

Información del Plan Docente

Academic Year	2016/17
Academic center	103 - Facultad de Filosofía y Letras
Degree	269 - Degree in Philosophy
ECTS	6.0
Course	
Period	Half-yearly
Subject Type	Optional
Module	---

1.Basic info**1.1.Recommendations to take this course****1.2.Activities and key dates for the course****2.Initiation****2.1.Learning outcomes that define the subject****2.2.Introduction****3.Context and competences****3.1.Goals****3.2.Context and meaning of the subject in the degree****3.3.Competences****3.4.Importance of learning outcomes****4.Evaluation****5.Activities and resources****5.1.General methodological presentation**

See "Learning activities " and "Program".

More information will be provided on the first day of class.

5.2.Learning activities

- Theoretical lectures.
- Practical lectures.
- Individual work.

25533 - Texts and problems in contemporary philosophy

- Personal study.
- Assessment activities.

5.3.Program

0. Enter the twentieth century -the century of our Fathers.
- I. FIRST MODULE: Anthropology / reflection on human nature.
- II. SECOND MODULE: On Criticism of Modernity.
- III. THIRD MODULE: Trying to ethical-political.
- IV. MODULE: On History.

5.4.Planning and scheduling

See the academic calendar of the University of Zaragoza (<http://academico.unizar.es/calendario-academico/calendario>) and the website of the Faculty of Philosophy and Arts (Schedule of classes :
<https://fyl.unizar.es/horario-de-clases#overlay-context=horario-de-clases> ; Examination schedule:
[https://fyl.unizar.es/calendario-de-examenes#overlay-context =](https://fyl.unizar.es/calendario-de-examenes#overlay-context=))

More information will be provided on the first day of class.

5.5.Bibliography and recomended resources

0. Enter the twentieth century -the century of our Fathers.

Nietzsche, F.: De las tablas viejas y nuevas (capítulo de *Así habló Zaratustra*).

I. FIRST MODULE: Anthropology / reflection on human nature

Freud, S.: El Yo y el Ello.

Sartre, J-P. : Las seis de la tarde... en *La náusea* .

Camus, A.: Escenas V-XII del Primer acto de *Calígula*.

Artaud, A.: Aquí yace, en Artaud *le Momo* .

Gadamer, G.: II. Fundamentos para una teoría de la experiencia hermenéutica -cap. 9 de la Parte II-, en *Verdad y método* .

Deleuze, G.: Conclusiones, en *Diferencia y repetición* .

Foucault, M.: Clase del 10 de marzo 1982, en *Hermenéutica del sujeto* .

II. SECOND MODULE: On Criticism of Modernity.

Husserl, E.: Parágrafos.... de *La crisis de las ciencias europeas* .

Ortega y Gasset, J.: Caps. I y II de la Primera Parte de *La rebelión de las masas* .

Nizan, P.: Capítulo IV de *Los perros guardianes* .

Celan, P.: *Amapola y memoria* .

III. THIRD MODULE: Trying to ethical-political.

Schmitt, K.: Caps. de *El concepto de lo político* .

Bataille, G.: La estrategia psicológica del fascismo, en *Obras reunidas* .

Popper, K.: Capítulo 22 de *La sociedad abierta y sus enemigos* .

Rorty, R.: Trostky a las orquídeas salvajes, en *Pragmatismo y política* .

Negri, A.: capítulo 2 de la *Primera Parte de Imperio* .

Zizek., S.: La postpolítica y La sociedad del riesgo y sus enemigos, en *En defensa de la intolerancia* .

IV MODULO: MODULE: On History.

Heidegger, M.: parágrafo 73 de *Ser y Tiempo* .

Benjamin, W.: "Tesis sobre Filosofía de la Historia".

Merleau-Ponty, M.: capítulo III de la Tercera parte de *Fenomenología de la percepción* .

Aron, R.: El sentido de la historia, en *El opio de los intelectuales* .

Cioran, E. M.: Mecanismo de la utopía, en *Historia y utopía* .

Fukuyama, F.: "¿El fin de la Historia?" -en Claves de la razón práctica, 1, Abril de 1990.