destacando que no sólo existe violencia física sino que el control y la violencia psicológica también es real, y transmitir dicha realidad a este sector de la población que comienza a tener relaciones sentimentales es algo esencial.

Existe una evolución en la sociedad y una mayor sensibilización con la cuestión de la violencia de género; se realizan campañas publicitarias, existe a disposición de las mujeres un número telefónico y se señalan cifras de víctimas informando de los casos que con poca diferencia temporal van aconteciendo, pero aún queda mucho trabajo por realizar.

Es importante comenzar por una prevención, con una educación desde la edad temprana, un mayor apoyo y orientación poniendo a disposición de los adolescentes unos modelos a seguir positivos. Buscando conocer además, los factores y causas que llevan a la violencia de género para actuar de una manera más efectiva y conseguir paliarla.

La creencia en el llamado príncipe azul, en una pareja perfecta y un amor de película confunde a los adolescentes y les lleva a mantener, en muchas ocasiones, relaciones sentimentales tóxicas. Por ello hacerles reflexionar y construir una visión crítica del amor romántico, los estereotipos, la realidad sexista... que les rodea puede evitar situaciones futuras de violencia de género plantándole cara a este grave problema que persigue a la sociedad.

## BIBLIOGRAFÍA

Aberastury, A., Knobel, M. y Dornbush, A. (1997). La adolescencia normal: un enfoque psicoanalítico. Buenos Aires: Paidós

Artiaga, J. (2010). 9 Ideas clave: Educar en la adolescencia. Barcelona: Grao. Recuperado de: [https://books.google.es/books?hl=es&lr=&id=uMK8JKTwQeQC&oi=fnd&pg=PA11&dq=Artiaga,+J.+\(2010\).+9+Ideas+clave:+Educar+en+la+adolescencia.+Barcelona:+Grao.&ots=pgN6LwT-aM&sig=E0npkNcnNZi2GJOhVwWyNd0Is8Q#v=onepage&q&f=false](https://books.google.es/books?hl=es&lr=&id=uMK8JKTwQeQC&oi=fnd&pg=PA11&dq=Artiaga,+J.+(2010).+9+Ideas+clave:+Educar+en+la+adolescencia.+Barcelona:+Grao.&ots=pgN6LwT-aM&sig=E0npkNcnNZi2GJOhVwWyNd0Is8Q#v=onepage&q&f=false)

Bas Peña, E., & Amador, L. (2010). Mujer y exclusión social. Intervención social y género. Madrid: Narcea, 11.

Biblioteca del ministerio juvenil. Juegos de presentación. Enlace web recuperado de: <https://espanolparainmigrantes.files.wordpress.com/2009/11/13-juegos-de-presentacion.pdf> en Mayo del 2017.

Bravo, P. C., & Moreno, P. V. (2007). La interiorización de los estereotipos de género en jóvenes y adolescentes. Revista de Investigación Educativa, 25(1), 35-38. Recuperado de: <http://revistas.um.es/rie/article/view/96421/92631>

Castaño, I. E. (2010). Te quiero...(sólo para mí): relaciones adolescentes de control. Tabanque: Revista pedagógica, (23), 45-68. Recuperado de: <http://uvadoc.uva.es/bitstream/10324/8939/1/Tabanque-2010-23-TeQuierosoloParaMi-3829792.pdf>

Cañete, M. Á. (2016). Algunas formas de violencia: mujer, conflicto y género. Prensas de la Universidad de Zaragoza. Recuperado de: [https://books.google.es/books?hl=es&lr=&id=MQyeDAAAQBAJ&oi=fnd&pg=PA9&dq=Ca%C3%B1ete,+M.+%C3%81.++\(2016\).+Algunas+formas+de+violencia:+mujer,+conflicto+y+g%C3%A9nero.+Prensas+de+la+Universidad+de+Zaragoza.&ots=V6hTsmTRRI&sig=TKj8DUt\\_jFWcMiggRd\\_M9JdtD5A#v=onepage&q&f=false](https://books.google.es/books?hl=es&lr=&id=MQyeDAAAQBAJ&oi=fnd&pg=PA9&dq=Ca%C3%B1ete,+M.+%C3%81.++(2016).+Algunas+formas+de+violencia:+mujer,+conflicto+y+g%C3%A9nero.+Prensas+de+la+Universidad+de+Zaragoza.&ots=V6hTsmTRRI&sig=TKj8DUt_jFWcMiggRd_M9JdtD5A#v=onepage&q&f=false)

Clemente, Y. (2017). Periódico El País. Recuperado de: [http://elpais.com/elpais/2017/03/03/media/1488565128\\_697938.html](http://elpais.com/elpais/2017/03/03/media/1488565128_697938.html)

Comisión (2005) Informe para la Investigación de Malos Tratos a Mujeres.

Corsi, J. (2010). La violencia hacia las mujeres como problema social. Análisis de las consecuencias y de los factores de riesgo. Documentación de apoyo, fundación Mujeres.

Dion, K.K. & Dion, K.L. (1993). Individualistic and collectivistic perspectives on gender and the cultural context of love and intimacy. Journal of Social Issues, 49, 53-69. Recuperado de: [http://s3.amazonaws.com/academia.edu.documents/35457957/I\\_C\\_persp.\\_on\\_Gender\\_Cultural\\_Context\\_of\\_Love\\_and\\_Intimacy.pdf?AWSAccessKeyId=AKIAIWOWYYGZ2Y53UL3A&Expires=1497788582&Signature=2BpV7T%2B0ZM8Bza0GK5ZEMK1eAe0%3D&response-content-disposition=inline%3B%20filename%3DIndividualistic\\_and\\_Collectivistic\\_Persp.pdf](http://s3.amazonaws.com/academia.edu.documents/35457957/I_C_persp._on_Gender_Cultural_Context_of_Love_and_Intimacy.pdf?AWSAccessKeyId=AKIAIWOWYYGZ2Y53UL3A&Expires=1497788582&Signature=2BpV7T%2B0ZM8Bza0GK5ZEMK1eAe0%3D&response-content-disposition=inline%3B%20filename%3DIndividualistic_and_Collectivistic_Persp.pdf)

Dueñas, F. J. G. (2013). El impacto de las nuevas Tecnologías de la Información y la Comunicación en el imaginario social: las series de televisión. *Imagonautas: revista Interdisciplinaria sobre imaginarios sociales*, 3(2), 28-39.

Eagly, A. H., & Kite, M. E. (1987). Are stereotypes of nationalities applied to both women and men?. *Journal of Personality and Social Psychology*, 53(3), 451.

Fuente, M. (2007). Usos del tiempo, estereotipos, valores y actitudes. Madrid: Instituto de la Mujer.

Funes, J. (2005). El mundo de los adolescentes: propuestas para observar y comprender. *Intervención socioeducativa*, 29, 78-102.

García González, J. (2012). La violencia de género en la adolescencia. Navarra: Aranzadi.

Gobierno de Aragón. Instituto Aragonés de la Mujer. Servicios y asesorías. Enlace web recuperado de: [http://www.aragon.es/DepartamentosOrganismosPublicos/OOAA/InstitutoAragonesMujer/AreasTematicas/ServiciosAsesorias/ci.Telefono\\_24\\_h.detalleDepartamento?channelSelected=008089dc3e83b210VgnVCM100000450a15acRCRD](http://www.aragon.es/DepartamentosOrganismosPublicos/OOAA/InstitutoAragonesMujer/AreasTematicas/ServiciosAsesorias/ci.Telefono_24_h.detalleDepartamento?channelSelected=008089dc3e83b210VgnVCM100000450a15acRCRD) en Junio de 2017.

Gobierno de España (2004) *Ley Orgánica 1/2004, de 28 de diciembre, de medidas de protección integral contra la violencia de género*.

González Gabaldón, B. (1999). Los estereotipos como factor de socialización en el género. *Comunicar*, 12, 79-88. Recuperado de: <http://rabida.uhu.es/dspace/bitstream/handle/10272/825/b1132935x.pdf?sequence=1>

González-Ortega, I., Echeburúa, E., & Corral, P. D. (2008). Variables significativas en las relaciones violentas en parejas jóvenes: una revisión. *Psicología conductual*, 16(2), 207-225. Recuperado de: <https://www.uv.mx/cendhiu/files/2012/09/Variablespsic.manoella.pdf>

González, R., & Santana, J.D. (2001). Violencia en parejas jóvenes. Análisis y prevención. Madrid: Pirámide.

Hernando, A. (2007). La prevención de la violencia de género en adolescentes. Una experiencia en el ámbito educativo. *Apuntes de Psicología*, 25, 325-340. Recuperado de: <http://apuntesdepsicologia.es/index.php/revista/article/view/128/130>

Jiménez, R. (2005). El aprendizaje cultural de género desde la teoría sociocultural. Tesis doctoral (inédita). Departamento de MIDE. Universidad de Sevilla.

Julián, E., Quirós, I. & Hevia, T. (2012). Consumo televisivo, series e Internet: un estudio sobre la población adolescente de Madrid. Madrid: FAD.

Martínez, P. (2017) Diario de Ibiza. Recuperado de: <http://www.diariodeibiza.es/formentera-hoy/2017/03/04/adolescente-explorador-reprimido-quiere-descubrir/900247.html>

Mateo, B. (2004) *Juguemos... Guía de actividades educativas para la coeducación y la no violencia de género*. Barcelona: Ecodisseny. Recuperado de: [http://coeducando.educacion.navarra.es/wp-content/uploads/2011/10/273\\_juguemos-pdf.pdf](http://coeducando.educacion.navarra.es/wp-content/uploads/2011/10/273_juguemos-pdf.pdf)

Mujeres, F. (2009). Talleres de prevención de violencia de género. I Foro Internacional Juventud y Violencia de Género. Madrid: INJUVE. Recuperado de: <http://www.injuve.es/sites/default/files/2012/44/eventosinfo/forovioleneciagenero-talleres.pdf>

Muñoz, L., & Gimeno, C. (2010). Intervención social y género. Madrid: Narcea. Recuperado de: [https://books.google.es/books?hl=es&lr=&id=L6e-AcFqaAUC&oi=fnd&pg=PA9&dq=Mun%C3%B1oz,+L.,+%26+Gimeno,+C.+\(2010\).+Intervenci%C3%B3n+social+y+g%C3%A9nero.+Madrid:+Narcea.&ots=RWYoHoPZkG&sig=muW5lCvshyE7mCsKjww52pnXL4#v=onepage&q&f=false](https://books.google.es/books?hl=es&lr=&id=L6e-AcFqaAUC&oi=fnd&pg=PA9&dq=Mun%C3%B1oz,+L.,+%26+Gimeno,+C.+(2010).+Intervenci%C3%B3n+social+y+g%C3%A9nero.+Madrid:+Narcea.&ots=RWYoHoPZkG&sig=muW5lCvshyE7mCsKjww52pnXL4#v=onepage&q&f=false)

ONU (1993). *Declaración sobre la eliminación de la violencia contra la mujer*.

Ortega, P., Minguiz, R. & Gil, R. (1996). Valores y educación. Barcelona: Ariel.

Papalia, D., & Olds, S. W. (2001). Psicología del Desarrollo. México: Editorial Mc Graw Hill.

Real Academia Española. (2001). Diccionario de la lengua Española.

Ruiz, M. Á. B. (2015). Implicaciones del uso de las redes sociales en el aumento de la violencia de género en adolescentes. Comunicación y Medios, (30), Pág-124. Recuperado de: <http://revistas.uchile.cl/index.php/RCM/article/viewFile/32375/37657>

Subirats, M. (2006). La educación de las mujeres: de la marginalidad a la coeducación. Propuestas para una metodología de cambio educativo. Género y currículo, compilado por Carmen Rodríguez Martínez. Madrid: Akal, 229-255. Recuperado de: [https://books.google.es/books?hl=es&lr=&id=oXJ1zrFzgVEC&oi=fnd&pg=PA229&dq=Subirats,+M.+\(2006\).+La+educaci%C3%B3n+de+las+mujeres:+de+la+marginalidad+a+la+coeducaci%C3%B3n.+Propuestas+para+una+metodolog%C3%ADa+de+cambio+educativo.+G%C3%A9nero+y+curr%C3%ADculo,+compilado+por+Carmen+Rodr%C3%ADguez+Mart%C3%ADnez.+Madrid:+Akal,+229-255.&ots=Zw0K458Tuv&sig=GDOHmwdlZvsoiWW8XcD\\_c6U\\_QNI#v=onepage&q&f=false](https://books.google.es/books?hl=es&lr=&id=oXJ1zrFzgVEC&oi=fnd&pg=PA229&dq=Subirats,+M.+(2006).+La+educaci%C3%B3n+de+las+mujeres:+de+la+marginalidad+a+la+coeducaci%C3%B3n.+Propuestas+para+una+metodolog%C3%ADa+de+cambio+educativo.+G%C3%A9nero+y+curr%C3%ADculo,+compilado+por+Carmen+Rodr%C3%ADguez+Mart%C3%ADnez.+Madrid:+Akal,+229-255.&ots=Zw0K458Tuv&sig=GDOHmwdlZvsoiWW8XcD_c6U_QNI#v=onepage&q&f=false)

Vilà, M. P., & Tordera, M. P. (2011). Prevención de la Violencia de Género en la Adolescencia. Barcelona: Icaria.

Villegas Castrillo, E., Suriá Martínez, R., & Rosser Limiñana, A. (2014). Machismo a golpe de Whatsapp. El móvil: mecanismo de violencia sexista en los estudiantes universitarios. Recuperado de: [https://rua.ua.es/dspace/bitstream/10045/42428/1/2014\\_XII\\_Jornadas\\_Redes\\_187.pdf](https://rua.ua.es/dspace/bitstream/10045/42428/1/2014_XII_Jornadas_Redes_187.pdf)

Wallace, R., Fullilove, M. T., & Flisher, A. J. (1996). AIDS, violence and behavioral coding: information theory, risk behavior and dynamic process on core-group sociogeographic networks. Social Science & Medicine, 43(3), 339-352.

## ANEXOS

### CUESTIONARIO SESIÓN FINAL

---

#### INDICA CON UNA CRUZ

1. ¿Te ha gustado participar en estas sesiones?

MUCHO	BASTANTE	REGULAR	POCO	NADA

2. ¿Has aprendido algo nuevo?

MUCHO	BASTANTE	REGULAR	POCO	NADA

3. ¿Crees que va a servirte para lo largo de tu vida lo que se ha enseñado en las sesiones?

MUCHO	BASTANTE	REGULAR	POCO	NADA

4. ¿Te han gustado las actividades?

MUCHO	BASTANTE	REGULAR	POCO	NADA

5. ¿Las actividades te han ayudado a entender lo que se estaba explicando?

MUCHO	BASTANTE		POCO	NADA

6. ¿Sabrías reconocer estereotipos?

MUCHO	BASTANTE	REGULAR	POCO	NADA

7. ¿Y sabrías reconocer en la publicidad, en las series, en las canciones... sexismo?

MUCHO	BASTANTE	REGULAR	POCO	NADA

8. ¿Ha cambiado tu forma de pensar sobre las relaciones de pareja?

MUCHO	BASTANTE	REGULAR	POCO	NADA

9. ¿Y ha cambiado tu forma de pensar sobre las funciones y diferencias entre hombres y mujeres?

MUCHO	BASTANTE	REGULAR	POCO	NADA

10. ¿Sabrías como ayudar a una persona que sufre violencia de género?

MUCHO	BASTANTE	REGULAR	POCO	NADA

### CONTESTA LAS SIGUIENTES PREGUNTAS

11. ¿Qué actividad te ha gustado más? ¿Cuál te ha gustado menos?

--

12. ¿Cambiarías algo de las sesiones? ¿Te gustaría hablar de algo más?

--

13. ¿Qué has aprendido en estas sesiones?

--

**MUCHAS GRACIAS POR HABER FORMADO PARTE DE ESTE GRAN GRUPO**



**Si lo necesitas puedes acudir a:**

**TELEFÓNOS:**

- **ESPAÑA: 016**
- **ARAGÓN: 900 50 44 05**

**ENTIDADES:**

- **CASA DE LA MUJER**
- **ASOCIACIÓN DE MUJERES M<sup>a</sup> MOLINER**
- **CÁRITAS**
- **CRUZ ROJA**
- **FUNDACIÓN FEDERICO OZANAM**
- ...

**PERSONAS CERCANAS:**

- **PADRES**
- **PROFESORES**
- **AMIGOS**
- **TRABAJADOR/A SOCIAL**
- ...