

25517 - Historia de la filosofía antigua II

Información del Plan Docente

Año académico	2016/17
Centro académico	103 - Facultad de Filosofía y Letras
Titulación	269 - Graduado en Filosofía
Créditos	6.0
Curso	2
Periodo de impartición	Segundo Semestre
Clase de asignatura	Obligatoria
Módulo	---

1. Información Básica

1.1. Recomendaciones para cursar esta asignatura

La asignatura *Filosofía Antigua II*, junto con *Filosofía Antigua I* y *Textos Clásicos y Problemas de Filosofía Griega* componen el conjunto de enseñanzas relacionadas con el mundo clásico greco-latino; en términos historiográficos, epistemológicos y antropológicos, el conocimiento de la filosofía antigua, de sus relaciones con otras tradiciones filosóficas y de sus permanentes relecturas es un capítulo necesario en el Grado de Filosofía.

1.2. Actividades y fechas clave de la asignatura

El seminario tendrá lugar en las tres primeras clases después de Semana Santa. El plazo para entregar la monografía terminará dos semanas antes de la fecha fijada por la Facultad para el examen final de la asignatura.

2. Inicio

2.1. Resultados de aprendizaje que definen la asignatura

El estudiante, para superar esta asignatura, deberá demostrar los siguientes resultados...

Conocimiento de las circunstancias de naturaleza intelectual, social y técnica en las que se desarrolla la reflexión filosófica clásica y helenística.

Identificación de los rasgos políticos, éticos y científicos del discurso filosófico clásico frente al discurso filosófico formativo.

Capacidad de aplicar estos conocimientos a los debates culturales del presente.

2.2. Introducción

Breve presentación de la asignatura

Exposición crítica del desarrollo de la filosofía antigua tras la crisis de las ciudades estado y la formación de los reinos helenísticos, época a la que sigue el auge del imperio romano y el ascenso del Cristianismo: período de mil años en el que destacan los problemas éticos, las discusiones semiológicas, el orden de los saberes y los límites del desarrollo científico.

25517 - Historia de la filosofía antigua II

3.Contexto y competencias

3.1.Objetivos

La asignatura y sus resultados previstos responden a los siguientes planteamientos y objetivos:

- a) conocer los momentos constitutivos de la Filosofía Antigua en su múltiple dimensión de términos, conceptos, problemas y soluciones.
- b) interpretar y comprender los textos de los filósofos de la Antigüedad clásica e imperial a la luz del proceso de constitución de la Filosofía.
- c) conocer el vocabulario y el aparato conceptual de la Filosofía Antigua.
- d) adquirir y ejercitar técnicas adecuadas de estudio y de trabajo intelectual filosófico (búsqueda de información, evaluación y síntesis de la misma) así como utilizar los materiales bibliográficos para la elaboración de informes, comentarios o monografías.

3.2.Contexto y sentido de la asignatura en la titulación

La asignatura *Filosofía Antigua II* forma parte de las enseñanzas que se imparten en el Grado de Filosofía relacionadas con el mundo clásico greco-latino, cuyos planteamientos han marcado la tradición occidental y siguen siendo referencia para el pensamiento actual. Parte de examinar el legado de la Academia platónica, atiende el desarrollo de la filosofía y la ciencia peripatéticas, detalla sus ecos en las doctrinas helenísticas y romanas y converge con la especulación filosófica judía, cristiana y musulmana. Es obligado preámbulo a lo que se contempla en la *Historia de la filosofía medieval* y en la optativa *Pensamiento musulmán y judío*.

3.3.Competencias

Al superar la asignatura, el estudiante será más competente para...

Analizar y criticar los documentos de la filosofía antigua y entroncarlos con los problemas teóricos contemplados por la filosofía en su proyección en el mundo contemporáneo.

Desenvolverse en las técnicas adecuadas de estudio y de trabajo intelectual filosófico (búsqueda de información, evaluación y síntesis de la misma, sistematización) y en el conocimiento de materiales bibliográficos para la elaboración de informes, comentarios y monografías.

Plantear con rigor los problemas filosóficos, formular una cuestión para el debate y argumentar sobre ella con claridad y orden.

El manejo de la metodología científica en sus aspectos analíticos y sintéticos, de inducción y deducción.

3.4.Importancia de los resultados de aprendizaje

La *Historia de la filosofía antigua II* contempla a los más insignes pensadores de la Filosofía de todos los tiempos: Platón y Aristóteles, pero recupera escuelas y doctrinas vilipendiadas e ignoradas, por lo que conforma un contexto de examen y reflexión adecuado para ejercitar las competencias señaladas: superar la monumentalización indiscriminada mediante el uso de los instrumentos documentales y bibliográficos adecuados.

25517 - Historia de la filosofía antigua II

4.Evaluación

El estudiante deberá demostrar que ha alcanzado los resultados de aprendizaje previstos mediante las siguientes actividades de evaluación

Primera convocatoria

a) El seguimiento continuo y presencial del curso tiene como prueba principal la realización de un trabajo monográfico dirigido por el profesor. Ha de versar sobre un tema a elegir en la lista propuesta al comienzo de curso.

Se tendrá en cuenta 1) la organización de ideas y argumentos, 2) la redacción y presentación según reglas académicas, 3) el apoyo bibliográfico, 4) la originalidad del tratamiento y 5) la comprensión de su actualidad.

b) Tanto los estudiantes que asistan como los que no asistan o no puedan asistir al curso presencial de la asignatura tienen la oportunidad de realizar una prueba escrita final para evaluar la comprensión, exposición y aplicación de los conocimientos filosóficos contemplados en el programa a asuntos generales de la historia de la Filosofía.

Segunda convocatoria

Prueba escrita final para evaluar la comprensión, exposición y aplicación de los conocimientos filosóficos contemplados en el programa a asuntos generales de la historia de la Filosofía.

Criterios de evaluación

1. Expresión clara del tema que se expone, evitando la vaguedad conceptual y el desorden sintáctico. Uso de las normas de presentación de un ensayo.
2. Referencia de los elementos teóricos de la tradición filosófica relacionados con el tema.
3. Capacidad de relacionar textos y conocimiento de otras disciplinas (filología, historia, antropología, etc.).
4. Uso de las fuentes. Conocimiento de la bibliografía clásica y actualizada.
5. Crítica de las interpretaciones tópicas del tema tratado.

5.Actividades y recursos

5.1.Presentación metodológica general

El proceso de aprendizaje que se ha diseñado para esta asignatura se basa en lo siguiente:

A principio de curso se entrega un dossier de textos clásicos y otros documentos (bibliografía ampliada y actualizada, mapas, cuadros cronológicos, iconografía). Las sesiones presenciales, cuyo horario es fijado por el Centro, tendrán una duración de dos horas. Dentro del calendario de sesiones, se fijarán las fechas convenientes para el desarrollo de un seminario monográfico, que tendrá una duración de 6 horas (tres sesiones).

5.2.Actividades de aprendizaje

El programa que se ofrece al estudiante para ayudarle a lograr los resultados previstos comprende las siguientes actividades...

25517 - Historia de la filosofía antigua II

- Clases teóricas.
- Clases prácticas.
- Trabajo y estudio personal.
- Pruebas o actividades de evaluación.

5.3. Programa

1. El contexto de la filosofía postsocrática: la crisis de la ciudad estado, la expansión helenizadora y la hegemonía romana.
2. Platón. Política, ontología y teoría del conocimiento. La estética.
3. Aristóteles y el orden de los saberes: del Liceo a Alejandría.
4. Cinismo: *physis* contra *nomos* .
5. Estoicismo: Cosmos, Logos, Signo y Poder. Etnología y poder.
6. El Epicureismo griego y su recepción romana. Los enemigos de Epicuro.

5.4. Planificación y calendario

Calendario de sesiones presenciales y presentación de trabajos

Véase el Calendario académico de la Universidad de Zaragoza (<http://academico.unizar.es/calendario-academico/calendario>) y la web de la Facultad de Filosofía y Letras (horario de clases: <https://fyl.unizar.es/horario-de-clases#overlay-context=horario-de-clases> ; fechas de exámenes: <https://fyl.unizar.es/calendario-de-examenes#overlay-context> =)

En el primer día de clase se proporcionará más información sobre esta cuestión.

5.5. Bibliografía y recursos recomendados

José Alsina Clota, *El Neoplatonismo, síntesis del espiritualismo antiguo* , Anthropos, Barcelona, 1989.

R. Bracht Branham, R. & Marie-Odile Goulet-Cazé (eds.), *Los Cínicos. El movimiento cínico en la Antigüedad y su legado* , Seix Barral, Barcelona, 2000.

Jean Brun, *Aristóteles y el Liceo* , Paidós, Barcelona, 1992.

Julio Caro Baroja, *La aurora del pensamiento antropológico. La antropología en los clásicos griegos y latinos*, CSIC, Madrid, 1983.

Maria Lorenza Chiesara, *Historia del Escepticismo griego* , Siruela, Madrid, 2007.

Eleuterio Elorduy, *El Estoicismo* , Gredos, Madrid, 1972.

25517 - Historia de la filosofía antigua II

Neus Galí, *Poesía silenciosa, pintura que habla. De Simónides a Platón: la invención del territorio artístico*, El Acantilado, Barcelona, 1999.

Carlos García Gual (ed.), *Historia de la filosofía antigua*, Trotta, Madrid, 1996.

Theodor Gomperz, *Pensadores griegos: una historia de la filosofía de la Antigüedad*, Herder, Barcelona, 2000.

W.C.K. Guthrie, *Historia de la filosofía griega*, Gredos, Madrid, 1984-1993.

Pierre Hadot, *¿Qué es la filosofía antigua?*, FCE, Madrid, 1998.

Eric A. Havelock, *Prefacio a Platón*, Visor, Madrid, 1994.

Benson Mates, *Lógica de los estoicos*, Madrid, Tecnos, 1985.

Claudia Moatti, *La razón de Roma. El nacimiento del espíritu crítico a fines de la República*, A. Machado Libros, Madrid, 2008.

Rodríguez Donis, M., *El materialismo de Epicuro y Lucrecio*, Universidad de Sevilla, 1989.

Michel Serres, *El nacimiento de la Física en el texto de Lucrecio. Caudales y turbulencias*, Pre-Textos, Valencia, 1994.

Peter Sloterdijk, *Crítica de la razón cínica*, Taurus, Madrid, 1989.

Mario Vegetti, *Los orígenes de la racionalidad científica. El cuchillo y la pluma*, Península, Barcelona, 1981.

Paul Veyne, *Séneca. Una introducción*, Marbot, Barcelona, 2008.