

Información del Plan Docente

Año académico	2016/17
Centro académico	103 - Facultad de Filosofía y Letras
Titulación	269 - Graduado en Filosofía
Créditos	6.0
Curso	
Periodo de impartición	Semestral
Clase de asignatura	Optativa
Módulo	---

1.Información Básica**1.1.Recomendaciones para cursar esta asignatura**

No existen recomendaciones específicas para cursar esta asignatura.

1.2.Actividades y fechas clave de la asignatura

Véase el calendario oficial del Centro.

2.Inicio**2.1.Resultados de aprendizaje que definen la asignatura**

El estudiante, para superar esta asignatura, deberá demostrar los siguientes resultados...

- Comprensión de las problemáticas
- Síntesis de las posiciones filosóficas y sus derivaciones
- Análisis de textos de los autores tratados

2.2.Introducción

Breve presentación de la asignatura

Se realizará un recorrido temático e historiográfico por los autores más representativos del siglo XIX, otorgando una especial relevancia a la aventura de la razón que representa el idealismo alemán y sus derivaciones

3.Contexto y competencias**3.1.Objetivos**

La asignatura y sus resultados previstos responden a los siguientes planteamientos y objetivos:

Adentrarse en la problemática filosófica del Siglo XIX a partir de textos clave del Idealismo alemán y la filosofía alemana

posterior. Los objetivos que se pretenden a través de este acercamiento son lo de una comprensión de los problemas ontológicos, éticos, antropológicos y políticos de la herencia Ilustrada anterior, vinculando así la problemática filosófica con el contexto social y cultural de un siglo XIX marcado por el romanticismo y el Sturm un Drang.

3.2.Contexto y sentido de la asignatura en la titulación

De manera específica, la asignatura trata problemas fundamentales como la historia, el espíritu, el concepto de absoluto y el intento de pensar la vida que se revelan cruciales como puente entre la modernidad y la posmodernidad, proporcionando al alumnado una visión comprensiva de la problemática y la ambición de la disciplina filosófica en el Siglo XIX. Esta asignatura se complementa con la asignatura Historia de la Filosofía Moderna, Historia de la Filosofía del Siglo XIX, Filosofía de la Historia y Filosofía política. Debido al carácter transdisciplinar del pensamiento del XIX, se tratarán, asimismo, problemáticas antropológicas, epistemológicas y se abrirán reflexiones encaminadas a anticipar cuestiones contemporáneas.

3.3.Competencias

Al superar la asignatura, el estudiante será más competente para...

Comprender los textos más relevantes que han planteado la problemática filosófica del siglo XIX

Interpretar y sintetizar las ideas más relevantes de los mismos

El manejo de la metodología científica en sus aspectos analíticos y sintéticos, de inducción y deducción

Reconocer la historicidad y el carácter epocal de la filosofía

3.4.Importancia de los resultados de aprendizaje

Los textos del siglo XIX nos ofrecen un puente entre el pasado y presente filosófico que proporciona tanto una perspectiva de la modernidad como las posibles derivas del presente, en particular en lo tocante a la problemática del nacionalismo alemán y su naufragio en el nazismo

4.Evaluación

El estudiante deberá demostrar que ha alcanzado los resultados de aprendizaje previstos mediante las siguientes actividades de evaluación

PRIMERA CONVOCATORIA

Convocatoria única: Prueba teórica de los contenidos de la asignatura

SEGUNDA CONVOCATORIA

Prueba teórica de los contenidos de la asignatura

5.Actividades y recursos

5.1.Presentación metodológica general

El proceso de aprendizaje que se ha diseñado para esta asignatura se basa en lo siguiente:

1. Exposición de la materia por parte del profesor.
2. Discusión y diálogo entre los estudiantes, y entre éstos y el profesor, en particular en las sesiones de comentario de textos.
3. Lectura e investigación por parte de los estudiantes.

5.2. Actividades de aprendizaje

El programa que se ofrece al estudiante para ayudarle a lograr los resultados previstos comprende las siguientes actividades...

- 1- Clases teóricas. Metodología: Expositiva.
- 2- Actividades complementarias. Metodología: Conferencias, cursos, visionado de películas y otras actividades de interés artístico-cultural.

5.3. Programa

- 1- Introducción al idealismo: hacia los límites de la razón
- 2- *Lo absoluto* : Fichte y Holderlin
- 3- *Los sentimientos y la razón*: Goethe, Novalis y Holderlin
- 4- *La expresión y la naturaleza* : la teoría del color de Goethe y Schopenhauer
- 5- *La negación y el saber* : Hegel y Bataille
- 6- *Genio y locura* : Schopenhauer, Nietzsche y Jaspers
- 7- *La identidad y el sujeto*: Nietzsche y Klossowski

5.4. Planificación y calendario

En esta asignatura se realizará un recorrido temático a través de los problemas fundamentales señalados en el Idealismo alemán y la filosofía posterior del siglo XIX. Cada problema será tratado a través de una comparativa entre dos autores. Con la lectura y problematización de los textos se intentarán establecer las condiciones que prefigurarán parte de la reflexión posterior en el siglo XX.

Véase el Calendario académico de la Universidad de Zaragoza (
<http://academico.unizar.es/calendario-academico/calendario>) y la web de la Facultad de Filosofía y Letras (horario de

25532 - Textos y problemas de la filosofía del siglo XIX

clases: <https://fyl.unizar.es/horario-de-clases#overlay-context=horario-de-clases> ; fechas de exámenes: <https://fyl.unizar.es/calendario-de-examenes#overlay-context> =)

En el primer día de clase se proporcionará más información sobre esta cuestión.

5.5.Bibliografía y recursos recomendados

Lo absoluto:

- Fichte, Doctrina de la ciencia, Madrid, Akal, 1999
 - Holderlin, Juicio y Ser, en Ensayos, Madrid, Hiperión, 2001
 - J.L. Rodriguez, *F. Hölderlin: el exiliado en la tierra*, Prensas Universitarias de Zaragoza, 1987

La expresión y la naturaleza :

- Goethe, Teoría de los colores, en Obras Completas, Vol.1, Madrid, Aguilar, 1987
 - Schopenhauer, Sobre la visión y los colores, Madrid, Trotta, 2013

Los sentimientos y la razón:

- Goethe, Las penas del joven Werther, Madrid, Gredos, 2011
 - Marí, A., El entusiasmo y la quietud. Antología del romanticismo alemán, Tusquets, 1989
 - Holderlin, Hiperión, Madrid, Gredos, 2004

La negación:

- Hegel, Prólogo a la Fenomenología del Espíritu, Valencia, Pre-textos, 2006
 - A.Kojève, Dialéctica del amo y el esclavo en Hegel, Leviatan, 2012
 - Bataille, Hegel, la muerte y el sacrificio, en Escritos sobre Hegel, Madrid, Arena, 2005

El genio y la locura:

- Schopenhauer, El mundo como voluntad y representación (cap.III), Madrid, Akal, 2005

25532 - Textos y problemas de la filosofía del siglo XIX

- Nietzsche, La gaya ciencia, Madrid, Biblioteca Nueva, 2001

- Nietzsche, Schopenhauer como educador, Valdemar, 1999

- Jaspers, Genio y locura, Madrid, Aguilar, 1968

La identidad y el sujeto:

- Nietzsche, Fragmentos póstumos, vol. IV, Madrid, Tecnos, 2006

- Klossowski, Nietzsche y el círculo vicioso, Madrid, Arena, 2006