

25304 - Géneros y redacción periodística I

Información del Plan Docente

Año académico	2016/17
Centro académico	103 - Facultad de Filosofía y Letras
Titulación	272 - Graduado en Periodismo
Créditos	9.0
Curso	1
Periodo de impartición	Primer Cuatrimestre
Clase de asignatura	Obligatoria
Módulo	---

1. Información Básica

1.1. Recomendaciones para cursar esta asignatura

Resulta recomendable realizar un seguimiento exhaustivo de la actualidad informativa a través de los diferentes medios así como poseer una elevada competencia en expresión escrita.

1.2. Actividades y fechas clave de la asignatura

La última semana de cada mes (octubre, noviembre, diciembre y enero), en la sesión del miércoles, asistirá a clase un profesional de los medios o un personaje de reconocido prestigio que impartirá una conferencia o rueda de prensa. Asimismo, los trabajos de los ensayos deberán entregarse en las semanas séptima y décimotercera del cuatrimestre. El ritmo de entrega de los trabajos prácticos es quincenal. Los test de actualidad -un total de diez- se realizan sin previo aviso al alumnado.

2. Inicio

2.1. Resultados de aprendizaje que definen la asignatura

El estudiante, tras superar la asignatura, logra los siguientes resultados:

1. Conocimiento razonable del estado del mundo, de su evolución histórica reciente y los parámetros básicos en los diferentes ámbitos (E 1.1)
2. Buscar fuentes y analizar y gestionar la información que éstas proporcionan (E 1.2).
3. Expresarse correcta y eficazmente en diferentes tipos de texto, ya sea académico universitario o periodístico. Se trata de un resultado básico para un comunicador (E 2.1)
4. Conocer el contexto en el que se desarrolla la actividad periodística. El estudiante, tras superar la asignatura posee un conocimiento de la realidad sociocomunicativa en diferentes ámbitos (E 2.2.2)
5. Transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado (CB 4)

25304 - Géneros y redacción periodística I

2.2.Introducción

Breve presentación de la asignatura

La asignatura Géneros y redacción periodística I pretende que los alumnos reconozcan un hecho noticioso y sean capaces de contarlo periodísticamente con criterios profesionales. Para ello, se presentan la teoría de géneros periodísticos, los principales aspectos de la vida profesional del periodista y el trabajo con fuentes informativas. Se tiene en cuenta especialmente el lenguaje como herramienta clave de la profesión.

3.Contexto y competencias

3.1.Objetivos

La asignatura y sus resultados previstos responden a los siguientes planteamientos y objetivos:

Géneros y redacción periodística I se desarrolla en el primer cuatrimestre simultáneamente con Lengua española y Documentación informativa. Con ellas comparte algunos de sus objetivos explícitos en la formación de las competencias profesionales específicas de la actividad periodística de prensa. Además prepara la asignatura Géneros y Redacción Periodística II y Deontología de la Información y se sirve de los conocimientos y competencias desarrolladas en Sociología, Instituciones políticas y administrativas e Historia del Mundo Actual. Las competencias adquiridas son básicas para el futuro graduado/a y se completarán con en tercer año con Diseño y edición de publicaciones impresas y culmina con Proyecto de comunicación en Prensa de tercero y Proyecto de comunicación especializada de cuarto año.El objetivo es asentar los fundamentos teóricos de los géneros periodísticos. Para lograrlo, se imparten clases expositivas, se realizan prácticas con periodicidad semanal, análisis de casos y redacción de ensayos.

3.2.Contexto y sentido de la asignatura en la titulación

Géneros y Redacción periodística I pretende que el alumno afiance su competencia comunicativa, desarrollando sus capacidades expresivas, críticas y de relación conceptual. En consonancia con los objetivos generales de la titulación, esta asignatura contribuye de manera esencial a la formación de un profesional que domine una de sus principales herramientas, el lenguaje, en general, y los diferentes tipos de textos que aparecen en los medios de comunicación. Asimismo, la asignatura promueve la capacidad analítica y crítica para evitar usos faltos de rigor en el ejercicio de esa lengua, estimulando la conciencia sobre los valores sociales y culturales que el lenguaje pone en juego, más al tratarse de su empleo en medios de comunicación. La asignatura Géneros y Redacción Periodística I enseña también a detectar fenómenos sociales, a través de la observación atenta de los modos de narrar la realidad; estimula la capacidad de búsqueda y selección de fuentes para explicar esos procesos; capacita para la correcta y coherente expresión del pensamiento; fomenta, por último, el respeto por la teoría y el dominio de los conceptos.

3.3.Competencias

1. Conocer el estado del mundo, su evolución histórica reciente y los parámetros básicos en los diferentes ámbitos (E 1.1)
2. Buscar y gestionar la información (E 1.2)
3. Expresarse correcta y eficazmente en los diversos lenguajes y contextos (E 2.1)
4. Conocer el contexto y medio de la actividad periodística (E 2.2.2)
5. Transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado (CB 4)

25304 - Géneros y redacción periodística I

3.4.Importancia de los resultados de aprendizaje

La asignatura Géneros y Redacción Periodística I permite profundizar en el conocimiento y uso correcto de la lengua escrita; también en el conocimiento de aspectos formales y estéticos de los diferentes discursos que emanan de los medios de comunicación: publicidad, relaciones públicas, propaganda y periodismo. De igual modo, sienta las bases teóricas y prácticas del género informativo noticia y sienta las bases para profundizar en el resto de géneros en otras asignaturas como Géneros y Redacción periodística II y Proyecto de Comunicación en Prensa, por ejemplo.

4.Evaluación

El estudiante deberá demostrar que ha alcanzado los resultados de aprendizaje previstos mediante las siguientes actividades de evaluación

Primera convocatoria:

- Sistema de evaluación continua

La asignatura se divide en fundamentos teóricos y en clases prácticas. Impartidas por dos profesores, cada una de las partes representa un 50 por ciento de la calificación total.

Prueba 1: Realización de dos ensayos sobre dos obras periodísticas o relacionadas con el periodismo. Los trabajos -que se corrigen de acuerdo con las pautas recogidas en el documento "Criterios de corrección de textos académicos universitarios" disponible en Moodle 2- representan el 25 por ciento de la nota de la parte teórica, esto es 12,5 por ciento cada uno de ellos.

Prueba 2 (teoría): Examen de desarrollo (prueba escrita) de los temas expuestos en clase, y que se encuentran disponibles en el Moodle 2. El examen representa el 75% de la calificación de la parte teórica. Los exámenes serán corregidos de acuerdo con las pautas recogidas en el documento "Criterios de corrección de textos académicos universitarios", disponible en Moodle 2 y que establece, entre otras cuestiones, la necesidad de coherencia, cohesión y corrección gramatical de los textos.

Respecto a la parte práctica:

Prueba I: test de actualidad -se realiza sin previo aviso­-

y redacción de noticias y noticias reportajeadas con periodicidad quincenal. Representa el 75 por ciento de la parte práctica.

Prueba II: prueba escrita que comprende un test de actualidad y la redacción de un texto periodístico. 25 por ciento de la calificación de la parte práctica.

La nota final resulta de la media de las dos calificaciones siempre que sean superiores a cinco.

25304 - Géneros y redacción periodística I

- Prueba de evaluación global

A) Examen de desarrollo (prueba escrita) del temario disponible en el ADD. Duración: tres horas. El estudiante deberá acreditar un nivel suficiente de los temas teóricos respondiendo unas cuatro o cinco preguntas de los temas. Asimismo, es preciso que el texto está correctamente redactado en un registro culto -exigible a un estudiante universitario-.

B) Test de actualidad de 25 preguntas y redacción de dos noticias. Duración estimada: dos horas.

La prueba global se corresponde con la de la evaluación continua.

Criterios de evaluación

El estudiante deberá acreditar un nivel suficiente de los temas teóricos, una correcta redacción en un registro culto -exigible a un estudiante universitario- así como conocimiento de la actualidad y saber redactar una noticia.

Segunda convocatoria:

- Prueba global

A) Examen de desarrollo (prueba escrita) de la totalidad del temario disponible en el ADD. Duración: tres horas. El estudiante deberá acreditar un nivel suficiente de los temas teóricos respondiendo unas cuatro o cinco preguntas de los temas. Asimismo, es preciso que el texto está correctamente redactado en un registro culto -exigible a un estudiante universitario-. Valoración: 50%

b) Test de actualidad de 25 preguntas y redacción de dos noticias. Duración estimada: dos horas. Valoración: 50%.

5.Actividades y recursos

5.1.Presentación metodológica general

El proceso de aprendizaje que se ha diseñado para esta asignatura se basa en lo siguiente:

La alternancia de clases expositivas con un marcado carácter teórico y sesiones prácticas en las que el alumnado debe redactar textos periodísticos así como analizarlos. La realización de prácticas es la forma de afianzar los conocimientos teóricos adquiridos. Por este motivo, las clases teóricas de la asignatura se completan con una parte práctica que incluye la redacción, tanto en el aula como fuera de ella, de diferentes tipos de textos periodísticos, especialmente noticia y noticia reportajeada.

5.2.Actividades de aprendizaje

El programa que se ofrece al estudiante para ayudarle a lograr los resultados previstos comprende las siguientes actividades...

- Clases expositivas.

25304 - Géneros y redacción periodística I

- Trabajo individual.
- Debates dirigidos sobre situaciones de la sociedad actual.
- Redacción de textos periodísticos.
- Redacción de ensayos.
- Tests de actualidad.
- Encuentros con profesionales de los medios (uno al mes).

5.3.Programa

Tema I: El periodismo desde un enfoque multidisciplinar. Una introducción al periodismo.

Tema II: Tipos de discurso en los medios: de la propaganda al periodismo.

Tema III: Sobre el concepto de noticia

Tema IV: El lenguaje en el periodismo

Tema V: La narración periodística o noticia reportajeada.

5.4.Planificación y calendario

Los ensayos de la parte teórica sobre las obras se entregarán la sexta semana (el primero) y décimosegunda (el segundo) del cuatrimestre. El día (lunes, martes o miércoles) se concreta con los alumnos en función de otras entregas, exposiciones, etc.

Se realizan un total de diez test de actualidad sin previo aviso al alumnado. Los trabajos se realizan con periodicidad quincenal con la excepción de último reportaje para el que disponen de tres semanas.

5.5.Bibliografía y recursos recomendados

- Grijelmo, Álex: "La seducción de las palabras" (editorial Taurus)
- Kapuszinski: "Los cínicos no sirven para este oficio" (ed. Anagrama).