

## 26108 - Antropología social y cultural

### Información del Plan Docente

<b>Año académico</b>	2016/17
<b>Centro académico</b>	108 - Facultad de Ciencias Sociales y del Trabajo
<b>Titulación</b>	274 - Graduado en Trabajo Social
<b>Créditos</b>	6.0
<b>Curso</b>	1
<b>Periodo de impartición</b>	Segundo Semestre
<b>Clase de asignatura</b>	Formación básica
<b>Módulo</b>	---

### 1. Información Básica

#### 1.1. Recomendaciones para cursar esta asignatura

Al ser una asignatura con un alto contenido reflexivo y de planteamiento de las propias actitudes como trabajadores sociales, así como el trabajo de la capacidad de análisis crítico de la realidad, es necesario que los estudiantes se enfrenten a ella con una actitud abierta y motivación para que puedan avanzar en las competencias planteadas. Así mismo es importante la disponibilidad para el trabajo personal y de grupo dado el carácter de aprendizaje activo de la asignatura.

Toda la información de esa guía afecta por igual a los tres grupos.

#### 1.2. Actividades y fechas clave de la asignatura

Al inicio del curso cuando se comience a impartir la asignatura el profesorado informará de las fechas clave relativas a los horarios de tutorías, la organización del contenido teórico de la asignatura, las diferentes actividades de evaluación que se van a realizar, las fechas de entrega de los trabajos prácticos, etc., tanto para estudiantes de evaluación continua como de única.

### 2. Inicio

#### 2.1. Resultados de aprendizaje que definen la asignatura

El estudiante, para superar esta asignatura, deberá demostrar los siguientes resultados...

Comprende el papel que tiene la Antropología en el marco del resto de ciencias sociales y en la profesión de Trabajo social por lo que puede advertir y explicar la diversidad social y cultural.

Reúne e interpreta datos relevantes sobre la realidad social y los procesos sociales desde la perspectiva de la antropología.

## 26108 - Antropología social y cultural

Explica la dimensión social de los procesos subjetivos y de formación de identidades personales y sociales.

Reflexiona sobre las condiciones que propician los desequilibrios y desigualdades sociales y de poder y los mecanismos de discriminación y toma en consideración los factores condicionantes de estas diferencias sociales y culturales.

Identifica los tipos de problemas, respuestas y espacios en los que se desarrolla el Trabajo Social en una sociedad multicultural.

### 2.2.Introducción

Breve presentación de la asignatura

Esta asignatura pretende introducir a los estudiantes en los conceptos, métodos y contenidos de la mirada antropológica para que desde esta perspectiva puedan interpretar datos relevantes sobre la realidad y los procesos sociales en los que interviene el trabajador social, así como comprender la diversidad en una sociedad multicultural e interpretar las necesidades y problemas sociales desde una perspectiva no etnocéntrica.

### 3.Contexto y competencias

#### 3.1.Objetivos

La asignatura y sus resultados previstos responden a los siguientes planteamientos y objetivos:

- Comprender la naturaleza de la Antropología y su aportación a las Ciencias Sociales mediante el conocimiento de las principales aportaciones de las teorías antropológicas.
- Comprender la diversidad y diferencia cultural que permita adquirir una visión del otro desde el respeto a la diferencia, analizar los procesos de construcción de la alteridad y de la identidad y comprender de forma crítica los principales aspectos de los desequilibrios y desigualdades sociales y de los mecanismos de discriminación (en especial los derivados de las relaciones étnicas y culturales, de género, edad, clase social, orientación sexual, creencias religiosas...).

#### 3.2.Contexto y sentido de la asignatura en la titulación

La asignatura Antropología Social y Cultural forma parte de la materia que afronta el desarrollo humano en el ciclo vital y el medio social desde la perspectiva de las diferentes ciencias sociales, a su vez integrada en el módulo sobre procesos y problemas sobre los que actúa el trabajo social, con el que se pretende capacitar a los estudiantes para apoyar a las personas, grupos, organizaciones y comunidades para que puedan manifestar y defender sus necesidades, puntos de vista y circunstancias.

#### 3.3.Competencias

Al superar la asignatura, el estudiante será más competente para...

Comprende el papel de la Antropología en el marco del resto de ciencias sociales y en la profesión de Trabajo social y adquiere los conocimientos fundamentales de la Antropología como disciplina académica.

Es capaz de reunir y de interpretar, desde una perspectiva antropológica, datos relevantes sobre la realidad social y los procesos sociales en los que interviene el trabajador social, reconociendo, comprendiendo y explicando la diversidad social y cultural.

## 26108 - Antropología social y cultural

Es capaz de tomar en consideración los factores condicionantes de las diferencias culturales y sociales y sus consecuencias sobre individuos y grupos vulnerables e interpretar datos sobre necesidades y problemas socioculturales, y sobre los resultados del trabajo social, desde una perspectiva no etnocéntrica.

Conoce y comprende de forma crítica los principales aspectos de los desequilibrios y desigualdades sociales y de poder y de los mecanismos de discriminación y opresión (en especial los derivados de las relaciones étnicas y culturales, de género, edad, clase social, orientación sexual, creencias religiosas...).

Identifica los principales grupos de personas atendidas, tipos de problemas y de respuestas, y espacios en los que se desarrolla el Trabajo Social en una sociedad multicultural.

### 3.4.Importancia de los resultados de aprendizaje

Las diferentes situaciones-objeto de intervención del trabajo social se enmarcan en el contexto de la sociedad multicultural, que presenta una gran diversidad de manifestaciones y prácticas. La asignatura de Antropología social y cultural pretende capacitar a los estudiantes para observar los hechos socioculturales a partir de la mirada antropológica, que permita analizarlos e interpretarlos desde el contexto cultural de pertenencia. La intervención culturalmente adaptada permite responder de manera más adecuada a las necesidades planteadas por la cambiante realidad social.

De igual manera, la realización de una investigación etnográfica capacita a los estudiantes para reunir e interpretar, desde una perspectiva antropológica, datos relevantes sobre la realidad social y los procesos sociales en los que interviene el trabajador social.

## 4.Evaluación

El estudiante deberá demostrar que ha alcanzado los resultados de aprendizaje previstos mediante las siguientes actividades de evaluación

### Evaluación continua

Tipo 1. Se llevarán a cabo de manera individual una o varias pruebas escritas tipo test. Supondrá el 50% de la nota final

Tipo 2. Será trabajo grupal en el aula. Informará el profesorado. Supondrá el 25 % de la nota final.

Tipo 6. Será trabajo grupal. Se habrá de superar un trabajo en el que se apliquen la Metodología aprendida en el curso. Supondrá el 25 % de la nota final. Cada grupo de trabajo, al completo, pasará por el despacho en horario de T6 al menos dos veces a lo largo del semestre. Para ello, se deberá pedir cita mediante correo electrónico a fin de ordenarlos y que no se solapen durante el horario de Tutorías.

Para superar la asignatura el alumnado debe superar cada una de las tres partes anteriores con un mínimo de un 5.

### Evaluación única

La prueba escrita se realizará en las fechas oficiales. La primera parte de esta prueba corresponde a los contenidos teóricos de la asignatura: 50% de la nota final. La segunda parte de la prueba escrita corresponderá al comentario de una lectura que indicarán las profesoras (25% de la nota) y a un trabajo en el que se apliquen la Metodología propia de la Antropología (25 % de la nota).

## 26108 - Antropología social y cultural

Para superar la asignatura el alumnado debe aprobar con un 5 cada una de las partes por separado.

Quien quiera realizar evaluación única deberá comunicarlo al profesorado antes de finales de marzo de 2017 (asignatura del segundo semestre).

### 5.Actividades y recursos

#### 5.1.Presentación metodológica general

El proceso de aprendizaje que se ha diseñado para esta asignatura se basa en lo siguiente:

**El proceso de aprendizaje se estructura de la siguiente forma:**

Exposición de los contenidos teóricos de las unidades didácticas: metodología y técnicas de la asignatura, etc.

Realización de las actividades programadas por las profesoras/es.

Realización de las actividades planteadas en clase por las profesoras en relación con las actividades prácticas

Analizaremos casos, resolveremos ejercicios y problemas a través de lecturas de todo tipo, presentación de vídeos, etc. Dado que la evaluación es continua se recomienda entregar las prácticas de cada tema , por escrito, conforme se vayan realizando.

#### 5.2.Actividades de aprendizaje

#### 5.3.Programa

El programa que se ofrece al estudiante para ayudarle a lograr los resultados previstos comprende las siguientes actividades...

PROGRAMA DE LA ASIGNATURA:

#### **UNIDAD 0: Presentación de la asignatura.**

- 1) Presentación de la asignatura, el programa y la evaluación.
- 2) La asignatura en el marco de los estudios de grado de Trabajo Social, el módulo y la materia

**UNIDAD 1: Naturaleza de la Antropología - conceptos básicos. Perspectivas teórico-metodológicas de la disciplina.**

## 26108 - Antropología social y cultural

1) El surgimiento de la Antropología como disciplina científica. El descubrimiento del *otro* y la identidad de la disciplina. ¿La Antropología como ciencia del *otro*? Evolución histórica de la Antropología.

2) Concepto de Cultura.- Signo y símbolo.- Perspectiva histórica.- Características universales de la Cultura.- Miradas antropológicas de la alteridad: etnocentrismo y relativismo cultural.- Universalismo y particularismo. Hegemonía y subalternidad.

3) Antropología, etnología y etnografía.

Naturaleza y especificidad de la Antropología en el contexto de las CCSS.

La Antropología aplicada.

Antropología y Sociología: diferencias de objeto y método.

### **UNIDAD 2: El método antropológico. La construcción de la mirada etnográfica.**

1) Frente al "otro" ¿es posible conocer otras culturas? De la comprensión a los intentos de explicación e interpretación.

2) Métodos y técnicas de investigación en Antropología.

### **UNIDAD 3: Antropología del mundo contemporáneo: contacto intercultural, identidad y grupos étnicos.**

1) Aculturación y modelos de contacto intercultural: asimilación, integración, segregación y marginalización. Estereotipos, prejuicios y discriminación. Diferenciación étnica, desigualdad y exclusión social. Raza, racismo y xenofobia. Multiculturalidad, interculturalidad y transculturalidad.

2) Etnia, grupos étnicos y minorías étnicas.- Relaciones interétnicas, identidad y alteridad.- El concepto de etnicidad: principales aportaciones teóricas.

3) La Sociedad tradicional (España, Aragón)

### **UNIDAD 4: Algunos ámbitos de estudio de la Antropología.**

1) Antropología del Parentesco.- Naturaleza del parentesco.- Análisis formal de la terminología del parentesco.- Los parientes liniales, colaterales y afines.- El parentesco ficticio.- El parentesco como metáfora.- La familia: tipos y pautas de residencia.- La estructura de las alianzas matrimoniales (incesto, endogamia, exogamia, poligamia y monogamia).- Viudedad.- Nuevas bodas.- Divorcio.

2) Sistemas de creencias y representaciones.- La organización religiosa.- Mito, cuento y leyenda.- Dioses y divinidades.- Principales religiones.- Religiones minoritarias en sociedades plurales.- Los rituales.- Los ritos de paso.

## 26108 - Antropología social y cultural

### 5.4. Planificación y calendario

Calendario de sesiones presenciales y presentación de trabajos

En el horario hay cuatro horas de clase presencial cada semana. Se dedicarán a explicar los temas teóricos y a la realización de las prácticas. Las profesoras se reservan el derecho a la realización de algún control durante las sesiones teóricas que podrá suponer un aumento en las calificaciones de aquellos que las hayan realizado. Para el trabajo grupal tipo T6, cada grupo, al completo, pasará por el despacho en horario de T6 al menos dos veces a lo largo del semestre. Por ello, se deberá pedir cita mediante correo electrónico, a cada profesora, a fin de ordenarlos y que no se solapen durante el horario de Tutorías.

El trabajo práctico grupal (T6) deberá ser entregado a cada profesora el día del examen de Evaluación continua. Se habrá presentado en clase la semana anterior.

### 5.5. Bibliografía y recursos recomendados

- Aguirre, Á. (Ed.). (1997). *Cultura e identidad cultural: Introducción a la antropología*. Barcelona : Bardenas.
- Aguirre Baztán, Á. (Ed.). (1995). *Etnografía: Metodología cualitativa en la investigación sociocultural*. Barcelona: Boixareu Universitaria.
- Llobera, J.R. (Comp.). (1988). *La antropología como ciencia (2ª ed.)*. Barcelona: Anagrama.
- Prat, J., Contreras, J., Martínez, U. y Moreno, I. (Eds.). (1991). *Antropología de los pueblos de España*. Madrid: Taurus.
- Appadurai, A. (2008). *Modernity at large: Cultural dimensions of globalization (8th pr.)*. Minneapolis: University of Minnesota Press.
- Augé, M. y Colleyn, J.P. (2005). *Qué es la Antropología*. Barcelona: Paidós Studio.
- Augé, M. (1996). *El sentido de los otros: Actualidad de la antropología*. Barcelona: Paidós.
- Augé, M. (1998). *Hacia una antropología de los mundos contemporáneos (2ª ed.)*. Barcelona: Gedisa.
- Azcona, J. (1991). *Para comprender la antropología. T. II, La cultura (2ª ed.)*. Estella, Navarra: Verbo Divino.
- Barley, N. (2008). *El antropólogo inocente. Notas desde una choza de barro*. Barcelona: Anagrama.
- Beattie, J. (1993). *Otras culturas: Objetivos, métodos y realizaciones de la antropología social (1ª ed., 3ª reimp.)*. México: Fondo de Cultura Económica.
- Beck, U. (2008). *¿Qué es la globalización?: Falacias del globalismo, respuestas a la globalización*. Barcelona: Paidós.
- Berger, P.L y Huntington, S.P. (2002). *Globalizaciones múltiples: La diversidad cultural en el mundo contemporáneo*. Barcelona: Paidós.
- Bestard, J. y Contreras, J. (1987). *Bárbaros, paganos, salvajes y primitivos*. Barcelona: Anagrama.
- Bohannan, P. y Glazer, M. (Eds.). (2007). *Antropología: Lecturas (2ª ed. rev.)*. Madrid: McGraw-Hill.
- Bohannan, P. (1996). *Para raros nosotros: Introducción a la antropología cultural*. Madrid: Akal.
- Castells, M. (2003). *La era de la información: Economía, sociedad y cultura. Vol. 2, El poder de la identidad (2ª ed.)*. Madrid: Alianza Editorial.
- Kahn, J.S. (Ed.). (1975). *El concepto de cultura: Textos fundamentales*. Barcelona: Anagrama.
- Cone, C.A. y Pelto, P.J. (1979). *Guía para el estudio de la antropología cultural (1ª ed., 1ª reimp.)*. Madrid: Fondo de Cultura Económica.
- Ember, C.R. y Ember, M. (2003). *Antropología cultural (8ª ed., última reimp.)*. Madrid: Prentice Hall.
- Escobar, A. (2007). *La invención del Tercer Mundo: Construcción y deconstrucción del desarrollo*. Bogotá: Norma.
- García Canclini, N. (2004). *Diferentes, desiguales, desconectados: Mapas de la interculturalidad*. Barcelona: Gedisa.
- García Canclini, N. (2001). *La globalización imaginada (1ª ed, 2ª reimp.)*. Buenos Aires: Paidós.
- García, J.L. y Barañano, A. (2003). *Culturas en contacto: Encuentros y desencuentros*. Madrid: MEC.
- Gertz, C. (1989). *El antropólogo como autor*. Barcelona: Paidós.
- Giddens, A. (1993). *Consecuencias de la modernidad*. Madrid: Alianza.
- Hammersley, M. y Atkinson, P. (1994). *Etnografía: Métodos de investigación*. Barcelona: Paidós.
- Harris, M. (2007). *Teorías sobre la cultura en la era posmoderna*. Barcelona: Crítica.
- Harris, M. (2007). *Introducción a la antropología general (7ª ed., 1ª ed. en ?Manuales?, 1ª reimpr.)*. Madrid: Alianza.
- Harris, M. (2008). *El desarrollo de la teoría antropológica: Historia de las teorías de la cultura (16ª ed. en España)*. Madrid: Siglo Veintiuno de España.

## 26108 - Antropología social y cultural

- Kottak, C.P. (2003). *Espejo para la humanidad: Introducción a la antropología cultural* (3ª ed.). Madrid: McGraw Hill.
- Leclercq, G. (1973). *Antropología y colonialismo*. Madrid: Alberto Corazón.
- Levi-Strauss, C. (1988). *Tristes trópicos*. Barcelona: Paidós.
- Lisón Tolosana, C. (Ed.). (2007). *Introducción a la antropología social y cultural: Teoría, método y práctica*. Madrid: Akal.
- Lisón Tolosana, C. (1997). *Las máscaras de la identidad: Claves antropológicas*. Barcelona: Ariel.
- Malgesini, G. y Giménez, C. (2000). *Guía de conceptos sobre migraciones, racismo e interculturalidad*. Madrid: Los libros de la Catarata.
- Malinowski, B. (1989). *Diario de campo en Melanesia*. Madrid: Júcar.
- Malinowski, B. (1986). *Los argonautas del Pacífico occidental: Un estudio sobre comercio y aventura entre los indígenas de los archipiélagos de la Nueva Guinea melanesica* (3ª ed.). Barcelona: Península.
- Mead, M. (1994). *Experiencias personales y científicas de una antropóloga*. Barcelona: Paidós.
- Murdock, G.P. (1987). *Cultura y sociedad*. México: Fondo de Cultura Económica.
- Palerm, Á. (2005). *Historia de la etnología. Vol. 2, Los evolucionistas* (3ª ed.). México: Universidad Iberoamericana.
- Pujadas Muñoz, J.J. (1992). *El método biográfico: El uso de las historias de vida en ciencias sociales*. Madrid: Centro de Investigaciones Sociológicas.
- Pujadas Muñoz, J.J. (1993). *Etnicidad: Identidad cultural de los pueblos*. Madrid: Eudema.
- Rabinow, P. (1992). *Reflexiones sobre un trabajo de campo en Marruecos*. Madrid: Júcar.
- Ramírez Goicoechea, E. (2007). *Etnicidad, identidad y migraciones: Teorías, conceptos y experiencias*. Madrid: Editorial Universitaria Ramón Areces.
- Rossi, I y O'Higgins, E. (1981). *Teorías de la cultura y métodos antropológicos*. Barcelona: Anagrama.
- Taylor, S.J. y Bogdan, R. (2008). *Introducción a los métodos cualitativos de investigación: La búsqueda de significados* (reimp.). Barcelona: Paidós.
- Velasco, H. (comp.). (1995). *Lecturas de antropología social y cultural: La cultura y las culturas*. Madrid: UNED.
- Warnier, J.P. (2002). *La mundialización de la cultura*. Barcelona: Gedisa.
- Wihtol de Wenden, C. (2000). *¿Hay que abrir las fronteras?*. Barcelona: Bellaterra.
- Palerm, Á. (1974). *Historia de la Etnología: Los precursores*. México: SEP.INAH.
- Bergua Amores, J.Á. (2011). *Estilos de la investigación social: Técnicas, epistemología, algo de anarquía y una pizca de sociología*. Zaragoza: Prensas Universitarias de Zaragoza.
- Fernández Moreno, N. (2011). *Temas de etnología regional* (2ª ed.). Madrid: Universidad Nacional de Educación a Distancia.
- Lurie, A. (1989). *Amigos imaginarios*. Barcelona: Tusquets.
- Reynoso, C. (1998). *Corrientes en antropología contemporánea*. Buenos Aires: Biblos. [Para acceder al texto completo, ver listado de URLs]